Ахмет Байтұрсынов атындағыҚостанай өнірлік университеті

Костанайский региональный университет имениАхмета Байтурсынова

«Иннова - 2021»
атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-методической конференции «Иннова - 2021»

15 қантар 2021ж.

15 января 2021 г.

Костанай, 2021

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі

А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Костанайский региональный университет им.А.Байтурсынова

«Иннова - 2021»
атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-методической конференции
«Иннова - 2021»

15 қантар 2021 ж.

15 января 2021г.

Костанай, 2021

УДК 001
ББК 72
И72

Редакционная коллегия: Исмаилов А.О.,к.т.н., доцент
Орынбаева К.Е., гл.специалист УАР
Айткужинова С.Н., магистр педагогики

«Иннова - 2021»: атты Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдарыА.Байтұрсынов атындағы Қостанай өнірлік университеті, қазақша, орысша 2021.- 322 б.

«Иннова - 2021»: Материалы международной научно-методической конференции – Қостанайский региональный университет имени А.Байтурсынова: на казахском/русском яз. 2021-322 стр.

Жинаққа «Иннова-2021» Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясына қатысушылардың баяндама тезистері енгізілді. Тезистерде Қазақстан білімінің өзекті мәселелері баяндалған. Тақырыптар психологиялық-педагогикалық, филологиялық, ақпараттық, ғылыми жаратылыстану пәндері аясындағы зерттеулерді қамтиды.

Ф.Н Катанов атындағы Хакасс мемлекеттік университетінің, мемлекеттік университетінің, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Санкт-Петербург мемлекететтік әскери университетінің, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті оқытушыларының баяндамалары жинаққа енгізілді.

В сборник вошли тезисы докладов участников Международной научно-методической конференции «Иннова - 2021». В тезисах освещены актуальные проблемы казахстанского образования. Тематика охватывает исследования в области психолого-педагогических, филологических, информационных, естественнонаучных дисциплин.

Сборник включает доклады преподавателей Костанайского регионального университета имени А.Байтурсынова, Южно-Казахстанского университета имени М.Ауэзова, Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск национальной гвардии, и Хакасского государственного университета имени Н.Ф.Катанова, г.Абакан.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-601-7640-87-3©

Костанайский государственный университет имениА.Байтурсынова, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Абаева Г.И., **Субботина Е.И.**, Способы формирования педагогического мастерства……. 8

Абдибекова А. Е., Language portfolios in elt…….…… 11

Абдимоминова Д. К., Қашықтықтан оқыту технологиясы қазіргі уақытта қолданудың маңызы..... 13

Абильбекова Б.Т., Сөздік құрамды байытудың ең тиімді жолжаңа сөздер…….…… 15

Алдашева Д. Т., Реализация воспитательной деятельности в условиях дистанционного обучения……..... 18

Алпыспаева З.Т., Kreative arbeitsformen im fremdsprachenunterricht…...……..…….....….. 22

Алпыспаева З.Т., К вопросу обуения иностранному языку в контексте диалога культур…….. 24

Алтыбаева А.Б.,Тарабаева Н. Ж., Сабақта ұлттық ойын үлгілерін танымдық жағынан қолданудың маңызы…….…….…….. 26

Алшимбаева Д. А., Жакаева К. А., Организация и проведение среди подростков досуговых музыкальных мероприятий……..... 28

Андреева Т. М., Технология тренинга в профориентационной работе…….……. 31

Асанова А. Б., Абибулаева А. Б.,Показатели к формированию дискурсивной компетентности будущего Clil-педагога …….……..……...……..... 33

Айткужинова С.Н., Реализация возможностей интерактивных и информационно-коммуникационных технологий на занятиях краеведческого цикла..... 36

Аубакирова.Г.Е, Жамбыл Ә.М, Абайдың шығармашылық мұрасының қоғамдық сананы жаңғыртудың маңызы……..... 38

Аубакирова Г.Е., Абуова Г. А Применение систем качества в использовании нанотехнологий для продуктов питания…...……..... 41

Аубакирова Н.А. О некоторых преимуществах и недостатках дистанционного образования в вузах Казахстана 42

Ахмедина А. Қ., Жаңа оқу жылының жаңалығы: қашықтан оқыту..... 45

Ахмет Л. С., Қазақ философиясын оқыту әдістемесіңің. Кейбір сұрақтары..... 47

Ахметбекова З.Д, Социальное проектирование как технология волонтерской деятельности…….……...…….…… 50

Баженова Е.В., Васильева М. И. Особенности сенсомоторной сферы детей с расстройствами аутистического спектра…….……..……. 52

Байтемиров М. К., Проведение онлайн лабораторных работ в условиях пандемии естественно-научным дисциплинам……...……. 56

Балжанова А.М., Владение иностранным языком как один из факторов успешности будущего специалиста…….. 58

Балыкова И. Е., Возможности использованиядистанционных образовательных технологий в процессе формирования общих компетенций будущих …….....…….. 60

Батыргалиева Р. Т., Рейтинговая система оценивания в малокомплексной школе: приемущества и недостатки……..…….…… 62

Бегежанова Р. К. Білімі алуда ерекше қажеттідіктері бар балаларды инклюзивті білім беру ортасына қосу ерекшеліктері..... 64

Бежина В. В., **Жаукина С.А.**, **Унгутбаева Г.Ш.,** Дистанционные олимпиады по английскому языку как способ выражения цифровой личности clil-педагога на принципах патрисипации (эко-контент)..... 68

Бондаренко Ю.Я., Проблемы определения стратегии инноваций в условиях кризиса..... 70

Брагина Т. М. Косанова А.У., Особенности написания научных проектов учащимися средких школ…….……...……. 73

Бузмакова И. А., Методы проблемного обучения как средство активизации познавательной самостоятельности школьников…….. 75

Войцеховская О. В., Подвальный В. В., Базарбаева А. Н., Активное изучение и прямое обучение концептуализации преподавания……...…… 77

Войцеховская О. В., Подвальный В. В., Преснов Ю. А.,Сравнительный анализ традиционного и онлайн обучения в подготовке учителей труда и технического творчества..... 79
Войцеховская О. В., Подвальный В. В., Әлімқалиева И. Т., Использование методов обучения при работе со стедентами, имеющими особые потребности..... 82
Войцеховская О. В.,Подвальный В. В.,Шитов А.,Развитие научно-технического творчества учащихся в средней школе…….. 85
Волошина Т.А., Формирование инклюзивной культуры в университете…… 88
Голубева Л.С., Красноносова О.Н. Использование цифровых технологий при организации дистанционного обучения студентов колледжа …….. 90
Досова А.Т., **Садуақасова А.,** Сатылай кешенді морфологиялық талдаудың морфологиялық негізі..... 93
Ельчищева О.В.,Организация производственной практики студентов специальности «Психология» в рамках дистанционного обучения в период карантина..... 96
Ермак А. В., Организация учебной практики в условиях дистанционного обучения…..…….. 98
Жабағы Е.Ғ., Физиканы оқыту процесіндегі дидактикалық принциптерді қарастыру..... 100
Жакаева К.А., Яковлев Д.В., Содержание и работа со слабо интонирующими детьми……... 104
Жандауова Ш. Е., Жандауов Б. Е., Волонтерство и его роль в сфере модернизации современного образования…… 107
Жандауова Ш.Е., Коцуренко И. О., Методические приемы развития творческой активности младших школьников на уроках художественного труда…….. 110
Жолдыбек М. А., Сарханов В. В., Применение настольной игры в обучении топонимики Костанайской области с помощью дистанционных технологий……..…….. 113
Завьялова Е.Н., Формирование профессионально значимых личностных компетенций студентов……..…….. 117
Ибраева Ш.К., Қашықтықтан оқыту технологияларын қолданудың әлемдік және отандық тәжірибелері..... 120
Иванова Н. Н.,Квест-технология как способ развития критического мышления на уроках русского языка и литературы…… 123
Исмаилова Ж. Б., Современные технология в условиях дистанционного обучения…..…….. 125
Каёла Е. В., Формирование ключевых компетенций учащихся начальных классов на уроках русского языка с использованием квест-технологий…….. 128
Кажикова Ж. Н., Куйшинова Д.С., Методика расчета инвестиционного аудита……..…... 129
Кайпбаева А, Амантайқызы Ә., Moodle виртуалді оқыту ортасында жұмысты қал қолдану..... 131
Кәкімбек Г.Ө.,Қашықтан оқыту журналистикадағы заманауи құралдарды пайдалану..... 134
Калкабаева А. Е., Деловая речь - как способ развития информационной компетенции на занятиях профессионального русского языка…… 136
Калымова А.К., Молдабекова С. К., Технология дистанционного и on-line обучения как инструмент реализации инклюзивного образования..... 139
Карпикова Г. А., Основы современной методологии проектирования реляционных баз данных в контексте решаемой проблемы…….. 141
Керімберді Қ. ,Султанбекова Ж. Х., Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытуда сюжеттік ойынның маңызы..... 144
Клейн С. В., Использование квест-технологии в начальной школе……... 146
Колдыбаева С.С., Применение междисциплинарного подхода в исторической науке Казахстана ……... 148
Комарова И. А., Научная работа первокурсников – правоведов: методический опыт …… 149
Куанышов Б. А., Разработка технологичеких рекомендаций по повышению надежности и долговечности резьбовых соединений бурильных труб……..... 151
Кулак С.И., Примы и методы повышения учебной мотивации учащихся…… 155
Қабул О. Қ., Қабылова О. Қ., Әбиболла Р. Б., Ой сабақтастығының әлеуметтік мәні..... 158
Колдыбаев С.А., Текст как первичная реальность социально гуманитарного обучения……... 161

Леус Н. В., Дистанционное обучение: видеоурок как эффектная форма проведения учебных занятий…….……..... 162
Лобазова В.А., Концентрическая структура содержания курса биологии в средней школе на примере изучения ферментов……..……. 165
Майсатаева А.Ш., Қашықтықтан білім беру барысында пайда болған қиыншылықтар және оларды шешу жолдарын қарастыру..... 168
Майсатаева А.Ш., COVID-19 жағдайында қашықтықтан оқытуды саралау және виртуалды зертхана тиімділігін бағалау... 170
Макашева Г., Қашықтықтан оқыту уақыт талабы..... 172
Мансурова В.Х., Особенности методической поддержки при обучении школьников программированию на языке Scratch……...…….…….. 173
Маркабаева Г. Т., Журналистік мамандарды қашықтан оқыту барысында ақпараттық-комуникациялық құралдарды қолдану..... 175
Медетов А.А., **Исинтаев Т.И.,** Разработка технологической линии обработки деталей типа вал…….…….…….. 178
Молдабекова С. К., Процессуальная составляющая предметно-интегрированного обучения clil……...……..……...… 181
Мустафаева С. А., **Самойлова Т.С.**, Особенность организации взаимодействия педагога с семьей учащихся начальной школы в условиях дистанционного……...… 184
Mustafina K. E., Erfolgreich unterrichten mit online-tools ohne präsenzunterricht…..……..……. 187
Назаркенова А. К., Научно-исследовательская деятельно учащихся как способ формирования исследовательких компетенций в рамках туристско-краеведческой работы…….……..……. 190
Нарумова М.В., Формирование конструкционно-пространственного мышления учащихся 9-х классов образовательной школы на уроках художественного труда...……..…….. 193
Нургалиев Г.К.,Физкультура дистанционно – реально и интересно…….…….……... 195
Нурова А.К., Алипбаева Г. А., Қазіргі қоғамдағы инклюзивті білім беру..... 196
Нурушева Г. К., Мурзахметова М. К., Ы.Алтынсарин и введение начального образования в Актюбинском уезде..... 198
Оспанұлы С., Мырзағалиева К., Академик Қ.И. Сәтбаевтың көпшілікке беймәлім қырлары..... 203
Петрова Е. И., Формирование патриотизма и гражданственности на уроках литературы с использованием квест технологий……...……..…. 206
Поваляева Г.А., Особенности формирования профессиональной готовности будущих учителей-логопедов к сопровождению детей билингвов…….…….…….. 208
Поезжалов В. М., Синхронное, асинхронное и гуманизированное он-лайн обучение и их особенности…….…….. 210
Пчелкина Т.Р.,Филологическое образование в условиях дистанционного обучения…….…. 213
Раимова А. А., Развитие коммуникативных умений подростков в информационно-образовательной среде…….……..….... 216
Раисова Г. Т., О конструктивном групповом взаимодействии студнтов математических специальностей в процессе профессиональной подготовки в ВУЗе..... 218
Рахматулина А.Р., Подготовка преподавателей ВУЗа к деятельности в условиях инклюзивного образования……..…….…... 221
Роздольская Д. Д., Экономия времени, при проведении дистанционного урока по математике……..……..…….…… 224
Роздольский А. М., Организация дистанционного обучения через самостоятельную работу с использованием научно-исследовательской деятельности на уроках геометрии с применением кейс-технологий..... 226
Ручкина Г. А., Чернявская О. М., Технологии привлечения внимания претендентов на образовательные программы естественно-научного направления университета…….. 229
Сарина А. Ж., Использование современных форм преподавания в условиях дистанционного процесса обучения……..…….. 232

Сатмаганбетова Ж.З., Принципы формирования структуры ИКТ-компетентности педагогов……...…… 234
Сатыбалдина Р. А., Проблемы инклюзии в высшем образовании……...…… 239
Серёжникова Р. К., **Маргарьян А. Ю.,** Прикладная направленность обучения педагогике в развитии готовности к самообразованию обучающихся в непедагогическом ВУЗе……...…… 241
Скубилова Л. С., Войцеховская О. В., Табулдин Б. А., Педагогические инновации в профессиональном обучении…….……..… 244
Скубилова Л.С., Проектирование целей в методике профессионального обучения ……..… 247
Смирнова А.А., Особенности организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения……..…….…….. 249
Столяренко О. А., Применение ИКТ на уроках музыки в общеобразовательно школе……..… 252
Сулейменова А. Э., Организация интерактивной групповой работы в онлайн-формате……... 255
Таурбаева Г.У., **Ескатова А. Б.**,Қашықтықтан оқыту жағдайында оқушыларымен ғылымы жұмыс ұйымдастыруәдістемесі..... 257
Теселкина Е. Н.,Особенности работы с детьми с расстройствами аутистического спектра..... 260
Төлегенова Ж.Т., Оқытуды инновациялық әдісі-insert..... 261
Тулегенова Ш.И., А.Байтұрсынұлының халыққа жасаған еңьегі – болашақ жастарға үлгі..... 263
Тулепбаева Ж.С., Музыка сабақтарында пәнаралық байланыстарды пайдалану..... 265
Турежанов С. У., Методы активации познавательной деятености студентов при обучении в период карантина..…….…….…..... 268
Умуртаева Г. А., Профилактика эмоционального и профессионального выгорания педагогов……..…. 271
Фазылова А. А., Об использовании электронно-обарзовательной среды в ВУЗе при подготовки студентов математической специальности педагогического направления..... 274
Химич С.М., Использование инновационных технологий при дистанционном обучении будущих журналистов……..… 276
Чудаева Н. Л., Контроль за формированием предетных результатов у студентов колледжа в условиях дистанционного обучения……..... 279
Шаматова Б.А., Квест-жобасы – ақпараттық біліктілікті дамыту сабағы..... 282
Шарапова Ю.А., Клиповое мышление у детей младшего школьного возраста…….…. 285
Шармухамбетова А. Н., Эффективные формы и методы обучения математике при обновленной программе образования……..……..… 287
Шолпанбаева Г. А., Умнова Н.В., Жаңа технологи – оқытудың тиімді тәсілі..... 292
Юлмухаметова А.С., Современные образовательные технологии как эффективный способ повышения знаний учащихся в условиях дистанционного обучения……..……..… 296
Юнусова Г. Б., **Казкенова Г.Т.**, Зеленые центры как структурный элемент образовательной системы…….....……..... 299
Акдаулетова Ж. А.., Буын жігіндегі үнемдеу құбылысы…….……... 301
Ярочкина Е. В. , Организация деятельности в образовательных организациях в условиях пандемии,возникшие трудности…….…… 303
Самойлова Т. С., Мустафаева С. А., Особенность организации взаимодействия педагога с семьей учащихся начальной школы в условиях дистанционного …….. 305
Ерсарина Л. Е.,Новые подходы в преподавании и обучении на уроках казахского языка .…..… 308
Тасмағамбетова З. Ж.,Қашықтан оқыту жағдайында білім беру мәселелері…….…….... 310
Урдабаева Л.Е., ЖОО білім алушыларының білім алуында заманауи білімді дамыту технологиясы ретінде коуч тәсілінқарастыру…….……... 312
Божевольная Н.В.,Дистанционное обучение в кру имени А.Байтурсынова: до и после пандемии. 317

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Абаева Г.И.
канд.экон. наук, доцент КРУ имени А.Байтурсынова, г. Костанай
Субботина Е. И.
магистр экономиких наук, лектор КИНЭУ им.М.Дулатова, г.Костанай

Актуальность выбранной темы связана с недостаточной информированностью педагогов, особенно молодых специалистов, о способах формирования педагогического мастерства и заключается в необходимости обобщения опыта специалистов.

Педагогическое мастерство предполагает формирование и использование педагогом индивидуально-оригинального стиля деятельности, отличающегося целесообразностью. Важное место, в нынешних реалиях образовательного процесса, занимает вопрос формирования педагогического мастерства. Становление учащегося как всесторонне развитой личности -процесс сложный и требующий от учителя не только глубоких знаний, разнообразных способностей, творческого подхода, но и постоянного самосовершенствования. Педагогическое творчество предполагает наличие у педагога наличие определённых качеств -эрудиции, креативности, способности предвидеть и проектировать, характеризующих его как творческую личность. За последние несколько лет система российского образования претерпела кардинальные изменения. В жизнь всего образовательного процесса прочно вошёл государственный образовательный стандарт второго поколения. Он четко определил, каким государство хочет видеть выпускника общеобразовательного учреждения, и какова роль педагога в этом. Чтобы соответствовать необходимым качествам, Преподаватель должен постоянно совершенствовать своё педагогическое мастерство. Основными характеристиками мастерства педагогов принято считать также умение в доступной форме излагать сложные проблемы, своим предметом увлечь каждого, направить активную деятельность учащихся на творческий поиск знаний. В современных реалиях, образовательному учреждению нужны педагоги-мастера, высококвалифицированные учителя и воспитатели [1].

Известный педагог Антон Семёнович Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Педагог достигает мастерства через несколько лет работы. Ускорить процесс достижения педагогического мастерства возможно лишь при правильном выборе будущего педагога своей профессии, а также при овладении системой необходимых знаний, навыков, умений, формирование профессионально важных качеств, способностей и, самое главное, готовности к педагогической деятельности. Всё это и есть пути формирования педагогического мастерства. Но, для начала, рассмотрим этапы его становления:

I этап - профессиональное просвещение. Начинается в старших классах, когда учащиеся уже всерьёз задумываются о будущей профессии. На этом этапе благодаря информации, получаемой от учителей, родителей, из средств массовой информации, формируется отношение к той или иной специальности, и учащиеся начинают готовиться к поступлению в соответствующие учебные заведения.

II этап– профессиональный отбор. Начинается с обучением в средних и высших учебных заведениях, где студенты овладевают профессионально необходимыми знаниями, умениями, навыками.

III этап - профессиональная адаптация. Связан с педагогической практикой студентов, в ходе которой они проверяют верность теоретических знаний на практике и укрепляют свои умения и навыки. Можно сказать, происходит своеобразная «примерка» выбранной профессии к себе со стороны студентов, в результате которой они делают вывод о правильности или неправильности своего выбора.

IV этап - профессиональный рост. Начинается вместе с самостоятельной деятельностью молодых специалистов. В ходе своей самостоятельной профессиональной работы они применяют полученные ранее знания, навыки и умения, постепенно

развивают своё педагогическое мастерство. Этот этап длительный и его успешность зависит от множества факторов. Молодой специалист должен понять, что его профессиональное развитие и становление, как учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, оно продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Для формирования педагогического мастерства ему будет необходимо овладеть суммой знаний, навыков, умений, развить свои личностные качества. Таким образом, познакомившись с этапами становления педагогического мастерства, можно отметить, что его формирование начинается уже на 1 стадии, когда молодой человек только определяется с выбором профессии и происходит на протяжении всей педагогической деятельности учителя.

На основании проанализированного опыта выдающегося педагога Макаренко[2], выделим следующие пути формирования педагогического мастерства:

1. Профессиональное самообразование и самовоспитание. Стоит отметить, что не самообразование, не самовоспитание невозможно, пока сам педагог не увидит пробелы в общепедагогических знаниях, пока не поймёт недостаточность своего педагогического мастерства. Перед тем как приступить к работе над собой, педагог должен проанализировать свою работу за определённый период времени, собрать рекомендации коллег по улучшению своей деятельности. Это, ещё раз, доказывает опыт выдающихся педагога –Макаренко, добившегося заметных успехов в профессиональной деятельности путем непрерывной систематической работы над собой, и улучшая работу по самосовершенствованию с углубленным анализом собственной педагогической практики, с установлением причин, как успехов, так и неудач. Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, преподаватель совершает рефлексию, без которой не сможет приблизиться к педагогическому мастерству. Выявив свои педагогические недочёты и упущения, рекомендуется составить план работы над собой: план-максимум на большой отрезок времени и план-минимум на день, неделю или месяц.

2. Повышение квалификации и переподготовка в учреждениях последипломного образования. Повышение квалификации понимается как вид дополнительного профессионального образования, направленного на формирование готовности работника к выполнению более сложных задач. Повышение квалификации одновременно является одной из форм освоения лучшего опыта, направленной на совершенствование профессионального труда. Основная цель повышения квалификации учителей состоит в том, чтобы установить соответствие между уровнем их готовности к реализации задач, стоящих перед школой, постоянно растущими социальными требованиями к его личности и деятельности, и уровнем современных научных знаний, составляющих основу управленческих процессов в системе образования. Непрерывность профессионального образования педагога является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей и условием постоянного развития индивидуального педагогического опыта. Если Преподаватель занимает активную позицию и стремится к дополнительному образованию, то рост его профессионального мастерства идёт более интенсивно.

3. Работа в методических объединениях, творческих группах. Одним из важных условий формирования профессионального мастерства учителя является хорошо организованная в школе система методической работы, как части системы непрерывного образования. Методическая работа может в значительной мере удовлетворить запросы учителей по совершенствованию научно-методической подготовки, если сделать значительный отступ от укоренившейся практики к совершенно новым подходам. На методических семинарах педагог имеет возможность не только ознакомиться с опытом своих коллег, но и поделиться своими навыками и умениями. Это даёт ему возможность расширить свой творческий кругозор и привнести в свою деятельность что-то новое.

4. Аттестация педагогического работника. Аттестация учителей проводится один раз в пять лет по личному заявлению педагога. Преподаватель сам определяет категорию и форму аттестации: демонстрация внеклассных занятий с учащимися, серии уроков, творческий отчет, «экзамен» по определенной программе, защита опытно-

экспериментальной или научно-методической разработки. Аттестация даёт учителю дополнительную мотивацию совершенствоваться в своём педагогическом мастерстве. Ведь известно, что именно мотивация призвана повышать качество работы, результативность, уровень предоставляемых услуг, улучшать микроклимат в учреждении, а также помогать в достижении профессиональных целей, давать положительную перспективу, подготавливать педагогические кадры для инноваций, повышать самоуважение и, в конечном счете, предотвращать отток специалистов.

5. Инновационно-педагогическая деятельность, освоение новых педагогических технологий. Инновационная педагогическая деятельность - основана на осмыслении практического педагогического опыта и ориентирована на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получение нового знания, формирование качественно иной педагогической практики. Инновационная деятельность помогает педагогу не застаиваться на месте. Искать новые пути и решения старых вопросов и проблем. Знакомство с инновационной деятельностью помогает педагогу сделать проводимые занятия более разнообразными и интересными.

6. Участие в научно-педагогических исследованиях (обучение в магистратуре и аспирантуре, работа в составе экспериментальной группе под руководством ученого-педагога). Научно-исследовательская деятельность является ведущим фактором повышения педагогического мастерства учителя, так как она выводит профессиональную деятельность на уровень научного творчества и влияет на развитие устойчивой мотивации к постоянному профессиональному совершенствованию.

7. Активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях. Участие в конкурсах профессионального мастерства – мотивация к дальнейшему профессиональному росту. Конкурс всегда предоставляет возможность обогатить свой опыт и поделиться собственными ценными находками и достижениями в области профессионального мастерства, открыть в себе глубину творческих способностей. Педагогическое мастерство в профессиональных конкурсах оттачивается и является высшим уровнем педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

Участие в профессиональных конкурсах дает учителю возможность: изучить опыт коллег, реализовать свой творческий потенциал, развить собственные способности, установить новые контакты на профессиональном уровне, повысить авторитет в педагогическом коллективе.

8. Трансляция собственного педагогического опыта. Передача накопленных знаний это своеобразный момент рефлексии. Преподаватель систематизирует свой опыт и знания, выделяет главные аспекты, в результате чего получается качественно новый продукт – статья, разработка, программа. Таким образом, передавая свой педагогический опыт, Преподаватель не только зарабатывает педагогический авторитет, но и обновляет имеющиеся знания.

Все эти пути взаимосвязаны, ими нужно пользоваться регулярно, непрерывно, целенаправленно. Не стоит забывать, что не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста [3].

Библиографический список

1. Азаров, Ю.П. Тайны педагогического мастерства / Ю.П. Азаров. - М.: МПСИ, 2016. - 432 с.

2. Котова, И. Б. Педагогическое взаимодействие / И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. - 298с.

3. Неудахина, Н.А. Основы педагогического мастерства / Н.А. Неудахина. - Барнаул: Алт ГТУ, 2018. - 152 с.

LANGUAGE PORTFOLIOS IN ELT

Абдибекова А. Е.
Магистр гуманитарных наук, ст.преподаватель
кафедры иностранной филологии КРУ им.А.Байтурсынова, г.Костанай

Nowadays, there are a lot of approaches, methods and resources for international languages teaching and learning especially with the emergence of Internet technologies and online or distance education. Never have there been so many opportunities and tools to master a language online or offline, under the supervision or independently.

One of the spin-offs of the **Common European Framework** was the **European Language Portfolio**, which was designed by the Council of Europe. Portfolios are popular and used as a tool to motivate students and encourage learner autonomy. It is a document which can help record learning experiences, set goals and reflect on ways of learning languages.

According to the Language Policy Programme of the Council of Europe, the **European Language Portfolio** was developed:

- to support the development of learner autonomy, plurilingualism and intercultural awareness and competence;
- to allow users to record their language learning achievements and their experience of learning and using languages [1].

Let us have a look at the history of European Language Portfolios. Teachers and students have been working with Language Portfolios since the mid 1990s and between 1998 and 2000 various ELP models were piloted in Europe. There has been much literature written about them and there are lots of interesting examples. In the year 2001, which was also the European Year of Languages, The Council of Europe launched ELPs throughout Europe [2].

Many coursebooks contain language portfolios. They usually consist of:

- **a language passport** with a history of the student's language learning experiences, qualifications and examinations which show their level. Besides, it may contain certificates they have received and tickets of a trip to an English-speaking country or experience of other cultures like travelling, meeting people etc;
- **a biography** which consists of student's history of learning languages, self-evaluation of the student's competences. When we assign tasks, we can give the students the assessment criteria in order to develop their ability to evaluate their own work objectively;
- **a dossier** which may include homework, tests and exams, projects which they have done. Using learner diaries can be both fun and encouraging to set objectives and reflect on learning progress. A class newsletter can be great for building a good rapport and share some ideas with each other like book reports, poems, stories, current news, photos, a class survey, new phrases, tips for learning etc.

We can also include a **sociogram** on how and what languages students use in addition to a portfolio so as to have a better idea of students' linguistic competences. A sociogram is a graphic representation of social links that a person has, a graph drawing that shows the structure of interpersonal relations in a group situation [3].

We can point out the **advantages** of working with portfolios for teachers and learners. Thus, portfolios

- contribute to the educational and developmental objectives, as well as stimulate the activity and creativity of students;
- give a possibility for updating the traditional system and, ultimately, form a new understanding of the learning process itself;
- provide the ability and readiness of students for autonomous learning of English throughout life;
- promote multilingualism;
- develop students' abilities to work independently;

- serve as a means of informal assessment of students' achievements;
- activate self-appraisal and self-evaluation of students;
- give students an opportunity to keep track of their own learning, set specific goals and achieve them;
- help students manage their time;
- arouse their interest and motivation to master a language and intercultural communication.

Using the Portfolio will help students to think more deeply about their learning and to become clearer about the progress they are making in English. Completing the diary sections in the Portfolio can help your students learn the language better. They not only provide the students with writing practice, but also encourage them to reflect on what they have learnt and how they have learnt it. By reflecting on the language, the students are likely to understand things in more detail and to remember them better.

The Portfolio is designed for students to use on their own as a personal book and diary. However, some teachers may like to include a weekly Portfolio slot in class time.

As stated by Macmillan Publisher, the Portfolio consists of three sections:

1. Before the course: The introductory pages help students to analyse what they can already do in English and to set targets for the future.

2. During the course: The diary sections give students the opportunity to record their thoughts as they work through their Student's Book. There is one diary page for each lesson in the Student's Book.

3. After the course: At the end of the Portfolio there are some pages to guide students to analyse the progress they have made and to help them assess their English at the end of the course.

The Portfolio is like a diary. In it, students find

- a place to keep their own personal record of the work they do during their course.
- a place to write down their thoughts and feelings about the work they do.
- questions to encourage them to think about their English and their studies.
- some puzzles, cartoons, jokes and interesting quotations [4].

Language portfolios are essential in higher education as we attempt to focus more on learner-centered teaching today. In other words, language portfolios can be great for learner autonomy to learn independently and cooperatively, monitor and evaluate students' own learning, identify their own strengths, weaknesses and needs and encourages them for lifelong learning.

References:

1. https://www.coe.int/en/web/portfolio
2. https://www.teachingenglish.org.uk/article/portfolios-elt
3. https://www.merriam-webster.com
4. http://www.macmillanstraightforward.com/cef-materials/portfolios/

ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚАЗІРГІ УАҚЫТТА ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Абдимоминова Д. К.

Қостанай қ А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ

аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі

Қазіргі қоғам алдында маңызды міндеттердің бірі: халықты өркениеттің жаңа жағдайында өмірге даярлауға қабілетті перспективалы білім беру жүйесін құру. Ақпараттандырудың әсерінен адамдардың өмірі мен кәсіби қызметінің барлық саласында түбегейлі өзгерістер болып жатыр. Қашықтықтан оқыту (ҚО) - бұл түрлі шектеулерге байланысты мәселелерді шешуге және білім беру қызметін тұтынушылар санын көбейтуге

мүмкіндік беретін білім беру жүйесіндегі оқыту технологияларының бірі. Бүгінгі таңда стратегиялық білім беру мәселелері бойынша сарапшылар қашықтықтан оқытуды XXI ғасырдың білім беру жүйесі деп атайды.

Қашықтықтан оқыту – ара қашықтыққа қарамастан оқытуға мүмкіндік беретін білім берудегі салыстырмалы түрде жаңа және перспективалы бағыттардың бірі. Біздің елімізде сырттай оқытудың орнына қашықтықтан оқыту технологиялары енгізіле бастады; біртіндеп қашықтықтан оқыту оқу үрдісін ұйымдастырудың дербес түрі ретінде пайда болды.

XX-XXI ғасырлар тоғысында Қазақстанда білім беру саласын жаңарту және білім сапасын арттыру мақсатында осы жүйенің тұрақты даму механизмін құру мәселесі білім беру кеңістігінде өзекті мәселелердің бірі болды. Модернизацияның құрамдас бөліктерінің бірі қашықтықтан технологияларды енгізу болып табылады. Қашықтықтан жұмыс істейтін технологиялар элективті курстар, ақпараттық жұмыс және бейіндік бағдар беруді ұйымдастыру арқылы студенттердің өзін-өзі анықтауға ықпал ететін білім кеңістігін құруға арналған.

Қашықтықтан оқыту дегеніміз - оқытушы мен студент арасындағы кез-келген қашықтықта интернет-ресурстармен сүйемелденетін оқыту формасы, яғни интернет желілерінің көмегімен белгілі бір арақашықтықта оқыту.

Қашықтықтан оқытудың артықшылықтары:

-Өзіңізге ыңғайлы уақытта, ыңғайлы жерде және қарқынмен жаттығу мүмкіндігі.

-Пәнді игерудің реттелмеген уақыты.

-Кәсіби оқу қызметі мен қатар өндірісте жұмыс жасай алуы.

-Оқу аймақтарын, техникалық құралдарды, көлік құралдарын тиімді пайдалану және мамандарды даярлауға кететін шығындарды азайтады.

-Оқу үрдісінде ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялардың соңғы жетістіктерін қолдану.

-Студенттің тұрғылықты жеріне, денсаулық жағдайына, материалдық жағдайына қарамастан бірдей білім алу мүмкіндігі.

Қашықтықтан оқыту салыстырмалы түрде жақында пайда болды және дәл осы жаңалықтың арқасында әлемнің әр түрлі оқу орындарында жинақталған үздік әдістемелік тәжірибеге - заманауи білім беру мен бүкіл қоғамның қажеттіліктеріне жауап беретін заманауи және жоғары тиімді педагогикалық технологияларды қолдануға бағытталған.

Қашықтықтан оқытуға қызығушылық тудыратын педагогикалық технологиялардың қатарына студенттердің топтық жұмысына, бірлесіп оқуға, белсенді таным үрдісіне және әр түрлі ақпарат көздерімен жұмыс жасауға бағытталған технологиялар жатады.Соның бірі топтық тапсырмалар ұйымдастыру.

Дәл осы технологиялар зерттеуді, проблемалық әдістерді кеңінен қолдануды, бірлескен немесе жеке қызметте алған білімдерін қолдануды, тәуелсіз сыни ойлауды ғана емес, қарым-қатынас мәдениетін, бірлескен іс-әрекетте әр түрлі әлеуметтік рөлдерді орындау қабілетін дамытуды қамтамасыз етеді. Сондай-ақ, бұл технологиялар студенттерге бағытталған оқыту мәселелерін тиімді шешумен қатар интерактивті де болып табылады. Өйткені сіз оқытушымен, топтастарыңызбен синхронды (чат, скайп) және асинхронды (пошта, форум) өзара әрекеттесу арқылы оқи аласыз. Қашықтықтан оқыту технологиясының тағы бірі - оқытушыларға арналған сайт.

Оқытушылар даярлау сайттарының ресурстары (бейнероликтер, тест тапсырмалары, практикалық тапсырмалар, форумдық пікірталастар, мәселелерді шешу бойынша семинарлар, түрлі бейіндік тренингтері) студенттерге өздеріне ыңғайлы уақытта тақырып бойынша өз бетінше жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Сандық білім беру мазмұны электронды оқулықтардан, компьютерлік ойындардан, виртуалды оқыту әдістерінен, ғылыми-әдістемелік зерттеулерден тұрады.

Қашықтықтан оқыту барысында да дәстүрлі оқыту секілді топтарға бөліп оқытуға болады.Мысалы: оқытушы студенттерді топтарға бөліп, оларға тапсырма береді (электронды пошта арқылы, ақпаратты веб-сайтқа орналастыру және т.б.). Бұл тапсырма

зерттеудің жалпы тақырыбын белгілейді (проблемалық ситуация, тақырыптың жеке сұрағы және т.б.). Синхронды немесе асинхронды байланысты қолдана отырып, студенттер алынған тапсырманы талдауы (құрылымдауы) және оны бірнеше кіші тапсырмаларға бөлуі керек (екіден төртке дейін). Содан кейін олар өз жұмыстарын жоспарлап, кім не үшін жауап беретінін анықтайды (кім тапсырманың қай бөлігін дайындайды).

Әрі қарайғы жұмыс келесі жоспарға негізделген:

1. Сарапшылардың байланысы. Белгілі бір сұраққа жауап беретін студенттер осы кезеңде дәл сол тапсырманы алған басқа топтардағы «әріптестерімен» желілік байланыс орнатуы мүмкін.(ЗУМ желісін қолдануға болады) Олардың бірлескен міндеті - осы материалды іздеу және топтың басқа мүшелеріне ұсыну стратегиясын бір-бірімен талқылау, зерттелетін мәселе бойынша белгілі ақпараттармен алмасу.

2. Ақпаратты іздеу және талдау. Бұл кезеңде студенттер жеке жұмыс жасайды, ақпарат жинайды және талдайды. Олардың осы кезеңдегі міндеті - мәселемен мүмкіндігінше егжей-тегжейлі танысу, олардың осы саладағы «сарапшы» деңгейіне жетуіне мүмкіндік беру үшін материалды зерттеу.

3.Сарапшыларды жаттықтыру. Ақпаратты жинап, алғашқы талдаудан кейін сарапшылар қайтадан бірге жұмыс істейді. Олар жиналған ақпаратты бір-біріне ұсынады (немесе үшінші жаққа, мысалы, шақырылған «тәуелсіз» сарапшыға), атқарылған жұмыстарды қорытындылайды, тақырып бойынша презентацияның соңғы нұсқасын жасайды, содан кейін олар топтың басқа мүшелеріне ұсынады.

4.Топтың жалпы жиналысы. Сарапшылардың әрқайсысы өз уақытында өз тобына «оралады» және презентация жасайды. Оның міндеті аз уақыт ішінде ол топтастарына өзі білген нәрсені үйретіп, семинарға дайындық кезінде қолданған оқу материалдарын ұсынуы керек. Мұндай іс-шараларды желіде студенттердің пошта тізіміндегі байланыс түрінде (мәтіндік материалдар мен PowerPoint презентацияларын жіберуге болады) немесе мультимедиялық телеконференциялар (бейнеконференциялар) түрінде өткізу өте ыңғайлы.

5.Жұмысты талдау. Презентациялармен алмасуды аяқтағаннан кейін және презентацияларда айқын көрінбеген барлық мәселелерді талқылағаннан кейін, студенттер кіші топтың жұмысын тұтастай талқылауға және бағалауға кіріседі. Әрқайсысының ортақ іске қосқан үлесі атап өтіледі, топ болып қаншалықты жұмыс істей алғандықтары, оқу үрдісі талқыланады (бір-бірімен қарым-қатынас жасау қаншалықты ыңғайлы болды, бәрі түсінікті болды ма және т.б.).

Ынтымақтастық топтарының жұмысының табысы тікелей оқытушының топ жұмысын жоспарлау қабілетіне және студенттердің өз жұмысын оқу жұмыстарын құра алу қабілетіне, жеке жұмысты жұппен және тұтас топпен жұмыс жасай алуына тікелей байланысты. Мұндай жұмыстың мақсаттары студенттерге түсінікті және қол жетімді болуы керек. Сонымен бірге, студенттер бұл бірлескен іс-әрекет екенін түсінуі керек, бірақ олардың әрқайсысы бұл іс-әрекетте «өзінің бет-бейнесі» мен даралығын сақтай алу қажет.Қашықтықтан оқыту технологиясы барысында жиі қолданылатын бірі- жобалап оқыту.(Сервистік оқыту пәнінде)

Жобаларды электрондық пошта, телеконференциялар немесе веб-квесттерді қолдану арқылы өткізуге болады. Жоба бойынша студенттердің бірлескен іс-әрекетін ұйымдастыру формалары тақырыптың сипаттамаларына, бірлескен іс-әрекеттердің мақсаттарына, жобаға қатысушылардың қызығушылықтарына байланысты анықталады. Ең бастысы, кез-келген жағдайда бұл студенттердің өзіндік іс-әрекетінің әр түрлі түрлері. Студенттердің жобалық іс-әрекетінің жетістігі көп жағдайда топ ішіндегі жұмысты ұйымдастыруға, жауапкершіліктің нақты бөлінуіне және орындалған жұмыс бөлігі үшін жауапкершілік формаларын анықтауға байланысты.

Жобалау технологиясы - бұл ақпарат көздерін тиімді пайдаланып жоғары сапалы зерттеушілік, шығармашылық, эксперименттік жобаларды құру, сонымен қатар оқу үрдісінде оқытудың тиімділігі мен сапасын тиімді ұйымдастыру болып табылады.

Жоба дегеніміз – іс-әрекет жасау арқылы оқыту. Жобаға негізделген технологиялық оқыту моделі - бұл студенттің жеке басына бағытталған жоспарлы оқыту түрі. Жобалау технологиясының «барлығы өмірден және барлығы өмірге» ұраны - бұл қоршаған ортаны зертхана ретінде қолданып, қорытынды жасау арқылы танымдық үрдісте зерттеу барысында интерактивті, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануға әкелетін технологияның бірі.

Проблемалық оқыту технологиялары. Мәселе - бұл күрделі танымдық міндет, оның шешімі практикалық немесе теориялық тұрғыдан қызығушылық тудырады. Егер мәселе дұрыс тұжырымдалған болса, онда ол жаңа ақпаратты іздеу бағытын анықтайтын және сол арқылы оны шешуге байланысты іс-шаралардың тиімділігін қамтамасыз ететін логикалық құралдардың қызметін атқарады.Бұл технологияны қолдану барысында студент тыңдаушыдан мәселені шешуші соның жолдарын ұсынып, үлкен бір срапшыға айналады.

Проблемалық оқыту үрдісінде студенттердің назары маңызды проблемаларға аударылады, олар танымдық белсенділікті ынталандырады, мәселелерді шешу дағдылары мен біліктіліктерін дамытуға ықпал етеді. Оқу үрдісі студенттің айналасында құрылады, барлық жұмыс шағын топтарда ұйымдастырылады. Оқытушының рөлі бақылауға, қолдау көрсетуге дейін азаяды - басқа ештеңе жоқ. Бұл проблемалар студенттердің қызығушылығын оятады сонымен қатар жаңа білімдердің үлкен көлемін өз бетінше игеруіне ықпал етеді. Студенттер сыни және аналитикалық тұрғыдан ойлана бастайды, қойылған мәселені шешу үшін қажетті ақпарат көздері мен ресурстарды іздеуді үйренеді.

Біз білім берудің барлық белгілі түрлері болашақта заманауи қашықтықтан оқыту сипаттамаларының басым болуымен біртұтас формаға бірігу тенденциясында көрініс табады деп ойлаймыз. Бейне телеконференциялар, интернет және басқа да деректерді беру жүйелерін құрал ретінде пайдалану бір-бірінен алыс оқытушы мен студентті, қашықтықтан білім беру жүйесін дәстүрлі білім беру жүйесіне жақындастырады,дәріс берушінің аудиториямен байланысын жүзеге асырады. Сондықтан қашықтықтан оқытуды көбінесе XXI ғасырдың білім беру түрі деп атайды.

Әдебиеттер тізімі:

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Үшінші(негізгі) деңгей. «Назарбаев Зияткерлік мектебі» ДББҰ. -2012. –Б.26-31

2. Полат Е. С. Петров А.Е. Дистанционное обучение: каким ему быть? // Педагогика. - 1999. -№7. -С. 29-34

СӨЗДІК ҚҰРАМДЫ БАЙЫТУДЫҢ ЕҢ ТИІМДІ ЖОЛЫ – ЖАҢА СӨЗДЕР

Абильбекова Б.Т.
А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ Тілдер даярлау орталығының аға оқытушысы

Тілдің қалыптасып, дамуы ең алдымен қоғамдық ой-сананың кемелденуіне, халықтың мәдени өрлеуіне, әсіресе көркем әдебиеттің кең өріс алуына тікелей байланысты. Көптеген лингвист-ғалымдар айтып-жазып жүргендей, тілдің дамып-жетілуі тарихи категория екені даусыз. Ол өзінің сан ғасырлар бойы қалыптасқан табиғи бітім-болмысына қарай, ішкі даму заңдылығы бойынша өркендеп жетіледі. Солай бола тұра оған тарихи кезеңдердегі түрлі себеп-салдардың әсерінен қалыптасатын саясі-әлеуметтік жағдайдың да өзіндік ықпалы болады. Тілді ұлттан, ұлттық мәдениеттен, ұлт өмір сүріп отырған қоғамдық-әлеуметтік қарым-қатынастан бөліп қарау мүмкін емес дейтініміз содан. Қазіргі тіл тазалығымен оның мәдениетінің дамуын әлеуметтік лингвистика, психолингвистика, когнитивті лингвистика сияқты тілдік ғылымның өзге ұштасқан салаларымен байланыстыра қарап бағамдауымыз қажет. Қоғамның дамуының әр кезеңінде тілге енген өзгерістерді байқаймыз. Сонымен байланысты тілдің сөздік

құрамы да молайып отырады. Жаңа ұғымдар пайда болады. Тілдің сөздік құрамына тән қасиет туынды жаңа сөздермен толығып, үнемі дамуда болады. Бір сөздер қолданысқа жаңадан еңіп жатса, кейбіреулері күнделікті қолданудан қалады. Ғылым мен техниканың, өндіріс пен ауыл шаруашылығының, мәдениет пен тұрмыстың қанат жайып, дамыған шағында жаңа ұғымдарды білдіретін жаңа сөздер тілге топтап енеді. Ауызша енген сөздердің көпшілігі тұрмыс қажетіне, мәдениетке қатысты атаулар болса, жазбаша енген неологизм ғылым мен техниканың жетістіктеріне қатысты болып келеді. Ондай сөздер де көпке таныла бермегендіктен жаңа сөздер қатарына жатады. **Тіліміздегі мұндай сөздерді неологизмдер дейміз.** Неологизмдер тілге сіңісіп, жалпыхалықтық сипат ала қоймаған жаңа сөздер деген ұғымды білдіреді. Неологизм сөзін грек тілінен аударғанда — тілдегі жаңалық, жаңа сөз деген ұғымдарды білдіреді. **Б**ұрыннан тілде бар атауларды жаңартып, ескіні жаңғыртып, жаңаша мән беріп, түрлендіріп қолдану негізінде пайда болады. Мұндай сөздер қазіргі қазақ тілінің қорында бар. Мысалы: желі (жила), шөктіру (усаждение), т.б. Жаңа ұғымды білдіретіндіктен, бұл сөздер де неологизм болып табылады. Шөктіру деген сөздің мағынасын салыстырыңыз. Бұл сөз бұрын түйені еріксіз жатқызуды білдірді, ал қазір ол геология термині болып та есептеледі. Дәл осы секілді желі деп бұрын тек бие байлау уақытында құлындарды тізіп байлап қою үшін қазыққа керілген арқанды атаса, қазір тау жынысын білдіретін атау және ғаламторға қатысты термин болып қалыптасып отыр. Бұл сөздер қазақ тілі сөздік құрамына, бір жағынан, неологизм болып, екінші жағынан, термин болып кірді. Бұл тілдегі құбылыс қоғамның тарихи дамуына қарай сөздердің бастапқы мағыналары өзгеріске ұшырап, қосымша мағынаға ие болғандығын дәлелдейді.

Жаңа сөздердің тілімізге ену кезеңі - алаш зиялыларының өмір сүрген кезеңімен тұспа-тұс келеді. Алаш зиялыларының көсемі А.Байтұрсынұлы бастаған ғалымдар тобы халықаралық жаңа сөздерді тілімізге енуі, қабылдануы және олардың қолданысы жайлы өз пікірлерін айтып кеткен. Бұл кезеңнің қоғам үшін, біздің ұлттық тіліміз үшін маңызды бағыттарының бірі- зиялы қауымның жат сөздерді тіліміздің заңдылығына сәйкестендіріп қабылдауы еді.

Әрбір халықтың тарихында үлкен әлеуметтік, қоғамдық, мәдени өзгерістер дәуірі болады. Бұлар сол халықтың тіліне жаңа тіркестер мен жаңа ұғымдарды алып келеді де соған орай тілімізде жүздеген жаңа сөздер мен тіркестер көрініс табады. Тілдегі жаңа сөздер мен молығулар 20-30, 40-60, 80-95 кезеңдерді қамтиды. Мәселен *оқулық, мінбе, сенбілік, еңбеккүн, өнеркәсіп* - 20-30 жылдары; *аялдама, балмұздақ, бөлшек сауда, жылжымалы кітапхана, көрермен, оқырман, басылым сөздері* - 40-60 жылдары; *теледидар, азағұл, аялдама, мәлімет, құлақтандыру, жағажай, әуежай, мейрамхана* – 80-95 жылдары қалыптасты. Ал шамамен 95 жылдан бастап осы атаулар сұрыпталып, тың ұғымдар аударманың бірнеше тәсілінің негізінде нормаланып ене бастады, қазіргі таңда біз терминжасау саласында атауларды саралап, олардың жасалуын нормалауға әрекеттенудеміз. Бұл қазақ тіл мәдениеті мен әдеби тілінің нормалануының соңғы кезеңі, яғни тікелей тілдің тазалығымен әуезділігіне бет бұрған кезең деп тануымыз тиіс.

Осыдан сексен жыл бұрын Халел Досмұхамедұлы: «...елдің елдігіне негіз болып тұрған нәрселердің де абайламастан өзгеріп кететіні болады. Мәдениет қуған елдің алдымен тілі өзгермекші», - деп, сақтандырып, тілдің төл заңынан, табиғи болмысынан қол үзіп қалмауына шақырды. Көрнекті фонетист-ғалым С.Мырзабеков: «Тілдің грамматикалық құрылымының жаны сірі, өміршең екені анық болды. Іргесі екі мың жыл бұрын қаланған жалғаулар мен жұрнақтарды бабаларымыз өзге тілдерге жалтақтамайтындай етіп, кең пішкен екен», - деп нақты айтқан.

Қоғамдық қатынастар, ғылым мен техника, мәдениет пен шаруашылықтың дамуымен байланысты тілде жаңа сөздер мен сөз тіркестері пайда болады. Жаңа сөздер тілге сіңісіп, жалпыхалықтық сипат ала қоймаған. Бір заманда діни оқуды қоғамнан шетгетіп, жаңа оқуды өмірге ендірген кезде осы күнгі *мұғалім, мектеп, класс, тақта, парта, оқушы, карта, глобус, компас* деген танымал сөздердің өзі қазақ үшін жаңа

сөздер болып саналғандығына ешбір күмән келтіруге болмайды. Одан бергі кезендерде тілімізге қаптап енген *колхоз, совхоз, электр, трактор, радио, артист, сахна* т.б. сөздер де жаңа сөздер тобын көбейткен еді. Казіргі таңда аталған сөздердің барлығы да жалпыхалықтық сипат алып, тілге әбден сіңісті де, неологизмдердің қатарынан шығып қалды. Осы кезде қазақ тілінің лексикасы жыл санап емес, күнбе-күн өсіп толығъш отырады деуге болады. Бүгінгі жаңа сөздер деп таныған сөзіміз 5—10 жыл өтісімен-ақ жаңа сөздердің катарынан шығъп, ең актив сөздердің катарына қосылып жатады. Мысалы: *теледидар, атомоход, спутник, космос, космодром, космонавт, космогония, космонавтика, космошлем, ракетодром, синтетика, нейлон, капрон, лавсан, нейтрон, силон, пластикат, ракетчик, кибернетика, стиляга, абстракционизм, культиватор* т.б.

Қазақ лексикасының жаңа сөздермен толығып отыруы ешқашан толастаған емес. Республикамыздың тәуелсіздік алуына және казақ тілінің мемлекетгік мәртебесін шын мәнінде көтеруге байланысты 2000 жылдары казақ лексикасы толығуының жаңа кезеңі басталды. Казақ тіліндегі жаңа атаулардың негізінде жаңа ұғымдардың орыс тілінде калыптаскан атаулары жатыр. Бұлар казіргі кезеңдегі саяси. әлеуметтік, мәдени өмір мен ғылыми-техника салаларына енген жаңалықтарды білдіреді. Қазіргі жаңа атаулардың дені жаңа сөз немесе сөз тіркесі түрінде туып, калыптасып келе жатқан зат есімдік атаулар.

Бірінші, өмірдің өзі әкелген жаңалыктарды атау кажеттілігі. Осыған орай көптеген жаңа ұғымдарды білдіруде қазақ тілінің өз мүмкіндігі бар екендігі, оған бейімділігі күшті екені айқын болды. Соның нәтижесінде 1970—80 жылдарға дейін орыс тілінде қолданылып келген *устав — жарғы, программа — бағдарлама, компенсация — төлемақы, документ — құжат, информация — ақпарат, пенсия — зейнетақы, спонсор — демеуші, процент — пайыз, репатриант — оралман, репрессия — қуғын-сүргін, орган — мүше, ағза* т.б. қазақша аталатын болды. 1920—30 жыддары біраз қолданылып, кейін ығыстырылған *төрағa, хатшы, құқық, құжат* т.б. сөздер кайтадан қолданыска енді. Екінші, бұрын орысша аталып немесе суреттеме (түсіндірме) жолымен білдіріліп келген ұғымдардың қазақша жатық, мүмкіндігінше дәл баламасын табуға әрекет, ізденіс артты. Мысалы: *жолсерік* (проводник), *жолсапар, іссапар* (командировка), *телекөпір* (телемост), *отбасы* (семья), *нарық,* (рынок), *мердігерлік* (подряд), *ұшақ* (самолет), *тікұшақ* (вертолет), *иегер* (кавалер ордена т.б.), *зергерхана* (ювелирная мастерская), *зертхана* (лаборатория), *көлікжол* (проезжая часть дороги), *жаяужол* (тротуар), *бағдаршам* (светофор), *өткізілім* (реализация), *жаһандану* (глобализация) т.б. Орыс тілінен калькалау аркылы: *Кызыл кітап* (Красная книга), *дөңгелек үстел* (круглый стол), *қайталама шикізат* (вторичное сырье), *қайтарма мекен-жай (обр*атный адрес), *кайтарым* (отдача) т.б. сөздер жасалды.Үшінші, бағалауыштық мәні бар создерді жасау кажеттілігі туды. Мысалы: *ғарыш* (космос), *ғарышкер* (космонавт), *ғарышнама* (космология), *атомгер* (атомщик), *мадақтама* (грамота), *өмірнама* (биография), *ғаламшар* (планета), *әнұран* (гимн), *елтаңба* (герб), *зейнетақы* (пенсия), т.б. терминдік ресми атаулар алғашында экспрессия, көтеріңкілік сияқты бағалауыштық мәні бар, қосалқы атаулардан пайда болған.

