

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 8D02304 - РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Костанай, 2020

Содержание

Введение	4
Основная часть	5
Список экзаменационных вопросов	9
Список рекомендуемой литературы	12

Введение

Общие положения и требования

Общая характеристика направления подготовки доктора PhD

Подготовка докторов должна осуществляться в соответствии с ГОСПО от 31.10.2018г. № 604, «Классификатор специальностей бакалавриата, магистратуры и докторантуры Республики Казахстан».

В докторантуре подготовка специалистов проводится по направлению:

- научному и педагогическому

Квалификационная характеристика выпускников

Выпускникам докторантуры по специальности 8D02304 Русская филология присуждается ученая степень – доктор философии (PhD).

Виды профессиональной деятельности.

Доктор философии (PhD) по специальности 8D02304 Русская филология могут выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая.

- производственно-управленческая;

- научно-исследовательская;

Конкретные виды деятельности определяются содержанием образовательно-профессиональной программы, разрабатываемой вузом.

Сроки обучения

Нормативная продолжительность освоения образовательной программы докторантуры составляет:

для докторантуры (PhD) – 3 года

Требования к уровню подготовки поступающих

Предшествующий минимальный уровень образования лиц, желающих освоить образовательные программы докторантуры – магистратура.

Порядок приема граждан в докторантуру устанавливается в соответствии с Типовыми правилами приема в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы послевузовского образования.

Поступающий должен иметь документ государственного образца послевузовского образования - магистратура.

Условия конкурсного отбора

Прием в докторантуру осуществляется в соответствии с Типовыми правилами приема в докторантуру высших учебных заведений Республики Казахстан.

На комплексный экзамен выносятся следующие дисциплины:

- **Актуальные проблемы языкознания;**

- **Актуальные проблемы литературоведения;**

- **Текст в информационную эпоху.**

Основная часть

Содержание дисциплин

Актуальные проблемы языкознания

Понятия системы и структуры в современном языкознании. Структура как сеть языковых отношений. Соотношение статики и динамики языка. Основные научные принципы современной лингвистики. Московские школы ФГ: основания, единицы, категории. Направления структурной лингвистики.

Теории речевой деятельности. Проблема «языка-речи» в языкознании. Функции языка и речи. Когнитивная лингвистика:

Теории речевых актов. Функциональная лингвистика: ее объект, подходы, направления.

Коммуникативная грамматика: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики. Единицы коммуникативной грамматики. Семантико-синтаксическая классификация глаголов Г.А. Золотовой.

Основные модели предложений и их синтаксические значения. Текст как единица коммуникативной грамматики, его категории, регистры.

Американская школа структурной лингвистики.

Датская школа структурной лингвистики.

Пражская школа структурной лингвистики.

Развитие русистики в Казахстане.

Когнитивная лингвистика. Оптимизация когнитивной функции языка. Компьютерная лингвистика как прикладная лингвистическая дисциплина. Термин «компьютерная лингвистика». Институциональный аспект компьютерной лингвистики. Когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики. Этнолингвистика.

Компьютерные модели отдельных фрагментов языковой системы. Направления компьютерной лингвистики.

Оптимизация эпистемической функции языка. Компьютерная лексикография как приложение научных знаний по теоретической лексикографии.

Терминоведение и терминография. Важнейшие направления деятельности в терминоведении и терминографии. Институциональный аспект терминоведения и терминографии. Лингвистическая терминология как особая терминосистема.

Перевод как прикладная лингвистическая дисциплина. Лингвистические и нелингвистические аспекты перевода. Виды перевода. Лингвистические проблемы «естественного» перевода. Структурализм как одно из направлений современного языкознания.

Функциональная лингвистика. Систематические процессы в лексике: политизация некоторых лексических групп, метафоризация как средство выражения оценки общественно-политической ситуации. Трансформация лексической семантики и сочетаемости: особенности употребления лексики пассивного состава языка. Внутренние и внешние заимствования как реакция на динамические процессы в жизни носителей языка. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни. Особенности употребления жаргонной

лексики. Типы неологизации в лексической системе современного русского языка. Активные процессы в области ударения. Усиление личностного начала в языке.

Актуальные течения в русском языкознании

Приоритетные принципы современного языкознания и их реализация в русском языкознании. Принцип антропоцентризма в современном языкознании.

Принципы неофункционализма и его реализация в функциональном анализе текста. Проблемы языковой семантики. Менталингвистика.