Жаңа атаулар казақ тілінде ежелден белгілі сөзжасам тәсілдері арқылы жасалады. Мысалы: жұрнақ жалғау арқылы *(-гер: баспагер, тыңгер; -нама: жаднама, дерекнама; -хана: ойынхана, дәмхана; -ғы: құрылғы, басытқы; -ым: қойылым, басылым, сұраным; -ма: бағдарлама, дәйектеме* т.б.); түбірлерді біріктіру аркылы *(гүлтәж, зейнетақы, тілашар, қаршақыз, жолкіре, сөзтізбе* т.б.); сөз тіркесі арқылы *(алтын кітап, жұлдызды соғыс, аралатпа сауда* т.б.); бұрынғы сөзге жаңа мағына қосу арқылы *(сапар* сөзі тек "жол жүру" дегенді емес, лауазымды адамдарға немесе біреуте барып жолығу мәнінде, *желік* "желігу" мағынасынан басқа *әскери желік* тіркесінде "военный психоз" мәнінде терминдік мағынаға ие болған).

Жаңа атауларды жасауда олардың жұртшылыққа қолайлы болу жағы, сөз қолданудың тіл тәжірибесінде қалыптасқан дағдысы сияқты факторлар ескерілуге тиіс. Осы тұрғыдан караганда жаңа қолданыстағы сөдердің бәрі бірдей сәтті шықты деуге

болмайды. Мәселен, казақ тіліне ертеректе еніп, сіңісіп кеткен жаңа сөздер аз емес, осылардың баршасына қазақша балама іздеу дұрыс емес. Мысалы, газетті — *үнқағаз,* телефонды — *үнсандық,* самолетті — *өзіұшар* т.б. деп атауды жұртшылық қабылдамады, тілге кірікпеді. Сол сиякты ғылым, өнер, техниканың әр саласындағы интернационалдық сөздердің терминдік мағынасын білдіретін казақ сөздерін табу немесе қолдан жасау сәтті бола бермейді.

Жаңа қолданыстағы атауларға байланысты әлі де реттейтін, нактылайтын жайттар аз емес. Кейбір жаңа атаулар сөздіктерде бірнеше нұсқада беріліп, жарыса қолданылып жүр. Мысалы, Мемлекеттік терминологиялық комиссия бекіткен "Орысша-қазақша — қазақша-орысша терминдер мен атаулар сөздігінде" *праязык* — ана тілі, төркін тіл, *универсальный* — әмбебап, *указание* — нұскау, *дубликат* — телнұсқа, *легализация* — жария ету, *тенденция* — үрдіс, үдеріс түрінде берілген.

Қоғам дамуымен байланысты жеке сөз осылай қолданудан біртіндеп шығып қалады не жаңадан пайда болып жатады. Қоғам дамуы сондай-ақ белгілі дәрежеде адамдардың рухани-эстетикалық жетілуіне де, олардың өздерін қоршаған дүниені экспрессивтік, эмоционалдық тұрғыда түйсінуіне де, жалпы сөз мағынасына да әсерін тигізеді. «Неологизм» түсінігін анықтаған зерттеулерді саралай отырып екі түрлі көзқарастарды байқауға болады. Бірінші «неологизм» термині тілде жаңадан қалыптасқан тіл қалыптастырушы үлгідегі сөздермен сәйкес келсе, екіншіден бұрын-соңды болмаған, белгісіз түсініктерді, затты, ғылым саласын, мамандықты білдіреді. Неологизм сөзін грек тілінен аударғанда — тілдегі жаңалық, жаңа сөз деген ұғымдарды білдіреді. Жан-жақты саралай отырып, неологизм деген зерттеліп бітпеген, әлі де зерттеле беретін ұғым екеніне көз жеткіздім. Себебі қоғамның дамуына байланысты күнделікті өмірде жаңа сөздер пайда бола береді. Мұндай сөздерді дер кезінде жиып-теріп, көпшілік пен мамандар талқысынан өткізіп, сәтті жасалғандарын іріктеп алып, жаппай қолданысқа ұсынып отырсақ, олар тасада қалып қоймай, тілдік айналымға түсуге мүмкіндік алады. Бұл жұмыстар үздіксіз әрі жүйелі түрде жүргізілгенде ғана тіліміздің лексикалық баюымен қатар әдеби тілге енген сөздердің сапасы да артып, сөзжасам үдерісі жолға қойылып, сөз мәдениеті көтеріледі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1.Сарыбаев, Ш. Қазақ тіл білімі мәселелері. /Ш.Сарыбаев // Алматы: Арыс,2000. – 624б.
2.Аманжолов, С. Тіл және жазу. / С.Аманжолов // Өскемен, 2005. – 403б.
3.Байтұрсынов, А. Әдебиет танытқыш. /А. Байтұрсынов // Алматы: Атамұра, 2003. – 208б.
4.Жұбанұлы, Қ. Қазақ тіл білімінің мәселелері. /Қ.Жұбанұлы // Алматы:«Абзал-Ай» баспасы, 2013. – 640б.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Алдашева Д. Т.
магистр пед. наук, ст. преподаватель,
КРУ им. А.Байтурсынова, г. Костанай

Дистанционное обучение — уже не новая для большинства педагогов форма работы с обучающимися. После начала пандемии коронавируса 2020 г. многие образовательные организации были вынуждены осуществить временный переход на неё и проводить занятия на расстоянии.

Воспитательный процесс является основой педагогической деятельность любого высшего учебного заведения, систематизирующим фактором которого является цель развития личности студента как будущего специалиста, реализуемая во взаимодействии преподавателя и учащегося.

Воспитательная работа, чаще всего происходит во «внеурочное время», таким образом, это способствует искусственному разделению воспитания и обучения на отдельные составляющие педагогического процесса.

Дистанционное обучение – это различные методы, модели и технологии обучения, при которых создаются возможности для организации учебно-воспитательного процесса, возможность общения с преподавателем и другими обучающимися в течение всего периода обучения, выполнения совместных проведения обсуждений, в том числе промежуточных и итоговых контрольных точек. Таким образом, дистанционная форма обучения – это среда, которая может представлять собой получение материалов, посредствам телефонной связи, факса, электронной почты, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов

В рамках организации воспитательной работы на расстоянии, с помощью Интернет - сервисов возникает ряд трудностей:

– технические проблемы;

– низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся;

– ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении;

Тем не менее, преодолеть эти трудности возможно. Более того, не следует недооценивать дистанционные формы воспитательной работы. Помимо своих стандартных задач, дистанционная воспитательная работа способна обеспечить решение следующих:

– индивидуализация;

– обеспечение более личного контакта с учениками;

– привлечение сторонних участников воспитательного процесса.

Более того, в случаях, когда обучение проходит полностью в дистанционном формате (например, как во время пандемии коронавируса), удалённая воспитательная работа способна сохранить взаимодействие коллектива и создать условия для неформального общения обучающихся, которое необходимо для полноценного развития личности. В условиях активной работы по внедрению современных информационных технологий актуальной потребностью является формирования информационно-коммуникативных технологии – компетенций всех педагогических работников, которые занимаются не посредственно воспитанием студентов. Таким образом, электронное обучение позволяет эффективно решать проблемы обновления форм и методов воспитательной деятельности, учитывая современные тенденции развития информационного общества, интересы и потребности студентов. Эффективное использование дистанционного обучения зависит от четкого представления о роли и месте, которое может занимать в системе воспитательной работы.

В связи со сложившейся в мире и нашей стране эпидемиологической обстановкой и введением карантина, многие ранее намеченные и начатые проекты пришлось адаптировать под условия дистанционного обучения. Большинство форм прекрасно подходят для режима удаленной работы за счет применения современных технологий. На период карантина полностью отказаться пришлось от массовых мероприятий, таких как: концерты, спектакли, личные встречи.

Какие же воспитательные мероприятия можно провести для студентов дистанционно?

В основе любого учебного и воспитательного процесса лежит интерес. Если обучающийся действительно заинтересован в процессе, мероприятии, обучении, то с огромной долей вероятности можно сказать, что у него всё получится и будут достигнуты положительные результаты как в образовательной, так и в воспитательной деятельности.

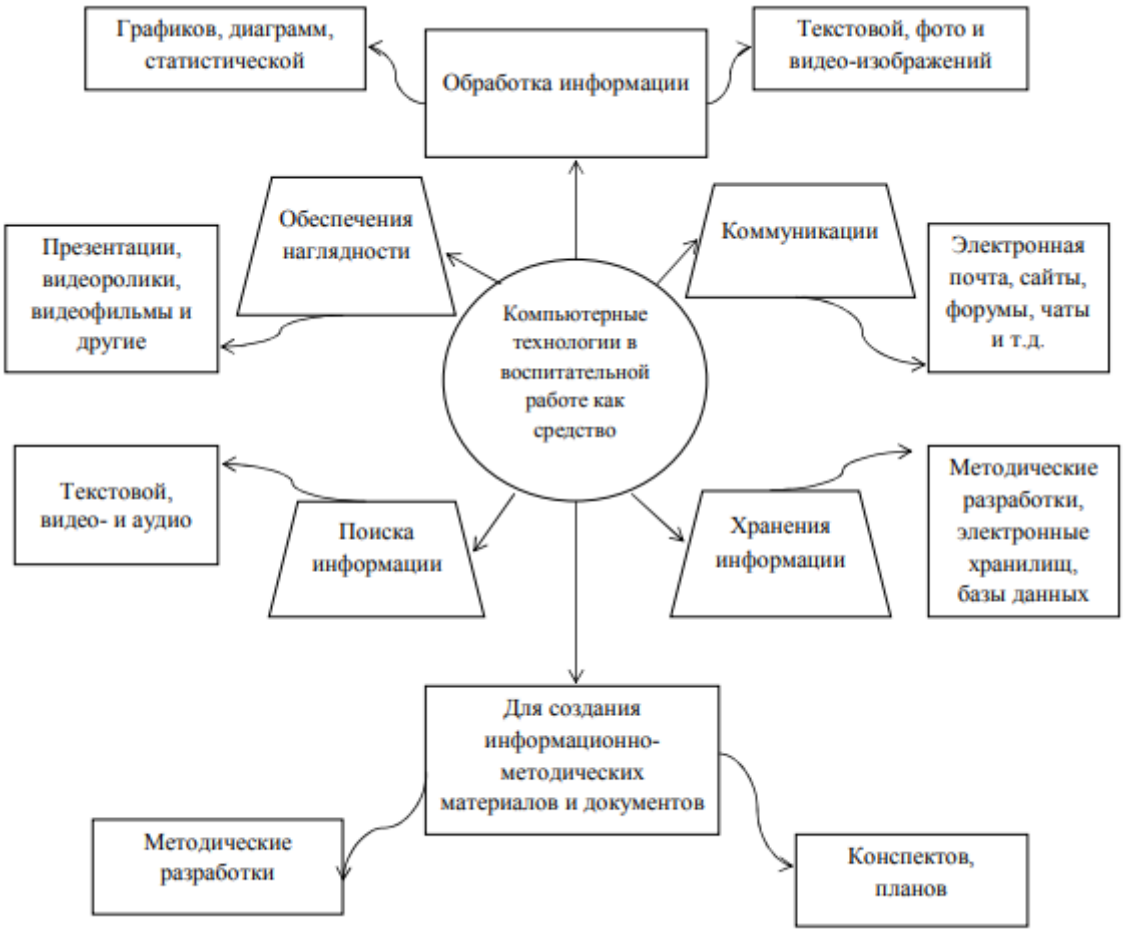


Рис. 1.Современные компьютерные технологии в воспитательной работе

Таким образом, компьютерно-информационные технологии позволяют соединить различные образовательные технологии:

1. мультимедийные;
2. компьютерные;
3. коммуникативные;

в одну информационно-образовательную среду, которая является основным компонентом дистанционного обучения.

С помощью компьютерно-информационных технологий, воспитательная работа со студентами дистанционной формы обучения, может быть организованно следующим образом:

1. Наглядное оформление и информационное сопровождение (онлайн трансляции) проводимых мероприятий в вузе.

2. Создание электронных библиотек, для подготовки к интернет - конференциям, дискуссий, круглых столов.

3.Проведение компьютерных тестирований (на личностные качества, здоровому образу жизни (вредные привычки и т.д.), обработка результатов диагностики с помощью компьютера.

4.Проведение онлайн консультации студентов с преподавателями (кураторами групп) и психологами вуза.

5.Проведение интернет - конференций, обсуждение, общение студентов и преподавателей в блогах, чатах, форумах с помощью программных продуктов (Moodle, Blackboard).

6. Создание кружков по интересам.

7. Организация индивидуальных подходом к каждому из учащихся в вузе.

Таким образом, использование информационно-компьютерных технологий в управление воспитательной работы со студентами дистанционной формы обучения позволяет эффективно реализовывать возможности, заложенные в педагогических технологиях, что создает благоприятные условия для развития личности студента, как специалиста и обеспечить высокий уровень его воспитанности.

В рамках дистанционного обучения с ребятами можно организовать совместный просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, выход в виртуальный музей с обменом эмоциями после посещения.

Подобные мероприятия можно организовать по скайпу, на платформе Zoom или воспользоваться другими подобными платформами.

Итак, можно сделать следующие выводы:

– режим дистанционного обучения позволяет успешно проводить воспитательную работу с обучающими;

– старые, общепринятые формы ведения воспитательной работы можно адаптировать к условиям дистанционной работы;

– дистанционная форма обучения открывает новые возможности для ведения воспитательной работы;

– для успешного ведения воспитательной работы в условиях дистанционного обучения необходимо осваивать новые технологии, средства коммуникации, программы и платформы, активно применять их в практической деятельности.

Правильное использование информационно-компьютерных и коммуникативных технологий могут стать мощным современным средством повышения эффективности воспитательного процесса. Таким образом, информационно-компьютерные технологии в дистанционной форме обучения организуют непосредственное взаимодействие преподавателей и студентов, которое стимулирует и мотивирует на творческую, экспериментальную деятельность.

При организации воспитательной работы в дистанционном формате следует учитывать имеющийся уровень цифровой грамотности обучающихся и их родителей, постепенно повышать его; стремиться разнообразить формы работы с подростками, чтобы не потерять их интерес; помнить о здоровье участников образовательного процесса и не перегружать их работой с гаджетами. Дистанционные формы воспитательной работы важно и нужно использовать не только во время вынужденной изоляции от школы: те же социальные сети, в которых осуществляется неформальное общение между учениками, их родителями, могут и должны присутствовать в жизни школы и класса. Это позволит подросткам знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности. Главное, не падать духом, искать новые формы и методы работы, рассматривать дистанционное обучение не как препятствие и сложности, а как новые возможности, поле для творчества и саморазвитии.

Библиографический список

1.Кларин М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели / М.В. Кларин. – М.: 2007;

2. Лемех Р.М. Совершенствование методических подходов к организации дистанционного обучения в условиях функционирования информационной среды / Р.М. Лемех - М, 2005;

3.Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Т.С. Панина, Л.Н. Вавилов; Под. Ред. Паниной.– М.:Издательский цент «Академия»,2006;

4.Толмачева О.В. Дистанционное обучение.Управление виртуальными проектами/. Екатеринбург: УГТУ-УПИ,2008. – 143с;

5. http://www.belintellectuals.com/

6.https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/08/21/realizatsiya-vospitatelnoy-deyatelnosti-v-usloviyah

KREATIVE ARBEITSFORMEN IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Алпыспаева З.Т.,
ст. преподаватель кафедры иностранной филологии
КРУ им. А. Байтурсынова, Костанай

Im Fremdsprachenunterricht spielt die Kreativität in ihren vielfältigen Bedeutungen wie Selbstbestimmung, Selbstständigkeit, Konstruktivität, Aktivität, Produktivität, Einfallsreichtum, Risikofreude, Flexibilität, Originalität, Fähigkeit zur Problemfindung und Problemlösung eine große Rolle. Jeder Lerner ist ein intellektuell und personal autonomes Individium. Das bedeutet, dass er auch seinen eigenen Lernprozess in selbständiger, problemlösender, kreativ-konstruktiver Weise gestaltet. Der Fremdsprachenunterricht fördert dieses kreative Potential mit Blick auf Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit und Kommunikationsbereitschaft und entspricht gleichzeitig dem Richtziel jeden Unterrichts, die Lernenden zu befähigen, ihr Leben in der Gesellschaft selbständig und in sozialer Verantwortung zu gestalten. [1] Seit Ende der 70-er Jahre beschäftigt sich eine Vielzahl praxisorientierter Veröffentlichungen mit Kreativität im Fremdsprachenunterricht. Sie weisen im Wesentlichen vier Strömungen auf, die jeweils auf unterschiedliche Aspekte der Kreativität orientiert sind:

- schöpferisch-spielerisches Lernen
- fremdsprachliches Theater
- kreativ- produktiver Umgang mit literarischen Texten
- Bild und Sprache

Kreativität im Fremdsprachenunterricht bedeutet eine individuell-experimentierende, phantasievolle Textproduktion, die das Gegebene verändert, erweitert und anders kombiniert und bei der der Produzent selbst über die Originalität und Neuartigkeit seines Produktes entscheidet. Eine so verstandene Kreativität ist in jedem Lernalter und in jedem Kenntnisniveau möglich. Kreative Übungen als spielerisch–aktives Umgehen mit der Fremdsprache sollen den Lernenden Spaß machen und sie motivieren die Fremdsprache weiter zu lernen. Kreative Tätigkeiten müssen provoziert werden und setzen einen entsprechenden Anlass und präzise Aufgabenstellungen voraus. Jede Übung ist abhängig von Interessen der Lernenden, ihren soziokulturellen und literarischen Kenntnissen, Weltwissen, Sprachwissen und Sprachfertigkeit, methodischen Mitteln und konkretem Unterrichtsthema usw. kreativ mehr oder weniger gestaltbar.

Je nach Schwerpunktsetzungen können kreative kommunikative Übungen

- schriftlich oder mündlich sein;
- thematisch, textsortenspezifisch oder sprachlich vorbereitet sein, bzw. durch entsprechende Mittel begleitet werden;
- in verschiedenen Sozialformen stattfinden;
- durch Begründung, Besprechung, Vergleich, Wertung unterschiedlicher Ergebnisse ausgewertet werden;
- von den Schülern selbst erstellt werden.

Im Rahmen des kommunikativorientierten Ansatzes im Fremdsprachenunterricht erfuhren kooperative Lernformen eine methodische Aufwertung. Angestrebt wurde ein möglichst häufiger Gebrauch der Fremdsprache in kommunikativen Situationen angestrebt und die Konfrontation der Lernenden mit authentischer Fremdsprache wurde als wichtiges Lernziel anerkannt. Diesen Zielsetzungen kommen handlungsorientierte Arbeitsformen wie Projektarbeit sehr entgegen. Der Projektunterricht ist eine historische Unterrichtsform, die zu Beginn des Jahrhunderts im Zusammenhang mit sozialreformistischen und schulkritischen Ideen des amerikanischen Pragmatismus konzipiert wurde. Als Hauptmerkmal des Projektunterrichts gilt die klassische Zielsetzung *learning bei doing.* Heute gehören die projektorientierten Unterrichtsformen zum festen Bestandteil pädagogischer Praxis an Gesamtschulen und Hochschulen. Da es sich beim Projektunterricht um eine offene Unterrichtsform handelt, ist eine eindeutige Definition

schwierig. Im Weiteren soll eine Palette von projektorientierten Arbeitsformen aufgezeigt werden, die im Projektunterricht realisierbar sind. Die Darstellung der unterschiedlichen Möglichkeiten projektorientierten Arbeitens soll nach rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten geordnet werden. [2] Training rezeptiver Fertigkeiten im Umgang mit authentischen Texten in der Zielsprache erfolgt , z.B. durch:

-Training des Hörverstehens authentischer gesprochener Sprache (Radiosendungen, Äußerungen von Muttersprachlern , Liedertexte usw.);

-Sinnenentnahme aus fremdsprachlichen Film- und Videomaterialien;

Training produktiver Fertigkeiten kann auf folgende Wesen erfolgen:

-die Lernenden schreiben eine Rezension zu einem authentischen Film in der Zielsprache;

- die Lernenden bilden eigenen Blog und schreiben ihre Meinung zu bestimmten Themen;

- auf höheren Lernstufen gestalten sie Rollenspiele im Rahmen umfangreicher Simulation.

- die Lernenden entwickeln Ideen zu einem Mini Businessprojekt und stellen ihre Projekte in der Gruppe vor;

- die Lernende nehmen Mini- Filme zu gegebenen Themen auf;

Eine wichtige Form sprachlicher Kreativität ist Verfassen freier Texte in der Zielsprache und Veröffentlichung dieser Texte in einer graphisch schönen Form. Als Beispiel solcher Arbeitsform könnte Verfassung eines Werbetexts für einen Produkt sein. Auch sind Auswertungen und Dokumentationen zu verschiedenen Untersuchungsaufgaben, die von den Lernern erstellt werden, empfehlenswert im Fremdsprachenunterricht. So können die Lernenden eine Umfragen zu einem bestimmten Thema machen, ein Schaubild erarbeiten und die Ergebnisse in der Gruppe präsentieren .Korrespondenz ist auch eine wichtige Arbeitsform im Rahmen des projektorientierten Fremdsprachenunterrichts. Auch Zeitungen als Produkte solcher Korrespondenz gewinnen an der Bedeutung. Sehr motivierend sind Originalbegegnungen mit *native speakers* im eigenen Land, bei Erkundigungen, Interviews mit Passagieren im Flughafen, bei Einladungen fremdsprachlicher Gäste zu einer thematischen Diskussion, bei Besuchen ausländischer Firmen usw.. Solche Situationen bieten die Möglichkeit sowohl die sprachlichen als auch die landeskundlichen Kenntnisse gezielt zu erweitern und gleichzeitig die eigenen Einstellungen und Haltungen durch Eingehen auf Fremdperspektive zu überprüfen. [3,44-51]. Das Rollenspiel ist auch als eine der wichtigen Übungsformen für Fortgeschrittene anzusehen. Bei dieser Form ergreifen die Lernenden eigene Initiative, suchen nach dem situationsadäquaten Sprachmaterial. Rollenspiele können beim Nachspielen von Kurzdialogen und bei einer in Partnerarbeit entstandenen Alltagsszene wie Kaufgespräch, Planungen für gemeinsame Aktivitäten, z.B. einer Reise, eines Ausflugs, die Organisation eines Schulfestes usw., eingesetzt werden. Zum Rollenspiel gehört auch die Verwendung von Simulationen, wobei die verschiedenen Interessengruppen und Funktionsträger vertreten sein müssen. Diese kommunikative Übungsform ist genauso wie Bildgeschichten mit leeren Sprechblasen mehr für fortgeschrittene Lehrgangsstufe geeignet. [4].

Kreative Arbeitsformen erfordern neben fremdsprachlichen Fertigkeiten, künstlerische Kreativität, Teamgeist, hohen Grad an Kooperation und auch eine gründliche Vorbereitung von der Seite der Lehrer und der Lernenden, aber anderseits sie besitzen sie einen hohen Innovationswert und lösen erfahrungsgemäß bei den Lernenden eine große Motivation aus.

Literatur

1. Cropley, Arthur. Unterricht ohne SchabloneWege zur Kreativität , Monograpie/ A.Cropley// -München: Ehrenwith,2001. 111 S.

2. Dietrich Ingrid. Übungen und Arbeitsformen im Projektunterricht in: Karl- Richard Bausch/ Herbert Christ/Hans Jurgen Krumm Handbuch Fremdsprachenunterricht 3. Auflage //Tübingen und Basel: Franke Verlag,1995.S.255-257

3. Beilmann Andreas. Studienfahrt und Projektarbeit/ Vorschlag für eine erlebnispädagogische Alternative, in: Praxis des neusprachlichen Unterrichts, Hg .39, S44-51,1992

4. Kleppin, Karin. Das Sprachlernspiel im Fremdsprachenunterricht. Untersuchungen zum Lehrer und Lernerverhalten in Sprachlernspielen / K. Kleppin// Tübingen , 2010. S.162

К ВОПРОСУ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Алпыспаева З. Т.,
ст. преподаватель кафедры иностранной филологии
КРУ им. А. Байтурсынова, Костанай

В связи с происходящими в мире процессами глобализации и интеграции наблюдается пересмотр целей, задач, методов и содержания обучения иностранному языку. Основной целью обучения является формирование языковой личности, способной к осуществлению продуктивного общения с представителями иной культуры в различных сферах жизни, воспитание обучающихся в контексте «диалога культур». Этот диалог часто оказывается затруднённым в силу наличия пробелов в коммуникации, вызванных наличием социокультурных лакун, поэтому особую важность приобретает интегративный подход при обучении иностранному языку, предполагающий формирование языковой, коммуникативной и социокультурной компетенций. Наряду с лексическими и грамматическими знаниями, совершенно очевидна необходимость изучения социально-исторического фона развития языка, формирование знаний о социуме, культуре, истории, реалиях страны изучаемого языка.

Изучая иностранный язык и контактируя с носителями этого языка, обучаемые вовлекаются в процесс аккультурации, то есть подвергаются влиянию другой культуры, перенимают её нормы, ценности и традиции. В процессе изучения иностранного языка в межкультурном контексте происходит развитие собственного образа и образа иностранцев, следовательно, обучение ИЯ обретает другое социальное измерение. Социокультурное обучение по М. Байрам и Ж. Зарате [1,с.64] включает четыре группы знаний. В первую группу входят знания об общепринятых, понятных значениях слов, функционирующих в данной социальной группе (национальной общности). Вторая группа представлена знаниями о том, как поступать и вести себя в тех или иных ситуациях, и вербально, и не вербально, чтобы быть принятыми носителями данного языка и культуры. Третья группа – знания о том, каким быть, т. е. усвоение ценностей иной культуры и её переосмысление путем сравнения и сопоставления собственной и целевой культур. Авторы выделяют три ступени социализации в процессе обучения. Первичная социализация происходит в условиях семьи, когда дети знакомятся с семейными ценностями. Вторичная – главным образом в школе, когда ребенок усваивает ценности общества в целом. Социализация третьей степени – переосмысление ценностей собственной культуры при знакомстве с иностранной культурой. Четвертая группа – приобретение умения самому получать новые знания, принимать на себя роль в незнакомой ситуации.

Коммуникативная компетенция на иностранном языке заключается в умении распознать границы собственно языкового и собственно культурного поведения и принять участие в других языковых и неязыковых отношениях. Занятие по изучению иностранного языка как место постоянного соприкосновения учащегося с чужой культурой в виде языковой коммуникации, является в этом отношении формой межкультурного обучения. Социокультурная ориентация преподавания иностранного языка характеризуется принятием чужих культур, избавлением от предубеждений, клише и упрощенных представлений о чужой культуре, развитием толерантности по отношению к другим культурам. С другой стороны, это также означает отказ от «одержимости

чужим». Изучение иностранного языка всегда эффективно на фоне собственной культуры обучающегося, это означает, чужое и собственное рассматриваются как единое целое и исходным пунктом рассмотрения различных культур является их равноценность [2].

Знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся постоянно сравнивают её с родной культурой. Поэтому, чем обширнее область знания обучаемым фактов родной культуры, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой. Как отмечает А.Миролюбов, «при работе над социокультурным компонентом следует привлекать для сравнения элементы родной культуры, ибо только в этом случае обучаемый осознаёт не только особенности восприятия мира индивидуумами, говорящими на изучаемом языке, но и специфику такого восприятия родным народом» [3,с.11].

Преподавание иностранного языка должно заранее подготавливать экспериментальные площадки, где могут быть сформированы социокультурные знания. Поэтому в содержание образования, по мнению многих исследователей, необходимо на каждом этапе обучения включать элементы краеведения, обеспечивать взаимосвязь лексических и грамматических тем с выбранными краеведческими темами. На основе тематического наполнения содержания учебных программ, УМК и пособий по иностранному языку, выбора соответствующих текстов и наглядности, а также методов и приемов подачи материала происходит моделирование социокультурного пространства учащихся, формирование их представлений об окружающем мире. При разработке конкретных тем при обучении иностранному языку методической доминантой должна выступать система проблемных задании социокультурной направленности, на основе которых формируются умения общения с носителями других культур с использованием ИЯ как средства коммуникации. К таким умениям следует относить поиск необходимой социокультурной информации, ее анализ, обобщение и презентация в виде сообщения или защиты проекта; умение преодолевать культурные лакуны с помощью расспросов, уточнений, выступать в качестве представителя и носителя родной культуры, беседовать с представителем страны изучаемого языка о фактах и реалиях его культуры. Важную роль также играют критерии отбора текстов и учебных материалов, степень их насыщенности социокультурной информацией. Успешно можно использовать работу со знаками или символами культуры, например, при изучении политических символов, государственного строя страны ИЯ, при этом важна стимуляция обучающихся к догадке, сравнению, сопоставлению и выявлению причинно-следственных связей языка и культуры. Частично задачу передачи знаний о культурных особенностях носителей языка решают курсы страноведения, литературы, истории изучаемого языка, однако данные дисциплины не предполагают практическое апробирование полученных знаний. Поэтому целесообразно включать в учебные планы наряду с профильными дисциплинами такие элективные курсы как культуроведение страны ИЯ, практикум по развитию социокультурной компетенции, межкультурная коммуникация. т д.Методика обучения ИЯ накопила достаточно большой практический опыт для реализаций целей обучения в социокультурном аспекте. Так, для решения практических задач могут быть успешно применены ролевая игра или работа с видеоматериалами социокультурной тематики (например, обсуждение условностей взаимодействия между людьми, табу в одежде, традиции гостеприимства и вежливости). При этом особое внимание должно быть уделено невербальным средствам коммуникации: жестам, мимике, зрительному контакту, тактильному поведению, соблюдению пространственных отношении, восприятию времени носителями разных культур[4].

Такие виды работ как анализ текстов, содержащих культурные реалии, проведение страноведческой викторины или выполнение проектов, в основе которых лежит принцип learning by doing, также содействуют формированию социокультурных знании. Как показывает опыт, знания, усвоенные с опорой на все виды восприятия и памяти, в условиях, приближённых к естественным, закрепляются в сознании обучаемого более прочно и долговременно, поэтому очень эффективны уроки с использованием обучающих фрагментов языковой среды, приглашение носителей изучаемого иностранного языка на

уроки. Как свидетельствует исследование программ по обмену учащимися, личный опыт пребывания в стране изучаемого языка также способствует восполнению социокультурных лакун, расширению знаний о её культурных реалиях и их актуализации, формированию у обучаемых представлений о культурном разнообразии как норме сосуществования. Поэтому в процессе обучения необходимо мотивировать и привлекать обучающихся к участию в международных программах в рамках академической мобильности, прохождения производственной практики, языковых курсов или семинаров. Что касается, например, изучения немецкого языка, то совместную работу по учебному сотрудничеству предлагают такие известные во всем мире германские организации как Фонд им. Гумбольдта, Немецкая служба академических обменов (ДААД) , Гете-Институт Интер Национес, Общество им. К. Дуйсберга, Фонд им. Фридриха Эберта и др. Важная роль в решении проблем межкультурного обучения отводится подготовке специалистов. В настоящее время необходима подготовка педагогов, являющихся не только профессионалами в своей области знания и деятельности, но и имеющих опыт реального международного сотрудничества, способных к эффективному международному взаимодействию. Такое межкультурное взаимодействие в сфере образования в процессе подготовки педагогических кадров уже сегодня можно осуществлять при помощи современных технологий (работа в сети Internet, реализация формы дистанционного обучения), через проведение тренингов с привлечением зарубежных специалистов, организации совместных партнерских программ и проектов в области образования.

Таким образом, иностранный язык должен изучаться в неразрывной связи с культурой народа-носителя изучаемого языка. Систематическое ознакомление с особенностями культурой данного народа и правильно расставленные акценты при разъяснении культурных явлений способствуют разностороннему развитию языковой личности, формированию её социокультурной компетенции. Обучение в контексте диалога культур положительно влияет на общую мотивацию в изучении иностранного языка и является эффективным инструментом подготовки обучающихся к осуществлению продуктивного межкультурного общения.

Библиографический список

1.Байрам М. Нужно ли изучать иностранный язык, чтобы общаться с другими народами. Этнопсихолингвистические аспекты преподавания иностранных языков./ М. Байрам // М.,- 1996 , С. 64-66

2.Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизации/ В.В Сафонова.// -Воронеж ,-1996,- 237с

3.Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языам/ А.А Миролюбов.//.-Иностр. языки в школе 2001. С.11-15

4. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам./ Елизарова Г.В.// СПб: Издательство РГПУ им А.И. Герцена,- 2004,-291 с.

САБАҚТА ҰЛТТЫҚ ОЙЫН ҮЛГІЛЕРІН ТАНЫМДЫҚ ЖАҒЫНАН ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗЫ.

Алтыбаева А.Б.

Аға оқытушы, гуманитарлық ғылымдар магистрі

Тарабаева Н. Ж.

Қостанай өңірлік университетінің студенті, Қостанай қаласы.

Оқу үрдісінде ұлттық ойын элементтерін пайдалану сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сай алынса оның танымдық, тәрбиелік маңызы арта түседі. Оқушыларды әсіресе, «Сиқырлы қоржын», «Көкпар», «Асық» секілді ұлттық ойындарға қатыстыру өте тиімді екеніне көз жеткізу қиын емес. Бұл ойындарды жаңа материалды бекіту немесе қайталау кезінде қолдану керек деген пікір бар. Оқушы ойынның үстінде не соңында өзінің қатысу белсенділігіне қарай түрлі баға алуы мүмкін. Педагог әр баланың еңбегін

бағалап, ынталандырып отыруы тиіс. Ойынның тәрбиелік маңызы мынада: ол баланы зеректікке, білгірлікке баулиды. Бабаларымыздың асыл қазыналарына деген көзқарасын құрметтеуге сөз әсемдігін сезінуге үйретеді. Батылдыққа, өжеттікке тәрбиелейді. Ендеше еңбекке баулу сабағын ұлттық ойындар арқылы сабақтастырып түсіндіру пән тақырыптарын тез, жылдам меңгеруге ықпал етеді. Баланың сөздік қорын байыта түседі. Халқымыздың ұлы перзенттерінің бірі, аса көрнекті жазушы М.Әуезов: «Біздің халқымыздың өмір кешкен ұзақ жылдарында өздері қызықтаған алуан өнері бар ғой. Ойын деген менің түсінуім ше көңіл көтеру, жұрттың көзін қуантып, көңілін шаттандыру ғана емес, ойынның өзінше бір ерекше мағыналары болған[1.26] - деп тегіннен тегін айтпаса керек.

Ойын – кез келген әрекет сияқты бей-берекет пайда болмайды – ересектер тарапынан қалыптастырылады. Балалар ойнай алу үшін олардың саналарында эпизод-әрекеттердің жиынтығы тұрақталу тиіс. Балалар қандай әрекеттерді орындау керек екенін білулері қажет және меңгерген білімдерін тек осындай лайық сәттерді таңдай біліп, оларды қиялдан құрылған жаңа сәттер ойлап таба білулері тиіс.

Сондықтан мұғалімнің бала ойынын ұйымдастыру технологиясын меңгерту мәселесі айрықша өзекті болып отыр. Осы әдістемелік нұсқауларда сюжетті ойынды ұйымдастырудың жаңа әдісі – модельдеу арқылы ұсынылып отыр.

Мектепте тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген. Бастауыш класс балаларымен сөздік жұмысын жүргізу ісі – тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді.

Сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсі және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз. Балалардың сөздік қорын дамытуда ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше. Соның ішінде ойын – баланың шын тіршілігі. Ойын арқылы бала айналасындағы нәрседен өзіне қызықтысын таңдап алады. Осы кезде баланың бір ерекше қасиеті сөйлеуден еш жалықпайды. Ойын бала тілінің дамуына ықпалын тигізіп, таным белсенділігінің дамуына жол ашады. Қай бала болмасын ойынмен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойынмен байланысты. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін еркін ұстайды. Мен өз тәжиірбемде мыныдый ойын ттүрлерін қолданамын: «Аламан бәйге», «Алтыбақан», «Арқан тарту», «Ақ сүйек», «Теңге алу», «Аударыспақ», «Қыз қуу», «Жамбы ату»...т.б. қазақтың ұлттық ойындарына сәйкестендіріп қоюға болады. «Ойын – бұл баланың рухани дүниесіне оны қоршаған ортасы туралы ұғымдардың және түсініктердің жандандыратын ағыны екенін үлкен жарық терезе сияқты», [2.3] деп В.А. Сухомлинский де жазған болатын.

Біздің алға қойған мақсатымыз халқымызға тән осынау ұлттық ойындарымызды тізіп шығу емес. Керісінше, ата-бабаларымыз бұдан сан ғасыр бұрын ойлап тауып, уақыт өте ұрпағына қалдырған ұлттық ойын түрлерінің маңызы мен мәнін саралап, дәл осы ойындарды жаңа ғасырда жаңаша пайдалануды бұлжымас дәстүрге айналдырсақ деген ой-пікірді иісі қазақ басшылардың есіне салсақ деген ниеттен туындап отыр. Этнограф-ғалымдардың зерттеулеріне жүгінсек, қазақтың ұлттық ойындары аңға, малға байланысты, алуан түрлі заттармен ойналатын, зеректікке, ептілік пен икемділікке, батылдыққа баулитын ойындар деп бірнеше түрге бөлінеді. Қайсыбір ғалымдар қазақ халқының ұлттық ойындары түрінің жүзден асып жығылатынын айтады.

Демек, халқымыз ұлттық ойындар арқылы жастарды өмір сүруге дағдыландырып, қиындыққа төзе білуге, қиын сәттен жол таба білуге машықтандыруды басты мақсат еткен. [3.7] Мысалы, «Аламан бәйге», «Аударыспақ», «Арқан тарту» ойындары адамды төзімділікке үйретуге, ерік-жігерді игере білуге, білек күшін дамытуға бағытталған. Ұлттық ойындардың тағы бір ерекшелігі, әр ойын жас ұрпақты салиқалы да салмақты,

шебер әрі епті болуға баулиды. Өйткені әрбір адам өзінен өрбіген ұрпақтың ынжық, бойкүйез болып қалмай, жан-жақты, білікті де күшті болып өсуін өмірдің мәңгі мәні ретінде қабылдаған.

Жалпы, қазақтың ұлттық ойындарының қай-қайсысының да қоғамдық және әлеуметтік мәні зор. Бұған қоса, ұлттық ойындар қазақ халқының о бастан ерекше мәдениетті болғанын айқындайды. [3.7] Ата-бабаларымыз ұлттық ойындар арқылы ұрпақтың береке-бірлігі мен ынтымағын жарастырып отырған. Шындығына келсек, адамның өмір сүруінде қазақтың ұлттық ойындарының атқаратын маңызы ерекше. Басқаны былай қойғанда, әр ұлттық ойын оған қатысушыны өмір сүруге бейімдеп ғана қоймай, қиындықтан қорықпай, қарсы тұра білуге үйретеді. Мысалы, бір ойын шеберлік пен ептілікке, енді бір ойын талғампаздыққа, ал енді бір ойын қиын-қыстау кезеңде тез шешім қабылдап, оңтайлы жол таба білуге баулиды. Оның үстіне ұлттық ойындардан спорт пен патриоттық тәрбие айқын аңғарылады. Мұның өзі қазақтың ұлттық ойындар арқылы тәрбие берудің таптырмас құралы екендігін дәлелдейді. Өкінішке қарай, қазіргі күні біз маңызы зор ұлттық ойындарымыздың тек бірен-саранын («Аламан бәйге», «Көкпар», «Алтыбақан») ғана игере алдық. Осы тұрғыдан келгенде, қазақтың ұлттық ойындарының ішінде «Тоғызқұмалақ», «Жамбы ату», «Аударыспақ», «Көкпар», «Хан дойбысы» дамып жатқанына сөз жоқ.Ал, дегенмен, оның түрлерін жазу барысында (тыңдалым, айтылым, оқылымдарға) түрлендіре (әр ұстаз өз бетінше шеберлікпен) қысылмай-ақ қосуына болады деп ойлаймын.

Жастардың ұлттық сана-сезімінің дамуында қазақтың ұлттық ойындарының алатын орны айрықша [4.32].

Тәрбиелік мәні зор ұлттық ойындарымызды бүгінгі ұрпақтың бойына сіңіру – басты міндетіміз.

Болашақ ұрпақ үшін білім беру мен тәрбиелеудегі тиімді ізденістер және әр елдің озық тәжірибелерін жүзеге асырып,әлемдік педагогикалық озық үлгілерін жаңашылдықпен дамыту әр ұстаздың міндеті екені сөзсіз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Құдайбергенова К.С. Инновациялық тәжірибе орталығы-педагогикалық технология көзі.Алматы.2001 жыл.

2.Қазақ тілі:әдістеме (Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал)2011 жыл

3.Білімдегі жаңалықтар журналы.2011-2012 жыл.

4.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/под ред.Е.С.Полат-М.:20

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ ДОСУГОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Алшимбаева Д. А.
Студентка 3 курса
Жакаева К. А.
старший преподаватель кафедры искусств
Костанайского педагогического института им.У.Султангазина

Досуг для подростка – это как определенная зона, куда не должны вступать посторонние, ведь в это время подросток может делать самоанализ и выстраивать оценку собственного «Я». Это среда, где подросток может быть в новых социальных ролях, помимо учебной деятельности и круга семьи, они особенно раскрывают естественные потребности в независимости и свободе, самовыражении и активной деятельности. Большинство детей в раннем возрасте не уверены ни в чем, связанном со словом "досуг". Родители принимают самостоятельные решения о том, что делать со своими детьми. Но когда ребенок переходит в возраст подростка, ему предоставляют возможность самому выбирать либо он продолжает заниматься тем, чем занимался с детства.

Досуговая деятельность для подростков, как и для других детей является важной частью в становлении личности. Это влияет на всеобщее развитие ребенка, а также на дальнейшую судьбу. Осознанный выбор подростка в досуговой деятельности показывает на сколько подросток целеустремлен, настойчив, дружелюбен. Острый вопрос стоит у родителей «Куда направить своего ребенка?» так, чтобы обеспечить комфорт и безопасность. Досуг — это неотъемлемая часть жизни подростка и заинтересовать ребенка, при необходимости, чем-то развивающим, важным это сложная задача, которая стоит перед каждым родителем.

Из-за неожиданности и неподготовленности к дистанционному обучению, были и есть проблемы, которые надо решать. Такие как, плохой интернет в сельской области, нехватка компьютеров в семьях, где два и более ребенка, плохое усвоение знаний начальных классом от того, что нет общения с преподавателем. Нет развития навыков живого общения, учащиеся не могут сравнить свои знания, плохой контроль при усвоении знаний. Это общие проблемы, касающиеся учебной деятельности, но также и пострадало обучение в кружках и секциях, ведь ребенку тяжело самостоятельно понять, правильно ли он выполняет какие-либо упражнения. Из-за запрета на мероприятия стал вопрос – как проводить конкурсы и мероприятия, которые благоприятны будут для зрителей и выступающих. На данный момент многие организаторы пользуются социальной площадкой Инстаграм, для показа музыкальных концертов и площадку ZOOM, где проводятся онлайн занятия, конкурсы и мероприятия. Работа в таком формате имеет свои плюсы, например – безопасность, но и имеются минусы такие как отставание музыки, что приводит к тому, что при прослушивании пении ребенка частота звуков нарушается и нет возможности адекватно оценить подростка. К минусам можно причислить искажение звука, что нарушает представление о голосе и тембра ребенка и также сложно оценить качество пения подростка.

Педагогика досуга вытекает из ряда положений, определяющих содержание, методы, формы организации образовательного процесса.

Более едиными начальными утверждениями считаются: правило заинтересованности, целостности рекреации (развлечений также возобновления мощи) также постижения коллективной работы.

1. Правило заинтересованности. Если индивид приступает работать конкретным художеством, энтузиазмом, спортом либо увлечение, в таком случае он устремляется в личный интерес. Ко этому же, стремление узнавать имеет возможность не только лишь наполнить необходимость, однако также спровоцировать ее. Так, нежели ранее индивид увлекался в отсутствии заметной выгоды (выражал внешний заинтересованность), способен его завлечь, преобразоваться в предмет стабильной работы. Появляется своего рода цепь: необходимость – заинтересованность, заинтересованность – необходимость, необходимость –интерес и так далее. В данной цепочке находится это начальное место, что дает возможность подтолкнуть либо ввести человека в массивную, общественно важную досуговую работу.

2. Принцип единства рекреации и познания. Каждый человек знакомится с культурой и это называется познанием, и он живет в это среде культуры, которая его наполняется изнутри и меняет, придавая новые эмоции и вдохновение. Для того что бы овладеть культурой, человек должен прилагать усилия и быть способным к самообразованию. Досуговая деятельность людей с недостаточной грамотностью всегда важна, есть признаки стереотипов. Человек, который не стремится к увлечениям будет пассивно проводить свой отдых, например, примитивно проводить его перед телевизором, скоротать время «в пустую»

3. Принцип совместной деятельности. В любой деятельности человек можно заниматься чем-то индивидуально, но также стремиться к коллективным собраниям. Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого люди находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов досугового объединения

определяет успешность досуговой деятельности остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в педагогически организованной деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и др., функционирующих на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества или перехода к нему [1 с.24].

Подростковый период -это период развития между ребенком и взрослым.

Всем известно, что подростковый возраст отличается собой тем, что это «трудный» возраст. В это момент ребенок переходит к совершенно другой жизни, так как идет переход в взрослую жизнь. Этот момент жизни имеет отличие от всех граней становления в этом периоде – физическом, умственном, нравственном, социальном.

Массовые новообразования формируются во всех течениях. Компоненты взрослости порождаются переменной организма, понимания себя, диалогом с окружающими, интересами, познавательной и учебной деятельностью, увлечения, опосредующих поведение, поступки и взаимоотношения.

Чаще в этом возрасте у подростка происходят конфликты с окружающими, непонимание родителей, подросток считает, что все знает и не предполагает, что он может быть не прав. Это связанно не только с переменами в психологическом плане, но еще и с физическим и половым развитием. Эмоциональная неустойчивость практически норма для подростка. За короткий срок они могут вести себя совершенно противоположно своему характеру и образу жизни, как было до этого. Этот период жизни обуславливается нестабильным эмоциональным поведением.

В жизни каждого человека бывают кризисные или переломные моменты. Подростковый возраст относится к этому моменту и обуславливается возрастным кризисов. Первый кто изучал данный период – это Стэнли Холла, его считали «отцом» психологии подростков. Он связывал подростковый период с эрой романтизма. Так же, он утверждал, что в этом возрасте более интенсивны эмоции, чувства и поведение и обуславливается это тем, что переход в отрочество – это специфический момент в жизни ребенка.

«Если в душевной жизни ребенка мы отмечаем наследственное влияние первобытных предков, до примитивных организмов включительно, то теперь влияют главным образом более близкие к нам культурные генерации. Так же как при рождении природа наделяет ребенка основными психофизическими способностями у дифференцирующимися и совершенствующимися при дальнейшем развитию, так и теперь новые вклады являются родовыми, и развертывающиеся из них побочные психические свойства постепенно дифференцируются из тех чувству инстинктов импульсу склонностей, задатки которых являются продуктами этого второго наследства. Таким образом, в некотором отношении ранний юношеский возраст является для высшей природы человека как бы детством» [2, 1стр.52].

Авторы отличаются высказываниями о подростковом возрасте, но есть одно связующее звено и это то, что они все считают, что трудность всего этого периода в половом созревании. Изучение музыкальной культуры подростков нереально в отсутствии учета эмоциональных отличительных черт, оказывающих большое влияние в их мелодические вкусы, требования, предпочтения. В следствии перестройки организма совершается перемена внутри самосознании, разновидностях взаимоотношений с старшими также ровесниками, во познавательной деятельный. Основным психологическим новообразованием подросткового года эксперты полагают понимание. Понимание детьми собственных растущих способностей, желание к самодостаточности вызывают с одного края - необходимость в признании со стороны старших, со иной - замену ориентации с старших в ровесников. Данные свойства значимы с целью осмысления музыкальных ориентации школьников. Зачастую появляются разнообразные фигуры неповиновения также неподчинения ребенка, отражающиеся в мнениях на искусство, в этом количестве - музыкальное. Остроконфликтные отношения подстрекают осознанное отрицание условий, представлений, оценок старших, конфронтация им

противоположно обратных общепризнанных мерок также ценностей. В настоящее время есть ряд проблем с которыми сталкивается подросток. Например, маленький выбор досуга в районах и посёлках, платные виды кружков, нехватка ресурсов и конечно же, ситуация в стране. Актуальность проблемы обсусловлена тем, что не смотря на то, что есть выход из ситуации подросток всё равно выбирает компьютерные игры и развлечения и живое общение меняет на общение через социальные сети.

Подростковый возраст – это тяжелый период времени, который проходил каждый человек. Если подросток будет заниматься каким-либо музыкальным досугом, то жизнь его станет ярче и необычней.

Сейчас время технологии и это большая возможность, что бы научиться любому виду искусства. Например, подросток хочет научиться игре на гитаре и ему не обязательно выходить из дома ведь благодаря интернет площадке на данное время можно обучиться всему бесплатно. Есть возможность записывать музыкальные видео и найти своего зрителя, участвовать в конкурсах посредством интернета. Следовательно, не смотря на нехватку возможностям, малому выбору в районе кружков, есть возможно научиться любому делу посредством интернета.

Музыка способна разбудить в подростке чувства, которые он не проживал раньше, она может возвысить до небес. Музыка как терапия для подростка, это то, куда он «приходит» в плохом настроении. Музыка вдохновляет ребят на занятия искусством, заряжает на позитив и смех. Музыка успокаивает и помогает.

Библиографический список

1. И.Ю. Исаева «Досуговая педагогика» - ФЛИНТА, С.200
2. «Adolescence: Its Psyhology, and Its Relations to Psysiology, Authopology, Sociology, Sex, Crime, Religionand Education» Гренвилл Стэнли Холл /НобельПресс, - 622 стр., 2012г.
3. Стрельцов Ю.А. Социальная педагогика: Учебн. пособие. – М.: МГУКИ, 1998

ТЕХНОЛОГИЯ ТРЕНИНГА В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Андреева Т. М.

педагог-психолог КГУ «Октябрьская общеобразовательная школа отдела образования Карасуского района» Управления образования акимата Костанайской области

Тренинг (от англ. train — тренироваться) — в самом общем значении рассматривается как способ, точнее, совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека тех или иных навыков и умений.

В настоящее время тренинг очень активно используется в психокоррекции, в психотерапии и в обучении. В профориентации под тренингом понимается «совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучение и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений».

Ключевыми отличиями тренинга от других групповых форм обучения являются:

1 Прохождение всех базовых стадий обучения (пример, понимание, проба, обратная связь)

2 Баланс между коллективной и индивидуальной работой (в зависимости о текущих нужд практические упражнения выполняются индивидуально, в малых группах, или всей аудиторией совместно)

3 Количество участников оптимально для получения групповой обратной связи в виде обсуждений, вопросов тренеру и так далее.

Профориентационный тренинг один из эффективных методов профориентационной

работы с подростками и имеет ряд существенных преимуществ. Он помогает в активной форме обработать необходимую информацию о профессиях, совместно выявить проблемные стороны выбора профессии, приобрести коммуникативные навыки и др.

Профориентационный тренинг существенно облегчает и ускоряет процесс овладения профессионально значимыми знаниями, умениями, навыками, которые необходимы для выбора будущей профессии, а также создает возможности для полного самопознания и самоопределения.

Тренинг как форма активного обучения, целью которого является, прежде всего, передача психологических знаний, а также развитие некоторых умений и навыков. Эта форма более результативна. Но здесь многое зависит от тренера, чьи знания должны быть адаптированы к специфике работы участников тренинга и помогать им в практической деятельности. Тренинг как метод создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем. Задача тренера - дать необходимые знания для более успешного поиска, а также раскрыть те ресурсы участников тренинга, которые они еще не используют в своей работе.

Цели профориентационных тренингов:

- Выявление проблем каждого участника и помощь ему в осознании своего состояния
- Улучшение субъективного самочувствия участников группы
- Развитие навыков саморегуляции, самоанализа
- Повышение коммуникативной компетентности
- Приобретение новых умений в профессиональной сфере
- Совершенствование профессиональных навыков
- Личностный рост и др.

В целом, следует отметить, что тренинг – явление многогранное, существующее в различных модификациях и позволяющее решать широкий круг задач. При разработке, систематизации и выборе тренингов для конкретных условий проведения следует ориентироваться на широкий ряд параметров, наиболее важные из которых описаны выше. Динамика работы группы, оптимальный уровень концентрации внимания, включенность участников в процесс обучения зависят от соблюдения технологии проведения тренинга и от учета потребностей участников. При построении процесса обучения соблюдается определенная последовательность ведения тренинга: установка - знания - навыки. Вначале происходит формирование необходимой установки и мотивирование участников, следующий шаг - это сбор информации, знаний. В такой форме обучения, как тренинги, знание не спускается сверху, как единственно верное, а рождается при взаимодействии участников семинара с тренером и друг с другом, учитывая их жизненный и профессиональный опыт. Существуют три основных вида организации работы: Индивидуальная работа: участники в индивидуальном порядке выполняют, полученное задание. Онотаур может быть направленно на продуцирование идей, прописывание личных целей, самоанализ и т.д. Внимание участника переключается на себя, свои мысли и чувства. Общая активность группы низкая. Работа с группой: тренер работает со всей группой в целом, вся информация и все контакты сконцентрированы на нем. Уровень активности группы средний, инициатива находится в руках тренера. Групповая работа: обсуждение вопросов и обмен мнениями происходит вначале в малых группах, затем во время представления и обсуждения результатов работы групп. Задача тренера – организовывать процесс обсуждения, дополнять и обобщать работу малых групп, подвести итог. Активность малых групп усиливает общую динамику группы. В группе можно не только обучаться новому, но и экспериментировать с различными стилями отношений. Подобное экспериментирование в реальной жизни

всегда связано с риском непонимания, неприятия и даже наказания. Таким образом, тренинговая группа выступает в качестве своеобразного "психологического полигона", где можно попробовать вести себя иначе, "примерить" новые модели поведения, научиться по-новому относиться к себе и людям.

ПОКАЗАТЕЛИ К ФОРМИРОВАНИЮ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО CLIL-ПЕДАГОГА

Асанова А. Б., *магистр гуманитарных наук, старший преподаватель КРУ им А.Байтурсынова, Костанай.*
Абибулаева А. Б.,*доктор педагогических наук профессор ЕНУ им. Л.Гумилева, г. Нур-Султан*

В условиях современного постиндустриального общества и углубления глобализационных процессов основным условием для достижения успеха в мировом сообществе стало опережающее развитие системы образования, с целезаданностью национальных систем профессионального образования на инновационную модернизацию, обеспечивающую качественность и конкурентоспособность его продукции, его соответствие потребностям современного мирового рынка труда.

Интерес к вопросам высшего образования в связи с присоединением Республики Казахстан к Болонскому соглашению предопределил понимание казахстанским педагогическим сообществом необходимости принятия квалификационного подхода как одной из стратегий профессионального образования. Необходимость развития дискурсивной компетентности как профессионально и личностно значимой характеристики будущего специалиста определяется его комплексным характером: дискурсивные навыки используются во всех сферах жизни человека. Специфика развития дискурсивной компетентности студента (постановка цели, прогноз, моделирование, определение оптимального соотношения цели, содержания и средств, результата) способствует развитию рефлексии на уровне привычного внутреннего действия, активизирует учебную субъективность студента и является коэффициентом профессиональной и социальной зрелости личности. Именно через дискурсивную компетентность человек гармонирует отношения с окружающим миром и обществом, поскольку он должен не только быть хорошим специалистом и мастером, но и уметь наладить успешное общение с другими людьми.

Таким образом, отсутствие опыта формирования дискурсивной компетентности будущего CLIL-педагога и необходимость разрешения указанных выше противоречий обусловливают актуальность данной работы и позволяют сформулировать **проблему** исследования, которая заключается в необходимости и целесообразности формирования дискурсивной компетентности будущего CLIL-педагога.

По мнению большинства ученых, работающих в указанной сфере, данный круг вопросов на сегодняшний день является актуальным для повышения качества образования в области преподавания иностранного языка в неязыковом вузе [1]. Дискурсивная компетентность обозначается как знание правил построения высказываний, их объединение в текст. Детальное рассмотрение указанной компетенции позволяет отметить, что она включает в себя критерии определения текста как языкового знака, знание правил логико-мыслительного построения высказываний, а также экстралингвистические условия [2].

Мы считаем, что формирование дискурсивной компетентности должно начинаться с самого начала обучения иностранному языку в школе и продолжаться в ВУЗе. Так как, дискурсивная компетентность является одним из ключевых компонентов иноязычной коммуникативной компетенции и предполагает умение критически читать, видеть и

слушать тексты, а также создавать тексты и участвовать в устном иноязычном общении, а также умение считывать культурный контекст, в котором создаются письменные и устные тексты.

Развитие данной компетентности приобретает особое значение в современном процессе обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Отметим, что законы когезии, т.е. связности текста и высказывания, важны, так как они обеспечивают полноту восприятия. Для будущего CLIL-педагога базовыми в плане запоминания являются связующие местоимения, связки, субституты, повторения – все это придает высказыванию определенную последовательность, связность и логичность. Кроме того, целесообразна не только связность и логика высказывания или текста. Также необходима его уместность. Для тренировки этого навыка важны учебные ситуации с комплексом лексико-грамматических аспектов, а также деловые игры, которые максимально приближают учебную ситуацию к реальной и заставляют студентов использовать знакомый арсенал языковых средств, необходимых в той или иной ситуации.

Спецификой развития дискурсивной компетентности является то, что она носит профессионально ориентированный характер: ее задачи определяются коммуникативными и информативными потребностями экспертов надлежащего профиля.

Выделяют следующие уровни развития дискурсивной компетентности: [3].

-начальный уровень развития дискурсивной компетентности обусловливается нами как неэффективный. Будущий CLIL-педагог не способен думать над познавательно-коммуникативными задачами. Он обладает скудным лексическим запасом, речевые навыки не доведены до автоматизма.

-репродуктивно-подражательный уровень означает способность решать стоящие перед ним познавательно-коммуникативные учебные задачи во взаимоотношении с преподавателем и в команде.

- на поисково-исполнительском уровне студент демонстрирует настойчивость в самообразовании, проявляет умение в систематизации языковых, речевых и других средств (анализ, синтез, отбор, структурирование дискурса), а также сознательного управления этими средствами для обеспечения связности, логичности, последовательности высказывания.

-креативный уровень означает потребность в сознательной организации своего речевого общения с учетом существующих языковых средств, ситуации общения, контекста и отличительных качеств участника по общению. Студенты, как правило, дают несколько вариантов оценок происходящего и проявляют склонность мыслить в категориях вероятного. Они способны выявлять существенные, объективно значимые аспекты, а также мысленно видеть отдельную картину в контексте его целостных связей с множеством других явлений.

Дискурсивная компетентность оказывает влияние на результативность функций речевого общения (общение, взаимодействие и восприятие).

В ходе общения дискурсивная компетентность выражается в способности проецировать дискурс и управлять им, т.е. говорить, общаться, создавать устные и письменные речевые произведения, которые бы соответствовали целям и условиям коммуникации, а также извлекать нужную информацию из текстов и воспринимать речь. Отсюда следует, что дискурсивную компетентность, направленную на восприятие и порождение текстов, возможно рассматривать как специфическую форму когнитивной деятельности. Мы солидарны с точкой зрения А.П. Руденко в том, что кроме восприятия и проецирования дискурсов, дискурсивная компетентность выполняет ряд учебных задач. [4]. Выделим основные задачи:

1) определяет соответствие речевой деятельности характеру и типу общей деятельности; обеспечивает процессу формирования речевых навыков и умений организованность, последовательность, преемственность и закономерность;

2) подготавливает будущего CLIL-педагога к использованию иностранного языка как главного инструмента речемыслительной деятельности;

3) мотивирует к иноречевому общению в процессе обучения;

4) порождает успешность обучения основным видам речевой деятельности, а именно говорению, аудированию, чтению и письменной речи;

Целесообразно обозначить, что существует взаимосвязь между уровнем развития дискурсивной и коммуникативной компетенций. Результативность процесса общения непосредственно зависит от уровня дискурсивной компетентности. Будущий CLIL-педагог, обладая достаточным уровнем дискурсивной компетентности, способен вступить в процесс общения, используя стратегии общения. При аудировании и чтении, он способен интерпретировать, усваивать и записывать слова, высказывания, которые ему ранее не были знакомы, умеет использовать стратегии исправления ошибок, заучивая и используя новые лингвистические явления.

Сравнительно низкий уровень дискурсивной компетенции учащихся проявляется в подборе языковых средств, не соответствующих контексту общения; в выборе речевых и поведенческих реакций не адекватных коммуникативной ситуации; в неспособности достичь целей коммуникативного акта.

В результате формирования дискурсивной компетентности будущий CLIL-педагог может интегрировать знания, приобретенные на занятиях профессионально-ориентированного иностранного языка, и самостоятельно порождать высказывание на этом языке. Особенностью является то, что дискурсивная компетентность содействует развитию умений, входящих в понятие информационно-коммуникативной деятельности обучающихся, что является важным условием его становления. Безусловно, только при определенном уровне развития дискурсивной компетентности будущий CLIL-педагог в состоянии провести информационно-смысловой анализ текста, требуемый для правильного речевосприятия.

Проведя анализ сформированности дискурсивной компетентности в монологическом и диалогическом высказывании, мы постарались вычленить в них характерные черты дискурсивности, а именно:

– способность узнавать и воспроизводить различные типы устных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей и др.;

– способность использовать правила построения текстов, результатами которых являются достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм.

Библиографический список

1. Руденко А.П. Дискурсивная компетенция как основа обучения иностранному языку в вузе. // Вестник Новгородского государственного университета, Серия Педагогика и филология, 2007 -№41-С 81-85)

2. Седов К.Ф. Дискурс и личность: Эволюция коммуникативной компетенции. - М., Лабиринт, 2004, 320с.)

3. Руденко А. П. Индивидуальный подход к развитию дискурсивной компетенции студентов при обучении иностранному языку в вузе. www.novsu.ru.)

4. Руденко А. П. Дискурсивная компетенция как основа обучения иностранному языку в вузе [Текст] А. П. Руденко // Вестник Новгородского государственного университета. Серия: Педагогика и филология. Великий Новгород, 2007. № 41. С. 60–62.)

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА

Айткужинова С.Н.,
магистр педагогического направления
Костанайского регионального университета имени А.Байтурсынова

Информатизация в глобальном мире набирает обороты. Становится актуальной разработка прогрессивных методических подходов к использованию новых информационных технологий для реализации идей развивающего обучения в преподавании дисциплин краеведческого цикла. Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, происходит смещение усилий с усвоения знаний на формирование компетентностей; акцент переносится на личностно-ориентированное обучение, способствующее развитию творческого мышления обучающихся[1].

Качество обученности определяется, без сомнения, содержанием образования, технологиями проведения урока. Компьютер, мультимедийная доска, электронные учебники, коллекции к ним, ресурсы интернета в руках учителя могут стать не столько средством обучения, сколько инструментом развития творческих способностей учащихся. Регулярно используя на уроках и во внеурочной работе современный цифровой формат преподавания, творческий учитель уже не может обходиться без привлечения информационно-коммуникационных технологий. У главных участников образовательного процесса – ученика и учителя – благодаря цифровым ресурсам появляется огромное количество возможностей. Главная из которых – возможность формировать уважение к истории через использование информационно-коммуникационных технологии..

Существуют различные виды компьютерных программ, применяемых на занятиях дисциплин краеведческого цикла:

1. Учебные (наставнические) программы ориентированы преимущественно на усвоение новых знаний.

2. Программы-тренажеры предназначены для формирования и закрепления умений и навыков, а также для самоподготовки учащихся. Использование этих программ предполагает, что теоретический материал обучаемыми уже усвоен.

3. Контролирующие программы предназначены для контроля определенного уровня знаний и умений. Этот тип программ представлен разнообразными проверочными заданиями, в том числе в тестовой форме.

4. Демонстрационные программы предназначены для наглядной демонстрации учебного материала описательного характера, разнообразных наглядных пособий (картины, фотографии, видеофрагменты) [2].

5. Информационно-справочные программы предназначены для вывода необходимой информации с подключением к образовательным ресурсам Интернета.

6. Мультимедиа-учебники — комплексные программы, сочетающие в себе большинство элементов перечисленных видов программ. Интерактивные и аудиовизуальные средства обучения на уроках дисциплин краеведческого цикла можно применять на уроках по изучению нового и закрепления пройденного материала. Многие изучаемые краеведческие объекты, такие как равнины и горные массивы, моря и океаны, гигантские промышленные предприятия и обширные сельскохозяйственные угодья, не могут быть показаны ученикам непосредственно. Поэтому использование на уроке демонстрационных средств (слайды, картины, анимации, видеозаписи) способствует формированию детей образных представлений, а на их основе — понятий. Причем эффективность работы со слайдами, картинами и другими демонстрационными материалами будет намного выше, если дополнять их показом схем, таблиц и т. д. Программа разработки презентаций Power Point, позволяет подготовить материалы к уроку, комбинируя различие средства наглядности, максимально используя достоинства каждого и нивелируя недостатки [3].

Электронные таблицы Excel помогут учителю использовать на уроке картограммы и картодиаграммы, построенные по последним статистическим данным, при объяснении нового материала, организовать в классе практическую работу по анализу статистических данных с построением графиков, картограмм. В этом случае графики, картограммы и картодиаграммы выполняют функции не только средства наглядности, но и источника географических знаний.

Информационно-коммуникационная предметная среда включает совокупность программно-аппаратных средств и систем, компьютерных информационных (локальных, глобальной) сетей и каналов связи, организационно-методических элементов системы образования и прикладной информации об определенной предметной области (И.В. Роберт).

Информационной образовательной средой по дисциплин краеведческого цикла считается среда, объединяющую учебные, методические и информационные образовательные ресурсы по дисциплин краеведческого цикла, созданные с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, предназначенную для использования учителем дисциплин краеведческого цикла с целью повышения эффективности процесса преподавания дисциплин краеведческого цикла в средней школе. ИОС по дисциплинам краеведческого цикла является, таким образом, «промежуточным звеном» между учителем и существующими образовательными информационными ресурсами. В процессе создания ИОС решаются следующие задачи: поиск географической образовательной информации; анализ и отбор; организация ее в виде гипертекста и разработка методики использования данной информации в курсе дисциплин краеведческого цикла. Как следствие, цель создания ИОС по дисциплин краеведческого цикла — предоставление учителю информационного и методического обеспечения для использования средств и методов ИКТ в учебном процессе[3].

Необходимо обратить особое внимание на особую категорию медиаобъектов, содержащихся в арсенале современного учителя дисциплин краеведческого цикла — интерактивные карты. Интерактивные карты — новый тип интерактивных средств обучения дисциплин краеведческого цикла. Интерактивные карты обладают свойствами географической карты, т.е. являются уменьшенным в масштабе изображением земной поверхности с использованием особого языка - условных знаков, в то же время, у них появляется новое свойство, приближающее их к геоинформационным системам — возможность изменения содержания карты.

Появление интерактивных электронных географических карт можно назвать революцией в существующей системе наглядных пособий. Они не только открывают перед учителем совершенно новые возможности для работы, но и в буквальном смысле «преображают» урок, делают его интересным, эффективным, современным. Интерактивные электронные карты — это все те же карты, но переведенные в электронный вид. Интерактивная карта устроена по принципу «многослойного пирога»: на контурную основу накладываются разные слои, которые можно включать и выключать, ставить или снимать по своему желанию, в зависимости от целей и задач урока.

Интерактивная доска является одним из новых технических средств обучения, которые позволяют значительно новых педагогических технологий в учебном процессе, когда учащиеся играют активную роль, а педагог создает условия для проявления их инициативы и самостоятельности, интерактивные приемы обучения становятся незаменимыми, так как они обеспечивают на занятиях обратную связь, способствуют развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся.

Библиографический список

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с.
2. И.В., Таможня Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения дисциплин краеведческого цикла в школе.. М.: АСТ, Астрель, 2002.

3. И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия»,2007.-192 с.

АБАЙДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МҰРАСЫНЫҢ ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Аубакирова.Г.Е.
А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті,
Қостанай қаласы, Қазақстан
Жамбыл Ә.М.
А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ,қ.Қостанай,Қазақстан

АҢДАТПА

Бұл мақала ұлы ақын,ағартушы,композитор,-Абай атамыздың 175 жылдығына орай арналады. Абай Құнанбайұлы өзінің өмірін ақындық жолға арнады.Ол үшін ең басты мәселе қазақ халқының болашағы болды.Абай біз үшін біртуар ақын.Оңын жазып кеткен қара сөздері,шығармалары мен өлеңдері біз үшін баға жетпес-қазына.

Көп адам дүниеге бой алдырған.
Бой алдырып,аяғын көп шалдырған,
Өлді деуге болама,айтыңдаршы.

Өлмейтұғын артынан сөз қалдырған,-деп жырлап кеткен қазақтың біртуар ойшыл,дана ғұламаларының бірі,қазақ әдебиетінің шоқтығы биік ірі тұлғасы Абай Құнанбайұлына биыл 175 жыл толды.Халқымыздың ұлы перзенті Абай Құнанбайұлының туғанына 175 жыл толуына орай мемлекет көлемінде және халықаралық деңгейде, соның ішінде ЮНЕСКО аясында ауқымды іс-шаралар әлі де өткізіліп жатыр.Ер есімі,ел есінде,-демекші Абай әрқашан жарқын бейнесімен,жалынды жырымен бізбен бірге. Абай Құнанбайұлы 1845 жылы 10 тамызда Семей өңірі,Шыңғыстау Баурайы,Қасқабұлақ бойында дүниеге келді.Абайдың азан шақырған аты- Ибраһим,бірақ әжесі Зере сүйікті немересін Абай деп атап кеткен.Есімінің Ибраһим деп қойылуына әкесі Құнанбайдың түсіне берген аяны себеп болған.Абайдың балалық шағы өз анасы Ұлжан мен кіші анасы Айғыздың қолында өтті.Ауыл үлкендері Абайды екі анаға ортақ перзент болып өскен соң Телқара деп ер жеткенге дейін атап келген.

Абай өз ғұмырының ақырына дейін қазақ балаларын оқуға, білім- ғылыммен айналысуға, рухани дамуға және әлемдік мәдениеттің құндылықтарын бойға жинауға шақырғанын білеміз. Дана ақын келер ұрпақты «жүрегімнің қуаты, перзенттерім» деп бағалайды.

Айтылған сөз, жазылған жауһар ойлар бірінші кезекте соларға бағытталады. Жат мінез-құлықтан аулақ болудың нақты жолдарын меңзейді. «Күллі адам баласын қор қылатын үш нәрсе бар. Сонан қашпақ керек:

Әуелі – надандық, екінші – еріншектік, үшінші – залымдық деп білесің» – деп толғайды ұлы ғұлама [2].

Замана атты ұлы күштің, феодализм дәуірінің құрсауында қалып қоймай, ұлы бабамыз ұлтының бүгіні мен ертеңіне, болашағына алаңдады. Ол туған халқын қараңғылықтың бұғауын бұзып, жарқын күндердің шуағына бөленетін жолдарды іздестіруге шақырды, тіршілік мақсаты мен мұраты ілім мен ғылымда деген берік тоқтамға келді.

Ұлы дала философы және ағартушысының өмірден озғанына ғасырдан астам уақыт өтсе де, оның бейнесі туған халқына, туған ұлтына жақындай түсуде. Еліміз егемендік алып, тәуелсіздік Туы төбемізде желбіреген кезеңде ұлы ойшылдың жауһар жырлары мен мазмұны терең ой-танымдарының құндылығы артып келеді. Бұл бүгінгі жаппай жаһандану дәуірінде де өте өзекті. XXI ғасырда өмір сүріп жатқан азаматтар, әсіресе, жас

толқын үшін осы айтылған өсиеттердің құндылығына ешкім де шек келтіре алмайтын шығар. Абайдың «Толық адам туралы» тәлімі жоғары адамгершілік нормаларын, рухани мәдениетті және жастардан жан-жақты білімді талап етеді. Бұл туралы Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев «Абай және XXI ғасырдағы Қазақстан» мақаласында айтып өтті. Мемлекет басшысының сөзіне сүйенсек: «Абайды білу – өзіңді тану. Өзін-өзі тану және адамның тұрақты дамуы, ғылым мен білімнің басымдығы – жетілудің көрінісі».

Қай халықтың болмасын өсіп-өркендеуі, ақыл-ойы мен санасының, әдебиеті мен мәдениетінің, өнері мен білімінің – қысқасы, бүкіл рухани жан дүниесінің дамуы, жалпы адамзаттық өркениетке ұмтылысы сол халықтың өміріне, ұлт ретінде адами болмысы мен рухына іргелі бетбұрыс жасаушы ұлы дарындардың тарихи еңбегімен, қайталанбас қайраткерлік тұлғасымен тығыз байланысты болады.

Қазақ халқы үшін сондай дара тұлға, әрбір сөзі даналықтың үлгісіндей болған ұлы ақын, философ Абай. Ол өзінің құдіретті талантымен, көреген ойшылдығымен қазақтың жаңа жазба әдебиетінің негізін салып қана қойған жоқ, сонымен бірге өзінің қаламгерлік қуатымен бүкіл қазақ қоғамын тәрбиелеген, жақсылыққа жол сілтеуші ұлы қайраткер, адалдықты, шындықты ту етіп көтерген нағыз халық қамқоршысы болды.

Сондықтан да болар қазақ халқының біртуар азаматы, ағартушы Ахмет Байтұрсынұлы 1913 жылы «Қазақ» газетінде жариялаған «Қазақтың бас ақыны» атты мақаласында: «Абайды қазақ баласы тегіс танып, тегіс білу керек», – дегентүйін айтады.

Абай – қазақ халқының ар-ожданы, ұлттық мақтанышы және намысы. Себебі дүниежүзілік ауқымға сай қазақтың ұлттық санасын оятқан және оны қалыптастырған адам – Абай. Қазақ даласында небір үлкен тұлғалар өмір сүрген, бірақ та дәл Абайдай өз заманына дейінгі дала данышпандарының даналық мәйегін меңгерген, бүкіл көшпелілер дүниетанымын, рухани болмысын, парасатын, көреген ойының мүмкіндіктерін танытқан, сол арқылы бүкіл адамзат санасының дамуына айрықша үлес қосқан дара тұлға болған емес.

Абай халықты бақытты болашаққа бастар жолды іздеді. Жастардың бойындағы кеселді кемістіктерді, арсыздық пен ұятсыздықты, дөрекі надандықты тәрбие және білім беру арқылы жоюға үндеді. Ақын ол үшін қазақ балаларын оқытатын мектептерді көптеп салуды жақтады. Атап айтқанда, ол өзінің бір сөзінде: «Балаларды ата-аналарынан алып, мектепке беру керек, олардың біразын мамандықтың бір түрін, біразын басқа мамандықтарды игеруге бағыттау керек», – деп атап өтті.

Ұлы ақын өз шығармаларында халықты ғылым мен белсене айналысуға үндеді. Әркімді өзінің өткен әр күніне міндетті түрде есеп беріп отыруға, келер ұрпақты парасаттылыққа шақырды. Қараңғылықтан шығар, елді өркениетке жеткізер жалғыз жол — оқу-білім екенін көзі қарақты жастарға түсіндірді. Ақынның мол әдеби мұрасы тек бір

халықтың ғана емес, бүкіл адамзаттың рухани қазынасы болып саналады. Абай – халықтың үлгі тұтар қайраткер тұлғасы, данышпандық пен

парасаттылықтың қайнар көзі.

Абайдың көз жетпес көкжиектей кең, теңіздей терең ойларын, алтындай асыл, қорғасындай салмақты сөздерін әрбір қазақ баласы, халқымыз оқып санамен, жүрекпен қабылдап өмірде рухани бағдаршамдай пайдалану керектігін сезінесің. Абайдың өз заманында айтқан ой толғанысы қазіргі заманмен үндесіп тұруы халқының, бүгінгі ұрпақтың болашағын ойлаған кемеңгер көреген ойшыл екенінде. Сондықтан Қасым-Жомарт Кемелұлының Абайдың кітабы мен Мұхтар Әуезовтың «Абай жолы» романы тұруы әрбір отбасында болуы керек деген ұсынысын толығымен қолдаймын. Абай

тұлғасы мен мұрасын елімізде ғана емес шетелдерде де насихаттау ол біздің рухани байлығымызды, мәдениетімізді халықаралық деңгейге көтеріп Абайдың ұлылығын асқақтату.

Ең басты мақсат өткізілетін іс-шаралардың өскелең ұрпаққа тәрбиелік маңыздылығында болатындығында. Абай атамыз жастарға тәлім-тәрбие мақсатында

өзінің 45 қара сөзін мұра қылып,тайға таңба басқандай етіп жазып қалдырып кетті.Осы қара сөздері оның ақындық мұраларына қосылған бағалы қазына болып есептелді.

Қара сөздерді кез-келген жас ұрпақ оқып,жадына түйсе екен деймін,яғни әрбір қазақ баласы кем дегенде Абай атамыздың 2-3 қара сөзін білуі қажет.Бұл дегеніміз келешек жас ұрпақтың білімділігіне,тәрбисімен өмірге деген көз-қарасына өзінің мол септігін тигізері сөзсіз.Абайдың қара сөздері - әлемдік өркениеттеөзіндік орны бар қайталанбас мәдени мұралардың бірі. Абайдың қара сөздерін сыншылдық, ойшылдық, көбіне адамгершілік мәселелеріне арналған өсиет, толғау деуге болады.45-қара сөзге тоқтала кететін болсам мұнда:

Адам мұраты мен еңбегі;
Билік;
Бала тәрбиесі;
Өмірдегі мұраты;
Кербездік;
Адамның бес дұшпаны;
Ар-ұят,иманы;
Пендешілдік жайлы жазып кеткен.

Қандайда бір қара сөзін оқысаң ойланасың терең бойлап ой түйесің,недеген теңдесе жоқ туынды деседі.Барлығы қарапайым қазақ халқының тұрмыс тіршілігінде болған шынайы көрініс десемде болады. Абайдың қара сөздері — оның өнертанымының өзегін құрайтын өзгеше өнер түрі. Олардың ішкі мазмұны бірін-бірі толықтырып, бірін-бірі ашып,бірте-бірте ауқымды кеңейе түсетін, Күннің нұрындай жарыса тарап жатқан ой сәулелері секілді. Адамның дүние есігін ашқанынан бастап, ақыретке кеткенге дейінгі аралықтағы өмір сырын жік-жікке бөліп, жүйелеп түсіндіреді. Онда нәпсі мен қанағаттың, бай мен кедейдің, ақ пен қараның, адал мен арамның көзге көрінбейтін, қолға ұсталмайтын нәзік пернелері рентгенмен түсіргендей аса бір дәлдікпен дөп басып ажыратылып отырады.

Сөзінің басында елді жайлаған ауыр дерттің тамырын басып, нақ айтқан Абай, келесі кезекте сол аурудың қайдан, неден пайда болғанын, себебін анықтайды. Ал одан кейінгі сөздерінде оның емін өзі де ұсынатындай.

Сондықтан да біз осы қара сөздердің мәнісін түсініп, оны тура мағынасында тани білуіміз керек. Егер де ұлы ақынның «Қара сөздері» әрбір қазақтың төрінен орын алса, егеменді еліміздің ертеңгі болашағы әлдеқайда сапалы азамат болып қалыптасатындығына сенімім мол.

К.Кулиев “Орыстар үшін-Пушкин,ағылшындар үшін-Шекспир,грузиндер үшін-Грустевели қандай құбылыс болса,қазақтар үшін Абайда сондай теңдессіз құбылыс”-деп айтқан,шынымен-ақ Абай жалпы қазақ ұлты үшін қайталанбас біртуар тұлға болып қала береді.Сондықтан осындай біртуар қайта қайталанбас тұлғаларымызды ешқашан естен шығармай ұрпақтан ұрпаққа өсиет етіп жеткізуіміз қажет деп ойлаймын.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.http://ddakmo.kz/abaidyn-175-jyldy%C7%B5y/
2.http://abai.kaznpu.kz/kz/

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМ КАЧЕСТВА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАНОТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

Аубакирова Г.Е., *преподаватель*
Абуова Г. А.*,студент Костанайского*
регионального университета имени А.Байтурсынова

Первое определение нанотехнологии было введено в 1974 году японским профессором Норио Танигути. Нанотехнология определяется как «технологии, управляющие поведением и/или структурой на уровне молекул и атомов».

Нанобиотехнология - это сектор нанотехнологий, который занимается созданием нанопродуктов для воздействия на живые системы или использованием живых систем в целях создания нанотехнологических продуктов. Три основных источника природных ферментов - растения, животные и микроорганизмы. Микроорганизмы все чаще используются, чем растения и животные, потому что их производство дешевле и их состав ферментов обычно легче прогнозировать и контролировать. Кроме того, проще организовать поставку сырья. Ферменты, продуцируемые грибами (амилазы, диактазы и др.) вырабатываются стимулирующими ферментацию субстрата (например, отрубей или пырея) микроорганизмами.

Метод нанобиотехнологического гидролиза молочной сыворотки на монозу уже разработан и используется, что позволяет устранить так называемую непереносимость молока.

Кроме того, уже существуют методы формирования нанотрубок с использованием нанотехнологий из альбуминового молока. В настоящее время продолжаются научно-исследовательские работы по совершенствованию методов получения белковых продуктов (творог, творожные пасты) с использованием ультрафильтрации молочной сыворотки и более полного использования сывороточных белков. Предложен метод производства творога с использованием ультрафильтрационного концентрата сывороточных белков (КСБ-УФ). Безотходность производства может быть обеспечена при использовании УФ-фильтрата для производства напитков. Производство творога осуществляется следующим образом:

1. Сыворотку от предыдущей партии сепарируют и подвергают ультрафильтрации для получения КСБ-УФ с содержанием сухих веществ 18-20 %.
2. КСБ-УФ пастеризуют при температуре 72-74°С с выдержкой 20 с.
3. КСБ-УФ в количестве 10% вносят в нормализованное и пастеризованное молоко, нагретое до температуры 90-94°С.
4. Смесь выдерживают 45 минут при температуре коагуляции для более полной коагуляции и уплотнения сгустка.
5. Смесь сливают в ванну для самопрессования и выдерживают 35-40 минут.
6. Полученный творог фасуют по 250 г в полистироловые стаканчики с прокладкой из фольги.

Творог, выработанный по приведенной технологии имел вкус пресный или слегка кислый, чистый кисломолочный, с привкусом пастеризации; консистенцию однородную, мажущуюся или слегка рассыпчатую, нежную, с легкой крупинчатостью. Содержание белка в твороге должно быть 19,0% (не менее), жира 10,0% (не менее), влаги 66,0% (не более). Углеводы творога представлены не только лактозой, но и моносахаридами глюкозой и галактозой, которые составляют 31,8% от общего количества углеводов. Другие области применения ультрафильтрации и нанофильтрации в молочной промышленности включают предварительное сгущение молока при производстве сыра, а также частичную деминерализацию молока и мембранную стерилизацию [4].

При мембранной стерилизации исходное молоко разделяют на две фракции: фильтрат (пермеат) – стерилизованное обезжиренное молоко и концентрат (ретентат) - часть бактерий, содержащих молоко.

Пермеат проходит через мембрану и, таким образом, является дезактивированным продуктом. В одноступенчатой установке количество пермеата составляет около 95% от поступающего потока. В многоступенчатых устройствах количество пермеата может быть увеличено до 99,5% от объема поступающего обезжиренного молока. Ретентат либо добавляют в сливки для нормализации с последующей термообработкой перед смешиванием со стерилизованным обезжиренным молоком, либо обрабатывают отдельно.

Эти технологии должны быть оснащены системами качества, соответствующими стандартам ISO и HACCP (Hazard analysis and critical control points-анализ рисков и критические контрольные точки), а оборудование подчинено концепции модульности, позволяющей проводить частичную модернизацию оборудования (не требующую больших затрат) в течение длительного времени, чтобы соответствовать самым требовательным требованиям современного производства.

Библиографический список

1. Балабанов В.И. Нанотехнологии. Наука будущего. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.

2. Витязь П. А., Свидунович Н. А. Основы нанотехнологий и наноматериалов: Учеб. Пос. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - 302 с.

3. Морзунова И. Б., Губина Н. В., Тихонова Е. В. Проблемы современной нанотехнологии. - Москва: Дрофа, 2010. - 288 с.

4. Нанотехнологии. Азбука для всех. / Под редакцией Ю.Д. Третьякова. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2009. - 368 с. // Современные проблемы науки и образования. – 2015.

О НЕКОТОРЫХ ПРЕИМУЩЕСТВАХ И НЕДОСТАТКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ КАЗАХСТАНА

Аубакирова Н.А.
ст.преподаватель КРУ имени А.Байтурсынова
г.Костанай

Профессия педагога – одна из самых массовых и самых ответственных. В его руках – ответственность за формирование личностных и предметных результатов образования в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. В обществе с динамично меняющимися социально-экономическими отношениями, всеобщей информатизацией и компьютеризацией преподавателям необходимо постоянно учиться, развиваться, самосовершенствоваться. Профессиональный стандарт требует постоянного повышения квалификации для преподавателей. Система непрерывного образования является условием совершенствования общих и профессиональных компетенций педагога, обеспечивающих качество подготовки студентов. Современные информационно-коммуникационные технологии дают возможность оптимизировать этот процесс, а также качественно получать образование дистанционно. Образование – один из важнейших процессов в жизни каждого человека. Современные реалии требуют от человека приобретения все больше новых знаний, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций. На помощь этому приходят современные технологии.

Термин «современные технологии», подразумевает, совокупность наиболее эффективных методов и инструментов для получения, желаемого результатов на данном уровне развития общества. Научно-технический прогресс привел к процессу компьютеризации общества, что в свою очередь дало возможность для дистанционного обучения.

Дистанционное обучение в XXI веке широко распространилось и усовершенствовалось благодаря развитию технологий. Появление интернета и разных способов видео- и аудиосвязи сделало этот вид обучения профессии одним из наиболее удобных в современном мире. Студенты теперь могут, не покидая родной город или

поселок, прослушать образовательный курс в вузах. С каждым годом становится все более популярным дистанционное обучение в Казахстане.

А также данное обучение подразумевает использование высоких технологий. Посещение лекций происходит в онлайн-режиме. Большая часть учебного процесса — самоподготовка. В процессе обучения преподаватели проводят видеочаты, онлайн-лекции, видеоконференции. Популярной технологией является пересылка студентам образовательных контентов (электронных и бумажных учебников, лекционных видео-курсов, видео-семинаров и др.). Данная технология интерактивна: в режиме реального времени студенты проходят тестирование знаний, консультируются с преподавателями и т.д. Технологии дистанционного обучения — информационные технологии, обеспечивающие доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Раньше знания были доступны определенной малочисленной категории людей, сейчас имея доступ к сети Интернет и желание, человеку открывается огромные спектр возможностей для самообразования. Ранее главным источником информации были книги, написанные на разных языках мира, но не каждый имеющий доступ мог получить знания, изложенные в них без посторонней помощи. В наше же время мы можем получить знания на любом языке, воспользовавшись онлайн переводчиком без чьей-либо помощи и в любое удобное для нас время. Работа в дистанционном режиме для многих незнакома, вводит в панику, но, если учесть изобилие современных возможностей и технологий, можно приспособиться и в дальнейшем уже получать только удовольствие от данного процесса.

Нет необходимости сразу изучать, использовать огромное количество платформ, ресурсов, технологий для проведения занятия. Начиная с элементарного, узнавая постепенно новое, каждый выберет для себя комфортные условия работы.

Максимально приближенные условия к стандартному занятию, которые проводятся в стенах университета, мы можем организовать с помощью платформы ZOOM. Данный сервис дает возможность создавать онлайн-конференции со своими студентами в нужное время. Альтернативой является программа Skype. Первая программа требует меньше системных ресурсов, использует меньше интернет трафика, но групповые звонки ограничены в бесплатной версии. Программа Skype потребляет больше интернета и системных ресурсов, но нет ограничений на групповые звонки.При наличии у всех камер, микрофонов на компьютере или телефоне при осуществлении звонка преподаватель видит и слышит студентов и соответственно наоборот. Во время видеосвязи студенты могут поднимать руку, отвечать на вопросы. На экране появляется в увеличенном размере тот участник, который на данный момент отвечает, поэтому преподавателю не составит труда определить, кто ответил на вопрос первый.

На занятиях можно воспользоваться функцией демонстрации экрана в ZOOM, что позволит показать студентам презентацию или иную полезную информацию. С помощью данной опции преподаватель так же может контролироватьстудентов.

Усложняется процесс обучения при изучении педагогических дисциплин тем, что этот предмет письменный, и преподавателю необходима доска. Кто-то может выйти из ситуации, включив ранее подготовленную презентацию с уже набранным текстом, примером, построенным чертежом. На платформе ZOOM есть возможность включить интерактивную доску, которая будет видна всем. Писать мышкой не лучший способ, но можно приноровиться. В данной ситуации на помощь может прийти бюджетный графический планшет. Черная электронная доска с электронной ручкой. Вы водите по доске, а рукописный текст или ваш рисунок выводится учащимся на экран. Тем самым, пошагово расписываем подробно и комментируем все необходимые моменты, студенты же привычно поглядывают на доску, делают записи в тетради и внимательно слушают преподавателя. А также в приложенииZOOM есть набор стандартных геометрических

фигур, которые помогут быстро выполнить необходимые построения. В минутку отдыха можно предложить студентам ситуационные задачи по дисциплине на интерактивной доске мышкой. В конце занятия студенты могут нарисовать смайлик на экране или нажать на нужную эмоцию, показав, как на их взгляд прошло занятие [1].

Дистанционное обучение помогает обойти психологические барьеры, связанные с коммуникативными качествами человека, такими как стеснительность и страх публичных выступлений. Дистанционное обучение мобильно, а значит, студент имеет доступ к актуальным материалам, становится профессионалом, который может на практике применять полученные знания.

Кому подходит дистанционное образование?

Тому, кто занят на работе или дома и не имеет возможности посещать занятия и слушать часовые лекции; тому, кто стремится повысить свою квалификацию, раскрыть таланты и получить новые знания без отрыва от продвижения по карьерной лестнице; тому, кто любит выбирать (у каждого студента всегда есть выбор: общаться с преподавателями лично, по телефону или посредством Интернета), тому, кто любит получать от жизни все и никогда не упускает возможности расширить профессиональные связи и кругозор, ведь благодаря дистанционному образованию, можно обучаться на нескольких курсах одновременно.

Насколько эффективно и востребованно дистанционное образование?

Всем известно, работодатели ценят опытных специалистов – практиков, которые не прерывают свой трудовой стаж на учебу, а получают знания в свободное от работы время.

Дистанционное обучение позволяет получить высшее образование параллельно с работой, расширяет возможности казахстанцев в обучении за рубежом, получении ученых степеней, признанных международным образовательным сообществом. Ну а какой специалист наиболее востребован на современном рынке труда: практик, получивший образование в форме дистанционного обучения в престижном учебном заведении, или теоретик, окончивший очное отделение неизвестного местного вуза, - каждый решает сам.

Современные Интернет-технологии дистанционного обучения строится на базе следующих средств:

- веб-серверы
- веб-страницы и сайты;
- электронная почта;
- форумы и блоги;
- чат и ICQ;
- теле- и видеоконференции;
- виртуальные классные комнаты;
- вики-энциклопедии;

Технологии видеоконференсвязи - от мобильного телефона до сети Интернет, мир строится на самых современных технологиях. Благодаря широкополосным и цифровым сетям связи, сегодня видеоконференцсвязь дает возможность использовать атмосферу реального присутствия в помещении, которая позволяет преподавателям нести новые знания, читать вводные лекции, проводить консультации в режиме реального времени.

Использование технологии видеоконференцсвязи дает ключ к эффективному дистанционному образованию. Посредством видеоконференцсвязи преподаватель может знакомить студентов и с новыми компьютерными технологиями, обращая внимания студентов на новые программы.

В то же время есть и недостатки в дистанционном обучении студентов:

1.Для получения дистанционного образования нужна регулярная жесткая самодисциплина, а результат обучения напрямую зависит от самостоятельности, способности и сознательности студента.

2.Необходим постоянный доступ к источникам получения образовательных материалов (электронных учебников, видеоматериалов и т.д.). Для этого нужна хорошая

техническая оснащенность дома, но не все желающие получить образование имеют компьютер и доступ к Интернету, это связано еще и с тем, что студенты живут в поселках, районах, отдаленных от города, где нет доступа к интернету или совсем отсутствует интернет.

3.Отсутствует регулярный контроль со стороны над обучающимся, что является, скорее, отрицательным признаком. Мало кому удается самостоятельно перебороть лень и.т.д [2].

Таким образом, использование современных технологий в повседневной жизни позволяет заниматься студентам самообразованием, преподавателям помогает разнообразить свои методы работы, а также способствует усовершенствовать организацию учебной деятельности студентам с ограниченными возможностями, связанными со здоровьем. Все это в значительной степени приводит к повышению эффективности образовательного процесса. Для устранения проблем возникающих при дистанционном обучении с применением современных технологий, как и при традиционном обучении важно учитывать мотивацию и заинтересованность студента, необходимость творческого подхода, создание налаженной системы организации учебной деятельности преподавателей и студентов.

Библиографический список

1.Кречетников К.Г. Дистанционное обучение. Достоинства, недостатки, вопросы организации: аналитический обзор / К.Г. Кречетников, Н.Н. Черненко // Интернет-журнал "Эйдос". - 2001. - 20 марта http://www.eidos.ru/journal/2001/0320. htm

2. Гусев Д.А. Заметки о пользе дистанционного обучения

ЖАҢА ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ЖАҢАЛЫҒЫ: ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ

Ахмедина А. Қ.
Ы.Алтынсарин атындағы гимназия,
Арқалық қаласы

Тұңғыш Елбасы Н.Ә. Назарбаев жолдауында: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет» деген. Мінеки, қазіргі заман талабы – білім беру жүйесіндегі оқыту үрдісінің технологиялануы, жаңашыл педагогтардың іс-тәжірибесіне, мектеп өміріне қашықтан оқытудың енуі.

XXI ғасыр – ақпараттық-сандық ғасыр. Бұл ғасырда қашықтан оқыту ұстаздар қауымын уақыттан оза шауып, дағдыларын кеңейтуге, тәжірибе алмасу арқылы онлайн-коммуникацияларды дамытуға, оқушылармен қарым-қатынасты жаңа деңгейге көтеруге, жаңа байланыстарға ие болуға жаңа серпін береді деп ойлаймын [1].

«Қашықтан білім алу» жүйесі әр оқушының өзіндік қажеттілігін ұғынуына, өзіне қажетті білімді іздене отырып үйренуіне мүмкіндік береді, оқушылардың заманауи білім негізі қаланады. Олардың жан-жақты білімділігі, әлемде болып жатқан өзгерістерден сырт қалмауы, ауқымды желіге қосылу, қажетті ақпараттарды іздеп табуға дағдылануы, ақпараттарды қажеттілігіне қарай қолдана алуы қалыптасады

Қазақстандағы пандемия жағдайында еліміздің мектеп оқушылары қашықтан оқыту режиміне көшті. Әрине мұндай жағдай ата-аналарға, оқушыларға, мұғалімдерге оңай болған жоқ. Бұл жағдай ата-анаға да, оқушыға да үлкен жауапкершілік жүктеп отыр.

Қашықтан оқыту барысында көп септігін тигізіп жүрген «Online Mektep» платформасы болып отыр. Аталған платформа қашықтан оқытуда өте ыңғайлы. Платформадағы тапсырмалар нақты, оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай және де түсінікті жасалған. Оқушылар тапсырмаарды орындап болған соң қалыптастырушы бағалауы бірден оқушыға беріледі. Мұғалім де өзінің дайындаған сабағын жүктеп, сабаққа бейнематериалдарына сілтеме, қалыптастырушы бағалау тапсырмаларын, сабаққа

қысқаша конспект жүктейді. Оқушылар «Online Mektep» платформасы арқылы өздерінің білімдерін жетілдіріп, мұғалімдердің сабаққа дайындалуына септігін тигізуде.

Ағарту саласында еңбек етіп жүрген әр ұстаз оқушыға жүйелі, сапалы білім беру үрдісінде бүгінгі заман талап етіп отырған ақпараттық- коммуникациялық технологиялардың мүмкіндіктерін игертуі қажет [2].

Осы орайда Қазақстан Республикасы орта білім жүйесін ақпараттандыру туралы мемлекеттік бағдарламасында «… ҚР дүниежүзінің дамыған елдері сияқты орта білім беру жүйесінен ақпараттандырудың жолына түсуі тиіс, яғни бірыңғай ақпараттық білім беретін желіге негізделген оқыту жүйесін жасау керек. » делінген болатын. Ал бұл бағдарламалардың міндеттерінің бірі –мектептерді компьютерлендіру, білім беруді ақпараттандыру –жаңа технологияны пайдалану арқылы оқушының үздіксіз дамуына ықпал ету.Мен де осы талапты жүзеге асыру мақсатында, өзім еңбек етіп жүрген киелі білім ордасында оқитын шәкірттеріме биология пәнінен сабақ беру үрдісінде қолданысқа енгізе отырып, өз іс- тәжірибемді жетілдіру үстіндемін. Осы көзқарасыма түрткі болған Елбасымыздың: «Қазіргі заманда жастарға ақпараттық технологиямен байланысты әлемдік стандартқа сай мүдделі жаңа білім беру өте қажет» деген қағидасы еді [3].

«Инновация» - бұл нақты қойылған мақсатқа жетуде ойға алынған жаңа нәтиже. Оқу мақсатының жүйесінде берілген мақсаттың негізгі категорияларын пайдалана отырып, педагог өз еңбектерінің нәтижесі туралы ақпарат алуға мүмкіндік алады. Демек, мақсат пен нәтиже – жаңалыққа бет бұрудың кілті.

Инновациялық үрдістің негізі – жаңалықтарды қалыптастыру, қолдану, жүзеге асырудың тұтастық қызметі. Кез келген жаңа әдіс жекелік, сондай-ақ уақытша жоспарға жатады. Бұл яғни, бір мұғалім үшін табылған жаңа әдіс, жаңалық басқа мұғалім үшін өтілген материал тәрізді.Инновацияны «жаңашыл», «жаңа әдіс», «өзгеріс», «әдістеме», «жаңашылдық», ал инновациялық үрдісті «жаңа әдістеме құралы» деп қарауға болады. Инновация білім деңгейінің көтерілуіне жағдай туғызады.Қазіргі білім беру саласындағы оқытудың озық технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болу мүмкін емес. Инновациялық технологияны меңгеру мұғалімнің интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, рухани, азаматтық және басқа да көптеген адами келбетінің қалыптасуына игі әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие үрдісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі. Инновациялық педагогикалық технологияларын шығармашылық қабілеттерін арттыруға өз үлесін қосады. Оқытуды екі түрлі мағынада қарауға болады. Біріншісі – оқу орнында арнайы пәндерді оқыту. Екіншісі - өмірді оқыту, өмірге үйрету. Тәрбиелеу мен оқыту – егіз ұғым. Оқыта отырып тәрбиелейміз, тәрбиелей отырып оқытамыз. Оқыту тәрбиеге қарағанда нақтылау. Оқыту үйрету арқылы іске асады. Бұл оқытудың маңызы. Оқыту – тәрбиенің құрамды бөлігі, қайнар көзі, жүйелі түрі. Оқыту арқылы тәрбиенің саналылығын, руханилығын, әсемділігін, адамгершілікке баулу жолын, еңбекшілігін, т.б. айқындар толықтыруға болады. Оқыту – тәрбиенің интеллектуалды түрі. Оқытудың инновациялық технология бойынша әдістемелік жүйесі, осы мақсатта сапалы нәтижеге жеткізуге мүмкіндік беретін танымдық іс-әрекеттер түрлерінің мазмұнын, белгілі деңгейде белсенділігін көздейді. Осы екі үрдістің өзара сапалы нәтижесінде оқушының өз ісіне сенімділігін, жауапкершілік сезімін, шығармашылық қабілеттілігін қалыптастыру мақсатын жүзеге асыруға жағдай туғызатын оқытудың инновациялық негізгі түрлері анықталады [4].

Инновациялық технологиялардың едагогикалық негізгі қағидалары: балаға ізгілік тұрғысынан қарау; оқыту мен тәрбиенің бірлігі; баланың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту; баланың өз бетімен әрекеттену әдістерін меңгерту; баланың танымдылық және шығармашылық икемділігін дамыту; әр студентті оның қабілеті мен мүмкіндік деңгейіне орай оқыту; барлық студенттердің дамуы үшін жүйелі жұмыс істеу.

Еліміздің барлық оқу мекемелерінде білімнің жаңа жүйесі енгізіліп жатыр. Мұндағы негізгі мақсат – жаһандану заманында білімнің бүкіләлемдік кеңістігіне ену. Осыған орай, білімнің мазмұны да, оған қойылатын талаптар да өзгереді. Сол себепті қазір жалпы барлық оқу орындарында оқытудың инновациялық технологиялары қолданыла бастады.

Сондықтан жаңашылдық керек, яғни, инновациялық жүйе негізінде оқу орынның оқушыларының белсенділігін арттыру, өзіне сенімділігін қалыптастыру, танымдық-шығармашылық қабілетін дамыту олардың белсенділік-сенімділік сапаларын диагностикалық әдіс-тәсілдермен анықтауға, сабақта, сабақтан тыс уақытта өз ойын еркін жеткізе білуге үйретуге, қоғамда болып жатқан оқиғаларға қатысты көзқарастарының болуына, инновациялық тәртіп нормаларын, белгілерін, көрсеткіштерін анықтауға көмегін тигізеді. [5]

Қашықтан оқыту барысында инновациялық технологиялардың көмегі көп болып отыр. Қашықтан оқыту – заман талабы. Оқытудың бұл жүйесі сын сағатта халқымыздың ертеңгі сенімін арттырып, дүрбелең кезеңдегі қабылданған дұрыс шешім деп білеміз. Оқушыларымыз бен ата – аналарымызға дұрыс насихатталуына, замануи білім алуға жауапкершілікпен, бастысы біртұтастыққа, түсіністікпен қабылдауына күш салудамыз. Ұрпағымыз үшін жасалып жатқан ұлағатты жұмыс жемісін береді деп сенеміз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан – 2050» Жолдау.
2. Құдайбергенова К.С. Инновациялық тәжірибе орталығы – педагогикалық технология көзі //Алматы 2001 - 75 б.
3. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту құралы ретінде //Алматы – 2006ж. 4-5 бет.
4. Жүнісбек Ә. Жаңа технология негізі - сапалы білім // Қазақстан мектебі № 4. 2008ж.
5. Раджерс Э. Инновация туралы түсінік. – //Қазақстан мектебі, №4, 2006.

ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІНІҢ КЕЙБІР СҰРАҚТАРЫ

Ахмет Л. С.

тарих магистрі, А. Байтұрсынов атындағы философия кафедрасының аға оқытушысы

Философия пәнін оқыту әдістемесінің негізгі міндеттерінің бірі - студенттердің лүниетанымдық білімдерді меңгеруін және ұғымдық ойлауын қалыптастырудың тиімді әдістерін іздестіру мен ұсыну болып табылады. Философияны оқыту процесінде тақырыпты түсіндіру, бекіту қызметін белгілі бір құрылымдық жүйемен жеткізу формасы ретінде әртүрлі әдістер қолданылады.

Философия пәні бойынша оқытуда, соның ішінде, қазақ философиясын меңгертуде жүйелік принциптерді әрдайым ұстану қажет. Ол дегеніміз студенттердің кең дүниетанымды иеленіп, өмірлік құбылыстарды түсінуге қабілетті болуына барынша атсалысу керек, философиялық терминологияны қолдану қабілетін дамытып, ойлау жүйесін (талдау, синтез, себеп-салдарлық байланыстарды орнату, гипотеза, жіктеу, аналогия жүргізу, жалпылау, дәлелдеу қабілеті, негізгі нәрсені оқшаулау) жетілдіру өте маңызды. Сонымен қатар, сабақ өткізу барысында білім алушылардың бірлескен іс-әрекеттегі коммуникативтік біліктерін жетілдіру (диалог жүргізе білу, қарсыласты тыңдау, өз көзқарасын дәлелді түрде негіздеу) және білім алушылардың ақпараттық-танымдық құзыреттілігін кеңейту,тәрбиелік тұрғыдан патриотизм сезімін, сөйлеу мәдениетін , шығармашылық көзқарасты қалыптастыруды үнемі жүргізіп отыру керек.