Становление новых направлений и отраслей языкознания на стыке наук

Основные направления в современном языкознании. Этнолингвистика.

Когнитивная лингвистика. Психоллингвистика. Социоллингвистика.

Лингвокультурология. Интерлингвистика. Языкознание русского зарубежья, место в духовной истории человечества. Языкознание и проблемы культурологического синтеза, фактор временной дистанции как основа подлинного понимания.

Двуязычие как социоллингвистическая проблема

Понятие языковой ситуации.

Двуязычие как социоллингвистическая категория на постсоветском

лингвистическом пространстве. Проблемы дву- и многоязычия в Казахстане.

Актуальные проблемы литературоведения

Цели и задачи современной теории литературы как науки. Определения предмета литературоведения. Литературные направления. О границах литературоведения и литературы. Определение понятий литература, автор, мир, читатель, стиль, история и ценность; концепция изменения всего литературного ряда. Системы стихосложения. Жанрово-стилевые особенности, традиции и новаторство прозы И. Бунина. Синтетичность повествования. Бесфабульность, ритмичность, музыкальность ранней бунинской прозы. Лирические начала прозы: импрессионистическая символика, изображение “состояния души”, настроения. Творчество Л. Андреева в контексте литературно-эстетических исканий экспрессионизма. Реалистические и фантастические элементы, символика рассказов Л. Андреева. Русский символизм. Мировоззренческие основы русских символистов. Тема Великой Отечественной войны в творчестве М.А. Шолохова. Рассказ “Наука ненависти” и роман «Они сражались за Родину». Постмодернизм в русской литературе 1980-90-х годов. Сущность постмодернизма и его основные тезисы: “Мир как текст”, “Текст как мир”. Дискуссии о постмодернизме в критике этого периода.

Древнерусские памятники. Проблема времени создания памятников, их историческая и народно-поэтическая основа. Синтез жанровых признаков в древнерусских произведениях. Проблема автора в древнерусской литературе. Древнерусская путевая литература (жанр хождения). История возникновения жанра, основные цели древнерусских путешественников. Особенности формы и содержания их путевых заметок. Древнерусская агиография (жития): общая характеристика жанра, цели и назначение. Бытовая повесть в литературном процессе позднего средневековья. Своеобразие композиции, системы образов,

стиля бытовой повести. Приемы изображения центральных персонажей. Разрушение житийного канона. Древнерусская путевая литература (жанр хождения). История возникновения жанра, основные цели древнерусских путешественников. Особенности формы и содержания их путевых заметок.

Способы проникновения мифа в литературу. Поэтика мифа. Формы присутствия мифа в литературном произведении.

Система терминов и понятий в мифопоэтике. Миф, архетип, символ, мифологема, мифопоэтика и др.

Разграничение мифа и архетипа в мифопоэтике. Теория архетипов К.Юнга. Анализ археопэтики художественного текста. Виды архетипов в литературе.

Неомифологизм и новые мифы в искусстве и литературе XX-XXI вв. Проблемы изучения неомифологизма.

Античная мифология и её влияние на литературу. Греческая мифология. Боги и герои. Универсальные смыслы и аналогии. Античная мифология и европейская литература. Антологические мотивы в русской поэзии второй половины XX века.

Мифопоэтика и античная мифология. Античная мифология как образная основа искусства. Значение мифов об Эдипе, Минотавре, Мееде и др. для культуры и литературы нового времени.

Текст в информационную эпоху

Понятие научной парадигмы. Традиционные и современные парадигмы в литературоведении. Рассмотрение уровней поэтики как этапов переработки материала и становления художественной целостности литературного произведения. Методы в литературоведении.

Иерархическая парадигма и современная литература. Понятие общей и конкретной парадигмы в науке. Истоки метода. Принципы анализа текста. Аксиология. Терминологическая база.

Понятие художественный текст и его терминологическая парадигма. Основные понятия структурализма, постструктурализма и семиотики как источники литературоведческой методологии. Положения о деконструкции текста. Текст и художественный мир.

Нарратология как научное направление. Нарративные модели русской прозы.

Рецептивная эстетика. Горизонт читательского ожидания. Теория художественной коммуникации. Постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии. Жанры литературы и их коммуникативные праформы.

Герменевтическая парадигма в литературоведении. Литературная герменевтика, рецептивная эстетика и литературоведение. Основные принципы герменевтики и рецептивной эстетики.