Философия қазақ халқына сырттан танылған ғылым емес, өзінің төл санасында бар құбылыс. Философия халқымыздың әлеуметтік психологиясына, әлеуметтік дүниетамына әбден сіңген. Қазақ халқында даналығымен, әділдігімен үлгі болған көптеген жыраулар, ақындар болған. Қазақ халқы сөз ұғар, бір ауыз сөзге тоқтаған адамды тіршілікте өте жоғары бағалаған. [1] Қазіргі халқымыздың жас буыны дұрыс бағытта тәрбиеленуі үшін ұлттымыздың керемет дүниетанымымен сусындауы міндетті. Сондықтан Отандық

философияның қалыптасуы мен дамуын әр кезеңге бөліп, тиянақты қарастыру өте маңызды. Және бұл жұмыс тыңғылықты болуы керек.

Қазақ философиясының қалыптасуы мен ерекшеліктері атты тақырыптың мақсаты: отандық философияның қалыптасу және даму кезеңдерін қарастыру, оның мәнін ашу, әлемдік мәдениетке қосқан үлесін көрсету болып табылады.

Сабақты өткізудің техникалық қамтамасыз етілуі жақсы болу керек:мысалы, тақырып бойынша презентациялар, көп деңгейлі сұрақтары бар бейнелеу қағазы, білім алушылардың жауаптарын бағалауға арналған стикерлер, тапсырмалары бар карточкалар.

Бұл тарауды студенттерге тақырыптық тармақтарға бөліп жеткізген ұтымды:

1. Қазақ философиясының қалыптасуының негізгі кезеңдері.
2. Қазақ философиясының негізін салушылар.
3. Қазақ дүниетанымының негізгі ерекшеліктері.

Осының ішіндегі, ең ауқымдысы, әрине, қазақ философиясының қалыптасуының негізгі кезеңдері болып табылады. Себебі, бұл тараудың өзі бірнеше кезеңдерге бөлінеді. Тақырыпты оқытушының қысқаша дәрісімен бастаған жөн. Презентация қолданылады.

Әрі қарай осы тақырып бойынша ізденіп, оны ұғынып, түйген ойларымен бөлісу үшін студенттерге реферат тақырыптарары берілуі тиіс. Тарауды қарастыру барысында топтағы жұмысты барынша белсенді пайдалану керек. Топтарда талқылау үшін конспектілер таратылады.

Әр тарауға төменде келтіргендей шолу жасауға болады.

Философияның 1-кезеңі. Қазақ мәдениеті ежелгі түркі және араб-мұсылман өркениеттерінің тоғысында пайда болғаны баршаға мәлім, сондықтан философия тарихын баяндауды және қазақ халқының этикалық ойының мазмұнын шығармашылық мұрасы бүкіл түркі-араб әлемінің ортақ игілігі болып табылатын Әл-Фарабидің (870-950 жж.) тұлғасынан бастасақ, әділетті болар еді. Әбу Насыр Мұхаммед ибн Мұхаммед ибн Тархан ибн Узлаг әл-Фараби, ортағасырлық мұсылман шығысында "Екінші Ұстаз" ретінде белгілі (Аристотельден кейін). Әл-Фарабидің еңбектерінде философия мен жеке ғылымдардың бөлінуі жоқ [2].

Юсуф Баласағұни (XI ғ.) – данышпан ойшыл, ақын-философ, оның есімі бүкіл әлемге танымал және түркі-ислам әлемінде құрметке ие. Әлемге оның әйгілі "Құтадғу білік" еңбегі белгілі, онда ол түркілердің өнегелі қағидаттары, салттары мен дәстүрлері өз заманының ең жоғары деңгейінде екенін көрсете білді. "

Махмуд Қашқаридің (1029-1101 жж.) тұлғасы кем емес. Түркі тілдерінің туыстығын анықтаған және олардың арасындағы фонетикалық сәйкестіктің негізгі белгілерін анықтаған энциклопедист ғалым. "Түркі диалектілерінің сөздігі" - барлық түркі тілдес халықтардың ортақ рухани мұрасы.

Қазақ халқының арасында әлем идеясы аты аңызға айналған Асан Қайғы (XY Ғ.) данышпан, ойшыл, философ және XY ғасырдағы саяхатшының есімімен байланысты. Қазақ Даласын айналып өтіп, қазақ халқының қайғы-қасіреті мен ауыр өміріне қайғырады, оның тағдырын жеңілдету туралы ойлайды, сондықтан ол халықтың жадында Қайғылы Асан болып қалды.

Мұхаммед Хайдар Дулати (1499 ж.-1551 ж.) Моғолстан,Қазақстан және Орта Азия тарихының жақсы білгірі болған.1541-1546 жылдары ол Кашмирде парсы тілінде дулаттардың өткені туралы ұрпақтан-ұрпаққа беріліп келе жатқан әңгімелерге, могул аңыздарына, могул хандарының сарайларында сақталған құпия құжаттарға, куәгерлердің куәліктері мен бақылауларына сүйене отырып, "Тарихи Рашиди" жазды. Мұхаммед Хайдар Дулати қазақтардың ортағасырлық тарихына қатысты өте құнды мәліметтер қалдырды. "Тарихи Рашиди" Жетісу мен Шығыс Дешті-Қыпшақта болған Қазақ хандығының құрылуы туралы көптеген мәліметтерді қамтиды.

Сонымен, ортағасырлық Қазақстанның философиясы ұлттық мемлекеттілік идеяларына толы болды. XYIII ғасырда халық арасында Туған жердің тағдырына, мемлекетке, ұлттық мәселеге және жас ұрпаққа әлеуметтік-философиялық көзқарастар кең таралды.

2-философия кезеңі. XIX-XX ғг. қоғамдық ой өкілдері Ш.Уәлиханов, А. Құнанбаев, Ш. Құдайбердиев, олардың идеялары мен көзқарастары жер туралы мәселелерді қарастыруға, адамдарды сауаттылыққа үйретуге, патшалық Ресейге отарлық тәуелділік кезеңіндегі қазақ халқының қиын жағдайын шешуге бағытталды.

XIX ғасырда ағылшын тіліне аударылған "Алтышардың немесе Қытайдың Нан — Лу провинциясының алты Шығыс қаласының жай-күйі туралы" атты өзінің атақты еңбегімен және бірқатар басқа да ғылыми еңбектерімен Қазақстанға әлемдік даңқ әкелген белгілі қазақ ғалымы, тарихшы, этнограф, географ, ағартушы Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов (1835-1865 жж.). Шоқан Уәлиханов адамдардың, әсіресе Ресей империясының құрамына кірген халықтар өкілдерінің құқықтарын қорғау мәселелерімен айналысты. Ғалымның философиялық еңбектері: "сот реформасы туралы жазбалар", "қырғыздардағы шаманизмнің іздері", "даладағы мұсылмандар туралы" және т. б. Ғалым Ш.Ш. Уәлихановтың Қазақстанның ғылымы мен мәдениетіне қосқан үлесі орасан зор.

Әлем жұртшылығының Абай Құнанбаевтың (1845-1904 жж.) – бекзаттық пен гуманизм философиясын дамытып, уағыздауды жалғастырған көрнекті философ, гуманист, ақын, ойшыл тұлғасына деген қызығушылығы орасан зор. Ақын арнайы философиялық және этикалық шығармалар жазған жоқ, философиялық жүйені жасамады, бірақ оның прозадағы өлеңдері "қара сөздер" деп аталады, көбінесе адамгершілік пен адамгершілік мәселелеріне арналған. Абай философиясындағы басты мәселе-адам мәселесі. "Адам бол", — деп ұлы ақын ұрпақтарына өсиет етті. Бұл Абайдың адамгершілікті бәрінен де жоғары бағалағанын білдіреді [3].

Ұлы ақын Абайдың ізбасары Шәкәрім (1858-1931 жж.) өзінің барлық шығармашылығын халыққа қызмет етуге арнады. Шәкәрім адамның мінез-құлқы туралы көп ойланған. Ол адамзаттың мәні адамдарға пайда әкелу, жақсылық жасау екенін түсіндіреді. Ол үшін адам өзінің кемшіліктерінен арылуға, еліктеуге лайықты ар-ожданмен өмір сүруге тиіс. Автордың пікірінше, адамның ар-ожданының мазмұны қарапайымдылық, әділеттілік пен мейірімділіктен тұрады.

Философияның 3-кезеңі . XX ғасырдың бірінші ширегі Қазақстанның қоғамдық ойының айтарлықтай өсуімен белгіленді. Патшаның отаршылдық езгісінен тоталитарлық билікке өту кезеңінде қазақ халқының мәселелерің ұлттың ең үздік өкілдері көтерді. Олар сауатты негізделген ұлттық, саяси –әлеуметтік талаптарды жоғары деңгейде көтере білді. Ұлттық интеллигенцияның ең озық бөлігі: Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, С. Торайғыров, М. Жұмабаев, М. Шоқай және т. б. болды.

Ә.Бөкейханов ұлттық тарихтың жаңа белесінде Абылай хан мен Кенесары Қасымов саясатын жалғастырушы болды.

Ахмет Байтұрсынов (1873-1938 жж.) "Алаш" партиясының көшбасшыларының, Қазақстанның алғашқы ағартушыларының бірі болды. Білім беру халыққа еркіндік, қоғамдық өзгерістер әкелетінін түсінді, халық тағдыры оның тілімен тікелей байланысты екенін атап өтті. Ол бұл идеяларды өз ісімен дәлелдеді.

Міржақып Дулатовтың (1885-1935 жж.), көрнекті жазушы және қайраткер. М. Дулатовтың саяси ұстанымы 1909 жылы өзінің алғашқы «Оян, қазақ» еңбегінде паш етілді. Мағжан Жұмабаевтың (1893-1938 жж.) - поэтикалық әлемінде философиялық, азаматтық және пейзаждық лирика лайықты орын алады. Мағжан Жұмабаев поэзиясында Ұлы Дала мен туған халықтың, жоғары рухани-адамгершілік қадір-қасиеті бар бейнесі басты орын алады [4].

Мұстафа Шоқай (1890-1941 жж.) – Ұлы Түркістанды жаңғыртуды өзінің негізгі мақсаты етіп қойған қоғам қайраткері. Оның әлеуметтік жүйенің проблемалары туралы философиялық ойлары «1917 жылғы естеліктерден үзінділер» еңбегінде көрініс тапты. Мораль мен философия тұрғысынан ,оның пікірінше , жақсы немесе жаман адамдар жоқ.

Сонымен, XX ғасырдың басындағы Қазақ ұлттық зиялылары Қазақстанның қоғамдық ойы мен мемлекеттік дамуына үлкен үлес қосты. Қазақ халқының қоғамдық ойының жетістіктері "Алаш"партиясының қабылданған бағдарламасында көрініс тапты. Гуманистік-демократиялық ұстанымдар, ұлттық-мемлекеттік проблемаларды қою және

оларды шешу бойынша ұлттық интеллигенция өкілдері сол кезеңдегі қоғамның прогрессивті күштерінің қатарында болды.

Қазақ ұлттық философия өкілдерің зерделеу үшін бірнеше сабақ сағаттарың арнау керек. Олардың шығармашылығы мен қызметі, сондай-ақ ғылымға қосқан үлесі егжей-тегжейлі қарастыруды талап етілуі қажет. Тараулар тақырыптары қарастырылып болған соң топтарға арналған тапсырмаларды беріп , студенттердің алған білімдерің бекіткен дұрыс.Сабақтың сонында рефлексия ретінде келесі сұрақтарды қойған ұтымды: Бұл тақырып Сізде қандай сезім тудырды? Бәрінен бұрын не есте қалды? Сіз қазақ философиясы туралы алдын ала не білдіңіз? Сіз қандай сұрақтарды толығырақ білгіңіз келеді?

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1.Керейқұлова, Б.// Әдіснамалық білім – кәсіби біліктілік тұғыры.-2017.-№7-Б.11-12

2. «Қазақстан» Ұлттық энциклопедия//Бас ред. Б.Аяған. – Алматы: «Қазақ»- 2001

3. Нысанбаев ,Ә. Ғылым философиясы мен методологиясы//Алматы: « Қазақ»-2003

4.Сегизбаев, О. Қазақ философиясының тарихи мәселелерін зерттеу//Алматы:Атамұра»-2007

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ахметбекова З.Д.

магистр пед.наук, старший преподаватель

КРУ им.А.Байтурсынова, г.Костанай

В настоящее время волонтерская деятельность является одним из важных аспектов в образовании. Волонтерская деятельность – это сложный феномен, который предполагает многие социальные, психологические и педагогические аспекты.

Под термином «волонтерство» понимается неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность, направленная на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества [1]. Волонтером может быть любой человек, который желает изменить мир окружающих людей к лучшему, а также обладает такими качествами как эмпатия, доброжелательность и ответственность.

В школах и вузах для привлечения учащихся к волонтеркой деятельности вводятся соответствующие предметы, дисциплины. В высших учебных заведениях проводятся такие дисциплины как «Сервисное обучение» и «Community Service». Данные дисциплины построены на технологии социального проектирования и направлены на формирование представления о волонтерстве, его формах и видах, месте в социуме и отдельных общественных подсистемах, историческом развитии волонтерства, его современном состоянии и перспективах развития, умения выявлять и анализировать проблемы нуждающихся в волонтерской поддержке; на изучении законодательной и нормативно-правовой базы осуществления волонтерской деятельности; на развитие личностных качеств студентов как потенциальных участников волонтерского деятельности.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая рефлексию результатов деятельности.

Понятие «проект» объединяет разнообразные виды деятельности, которые характеризуются рядом общих универсальных признаков:

- ориентация на достижение конкретных уникальных целей и результатов;
- скоординированное осуществление нескольких взаимосвязанных действий;

- ограниченная протяженность во времени, с определенным началом и концом [2].

Социальное проектирование – это конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам [2]. Целью социального проектирования является привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам местного сообщества; включение их в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Для развивающихся личностей, познающих мир, социальное проектирование представляет собой своеобразное дополнение, переконструирование окружающего их мира. Наставником же выступает образованный педагог-новатор, который своими действиями умеет грамотно управлять инновационной деятельностью своих учащихся. При этом сам узнает окружающий его мир с другой стороны и проблематики, с которой его видят учащиеся.

При проведении занятий используются методы активного обучения, которые могут быть имитационные и неимитационные. Имитационные формы проведения занятий – это занятия, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. Разделяются на игровые: деловые игры, деловое проектирование, тренинги и др. и неигровые: анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач [3].

В рамках ряда проектов дисциплины «Community Service» студентами-волонтерами совместно с руководителем была разработана и реализована программа взаимодействия и развития коммуникативных навыков у детей, находящихся в детских домах. Система психолого-педагогической поддержки детей-сирот должна внести существенные изменения в их ценностно-смысловые, морально-нравственные и эмоциональные образцы поведения, сформировать у детей-сирот адаптивный социальный опыт.

В рамках дисциплины «Сервисное обучение» студентами специальности «Психология» под руководством преподавателя разработана программа по развитию толерантности среди студентов педагогического вуза. Студентами проектной группы 2 курсов для студентов 1 курсов проведены такие формы развития толерантности как: чтение информационных лекций про толерантность; конкурс эссе, где они должны были изложить свое понимание толерантности и социально-психологический тренинг толерантности. Студенты с интересом принимали активное участие, высказывали свое мнение, в рамках данной темы делились различными ситуациями, произошедшими с ними, вели обсуждение.

Также студентами психолого-педагогического факультета разработан социальный проект по проведению благотворительных акций для сбора средств детям с различными сложными заболеваниями.

Студенты 3 курса специальности «Педагогика и психология» подготовили проект «Рука помощи», направленный на привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста во время пандемии коронавирусной инфекции, содействие воспитанию нравственности студентов посредством оказания помощи нуждающимся людям.

Студенты специальности «Психология» представили интересный социальный проект «Природа - бесценный дар», который направлен на активизацию экологической деятельности Костанайских детских объединений по воспитанию бережного, экологически обоснованного и социально активного отношения к природе, формированию активной жизненной позиции по сохранению природных богатств в Костанайской области.

Работа над социальными проектами студентам-волонтерам дает возможность «тренировки» полученных знаний и умений, стимулируя к более полной адаптации к перспективной социальной роли [4].

Студенты, выполняя задания, каждый работает по своему проекту, у них свое видение по планированию и проведению мероприятий. Они разрабатывают социальный

проект, который затем будет представлен на экзамене в виде презентации и письменного отчета.

Критерии оценивания:

1) Цель

2) План выполнения проекта с указанием сроков

3) Материалы исследования, отражающие деятельность на первом и втором этапах: наблюдения, фотографии, зарисовки, схемы, модели, анкеты, опросы, отзывы (впечатления) по результатам дел, направленных на служение обществу. Выводы по результатам исследования на первом и втором этапах.

4) Обобщающие выводы, открытия, сделанные в процессе всего исследования.

5) Сценарий защиты проекта и результат проектной деятельности.

В заключении обобщаются выводы относительно завершения проекта и дается его оценка: подводятся итоги, оцениваются планируемые результаты и полученные результаты (их влияние на решение проблемы, на улучшение положения целевой группы).

Социальное проектирование как технология обучения наиболее усиливает мотивацию к волонтерской деятельности у студентов. Это показывает процент успеваемости и качество обучения.

Таким образом, участие в организации и проведении проекта способствуют формированию у студентов умения определять приоритеты, ставить и достигать цели, строить конструктивное взаимодействие, развитию критического и прогностического мышления, создавать ситуации успеха и оказывать психолого-педагогическую помощь различным незащищенным категориям населения. Волонтерская деятельность влияет на формирование устойчивого профессионального самоопределения личности будущего специалиста, что позволяет студентам-волонтерам получить первичные представления о будущей профессии и реальный опыт будущей профессиональной деятельности [5].

Библиографический список

1. Служение обществу. Пособие по развитию волонтерской деятельности учащихся организаций образования. Составители Аргынов А.Х., Жумаканова Р.А. - Алматы, Научно-информационный центр гражданского образования, 2009, 183 с.

2. Чуйкова И. В. Социальное проектирование как фактор профессионализации будущих специалистов социальных сфер // Концепт. - 2013. - Спецвыпуск № 02. - ART 13522. - 0,4 п. л. - URL: http://e-koncept.ru/2013/13522.htm

3. Смолкин А.М. Методы активного обучения. - М.: Высшая школа, 1991. - 176 с.

4. Бочаров О. Е. Социальное проектирование как фактор формирования гражданской позиции студентов: дис. … канд.пед.наук. - Кострома, 2009

5. Маркеева М. В., Канашкин А. Н. Психолого-педагогический потенциал волонтерской деятельности в работе со студентами вуза // Молодой ученый. - 2014. - №21.1. - С. 112-117.

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Баженова Е.В.

магистр ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан

Васильева М. И.

канд. пед. наук, доцент ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан

С первых дней жизни ребенок развивается, получая ощущения из окружающей среды и от своего собственного тела. Изначально, изучение ребенком того мира, в котором он находится, происходит через восприятие, как фундаментальную форму познания. Именно полноценное восприятие становится в дальнейшем основой для формирования других (более сложных форм) познания. Поэтому, невозможно

переоценить важность и необходимость создания «образного багажа» ребенка, начиная с первых дней его жизни. Основу такого багажа составляют, так называемые сенсорные эталоны – общепринятые образцы предметов и их свойств (форма, цвет, размер, громкость, гладкость, твердость и др.) [3]. Накопление представлений об окружающем мире, а затем и развитие всех психических процессов возможно только при слаженной работе сенсомоторной сферы ребенка – любой психический процесс осуществляется с помощью зрительной, тактильной, двигательной функций [1].

С самых первых дней ребенок воспринимает внешние сигналы, используя глаза и движения рук (Павлов И.П.: «Глаз «учит» руку, рука – «учит» глаз»), именно зрение (как сенсорный навык) и движение рук, а также мышц глаз и шеи (как моторный навык), становятся для него основным источником познания. При чем, для полноценного восприятия и познания очень важным является именно интегрированная сенсомоторная работа. Если хотя бы одна из функций (сенсорных или моторных) у ребенка нарушена, то происходит искажение восприятие на каком-либо этапе (вход, переработка, выход) [2].

Если ребенок развивается в норме, то примерно к 3-ем годам у него формируется весь спектр сенсорных проявлений, достаточно хорошо развита крупная моторика и начинает формироваться мелкая моторика. К 5-6 годам у ребенка появляются более сложные характеристики (выносливость, ловкость, координированность), особенно активно в этот период развиваются моторные навыки [4]. Таким образом, к школе у ребенка формируется целостный интегративный комплекс – сенсомоторное поведение, который обеспечивает интеллектуальное и речевое развитие [3].

Учитывая вышесказанное, бесспорным становиться утверждение, что сенсорным и психомоторным развитием ребенка нужно начинать заниматься как можно раньше, заниматься этим постоянно, целенаправленно и, самое главное, в единстве этих двух компонентов (сенсорного и моторного). Со временем многие сенсомоторные навыки настолько закрепляются, что сенсомоторика начинает работать на уровне рефлексов. Но этого часто не происходит, если речь идет о детях с особенностями развития и поведения.

У детей без нарушений, сенсомоторное развитие — это естественный процесс, у детей с нарушениями происходит все по-другому, так как нарушены все психические процессы, у них зачастую наблюдается сенсорные, моторные, либо сенсомоторные проблемы [2]. Данные проблемы мешают им адекватно воспринимать окружающий мир и нормально развиваться.

Исследования учёных (Л.А. Венгер, А.В. Запорожца, О.П., А.А. Катаевой, Е.А Стребелевой др.) показывают, что сенсомоторное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности, оно значительно отстаёт по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно [5].

Особо сложной категорией детей в этом плане являются дети с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Особенности сенсомоторной сферы у детей с аутизмом достаточно разнообразные, имеют существенные проявления и носят комплексный характер, то есть взаимообусловливают друг друга.

Целью эмпирического этапа исследования исследования явилось изучение степени сформированности сенсомоторных функций у детей старшего дошкольного возраста с аутистическим синдромом поведения. Методика констатирующего эксперимента была разработана на основе анализа литературных источников, посвященных проблеме исследования. При ее создании были использованы методические приемы и разработки, которые описываются в работах А.В. Семенович, О.С. Никольской, Т.Г. Горячевой, Ю.В. Никитиной, Е.И. Федоренко и др. исследователей данного вопроса. Основным методом констатирующего эксперимента стал метод замещающего онтогенеза А.В. Семенович. Базовое положение данного метода: воздействие на сенсомоторный уровень вызывает активацию в развитии всех высших психических функций, другими словами – через двигательные и сенсорные воздействия можно влиять на психику в целом («развитие мозгового обеспечения психического онтогенеза») [6].

А.В. Семенович в качестве диагностических показателей выделяет анализ анамнеза, оценку сенсорных и моторных асимметрий и экспериментально-психологическое обследование по следующим параметрам: двигательные функции: кинестетический праксис, кинетический (динамический) праксис, пространственный праксис;тактильные и соматогностические функции; зрительный и слуховой гнозис; пространственные представления: пространственный гнозис, самостоятельный рисунок, копирование [6].

Для проведения экспериментального исследования были привлечены 3 ребенка дошкольного возраста, два мальчика в возрасте 5-ти и 6-ти лет (МБДОУ «д/с «Василек», г. Абакан) и одна девочка в возрасте 6-ти лет (МБДОУ «д/с «Елочка», г. Абакан). В обследуемую группу вошли дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы, сферы общения, интеллектуальными нарушениями. У всех обследуемых в медицинских заключениях о состоянии здоровья стоит диагноз - ранний детский аутизм.

Проведенное исследование показало, что у всех детей имеются нарушения двигательных функций, которые, в первую очередь, обусловлены несформированностью межполушарного взаимодействия, что проявлялось трудностями выполнения проб на оценку кинестетического праксиса («праксис позы пальцев», «кинестетическая основа движений руки). Полученные количественные оценки свидетельствуют о том, что большинство упражнений выполнялось испытуемыми с ошибками или в замедленном темпе. При этом, пробы на динамический праксис особых затруднений не вызывали. Проба «праксис поз по кинестетическому образцу» оказались недоступны.

Анализируя результаты исследования двигательных функций нужно учитывать особенности моторных характеристик детей с аутистическим синдромом, которые корригируют полученные оценки [7]. В развитии основных движений у таких детей следует отметить тяжёлую порывистую походку, импульсивный бег с особым ритмом, застывания, стереотипии; недостаточную координацию движений и прыжков, что проявляется в невозможности одновременного отталкивания двумя ногами; сложности с сохранением равновесия и пространственной ориентировкой.

Исследование тактильных и соматогностических функций показало, что у всех детей имеются нарушения тактильных и соматогностических функций, которые, в первую очередь, обусловлены дисфункцией правого полушария. Теменная область правого полушария отвечает за формирование соматогнозиса, на основе которого формируются количественные, пространственные и временные представления, а также, ощущение и познание собственного тела. Полученные количественные оценки свидетельствуют о том, что большинство упражнений выполнялось испытуемыми с ошибками. В целом, упражнения на оценку тактильных и соматогностических функций особых затруднений не вызвали, кроме пробы Ферстера, она оказалась слишком сложной для детей, так как совместила в себе задания на тактильно-форменное восприятие, к тому же с закрытыми глазами.

Анализируя результаты тактильных и соматогностических функций нужно учитывать типичные сенсорные проблемы таких детей: фрагментированное или искаженное восприятие; трудности интегрирования /обработки множественных сенсорных стимулов; сенсорная гипо- или гиперчувствительность и др.

Проведенное исследование показало, что у всех детей имеются нарушения зрительного и слухового гнозиса, которые, в первую очередь, связаны с дисфункций правого полушария, в функции которого входит обеспечение выделения простых, целостных зрительных образов. В основе данного синдрома лежит нарушение фактора оптического предметного восприятия и пространственного фактора. Это проявляется в грубых структурно-топологических, метрических, координатных ошибках. Полученные количественные оценки свидетельствуют о том, что большинство упражнений выполнялось испытуемыми только при помощи взрослого. В гностической сфере была установлена возможность различать цвета. Проба «восприятие предметных, реалистических изображений» была не выполнена безречевыми детьми; для мальчика С, который говорит несколько слов, эта проба практически тоже оказалась недоступна (в

ответах наблюдалась стереотипность, что выражалось в повторении названий различных предметов). Проба «восприятие ритмов» оказалась недоступна для испытуемых.

Следует отметить, что у всех детей имеются нарушения пространственного гнозиса, которые, в первую очередь, обусловлены дисфункцией правого полушария, слабостью зрительно-предметного восприятия в условиях зрительного шума, что проявляется в ошибках опознания изображений. В отдельных случаях дети называли объекты, которые контекстуально связаны с предъявленной фигурой. Полученные количественные оценки свидетельствуют о том, что большинство упражнений выполнялось испытуемыми с ошибками. Анализ выявил, что у детей наиболее выражено страдает перцептивная сфера. Это проявляется в ненормативной стратегии восприятия перцептивного поля, сложностях при описании одноактных сюжетных картин, трудностях опознания предметных изображений (незавершенных, перечеркнутых). При копировании фигуры Тейлора проявлялась фрагментарно-хаотичная стратегия копирования. Для детей также трудными были упражнения, связанные с пространственной ориентировкой.

В результате обследования было установлено, что сенсомоторное развитие у всех троих детей не соответствует возрастной норме; имеются специфические нарушения, проявившиеся в расстройстве восприятия, несформированности межполушарного взаимодействия, несформированностью пространственно-временных представлений, дисфункции правого полушария. С большинством заданий дети справлялись с трудом (отмечается наличие достаточного количества ошибок), либо вообще не справились. Усугубило ситуацию наличие таких характеристик со стороны детей, как слабость реакции на помощь взрослого, иногда - сопротивление при оказании помощи, а также затруднения в имитации движений взрослого.

Выявленные особенности развития, позволяют лучше понять симптоматику проявлений нарушений у детей с аутистическим синдромом, и являются основой для разработки коррекционной программы. Характер описанных проблем диктует необходимость поиска новых (отличных от традиционных технологий) средств формирования и развития сенсомоторных функций у детей с РАС.

Библиографический список

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009 - 272 с.

2. Горячева, Т.Г., Никитина, Ю.В. Применение метода сенсомоторной коррекции при работе с детьми с аутистическими расстройствами / Т.Г. Горячева, Ю.В. Никитина. - М.: Институт бизнеса и политики, 2011.

3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. В двух томах. Том II. Развитие произвольных движений / А.В. Запорожец. - М., Педагогика, 1986.

4. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2000.

5. Настольная книга педагога-дефектолога / под ред. Т.Б. Епифанцева [и др.] – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 564 с.

6. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В. Семенович. — М.: Генезис, 2007. - 474 с.

7. Хомская, Е.Д. Нейропсихология.4-е изд. / Е.Д. Хомская. – СПб.: Питер, 2011. - 496 с.

ПРОВЕДЕНИЕ ОНЛАЙН ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ ПО ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Байтемиров М. К.
магистр КРУ им. А. Байтурсынова, г. Костанай

В условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции большинство университетов, колледжей и школ по рекомендации Министерства образования и науки РК приняли решение о переходе на дистанционное обучение [1]. В связи с этим все очные занятия, включая лекционные, практические и даже лабораторные при наличии виртуальных аналогов, были перенесены в онлайн-среду.

Преподаватели вынуждены организовывать учебный процесс посредством дистанционных технологий обучения на основе различных способов доставки электронного контента и доступных инструментов коммуникации обучающихся и преподавателей в электронной информационно - образовательной среде [1].

В настоящее время развитие дистанционного обучения по естественно – научным направлениям встречает определенные трудности из-за отсутствия возможности организации выполнения студентами лабораторных и практических работ на значительном удалении от вуза.

Реализация дистанционного обучения в полном объеме невозможна без использования компьютерных технологий, которые обеспечивают широкие возможности для постановки лабораторных работ [1]. Однако, наиболее труднореализуемым является организация выполнения лабораторных работ при дистанционном обучении. Серьезное ограничение внедрения дистанционного обучения в естетственно - математических специальности – это невозможность проведения дистанционных лабораторных работ на базе традиционных технологий обучения [3].

Виртуальные лабораторные работы - это компьютерные программы, позволяющие выполнять эксперименты и получать результаты без непосредственного использования реальных лабораторных установок и приборов. Также под виртуальные лабораторными работами подразумевают работы, которые проводятся удаленно или на дому при помощи специальных лабораторных комплектов [2].

В таких лабораториях работа на реальном оборудовании заменяется работой на компьютерных установках, в необходимой мере имитирующих объект исследования, реальное лабораторное оборудование и измерительные приборы. Сочетание реальных процессов, моделируемых компьютерной программой, и возможностей современной компьютерной графики позволяет не только моделировать реальные экспериментальные исследования, но и, в дополнение к этому, построить "экспериментальные" данные и обработать результаты измерений. Словом, возможности приобрести навыки, близкие к тем, что получает экспериментатор при измерении и обработке результатов реального опыта, не только не сужаются, а наоборот, неизмеримо увеличиваются [4].

Виртуальную лабораторию можно организовать в интернете со свободным доступом или на сервере учебного заведения, в этом случае нужно обеспечить доступ к ней с удаленного компьютера и возможность обмена данными между сервером и удаленным компьютером. Но можно «отправить» ссылку на лабораторию обучаемому по сети интернет, а от студента попросить после выполнения работ переслать оформленные должным образом отчеты с результатами, обработкой результатов эксперимента, выводами и ответами на вопросы защиты по лабораторной работе.

Методика проведения дистанционных виртуальных лабораторных работ по естественно – математическим дисциплинам. Перед выполнением виртуальной лабораторной работы для получения доступа к системе дистанционного управления каждый удаленный пользователь проходит регистрацию. Одним из элементом методики является проведение контрольного опроса при помощи компьютерного тестирования, которое студент проходит непосредственно до выполнения самого эксперимента. После

успешного прохождения тестирования студент допускается к выполнению дистанционной лабораторной работы. Выполнение дистанционной работы возможно в двух вариантах:

- в режиме моделирования – студент работает с компьютерной моделью лабораторного стенда;
- в режиме реальных измерений – студент работает с реальным лабораторным стендом [4].

Режим моделирования позволяет студенту подготовиться к работе с реальным оборудованием или может использоваться для сравнения результатов моделирования с результатами реальных измерений и данных. Отчет по выполненной работе, а также проверка знаний студента осуществляется преподавателем в учебной лаборатории. Для идентификации студента, выполняющего лабораторную работу, а также для контроля правильности и корректности выполнения заданий можно создать программу для мониторинга [4].

Система мониторинга позволяет преподователю вести учет статистики и хронологию работы каждого студента, а также осуществлять анализ качества выполнения практической части с детализацией в очередном порядке последовательности эксперимента, задаваемых исходных данных и оценку их корректности. Практичность такой системы состоит в том, что преподаватель незамедлительно проводит анализ по каждой выполненной работе и оценивает процент ошибок и правильно выполненных заданий.

Внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс по естественно – научным дисциплинам позволяет усовершенствовать лабораторную базу и повысить функциональность и качество лабораторных практикумов, предоставить доступ к реальному оборудованию из любой точки страны, а также обеспечить доступ к оборудованию других вузов.

Библиографический список

1. Дистанционное обучение в экстремальных условиях // Интерфакс – 2020, 15.04.

2.Университете ИТМО: лабораторные работы дистанционно - как это? [Электронный ресурс]: Центр дистанционного образования ИТМО, 2020. Режим доступа: http: // distant.itmo.ru, свободный.

3. Колтунов, И.И., Зубков, В.Г. Лабораторные работы для дистанционного обучения студентов / В.Г.Зубков, И.И. Колтунов // Сборник материалов 77-й международной научной-технической конференции. – М.: МГТУ «МАМИ», 2012. С. 47-57.

4. Салахова, А.Ш., Козлов, В.А., Организация и методика проведения дистанционных лабораторных работ / А.Ш. Салахова, В.А. Козлов // Открытое образование. – 2014. - №5. С. 74-79.

ВЛАДЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Балжанова А.М.
старший преподаватель КРУ им. А.Байтурсынова,
г. Костанай

Новые вызовы и перемены в современном мире приводят к глубочайшим изменениям не только в политике, экономике, но и в культуре, духовных ценностях, а также и в образовании. Образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2050». Первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев отмечает, что «молодежь должна учиться, овладевать новыми знаниями, обретать новейшие навыки, умело и эффективно использовать знания и технологии в повседневной жизни» [1].

Сегодня человечество переживает не самый простой период, и образование, в свою очередь, ставит своей целью сформировать целостную, морально устойчивую, творческую, компетентную личность с гражданской позицией и чувством ответственности, вооружить необходимыми знаниями и умениями. При этом высшее образование рассматривается как наиболее важный фактор экономического и социального развития. Поэтому человек, его знания, его способность принимать нестандартные решения в быстро меняющихся экономических условиях становится главной ценностью общества.

Необходимо отметить возрастающую потребность в приобретении всеми гражданами навыков грамотности качественно нового уровня, таких как управление процессом собственного обучения в течение всей жизни, критическое мышление, а также информационные и коммуникативные навыки.

На современном этапе получение знаний уже не рассматривается как абсолютная, самодостаточная ценность, так как знание признается ценным только при условии его дальнейшего практического использования. В процессе модернизации системы образования акцент смещается от образования, ориентированного на освоение накопленного человечеством массива знаний, к опережающему образованию, которое учит жить в новых условиях, быть гибким к изменениям, происходящим в науке, культуре и обществе в целом. Такое инновационное образование ориентировано не столько на передачу знаний, сколько на овладение базовыми компетенциями, которые позволяют в дальнейшем – по мере необходимости – получать знания самостоятельно. Поэтому особенно важным становится формирование компетенций, позволяющих в дальнейшей профессиональной деятельности перерабатывать и успешно использовать знания, полученные в процессе образовательной деятельности.

В данном контексте владение иностранным языком выступает необходимым условием профессионализма. Именно знание иностранного языка делает возможным поиск необходимой информации в иноязычных источниках, реальное общение с коллегами в разных странах, публикацию своих исследовательских работ в иностранных научных журналах. Научные и личностные перспективы развития казахстанского специалиста во многом зависят, таким образом, от уровня подготовки по иностранному языку, в том числе и в неязыковых вузах.

Целью вузовского курса иностранного языка является приобретение студентами коммуникативной компетенции, необходимой для производственной и научной работы, для квалифицированной информационной и творческой деятельности в различных сферах и ситуациях делового партнерства и т.д. Несомненно, это позволит использовать иностранный язык не только в их профессиональной деятельности, но и для реализации личных интересов, контактов и дальнейшего самообразования и совершенствования.

Иностранный язык выступает также как средство реализации профильного обучения. Определенная профильная направленность достигается путем введения аутентичного учебного материала, ориентированного на будущую специальность обучающихся, совершенствование коммуникативной компетенции посредством обогащения словарного запаса на основе текстового материала профильной направленности.

В этой связи уместно использование методики CLIL (Content and Language Integrated Learning) на занятиях, где язык выступает уже не целью, а средством изучения другого предмета. Изучение основных предметов станет для студентов намного интереснее и эффективнее, если будет происходить в рамках деятельностного и коммуникативного подхода, свойственного занятиям по иностранному языку [2]. При этом изучение языка сразу становится более осмысленным, так как используется для решения конкретных задач. Знание языка дает возможность найти разнообразную информацию практически на любую тему. В распоряжении преподавателей и студентов имеется доступ к огромному количеству Интернет-ресурсов, включая аутентичные материалы. В данном контексте есть также реальные возможности для самообразования.

Необходимо также отметить, что в рамках технологии CLIL работа над различными темами позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений.

При работе с текстами важно наличие иллюстраций для визуализации прочитанного материала. В то же время преподавателю необходимо обратить внимание обучающихся на определенные лексические обороты по теме, на специальную лексику. Тексты могут быть представлены схематически, что помогает обучающимся определить идею текста и представленную в нем информацию.

При составлении заданий должны учитываться уровни подготовки обучающихся и задачи обучения. Задания могут быть разнообразного характера: составьте или заполните таблицу, диаграмму, карту и т. д., SWOT-анализ, заполните пропуски в тексте, найдите конкретную информацию (дата, время, место), расставьте абзацы в правильном порядке, определите порядок действий (например, инструкция), постановка проблемы: вопрос-ответ, термин-определение, часть-целое; игры на угадывание слова, вопросы по тексту, анкетирование и т.д.

Иностранный язык является неотъемлемой частью профессиональной подготовки студента. Высшей ступенью овладения иностранным языком считается сформированность профессиональной коммуникативной компетенции, что предполагает специальное обучение с целью развития профессионально значимых навыков и умений в сфере будущей профессиональной деятельности. Вместе с тем самостоятельность, целеустремленность, самомотивация и ответственность самого обучающегося, его способность адаптироваться к преобразованиям и инновациям также являются определяющими факторами успешности.

Современная жизнь ставит выпускников вузов в жесткие рамки конкуренции. Важное место занимает при этом обучение иностранным языкам с тем, чтобы выпускник вуза мог активно и целенаправленно пользоваться достижениями науки и практическим опытом зарубежных специалистов.

Библиографический список

1. «Стратегия «Казахстан-2050». [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs

2. Coyle D. Content and Language Integrated Learning. Motivating Learners and Teachers. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://blocs.xtec.cat/clilpractiques1/files/2008/11/slrcoyle.pdf

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Балыкова И. Е., *ст.преподаватель Института непрерывног опедагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Согласно ст.13.2. и ст.16.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации, осуществляющие деятельность по профессиональной подготовке при реализации образовательных программ могут использовать «…различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение», «…вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти…» [4].

Особенную актуальность данные статьи закона приобрела при реализации мер по предупреждению по распространению новой коронавирусной инфекции.

Единства терминологии в области дистанционных образовательных технологий нет. В педагогической литературе, в научных статьях, научных исследованиях используются в основном термины «дистанционное обучение», «дистанционное образование», «интернет-обучение», «дистанционные образовательные технологии».

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» закреплены только определения понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии»:электронное обучение – «организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса»; дистанционные образовательные технологии – «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [4].

По мнению В.А.Канаво именно дистанционное образование «позволяет реализовать два основных принципа современного образования – образование для всех и образование через всю жизнь» [3]. Мы считаем, что использование дистанционных образовательных технологий может эффективно влиять на процесс формирования общих компетенций будущих специалистов. Тем более невозможно подготовить современного специалиста с высоким уровнем сформированности общих компетенций, используя только традиционные методики обучения.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности» [4]. В данном законе выделяют общие и профессиональные компетенции. Общие компетенции (ОК) означают «совокупность социально-личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне». Основное назначение общих компетенций обеспечить успешную социализацию выпускника. Под профессиональными компетенциями (ПК) понимается «способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности» [4]. По мнению И.А.Зимней, В.В.Хуторского компетентностный подход является методологической основой модернизации современного профессионального образования, определяя новые методы и технологии обучения, способствует развитию самостоятельности, инициативности, творческим способностям обучающихся, ориентируя их на эффективный результат в подготовке [1, с. 42-43].

При этом стремлено активное применение в последнее время дистанционных технологий в образовательном процессе учебных заведений, занимающихся профессиональной подготовкой специалистов, должно учитывать обеспечение: качества образования с использованием информационных технологий; эффективности пропроцесса формирования общих и профессиональных компетенций; доступности образования для обучающихся путем использования дистанционного обучения; оптимизации образовательного сотрудничества

Среди основных дистанционных образовательных технологий, используемых при реализации образовательных программ среднего профессионального и высшего образования, можно выделить – кейсовые, компьютерные сетевые технологии и интернет-технологии.

В основе кейсовых технологий лежит специализированный набор (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения обучающимися при регулярных консультациях у преподавателей. Овладение компетенциями это результат активной

самостоятельной деятельности студента по разрешению противоречий в предложенных ситуациях. Кейсовая технология позволяет рассмотреть и оценить практические аспекты изучаемой области знаний, погрузиться в практические составляющие будущей профессии, углубить, если необходимо, теоретические знания и навыки. Кейсовая технология представляет собой творческое исследование практической ситуации. При этом обучаемый имеет возможность занять активную позицию, генерируя и отстаивая свои идеи, коллективно взаимодействуя со своими одногруппниками (осуществление имитации погружения в производственную среду)[2, с. 284].

Компьютерные сетевые (телекоммуникационные) технологии характеризуются использованием разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников и электронной методической литературы, которые учащиеся могут пользоваться в процессе обучения. Представленные материалы находятся в открытом доступе в сети Интернет или локальной сети учебного заведения. Это позволяет студентам активно изучать научные журналы, учебную литературу и пособия, научные труды, выходящие в других регионах страны, и недоступные для них в традиционном, бумажном формате по причине ограниченности тиража и отсутствия их в библиотеках Университетов.

Интернет-технология (сетевая технология) направлена на активное применение локальных и глобальных вычислительных компьютерных сетей в целях предоставления доступа обучающихся к современным информационно-образовательным ресурсам.

Таким образом, дистанционные образовательные технологии являются не просто источником получения учебной информации, но и позволяют обучающимся проявлять самостоятельность, при этом выполнять задания возможно в удобное время и в удобном темпе. Учебный материал поделен на блоки – модули, каждый из которых представляет собой логичное содержание учебной информации по определенной теме (дисциплине). Оценка знаний может проходить в автоматическом режиме, без участия преподавателя, что исключает предвзятость. В свою очередь, для профессорско-преподавательского состава использование дистанционных образовательных технологий позволяет осуществлять индивидуальный подход к обучающимся.

В тоже время существует ряд проблем в использовании дистанционных образовательных технологий в процессе формирования компетенций будущих специалистов: Такие как, необходимость формирования дополнительной мотивации у студентов по сравнению с другими формами обучения; ограниченные возможности для осуществления консультаций; сложность внесения оперативных изменений, в случае если сам процесс дистанционного обучения уже начался; зависимость от технической инфраструктуры и другое. Эти и другие проблемы требуют внимания, дальнейшего изучения и реализации путей их разрешения:

Библиографический список

1. Балыкова, И.Е. Профессиональная подготовка будущего учителя в контексте компетентного подхода / И.Е. Балыкова // «Иннова – 2019»: Материалы международной научно-методической конференции. – Казахстан: Костанайский гос.университет им.А.Байтурсынова, 2019. – С.42-44

2. Голованова, Ю.В. Кейсовые технологии: проблемы и пути их применения в системе высшего образования / Ю.В. Голованова // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса, 2016, август № 3 (36). – С.280-284

3. Канаво, В.А. Достоинства и недостатки дистанционного обучения через Интернет / В.А. Канаво // URL: http:// www.curator.ru/doplus.html (дата обращения — 25.12.20).

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ: ПРИЕМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Батыргалиева Р. Т.,
Зам.директора по методической работе
КГУ «Первомайская средняя школа»

«Учись так, словно будешь жить вечно: живи так, словно завтра умрешь».
Жиль Ли Мюизи

Обеспечение кадрового потенциала в современной школе является основной задачей административного корпуса. Оценивание результатов труда педагогов-главное направление работы с кадрами ,которое стимулирует учителей к совершенствованию профессиональных компетенций и повышению профессионального уровня на всём протяжении педагогического процесса.

В Первомайской средней школе сложилась система стимулирования учителей к самостоятельному осмысливанию и решению своих профессиональных проблем.

Задачи деятельности школы: мониторинг динамики изменений достижений учителей и сравнение результатов с результатами коллег.

Содержание деятельности школы: проведение диагностики деятельности учителя в течение всего года и подсчет рейтинга по итогам первого полугодия и учебного года.

Рейтинг преподавательской деятельности условно делится на три основных направления:

* методический уровень учителя, который заключается в совершенствовании своей практики путём участия в научно-практических конференциях, мастер- классах, диалоговых площадках и т.д;

*научно-исследовательский уровень, который предполагает выпуск и лицензирование методических наработок, обобщение педагогического опыта.

* учебная и внеурочная деятельность учителя, как педагогика сотрудничества с учениками и родителями.

Примерно рейтинговая таблица выглядит таким образом:

/п	ФИО учителя	Методический уровень(баллы)			Научно-исследовательский уровень			Учебная и внеурочная деятельность			Общее количество баллов
		-3	-7	10	0-3	4-7	-10	0-3	-7	8-10	

Таблица может заполняться по четвертям так и за полугодие, кроме того данные таблицы могут варьироваться и меняться, т.к. происходят изменения в планировании педагогического процесса, что связано со спецификой обучения от онлайн-обучения до оффлайн.При подсчёте призовых мест учащихся баллы умножаются на количество учащихся.

В конце учебного года у нас в школе проходит награждение самых результативных учителей и учащихся в рамках внутришкольного рейтинга по номинациям: «Самый результативный учитель»;«Самый результативный класс»; «Самая результативная ассоциация учителей»(оценивание работы методических объединений); «Самые успешные спонсоры»(поощрение родителей- спонсоров).Финансовая сторона оговаривается в начале года на профсоюзном собрании с приглашением всех членов первичной организации.

Выводы и обобщения сделаю в виде SWOT- анализа:

S СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	**W** СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
Рейтинг как системный мониторинг позволяет	*Не всегда может быть объективным, т.к. не все

видеть рост или падение методического и образовательного уровня школы!	мероприятия содержательны в плане профессионального роста(имеются ввиду заочные конкурсы и проекты); *рейтинг может стать не содержанием, а формой оценивания; *не все учителя воспринимают рейтинг как качественную процедуру мониторинга
О ВОЗМОЖНОСТИ	**Т** УГРОЗЫ
*Стимулирует учителей для повышения профессионального уровня, даёт новые возможности для улучшения педагогической практики; * создание коллективного мышления (появляется не только творческое меньшинство, но и самодостаточное большинство учителей)	*Появление негативного отношения к успешным учителям и иногда игнорирование рейтинговой системы (ввиду индивидуальных особенностей учителей); *погоня за рейтингом может привести не к качественному росту профессионального мастерства, а к количественному накоплению отдельных «титулов и призов»

И в условиях малокомплектной школы, когда небольшой состав коллектива состязательность может привести к негативным последствиям: нигилизму и неуверенности в педагогической практике. Поэтому необходимо качественно продумать содержание рейтинга, т.к. есть категории преподавателей(воспитатели и педагоги дополнительного образования,которые не могут конкурировать с учителями-предметниками в силу специфики профессиональных обязанностей).

Таким образом, рейтинговая система будет действенной тогда, когда в педагогическом коллективе будет достаточно отлично слаженная система работы школы, своя программа развития на перспективу с учётом всех особенностей педагогического процесса.

Список использованной литературы

1. Введение в педагогику: курс лекций : учеб. пособие по пед. специальностям (ОПД.Ф.02-Педагогика)/ Под ред. В.А, Сластенина. - М.: Академия, 2005.

2. Костылев Ф.В. - Учить по-новому: нужны ли оценки- баллы. - М., 2000

3. Формирование успешности учащихся средствами рейтингового контроля // Школьные технологии,2003, №6

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие - М.: Академия ,2008

5. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя: Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России,2000.-121с.

6. Ломакина Т.Ю. Оценка // Энциклопедия профессионального образования: В 3т./Под ред. С.Я .Батышева. - М.:АПО, 1999. - С.203-104.

БІЛІМ АЛУДА ЕРЕКШЕ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРДЫ ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫНА ҚОСУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Бегежанова Р. К.
педагогика ғылымдарының магистрі,
А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университетінің оқытушысы, Қостанай қ.

Заманауи жағдайда мектептің жеке тұлғаға бағытталған білім беруді жүзеге асырудың маңызды педагогикалық шарты – мектеп социумының тұтас бірлігін қамтамасыз ету, білім беру процесіне қатысушылардың барлық инклюзия идеяларына бейімділігі болып табылады.

Білім беру процесінің басты объектісі білім алушының жеке басы және оның қажеттілігі болғандықтан, инклюзивті білім беруді жеке тұлғаға бағытталған педагогикалық қамтамасыз етудің басты міндеті қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, жеке тұлғаның әлеуетін барынша ашу үшін жағдай жасау болып табылады.

Ерекше білім берілуіне қажеттіліктері бар және мүгедектігі бар балалардың білім алуы олардың табысты әлеуметтенуінің, кәсіби және әлеуметтік қызметтің түрлі түрлерінде тиімді өзін-өзі іске асыруының негізгі шарты болып табылады. Мұндай балаларға қатысты мемлекет пен қоғамның алдында тұрған негізгі міндет – одан әрі әлеуметтік оңалту және қоғамға бейімдеу мақсатында білім беру мен арнаулы әлеуметтік қызметтерді алуға жағдай жасау, көмек көрсету [1].

Ерешке білім алу қажеттілігі бар балаларды жалпы білім беру ортасына қосуда инклюзивті білім беруді енгізу процестері кешенді сипатқа ие және оларға мемлекеттік құрылымдардың, ата-аналар қауымдастығының, отбасының, білім беру органдары мен ұйымдарының, сондай-ақ үкіметтік емес сектордың қатысуын көздейді. Инклюзивті білім беруді енгізу процесінің бастапқы кезеңінде арнайы, инклюзивті және жалпы білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілерді үйлестіру көзделуге тиіс.

Мұғалімнің инклюзивті сыныптағы жұмысы ерекше және жаңа кәсіби дағдыларды, жаңа педагогикалық технологияларды игеруді талап етеді. Сонымен қатар, кәсіби қызметтің негізі болып белгілі бір ерекше жағдайларды жасау кезінде әр бала үйренуге қабілетті екендігіне сенімді болу табылады. Білім алуда ерекше қажеттіліктері бар балалары инклюзивті білім беру ортасына қосу үрдісінің сәтті өтуі бірнеше кезеңдерге байланысты болады. Әрбір кезеңді жеке-жеке қарастырайық.

Танысу

Инклюзивті практиканы жүзеге асыратын мұғалім қызметінің ерекшелігі күнделікті жұмыста, оның әр кезеңінде көрінеді. Бірінші кезеңде білім беру процесінің барлық қатысушылары – балалар, ата-аналар, мұғалімдер, мектеп әкімшілігі, мамандар арасындағы ынтымақтастық негіздері таныстырылады және қалыптасады. Сабаққа қандай балалар келетінін алдын-ала білу үшін оқу жылының басталуына дейін олармен танысқан дұрыс. Ата-аналар мен оқушыларды бірінші кездесуге шақыру арқылы танысуға болады. Бұл кездесуде мектеп бойынша экскурсия өткізіп, балалар мен ата-аналарды болашақ сыныптың үй-жайымен, дене шынықтыру залымен, асханамен таныстырған жөн. Экскурсиядан кейін бәрін сыныпта жинап, бейресми жағдайда танысқан жөн. Кім екенін, балалар нені жақсы көретінін, не қызықтыратынын біліңіз.

Әдістеме және дидактика

Танысу барысында мұғалім әр баланың мүмкіндіктері мен ерекшеліктерін байқай алады. Бұл оған оқу жылының басталуына жақсы дайындалуға, балаларға ыңғайлы оқу үшін қажетті жағдайларды ойластыруға мүмкіндік береді. Танысу кезінде білім алуда ерекше қажеттіліктері бар балалармен ғана емес, оның ата-анасымен де байланыс орнату маңызды. Алғашқы кездесуге мектеп мамандарын - психологты, дефектологты, логопедті шақырған жөн, олар балаларға қажетті дағдыларды дамытуға көмек пен қолдау көрсете алады.

Бейімделу кезеңі

Екінші кезең – бұл әр бала басынан өткеретін мектеп өміріне бейімделу кезеңі. Бірінші сыныпта баланың мектепке қолайлы бейімделуі үшін жағдай жасау, яғни оның сәтті дамуы мен білім алуын қамтамасыз ету өте маңызды. Даму кемістігі бар, әсіресе зияткерлік дамуы бұзылған, аутистік спектрдің бұзылулары бар балаларға мектепке барудың басында мектепте өмір сүру тәртібін, сабақ кестесін, ұзақтығын және үзілістерін меңгеру қиын. Бейімделуді жеңілдету үшін сіз балаға суреттегі күн жоспарын ұсына аласыз. Тәрбиеші немесе психолог баламен бірге бұл жоспарды оқу күнінің басында қарастыра алады. Баланы мүмкін болатын өзгерістер туралы – кестеде, кеңселерде ескерту өте маңызды. Сонымен қатар, мұғалім және сүйемелдеу мамандары әр түрлі жағдайларда балаларда іс-әрекет алгоритмін қалыптастыру бойынша жұмыс жүргізілуі тиіс.

Сыныптастарымен өзара әрекеттесу

Білім алуда ерекше қажеттілігі бар бала мектепке келгенде, оны көптеген жаңа адамдар – балалар мен ересектер қоршап алады. Үшінші кезеңде тәрбиешінің, психологтың, мұғалімнің маңызды міндеті – баланы сыныптастарымен өзара әрекеттестіру. Көбінесе балалардың өздері бір-біріне жақындайды, танысады, бірге ойнауды ұсынады. «Ерекше» бала жағдайында ересек адам – мұғалім, тьютор, психолог мектеп оқушыларының қарым-қатынасының бастамашысы болады. Жалпы қарастырғанда, бірінші сынып оқушылары ересектер көрсеткен қарым-қатынасқа байланысты өз сыныбының белгілі бір оқушысына деген көзқарасын қалыптастырады. Егер мұғалім «ерекше» балаға деген оң көзқарасты көрсетсе, оны барлық балалардан бөлуге тырыспаса, сабаққа қатыстырып, сабақта және үзілісте өзара әрекеттесуді ұйымдастырса, онда сыныпта сенім, ынтымақтастық және өзара көмек қарым-қатынасы қалыптасады.

Білім беру кеңістігі

Төртінші кезең – бұл кеңістікті тек сынып ішінде ғана емес, сонымен қатар одан тыс жерлерде де ұйымдастыру. Білім алуда ерекше қажеттіліктері бар балалар үшін біршама уақытқа жеке қалу, шуылдан демалу маңызды. Мұны істеу үшін сыныпта пердеше, «шатыр» немесе соған ұқсас нәрсе орнату қажет. Әдетте, бала үзілісте немесе тіпті сабақта жалғыз қалғанда, қайтадан жұмысқа және өзара әрекеттесуге дайын болады.

Оқу процесін ұйымдастыру

Инклюзивті білім берудің ерекшелігі – мұғалім сыныптағы балалардың әртүрлілігін, олардың ерекшеліктерін, мүмкіндіктерін, мүдделерін ескереді. Осыған байланысты жұмыс формаларын, әдістері мен технологияларын өзгерту қажет. Балаларды ұқсас белгілерге сәйкес топтарға біріктіру жеке ерекшеліктерді ескеретін мақсаттармен түсіндіріледі. Сабақта оқу іс-әрекетін ұйымдастырудың жалпы ережелері мен әдістеріне сүйене отырып, инклюзивті сынып мұғалімі танымдық іс-әрекеттің, мінез-құлықтың, қарым-қатынастың ерекшеліктері бар баланың жұмысына қосылудың осал жақтарын есте сақтауы және ескеруі керек. Көбінесе мұндай оқушы бүкіл сыныптың қарқынына жете алмайды: тапсырмаларды өзіне қол жетімді деңгейде орындайды, бірақ тақырыптың мазмұнын, оның сыныптастарының тақырыбын игеру деңгейінен төмен.

Жеке жұмыс

Сабақта жеке жұмысты ұйымдастырған кезде – карточкадағы тапсырманы орындау, дәптердегі жеке тапсырма – ерекше баланың «бәрі сияқты болу», тапсырманы сыныптастарымен бірге орындау ниетін ескеру қажет. Егер мұғалім үлестірмелі материады тек бір оқушыға берсе, оны жалпы оқу жұмысынан жасанды түрде бөлу жағдайы туындайды. Білім алуда ерекше қажеттіліктері бар бала, егер ол тақтада жауап беруге, жаппай фронтальды жұмысқа қатысуға мүмкіндік алса, өзін сенімді сезінеді.

Жұптық жұмыс

Өзара (жұптасып) оқыту – бұл бір оқушы екіншісіне мұғалімнің бақылауымен сабақ жүргізу үрдісі. Жұптасып, өзара оқуды Д. Митчелл мектептегі инклюзивті білім берудің жетекші технологияларының бірі ретінде көрсетеді [2]. Өзара оқыту технологиясы балалар бір-бірінен көп нәрсені үйренеді деген болжамға негізделген. Өзара оқыту алынған дағдылар мен білімді қайталау немесе бекіту кезеңінде пайдалы. Жаңа материалды алғашқы ұсыну кезеңінде өзара оқыту сирек қолданылады. Бұл технология оқытудың басқа әдістеріне қатысты қосымша болып табылады. Оқыту мен мінез-құлықтағы қиындықтары бар баланы жұптық жұмысқа қосу біртіндеп жүруі керек. Бастапқыда балалар онымен жұппен жұмыс істей алады, олар оң көзқарасты көрсетіп, көмектесуге және қолдауға дайын.

Топтық жұмыс

Сабақта топтық жұмысты ұйымдастыру кезінде мұғалімнің және оның көмекшілерінің – тьютордың, дефектолог мұғалімнің ұстанымы өте маңызды. Балалар топтық тапсырмаларды орындау кезінде топтардың жұмысына араласып, бәрі дұрыс жүріп жатқанын тексеріп, жанжал жағдайларының алдын алуы тиіс. Сабаққа дайындық кезінде мұғалімнің көмекшісі балалар арасындағы өзара әрекеттесуді ұйымдастырудың

тактикасын дамытуға, қажетті үлестірмелі және көмекші материалдарды дайындауға көмектеседі.

Дағдыларға тікелей оқыту

Әлеуметтік дағдыларды тікелей оқыту кезінде мұғалім ережелер мен мысалдар арқылы дұрыс мінез-құлықты ескереді. Ережелерді қабылдау барлық оқушылар үшін өте маңызды, бірақ ол олардың жеке тәжірибесімен байланысты саналы болу керек. Оқушылар фронтальды немесе топтық жұмысқа кіріспес бұрын, мұғалім сыныпта балалардың бір-бірімен өзара әрекеттесу ережелерін талқылай алады. Мысалы, «кезекпен сөйлеу», «бір-біріңді тыңдау», «егер бір нәрсе түсініксіз болса, сұрақтар қою». Егер жанжал туындаса, балаларды ережелер туралы келісуге үйрету өте маңызды: әр балаға өзін қалай ұстау керек, оны негіз ретінде қабылдау керек. Мұғалім бұл өзара әрекеттесу үрдісін реттей алады. Көптеген ережелерді символдық белгілердің көмегімен енгізуге болады. Мысалы, сыныпта тыныштыққа қол жеткізу үшін сіз «үнсіздік белгісін» енгізе аласыз. Егер мұғалімнің өзі ережені орындаса, оқушылар оны тез үйренеді.

Инклюзивті сыныпта жұмыс істейтін мұғалімдер мен мамандар нені білуі керек?

✓ ережелер балаға қарапайым және түсінікті болуы және бір-біріне қарама-қайшы келмеуі керек;

✓ ережелерді ұзын, ұзақ тізімге енгізуге болмайды;

✓ бір уақытта сыныпта бір немесе екі ережені қабылдауға болады.

Топтық белсенділік түрлерін ұйымдастыру

Кезекшілік, мерекеге дайындық, оқу топтарындағы жұмыс, тапсырмаларды орындауға көмектесу, мектепте және мектептен кейін қозғалыс (зағип балалар немесе тірек-қимыл аппараты бұзылған балалар үшін ұйымдастырылған) сияқты топтық белсенділік түрлерін ұйымдастыру кезінде мұғалім:

✓ балалардың тиімді әлеуметтік өзара әрекеттесуіне ықпал ететін топтық белсенділікті жоспарлайды;

✓ топ үшін қатысушыларды таңдайды (яғни, білім алуда ерекше қажеттілігі бар бала мен әлеуметтік сауатты құрдастар);

Мысалы, мұғалім дені сау құрдастарына кезек-кезек зағип баланы мектепте ертіп жүруді ұсынады. Алдымен ол мұны істей алатын балаларды таңдайды – бала жауапкершілік қасиеті мол және мейірімді болуы шарт. Содан кейін мұғалім балаларды зағип баланы мектепте қалай алып жүруге үйретеді.

Мамандардың өзара іс-қимылы

Мұғалім – бұл толыққанды және, әдетте, білім алуда ерекша қажеттілігі бар баланы, оның отбасын және білім беру процесінің басқа қатысушыларын психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді жүзеге асыратын мамандардың пәнаралық тобының негізгі қатысушысы. Барлық мамандардың өзара әрекеттесуінің негізгі нысаны, егер оған медициналық қызметкерлер кірмесе, мектептегі психологиялық-медициналық-педагогикалық консилиум (ПМПК) немесе психологиялық-педагогикалық консилиум (ППК) болып табылады. Мұғалім баланы тереңдетіп тексеруді жүргізетін және оны тиімді оқыту үшін алдын-ала ұсыныстар жасайтын ПМПК мамандарына жүгінеді. Содан кейін ПМПК мамандары баланың ата-аналарымен ПМПК-дан өту туралы келіседі, мамандар баланы тексереді және арнайы білім беру жағдайларын ұйымдастыру бойынша ұсыныстар береді. Бұл ұсыныстар ата-аналар мен мектепке арналған ресми құжат болып табылады, оның негізінде ПМПК оқу процесін егжей-тегжейлі жоспарлайды. Ең алдымен ПМПК балалардың белгілі бір санаттарын оқыту үшін әзірленген бейімделген білім беру бағдарламасына негізделуі мүмкін жеке білім беру бағдарламасын (қосымшасын) әзірлейді. Консилиумның жоспарлы отырыстары, әдетте, даму динамикасын, қоғамдағы бейімделуді және баланың білім беруді дамыту саласындағы ілгерілеуін бағалайды.

Сонымен қатар, консилиумға қатысушылардың назарында баланың әлеуметтік дамуына және оның отбасымен өнімді қарым-қатынасқа ықпал ететін ең тиімді тәсілдер, технологиялар, нақты әдістер болады. Мұндай кездесулердің нәтижесі – психологиялық-

педагогикалық қолдаудың нақты қадамдарын, сондай-ақ бүкіл инклюзивті сынып жұмысын жоспарлауды көздейді.

Арнайы қызмет түріне қажеттіліктерін анықтау барысында алдымен, оқыту және тәрбиелеу мәселелерін шешу барысында баланың қызығушылығына басымдылық беретін ізгілік қағидасы басшылыққа алынады. Сонымен қатар, бұл қағида, әр баланың өз қабілетін барынша дамытуына уақытында қажетті жағдай жасау керектігін білдіреді. Бұл жағдайлар инклюзивтілік принципінің негізінде дамып келе жатқан жалпы білім беру ұйымдарында жасалады.

Ерекше жағдайлар қызметкерлермен, қаржылай, материалды-техникалық және басқалай мектептегі білім беру процесін қамтамасыз етуге қойылатын жалпы талаптар жүйесі дегенді білдіреді. Аталған талаптарды іске асырудағы кіріктіру нәтижесі болып табылатын орта: жалпы және ерекше білім алу қажеттіліктерін қанағаттандыратын, арнайы қажеттілігі бар оқушыларды қосқанда барлық білім алушыларға бірдей физикалық және эмоционалдық тұрғыдан жайлы, ата-аналарға (олардың заңды өкілдеріне) ашық, балалардың физикалық және психологиялық денсаулықтарын сақтап және нығайтуға кепілдік беретін болуы қажет [3].

Инклюзивті білім беру жүйесін дамыту – төзімділік пен шыдамдылық, дәйектілік, үздіксіздік, кезеңділік пен оны іске асыру үшін кешенді тәсілдемені талап ететін ұзақ мерзімді стратегия. Бар тәжірибені ұғынуда инклюзивті білім берудің әртүрлі тәсілдемелерін, тетіктері мен технологияларын жинақтауға, қолда бар ресурстарды тиімді пайдалануға мүмкіндік береді, тәуекелдер мен ықтимал қателерді азайтады; инклюзивті білім берудің әртүрлі (теориялық және практикалық) тәсілдемелері мен модельдерін салыстыруға мүмкіндік береді.

Қорыта айтқанда, білім алуда ерекше қажеттілігі бар баланы инклюзивті білім беру ортасына қосу үрдісінің әрбір кезеңінің өзіндік ерекшеліктері бар, дегенмен барлық кезеңдердің ортақ қасиеті – балаға деген сүйіспеншілік мен мейірімділік және жұмыс жасау барысында жүйелілік, біріздiлік қағидаларына сүйену.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Мектеп әкімшілігіне арналған инклюзивті ортада білім беру процесін ұйымдастыру бойынша әдістемелік ұсынымдар. Әдістемелік ұсынымдар – Нұр-Сұлтан: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2020. – 145 б.

2. Эффективные педагоогические технологии специального и инклюзивного образования. Учебник – Российская Федерация: Перспектива, 2009. – 139 б.

3. Инклюзивтік білім беру жағдайында 8 санат бойынша ерекше білім беруде қажеттіліктері бар балалардың оқытуын ұйымдастыру. Әдістемелік ұсынымдар. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2016. – 64 б.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОЛИМПИАДЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ЛИЧНОСТИ CLIL-ПЕДАГОГА НА ПРИНЦИПАХ ПАРТИСИПАЦИИ (ЭКО-КОНТЕНТ)

Бежина В. В.,
Доктор философии (PhD), к.п.н.,
ассоциированный профессор кафедры иностранных языков
Жаукина С.А.,
магистр гуманитарных наук,
ст. преподаватель кафедры иностранных языков
Унгутбаева Г.Ш.,
Ст. преподаватель кафедры иностранных языков
КРУ им. А.Байтурсынова, г.Костанай

Личность современного педагога проходит период трансформации в условиях дистанционного образования – смена ориентиров, изменение способов взаимодействия, обновление формата методов, приемов и структуры репрезентации содержания.

Особенное место в системе перехода личности педагога на новую ступень развития занимает внеучебная деятельность на основе партисипативного подхода (подхода, основанного на взаимодействии и сотрудничестве между субъектами образовательной деятельности). Исторически партисипация в ее неизменном виде была раскрыта в работах Е.Б. Быстрай [1] (межкультурно-партисипативный подход), Т.Н. Гончаровой [2], Е.А. Казаевой [3], С.Л. Суворовой [4] (партисипативный подход).

В данном исследовании принцип партисипации предполагает активное вовлечение всех участников образовательной деятельности в совместную разработку цифрового контента для олимпиадных заданий, отражающие основы экологического образования.

CLIL-педагог – это личность педагога, обладающая способностью к созданию контента на основе сочетания межпредметных связей (в нашем случае – экологии в английском языке). В данной статье мы рассмотрим только некоторые аспекты формирования данной личности педагога в рамках подготовки учащихся к олимпиаде по английскому языку.

Олимпиадные задания по английскому языку могут быть обогащены внедрением реальных экологически-окрашенных заданий, текстов и аудиоматериалов на различных уровнях.

Так, анализируя контент типологии заданий, встречающихся в олимпиадных заданиях, представим 4 его аспекта:

Аудирование

- Listen and Fill
- Listen and Match
- Listen and do the test
- Listen and answer the questions
- Listen and label
- Listen and guess
- Listen and mark True or False
- Listen and complete

Экологическая составляющая может быть представлена следующим заданием:

Listen to the interview and choose the best answer:

1. When you leave a room, do you a) turn off all the lights? b) leave on light on? c) never bother to turn off the lights?

2. Do you a) take short showers (less than 10 minutes?) b) have baths? c) take long showers (more than 10 minutes?)

3. Do you a) walk or ride a bike for short journeys? b) take a public transport when you can? c) travel everywhere by car [5]?

Reading

- Read and fill in
- Read and choose the title
- Read and match the names/things/events, etc.
- Read and rearrange the paragraphs
- Read and answer the questions
- Read and to the test
- Read and choose true or false
- Read and choose the extra words
- Read and label
- Read and insert the missing sentences, etc.

Задание по развитию навыков чтения с компонентом экологии включает просмотр отрывка канала YouTube и выполнение задания примерного плана: Netflix documentary

Define the following terms:

Erosion, heirloom, landrace wheat, plant sap analysis, high yields, seasonal food vs. highly processed food

1. Describe a typical day in the life of Marty Travis (the farmer in our documentary)
2. Explain this sentence: „Agriculture is the number two culprit in climate change”
3. Who are the native Kickapoo, and what did they teach to Marty Travis's forefathers in 1830?
4. What are the two main crops of industrial faming currently in the USA [6]?

Продуктивные виды речевой деятельности (письмо и говорение) также могут отражать содержание цифрового и экологического аспектов. Типы заданий по развитию навыков письма включают:

- Write a letter (formal/informal)
- Write a CV/resume
- Write a story
- Write a descriptive paragraph
- Write the end of the story given
- Write a dialogue/monologue
- Write a reply for the advertisement, etc.

К примеру, напишите микропост в одной из социальных сетей (Инстаграмм, ВК,ОК, Твиттер, Фейсбук,др.) на одну из следующих тем: Ecology in Kostanay; My advice to save nature; Are we really green?

Говорение в дистанционном формате может быть представлено записью подкастов/видео и др. на экологическую тему.

Так, типы заданий по развитию навыков говорения включают:

Speak about the picture you see

Discuss the problem

Discuss your position

Discuss the questions

Discuss the behaviour

Discuss the topic (weather, nature, etc.)

Представим пример тем для записи подкаста –

Maternal structures: they functional roles for offspring survival.

The transcriptomic changes of plant species when transitioning from an aquatic to a terrestrial habitat.

Define among population variation in relation to the population structure of carnivores.

The evolution of human social complexity. (one of the more difficult ecology topics)

The impact of invaders on soil fungal communities.

1. The impact of climate change on biodiversity (both natural and managed) [7].

Так, совместная разработка цифрового контента (принцип партисипации) педагога и учащегося, заключающаяся во внесении экологического компонента, способствует более интенсивному формированию личности субъектов образовательной деятельности:

Библиографический список

1. Быстрай, Е.Б. Межкультурно-партисипативный подход как теоретико-методологическая стратегия формирования межкультурной педагогической компетентности / Е.Б. Быстрай // Вестник ОГУ. – 2003. – С. 78-83.

2. Гончарова, Т.М. Партисипативный подход как одна из составляющих теоретико-методического инструментария формирования медиакомпетенции студентов вузов / Т.М. Гончарова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Изд-во «Молодой ученый», 2011. – С. 205-207.

3. Казаева, Е.А. Менеджмент и экономика образования. Роль партисипативности в теории высшего образования / Е.А. Казаева // Педагогическое образование в России. –

4. Суворова, С.Л. Партисипативное управление межкультурным образованием в вузе / С.Л. Суворова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2011. – № 38 (255). – С. 26-30.

5. Эл.ресурс - https://busyteacher.org/17240-ecology-and-environment-quiz.html

6. Эл.ресурс - https://busyteacher.org/26200-discussing-sustainability-issues-in-english

7. Эл.ресурс - https://www.thesishelpers.com/blog/ecology-topics/

ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТРАТЕГИИ ИННОВАЦИЙ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА

Бондаренко Ю.Я.
Профессор кафедры философии
КРУ им.А.Байтурсынова

Многоаспектный кризис, в который мир оказался ввергнутым в 2020 г., поставил перед человечеством в целом и странами и регионами в частности массу серьезных проблем. Одними из центральных в ряду этих проблем оказались новые проблемы в сфере образования. Не миновали они и высшую школу.

Среди множества иных проблем сегодня ключевой стала проблема дистанционного образования, напрямую связанная с различными взглядами на задачи цифровизации и рациональным использованием тех или иных ее форм. При этом, как в областях управления, медицины, так и в сфере образования кризис обнажил и высветил особенно уязвимые грани реальности. И тут дело не просто в том, что мир и такие страны, как Казахстан, Россия и многие иные оказались «не готовы» к тому, что называют пандемией. Дело в выборе стратегии в борьбе уже не просто за развитие, а за выживание, потому что становится все более и более очевидным, что государства, лишенные достойного образования, становятся не только не конкурентными, но и нежизнеспособными.

В то же время новые реалии выявили не только действительно новые проблемы в области образования, но и целый ряд дискуссионных моментов при определении магистральных путей их решения. Попробуем, не претендуя на их глобальный охват, остановиться на некоторых из них, тех, которые наглядно демонстрируют глубину кризиса нашего образования, концентрируясь в данной статье на образовании вузовском.

Первая проблема сопряжена с определением перспективных возможностей дистанционного образования и соответственно возможных и рациональных форм его сочетания с образованием традиционным. Здесь нет четкого видения проблемы даже у известных государственных лиц. Так, на ежегодной пресс-конференции лидер крупнейшей страны СНГ сказал, что будущее образования он видит в сочетании образования традиционного и дистанционного. И в самом деле, разве плохо, когда студент получает возможность слушать лекции лучших профессоров мира? – Конечно, здорово.

Но практическая суть симбиоза «традиционки» и «удаленки» совсем не в этом, потому, что с позициями ведущих ученых мира можно знакомиться и в рамках традиционного образования, включая не только тексты, но и видео- и аудио средства получения информации. Скажем, все это, учитывая и современные возможности «он-лайн», можно использовать в обычных аудиториях либо при домашних заданиях.

Собственно же симбиоз, сочетание «удаленки» и обычного образования на практике представляет совсем иное. Скажем, то, что на сегодняшний день запланировано в КРУ им. А. Байтурсынова: это сочетание лекций, читающихся «удаленно» и практических занятий, проводимых в аудиториях. Когда один и тот же преподаватель удаленно читает лекции, а затем приходит на занятия это еще терпимо. Терпимо (если только не превращать это в систему) и сочетание он-лайн лекций и он-лайн семинаров, которые ведет один и тот же преподаватель. Но, если семинары «вживую» ведут одни (а такая практика известна с советских времен), а лекции читают другие, то форма начинает вытеснять здравомыслие. Ведь в таком случае лектор (особенно на платформе е-диториум) вообще практически не видит и не слышит студентов. А в таком случае собственного лектора можно бы и заменять записями лекций, взятых извне. Такой подход мог бы показаться экономичным и даже эффективным. Но только на первый взгляд. Ведь при подобных подходах идет вымывание собственных лекторов. Да и на семинарах он-лайн характер взаимодействия преподавателя и студента имеет своеобразие в сравнении с традиционной формой. Главное во всем этом то, что в значительном числе случаев работа с группой ведется достаточно условно. Даже, когда группа отнсительно мала и на экране могут высветиться практически все, образно говоря, встреча преподавателя и студентов напоминает не футбольный матч, где сразу задействована вся команда, а множество отдельных схваток на борцовских коврах во вроде бы одном зале. Конечно, как показало минувшее полугодие, взаимодействие студентов возможно и здесь. Так, на дистанционных занятиях по философии студенты не раз вступали в дискуссии и активно дополняли друг друга.

Но, преподаватель при этом деградирует в одном отношении: он утрачивает навыки работы с аудиторией в целом. А ведь «держать аудиторию» зачастую гораздо труднее, чем доступно передавать информацию. К тому же при наших технических возможностях, прикованная к экрану «говорящая голова» лишается целого спектра средств воздействия: нет ходьбы, ограничено движение рук. Таким образом, при этом становится более блеклой и палитра эмоционального воздействия.

И, наконец, возможное при такой системе «скучивание» аудитории (ведь теперь проведение занятий не зависит от размера и числа учебных помещений) объективно способно повести к сокращению учебных часов и вымыванию самой основы учебного процесса – преподавателей, подготовка которых требует очень долгого времени, не говоря уже о провалах в сфере сугубо педагогической, которая нуждается в разнообразной и многогранной работе.

Вторая группа проблем – то, на чем уместно акцентировать профессиональную подготовку педагогов в новых условиях. У нас существенная составляющая этой работы поставлена очень хорошо. Лекции и занятия по обучению работе «он-лайн» и с компьютером в целом ведутся на высоком уровне. Но стратегически весь курс повышения квалификации преподавательско-педагогических кадров видится ущербным. Так, уже на протяжении целых десятилетий реально ограничена массовая собственно профессиональная, профессионально-предметная подготовка педагогов высшей школы. Сроки повышения квалификации резко сокращены. Четкой ритмики повышения квалификации (как в советские годы) не просматривается. Все это экономично. Но ведет к провинциализации значительной части педагогов. Хотя отчасти возможности контактов с Дальним зарубежьем расширились…

При этом основные акценты делаются на формы и на «компьютерную подготовку, да так, словно «дистанционка» уже навечно. А ведь сколько «вечных» программ и лозунгов мы повидали на своем веку! Более того, уже десятилетия по инициативе сменяющихся с калейдоскопической быстротой министров образования в сферу

инноваций все активнее вводится «кустарщина» с ее обильной работой по дубляжному «местному» производству методических комплексов и т.д., и т.п. В мэйн-стрим этой кустарщины оказалась включенной и компьютерная подготовка. Конечно, хорошо, когда педагог, особенно молодой, может за компьютером многое. Но превращать всех в айтишников или их подобие – это примерно то же, что делалось в годы культурной революции в Китае, когда повсюду стали выплавлять металл, увы, оказавшийся, никудышным.

Стратегически продуктивнее иной путь – путь комплексно-групповой работы. Такой работы, когда опытные предметники вместе с айтишниками и художниками (а они у нас есть) могли бы выдавать продукцию самого высокого класса. Это были бы, помимо прочего, и современные качественные лекции, замечательно иллюстрированные, сопровожденные, там, где требуется аудиозаписями и многим, многим иным.

К сожалению, массу сил отбирает избыток формализма, превращение Формы в нового Идола, требующего все новых и новых жертв, которые в недалеком будущем могут усматриваться, как столь же неэффективные и даже чудовищные, как ныне нами усматриваются жертвы Молоху.

Третья группа проблем – это уже частично обозначенные проблемы собственно человеческие. Одна из них, постоянно звучащая в Интернете - проблема социализации, как одна из центральных проблем образования в целом на самых разных его этапах. Без активно использования традиционного образования эта проблема и сегодня, и в ближайшее время не решается.

Две другие проблемы, тесно сплетающиеся с проблемой социалзации – это проблемы эмоционального голода и развития воли. Не случайно, более ста лет назад великий русский ученых и одновременно крупнейший представитель анархизма князь П.Кропоткин писал: «Чтобы быть действительно плодотворной, жизнь должна изобиловать одновременно умом, чувством и волей» [3].Будучи тем, кто сам провел целый ряд лет в заключении (в России и Франции), он убедился, что одна из серьезнейших проблем заключенных это эмоциональный голод и порядки, которые гасят человеческую индивидуальность и ослабляют волю. Вчитаемся в рассуждения неординарного мыслителя и революционера, воспринимая их не как догму, а как пищу для собственной мысли: «Все нарушения установленных принципов нравственности можно свести к одной основной первопричине: к отсутствию твердой воли…» А «в тюрьме, также, как и в монастыре, арестант ограждается от всех искушений внешнего мира, и его сношения с другими людьми так ограничены и так регулированы, что он редко испытывает влияние сильных страстей. Вследствие этого ему редко представляется возможность упражнять и укреплять собственную волю» [1.с3-9].

Нечто подобное, хотя и иным образом, помимо всего прочего вкупе с непродуманными формами карантинов пестует и акцентированное «дистанционное образование» или омассовленная удаленка. Не надо идти на работу или на занятия невзирая на настрой и погоду. Не нужно очень многого из того, что требуется при обычном образовании. Отчасти это может быть и комфортно. Но при всем при том и преподаватели, и студенты разбросаны по свои одиночкам: камерам – кельям и общение обретает совсем иной характер, нежели в стенах учебных заведений.

Четвертая проблема – отчасти пока из области фантастики, отчасти из экстраполяции определенных тенденций, наблюдаемых в самой реальности. Это – проблемы информационно-энергетического обеспечения дистанционной работы, проблемы стратегической зависимости этой работы от источников и определенных платформ. Сегодня они пока еще остро не ощущаются, но представляется совершенно необходимым сохранение собственного преподавательского корпуса и собственных региональных и иных вузов, потому что, какие бы достоинства не имели системы образования и распространения информации (и дезинформации) в других странах, с иной культурой, любой стране, включая и Казахстан, и Россию, и Украину, и др., необходимы

собственные врачи, учителя и специалисты самого разного рода, которые обеспечивали бы потребности страны на всей ее территории.

Библиографический список

1. Кропоткин П.А. Этика – М: изд-во политической литературы, 1991.

ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ УЧАЩИМИСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ

Брагина Т. М.,
докт. биол. наук, профессор КРУ им. А. Байтурсынова, г.Костанай
Косанова А.У.
учитель биологии СШ № 20 им. М. Хакимжановой,
магистрант 1 курса КРУ им. А. Байтурсынова,, г.Костанай

Современный социальный заказ системы образования ориентирован на исследовательскую деятельность как важный ресурс развития личности. Внедрение исследовательских методов в обучение поможет современным выпускникам достичь нового качества образовательных результатов. Иными словами, современное качество образования в соответствии с требованиями образовательных программ может быть обеспечено за счет активного использования проектно-исследовательской работы учителей.

Качество нового образования востребовано в связи с процессами глобализации, модернизации, информатизации, научных инноваций и быстрого обновления информации. Современный этап обучения требует вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную работу, так как им необходимо развивать самостоятельное мышление, анализировать и применять знания, выдвигать гипотезы, планировать деятельность, сотрудничать в разных группах, самоанализ и самопознание. Развивать навыки самооценки - то есть овладеть универсальными методами деятельности и технологиями, которые пригодятся им в будущем [4].

Исследовательская форма работы дополняет учебный процесс новыми способами получения и подачи информации.

Учебно-исследовательская деятельность - это форма организации учебного процесса, при которой обучающиеся учатся решать задачи в процессе самопознания, организованного и направляемого преподавателем, и решать творческие, исследовательские задачи. Учебно-исследовательская деятельность направлена на решение проблем научно-исследовательского образования школьников [3].

В настоящее время учителя со всех регионов страны занимаются организацией исследовательской и проектной деятельности учащихся. При этом исследовательская деятельность школьников сама по себе не нова, но требования к оформлению и содержанию работы несколько изменились. Изучив немалое количество статей по теме проектной деятельности учащихся, необходимо отметить, что особое внимание уделяется созданию благоприятных условий для организации исследовательской и проектной подготовки.

Для организации качественной исследовательской и проектной деятельности необходимо наличие у преподавателя необходимых компетенций. Особенно актуально для новичков.

В данной статье приведены некоторые результаты и анализ работы по преподаваему предмету биология и использованию постпроектной работы за три года. Вместе с учащимися были проведены практические и теоретические исследования.

Как известно, научно-исследовательская деятельность является образовательной деятельностью и включает следующие этапы:

1) постановка темы

2) формулировка цели и задач исследования
3) теоретические исследования
4) экспериментальные исследования
5) анализ и дизайн научных исследований
6) выполнение и эффективность исследования
7) представление произведения публике.

Начальный этап работы - выбор темы - очень важный этап, так как тема предопределяет весь ход работы. Тема работы не должна быть слишком широкой или узкой. В то же время понятно, что чем меньше слов в названии, тем оно шире, тем шире сфера его деятельности (производство красок). И наоборот, чем больше слов в теме, тем уже тема, тем уже область исследования.

Требования к теме исследования:

- актуальность и новизна (актуальность конкретной науки современному состоянию);
- научность (правильное употребление терминов, понятий, понятий);
- проблемный (тема должна быть исследовательской и поисковой);
- точность (соответствие фактам, которые объективно доступны в науке);
- оригинальность (название не должно быть шаблоном).

Следующий этап проектной деятельности связан с созданием дизайн-структуры содержания исследовательской работы. При этом необходимо соблюдать общие требования, согласно которым структура исследовательской работы включает в обязательном порядке титульный лист, содержание, список символов (при необходимости), введение, основную часть, заключение, библиографию (список использованной литературы) [1].

На начальных этапах формирования исследования обычно возникали трудности: во-первых, учащиеся не могли работать с источниками информации. Требуется время, чтобы привыкнуть к навыкам выбора работы с книгой, уметь формулировать свои мысли и выводы абстрактно. Ученикам 7-8 классов требовалось много времени и помощь учителя, тогда как старшеклассники (9,10,11 классы) проявляли больше самостоятельности в работе с теоретическим материалом.

Базовые знания учащихся всегда имеют важное значение. Опираясь на свои знания учащиеся могут самостоятельно сопоставить теорию с практикой. Для представления своей работы нужно ее защитить, ответить на вопросы, опираясь на свои знания. Поэтому для того, чтобы представить успешную работу, нужно хорошо знать материал и иметь высокую скорость мышления.

Вернемся к научной работе в школе. За три года были написаны несколько научных проектов, которые были представлены на городском и областном уровнях. Задействованы были учащиеся 7-11 классов. Выбор учащимися научных проектов осуществляется в процессе наблюдения на уроках биологии, выявлению их способностей. Хочется отметить, что выбор темы учащиеся выбирают самостоятельно, так как написание работы зависит от привлекательности темы. Были написаны следующие работы: «Ара балы», «Гидропоника», «Шай саңырауқұлағы», «Бөлме өсімдіктерінің фитонцидтері», «Қызанақ іріктемелерін өсірудегі тыңайтқыш әсері» и другие. При написании работ большое значение имеет практическая часть. Но на данном этапе возникают трудности с материальной базой. Поэтому приходится обращаться за помощью в высшие учебные заведения или же проводить простые опыты с той материальной базой, которая имеется в наличии. Это огромная проблема многих средних общеобразовательных и высших учебных заведений.

В целом исследовательская деятельность может быть организована на трех уровнях: школа, преподавание и исследование, исследования [6].

Первый уровень позволяет привлечь достаточное количество обучающихся, но тема исследования очень простая (в интересах автора работы), а сама работа - это поиск информации из первоисточников.

Второй уровень включает возможность работать с первоисточниками, а также проводить эксперименты и собирать данные для сбора и обработки данных, создания таблиц, графиков и диаграмм.

Третий уровень - это не только практическая значимость выбранной темы, но и новизна в ее развитии, т. е. логические выводы, оригинальные предложения по эксперименту, интерпретация его результатов и др. Для раскрытия потенциала учащихся, нужно чаще организовывать научно-практические конференции, активно поддерживать и поощрять талантливых детей, чтобы показать, что их работа важна не только в стенах родной школы но и находит свое место на других более высоких уровнях.

Зачем школьникам проводить исследования? Этот вопрос, вероятно, зададут многие учителя и ученики. Во-первых, исследование показывает связь между теорией и практикой; во-вторых, развивает логику, интуицию, четкость и последовательность мышления, разговорные навыки; в-третьих, позволяет проявить в себе качества одаренности; в-четвертых, оно развивает навыки, которые можно применить в жизни.

Научно-исследовательская работа школьников - это важный шаг к качественно новому образованию. Однако для успешного осуществления проектно-исследовательской деятельности необходимо решить многие вопросы и создать условия для организации научно-исследовательской и проектной подготовки в современной образовательной практике. Поэтому дальнейшая работа должна быть направлена на решение этих проблем и повышение интереса учащихся к исследовательской деятельности. В будущем планируется проводить исследования не только внутри школы, но и за ее пределами, через контакты с другими учебными заведениями.

Библиографический список

1. Караманов У.К. Задачи казахстанской науки в условиях перехода к рынку // Вестник НАН РК, 1991. - № 6. - С. 44-51.

2. Международная научно-практическая конференция «История и современность». Алматы, 22 ноября 2000 г. // Изв. МОН РК, НАН РК. Сер. обществ. наук. - 2001. -№ 2. - С. 98-99

3. Ольховский В.С. Маргулановские чтения – 97. - Алматы, 1997 - 1998. - № 1. – С. 106-112.

4. Сейілбек Б.И. Биобиблиографиялық материалдар / ҚР Білім және ғылым министрлігі. Қазақ Қыздар мемл. институты. – Алматы: Арыс, 2000. – 65 б.

5. Қазақстандағы ғылым және ғылыми-зерттеу жұмыстары туралы көрсеткіш / Құраст. Бүтінбаева. М.Д. - Алматы, 1991. - 126 б.

6. Ковалева Е. Научно-исследовательская работа: что это такое и как ее написать [Электронный ресурс]. URL: https://kursar.su/nauchno-issledovatelskaya-rabota (Обращение 11.01.2021)

МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Бузмакова И. А.
учитель КГУ «Общеобразовательная школа №21
отдела образования акимата города Костаная» Управления
образования акимата Костанайской области

В соответствии с Программой обновленного содержания образования в Республике Казахстан развитие у учащихся потребности постоянного совершенствования имеющихся знаний, потребности овладения умениями ведения самостоятельной познавательной

деятельности является одним из самых актуальных задач, стоящих перед образовательными учреждениями.

Проблемное обучение – это «тип развивающего обучения, в котором сочетаются самостоятельная систематическая поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки. Процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения, мыслительных и творческих способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций» [1, с.248].

Современная дидактическая система предлагает следующие принципы организации учебного материала и построения процесса проблемного обучения:

– организация учебного материала по принципу «от общего к частному» (логический переход отдельных понятий в систему понятий);

– обучение начинается с актуализации – создания проблемной ситуации путём введения новой информации;

– введение новых понятий как через деятельность учащихся по решению учебных проблем, так и через объяснение их сущности;

– усвоение новых понятий и способов умственной деятельности путем применения уже знакомых учащимся знаковых систем (слов, высказываний, схем) и образов через анализ информации и решение учебных проблем;

– формирование у учащихся системы приемов и способов умственной деятельности для разрешения различных проблемных ситуаций;

– обеспечение учащихся информацией о результатах его собственных действий, необходимой для оценки и самооценки;

– предоставление учащимся необходимых источников информации и управление ходом её анализа, систематизации и обобщения [2, с.48].

В соответствии с перечисленными принципами проблемного обучения отметить следующие методы обучения, используемые в практике:

– проблемная ситуация: постановка задачи, экспериментальное задание, проблемный вопрос и т.д.;

– коллективное обсуждение возможного решения проблемы;

– формулировка выводов;

– подтверждение правильности выводов;

– обсуждение проблемного задания;

– проблемное изложение нового материала;

– беседы эвристического характера;

– использование наглядности (пособия, рисунки, схемы, таблицы и т.д.);

– выполнение практических заданий и упражнений;

– разные виды работы исследовательского типа: опытная работа, эксперимент, лабораторная работа и т.д.

Решение проблемного задания имеет общие черты с логикой научного исследования, так как учащиеся осуществляют поиск посредством следующих шагов: анализ условий задачи, обобщение имеющихся знаний, построение гипотезы, решение поставленной задачи, контроль и самоконтроль, внесение корректив, высказывание, догадки.

То есть учащиеся находятся в таких условиях, которые требуют от них открытия и усвоения новых знаний не только о неизвестном, но и о способе или условии выполнения новых действий в процессе познания.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся большое значение имеют проблемные ситуации, созданные в результате столкновения противоречивых мнений самих школьников. Когда учитель побуждает учащихся высказывать свои предположения, делать обобщения, давать объяснение новым фактам и явлениям при создании проблемных ситуаций, очень важно не стремиться исправлять ошибку учащегося

немедленно. Правильнее дать возможность другим учащимся тоже высказать свое мнение по данному вопросу, обсудить его и прийти к правильному ответу путем коллективного решения проблемы [3, с.83].

Таким образом, чтобы использовать на уроках метод проблемного обучения, учителю необходимо знать разные типы проблемных ситуаций, условия и способы их создания.

Исследования психологов убеждают нас в том, что учитель должен уметь создавать на уроках последовательную систему проблемных ситуаций, которая является необходимым условием организации проблемного обучения.

Проблемное обучение по своей психологической сути представляет собой сложное явление, которое включает в себя не только предметно-содержательную сторону, но и мотивационно-личностную:

- при проблемном обучении учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения, и, таким образом, учащийся ставится субъектом обучения;
- проблемное обучение ориентировано на формирование мировоззрения учащихся, познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных способностей: анализа, синтеза, сравнения, обобщения и т.д.;
- использование на уроках проблемных ситуаций позволяет учителю управлять мыслительной деятельностью учеников, что является необходимым условием активного развития их умственных способностей;
- противоречие в проблемной ситуации способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся.

Трудность управления проблемным обучением в школе в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода. Если при традиционном обучении учитель излагает теоретические положения в готовом виде, то при проблемном обучении он подводит учеников к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения, излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос, что способствует осознанному пониманию темы урока.

Библиографический список

1. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В.А. Мижериков; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 448 с.
2. Технология проблемно-диалогического обучения / Е.Л. Мельникова. – М.: Логос, 2013. – 384 с.
3. Горностаева, З.Я. Проблема самостоятельной познавательной деятельности // Открытая школа № 4. – 2013. – С.17-23.

АКТИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И ПРЯМОЕ ОБУЧЕНИЕ В КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Войцеховская О. В.*, магистр*
Подвальный В. В.*, магистр*
Базарбаева А. Н., *студентка 3 курса*
специальности 5В012000 «Профессиональное обучение»
Костанайский инженерно-экономический
университет им. М. Дулатова

Метод обучения характеризуется набором принципов, процедур или стратегий, которые должны применяться учителями для достижения желаемого обучения учащихся. Эти принципы и процедуры частично определяются характером изучаемого предмета, а частично - нашими убеждениями или теориями о том, как учащиеся учатся.

В первой половине двадцатого века доминирующей формой педагогики было почти полностью управляемое учителем обучение вместе с интенсивным использованием учебников, упражнений и практики.

Основное внимание уделялось овладению предметом, и мало думали о том, как лучше всего облегчить такое обучение учащимся. На каждом уроке учителя, как правило, сначала читали лекции и демонстрировали, а затем заставляли своих учеников выполнять соответствующую настольную работу. К 1950-м годам учителей поощряли использовать «проектный подход». И привлечь студентов к большему количеству групповой работы. В период с 1970-х по 2000 год наблюдался внезапный рост образовательных исследований, изучающих влияние различных подходов к обучению. Одновременно продолжались исследования в области психологии, посвященные тому, как люди учатся - как они получают знания, как обрабатывают информацию, как развивают навыки и стратегии, как они думают и рассуждают. Постепенно свидетельства из этих двух отдельных областей исследования начали объединяться [1].

Конструктивистская точка зрения активного изучения отдает предпочтение методам обучения, которые в первую очередь ориентированы на учащихся, играющих активную и важную роль в получении информации и развитии концепций и навыков, взаимодействуя со своей социальной и физической средой.

Роль учителя становится скорее фасилитатором и помощником, чем инструктором. Важность социального взаимодействия, языка и общения признается в конструктивистских классах, и поэтому поощряется большая групповая деятельность, дискуссии и совместное обучение [2].

Всеобъемлющее предположение конструктивистского обоснования состоит в том, что дети целеустремленные и саморегулирующиеся существа, которые приобретут фундаментальные навыки чтения, письма, орфографии, счета и решения проблем в качестве побочных продуктов ежедневного участия и общения о соответствующих возрасту значимых занятиях. Непосредственное обучение этим фундаментальным навыкам поэтому не одобряются, а такие занятия, как упражнения и практика, отбрасываются как скучное и бессмысленное механическое заучивание.

Говоря о прямом обучении, мы понимаем проявление в различных формах и связей с несколькими разными дескрипторами; например, четкое обучение, систематическое обучение, прямое обучение, активное обучение и подход, ориентированный на учителя [3]. Все эти формы прямого обучения разделяют набор основных принципов, включая постановку четких целей для обучения, систематическое обучение, переходящее от простых к более сложным концепциям и навыкам, постоянный мониторинг, повторное обучение содержания, когда это необходимо, практика, применение и оценка.

Прямое обучение основано на твердом убеждении, что обучение можно оптимизировать, если учить без преувеличения, устранить все вероятные неверные интерпретации и облегчить обобщение. В этой степени прямое обучение - это форма явного обучения, которое пытается представить информацию учащимся в доступной для них форме [3].

Утверждается, что процедуры прямого обучения основаны на поведенческих взглядах на обучение, где моделирование, имитация, практика, формирование и подкрепление являются ключевыми ингредиентами, помогающими учащимся достичь целей, поставленных для каждого урока. Холл утверждает, что «явное обучение - это систематический учебный подход, включающий набор процедур доставки и разработки, полученных на основе эффективных исследований школ, объединенных остроумие, поведение и анализ.

На общую модель прямого (или явного) обучения повлияла концепция Розеншайна. Анализ из эффектов обучения выделил шесть основных компонентов обучения, которые, как оказалось, наиболее четко связаны с положительными академическими достижениями учащихся. Шесть компонентов:

- повседневный обзор

- четкое изложение нового материала
- управляемый практика студентов
- немедленный исправление и отзыв учителя
- независимая практика
- еженедельные и ежемесячные обзоры [4].

Растет согласие с тем, что прямые методы являются наиболее эффективными для обучения начальным этапам базовых навыков, таких как грамотность и счет, таким образом подготавливая учащихся к продуктивному участию в менее структурированных учебных ситуациях в дальнейшем. Прямое обучение также уместно во многих других контекстах и может быть реализовано с очень большими группами, такими как аудитория из нескольких сотен в аудитории, или гораздо меньшими группами, такими как отдельный класс студентов, группы из четырех или пяти студентов или даже в индивидуальном обучении.

Прямое обучение принимает множество форм, начиная от лекции в формате «мел и разговор» или лекция в PowerPoint - где студенты в основном пассивные получатели информации - до высоко структурированных, но интерактивных классных занятий. Независимо от типа прямого обучения учителю или инструктору требуется набор навыков и компетенций, который охватывает:

На эффективность прямого обучения влияют многие факторы, в том числе ясность, харизма и мотивационные навыки лектора, его способ какой материал организован и представлен, продолжительность занятия, количество участников, в которых участвуют студенты, насколько хорошо содержание.

Библиографический список

1. Границкая А.С. Школьная психология [Текст] / А.С. Границкая - М.,1991.-235с.
2. Коменский Я.А. Обучение аддитивному мышлению // Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я.А. Коменский – М.,1955.-655с.
3. Новицкая Л.И. Образное мышление [Текст] / Л.И. Новицкая– М., 1984.-452с.
4. Макаренко А.С. Игровая деятельность в обучении [Текст] / А.С. Макаренко – М.,

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННОГО И ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДА И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Войцеховская О. В., *магистр*
Подвальный В.В., *магистр*
Преснов Ю. А, *студент 3 курса*
Костанайский инженерно-экономический университет им. М. Дулатова

Учебные заведения, использующие традиционные методы обучения, имеют хорошо задокументированные методы предоставления студентам необходимых навыков, опыта и знаний для того, чтобы стать чрезвычайно продуктивными учеными в различных областях исследований, которые являются традиционными (химия, биология и микробиология) и междисциплинарными (биохимия, биоинформатика и вычислительная химия) в природе, и у них очень мало проблем при переходе в любую исследовательскую среду.

Учебные заведения использовали традиционные методы обучения для своевременного включения информации в лекции. В традиционном смысле преподаватели будут использовать информацию из текста курса и, при необходимости, дополнять материал информацией, содержащейся в исследовательских журналах и статьях, с научным опытом/знаниями из предыдущих курсов, мероприятий и экспериментов [1].

Таким образом, средства включения информации в повседневную среду активного обучения были простыми, понятными и не вызывали особых проблем внутри организации. Что изменилось с годами в отношении традиционного обучения, так это то,

что учебные материалы в рамках курса стали более стандартными, а возможности, которые имелся у преподавателя для включения материала в уроки, увеличились в отношении представления материала, как оно есть.

Современное обучение имеет в своем составе проекты, классные доски и слайд-презентации, использование видео, учебных ресурсов, таких как учебные пособия, анимация, видео-журналы и веб-сайты, которые знакомят студентов с цифровыми компонентами и примерами, заменило большое количество работы, которую делают преподаватели.

Традиционные учебные занятия учебных заведений состоят из пяти типов: трех 50-минутных занятий, которые встречаются 3 раза в неделю; два 75-минутных занятия, которые встречаются 2 раза в неделю; одно 3-часовое занятие, которое проводится раз в неделю; одно 8-часовое занятие, которое проводится в выходные дни, или полное независимое исследование, которое проводится между преподавателем и студентом.

В каждом из типов преподавания материала курса каждый имеет компонент более человеческого взаимодействия и обмена знаниями, который дает студентам время, чтобы: усвоить материал, который им представлен, позволить студенту использовать знания, полученные в результате открытого обсуждения и взаимодействие со знающим, опытным профессионалом, время для студентов, чтобы внести коррективы в их понимание предметного материала в рамках курсов, а также возможность инструктора оценить способности, знания и опыт учащихся в ходе личного общения [2].

На каждой из этих сессий преподаватель будет охватывать предметный материал на основе программы, изложить цели курса и результаты обучения по курсу. Для достижения целей курса преподаватель имеет в своем распоряжении все утвержденные формы информации, учебных материалов и технологий, которые доступны в университете. Кроме того, инструкторы могут по своему усмотрению использовать материалы курса, если они считают, что они дадут информацию, понимание и концепции материала курса студенту. Во многих случаях, когда курс не является курсом лекций, но требует большего практического опыта, такого как лабораторный курс или декламация.

Некоторые научные курсы обычно преподаются из трех компонентов: компонент лекции, лабораторный компонент и компонент декламации.

В рамках этих конфигураций преподаватель может представить материал в рамках компонента лекции, который охватывает основы, теорию, концепции и информацию из представляемого материала.

В то время как лабораторный компонент охватывает практическую часть курса, а компонент декламации используется для подкрепления информации, которая вводится в лекционной части курса и затем сопоставляется с информацией, имеющей отношение к экспериментам в лаборатории. Когда курсы преподаются в этой конфигурации, студенту обычно требуется пройти лабораторный курс с сеансом декламации, даже если студент не записывается на лекционный курс, а лабораторные занятия могут длиться от 3 до 5 часов в зависимости от курса.

Во время этих занятий это дало бы студентам время оценить свою работу, поговорить с инструктором, чтобы помочь в развитии своих знаний/опыта, и время для исправления ошибок в своих знаниях/мышлении в отношении теории и проблем в данной области. Это время также позволяет решать проблемы, связанные с экспериментами, и исправлять/улучшать процесс, обсуждая их идеи с одноклассниками и инструктором [3].

Во время сеанса декламации будут объяснены многие предостережения в рамках курса: эксперимент для лабораторного курса, проблемы, которые могут возникнуть во время эксперимента, могут быть признаны, изменения в типе установки в рамках лабораторной процедуры, возможные результаты экспериментов, временные затраты на эксперименты, основанные на известных проблемах с процедурой, написание отчета, надлежащие стандартные лабораторные практики и окончательное представление результатов экспериментов.

Несмотря на то, что представление материала будет меняться - в зависимости от курса, типа лаборатории и сеанса декламации, - преподаватель предоставил материал студентам в более традиционных форматах обучения, чем те, которые используются на учебных занятиях в онлайн-учреждениях.

Метод обучения в онлайн-учреждениях сильно отличается от традиционных методов обучения и проведения курсов. Сеансы обучения могут варьироваться от курсов, которые преподаются в рамках: 5-недельных занятий, 8-недельных занятий, 10-недельных занятий, 12-недельных занятий, соответствующих четвертому семестру, или семестрового курса.

В инструкторы обычно позволяют представлять материалы курса в течение недели - на основе информации о курсе и темах - со вспомогательными учебными ресурсами, а представленная информация основана на программе, общих чертах целей курса и результатах обучения.

Однако, использование технологий в рамках курса имеет первостепенное значение для доставки информации в рамках курса, так как весь материал для студента (даже книги) должен быть онлайн, чтобы студенты могли использовать и иметь доступ к нему во время курса.Это включает, но не ограничивается: программой курса, главами книг и материалами для чтения, обучающими видео-материалами, журнальными статьями, асинхронными досками обсуждения и ресурсами библиотеки по представленным темам [4].