Интертекстуальная парадигма. «Текст в тексте» и интертекст. Интертекстуальность: теоретическая интерпретация понятия, история становления категории интертекста в современной науке, основные концепции. Анализ реминисценций, аллюзий и интертекстуальная парадигма. Сходство и различие.

Гендерная парадигма в современном литературоведении. Особенности анализа и интерпретации художественного текста и произведения в аспектах гендерной парадигмы.

Междисциплинарная парадигма в современной теории литературы. Литературоведение и его научные контакты с социологией, культурологией, психологией, антропологией др. Новые тенденции в современном литературоведении. Социокультурные концепции современного литературоведения. Расширительное толкование акта деконструкции в рамках постмодернизма. Ситуация релятивизма. Эклектика. Креативное литературоведение. Кризисные явления гуманитарной научной методологии.

Список экзаменационных вопросов

1. Основные направления в современном языкознании.
2. Проблема объекта в языкознании.
3. Понятия системы и структуры в современном языкознании.
4. Структура как сеть языковых отношений.
5. Соотношение статики и динамики языка.
6. Основные научные принципы современной лингвистики.
7. Гипотеза Б. Уорфа и Э. Сепира.
8. Московские школы ФГ: основания, единицы, категории.
9. Направления структурной лингвистики.
10. Номинативные теории в русском языкознании и их место в парадигме современного языкознания.
11. Современная американская лингвистика. Генеративная грамматика.
12. Теории речевой деятельности.
13. Проблема «языка-речи» в языкознании. Функции языка и речи.
14. Когнитивная лингвистика.
15. Функциональная лингвистика: ее объект, подходы, направления.
16. Коммуникативная грамматика: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: докоммуникативные и коммуникативные.
17. Текст как единица коммуникативной грамматики, его категории, регистры.
18. Американская школа структурной лингвистики.
19. Датская школа структурной лингвистики.
20. Оптимизация когнитивной функции языка
21. Картина мира. Концептуальная и языковая картина мира.
22. Традиционное и новое в методологии лингвистики.
23. Слово как основа мироздания.
24. Язык и социум. Языковая ситуация. Языковая политика.
25. Модели языковой личности.
26. Язык и ментальность.
27. Межкультурная и межэтническая коммуникация как лингводидактическая проблема.
28. Нравственная природа слова.
29. Цели и задачи современной теории литературы как науки.
30. Понятие «парадигма» в гуманитарной науке. Традиционные и новые парадигмы.
31. М. Бахтин: диалогичность и полифоничность художественного текста, смеховая культура.
32. Определение понятия «художественная литература». Концепция Ю.М.Лотмана.
33. Структуралистские концепции Ю. Лотмана, Ю. Кристевой.
34. Работы по семиотике А.-Ж. Греймаса, Ж. Курте, Ю. Лотмана.
35. Интертекстуальная парадигма в современном литературоведении.

36. Язык художественного произведения: тропы, стилистические фигуры.
- 37.Интертекстуальность: теоретическая интерпретация понятия, история становления категории интертекста в современной науке, основные концепции.
- 38.Анализ реминисценций, аллюзий и интертекстуальная парадигма.
- 39.Гендерное литературоведение.
- 40.Герменевтика.
- 41.Нарратология.
- 42.Рецептивная эстетика.
43. Гендерная лингвистика.
- 44.Литературная эволюция как расширение горизонта ожидания читателя. Х.-Р. Яусс, В. Изер.
- 45.Постмодернистские коммуникативные практики: У. Эко.
- 46.Классический психоанализ в литературоведении.
- 47.Интерпретация и деконструкция текста: постструктуралистская парадигма.
- 48.Концепции медиазависимости литературы.
- 49.Художественная антропология.
- 50.Текст и художественный мир.
- 51.Социолого-эстетический подход в литературоведении.
- 52.Когнитивное литературоведение.
- 53.Междисциплинарная парадигма в современной теории литературы.
- 54.Литературоведение и его научные контакты с социологией, культурологией, психологией, антропологией и др.
- 55.Новые тенденции в современном литературоведении. Литературные направления.
- 56.Мифопоэтика как область поэтики и ее задачи. Мифологема и мифоним как термины мифопоэтики.
- 57.Миф как явление художественной словесности. Определение мифа. Классификация мифов.
- 58.«Логика античного мифа» в понимании Я.Э.Голосовкера.
- 59.Проблемы изучения поэтики мифа в работах Е.М.Мелетинского.
- 60.Исследования М.Элиаде и Р.Барта о мифе и мифологизме.
- 61.Соотнесенность понятий архетип и миф. Виды архетипов.
- 62.Астральный и солярный мифы и особенности их мифопоэтики в художественных текстах.
- 63.Миф как форма целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов, считающихся самостоятельными явлениями реальности.
- 64.Мифологические системы. Виды мифов. Проблемы сравнительной мифологии.
- 65.Литературные направления.
66. Мифопоэтика как раздел поэтики и теории литературы. Способы проникновения мифа в литературу. Поэтика мифа. Формы присутствия мифа в литературном произведении.