В рамках этого процесса представление материалов курса и информация о курсе зависят не от преподавателя, а больше от целей и результатов курса. Следовательно, изменения в рамках курса зависят не от преподавателя, а от разработчиков курсов.

Изменения курса в традиционной обстановке класс, материалы для чтения в книге или даже в книге, используемой для преподавания курса, основаны на опыте преподавателя и желаемом инструктором формате для преподавания материала, который должен быть охвачен в рамках учебной программы.

Если в материале будут внесены изменения на основе лекции, то это может быть сделано по усмотрению преподавателя, в то время как более крупные, более радикальные изменения или исправления курса должны быть одобрены на более высоком уровне, особенно если это затрагивает: программу курса, какой материал будет рассмотрен, результаты обучения или направление курса. Обычно это простой процесс, которым управляет инструктор, и требуется только одобрение и выдается председателем отдела [5].

Развитие технологий не позволяет студентам иметь большие промежутки времени из-за быстрых изменений, вносимых технологическими инновациями в области науки, или для учебных заведений, которые не могут идти в ногу с технологиями в области науки.

Чтобы студенты были должным образом подготовлены к переходу в естественнонаучные дисциплины, студенты должны знакомиться с технологиями в различных форматах и для разных целей, а также переходить на исследовательские должности.

Студенты получают инструменты и методы, основанные на их участии в исследовательских лабораториях, и стали более опытными учеными, познакомившись с технологиями, имеющими отношение к их исследовательским проектам.

Использование технологий, как правило, увеличивается в зависимости от продолжительности времени, в течение которого студенты знакомятся с технологией, использования технологии, типов исследовательских проектов и исследовательского опыта.

Обучающиеся имеют доступ к технологиям в различных областях науки, но не используют различные формы технологий для дистанционного обучения студентов их использованию и применению. Эти технологии обычно используются в различных лабораториях учреждения; однако по разным причинам студенты не были обучены применению различных форм технологий в рамках своих исследований, поскольку они не были знакомы с ними.

Получая образование по аспектам технологий в рамках своей научной дисциплины, используя их в своих экспериментах и осваивая их в своей аспирантуре, это позволит студентам стать лучшими учеными по завершении своих образовательных программ. В данный момент, использование технологий и опыт, который приходит с их использованием, дают студентам преимущество перед другими, когда они подают заявки и получают работу, поскольку они имеют опыт работы с технологиями в своей области [6].

Имея этот опыт, он позволяет делать более качественные и более научные достижения, публикации в различных областях и исследовательские проекты, которые в большей степени основаны на науке и технологиях. Чтобы студенты могли развить эти навыки, студентам необходимы различные формы обучения и подачи материала в дополнение к тому, что используется в курсе, поскольку многие используют асинхронные дискуссионные форумы, электронные журналы, электронные книги и обучающие видео для передачи информации о курсе студентам.

Библиографический список

1. Кондратьев С.В. Интегративная субъектность человека в обучении: монография / С.В. Кондратьев. – М.: «Восхождение», 2009. – 262 с.
2. Курьякова Т.С. Педагогические условия обеспечения персонификации личности студента // Вектор науки ТГУ. 2011. № 3. – С. 175- 178.
3. Татур Ю.Г. Высшее образование: методология и опыт проектирования. – М.: Логос, Университетская книга, 2006.
4. Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. 2010. № 5. С. 32-37
5. Юдин В.В. Педагогическая технология: Учебное пособие. Часть 1. - Ярославль, ЯГПУ, 1997.
6. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Войцеховская О. В., *магистр*
Подвальный В. В., *магистр*
Әлімқалиева И. Т., *студентка 3 курса*
Костанайский инженерно-экономический университет им. М. Дулатова

В процессе обучения в школах или колледжах / университетах необходимо перейти от традиционной системы, ориентированной на учителя, на подходы, ориентированные на учащихся. Теоретически это рекомендуется и в определенной степени практикуется во всем мире; тем не менее, у учащихся и учителей по-прежнему нет реальной свободы исследовать новые способы обучения. Преподавание и обучение жестко ограничиваются хорошо продуманной политикой администрации. Студенты тоже разочаровались в традиционной системе обучения, но им также сложно испытать такие новые методы обучения.

Учащиеся могут испытывать трудности в обучении по разным причинам, некоторые из которых являются присущими ребенку (например, умственные способности ниже среднего; дефицит внимания; слушание или проблемы со зрением; неспособность к обучению), но другие возникают из-за внешнего влияния, включая несоответствующую школьную программу или методы преподавания. Хотя учителя имеют очень ограниченный контроль над большинством внутренних влияний на обучение, они

действительно контролируют то, что преподается, и то, как это преподается. Точно так же, как необходимо адаптировать учебный план, методы и организацию занятий для удовлетворения потребностей одаренных и талантливых студентов, необходимо также внести некоторые изменения для учащихся с трудностями [1].

Это вообще не обязательно, потому что ответ в основном заключается в использовании существующих учебных подходов с большей интенсивностью и точностью.

Несколько авторов изучили данные исследования, чтобы выяснить, какие методы наиболее эффективны для учащихся с проблемами обучения.

Консенсус во мнениях указывает на то, что эти студенты лучше всего учатся, особенно по академическим предметам, когда подход к обучению на начальных этапах тщательно структурирован и предоставляет широкие возможности для успешной практики и применения. Методы прямого обучения, вместе с обучением использованию когнитивных стратегий, неизменно оказываются наиболее эффективными подходами. Свонсон заключает:

- Комбинированная модель прямого обучения и стратегии обучения - эффективная процедура для исправления неспособности к обучению по сравнению с другими моделями обучения. Важными обучающими компонентами, которые в первую очередь составляют эту модель, являются: внимание к последовательности, упражнение-повторение-практика, сегментирование информации на части, контроль сложности задачи с помощью подсказок и сигналов, использование технологий, учитель систематически моделирует шаги решения проблем, и использование небольших интерактивных групп.

Рассматривая конкретные области учебной программы, несколько авторов выдвинули предположение, что нынешние методы обучения не удовлетворяют потребности некоторых учащихся и что учащиеся с трудностями в обучении подвергаются риску.

Например, во многих странах обучение чтению на протяжении последних двух десятилетий в основном осуществлялось на основе конструктивистского целостного языкового подхода. Этот метод не способствует прямому обучению фонетике и построению слов, двум важным составляющим навыков как чтения, так и правописания. Как следствие, многие учащиеся с трудностями в обучении не приобретают навыки путем случайного обучения и продолжают испытывать трудности с читателями, сталкиваясь с трудностями в рамках учебной программы. Они добиваются гораздо большего прогресса, когда их обучают прямыми методами, которые явно обучают стратегиям декодирования и понимания [2].

Точно так же в области арифметики некоторые эксперты задаются вопросом, не зашли ли проблемно-ориентированные подходы слишком далеко до такой степени, что из-за отсутствия практики дети с трудностями в обучении не могут выполнять рутинные вычисления быстро и точно. Даже в таких областях, как наука, где исследовательские подходы пользуются наибольшей поддержкой, возникают мнения. Даже в таких областях, как наука, где исследовательские подходы пользуются наибольшей поддержкой, возникают мнения.

В настоящее время положение таково, что по большинству основных учебных предметов предпочтительная модель представляет собой сбалансированную программу, включающую непосредственное обучение основным навыкам в сочетании с более функциональными, мотивирующими и творческими элементами всего языка и всей математики. Эллис заключает: «Лучшая практика это повторно познанный по школьной программе курс». Передовой опыт также предполагает, что приспособления и изменения [3].

Требуются привязки к содержанию учебной программы (дифференциация), чтобы охватить диапазон способностей, имеющихся в современных классах.

Студенты с физическими недостатками составляют относительно небольшую, но разнообразную группу. Их инвалидность варьируется от тех, которые практически не

влияют на обучение и развитие, до других состояний, которые могут включать неврологические нарушения, влияющие на восприятие, познание и движение. Диапазон способностей детей с физическими недостатками сравним с таковым в обычной школьной популяции, поэтому учащиеся с более низкими способностями требуют прямого обучения и адаптации, описанной в предыдущем разделе, учащиеся со средними способностями не нуждаются в серьезных изменениях, а одаренные или высокие - учащиеся могут извлечь выгоду из методов ускорения и обогащения, описанных ранее.

Преподавателям важно понимать, что физическая инвалидность не является автоматическим ухудшением способности студента учиться. В случае учащихся с ограниченными физическими возможностями (при отсутствии других ограничивающих условий) методы обучения часто такие же, как и в обычной школе. Все учащиеся с ограниченными физическими возможностями больше всего нуждаются в улучшенном доступе к учебной среде. Обычно учителю необходимо провести ситуационный анализ, связанный с учебной средой.

Важно рассмотреть любые изменения, необходимые для сидения, оборудования, маршрутов доступа, использования доступной технической поддержки и ресурсов, чтобы улучшить возможности обучения.

Вспомогательные технологии варьируются от «низко-технологичного» оборудования, такого как наклонные столы, ручки для карандашей, модифицированные ручки-ножницы, специально разработанные сиденья, колодки клинья для оптимального положения ребенка, электрические инвалидные коляски, ходовые и стоячие рамы, указатели для головы, а также высокотехнологичные приспособления, такие как устройства переключения компьютеров, управляемые одним морганием глаз. Ни один из этих вспомогательных средств не влияет непосредственно на метод обучения, но учитель должен полностью осознавать назначение и функции всех вспомогательных технологий и средств позиционирования, используемых учеником, чтобы помочь этому ученику чувствовать себя комфортно и получать от каждого урока пользу. Некоторым учащимся также могут потребоваться альтернативные или поддерживаемые методы коммуникации (например, модифицированная клавиатура; компьютер с сенсорным экраном; коммуникационная панель; синтезатор голоса и т.д.). А учебные ресурсы могут потребоваться специально для того, чтобы приспособиться к ограниченному диапазону движений учащегося [4].

Физические недостатки - проводящее образование. При таком подходе дети с церебральным параличом проходят интенсивную ежедневную программу с использованием ряда физических средств поддержки, которые помогают им лучше контролировать свои движения.

Их учитель («проводник») отвечает за интеграцию различных форм терапии в программу вместо того, чтобы ученика отводили из класса для посещения терапевтических сеансов в другом месте. Исследования кондуктивного образования дали неоднозначные результаты, что поставило под сомнение его общую эффективность; но метод остается популярным [5].

Текущие трудности, описанные в данной статье, которые касаются внедрения исследований в школах в основном связаны с трудностями в поиске достаточного количества квалифицированных преподавателей, времени и учебных программ, которые включают исследования как неотъемлемую часть учебных программ.

Для исправления этой ситуации потребуется изменение политики на национальном / государственном уровне, которое сделает обязательным преподавание исследований в школах в качестве предмета вместе с другими основными школьными предметами.

Основные предметы считаются основным языком страны (например, английский язык), обществознание, математика и естественные науки.

Решение этой проблемы в колледжах и университетах не так сложно, как в школах, хотя общественные колледжи и первые два года обучения в университетах, как правило,

меньше всего сосредотачиваются на исследованиях в своих попытках побудить студентов к изучению основного предметы, что является основным требованием в стиле обучения.

Я лично считаю, что ситуацию необходимо изменить, заставив средние школы более ответственно относиться к преподаванию основных предметов, а затем позволить студентам общественных колледжей и первых двух лет обучения в университетах уделять больше времени укреплению знаний в выбранных ими областях.

Библиографический список

1. Архипова В.В., Соколов А.С. Нравственное воспитание [Текст] /- В.В. АрхиповаСПб.,1991.-332с.
2. Лихачев Б.Т. Способность к художеству [Текст] / Б.Т. Лихачев– М., 1993.-334с.
3. http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch2/ glava_2_1.html [Электронный ресурс] / от 12.10.2020
4. Лутошкин А.Н. Познавательные игры [Текст] / А.Н. Лутошкин– М., 1986.-225с.
5. Макаренко А.С. Игровая деятельность в обучении [Текст] / А.С. Макаренко– М., 1986.-556с.

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Войцеховская О. В., *магистр*
Подвальный В. В., *магистр*
Шитов А*, студент 3 курса*
специальности 5В012000 «Профессиональное обучение»
Костанайский инженерно-экономический университет им. М. Дулатова

Динамизм современной жизни и формирование общества требуют квалифицированной подготовки подрастающего поколения, которому предстоит осваивать различные технические новшества и технологии. Поэтому первостепенное значение имеет развитие творческих способностей, умений и навыков в обучении и воспитании современных школьников. Необходимо не только научить детей пользоваться преимуществами технического мира, но и осознанно подходить к освоению современной техники. А для осуществления этого важно развивать у школьников познавательный интерес к технике.

Нужна действенная система обучения, воспитания, развития и управления подготовкой технического творчества учащихся в разнопрофильных учебных объединениях, создание эффективной системы педагогического руководства обучением специалистов-изобретателей.

Творчество - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства.

Виды творчества:

-научно-техническое

-изобретательское

-политическое

-организаторское

-художественное иначе говоря, виды творчества соответствуют видам практической и духовной деятельности.

Творчество можно рассматривать не только как процесс создания чего-то нового, но и как процесс, протекающий при взаимодействии личности (или внутреннего_мира человека) и действительности. При этом изменения происходят не только в действительности, но и в личности.

Характер связи творчества и личности «Личность характеризуется активностью, стремлением субъекта расширять сферу своей деятельности, действовать за границами требований ситуации и ролевых предписаний; направленностью устойчивой доминирующей системой мотивов интересов, убеждений и т. д.». Действия, выходящие за границы требований ситуации, и являются творческими действиями. Производя изменения в окружающем мире, человек меняется сам. Таким образом, человек изменяет себя, осуществляя творческую деятельность.

Творчество - это процесс объективации внутреннего мира человека. Творческое выражение является выражением интегральной работы всех форм жизни человека, проявлением его индивидуальности. В основе творчества лежит глобальная иррациональная мотивация отчуждения человека от мира; оно направляется тенденцией к преодолению, функционирует по типу «положительной обратной связи»; творческий продукт только подстёгивает процесс, превращая его в погоню за горизонтом. Таким образом, через творчество осуществляется связь человека с миром.

Сложному механизму творческого мышления присущи интуиция и логика. Мышление начинается там, где есть проблемная ситуация, предполагающая поиск решения в условиях неопределенности, дефицита информации. Интуиция имеет материалистическое объяснение и представляет собой быстрое решение, полученное в результате длительного накопления знаний в определенной области. Интуиция приходит как вознаграждение за труд.

Специфичность акта творчества заключается во внезапном озарении, в осознании чего-то, всплывшего из глубин подсознания, в охвате элементов ситуации в тех связях и отношениях, которые гарантируют решение задач. Поиск решения творческой задачи чаще всего продолжается в подсознании, причем сам процесс обработки информации при этом не осознается (в осознании отражается лишь результат решения).

Одной из проблем творчества является его мотивационная структура. Мотивации (побуждения) связаны с потребностями человека.

Наиболее важным для творчества видом мышления является воображение. Творческому воображению, фантазии принадлежит решающая роль в создании нового и развитии общества. Эта способность должна постоянно развиваться, стимулироваться и тренироваться.

Активизация творческого мышления предполагает знание факторов, отрицательно влияющих на него.

Психологическая инерция мышления, связанная со стремлением действовать в соответствии с прошлым опытом и знаниями, с использованием стандартных методов и т.п. Процесс технического творчества учащихся можно представить как решение специально подобранной системы учебных и производственных технических задач. В связи с этим задания следует формировать таким образом, чтобы исключить возможность психологической инерции и ее отрицательного влияния на творчество. Без упорства, настойчивости и целенаправленности творческие достижения немыслимы.

В техническом творчестве материалистическая диалектика и системный подход составляют единое направление в развитии современного научного познания [1]. Элементы теории познания являются основными методологическими средствами технического творчества, к которым также относятся методы инженерного творчества (рисунок 1).

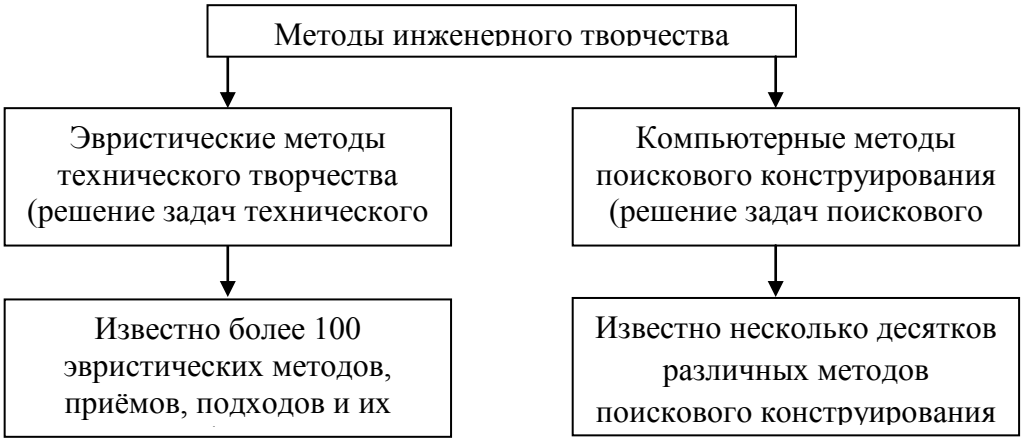


Рисунок 1 – методы инженерного творчества

Принимая во внимание довольно большое разнообразие методов инженерного творчества и то, что их число продолжает расти, возникает вопрос: какому методу или каким методом рекомендуется в первую очередь обучать учащихся. Опытные педагоги и методисты считают, что целесообразно обучать какому-либо одному методу или нацеливать учащихся на освоение сразу всех имеющихся подходов и методов. Сначала учащиеся должны научиться свободно пользоваться небольшим набором из трех - пяти методов. Например, это могут быть широкоиспользуемые в творческой деятельности методы [2].

Дальнейшее повышение эффективности творческой деятельности ученика связано с приобретением собственного опыта и расширением набора используемых методов решения проблемных технических задач.

Методологические средства творческого поиска могут использоваться исследователем в разных сочетаниях и последовательностях, но общую схему решения технических задач.

Каждое новое техническое решение, рационализаторское предложение или изобретение - это ничем не восполнимые ступеньки духовного роста человека как личности, его самоутверждения в жизни. Научно-технический прогресс, экономическая мощь страны находятся в прямой Зависимости от творческого потенциала ее работников и в первую очередь от контингента творчески мыслящих и действующих учащихся.

Творчество – это деятельность по созданию новых по замыслу материальных и культурных ценностей. Благодаря нему мир неузнаваемо изменился. Все блага нашей жизни созданы на основе технологии и технических средств, изобретённых творческими людьми. Они создали автомобили и самолёты, электрические станции, космические корабли, электронно-вычислительные машины и много другое, что нас сегодня окружает. Свободный от инерции мышления молодой ум способен создавать новые идеи, воплощать фантазию в реальную действительность, поэтому в «Технологии» предусмотрено выполнение творческих проектов.

Список использованной литературы

1 Глебов, И. Т. Методы технического творчества. Учебное пособие / И.Т. Глебов. - Москва: Машиностроение, 2016. - 253 с.

2 Основы научного и технического творчества. Том 2. Техническое творчество / В.И. Бочаров и др. - М.: Агенство "Наутилус", 2002. - 704 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Волошина Т.А.
Магистр, Заведующая Центром психологии
и инклюзивного образования КРУ
им. А. Байтурсынова, г. Костанай

В числе приоритетных проблем, которые поднимаются сегодня в обществе и научных кругах, выделяется проблема создания инклюзивного общества. Большое внимание в решении данного вопроса уделяется формированию инклюзивной культуры на всех уровнях образования.

Формирование инклюзивной культуры рассматривается исследователями и практиками в качестве основной задачи, реализация которой лежит в основе инклюзии и включает в себя полноценную социализацию и интеграцию лиц с ограниченными возможностями здоровья в общество. Поэтому задача, связанная с изменением общественного сознания по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, формированием инклюзивной культуры, является достаточно важной.

Несформированность инклюзивной культуры может существенно влиять на качество образовательного процесса и результаты обучения в университете. Создавая необходимые условия обучения здоровых студентов и студентов с инвалидностью посредством обеспечения доступной образовательной среды, зачастую не уделяется достаточное внимание человеческому фактору. Негативные установки и стереотипы обучающихся, отказ от общения в ряде случаев объясняется дефицитом знаний об особенностях студентов, имеющих нарушения здоровья, и отсутствием опыта взаимодействия с ними. Следовательно, психолого-педагогическое просвещение должно быть направлено на большую информированность относительно жизнедеятельности людей с инвалидностью в соответствии с принципами гуманизма и равноправия.

Инклюзивная культура - это уровень развития общества, выражающийся «в толерантном, гуманном, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого является основой общих достижений, а также формируются всеми принимающиеся инклюзивные ценности» [1, с.34]. Инклюзивная культура в высшем учебном заведении представляет собой систему взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса (руководством вуза, профессорско-преподавательским составом и обучающимися), функционирующую на основе принятых всеми ценностей и принципов инклюзивности. Инклюзивные ценности – важнейшие компоненты инклюзивной культуры, которые наряду с принципами определяют новую парадигму образовательных отношений и ориентируют на гуманистический характер самого образования. Выделяются следующие принципы инклюзивной культуры: гуманность, взаимопомощь, доступность, защита, информирование, вовлеченность, принадлежность к сообществу, сотрудничество, педагогический оптимизм и пр. [2, с.5].

Инклюзия на этапе становления предъявляет высокие требования ко всем субъектам образовательного процесса. В частности, от студентов с инвалидностью она требует интеллектуальной и психологической подготовки. От условно здоровых студентов – толерантности, гуманности, понимания, готовности прийти на помощь. В вузах с развитой инклюзивной практикой могут возникать затруднения у преподавателей, работающих в группах, где есть студенты с ограниченными возможностями здоровья. Причиной этих затруднений является недостаточный уровень инклюзивной культуры преподавателей [3, с.10].

Вопрос обеспечения инклюзивного образования квалифицированными преподавателями сегодня остается открытым, поскольку они, обладая педагогической компетентностью, не всегда имеют психологическую готовность к работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Решением данного вопроса является участие

преподавателей в психологических тренингах по развитию толерантности, получение знаний по специальной психологии и коррекционной педагогике. Поэтому целесообразно включать в программы курсов повышения квалификации модуль, способствующий формированию инклюзивной культуры в условиях реализации инклюзивного образования. Необходимо также сказать, что инклюзия требует подготовку преподавателя нового типа, способного активно участвовать в создании специальных условий для обучения студентов с ОВЗ и инвалидностью с учетом их потребностей и возможностей.

Важнейшим условием в формировании инклюзивной культуры в вузах является личность самих студентов с ограниченными возможностями здоровья и их желание нести ответственность за свой успех в жизни, стремление к получению высшего профессионального образования. Интеграция студентов с ограниченными возможностями здоровья на первых курсах обучения в высших учебных заведениях является очень важным моментом, поскольку им необходимо адаптироваться к режиму, формам и системе контроля; усвоить традиции учебного заведения и студенческого коллектива. В свою очередь, высшее образование позволяет превратить студентов с ограниченными возможностями здоровья из пассивных потребителей социальных услуг в активных и квалифицированных граждан.

Несмотря на то, что в настоящее время все чаще проводятся социальные акции, проекты, направленные на привлечение внимания общества к данной проблеме, студенты вузов зачастую недостаточно информированы о политике создания инклюзивного общества и ее поддержке сотрудниками вуза, ППС, студентами. Особую роль и миссию несут социальные сети, печать, телевидение и другие средства массовой информации, способные повлиять на объединение усилий в формировании инклюзивных ценностей ко всем людям, оказавшимся в затруднительном положении из-за физического или психического нарушения.

В связи этим, в Костанайском региональном университете им. А Байтурсынова в рамках Дня осведомленности о проблемах людей с инвалидностью были проведены кураторские часы «Мы - равные, мы - разные, мы – вместе», направленные на формирование инклюзивной культуры в вузе. Главной целью кураторских часов было повышение осведомленности и привлечение внимания студентов и профессорско-преподавательского состава к проблемам людей с инвалидностью, защита их прав и достоинств. На кураторских часах были разъяснены основные принципы инклюзивного образования, рассмотрены вопросы этики общения и взаимодействия со студентами, имеющими инвалидность. Приведен анализ международной практики, история развития инклюзивного образования. Кураторские часы проходили в онлайн-режиме, интерактивной форме, были эмоционально насыщенны, способствовали размышлениям и предложениям со стороны студентов. В некоторых группах состоялись проникновенные и глубокие беседы, в ходе которых студенты проявляли неподдельный интерес к данной проблеме и желание помогать. Посредством психологических упражнений, практик студенты попробовали ощутить и почувствовать себя в роли лиц с инвалидностью и пережить эмоции, чувства, которые испытывают такие люди.

В результате проведенных кураторских часов многие студенты проявили интерес к изучению жестового языка, появилось желание стать волонтером для поддержки людей с ОВЗ. Высказывали свое мнение о трудностях, с которыми сталкиваются студенты с инвалидностью при получении высшего образования и трудоустройстве. После просмотра видео - ролика о выпускниках КРУ им. А.Байтурсынова, имеющих инвалидность и которые смогли добиться определенных успехов в своей жизни, студенты рассказывали о том, что они знают о достижениях людей с ограниченными возможностями в Костанайской области, Казахстане, глобальном мире. То есть, эта тема для молодежи не безразлична и не остается без внимания, студенты показали свою социальную зрелость.

Поэтому важно поддержать идею проведения Дней осведомленности о проблемах инвалидности, а кураторские часы необходимо сделать ежегодным плановым

мероприятием во всех университетах. Доброта, толерантность, соучастие должны быть естественной нормой в университете.

Именно инклюзивное образование способствует формированию новой культуры в обществе, где к людям с ограниченными возможностями здоровья перестают относиться как к неполноценным членам общества и вместо этого начинают их уважать, воспринимать как равных. Однако имеется некоторая сложность: не все студенты с инвалидностью хотят быть узнаваемыми - они скрывают свой диагноз, отказываются от пролонгации инвалидности, что свидетельствует об их недоверии к окружающим, подтверждающем их глубокую психологическую уязвимость.

Необходимо понимать, что формирование толерантности, терпимости, готовности помочь можно реализовать только с помощью активного включения студента в деятельность, которая расширит знания о «особых» людях. Главной целью всего этого процесса является понимание и принятие позиции «Мы все равны». Для условно здоровых студентов инклюзивная культура значима, поскольку развиваются такие моральные ценности как гуманность, терпимость, уважение. Среди молодых людей с инвалидностью и ограничениями здоровья много талантливых и ярких личностей, и практика инклюзивного образования в университете в этом нас убедила. Многие предубеждения о сложности включения лиц с инвалидностью в профессиональную образовательную среду оказались мифом. Требуется только лишь некоторое время и совместная поддержка доброжелательного окружения (преподавателей и студентов) для качественной и быстрой адаптации этих студентов.

Резюмируя вышесказанное, можно сказать, что формирование инклюзивной культуры будет способствовать созданию психологически безопасной и доброжелательной атмосферы в университете, что в целом, положительно скажется на нравственных, этических, социально-экономических показателях развития нашего вуза и казахстанского общества.

Библиографический список

1. Мальцева, Т. Е., Бойко А. Л. Высшее инклюзивное образование как новая ступень в общей системе высшего образования //Вестник Омского университета. Серия «Психология».- 2017. № 3.- С. 32–38.

2.Кириллова Е.А. Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files

3. Алехина, С.В. Инклюзивная культура как ценностная основа изменений высшего образования / С.В. Алехина, А.Ю. Шеманов // Развитие инклюзии в высшем образовании: сетевой подход. - 2018. С. 5-13.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Голубева Л.С., Красноносова О.Н.
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования
Колледж педагогического образования, информатики и права

Дистанционное обучение – это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Летом 2020 года вышел проект Постановления Правительства РФ «О проведении в 2020 – 2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых».

Проектом предлагается провести эксперимент по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых [1].

Согласно проекту цифровая образовательная среда представляет собой совокупность условий для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Пока только несколько регионов страны принимают участие в этом проекте [1].

Но ситуация, сложившаяся в мире в связи с пандемией COVID-19, подтолкнула учебные организации включиться в цифровую образовательную среду, не дожидаясь результатов эксперимента. Не явился исключением и Колледж педагогического образования, информатики и права (далее КПОИиП). Преподавателям пришлось в самые кротчайшие сроки вспомнить или освоить образовательные технологии, позволяющие в дистанционной форме реализовать процесс обучения.

В данной статье представлен опыт использования различных цифровых технологий для организации дистанционного обучения в КПОИиП

Колледж входит в состав ФГБОУ ВО ХГУ им. Н.Ф. Катанова и при организации обучения давно использует сервисы электронной информационно-образовательной среды университета. Все учебные и методические материалы еще в сентябре были размещены в автоматизированной информационной системе «Образовательный портал», системе дистанционного обучения Moodle. Поэтому во время неожиданно возникших карантинных мероприятий у большинства преподавателей не возникало трудностей с предоставлением учебных заданий для студентов на данных платформах. Кроме того, преподаватели и студенты уже давно имели доступ к электронным ресурсам библиотеки университета.

Но одного лишь размещения учебных материалов в информационных образовательных средах не достаточно. Появилась необходимость в использовании групповой видеосвязи. Для этих целей в университете имеется платформа «Университет-онлайн», позволяющая организовывать лекционные или практические занятия в режиме видеоконференции без регистрации и скачивания приложения для обучающихся. Кроме того преподаватель мог на свое усмотрение использовать и другие платформы, такие как Zoom, Skype, Coogle Meet и другие.

Например, при проведении теоретических занятий удобной как для преподавателя, так и для студентов является функция демонстрации экрана. Для организации групповой работы многие использовали возможность разделения участников конференции на разные сессионные залы.

Для преподавателей точных дисциплин (например, математики) только этих возможностей видеоконференций оказалось недостаточным. Необходимой стала альтернатива обычной аудиторной доски. Сначала преподаватели вели занятия используя маркерную доску и функцию «Отображать видео зеркально» на платформе Zoom. Позже занятия стали проводиться с использованием графических планшетов. Для записей с помощью дигитайзеров можно использовать онлайн доски (например, https://idroo.com) или доски, встроенные в платформы видеоконференций. Но более удобным и самым простым оказалось открытие белого полотна в обычном графическом редакторе Microsoft Paint совместно с демонстрацией экрана.

Наиболее распространенным способом оценки уровня знаний являются тесты и опросы студентов. Для их организации при дистанционной форме обучения стало удобным применение популярных игровых сервисов.

Одним из таких средств является Quizizz. С его помощью зарегистрированный пользователь может создавать тесты и викторины по различным темам, организовывать

интеллектуальные игры и экспресс-опросы учащихся на занятии, предлагать тесты в качестве домашнего задания. Студенты могут отвечать на вопросы с личных устройств. Для этого им необходимо присоединиться к викторине, перейдя по ссылке и введя код, присвоенный игре (регистрация при этом не требуется). Все обучающиеся получают одинаковые задания, но каждый из них на своём устройстве видит случайную последовательность вопросов и работает с заданиями в свойственном для себя темпе. Сервис предоставляет преподавателю данные и статистику результатов участников викторины. Можно отслеживать, сколько учащихся ответили на вопросы, количество правильных ответов и многое другое. Всю эту статистику можно скачать в виде таблицы Excel.

Еще одной интересной образовательной платформой является Learnis.ru. Он позволяет создавать квесты подвида жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным. Квест можно дать в качестве домашнего задания, отправив студентам ссылку на него.

Применение цифровых дистанционных технологий возможно не только при организации учебной деятельности, но и при организации самых разных мероприятий.

Например, весной 2020 года в КПОИиП традиционно проводилась студенческая научно-практическая конференция «Катановские чтения». Программа этой конференции достаточно обширная. Часть мероприятий уже успели пройти в обычном очном режиме, а часть запланированных мероприятий в срочном порядке пришлось переводить в удаленный цифровой формат.

В этом случае для организации работы научных секций был создан специальный web-сайт. На разработанном ресурсе были размещены все организационные вопросы, а также материалы и видео-выступления участников конференции по каждой секции. Слушатели, участники и жюри конференции могли в удобной форме посетить виртуальную секцию на веб-сайте. Для оперативного создания веб-сайтов мы рекомендуем использовать он-лайн-конструкторы: Wix, site123.com, uCoz, GoogleСайты. Данные конструкторы имеют гибкий визуальный редактор. У них достаточно много возможностей. Они позволяют создать сайт за минимальное количество времени с обширным функционалом и современным дизайном без знания языков программирования.

Для обсуждения результатов заседания секций использовались видеоконференции Zoom, Skype и другие, а в качестве оценочных листов был организован совместный доступ к документам на облачных хранилищах Яндекс и Google.

Кроме работы научных секций необходимо было организовать мастер-классы. Такие мероприятия проводились по видеосвязи, а также оф-лайн через просмотр видеоматериалов.

Явочные листы к научным мероприятиям представляли из себя онлайн-анкету, доступ к которой осуществлялся по ссылке. Для создания таких электронных явочных листов были использованы GoogleФормы. Информация о присутствующих на мероприятии участниках мгновенно формировалась в очень удобном табличном виде на облачном хранилище.

Далее предлагается подборка цифровых платформ и сервисов, которая позволила осуществить дистанционную форму обучения в КПОИиП.

Назначение	Название
Платформы видеоконференции	Университет-онлайн в BigBlueButton (https://online.khsu.ru/b), Zoom, Skype, Coogle Meet
Загрузка материалов, обмен файлами,оф-лайн лекции, практические, лабораторные работы, тесты и др.	Образовательный портал университета http://edu.khsu.ru/, Платформа онлайн обучения ХГУ http://newdo.khsu.ru/ на Moodle
Сервисы для проведения опросов, тестов, викторин	Quizizz (https://quizizz.com/), Kahoot, learningapps.org, skazvikt.ucoz.ru, vneuroka.ru
Сервисы для Web-квеста	Learnis.ru, https://surprizeme.ru, kvestodel.ru, сервис Zunal
Онлайн доска	idroo.com, AMW board, MIRO (старое название Realtimeboard), Whiteboard Fox, Webwhiteboard Limnu, Scribblar
Библиотечные системы	Университетская библиотека онлайн, Лань Консультант Студента, https://www.book.ru
Конструктор веб-сайтов	Wix, site123.com, 1C-UMI, uCoz, Google Сайты
Облачные хранилища с совместным доступом к документам	Яндекс Диск, Google Диск, OneDrive
Сбор сведений, анкетирование	Google Формы

Данные сервисы и цифровой формат, по сути, в одночасье стали неотъемлемой частью образовательного процесса в колледже.

Из опыта применения данных платформ можно сделать вывод о том, что современное развитие цифровых технологий позволяет организовать разнообразные формы взаимодействия со студентами и достаточно успешно осуществлять процесс обучения на расстоянии для специальностей КПОИиП. Главное, чтобы Интернет не подводил! Отметим также, что пандемия и самоизоляция лишь ускорили те процессы, которые уже были запущены развитием технологий.

Библиографический список

1. Проект Постановления Правительства РФ "О проведении в 2020 - 2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых" (по состоянию на 26.06.2020)

САТЫЛАЙ КЕШЕНДІ МОРФОЛОГИЯЛЫҚ ТАЛДАУДЫҢ МОРФОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗІ

Досова А.Т.*,ф.ғ.к., А.Байтұрсынов атындағы*
Қостанай өңірлік университетінің
қауымдастырылған профессоры.
Садуақасова А. *, «Филология» мамандығының 4 курс студенті.*

Соңғы жылдары мектептер мен жоғарғы оқу орындарының бағдарламаларына кеңінен енгізіле бастаған оқытудың жаңа технологиясы бойынша тілдік материалдарды сатылай кешенді талдаудың маңызы ерекше.Тілдің әр саласы оқулықта болсын, ғылыми еңбекте болсын белгілі бір жүйемен беріледі.Тілдік талдау осы жүйені игере ала отырып сатылы түрде жүргізіледі.

Сатылай кешенді талдау – тілдік материалды оқушыға ғылыми негізде меңгертудің бір жолы. Бұл талдауда тілдік материалды белгілі бір жүйемен орналастырған сызба басшылыққа алынады. Талдауды жақсы меңгерген оқушылар қазақ тілінен грамматикалық ұғымдарды анық ажырата білуге дағдыланады. Мұндай талдаумен жұмыс істеген оқушыға шығармашылық дағдыны қалыптастыру оңайға түседі [1, 89].

Морфологиядан сөзжасамның жеке сала болып бөлініп шығуы морфологиялық талдау мәселесін белгілеуді қажет етеді. Сөздердің сөйлемде қай категорияның тұлғасында қолданылғанын сөздің құрамындағы грамматикалық категорияның көрсеткіші (жалғауы, грамматикалық жұрнағы, көмекші сөзі) білдіреді. Олар қай категорияның көрсеткіші болса, сол категорияның грамматикалық мағынасын білдіреді. Соған қарап, ол сөздің грамматикалық мағынасы анықталады. Демек, сөйлемдегі сөздің құрамындағы көрсеткіштің қай категорияның көрсеткіші екенін, оның білдіретін грамматикалық мағынасы арқылы ол сөздің сөйлемде қай категорияның грамматикалық тұлғасында қолданылғаны анықталады.

Грамматикалық категориялардың көрсеткіштері қосымша да, көмекші сөздер де болатындықтан, сөздің грамматикалық тұлғасы синтетикалық та, аналитикалық та болады. Олай болса, сөздің синтетикалық, аналитикалық тұлғасын ажырату да морфологиялық талдауға жатады.

Олай болса, морфемдік талдауда сөз табын ескеру өте маңызды қызмет атқарады. Мұнда сөйлемдегі сөздің грамматикалық тұлғасына морфологиялық талдау жасағада, көңіл бөлінетін деректер айтылды. Ол негізінен сөздің морфемдік құрамын анықтау мәселесі тұрғысынан сөз болды [2,47].

Қазақ тілінде грамматикалық мағынаны білдіретін қосымшалар мыналар: 1) жалғау, 2) нөлдік қосымша, 3) грамматикалық жұрнақ.

Грамматикалық мағынаны білдіретін бұл қосымшалар – тілдің грамматикалық құрылысында ертеден қалыптасып, әбден орныққан қосымшалар. Олардың қолданылу аясы, сөз таптарына қатысы, сөзден алатын орны, беретін, білдіретін мағыналары да алуан түрлі, ұқсастықтары да жоқ емес. Сондықтан оларға жеке-жеке тоқталу қажет. Грамматикалық мағынаның жалғаулар арқылы берілуі жиі кездесетін құбылыс. Жалғаулар тілде 4 түрлі: көптік, тәуелдік, септік, жіктік.

1)Көптік жалғау—зат есімнің сандылық категориясының көптік мағынасын білдіретін жалғау. Осымен байланысты ол негізінен зат есім сөздермен қолданылады.

2)Тәуелдік жалғау меншіктілік, тәуелдік мағынаны білдіреді. Бұл мағына бір заттың екінші затқа тәуелді, меншіктілігімен байланысты болғандықтан, тәуелдік жалғау зат есім сөздермен, кейбір заттық мәндегі сөздермен де қолданылады. Мысалы, *менің туысым, біздің ауылымыз, менің үлкенім* т.б.

Тәуелдік жалғау жақтық мағыналы қосымша болғандықтан, ол 3 жақта анайы, сыпайы, жекеше, көпше түрде қолданылады, олардың әрқайсысының жалғауы бар. Осымен байланысты тәуелдік жалғау — қазақ тілінде сирек кездесетін көп мағыналы қосымша. Ол бір (контексте) қолданыста әрі тәуелдік мағынаны, жақтық мағынаны, жекешелік, көптік мағынаны, анайы, сыпайылық мағынаны білдіреді.

3)Септік жалғау - зат есім және есім сөздердің сөйлемдегі басқа сөздермен өз ара қарым-қатынасын білдіретін грамматикалық мағыналы жалғау. Септік жалғауы сөйлемдегі сөздердің бір-бірімен қарым-қатысынан туатын әр түрлі грамматикалық мағынаны білдіретін болғандықтан, оның жалғаулары да, мағыналары да әр түрлі. Бір септік жалғауының өзі түрлі қолданыста түрлі мағына береді. Мысалы, *қаламмен жаздым, қуанышпен кездесу, жолмен жүру, менімен кездесті, желмен тең*, т.б. осы сияқты қолданыста тек көмектес септік жалғаудың өзі сөзге қимылдың құралы, қимылдың сын-бейнесі, мекен, ортақтық мағына, салыстыру мағыналарын білдіріп тұр.

4) Жіктік жалғау - қимыл-әрекеттің, істің жақтық мағына арқылы кімге қатысты екенін білдіретін қосымша. Осымен байланысты жіктік жалғауы сөйлемде баяндауыш сөзге жалғанып, қимыл-әрекеттің, істің иесі бастауышпен оны байланыстырады. Ал баяндауыш негізінен етістіктен болатындықтан, жіктік жалғауы көбіне етістікке

жалғанады, бірақ жіктік жалғауы баяндауыш болған басқа сөз таптарына да жалғана береді. Мысалы, Мен ақынмын, жалынмын, Шатиып көкке тиемін. (М.Ж.).

Осы өлеңде жіктік жалғауы баяндауыш қызметіндегі үш сөзге жалғанған, олар: ақынмын, жалынмын, тиемін. Жіктік жалғауымен қолданылған үш сөздің екеуі - есім сөз (ақынмын, жалынмын), біреуі — етістік. Осы сөздердегі жіктік жалғауы сөздерге 1 -жақ, жекешелік мағына қосқан.

Жіктік жалғаулары жалғанған сөзіне жақ мағыналарын, жекешелік, көпшелік мағынаны, анайылық, сыпайылық мағыналарын үстейді, қосады. Бұл мағыналар жіктік жалғау жүйесінде әр түрлі қосымшалар арқылы беріледі.

Нөлдік қосымша арқылы грамматикалық мағынаның берілуіне тоқталайық. Тілдегі сөзді түрлендіру парадигмаларының ішінде грамматикалық мағынасы бар, бірақ көрсеткіші жоқ яғни парадигманың дыбыстық құрамнан тұратын көрсеткіші жоқ мүшелері бар. Мысалы, атау септіктің, жіктік жалғау, парадигмасының 3-жағы, сондай-ақ бұйрық райдың жіктік жалғауының 2-жақ жекеше түрінің нақтылы қосымшалары жоқ. Бірақ қосымшалары жоқ болса да, сол қосымшаның жоқтығы олардың атау септік, 3-жақ, 2-жақ екенін білдіреді. Олар ешқашан басқа мағынамен шатастырылмайды. Жалпы тіл білімінде мағына бар жерде оны білдіретін көрсеткіш бар деп саналады да, жоғарыдағыдай жағдайда мағынаны көрсеткіштің жоқтығын байқататын нөлдік жалғау (нөлдік морфема, нөлдік жұрнақ) білдіреді деп санайды [3,22].

Нөлдік морфема – грамматикалық құрылыстан қомақты орын алатын, функционалдық жұмсалымы әртүрлі, семантикалық құрылымы жағынан қолданыста үлкен қызмет атқаратын тілдік бірлік.

Нөлдік морфема теориясы ғылымнан орын алғанға дейін қазақ тілінде нөлдік морфемаға қатысты құбылыстарды ғалымдар байқап, оны әр түрлі атап келген. Мысалы, Ш.Х.Сарыбаев «Табыс жалғауының тасалануы», Ә.Төлеуов «Кейбір көрсеткіштердің тасалануы, тасаланбауы», А.Ысқақов 1964 жылғы «Қазіргі қазақ тілі. Морфология» оқулығында септік жалғауларының жалғанып, жалғанбай қолданылуын ашық, жасырын қолданылуы деп атаған. Ол осы аталған оқу құралында былай деп жазған: «Ілік жалғауы жасырын түрде де, ашық түрде де келеді. Мәселен, ауылдың малы - ауыл малы болып бірде ілік жалғаудың көрсеткіші түсіп, бірде түспей келуі оның грамматикалық және стильдік ерекшелігіне байланысты екенін айтқан. Мұнда ғалым ілік септіктің қосымшасыз қолданылуын жасырын келуі деп, оған жасырын деген термин қолданған, қосымшалы қолданылуына ашық деген термин қолданған [4,57-59].

Нөлдік форма жайлы мәліметтер алғаш Ф.Ф.Фортунатов еңбектерінен басталады. Ол атау септік формасын ең алғаш рет басқа септік формаларымен бірдей грамматикалық мағына бере алатын, көрсеткіші жоқ нөлдік форма деп таныған.

1960 жылдардан бастап нөлдік форма теориясы ғылыми айналымға түсті. Орыс ғалымдары Ю.С.Маслов, П.С.Кузнецов, И.П.Иванова, А.М.Пешковский т.б. ғалымдар нөлдік форма туралы пікірлерін ортаға салып, әртүрлі терминдер ұсынды.

Қазақ тіл білімінде Ш.Х.Сарыбаев, Н.Т.Сауранбаев, Ә.Төлеуов, А.Ысқақов т.б. ғалымдар еңбектерінде септік жалғауларының тасалануы, септік жалғауларының ашық, жасырын қолданылуымен байланысты айтылып келді. Аталған ғалымдардың ой-пікірлері ғылыми мақалаларда, қазақ тілі оқулықтарында жарық көрді. Бұл тілдік құбылысты ғалымдар ертеден-ақ байқаған.

Қазақ тілінде нөлдік форманы Ы.Маманов, С.Исаев, Н., Оралбаева, Ж.Балтабаевалар арнайы зерттеген. Ғалымдар еңбектерінде бұл тілдік құбылыс алдыңғы аталған ғалымдар еңбектеріндегідей септік жалғауларының тасалануы немесе ашық, жасырын қолданылуы тұрғысынан емес, нөлдік морфема терминдерімен аталады [5,92].

Қазіргі тіл білімінде нөлдік морфемалардың тілдік грамматикалық категорияларында тиісті орны бар екендігі дәлелденіп отыр.

Қазақ тілі білімінде нөлдік морфема, нөлдік форма мәселелері кеш көтерілді. Осы мәселені зерттеушілер ретінде Ы.Маманов, С.Исаев, Н.Оралбаева, Ж.Балтабаева, А.Омарова сияқты ғалымдарды атауға болады.

Қазақ тілі ғалымдары нөлдік морфема мен нөлдік формаға арналған еңбектерінде нөлдік морфема мен нөлдік форманы тілдік грамматикалық категория жүйесімен, әр категорияның түрлену жүйесімен байланысты қараған [6,26].

А.Омарова «Қазіргі қазақ тіліндегі нөлдік морфема» атты еңбегінде нөлдік морфемаға тән ортақ 3 белгіні көрсеткен. Олар: 1) дыбыстық құрамнан тұратын сыртқы бейнесінің жоқтығы; 2) нөлдік морфеманың белгілі мағынаны білдіретіні; 3) нөлдік морфемалы сөз атаулының омонимдік қасиеті. А.Омарова «Қазіргі қазақ тіліндегі нөлдік морфема» атты еңбегінде нөлдік морфемаларды өзіндік ерекшеліктеріне қарай ауыспалы нөлдік морфема және тұрақты нөлдік морфема деп екі топқа бөліп қарастырған. Ауыспалы нөлдік морфема деп қосымшалы варианты бар, бірінің орнына бірі қолданыла беретін морфеманы атайды. Мысалы: күннің көзі – күн көзі, қаламды ал – қалам ал. Ауыспалы нөлдік морфемалар, әсіресе, септік, жіктік, тәуелдік категорияларында жиі кездеседі.

Ал тұрақты нөлдік морфема деп ауысып қолданылатын варианты жоқ нөлдік морфеманы атайды. Тұрақты нөлдік морфемалар септік, сандық, тәуелдік, жіктік, рай, болымдылық-болымсыздық категорияларында кездеседі [7,47].

Жалпы тіл білімінде мағына бар жерде оны білдіретін көрсеткіш бар екенін белгілі. Негізінде, грамматикалық мағынаның нөлдік морфема арқылы берілуі екі тәсілде де кездеседі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам жүйесі. – Алматы: Ғылым, 1989. – 368 б.
2. Қазақ тіл білімінің мәселелері: оқулық/Н.Оралбай. –Павлодар: Санат, 2011. -424б.
3. Оралбаева Н. Қазіргі қазақ тіліндегі етістіктің аналитикалЫқ форманттары. – Алматы: Мектеп, 1975. – 136 б.
4. ЫСқақов А. Қазіргі қазақ тілі (морфология).- Алматы: Ана тілі, 1991. – 381 б.
5. Қалыбаева А. Оралбаева Н. Қазіргі Қазақ тілі морфемалар жүйесі. – Алматы, 1986. -192 б.
6. Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы (оқу-әдістемелік құрал) /Ш.Қ.ЫСқақова Қостанай: ҚМПИ,2015.-122 б.
7. Қазіргі қазақ тілі : оқу құралы / Ф. Ш. Оразбаева [және т. б.б.]. - Алматы : Print S, 2005. - 535 б.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ» В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД КАРАНТИНА

Ельчищева О.В., *магистр психолого-педагогических наук,*
старший преподаватель кафедры психологии
института экономики и права имени П.Чужинова
КРУ имени А.Байтурсынова

Новые времена и новые условия всегда требуют новых решений для достижения как минимум прежних целей. 2020 год ознаменовался тем, что весь мир ушел на карантин в связи со вновь появившимся опасным и смертельным вирусом. И процесс обучения также вынужден был уйти на удаленный формат. Казахстан не смог остаться в стороне и, чтобы не прерывать обучение школьников и студентов, также отправил обучающихся на онлайн обучение в дистанционном формате. В таких рамках проведение любых практик для студентов осложнялось, так как нет возможности попасть в организации и предприятия, чтобы получить новые знания и отработать умения и навыки.

Профессиональная практика - вид учебной деятельности, направленный на закрепление теоретических знаний, умений, приобретение и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с

будущей профессиональной деятельностью и является обязательной компонентой образовательной программы обучающихся [1].

Каждый вид профессиональной практики имеет цели, задачи и программу, исходя из которых, определяется соответствующая база профессиональной практики [1].

В таких сложных условиях на кафедре психологии ИЭП КРУ имен и А.Байтурсынова было принято решение провести производственную практику в онлайн-формате.

Для этого руководитель практики, старший преподаватель Ельчищева О.В, активизировала связи с выпускниками кафедры прошлых лет и с практикующими коллегами из Казахстана и России и пригласила их стать спикерами в онлайн занятиях для студентов, чтобы они поделились своим опытом становления психологами и практическим опытом работы.

Выпускники кафедры всегда идут навстречу просьбам своих преподавателей и в этот раз согласились, так как им самим было интересно передать свои знания и поделиться со студентами тем, что знают и умеют сами, тем более помня то время, когда они начинали свой профессиональный путь и свое состояние выпускника.

Специалисты-психологи для проведения занятий были приглашены из различных сфер практической деятельности психологии: образование – детский сад академический центр Start, школа-гимназии им М.Горького г.Костаная и школа г.Державинск Акмолинской области, АОО "Назарбаев университет" г.Нур-Султан; медицина – 4 поликлиника г.Костаная и интернат для психохроников г.Коркино, Россия; правоохранительные органы – линейная отдел полиции и КЧС г.Костаная и области; КГУ "Қоғамдық келісім" акимата Костанайской области; ТОО "СарыаркаАвтоПром», ТОО «Агромаш холдинг»; руководитель центра практической психологии и инклюзивного образования КГУ имени А.Байтурсынова; заместитель председателя Совета медиации при АНК Костанайской области; а также частный предприниматель и бизнес-леди, психолог из г.Рудного, клинический психолог из Челябинской области и практические психологи международного уровня из Казахстана и России.

Специалисты охотно делились информацией о том, что нужно знать и уметь для того, чтобы успешно работать в данной сфере; рассказывали о проблемах, возникающих в ходе практической деятельности и о том, как их можно продуктивно решить. Психологи-практики поделились со студентами своими диагностическими и коррекционно-развивающими методиками, используемыми ими в работе. Студенты принимали активное участие в диалоге со специалистами-практиками, задавали интересующие их вопросы, просили подсказать актуальную литературу по профилю работы и диагностические методики. Совместно со специалистами они также разбирали практические кейсы и примеры для того, чтобы посмотреть ход работы в той или иной ситуации. Взаимодействие практикующих и будущих психологов получилось очень насыщенным, активным, полным новых открытий и идей. Студентам очень понравился такой формат работы и они предложили его сделать постоянным на кафедре для всех студентов с 1 по выпускной курсы, что активно поддержали и специалисты психологи.

Также в ходе практики студенты участвовали в различных международных практических и научных онлайн-конференциях и круглых столах по актуальным вопросам психологии, таких, как: круглый стол «Психическое и психологическое здоровье – современные реалии, пути сохранения и укрепления», ежегодно проводимый на кафедре психологии; международная конференция «Развитие инклюзии в Казахстане: теория и практика» и дискуссионная площадка «Этика общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья» - впервые проведенные преподавателями кафедры психологии на уровне университета; международная on-line конференция: «Пандемия, вызванная вирусом COVID-19 и наша психотерапевтическая помощь планете» Москва, Россия; международная научно-практическая конференция «Суицидология – актуальные проблемы, вызовы и современные решения» Санкт-Петербург, Россия.

В ходе участия в данных конференциях студенты познакомились с работой и результатами деятельности ведущих ученых-психологов России и Казахстана, узнали новые направления в психологии и практические приемы помощи людям, находящимся в кризисных и сложных жизненных обстоятельствах.

Итоговая отчетная конференция по производственной практике у студентов длилась более трех часов. Каждый хотел поделиться своими впечатлениями, открытиями, тем, что им больше всего понравилось и тем, над чем они задумались. Многие пересмотрели свои прежние взгляды на профессиональную деятельность – кто-то решил работать психологом в другой сфере, кто-то как раз определился с тем, где бы хотел реализовываться как специалист, кто-то пока раздумывает о том, где ему интереснее было бы работать, так как хочется сразу в нескольких местах и организациях. Данный опыт никого не оставил равнодушным и в стороне, даже спикеры делились своими положительными впечатлениями от работы со студентами.

Таким образом, основные задачи производственной практики, такие, как:

1) изучение видов профессиональной деятельности по специальности, их функций и задач;

2) закрепление теоретических знаний и формирование на этой основе профессиональных умений, навыков и компетенций;

3) овладение инновационными технологиями, передовыми методами труда и производства;

4) приобретение организаторского и профессионального опыта;

5) приобретение навыков командной работы, компетенций корпоративных принципов управления;

6) овладение умениями самостоятельно планировать свою деятельность, устанавливать полезные контакты с коллегами, определять ролевую профессиональную позицию, формировать чувство ответственности и др. (1) - были в полном объеме реализованы в ходе производственной практики, проводимой в новом онлайн формате.

Руководителем практики для студентов удалось создать уникальный курс ознакомления с практической работой психологов в различных сферах деятельности, различных городах и даже странах, в ходе которого студенты задумались о своем профессиональном самоопределении, о тех компетенциях, которые им для этого нужны, а также о развитии своих личностных качеств, без которых погружение в профессию «Психолог» и успешная деятельность в ней невозможны.

Библиографический список

1. Положение КРУ имени А.Байтурсынова: Организация, проведение профессиональной практики и определение организаций в качестве баз практик. ПР 124-2020. Костанай 2020 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ермак А. В.
преподаватель КПОИиП ИНПО ФБГОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Согласно ФГОС СПО по специальности Преподавание в начальных классах профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, куда входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в

рамках профессиональных модулей. Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, определяется образовательной организацией в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы. Таким образом практика является обязательным разделом образовательной программы по специальности [2].

Учебная практика - первая ступень в овладении профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов

Ведущими принципами организации учебных практик по специальности Преподавание в начальных классах являются взаимосвязь и взаимопроникновение теоретической подготовки и практической деятельности студентов, режим погружения, предполагающих расширение временных рамок деятельности, постановку задач повышенной сложности, создание условий для творческой деятельности.

Одной из таких практик является учебная практика «Инструктивные сборы», которая готовит будущих учителей к работе в Детском оздоровительном лагере в качестве вожатого. Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ 02.Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников ФГОС по специальности Преподавание в начальных классах; проводится у студентов предвыпускных групп в объеме 36 часов.

Цели учебной практики определяются на основании требований к знаниям, умениям, общим и профессиональным компетенциям выпускника в соответствии с целями основной образовательной программы, а именно:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы организации внеурочной работы (досугово-развлекательная деятельность)»;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач при работе в детском оздоровительном и пришкольном лагерях;
- формирование у обучающихся целостного представления о работе вожатого в системе воспитания и обучения [1].

Учебная практика включает: наблюдение, беседы, организацию и проведение коллективно-творческих дел (КТД), отрядных дел, массовых мероприятий и их анализ; ознакомление с документацией; участие в «школах» творчества и мастерства будущих вожатых; модель оформления отряда в ДОЛ и пришкольных лагерях; подготовку и защиту педагогических проектов; установление контактов с группой, регулирование внутриколлективными и межколлективными отношениями; подготовка и оформление отчета по практике.

В 2020 году учебная прутика «Инструктивные сборы» была организована с использованием дистанционных образовательных технологий: «Zoom» и АИС «Образовательный портал» (http://www.edu.khsu.ru). Несмотря на возникшие сложности, поставленные задачи были успешно реализованы. Обучающимся были предложены разные формы работы и виды деятельности, отвечающие главной цели практики – формирование целостного представления о работе вожатого в системе воспитания и обучения.

В первый день практики, помимо традиционного установочного собрания и инструктажа, студенты просмотрели видео мастер-классов, посвященные работе вожатого в организационный период смены. После чего сделали выводы в ходе коллективного обсуждения на платформе «Zoom». Так же студентам предлагалось вести дневники по практике, куда записываются основные события дня, выводы и другая полезная информация.

Во второй день практики обучающимся было необходимо познакомиться более подробно с нормативно-правовой документацией, регламентирующей работу Детских оздоровительных лагерей, законспектировать в дневник основные моменты (выдержки), опираясь на Путеводитель по НД. Контроль выполнения задания осуществлялся через

АИС «Образовательный портал». Так же в этот день студенты провели онлайн-игры, которые можно использовать при организации досуга детей в лагере, например, «Викторина по сказкам», «Конкурс умников и умниц», «Своя игра», «Поле Чудес» и так далее.

На следующий день студентам предлагалось разбиться на группы для составления программы смены ДОЛ, опираясь на шаблон Т.С. Кальницкой. Темы смен выбирались из предложенных: «Я – патриот», «За лето по всем планетам», «Краски лета», «Юный эколог», «Мульти-лето», «Киномания», «Планета талантов» и т.п. Помимо этого участники получили домашнее задание: подготовить к публичной защите проект, который можно организовать совместно с отдыхающими детьми в рамках заданной темы. На следующий день было проведено обсуждение проектов в «Zoom». Руководители практики отметили наиболее удачные разработки и рекомендовали поделиться ими с одногруппниками.

Четвертый день студенты разрабатывали оформление отрядного уголка, опять же в соответствии с выбранной темой смены. Макеты размещали на АИС «Образовательный портал», самые оригинальные демонстрировались всем участникам при обсуждении и анализе работ в «Zoom».

Следующий день был посвящен здоровому образу жизни. Обучающиеся готовили сборники подвижных игр, проводили онлайн-физминутки различных видов (подвижная, релакс-минутка, физминутка для глаз, для пальчиков перед непосредственной продуктивной деятельностью детей и т.д.), а также готовили буклеты «Действие вожатого экстремальных ситуациях». По традиции, день заканчивался обсуждением проделанной работы «Zoom» и совместным просмотром видео-рекомендаций по регулированию конфликтных ситуаций, с которыми может столкнуться вожатый в своей деятельности.

В субботу обучающиеся готовили к сдаче отчетную документацию, которая включает в себя дневник по практике и отчет.

Хотя многим участникам «Инструктивных сборов» не хватало «живого» общения, в целом студенты удовлетворены подготовкой к работе в ДОЛ. Рефлексируя, руководители практики отметили высокое качество выполненных работ, активность студентов и заинтересованность, а значит, смотря на дистанционно форму обучения, удалось реализовать поставленные цели и задачи учебной практики.

Библиографический список

1. Ермак, А.В. Рабочая программа по учебной практике «Инструктивные сборы» / А. В. Ермак. - Абакан, 2020. Образовательный портал URL:http://www.edu.khsu.ru (дата обращения 11.01.2021)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах URL: http://spo-edu.ru/files/fgos/44.02.02.pdf (дата обращения 11.01.2021)

ФИЗИКАНЫ ОҚЫТУ ПРОЦЕСІНДЕГІ ДИДАКТИКАЛЫҚ ПРИНЦИПТЕРДІ ҚАРАСТЫРУ

Жабағы Е.Ғ.
Жаратылыстану ғылымдарының магистрі,
Арқалық қаласы

Физика мұғалімі оқу процесін ұйымдастыруда, оқыту әдістерін таңдауда мектептердің оқу-тәрбие жұмысының ұзақ уақыттық практикасына негізделіп жасалған жалпы әдістемелік қағидалар болып табылатын, дидактикалық принциптерді басшылыққа алады. Бұл принциптер өз пәнін оқытуда білім беру және тәрбие беру мідеттерін неғұрлым ойдағыдай шешуді қамтамасыз ету үшін мұғалімнің қалай әрекет жасауға тиістілігі туралы нұсқауларды қамтиды. Оқыту принциптері өзара байланысты және өзара

шарттас. Мәселен, саналылық принципі ғылымилық және жүйелілік принциптерімен тығыз байланысты. Оқытуда жүйелілік пен ғылымилық болмаса, материалды меңгеруде саналылықтың болуы мүмкін емес. Өз тарапынан материалды сапалы меңгеруге оқытуда көрнекілік принципін жүзеге асыру жәрдемдеседі.

Дидактикалық принциптерді білу қажет, бірақ оқу процесін ойдағыдай ұйымдастыру үшін ол жеткіліксіз. Мұғалімнің тағы да принциптердің әрқайсысын белгілі жағдайларда: оқушылардың жасына,оқу материалының сипатына, белгілі оқу міндетіне және басқа факторларға байланысты қолдана білген жөн. Сондықтан ол барлық пәндерді оқытқанда қолданылады. Оқыту принциптеріне сәйкес оқытуға қойылатын талаптар тұжырымдалады. Оларды орындаған мұғалім өз еңбегінде жақсы табыстарға жетеді [1].

Ғылымилық принципін жүзеге асыруда мектеп оқушыларын физиканың даму тарихымен таныстыру маңызды рөль атқарады. Мұның өзі оқушыларға ғылымның үздіксіз дамуы туралы, кез келген заң, гипотеза немесе теория табиғат туралы біздің білімдеріміздің жолындағы белгілі кезең ғана болып табылатыны туралы түсінік беруге мүмкіндік жасайды.

Физика курсын оқытудың ғылымилығы мен тереңдігі елеулі түрде мұғалімнің заңдарды білдіру үшін немесе жалпы қағидалардан салдарлар шығару үшін математикалық аппараты қаншалық толық және дұыс пайдалануымен анықталады. Бұл арада асыра сілтеуге жол бермей, физикалық мәннің математикалық тұжырымдар мен формулалардың қалқасында көрінбей қалуға тиісті еместігін есте ұстау керек. Оқытудағы жүйелілікке физика курсын былайша құру арқылы қол жетеді: бұл жағдайда бүкіл бағдарламалық материалды физика ғылымының ішкі логикасына сәйкес келетін белгілі бір дәйектілікпен оқып үйренеді, сөйтіп, әр фактіні оқып үйрену бұрын оқып үйренілген білімге сүйенеді, сонымен бірге жаңа фактіні оқып үйренуге негіз әзірлейді. Жүйелілік принципі мектеп оқушыларының бойында ғылыми ұғымдардың жүйесін, шеберліктер мен дағдыларды қалыптастыруды талап етеді. Жүйеге түсіру оқушылардың ойлауын дамытуда маңызды роль атқарады. Білімдер мен шеберліктер оқушылардың санасында өзара байланысты ұғымдардың жүйесіне айналғанда ғана, ойлаудың пәрменді аппараты бола алады. Жүйеге түсіру еске сақтауды неғұрлым нәтижелі пайдалануға мүмкіндік жасайды, өйткені ол жекелеген мәліметтер мен фактілерді неғұрлым ірі бірліктерге топтастыру есебінен материалды олардың жекелеген мәліметтер мен фактілердің жиынтығы ретінде еске сақтаудан құтқарады.

Көрнекілік принципі. Оқытуда көрнекілік қолдану оқушылардың физикалық құбылыстарды танып білуінің бірінші кезеңі ретінде «тікелей бақылаумен» қамтамасыз етуді мақсат етеді. Көрнекілік принципін жүзеге асыру материалды сапалы түрде және неғұрлым берік меңгеруге, зейіннің, эстетикалық талғамның дамуына, практикалық дағдыларды қалыптастыуға жәрдемдеседі. Көрнекілік деп жалпы алғанда сезімдік қабылдауды түсінген жөн. Көрнекілікті мұғалімнің сөзімен ұштастырып қолдану бірінші және екінші сигнал системаларын әрекетке келтіреді, материалды неғұрлым берік меңгеруге жәрдемдеседі.

Физиканы оқытқанда көрнекілікке тәжірибелер мен жұмыс жасайтын техникалық модельдерді көрсету, лабораториялық жұмыстарды жолға қою, әртүрлі көрнекі құралдарды қолдану арқылы қол жетеді. Сонымен қатар мұғалімнің тақтаға суреттер мен графиктер салуы, оқушылардың үлестірме материалдар мен жұмыс істеуі де зор маңызға ие. Тәжірибелерді қабылдаған кезде көру және есту түйсіктерін, ал практикалық жұмыстар уақытында басқа да сезімдерді пайдаланады, соның нәтижесінде қабылдау неғұрлым толық және терең болады. Қазіргі кезде ғылыми білімдердің көлемі мен мазмұны өсуде.

Саналылық және белсенділік принципі. Саналылық пен белсенділік приципі-қажетті білімдер мен дағдыларды оқушылар белсенді оқу әрекеті нәтижесінде саналы және терең түрде меңгеретін оқу процесін талап етеді. Оқу мақсатына байланысты физика сабақтарында оқытудағы белсенділік пен саналылықты қамтамасыз ететін әр түрлі тәсілдер мен әдістерді қолданады. Жаңа материалды оқып үйрену кезінде мұғалімнің

бейнелі әнгімесі, тәжірибелер көрсету, эвристикалық әнгіме әдісін қолдану, оқушылардың фронталь эксперименттi, оқушылардың оқулық пен өзіндік жұмысы осы мақсатқа қызмет істейді.

Білімді берік меңгеру принциі. Білімдер мен дағдыларды берік меңгеру оқытудың аса маңызды міндеттерінің бірі болып табылады. Беріктік принципінің негізінде білімдерді терең де саналы меңгеруді, шеберліктер мен дағдыларға ие болуды талап етушілік жатыр. Еске сақтаудың көлемі, уақытылы орнаған байланыстардың көп түрлілігімен анықталады. Ал еске сақтаудың жылдамдығы-сол байланыстардың орнау жылдамдығына, еске сақтаудың беріктігі мен мықтылығы-олардың диференциясына тікелей байланысты [2].

Тексерудің оқытушы функциясының мазмұнын, физика оқу пәніне қатысты толығырақ қарастырайық.

1. Оқушының логикалық ойлауын дамытуда тексерудің маңызы өте зор, сондықтан оны мұғалім өз қызметінде пайдалануы қажет. Логикалық ойлауды дамыту төмендегі жалпы ойлау қызметтерін (әрекеттерін) қалыптастыруды қамтиды: салыстыру, жалпылау, абстракциялау, бөлу, анализ және синтез, индукция және дедукция, үрдістер мен құбылыстардағы себеп-салдарлық байланысты анықтау икемділігі. Физиканы оқытуда оның ішінде тексеру үрдісінде, оқушылардың ойлау қабілетін дамытуға үлкен мүмкіндіктер бар.

Классикалық логикаға сәйкес, пікірталас – жай және күрделі болып екіге бөлінеді. Жай пікір-құрамынан өзге пікірді бөліп қалыптастауға болмайтын пікір. Ал бөлініп алып тасталынатын болса, онда ол – күрделі пікір. Жай пікір мен күрделі пікір арасындағы айырмашылық өте ерте замандардан белсенді таңдалып келеді. Сонымен, пікірде құбылыстар мен белгілер, түрлі жағдайдағы іс-әрекеттер, құбылыстар, ахуалдар арасындағы қарым-қатынастар, байланыстар көрсетіледі.

2. Тексеру үрдісіне оқушылардың ойлау әрекеттерінің «техникалық» тәсілдерін дамытуға үлкен мүмкіндіктер туады. Мысалы,білімін тексеруге даярлық кезеңде оқушылар мұғалімнің ұсынысымен жауаптың жоспарын ойластырады және жауап беру кезінде қолданады. Бұл кезде оқушы мәтіндегі негізгі мәселені бөліп алады,оны жүйелейді, яғни белгілі ретке келтіреді.

3. Білім мен икемділікті тексеру оқушының сөйлеу қабілетін дамытуға ықпал етеді.Осы мақсатта мұғалім оқушыдан жауап беру кезінде мәтінді «өз сөзімен» жеткізуді талап етуі қажет.

4. Қайталап сұрау кезінде тақырыптың мазмұны мен мәні терең және кеңірек ашылатын болғандықтан, тексеру оқушылардың білімін тереңдетеді. Білім мен икемділікті тексеру оқушылардың оқыған мәтіннің мәнін түсінуге ықпалын тигізеді, бұл кезде білімнің жана жақтары ашылады, олар толығады, нәтижесінде білім берік және мағыналы болады да, оқушының сеніміне айналады.

5. Білім мен икемділікті тексеру кезінде оқу мәтіні бірнеше қайталанатындықтан, ол әртүрлі көзқарас тұрғысынан қарастырылатындықтан білім мен икемділікті бекітуге әкеледі.

6. Білім мен икемділікті тексеру оқушылардың қателерін жөндеуге мүмкіндіктер туғызады [3].

Физика бағдарламалары мен тұрақты оқулықтардың талаптарына сәйкес VII-XI сыныптарда физиканы оқытуда төмендегі тексеру деңгейлері ұсынылады:

I деңгей

Бұл төменгі деңгейде бағдарламаларға сәйкес жекеленген білім және икемділіктерді тікелей еске сақтау ұсынылады. Бұл негізінен оқушылардың есте сақтау қабілетіне негізделеді. Бұл деңгейге жеткенде оқушыларда төмендегі білім мен икемділіктер қалыптасады:

1. Ауызша немесе жазбаша физикалық құбылыстарды сипаттау (суреттеу).
2. Физика тарихынан жекелеген фактілерді білу.
3. Қондырғылардың аттарын және олардың қолданылуын білу.

4. Физикалық шамалардың белгіленуін білу.

5. Қондырғылардың шартты белгіленуін білу, оларды сала білу және схемалар мен сызбалардан таба білу.

Бұл деңгейге сәйкес білім және икемділіктерін тексеру үшін жекелеген білім және икемділіктерді анықтайтын репродуктивті түрдегі тапсырмалар ұсынылады. Бірінші деңгейде білімді тексеру «Kahoot» технологиясы арқылы оңай іске асырылады.

II-деңгейге жеткенде оқушыларда мынандай білім мен икемділіктер қалыптасады:

1. Қарастырылып отырған құбылыс негізінде жатқан теорияны білу.

2. Физикалық заңдардың тұжырымын білу және түсіну, олардың математикалық өрнегін жаза білу.

3. Физикалық шамалардың анықтамаларын білу және түсіну.

4. Физикалық шамалардың өлшем бірліктерін, олардың анықтамаларын білу.

5. Қондырғылардың жұмыс істеу принципін, олардың өлшеу шегін анықтауды, олармен өлшеуді білу.

Бұл деңгейде білімді тексеру үшін тек еске ұстау қабілетіне емес , оқушылардың ойлауы негізінде орындалатын тапсырмалар ұсынылады.

III-деңгей оқытудың соңғы мақсатын іске асырады :

Белгілі өрнектерді қолданып, есептеулер жүргізу икемділіктері болу.

1. Физиканың кейбір жеке тарауларының даму тарихы туралы түсініктерінің болуы.

2. Ойлау қызметіндегі "техникалық тәсілдердің қалыптасқандығы: кітап оқи білу, қажетті ақпаратты табу, жауаптың жоспарын жасау т.б.

III деңгейге сәйкес білімді тексеру мағыналы әрекеттерді, ойлау тәсілдерін білуді және оларды қолдана білуді қажет ететін тапсырмаларды орындау арқылы жүргізіледі.

Деңгейлік тапсырмаларды әрбір оқушыға жеке үлестірмелі материал ретінде ұсынған дұрыс, себебі оқушылардың қабілеттері толық ашылып, өз ойын тиянақты түрде жинақтап, жауап беруіне мол мүмкіндік туады. Нәтижені «Kahoot» технологиясы арқылы тексеру қолайлы, бұл кезде уақыт үнемделеді және оқушылардың білім деңгейі бірден бағаланады, нәтиже айқын экранда көрсетіледі. Қазіргі таңда бұл технология оқушылардың қызығушылығын тудырып, сабақтың сапасын жақсартуға оң әсер етіп отыр.

Дидактика әрі теориялық, әрі қолданбалы ғылым болғандықтан ғылыми-теориялық және қолданбалы қызметтер орындайды. Дидактиканың ғылыми-теориялық қызметі: білім беру мен оқыту процестерінің мәні мен заңдылықтарын, мазмұнын, принциптерін, ұйымдастыру формалары мен әдістерін зерттеу [4].

Әдебиеттер тізімі

1. Жүсіпқалиева Ғ.К., Жумашева А.А. Мектепте физика курсын оқытудың теориясы мен әдістемесі /Ғ.К.Жүсіпқалиева, А.А. Жумашева// Орал, БҚМУ. –2012. –103–105 бет.

2. Құдайқұлов М., Жаңабергенов Д. Орта мектепте физиканы оқыту әдістемесі/ М.Құдайқұлов, Д. Жаңабергенов.–Алматы.: Рауан, 1998. –90–92 бет.

3. Акитай Б.Е. Физиканы оқыту әдістемесі/ Б.Е.Акитай.– А.: Мектеп, 2006.–201 бет.

4. Мұхитанова С.Деңгейлеп оқыту тәсілімен/ Мұхитанова С// Қазақстан мектебі. – 2004. - № 12. 45 бет.

СОДЕРЖАНИЕ И РАБОТА СО СЛАБО -ИНТОНИРУЮЩИМИ ДЕТЬМИ.

Жакаева К.А.*, старший преподаватель*

Яковлев Д.В.

Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова

Студент 3 курса педагогического института имени У. Султангазина

Преподавание пению - это не просто преподавание данного вида искусства. В ходе изучения плодотворно развивается не только детский голос, но и решаются воспитательные задачи, которые помогают в формировании личностного развития

школьника. Тем самым преподавание пению - это, главная задача педагога, - так считают выдающиеся педагоги-музыканты, применяющие на практике свои методики, а именно, Алиев Ю.Б., Огороднов Д. Е., Ветлугина Н. А, Тевлина В. К. и др.

Пение - это процесс, основанный на психофизиологическом восприятии, зависящий от эмоционально-психологического состояния ребенка и значительными факторами изменения жизненных функций организма, таких, как сердечный ритм, дыхание, работа эндокринной системы, артериальное давление, газообмен, кровообращение, и многие другие. У ребенка правильное пение всегда должно сопровождается с ощущениями эмоционального и физиологического комфорта, тем самым помогает ребенку сформировать положительное отношение к занятиям и к предмету в целом. Пение глубокое воздействие на все сферы эмоционального и умственного развития ребенка и улучшает его основные психические аспекты. Таким образом, одной из ярких иллюстраций воспитания и развития детей является обучение пению. Множество зарубежных и русских авторов описывали в своих трудах различные вопросы, связанные с детским пением.

Работы, посвященные развитию музыкальных и певческих навыков, описали: Беркман Т. Л., Тевлиной В. К., Огороднова Д. Е, Апраксиной О. А., сбережению и воспитанию детского голоса - Багадурова В. А., Овчинниковой Т. Н., Левидова И. И., Малининой Е. М., Гембицкая Е.Я, делится опытом работы с детским хором в своей книге. Как правильно сформировать певческие навыки посвятили свои труды А. Луканин и А. Менабени, особенности развития детского голоса описано в работах Орловой Н. Д. и многих других, Морозов В. П. раскрыл физические характеристики голосов детей. Развить певческие навыки у детей – процесс очень сложный, добиться его успешного решения можно благодаря общему исследованию, представителями всех отраслей наук, совместно заинтересованных в изучении певческой функции человека. Главные отрасли науки, способствующие формированию певческих навыков это - физиология и психология, акустика и психоневрология, вокальная педагогика и не только. Способствует выполнению задач музыкально-эстетического воспитания школьников конечно же исполнительская деятельность в общеобразовательной школе. К сожалению в данный момент составы детских хоров общеобразовательных школ очень редко могут исполнять трех-четырехголосные произведения.

На сегодняшний день сейчас в школе процент детей с плохой интонацией возрос. Во многих школах просто нет хоров, в связи с отсутствием компетентных в таких вопросах учителей и не желанием их самих дополнительно нагружать свою занятость, ведь именно в работе с хором видна компетентность его деятельности. Для решения этих задач, необходимо уделить огромное внимание и применить профессиональные навыки к детскому голосу, это подразумевает, знание основных закономерностей его развития и функционирования, и причин не точной интонации, а также всех мер по их устранению, в том числе в пределах профессиональной деятельности учителя музыки. Выше перечисленное актуализирует проблему работы учителя музыки в ходе работы над улучшением чистоты интонирования, посредством развития координации слуха в детском хоровом коллективе, классе, и что не мало важно в младшем школьном возрасте. Нашей целью как преподавателей заключается в исследовании решения проблем развития слуховой и голосовой координации у младших школьников, в процессе музыкального образования в теории и практике.

Процесс развития детского голоса в условиях музыкально-образовательного процесса младших школьников является нашим главным объектом исследования. Предмет исследования - развитие условий слуха-голосовой координации, а также их способов.

Исходя из этого нам необходимо изучить этот вопрос с помощью соответствующей данной проблеме источниками. Понять причины, методический и теоретический материал по улучшения качества интонирования. Исследовать различные способы улучшения интонирования у детей в ходе музыкальных процессов. Провести анализ всей

проделанной работы по совершенствованию навык интонирования детей школьного возраста.

Работы многих исследователей схожи в одном, Каждый учитель должен внимательно наблюдать за особенностями и качеством звука, что является залогом успешного развития. При рождении природа одарила нас «естественными защитными рефлекторами» - и голос один из них. Благодаря этой естественной реакции мы делим его на *разговорный* и *певческий*. В его образовании участвуют зрение, артикуляция и слух. При пении опираясь на дыхание гортань играет главную роль. Слух – корректирует и регулирует все процессы. Существует такое понятие как слуховая память: окружающая среда один из главных аспектов. в самом младенчестве малыши окружены «поющими» и «говорящими» голосами. Вокальные мышцы формируются к 7-8 годам, интересно «чем же» поют дети дошкольного возраста? Перстне-щитовидные мышцы натягивают наружные связки и происходит так называемое пение, в этот период диапазон их голоса не большой, и не такой сильный. Голоса мальчиков и девочек в этом возрасте по своему устройству не отличаются. Многие мышцы развиты слабо. Чем больше развивается музыкальный слух у учащегося, тем больше улучшаются его певческие навыки. Во время занятий точно известно и доказано, что у всей развивается слух, но в разной мере (Маслов А. Л. писал об этом в своей работе) [1].

Научить всех школьников любить музыку, усовершенствовать его восприятие музыки, воспитать художественность – это святой долг всей учителей музыки в школах. Отстранять от занятий учащихся со слабыми музыкальными данными ни в коем случае нельзя.

Качество звучания голоса ребенка формируют такие качества как: интонация, тембральная окраска и динамика.

Из исследований специалистов нам известно, что интонирование — это физическое знание каждой ноты. Работа над развитием этих навыков является главным аспектом вокала. Главной проблемой в частоте интонирования является слабый музыкальный слух человека в чем и заключается вся направленность работы. В ходе занятий с ребёнком с нечистой интонацией можно заметить, что он очень хорошо слышит мелодию, в этот момент необходимо с координировать работу между слухом и голосом. Существует огромное количество разных методов и упражнений для улучшения частоты интонирования звука. Подбирая распевки и репертуар для детей необходимо соблюдать особенности их аппарата. Всегда нужно обращать внимание на характер песен, на эмоции, каким должен быть образ чтобы тронуть своего зрителя. Как бы хорошо все не было и насколько не был талантлив ребенок, бывает так что его выступления менее трогательны или интонационно низкие. И мнения учителе сходятся в том, что на это может повлиять его характер или психологическое состояние. «Вообще, в работе над звуковысотной интонацией нет мелочей: важно все, вплоть до самочувствия, настроения поющего, времени суток, даже погоды» - пишет в одной из своих работ В.В. Емельянов [2]. Для того чтобы полностью понять проблемы плохого интонирования нужно разобрать все ее детали.

Голос, как и музыкальный слух можно совершенствовать ежедневно, тренируя его и оттачивая мастерство. Чем раньше к этому приступить, тем быстрее результат будет достигнут. С возрастом чем старше ребенок, тем сложнее его научить интонированию, чем малышей младшего возраста, но все зависит от желания и трудолюбия. Музыкальный слух бывает гармонический и мелодический.

Мелодический слух - это возможность услышать и исполнить, оценивать и используя эмоции передавать чувства. Это один из первых признаков музыкальности. В том, как человек воспринимает мелодию и эмоционально передает ее и говорит о его музыкальных способностях. Отличный слух позволят петь с любым аккомпанементом, ив в любом ансамблевом коллективе. Память бывает двух видов: музыкальная, мышечная. Музыкальная память – это то как человек запоминает мотив мелодии, ее особенности, фразы, нотные скачки и интервалы. Благодаря мышечной памяти основывается работа

всех органов, участвующих образования голоса, к примеру, если не уделять должного внимания на занятиях качеству работы расслабленно выполняя задания, то благодаря мышечной памяти связки так их и запомнят.

Физиологические особенности – это то в каком положении находится корпус аппарата голоса. Всем учителям, вокалистам и педагогам, практикующим преподавание пению всегда должны знать какие изменения происходят по мере взросления ребенка и учитывать их.

Певческая дикция – это то насколько правильно произносятся словосочетания и слова произведений. Развить это можно за счет четкого произношения каждой буквы, в зависимости от сложности определенного места. Артикуляционный аппарат обеспечивает работу дикции.

Дыхание – самый важный из всех навыков необходимых при пении, от которого зависит легкость, сила и правильность исполнения. Правильное развитие дыхания необходима для качественного фразирования.

Звукообразование – это правильное воспроизведение голоса, согласно всем правилам, которые позволяют петь легко, напевно и мягко. Конечно трудно научить детей дошкольного и школьного возраста правильно извлекать звук. Развить это умение можно благодаря пропеванию мягких протяжных звуков, и постепенно поднимаясь по диапазону. Выделим что друг без друга эти моменты существовать не могут. Если заниматься попытаться разделить их можно потерять тот результат, к которому мы идем, но их совокупность приведет к невероятным преобразованиям у детей в плане интонирования.

Развитие детского голосового аппарата, как показывают специальные исследования в различных областях знания, обусловлено рядом закономерностей. Знание учителем основных периодов его развития, их содержания и возможностей певческой работы с учащимися, в частности, младшего школьного возраста, позволяет оптимально осуществлять поэтапный процесс развития детского голоса, выявлять и профессионально устранять причины неверного интонирования детей, работать над развитием слухо-голосовой координации. В современной науке и практике музыкального воспитания представлены определенные методы работы с неверно интонирующими детьми, в том числе игровые. Использование в музыкально-педагогическом опыте таких методов как: метод звукоподражания, метод подстраивания своего голоса к голосу учителя и имитации детского голоса, игровых методов, таких, как «Живой рояль», «Музыкальное эхо» и др., пение на отдельные слоги, с закрытым ртом, а также использование наглядности, в частности, записи произведений, исполняемых детьми, привлечение их к работе в аспекте оценки собственного и коллективного исполнения показывает их эффективность в работе с неверно интонируемыми детьми младшего школьного возраста. Важное значение в подобной работе, как показало исследование, имеет и индивидуальный подход к исследуемым учащимся.

В аспекте исследуемой нами проблемы представляется важным владение учителем музыки методиками, связанными с развитием детского голоса, в частности, фонопедическим методом В.В. Емельянова, методикой комплексного музыкально-певческого воспитания Д.Е. Огороднова [3]. Таким образом, торопиться со значением мелодических сведений нельзя. На самом деле, возможно ли отметить, то что у человека отсутствие мелодического слуха либо отсутствие мелодических возможностей только лишь на причине его вокала? Нет. С практики установлено, то что количество детей, фальшиво напевающих в группе, со временем снижается во следствии труда, также данное свидетельствует об том, то что непосредственно обстоятельство фальшивого вокала потребует чуткого отношения, проверки его причин. Беспокоясь об мелодическом формировании абсолютно всех обучающихся, тщательно обучаясь со отстающими детьми, преподаватель сумеет решить значительную проблему – присоединить абсолютно всех детей ко хоровому пению, содействовать развитию их эстетического вкуса, увеличению единой культуры.

Библиографический список

1.М., 1983. Апраксина Об. Но., Орлова Таранька. Буква. Обнаружение неправильно развивающихся слуховыхспособностей ребенка также методы работы с ними

2. СПб.,2003. Емельянов. Фонопедический способ развития вокального голосообразо вания

3.1970. Огороднов Буква.Буква. Мелодичновокальное развитие ребенка во общеобра зовательной школе.

ВОЛОНТЕРСТВО И ЕГО РОЛЬ В СФЕРЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жандауова Ш. Е.
магистр педагогики и психологии, старший преподаватель КРУ имени А.Байтурсынова, г. Костанай
Жандауов Б. Е.
магистр юридических наук, преподаватель Костанайская Академия МВД РК имени Ш.Кабылбаева

Педагогическое образование является неотъемлемой частью социальной политики государства. Изменения, происходящие в социально-экономической сфере и системе высшего и среднего специального образования, реформа школы выдвигают новые требования к подготовке педагогов и специалистов, выполняющих жизненно важную социальную функцию-формирование и развитие личности, управление процессом интеллектуального, эмоционального и физического развития, духовного возрождения человека и общества. Именно поэтому учебным заведениям нужны специалисты, которые творчески подходят к своей работе. Педагог формируется как творческая личность на основе накопленных психолого-педагогических и предметных знаний, социального опыта.

Приобщение будущих специалистов к волонтерской деятельности является важной учебно-воспитательной задачей в системе профессиональной вузовской подготовки. Значимость данного вопроса обусловлена: во-первых, выявленными приоритетами развития гражданского общества; вниманием к идеологии государства; во-вторых, необходимостью усиления методического обеспечения деятельности волонтерских организаций, работающих в образовательных учреждениях [1].

В современных условиях в системе образования Казахстана возрастает необходимость интеграции в образовательный процесс различных инновационных форм работы с учащейся молодежью, направленных на развитие ценностных мировоззрений и формирование активных, ответственных и компетентных граждан Казахстана.

Одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у студентов социального опыта и воспитания гуманности, нравственных ценностей является волонтерство, как инновационный образовательный подход к обучению и воспитанию студентов.

К казахстанцам, особенно молодому поколению, пришло понимание того, что добровольный труд на благо общества необходим каждому и является одним из условий успешной жизни всей страны. Одним из наиболее эффективных и целесообразных средств раскрытия человеческого потенциала, воспитания гуманности и развития у обучающихся социального опыта является волонтерство – инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании.

Волонтерство – это институт честности, справедливости, милосердия, ответственности, дружбы, добра, терпимости и созидательности. Граждане Казахстана очень активно принимают участие в благотворительной и социальной жизни страны. Об этом свидетельствуют количественные показатели волонтеров, принимающих участие в организации и проведении спортивных соревнований, благотворительных марафонов,

программ поддержки детей с трудноизлечимыми заболеваниями, проектов, реализуемых в детских домах и онкологических отделениях.

Это связано с особенностями казахстанского менталитета. Елбасы, выступая на VIII Гражданском форуме поручил расширить программу по поддержке волонтёрского движения в Казахстане. «На современном этапе важно привлекать волонтёров к социальным проектам. Например, шефство над детскими домами, адресная помощь и социально - уязвимая категория населения, а также другие начинания», - отметил Елбасы [2].

В настоящее время существует множество классификаций волонтерской деятельности. С точки зрения целевой группы, которой будет оказываться помощь добровольцами-студентами, можно выделить следующие виды волонтерской деятельности:

Социальное волонтерство.

Экологическое волонтерство.

Волонтерство в области культуры (арт-волонтерство).

Событийное волонтерство (event-волонтерство).

Патриотическое волонтерство.

Донорство [3].

Цель волонтерской деятельности в сфере образования - это использование интеллектуально-духовного потенциала, бескорыстное служение Родине, поддержка и помощь конкретным людям, поддержания престижа и роли семьи в обществе, патриотическое воспитание детей и молодежи. Благотворительность сегодня способствует решению многих актуальных задач. Главной целью развития волонтерского движения в организациях образования является объединение усилий учащейся молодежи и общественности в решении проблем гуманизации молодежной среды и оказание всесторонней социально-психологической помощи и поддержки нуждающихся категорий граждан.

Становление благотворительной деятельности в образовании основывается на принципах культурно-исторической преемственности, гуманизма и милосердия, открытости и демократичности, добровольности и свободы выбора получателя помощи, соуправления и соучастия в образовании [4].

Для современного Казахстана становится актуальным изучение и возрождение богатого отечественного и мирового опыта общественной и частной поддержки культуры, становления разных форм благотворительной деятельности в образовании:

1. Добровольные пожертвования религиозных организаций, действующие храмы, монастыри и мечети берут патронаж над домами ребенка, детскими больницами, школами-интернатами.

2. Одним из современных результатов эволюции благотворительности и меценатства в образовании является спонсорство. Спонсорство -порождение современной промышленно-финансовой культуры, готовой вкладывать значительные средства в развитие различного рода культурных и образовательных проектов и инициатив при условии, что эти вложения будут приносить определенную прибыль за счет рекламы, поднятия имиджа, снижения налогов и т.п. Спонсорская деятельность - деятельность спонсора по оказанию благотворительной помощи на условиях популяризации имени спонсора в соответствии с законами Республики Казахстан, международными договорами Республики Казахстан.

3.Меценатство - это вид негосударственной благотворительной деятельности, направленной на поддержку и стимулирование творческих инициатив в области культуры и образования, способ сохранения и преумножения культурных ценностей. Особенность меценатства заключается в том, что оно обеспечивает бескорыстную помощь, покровительство талантливым личностям и коллективам, создает возможность творческого роста, самовыражения.

Основные направления меценатской деятельности: просветительское меценатство, коллекционирование, культурные инициативы благотворителей -меценатов (создание учебных заведений, музеев, театров, библиотек и т.д.).

4.Образовательное попечительство - это не только и не столько спонсорство. Сегодня образовательное попечительство складывается, с одной стороны, как особый тип социально-профессиональной деятельности, а с другой - как средство образовательной политики, с помощью которого формируется социальный заказ на образование, обеспечивающий общественное согласие между обществом и государством [5].

В каждом учреждении образования, желающем получать благотворительную помощь, создается Попечительский совет. Попечительский совет осуществляет общественный контроль за соблюдением прав обучающихся, за расходованием благотворительной помощи, участвует в распределении финансовых средств, поступивших в организацию образования в виде благотворительной помощи и принимает решение о его целевом расходовании, вырабатывает предложения при формировании бюджета.

Социализация личности подростка и молодого человека на современном этапе происходит в экстремальных условиях, определяемых кардинальными изменениями в политической, экономической, социальной и социокультурной сферах Казахстана. Такие проблемы, как нестабильность и агрессивные тенденции в обществе, социальная и правовая незащищенность, практически полное отсутствие досуга, отсутствие спроса на многие профессии, возможность потери работы, неудовлетворенность заработной платой повышают неуверенность молодого поколения в завтрашнем дне. Утрачивается интерес к знаниям и труду, появляется тенденция к уродливым формам инициативы и предпринимательства. Эти изменения в мотивации поведения и выборе ценностных ориентаций подростков и молодежи являются весьма тревожным показателем ухудшения морального, психического и физического здоровья общества [6].

По инициативе Главы государства 2020 год был объявлен в Казахстане Годом волонтера. Традиции бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается, имеют глубокие исторические корни в нашей стране и всегда сохранялись, но в последние годы волонтерское движение приобрело особую силу – все больше людей понимают, что могут творить добро и менять жизнь вокруг себя к лучшему.

- Волонтерство стало выражением высшей степени патриотизма, подкрепленного конкретными действиями. Любовь к Родине - это не громкие лозунги и пустые декларации, а ежедневный труд, добрые дела на благо нашего народа, по зову души. Можно сказать, что волонтерство - это состояние души, обширные знания, высокая культура поведения, все то, что вы демонстрируете ежедневно. При этом надо понимать, что люди, которые позволяют себе врываться в чужие дома, заниматься мародерством и при этом выкрикивать псевдопатриотические лозунги, – это, конечно, не патриоты. Это люди, которые нарушили закон. Поэтому они должны отвечать перед обществом и государством по всей строгости закона. (Из выступления Главы государства К.Ж.Токаева)

Библиографический список

1. Аргынов А.Х., Жумаканова Р.А. Учебная программа «Мы народ... Проект гражданин»: Пособие по гражданскому образованию школьников Алматы, Научно-информационный центр гражданского образования, 2008г.

2. Біз халық ... Азамат жобасы: Оқушыларға арналған оқу құралы.- Алматы, Азаматтық білім берудің гылыми-ақпарат орталығы, 2002 ж. - 44 б.

3. Біз халық. Азамат жобасы: Мугалімге басшылық Алматы, Азаматтық білім берудің гылыми-ақпарат орталығы, 2002 ж. - 56 б.

4. Волонтёр и общество. Волонтер и власть. Научно-практический сборник. / Сост. С.В.Тетерский. Под ред. Л.Е.Никитиной. – М., 2000.

5. Волонтерское движение как основа формирования здорового образа жизни современной молодежи Великанова Е. В., Григорьев И. Н. Тамбовский государственный

университет им. Г. Р. Державина, Тамбов, Россия
6. Василькова, Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Ю.В.Василькова. - М., 2002.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Жандауова Ш.Е., *ст. преподаватель кафедры дошк. и начального образования*
Коцуренко И. О.
студ.4 курса, образ.программы «Педагогика и методика начального обучения»
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова
Костанай, Казахстан

Государственные базовые образовательные программы начального образования сориентированы на развитие творческих способностей и активности школьников, на воспитание социально активной, творческой и гуманной личности.

В начальном образовании огромное место отводится развитию творческой активности, поэтому особенно важно и необходимо выработать педагогические условия развития творческой активности младших школьников на уроках технологии в начальной школе.

Что же это за период – младший школьный возраст? Самый сензитивный период в развитии всех познавательных процессов ребенка. Дети, когда никогда потом, впитывают новую информацию, проявляют желание учиться, безоговорочно выполняют заданные функции. Ведь в этом возрасте для детей характерны: увеличенная потребность в познании; бесспорный авторитет взрослого; преобладание игрового характера в учебной деятельности. Дети в этом возрасте благоприятны для учебной деятельности и выступают исключительно с положительной стороны к взрослым. Также данный возраст очень приемлем для любой опытно-экспериментальной работы по развитию тех или иных качеств личности [1].

Особенности учителя начальных классов накладывают значимый отпечаток на развитие творческой активности школьников, это важно учитывать в процессе развивающей деятельности. Перед началом занятия учителю важно просмотреть всех учеников и проанализировать их психологическое состояние, готовы ли они к творческому занятию? На этот вопрос важно отвечать перед началом каждого учебного дня.

Также педагог должен следить, чтобы в классе царствовала атмосфера добра и творчества, которую нужно создавать посредством:

- Соблюдения гуманного закона гуманности: в каждом человеке видеть, прежде всего, личность.
- Соблюдение закона саморазвития: самосовершенствование на первом месте.
- Созидание положительных ситуаций, которые сулят всем успех.

Индивидуальность школьника выступает в его творческих проявлениях. Важно добавить, чтобы индивидуальность выступала социально допустимым способом.

Особое место в развитии творческой активности занимают уроки технологии, так как они по своей направленности уже творческие. В них заложен огромный педагогический потенциал. Если его успешно использовать, применяя также новейшие педагогические технологии, собственное педагогическое мастерство, материально-техническую базу школы, то можно добиться больших результатов в развитии творческого потенциала личности школьника [2].

Выполняя что-то своими руками обучающийся развивает все познавательные процессы и такие важные качества как художественный вкус, фантазия, терпеливость, аккуратность, упорство, что очень пригодится ему в среднем звене школьного обучения.

Также занятия прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук, что особенно актуально для детей, имеющих ограничения по здоровью.

Все, что изучается в курсе уроков художественный труд, пригодится в жизни на все 100%. Возможность полного выполнения поставленного задания вырабатывает в ребенке уверенность в собственных силах, такой важной для полного ощущения счастья.

Эффективность формирования творческой активности на уроках художественного труда демонстрировала в своих трудах исследователь Т.А. Гомырина. По мнению Т.А. Гомыриной уроки технологии могут проводиться в самых разнообразных направлениях: объёмная аппликация, картонография, коллаж, оригами, конструирование - и являться действенным средством развития творческой личности обучающихся. Младшие школьники, работая с разнообразными материалами: папье-маше, тканью, бумагой, проволокой, картоном, фольгой, в том числе с природным: шишками, соломой, камушками, листьями, ветками, ракушками, а также с нетрадиционным и бросовым: пластиковыми бутылками, различными упаковками и др. - получают дополнительные знания об окружающем мире, вырабатывают умения создавать композиции, приобретают и закрепляют знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами, что положительно влияет на внимание, память, наглядно-образное мышление [3].

Благодаря урокам художественный труд ребенок совместно с учителем воссоздает полезные и нужные в быту предметы (скалки, прихваты и т.д.). Ни один предмет в школе не несет столько полезного в дом, как именно уроки технологии. В ходе данной деятельности школьник развивает свои художественные, творческие и эстетические качества, которые ему пригодятся в дальнейшей жизни.

В ходе уроков художественный труд ребята выполняют следующие действия:

- деятельность с картоном и бумагой (изготовление композиций в технике аппликации, оригами, конструирование, совместно с бумагой можно использовать другие материалы: ткани, природные материалы и др.);
- деятельность с природными компонентами (изготовление гербария, букетов из природных компонентов);
- деятельность с глиной (изготовление предметов из глины);
- деятельность с тканью и нитками (изготовление композиций с участием ткани и ниток).

На протяжении десятилетий изготовление бумажных предметов в прикладном творчестве оставалось весьма актуальным. Даже в эпоху Интернета оно не потеряло своей привлекательности для детей, а бумага была и остается самым доступным материалом для прикладного творчества.

Прекрасным материалом для работы выступают природные материалы. Здесь также можно разгуляться в фантазировании и вариантах поделок. Важно здесь то, что вдохновение дети черпают от недр природы. В данном случае у школьников происходит развитие эстетических качеств и любви к прекрасному. Они четко понимают начинать и различать особенности предметов: от цвета до запаха. В дальнейшем, обучающиеся могут спокойно по заданным характеристикам определить о каком природном компоненте идет речь. Немаловажным в развитии творческой активности у младших школьников являются уроки лепки, благодаря которым у детей развиваются интеллектуальные способности, политехнические и художественные наклонности, кругозор, нравственные и эстетические качества. Школьники с радостью выполняют изделия, прототипом которых являются персонажи из любимых народных сказок. Любят выполнять изделия, которые важны в жизни и быту, например, посуду. Особенно им нравится, что они могут быть полезными для деятельности взрослого [4].

Озвучим и раскроем методические приемы необходимые для развития творческой активности младших школьников в начальной школе:

1. Овладение определенной технологией является главной целью урока технологии в начальной школе. Нет конкретной цели изобрести конкретный предмет или изделие. Данное обстоятельство в корне меняет подход к процессу обучения. Когда есть

определенный образец, к которому должны стремиться школьники, тогда не может идти речи о развитии творческой активности. Она развивается, когда есть полет фантазии, играет воображение и т.д. Образец мы все таки показываем, но цель у него другая – он должен выступить неким мотиватором или стимулом к действию и не более. Просторы сети Интернет пестрят различными образцами и шедеврами. Может есть необходимость продемонстрировать несколько вариантов, а для особо несправляющихся ребят нужно показать и пример технологического приема. Важно, чтобы школьники знали не только конкретно предмет, но и многое узнали о нем (состав, материал, легенда, его место в жизни народа и т.д.).

2. Определенный уровень сложности сопровождается определенным методическим приемом. Исходя из индивидуальных особенностей школьника – изделии можно усложнить или упростить, на усмотрении педагога. Задача учителя в данном случае: представить ребятам несколько методик выполнения изделий: простую и сложную. Младший школьник сам для себя решает какую именно возьмет он, но в каждой методике будет показана его уникальность.

3. Экспериментирование на занятиях. Ценность данного методического приема для развития творческих способностей обучающихся сложно описать, так как любое открытие произошло благодаря эксперименту. Также и педагог обязан подстегивать ребят к экспериментированию на занятиях. Варианты экспериментирования также безграничны, можно проводить его с природными материалами, учебными принадлежностями и т.д. Здесь важно еще ввести возможности случая, то есть задание обучающиеся должны себе тянуть по жребию. Дело в том, что когда мы делаем осознанный выбор, включается вся наша психическая деятельность и порыв творчества значительно сокращается. А вот когда ребята тянут жребий, то включаются сверхспособности и ученик даже преодолевает тренировку выхода из сложной ситуации. Могут быть ошибки, но даже они приводят иногда к успеху. Рвения детей к эксперименту необходимо поддерживать [5].

Ребёнок, впервые переступив порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей каждого ребёнка.

В процессе развития творческой активности младших школьников немаловажно придерживаться общедидактических принципов: научности; систематичности; последовательности; доступности; наглядности; активности; прочности; индивидуального подхода. Параллельно с принципами в процессе развития нужно применять методы: практические; наглядные; словесные.

Уроки технологии направлены на развитие творческой активности младших школьников в начальной школе, так как способствуют развитию пытливости ума, наблюдательности, пространственного и творческого воображения, фантазии, художественного вкуса, креативного мышления, логики, практических и жизненных навыков [6].

Главной целью урока является освоение технологии; каждый приём важно применять на разном уровне сложности; экспериментирование в процессе преподавания; подмена друг другом инструментов и материалов в обучении; использование нескольких разных технологий при выполнении одного изделия; объединение технологии и художественного образа; коллективное выполнение изделия; возможность поставить ученика в роли учителя на время [7].

Правильно организованные уроки художественного труда в начальной школе дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствуют закреплению положительных эмоций, стимулируют желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщают к национальному декоративному

искусству. Следовательно, есть все основания рассматривать уроки технологии как важный элемент гармоничного развития детей.

Библиографический список

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III. // www.adilet.zan.kz.

2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. [Электрон.ресурс]. –URL: http://www.government.kz/ru/programmy/2254-gosudarstvennaya-programma- razvitiya-obrazovaniya-respubliki-kazakhstan-na-2011-2020-gody.html/ (дата обращения: 22.01.2020)

3. Барканова О.В. Методики диагностики одаренности и креативности: психологический практикум / авт.-сост. О.В. Барканова [серия: Библиотека актуальной психологии]. – Вып. 3. – Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2011. – 196 с.

4. Бондаренко И.Ю. Диагностика познавательных процессов школьников (Сборник тестов). – Ставрополь, 2013. – 142 с.

5. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Уч. пос. для студ. - М.: Академия, 2009. – 256 с.

6. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. Собр. соч.: В 6 т. – М., 2003. - Т.3. - 328 с.

7. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. - М.: Знание, 1991. - 80 .

ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ТОПОНИМИКИ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ С ПОМОЩЬЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ

Жолдыбек М. А.
учитель географии Школы-гимназии №3 г.Костанай
Сарханов В. В.
учитель географии ГУ «Средняя школа № 23 им. М. Козыбаева г.Костанай

Сейчас вы без проблем можете купить самые разнообразные настольные игры и это абсолютно необходимо для подрастающего поколения, ведь по утверждениям психологов – интеллектуальные игры помогают в легкой игровой форме постичь многие премудрости.

Использование настольной игры способствует повышению познавательной активности учащихся, развитию учебной мотивации и инициативы, стремлению к познавательной деятельности. В игре создаются условия для формирования качеств, связанных с управлением своим эмоциональным состоянием. Игра позволяет заинтересовать учащихся изучаемым материалом, преподнести знания в более легкой и «ненавязчивой» форме.

Настольные игры также являются интерактивной формой проведения занятия. Интерактивные методы обучения наиболее соответствуют личностно ориентированному подходу, так как они предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем учащийся и учитель являются субъектами учебного процесса. В случае применения игровой технологии преподаватель может выступать как в роли организатора процесса обучения (игры), лидера группы так и в роли самого участника игры.

Для изучения гимназического курса «Топонимика родного края» [1], нами была составлена настольная игра «101 вопрос по топонимике родного края».

Настольная игра состоит из следующего игрового набора:

- Карта топонимов Костанайской области – необходим для изучения топонимов Костанайской области [2].
- Интерактивная карта топонимов в сервисе Google Планета Земля– для просмотра карты через компьютер или смартфон [3].
- Карта для настольной игры – игровое поле для игры [4].
- 101 карточка с вопросами – вопросы составлены на основе карты топонимов Костанайской области [5].
- 4 игровые фигурки и игровой кубик.

Игра ведется участниками из 2-4 игроков. Побеждает команда, которая стартовавши с г.Костанай первой достигнет по карте г. Рудный.