67. Система терминов и понятий в мифопоэтике. Миф, архетип, символ, мифологема, мифопоэтика и др.
68. Анализ археопоэтики художественного текста.
69. Неомифологизм и новые мифы в искусстве и литературе XX-XXI вв. Проблемы изучения неомифологизма.
70. Славянская мифология и мифопоэтика текста. Проблема изучения и систематизации славянской мифологии. Космогонические мифы.
71. Сюжеты и образы славянской мифологии в изучении А.Н.Афанасьева.
72. Славянские мифы в художественной литературе.
73. Интертекстуальная парадигма. «Текст в тексте» и интертекст.
74. Социокультурные концепции современного литературоведения.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Амирова Т.А. Из истории лингвистики XX в. - М., 1999.
2. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. - Л., 1984.
3. Бюлер К. Теория языка: Репрезентативная функция языка. - М., 2000.
4. Васильев Л.М. Общие проблемы лингвистики. - Уфа. 1998.
5. Всеволодова М.В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка. - М.: МГУ, 2000.
6. Гак В.Г. Языковые преобразования. - М., 1998.
7. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. - М., 1959.
8. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. - М., 1984.
9. Жаналина Л.К. Актуальные проблемы языкознания. Теория. Учебно-методический комплекс дисциплины. Учебное пособие. – Платы: Print-S, 2006.
10. Звегинцев В.А. Новые черты современного языкознания // Новое в лингвистике. Математические аспекты структуры языка. Вып. IV. - М., 1965. С. 361 – 399.
11. Золотова Г.А. Синтаксис. - М., 1997.
12. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. - М., 2003.
13. Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). - М., 1996.
14. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка / Отв. Ред. Б.А. Серебренников. М., 1970.
15. Общее языкознание. Внутренняя структура языка / Отв. ред. Б.А. Серебренников - М., 1962.
16. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований / Отв. ред. Б.А. Серебренников. - М., 1973.
17. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. - М., 1955.
18. Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. - М., 2000.
19. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. – М., 2001.
20. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. 2-е изд. - М., 1968.
21. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. - М., 1977.
22. Степанов Ю.С. Семиотика. В 2-х т. - Благовещенск, 1996.
23. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. - М., 1975. 2-е изд. - М., 2001.
24. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М., 1999.
25. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия. М., 2004.
26. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. М., 2005.
27. Шмид В. Нарратология. М., 2009.

Дополнительная литература

28. Степанов Ю.С. Основы языкознания. – М., 1966.
29. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2004

- 30.Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. - М.: Просвещение, 1972.
- 31.Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности. Инварианты - Тема - Приемы - Текст. Сб. Статей. - М.: Прогресс, 1996.
- 32.Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. - М.: АГРАФ, 1999.
- 33.Орлицкий Ю.Б. Стих и проза в русской литературе. М., 2002.
- 34.Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 2005
- 35.2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. - М., 1999.
- 36.3. Ахманова О.С., Мельчук И.А., Падучева Е.В., Фрумкина Р.Н. О точных методах исследования языка. - М., 1961.
- 37.Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики. - М., 1966.
- 38.Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т.1. Лексическая семантика. Т.2. Интегральное описание языка и проблемы лексикографии. - М., 1995.
39. Савельева В.В. Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. Алматы, 1996.
- 40.Сафронова Л.В. Автор и герой в постмодернистской прозе. Монография. СПб., 2007.
- 41.Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. Сборник статей. - СПб.: Изд-во С-Петербургского ун-та, 1999.
- 42.Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности или Интертекст в мире текстов. М.,2000
- 43.Ямпольский М. Память Тиресия. Интертекстуальность и кинематограф. М., 1993
- 44.Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 2001
- 45.Эсалнек А.Я. Типология романа. М., 1991
- 46.Литературная энциклопедия терминов и понятий. Главный редактор и составитель А.Н.Николюкин. М., 2001.
- 47.Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Функционально-коммуникативный синтаксис. - М., 1997.