В ходе игры, один из игроков команды бросает кубик (для определения количества ходов), далее ведущий берет карточку и читает ему вопрос, если игрок верно ответит на вопрос, то он ходит по карте на количество ходов которое ему выпало при броске, если не ответит, то ход передается следующему игроку.

В качестве вопросов, указанных на карточках, используются топонимы, которые отображены на карте топонимов Костанайской области, а также изучаемые в рамках гимназического курса. Например, необходимо ответить на вопрос по топонимике города Лисаковск: «рыжая плутовка, всех обманет ловко, кур сворует и в леса, в честь нее назвали даже города. Назови животное и город связанный с ним». При знании топонима и его значения ответить на вопрос не составит труда.

Во время игры учащиеся запоминают топонимы, более точно понимают значение того или иного топонима.

Для определения эффективности настольной игры, был проведен эксперимент на сравнение начальных и итоговых знаний учащихся после настольной игры, на базе школы-гимназии №3 и средней школы № 23 им. М. Козыбаева г.Костанай, среди учащихся 7-х классов. В эксперименте участвовало 50 учеников.

Экспериментальная часть была разделена на три этапа:

I.Начало эксперимента. Во время данного этапа проводится анкетирование для выявления состояния проблемы на момент начала эксперимента;

II.Экспериментальная часть: проведение настольной игры.

В данном этапе проводится настольная игра посредством платформы Zoom;

III.Итоговый эксперимент. В данном этапе проводится контрольное анкетирование для выявления итоговых результатов эксперимента, а также с целью подтверждения или опровержения поставленной нами гипотезы.

Начало эксперимента. Эксперимент был начат 17 сентября. Провели его в виде анкетирования с помощью Google форм.

Анкета была составлена из 8 вопросов:

1. Знаете ли вы, что означает топонимика, топонимы?
2. Знаете ли вы, что означает название нашего города Костанай?
3. Значение названий еще каких городов нашей области вы можете раскрыть?
4. Значение названий каких сёл и поселков нашей области вы можете раскрыть?
5. Знаете ли вы название рек, озер, которые находятся на территории нашей области и почему они так названы?
6. Значение названий каких гор, возвышенностей и ложбин нашей области вы можете раскрыть?
7. Знаете ли вы районы нашей области названные в честь известных личностей?
8. Нужно ли знать топонимы своего родного края и почему?

Просмотрев все ответы, можно отметить что все знают определение и значение науки топонимика. Также практически все знают историю названия города Костанай и некоторых близлежащих городов, и сёл. Проблемы возникают с малоизвестными топонимами, которые не так часто встречаются в повседневной жизни.

После того, как были проанализированы ответы учащихся, мы выделили три уровня сформированности знании учеников о значении топонимов своего родного края. При определении уровня учитывалась правильность ответов на вопросы теста. К первому (высокому) уровню знаний мы отнесли работы, в которых было не менее 6 правильных высказываний. Ко второму (среднему) уровню знаний мы отнесли работы, в которых было не менее 4 правильных высказываний. К третьему (низкому) уровню знаний мы отнесли работы, в которых было менее 3 правильных ответа. Проанализировав работы по трем критериям, мы составили следующую диаграмму (Рис. 1).

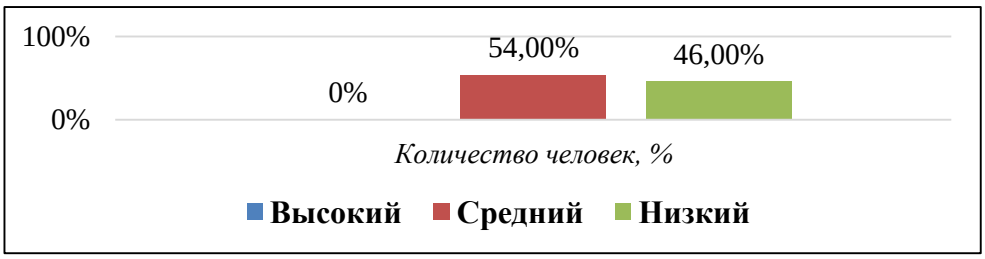


Рис.1 *Результаты анкетирования уровня знаний на начальном этапе.*

Таким образом, мы можем сказать, что в классе:

А. **с высоким уровнем знаний** топонимов нет учащихся;

В. **со средним уровнем знаний** — 13 человек или 54 % от общего количества учащихся;

С. **с низким уровнем знаний** — 11 человек или 46 % от общего количества учащихся.

Экспериментальная часть. После того, как были выявлены начальные знания учащихся о топонимах нашей области, мы приступили к экспериментальной части: проведение настольной игры.

Настольная игра была назначена на 26-27 сентября.

Цель игры: расширение кругозора и познавательных интересов о топонимах Костанайской области.

Во время эксперимента мы провели несколько пробных игр с участниками. После этого провели турнир, где было проведено 7 онлайн-игр посредством онлайн - платформы Zoom. Для игры были отобраны все 24 участника анкетирования, они были разбиты на 12 команд по 2 игрока, затем были распределены по турнирной сетке.

Итоговый эксперимент. После проведения экспериментальной части было проведено повторное анкетирование участников игры.

Повторное анкетирование мы провели 4 октября, спустя 7 дней после последней проведенной игры.

Учащимся была предложена аналогичная анкета, что и была предложена им в начале эксперимента:

После того, как были получены ответы (Приложение Б), мы снова разделили ответы учащихся на три уровня сформированности знаний, результаты анкетирования мы отразили в диаграмме (Рис. 2).

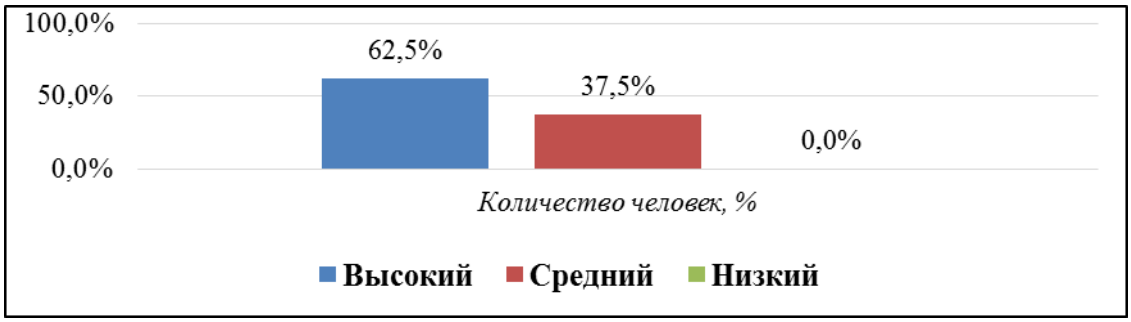


Рис.2 *Результаты анкетирования уровня знаний на итоговом этапе.*

Таким образом, мы можем сказать, что в классе:

А. **с высоким уровнем знаний** - 15 человек или 62,5 % от общего количества учащихся;

В. **со средним уровнем знаний** — 9 человек или 37,5 % от общего количества учащихся;

С. **с низким уровнем знаний** — топонимов нет учащихся.

Проанализировав все ответы учащихся на вопросы теста, можно отметить, что большинство из них отвечало верно на поставленные вопросы и лишь в шестом вопросе «Значение названий каких гор, возвышенностей и ложбин нашей области вы можете раскрыть?» ответили всего 12 учащихся, но учитывая, что это один из самых сложных вопросов, на который во время первого анкетирования не ответил ни один из учащихся, можно сказать что это ощутимый рост знаний о топонимике рельефа нашей области.

Важно отметить, что при повторном анкетировании ученики отвечали на вопросы уже более уверенно и в ответах писали уже не один пример топонимов области, а несколько примеров и писали ответы наиболее четко и ясно. Это говорит о том, что проведение топонимической игры по изучению топонимов, пошло им на пользу.

Сравним результаты по первоначальному и итоговому результату анкетирования знания учащихся (Рис. 3).

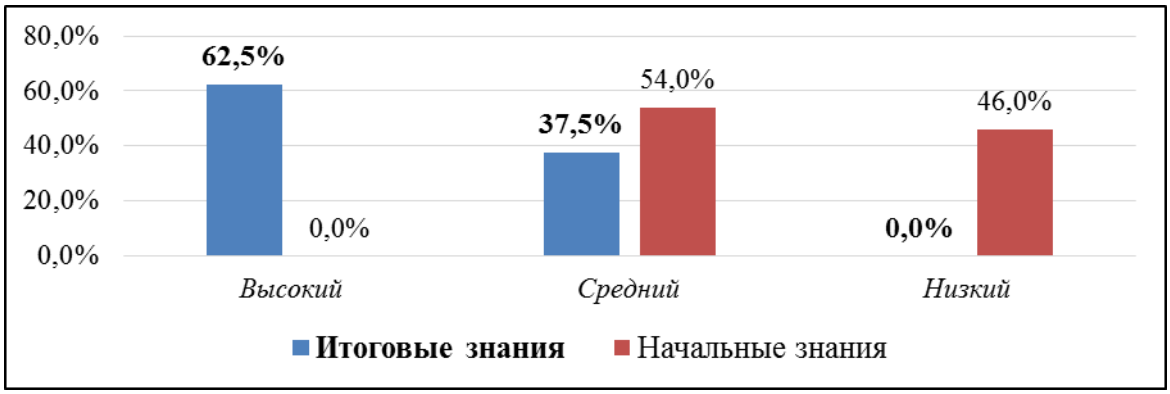


Рис.3 *Сравнение результатов уровня знаний учащихся.*

Так, если на начало эксперимента с высоким уровнем знаний не было ни одного ученика, то на конец эксперимента их стало 62,5%. А с низким уровнем знаний наоборот не оказалось ни одного ученика. В то же время средний уровень уменьшился на -16,5%, что свидетельствует о том, что данные ученики перешли на высокий уровень знании топонимики.

Таким образом, можно сделать вывод, что составленная нами настольная игра оказало положительное воздействие на рост знаний учащихся по топонимике Костанайской области.

Библиографический список

1. Гимназический курс «Топонимика родного края» для 7 класса / Жолдыбек М.А. // ISBN 978-601-343-440-7.
2. Карта для изучения топонимов Костанайской области - https://yadi.sk/i/jFtSMp6Oy49mhg
3. Интерактивная карта топонимов в сервисе Google Планета Земля - https://earth.google.com/earth/rpc/cc/drive?state={%22ids%22:[%2218J7iv5w3T5UMm4xUyfJNOAZ6YqJA8Ntb%22],%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22116465270987221149214%22,%22resourceKeys%22:{}}&usp=sharing
4. Игровая карта для настольной игры по топонимике Костанайской области - https://yadi.sk/i/MMwxHw8qDNTdAA
5. 101 карточка с вопросами - https://yadi.sk/d/Jsq8JcAGYNtKZg

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Завьялова Е.Н.
магистр финансов, старший преподаватель кафедры ЭиФ
КРУ им. А Байтурсынова, Костанай

С каждым годом в современном обществе растут и ужесточаются требования, предъявляемые к профессиональной подготовке специалистов. В результате жесткой конкуренции от каждого сотрудника требуется ответственность и максимальная отдача. При этом с каждым годом требования работодателей к потенциальным работникам растет, и специалисты с большим опытом работы составляют существенную конкуренцию для молодых специалистов. К тому же сотруднику недостаточно обладать необходимым образованием и исполнять должностные инструкции – он должен уметь расположить к себе людей, а также уметь справляться с внештатными ситуациями или быть способным пойти на риск.

В этой связи в обществе имеется потребность в специалистах, обладающих функциональной готовностью к профессиональной деятельности и сформированных как творческая личность.

Педагогика определяет творческую деятельность как создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего материального или интеллектуального продукта. Применительно к процессу обучения творчество следует определять как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т.е. важным, для формирования личности как общественного субъекта [1, с. 87].

Педагогическая практика подтверждает, что профессионально значимые качества можно развивать в процессе обучения в вузе и в течение всей жизни. Необходимо создавать такие благоприятные условия, чтобы обучение переходило в самообучение, воспитание в самовоспитание, а личность - из состояния развития в фазу творческого саморазвития.

Таким образом, формировать профессионально значимые качества будущего специалиста необходимо еще на этапе обучения и подготовки к профессиональной деятельности в вузе.

Существует большое количество мнений по поводу структуры профессиональных качеств, будущего специалиста, как ключевых критерий, обеспечивающих формирование профессиональной пригодности обучающегося.

По мнению Климова Е.А. существует «пять основных слагаемых системы профессионально важных качеств» (см. рисунок 1) [2, с.184].

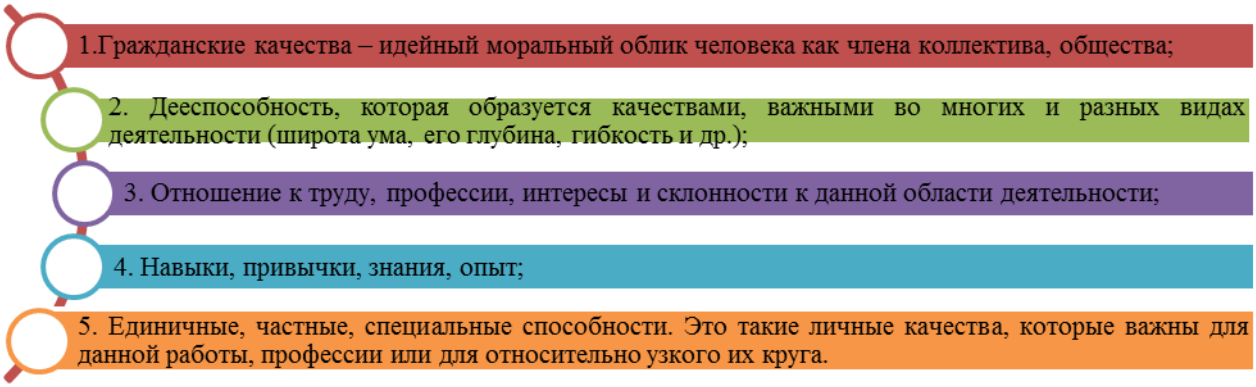


Рисунок 1 – Слагаемые системы профессионально важных качеств по Климову Е.А.

Основная задача, стоящая в сфере профессионального труда, заключается в обеспечение взаимосоответствия человека и профессии в сложившихся условиях развития общества. Всё это еще раз доказывает о важности профессиональных качеств в процессе формирования человека как профессиональной личности, а именно в процессе овладения учебного материала в период студенческого возраста.

Необходимо условие для создания у студентов интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности - возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими студентов.

Неотъемлемым условием повышения профессиональных качеств студентов является применение разносторонних современных методов обучения: проблемные лекции, интерактивные занятия, дискуссии, круглые столы, деловые игры, кейс-метод, проектное обучение, технологии развития критического мышления и др.

Столкновение студентов с проблемными вопросами, которые они не могут разрешить при помощи имеющегося у них запаса знаний, они убеждаются в необходимости получения новых знаний или применения старых в новой ситуации. Интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Преодоление трудностей в учебной деятельности - важнейшее условие возникновения интереса к ней.

Однако, учебный материал, приемы и методы учебной работы студентов должны быть достаточно разнообразны, но при этом не допускается их чрезмерное использование., которое в свою очередь поспособствует снижению интереса к данной проблеме. Разнообразие обеспечивается не только столкновением учащихся с различными объектами в ходе обучения, но и тем, что в одном и том же объекте можно открывать новые стороны. Новизна материала - важнейшая предпосылка возникновения интереса к нему. Однако, познание нового должно опираться на уже имеющиеся у студента знания.

Немаловажным фактором, оказывающим влияние на эффективность и качество образования, является взаимодействие процессов обучения и воспитания, а также эффективности и качества. Процесс воспитания в вузе осуществляется по двум направлениям:

- через учебный процесс – во время аудиторных занятий;
- через внеучебную работу – в свободное от учебных занятий время студента и преподавателя.

Целью воспитания студентов необходимо считать разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с профессиональным образованием, обладающего культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота.

На рисунке 2 отражены задачи, которые решаются в процессе профессионально-трудового воспитания студентов, по мере приобщения к профессии.

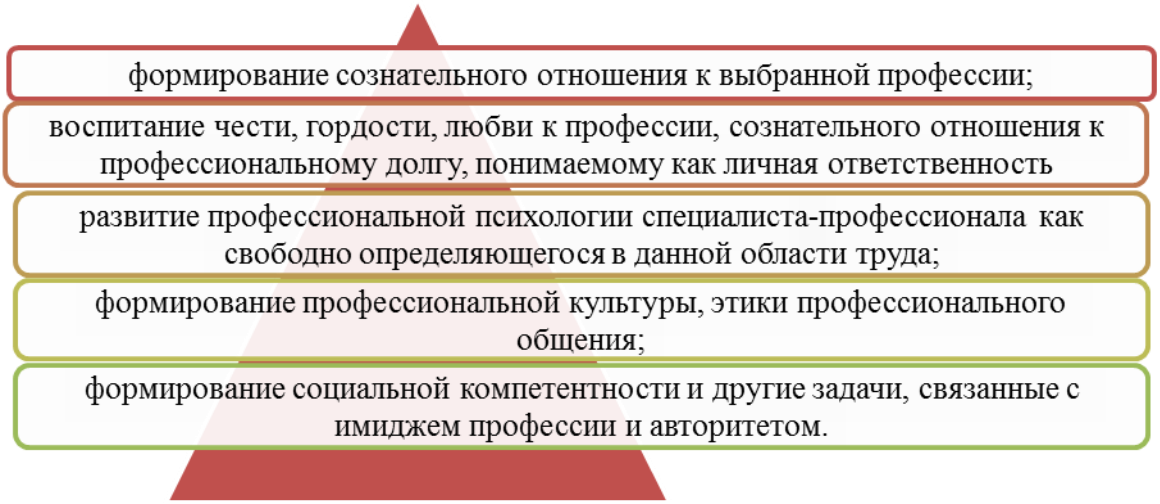


Рисунок 2 – Задачи, решаемые в процессе профессионально-трудового воспитания студентов, по мере приобщения к профессии

Межпредметные связи как дидактический принцип оказывают большое влияние на многие стороны учебного процесса, которые формируют компетентностные качества студента, а именно способствуют:

- повышению уровня знаний, навыков и умений;
- их систематизации;
- формированию многопрофильных знаний и умений как основы профессиональной деятельности;
- формированию основ научного мировоззрения.

Одной из характерных особенностей образовательного процесса в вузе является его практико-ориентированность. Практико-ориентированный подход формирует личность будущего бакалавра через становление его внутренних качеств, в которых совмещаются полученные знания в процессе обучения и умение самостоятельно применять навыки интеллектуально-творческой деятельности.

Практико-ориентированный подход – это метод преподавания и обучения, позволяющий студентам сочетать учебу в вузе с практической работой. Студентов ставят в реальные рабочие условия, в которых они получают соответствующие практические и социальные навыки, необходимые для успешной работы [3, с. 124].

На рисунке 3 отражены модели практико-ориентированного подхода.

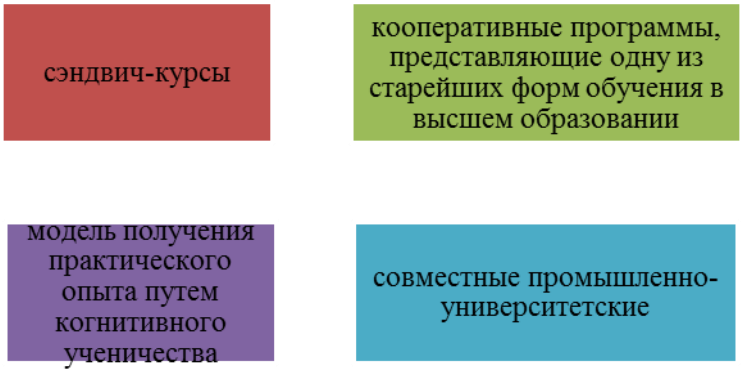


Рисунок 3 - Модели практико-ориентированного подхода

Таким образом, для подготовки конкурентоспособных специалистов, готовых к эффективной профессиональной деятельности необходимо широко применять различные инновационные, в том числе и интерактивные технологии.

Применение различных методов обучения, позволят активизировать познавательную и практическую деятельность студентов на основе выявленных интересов, склонностей,

способностей, обучающихся в процессе формирования профессиональных качеств студента. Все эти качества необходимо развивать при обучении в образовательном учреждении. Современный специалист должен владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определенными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Библиографический список

1. Гудкова, Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие/ Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: ЮУрГУ, 2004. – 125 с.

2. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Климов. - М.: Академия, 2004. – 304 с.

3. Завьялова, Е. Н. Практико-ориентированный подход к формированию профессионально значимых качеств личности / Е.Н. Завьялова // Материалы международной научно-методической конференции ИННОВА-2107. Костанай: - 2017. – С.124-127.

ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ӘЛЕМДІК ЖӘНЕ ОТАНДЫҚ ТӘЖІРИБЕЛЕРІ

Ибраева Ш.К.
«Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің № 11 орта мектебі» мұғалімі, Химия магистрі Қостанай қ.

Ғылыми-техникалық прогресстің жоғары қарқыны және ақпараттық технологиялардың дамуы білім беру жүйесін түрлендірудің және жетілдірудің нақты алғы шарттары болып табылады. «Цифрлы Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасының түйінді бағыттарының бірі - креативті қоғамды дамыту, цифрлы экономика үшін құзыреттер мен дағдыларды дамыту, халықтың цифрлы сауаттылығын арттыру бойынша жұмыстар жүргізу, салалар бойынша АКТ мамандарын даярлау. Білім беруді цифрлау жағдайында оқытуды ұйымдастырудың тиімді түрінің бірі қашықтықтан оқыту екенін айтуға болады. Осы бағыттағы алғашқы техникалық құралдар XX- ғасырдың 40-50 жылдары қолданылды. Бұл кезең қашықтықтан оқытудың, «аудиовизуалды құралдар» деген жалпы түсінік атпен әйгілі ақпаратты берудің әртүрлі техникалық құралдарының (магнитофондар, күйтабақ ойнатқыштар, теледидарлар және т.б.) пайда болу кезеңі еді. 1946 жылы Л.Ларсон (АҚШ, Индиана штаты) оқу процесіне әртүрлі ақпарат беретін техникалық құралдарды: «аудиовизуалды құралдарды» – дыбысты жаңғыртуды, бейнелерді проекциялауды енгізе бастады. Бұл оқиға – АҚШ-та аудиовизуалды оқытуды енгізу білім беру саласындағы технологиялық революцияның басы болып табылады.

Екінші кезең, 50-60 жылдарды қашықтықтан оқытудың қалыптасу кезеңі десе де болады. Бағдарламаланған оқыту идеясы жүзеге асырыла бастады. Бұл кезеңде оқытудың «оқу пакеттері» деген атпен белгілі түрлері көп қолданыла бастады, сонымен қатар ақпаратты алыс қашықтыққа беру жүйесі пайда болды, осының арқасында Еуропа және АҚШ-да қашықтықтан оқытудың алғашқы ұйымдары құрылды. 70-80 жылдарда мектептерде, колледждерде, университттерде «компьтерлік революцияның» кіруіне және Internet желісінің, компьютерлік “Apple” бағдарламасының пайда болуына байланысты қашықтықтан оқытудың дамуының үшінші кезеңі өтті деп айтуға болады [2].

90-шы жылдардың басынан бері қашықтықтан оқыту жүйесі жетіліп келеді. 2008 жылдан бастап қашықтықтан оқыту технологиясын енгізу шеңберінде «Қазақстан Республикасының оқу теледидары» атты жалпыұлттық жоба іске қосылды [3]. Алғаш рет мектеп пәндерінің білім беру бағдарламалары бойынша «Қазақстан» ұлттық телеарнасынан эфирге хабар таратыла бастады, осы кезеңнен бастап қазақ және орыс тілдерінде аптасына бір сағаттан жалпы білім беру жүйесінің пәндерінің оқу

бағдарламалары бойынша ақпараттар беріле бастады. Теледидардың одан әрі дамуы өндіріске компьютерлік технологиялардың қолдануына және оқу ақпараттарының сақталуына байланысты болды. Бұл анимациялық әдістердің дамуы, визуалды процесстердің, объектілер мен құбылыстардың жетілуі теледидар бағдарламаларының дамуына тікелей әсер етті. Бұл әдістерді тек мектеп кабинеттерінде жаратылыстану-математикалық және гуманитарлық пәндер сабақтарында модельдеу қиынға соғатыны мәлім еді. Теледидардың көмегімен оқыту шетелдерде де, біздің елімізде де оқыту мақсатында кең қолданыла бастады. Барлық ақпараттық-коммуникациялық ресурстардың ішіндегі теледидар материалдарды берудің мазмұны және әдістері бойынша ең қолжетімдісі, жан-жақтысы болып табылады.

Оның ерекшелігі- теледидарлық, ақпараттық-коммуникациялық және мультимедийлік технологияларды кіріктіруде. Құбылыстарды көрнекі бейнелеу үшін жан-жақты құралдарды қолдана алудың арқасында теледидар оқу ақпараттарының көбеюіне ықпал етеді және оқыту процесстерінің белсенді болуына қажетті жағдай жасайды. Оқыту теледидары (бұдан әрі – ОТД) барлық дидактикалық функциялардың: ақпаратты берудің, бақылаудың, білімді бекітудің, қайталаудың, әртүрлі әдістемелік тәсілдерді: проблемалық, индуктивтік, дедуктивтік жүйелеудің орындалуы үшін қолданылды және ол оқушылардың тану белсенділігін және оларға жеке еркіндіктерінің әртүрлі дәрежесін көрсетуге мүмкіндік береді. Қазақстандағы ұлттық оқу теледидарын ұйымдастырудағы мақсат жүйелі түрде онлайн режимінде интерактивті оқыту теледидарын жасау және оны тарату, сонымен қатар осы хабарларды жалпы ұлттық деңгейде қолжетімді жасау еді. Шетелдердің тәжірибесін талдау жалпы білім беру ұйымдарында IT технологияларын қолдану арқасында қашықтықтан оқытуды қолдану тиімді екенін көрсетті. Мысалы, Американың және еуропа елдерінің көптеген мектептерінде қашықтықтан оқыту көп жылдардан бері қолданылады. Бүгінгі күні оқытуға бағытталған көптеген бағдарламалық өнімдердің саны мен сапасы артып келеді; интерактивті бейне материалдар, телеконференциялар, спутникті теледидар; к өптеген елдер бірыңғай халықаралық ақпараттық-білім беру кеңістігіне бірігуде. Бұның өзі бай мультимедиялық электронды кітапханаға, білімді бағалаудың сапалы жүйесіне, сонымен қатар икемді оқу кестесіне, әлемнің кез келген нүктесіндегі оқу бағдарламаларына қол жеткізуге болады деген сөз. Алайда, Америкада қоғам бұл мәселе бойынша екіге бөлініп отыр: бір бөлігі заманауи технологияларды қолдайды, ал басқалар болса, олар оқытушы мен оқушының бірге жұмыс істеуін қалайды. Қашықтықтан оқыту негізінде жоғары сыныптарда қолданылады, ал төменгі сыныптарда интернет-оқыту тек қосымша білім ретінде қолданылады, себебі іргелі бастауыш білім тек дәстүрлі түрде ғана беріледі. Польшада ауыл мектептерін интернетпен қамтамасыз ету проблемаларын шешу үшін орталықталған бағдарламалар, мысалы «Интер-кл@сс» сияқты бағдарлама жасалды. Бразилияда ШЖМ оқытушының қатысуымен «Educopedia» вебсабағына қатыса алады, «Educopedia» деп мектеп бағдарламасына сәйкес сабақтарды цифрлық платформада беруді айтады [4]. Австралияда өткен ғасырдың бірінші жартысынан бастап, оқытудың бұл түрі радио арқылы дүние жүзінде бірінші рет қолданыла бастады. Оқытудың осы түрін қолданғанда, балалар үйлерінде болады, ал ата-аналары оларға көмектесуі тиіс. Қашықтықтан оқыту технологиясы енгізілген әр штаттың білім департаменттерінде арнайы бөлімшелер жұмыс істейді. Ол бөлімшелер әрбір пән бойынша қашықтықтан оқытатын материалдарды әзірлейді. Әрбір жұмыс күні таңертең бір сағат бойы балалар оқытушымен радиобайланыста болады, кері байланыс арқылы оқытушы оқу тапсырмаларының орындалуы туралы хабар береді және қиын сұрақтарды айтып түсіндіреді. Балалардың үй жұмыстары мұғалімдерге жіберіледі, мұғалімдер оларды тексеріп, тиісті бағаларын қояды. Мұндай байланыс үшін радиоаппараттарды Үкімет орнатады. Оқытудың қашықтықтан оқу технологиясын балалар 10-сыныпты бітіргенге дейін қолданады. 10-сыныпты бітіргендегі емтиханды да балалардың үйлерінде отырып тапсыруына мүмкіндіктер жасалған. Бұл жағдайда емтихан материалдарын осы өңірдегі мемлекет құрылымы

департаменті таратады. Бұл міндетті медициналық орталығы (амбулатория), тіпті тепловоз жүргізушісі де орындауы мүмкін.

Сенімді адам оқушының тапсырманы басқа адамдардың көмегінсіз орындағаны туралы кепілдік беруі тиіс.

Әрине, қашықтықтан емтихан тапсыру барысында оқушыларға ата-аналары көмектесетін мүмкіндік бар екенін естен шығармау қажет. Бірақ Австралия халқы бұлай жасағанда балаларға нұқсан келетінін жақсы түсінеді: кім оқымаса, ол оқушы емтихан тапсырмаларын орындау барысында қиындықтарға тап болады. Тағы айта кететін мәселе, үй тапсырмаларын бағалау бойынша кері байланыс мақтау немесе жазалау болып табылмайды. Осыған байланысты оқу жетістіктері бойынша оқушыларды ранжирлеу қолданылмайды, сондықтан көшіріп алуға ешбір мотивация жоқ деп саналады [5]. Ресейде қашықтықтан оқыту жүйесі мемлекеттік саясат ретінде 1992 жылдан бастап енгізіле бастады. Нормативтік-құқықтық құжаттарда «қашықтықтан білім беру» түсінігі 1995 жылдан бастап қолданылады. 1997 жылы қашықтықтан білім беру саласында тәжірибе жүргізу туралы бұйрыққа қол қойылды. Осы бұйрықтан кейін қашықтықтан оқытатын жаңа оқу орындары, қашықтықтан біліктілікті көтеру орталықтары ашылды [6]. Қазіргі кезде қашықтықтан оқыту білім беру жүйесінің барлық деңгейлерінде және корпоративтік оқыту саласында қолданылады. Әсіресе қашықтықтан оқыту ауылдық шағын жинақы мектептерде өте өзекті мәселе болып отыр. Мысалы, Ресейде жалпы білім беру мекемелерінің құрылымында ауыл мектептері 68,9% құрайды. Қашықтықтан оқыту кешенін тұрғызу принципі ресурс орталығы базасында ақпараттық-коммуникациялық инфрақұрылымды орнатуға негізделген. Ол көпнүктелі бейнеконференциялар сериясын жүргізуге арналған серверлік жабдықтан, оқу сабақтары мен материалдарын сақтайтын жазу серверінен тұрады. Оқу барысында әртүрлі білім беру ұйымдарының оқушылары «виртуалды» сыныптарға біріктіріліп оқулары мүмкін, олар қашықтықтан оқытатын мұғалімнің бірыңғай кестесіне сәйкес оқиды. Қашықтықтан оқуды жеке оқушыларға немесе шағын топтарда қолдану ұсынылады. Бұл ретте сыныптағы (топтардағы) білім алушылардың саны оқу пәніне байланысты өзгеріп отыруы мүмкін. Педагогтің ролі оқушылардың жеке немесе ұжымдық жұмыстарын ұйымдастыру, оқыту барысында проблемаларды анықтау және тез арада шешу, оқушылардың жұмыстарына рецензия беру болып табылады.Оқушылар физикадан, химиядан және биологиядан зертханалық жұмыстарды үйлерінде орындауларына болады, мұғалімдер мен оқушылар сабақтарда интерактивті тақтаның көмегімен ресейлік және шетелдік мұражайларға саяхат жасай алады, алыс ауылдардан келген балалар елдің үздік мұғалімдерінің дәрістерін көріп, тыңдау мүмкіншіліктеріне ие.

Қазақстанда 2005-2010 жылдардағы білімді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы коммуникациялық технологияларды пайдаланудың тиімділігін арттыру үшін тиісті шараларды жүзеге асыру көзделді. Сонымен қоса компьютерлерді жаңарту және интернетке қосылған мектептердің санын арттыру шаралары бекітілді [7]. Бұл бағдарламалық құжатта мұғалімдердің компьютерлік сауаттылығын арттыру, электронды оқулықтар мен оқытудың мультимедиалық құралдарын дайындауды жылдамдату, қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру үшін білім беру порталдарын жасау жоспарланды. Алдыға қойылған мақсаттарға қол жеткізу үшін 2006 жылы жоғары кәсіптік, қосымша кәсіптік білім берудің оқу бағдарламаларын іске асыратын ұйымдар үшін қашықтықтан оқыту түрі бойынша оқытуды ұйымдастыру Ережесі бекітілді [8].

Қашықтықтан оқытудың әрбір моделі мынадай принциптерге негізделген: интерактивті принцип, оқу процесінің барлық қатысушылары арнайы ақпараттық-білім беру ортасының(оның ішінде электронды пошта, видеобайланыс, интернет-конференция, on-line, off-line – тестілері) көмегі арқылы тұрақты байланыста болу мүмкіндігін қарастырады;адаптивті принцип, нақты оқу процесі жағдайында цифрлы білім беру ресурстары бар жаңа буынды оқу материалдарын қолдануға мүмкіндік жасайды; икемділік принципі, оқу процесіне қатысушыларға, олар үшін тиімді қарқынмен және ыңғайлы уақытта жұмыс істеуге ; оқушыға өзінің жеке оқу қызығушылығын жүзеге асыру

үшін қажетті оқу ресурстарын қолдануға мүмкіндік береді;оперативті принцип және оқушылардың оқу жетістігін объективті бағалау.

Осылайша, қашықтықтан оқыту контексінде білім беру процесінің негізгі субъектілерінің рөлі түбегейлі өзгереді. Қашықтықтан оқыту жүйесін одан әрі дамыту интерактивтіліктің қарқынын арттырып, мұғаліммен нақты уақыт кеңістігінде қарым-қатынас орнатуға мүмкіндік береді.

Библиографиялық тізім

1. Абасов, З.С. Диалог в учебном процессе / З.С. Абасов // Народное образование. – 1993. – № 9– 10. – С. 43–45.

2. Бондарева С. Г., Завалко Н. А. Состояние, тенденции и этапы развития дистанционного образования в Мировой и отечественной теории и практике.ВКГУ,г.Усть-каменогорск/2-3 с.

3. Совместный приказ И.о. Министра образования и науки РК от 19 февраля 2008 года № 72 и Министра культуры и информации РК от 28 межведомственной рабочей группы по созданию учебного телевидения. http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30172173

4.Обзор политики по улучшению эффективности использования ресурсов в школах. Казахстан Понс А. и др. 2015 - 236 с.

5. Механизм организации совмещенных классах МКШ по действующей и обновленной обучения. Методическое пособие. I ч. - Астана: НАО имени И. Алтынсарина,2017 – 105с.

6. История развития дистанционного образования. Положительные и отрицательные стороны МООС/ «Успехи современного естествознания» №3, 2015/ Петькова Ю.Р. Юргинский технологический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет» (ЮТИ, ТПУ), e-mail: yuliapetkova89@gmail.com

7. Государственная программа развития образования в РК на 2005-2010 годы, утвержденная Указом Президента РК от 11 октября 2004 года №1459.

8.Правила организации в организациях образования, дополнительное профессиональное образование Республики Казахстан, приказ и.о. Министра Образования и науки Республики Казахстан от 19 июля 2006 года N 404.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Иванова Н. Н.,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Первомайская средняя школа»
отдела образования акимата
Федоровского района

Глобальная информатизация общества ставит перед системой образования проблему подготовки подрастающего поколения к самостоятельному принятию решений и ответственному действию, к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, эффективному использованию ее возможностей и защиты от негативных воздействий.

Для успешности наших обучающихся необходим навык XXI века - критическое мышление.

Современного обучающегося достаточно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути, к цели в современном поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети испытывают серьезные затруднения в восприятии учебного материала. Трудности вызывает самостоятельный поиск, обработка, организация информации и создание своих информационных объектов.

Любой урок, а урок русского языка и литературы довольно сложен, поэтому важно прибегать к различным способам познания. В образовании все чаще используют квесты: они нравятся детям, развивают логику и критическое мышление, учат искать и применять информацию, работать самостоятельно и в команде.

Попробуем разобраться, как квест - технология оказывает влияние на критическое мышление обучающихся?

Для начала вспомним, что из себя представляет КМ: это знания, необходимые обучающимся для того, чтобы анализировать информацию и события, делать выводы, выносить обоснованные оценки, а также применять полученные результаты к поставленным проблемам и ситуациям.

Квест – это поисковая модель обучения, когда участники должны сами находить нужную информацию и применять ее для решения конкретных задач: выхода из лабиринта, поиска клада и т.д.

Идея квеста знакома нам с древних времен: мы все помним казки, в которых герои должны выполнить определенное задание, преодолеть трудности, чтобы достичь поставленной цели (« Иван-царевич и серый волк», «Волшебное кольцо»). Квест-технология позволяет так организовать уроки русского языка и литературы, что урок приносит и радость, и пользу, не превращаясь в то же время просто в забаву или игру. Она позволяет не только сменить вид деятельности, но позволяет обучать в более интересной форме. Урок - это работа, она не должна быть легкой, но почему бы не сделать работу на уроке интересной и посильной для всех?

Сегодня актуальным становится сочетание активных и интерактивных методов и технологий обучения с элементами ИКТ. В последнее время широкое распространение получили веб-квесты - проблемные задания с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы интернета. В данном виде работы на уроке развивается не только критическое мышления, но и целый ряд компетенций.

Преимуществом веб-квестов является использование активных методов обучения. Веб-квест может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы. Различаются два вида веб-квестов: КРАТКОВРЕМЕННЫЕ И ДОЛГОВРЕМЕННЫЕ.

Выполняя веб-квест, школьник учится критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию, часто оказывается в ситуации выбора. Он сам анализирует каждый шаг своего учения, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок. Ему предоставляется право выбора способов деятельности, выдвижения предположений, гипотез. Чувство свободы выбора делает деятельность осмысленной, сознательной, продуктивной и более результативной.

В процессе защиты выполненных заданий по веб-квесту обучающийся реально видит, что по каждому действию, задаче и т. д. может существовать не его одна, а несколько точек зрения, несколько вариантов решения и совсем не обязательно, что его точка зрения, его вариант решения будут правильными и лучшими. Обучающийся учится сопоставлять, сравнивать, наконец, принимать другие точки зрения.

Подчеркнем, что особенностью веб-квестов является то, что часть информации или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы учащихся, находится на различных веб-сайтах. Благодаря действующим гиперссылкам, участники квеста этого не ощущают, работая в едином информационном пространстве, для которого не является существенным фактором точное местонахождение той или иной порции учебной информации. Обучающемуся дается задание собрать материалы в Интернете по той или иной теме, решить какую-либо проблему, используя эти материалы. Ссылки на часть источников даются учителем, а часть они могут найти сами, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершении квеста участники либо представляют

собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Как показывает практика, подобные уроки с использованием веб-квестов повышают мотивацию обучающихся к изучению предметов, активизируют их деятельность, развивают потребности использования информационного пространства сети для изучения произведений русской литературы, критики, интересных фактов, связанных с произведениями, совершенствуются навыки анализа художественного текста на примере конкретного произведения.

Как видим, веб-квесты оказывают непосредственное влияние на критическое мышление. Поскольку КМ- мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах КМ, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Обучающиеся должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать самые сложные вопросы. И квест- технологии предоставляют такую возможность.

К примеру, веб-квест в 11 классе по теме «Поэты Серебрянного века», позволил обучающимся воссоздать картину рубежа веков, исследуя и анализируя материал интернет- ресурсов с точки зрения литературоведов, историков, живописцев и журналистов.

Литературоведы изучили творчество поэтов «Серебрянного века» и представили видеоролик об одном ярком поэте каждого направления.

Историки изучили исторический фон, на котором сформировался феномен «Серебрянного века» и презентовали свои результаты.

Искусствоведы приготовили презентацию о разных сферах русской культуры рубежа 19-20 веков: живописи, театра, балета, оперы.

Журналисты - написали эссе «О времени и о себе» от имени очевидцев происходящего.

Не трудно представить, сколько информации ими было проработано и проанализировано, сделаны выводы и применены полученные результаты при решении поставленной проблемы. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Исмаилова Ж. Б.
старший преподаватель КРУ имени А.Байтурсынова,
г.Костанай

Образование – один из важнейших процессов в жизни каждого человека. Современные реалии требуют от человека приобретение все больше новых знаний, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций. На помощь к этому приходят современные технологии.

Термин «современные технологии», подразумевает, совокупность наиболее эффективных методов и инструментов для получения, желаемого результатов на данном уровне развития общества. Научно-технический прогресс привел к процессу компьютеризации общества, что в свою очередь дало возможность дистанционного обучения.

В древние времена знания были доступны определенной малочисленной категории людей, сейчас имея доступ к сети Интернет и желание, человеку открывается огромные спектр возможностей для самообразования. Ранее главным источником информации были

книги, написанные на разных языках мира, но не каждый имеющий доступ мог получить знания, изложенные в них без посторонней помощи. В наше же время мы можем получить знания на любом языке, воспользовавшись онлайн переводчиком без чьей-либо помощи и в любое удобное для нас время.

Технологии современного мира способствуют получению знаний. Большую роль в дистанционном обучении играют технические устройства – мультимедийное оборудование, компьютеры, специализированные устройства и иные изобретения человечества. Но образовательный процесс без педагога полностью невозможен, учитель и ученик — это главные герои обучения. И только человек может обучить и воспитать ребенка. Современные технологии в образовании созданы в целях облегчения труда педагога, служат платформами обмена накопленного опыта, являются связующим звеном между преподавателем и обучающимся.

Работа в дистанционном режиме для многих незнакома, водит в панику, но, если учесть изобилие современных возможностей и технологий, можно приспособиться и в дальнейшем уже получать только удовольствие от данного процесса.

Нет необходимости сразу изучать, использовать огромное количество платформ, ресурсов, технологий для проведения урока. Начиная с элементарного, узнавая постепенно новое, каждый выберет для себя комфортные условия работы [1].

Максимально приближенные условия к стандартному уроку, которые проводятся в стенах школы, мы можем организовать с помощью платформы ZOOM. Данный сервис дает возможность создавать онлайн-конференции со своими студентами в нужное время.

Альтернативой является программа Skype. Первая программа требует меньше системных ресурсов, использует меньше интернет трафика, но групповые звонки ограничены в бесплатной версии. Скайп потребляет больше интернета и системных ресурсов, но нет ограничений на групповые звонки.

При наличии у всех камер, микрофонов на компьютере или телефоне при осуществлении звонка преподаватель видит и слышит обучающегося и соответственно наоборот. Во время видеосвязи студент могут поднимать руку, отвечать на вопросы преподавателя. На экране появляется в увеличенном размере тот участник, который на данный момент разговаривает, поэтому преподавателю не составит труда определить кто ответил на вопрос первый.

На занятии можно воспользоваться функцией демонстрации экрана в ZOOM, что позволит показать студентам презентацию или иную полезную информацию. С помощью данной опции преподаватель так же может контролировать обучающихся.

Усложняется процесс обучения химии тем, что этот предмет письменный, и преподавателю необходима доска. Кто-то может выйти из ситуации включив ранее подготовленную презентацию с уже набранным текстом, примером, построенным чертежом.

На платформе ZOOM есть возможность включить интерактивную доску, которая будет видна всем. Писать мышкой не лучший способ, но можно приноровиться. В данной ситуации на помощь может прийти бюджетный графический планшет. Черная электронная доска с электронной ручкой. Вы водите по доске, а рукописный текст или ваш рисунок выводится обучающихся на экран. Тем самым, пошагово расписываем решение примера и комментируем все необходимые моменты, студенты же привычно поглядывают на доску, делают записи в тетради и внимательно слушают преподавателя.

Приобретая графический планшет, преподаватель может дополнительно заняться своим самообразованием и попробовать свои силы в компьютерной графике, 3D-моделирование, а также познакомить с этим своих студентов. Данная деятельность востребована на современном рынке труда и будет интересна подрастающему поколению.

На уроках химии в помощь преподавателю в приложении ZOOM есть набор стандартных образцов, которые помогут быстро выполнить необходимые задания. В минутку отдыха можно предложить студентам порисовать на интерактивной доске мышкой. В конце занятия обучающиеся могут нарисовать смайлик на экране или нажать

на нужную эмоцию, показав, как на их взгляд прошло занятие.По разным причинам не каждый преподаватель, а тем более студент будет покупать графический планшет, а доска все еще необходимый атрибут на занятие. В таких случаях можно выйти из ситуации простым выполнением записи на листе или в тетради и при необходимости показывать написанное на камеру.

Использование современных технологий в повседневной жизни позволяют заниматься обучающимся самообразованием, преподавателю помогает разнообразить свои методы работы, а также усовершенствовать организацию учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Все это в значительной степени приводит к повышению эффективности образовательного процесса. Для устранения возникших проблем при дистанционном обучении с применением современных технологий, как и при традиционном обучении важно учитывать мотивацию и заинтересованность обучающегося, необходимость творческого подхода, создание налаженной системы организации учебной деятельности преподавателей и обучающихся [2].

Дистанционное обучение – это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии педагогического работника и обучающегося. В наше время дистанционное обучение проводится чаще всего при использовании Интернета, все реже используется почтовая система. Педагог (тьютор) проводит обучение в так называемом виртуальном классе, в который студент может заходить, когда ему этого хочется или удобно. Как правило, чтобы попасть в подобный виртуальный класс, студенту необходимо получить логин и пароль, которые выдаются после зачисления на обучение.

Преимущества дистанционного обучения:

- Возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины.
- Параллельное с профессиональной деятельностью обучение, т.е. без отрыва от производства.
- Эффективное использование учебных площадей, технических средств, транспортных средств, концентрированное представление учебной информации и мультидоступ к ней снижает затраты на подготовку специалистов.
- Использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
- Равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

Дистанционное обучение возникло относительно недавно и именно благодаря этой новизне оно ориентируется на лучший методический опыт, накопленный различными образовательными учреждениями по всему миру - на использование современных и высокоэффективных педагогических технологий, отвечающих потребностям современного образования и общества в целом. Благодаря большей "методической" свободе и независимости дистанционные курсы в сравнении с традиционным, сложившимся десятилетиями, университетским образованием строятся на инновационных подходах к обучению. Но в этом таится и сложность - дистанционные курсы, в основе которых лежат новые технологии обучения "не вписываются" в структуру и программы традиционного обучения. При сочетании подобных традиционных и инновационных курсов их разработчикам приходится изменять действующие программы, проводить дополнительное обучение преподавателей и т.д. [3].

Среди педагогических технологий наибольший интерес для дистанционного обучения представляют те технологии, которые ориентированы на групповую работу

учащихся, обучение в сотрудничестве, активный познавательный процесс, работу с различными источниками информации. Именно эти технологии предусматривают широкое использование исследовательских, проблемных методов, применение полученных знаний в совместной или индивидуальной деятельности, развитие не только самостоятельного критического мышления, но и культуры общения, умения выполнять различные социальные роли в совместной деятельности. Также эти технологии наиболее эффективно решают проблемы личностно-ориентированного обучения.

Библиографический список

1. Редников Д.В. Использование современных технологий для повышения качества образования [Текст] / Д. В. Редников, А. А. Казыханов, Д. Р. Хлестова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2018. - №1(67) Часть 4. – с. 66-70.

2. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. - 2011. - № 6 (39). - С. 322-329.

3. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2014. - N 1.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Каёла Е. В.
учитель русского языка и литературы
КГУ «Первомайская средняя школа.
Фёдоровский район»

« Главной сегодняшней задачей стало производство компетентных людей - таких людей, которые были бы способны применять свои знания в изменяющихся условиях и чья основная компетенция заключалась бы в умении включиться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни».

М. Ноулз

В настоящее время в Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Происходит смена образовательной парадигмы: предполагаются иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

И на данном этапе формирование ключевых компетенций учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, т.к. они являются источником деятельности и выполняют функцию развития личностных компетенций младшего школьника.

Решению этой проблемы призван помочь компетентностный подход к обучению.

На мой взгляд главными компетенциями, которые мы должны сформировать у младших школьников, являются учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социальные.

Все эти компетенции формируются как в рамках урока, так и за его пределами. Немного подробнее я хотела бы остановиться на уроках русского языка. Работая с детьми младшего школьного возраста, я поняла, что ребенок воспринимает предмет «русский язык», как что – то новое, ранее незнакомое, очень трудное в изучении, хотя и владеет в языке очень многим. Это обстоятельство затрудняет изучение программного материала и не даёт возможности формированию ключевых компетенций на уроках русского языка.

Основа компетентности - самостоятельность. А где как нельзя лучше ребята начальных классов могут проявить свою самостоятельность, как не в игре. Ведь это обусловлено и природой детей, и их возрастными особенностями. Дети любят играть. Только меняются формы игр.

Сейчас огромную популярность приобретают различные КВЕСТЫ. И это неудивительно.

Во-первых, это современно. Во-вторых, каждый ребенок в такой игре может проявить активность благодаря ее необычному формату. В-третьих, данная технология универсальна. Это может быть веб-формат или живой, их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. С помощью КВЕСТА можно решать разные задачи: проверить полученные ранее знания или провести контроль их усвоения, объяснить новый материал и систематизировать прошедший.

Далее я продолжила урок в форме путешествия на голубом поезде, но на пути встречались препятствия: дорогу преградила Старуха Шапокляк, затем встретили Чебурашку, Крокодила Гену и каждый герой предлагал свои задания. На уроке создавались ситуации для самостоятельного открытия детьми знаний, через высказывания собственных суждений, порой неверных, но в результате диалога приводивших к правильному решению. На уроке использовались работы творческого, поискового характера, что способствовало развитию самостоятельных познавательных способностей учащихся. Каждое пройденное испытание оценивалось словом из высказывания о русском языке. После выполнения последнего задания дети должны были сложить из них фразу: «Люби, знай и изучай русский язык!».

Таким образом, КВЕСТ учит детей планировать свою деятельность, работать в команде и самостоятельно, считаться с чужим мнением, учит принимать решения в нестандартных ситуациях. Развивает внимание и умение мыслить логически. И таким образом мы видим, что формируются **учебно-познавательные, коммуникативные, информационные и социальные компетенции.**

Многие скажут, что КВЕСТ - это тот самый урок – путешествие. Может быть. Но есть прекрасное высказывание нашего народа, о том, что все новое – это хорошо забытое старое. Ведь главное результат: знания детей и их интерес к учебе. И КВЕСТ действительно помогает в достижении этой цели.

МЕТОДИКА РАСЧЕТА ИНВЕСТИЦИОННОГО АУДИТА

Кажикова Ж. Н.,*ст. преподаватель КРУ имени А. Байтурсынова,*
Куйшинова Д.С.
Студентка 4 курса КРУ имени А. Байтурсынова,
г. Костанай

С формированием рыночных связей в хозяйстве предприятия всех типов имущества распространились вложения в инвестиции. Создаются много акционерных обществ; страны, организации по займам, компании часто используют эмитенты, для того чтобы притянуть денежные средства. В Республике Казахстан огромное значение в экономике получили иностранные инвестиции. В иностранных инвестициях учет планируется на счетах синтетического учета так же, как и на внутренних инвестициях. Правительство Республики Казахстан поддерживает инвестиции в сфере финансов. В Казахстане существует структура пособий и преференций, которая направлена на оперативное осуществление инвестиционных продуктов.

На рынке появляются качественные товары и услуги; Государство поддерживает и регулирует отечественные товары. Развитие экспорт ориентированных и импортозамещающих производств, введение новых способов управления и маркетинга; введение системы обучения профессиональных кадров, поднятие степени их квалификации.

Инвестиции имеют важную роль как на макроуровне, так и микроуровне. Инвестиции определяют перспективы страны, любого субъекта деятельности и являются движущей силой в развитии экономики. Привлечение зарубежных инвестиций в экономику страны и их изучение помогает поднятию возможностей ее экономики.

Инвестиции являются основным средством трансфера инженерных навыков и навыков менеджмента за рубежом.

Деятельность предпринимателя в целом зависит от политики проводимой государством. Государство может однозначно заморозить или поторопить процессы. Экономика не способна самостоятельно урегулировать деятельность предпринимателя и инвестиций, а также операции, проводимые в нуждах всех и каждого гражданина.

Частный бизнес не имеет нужд инвестировать деньги в сферы и проекты, которые не доставляют большой доход, но которые приносят благо обществу и стране в целом. Экономика не может решить проблемы государств, поэтому страна должна это сделать. Государству нужно обеспечить правопорядок в стране и ее безопасности в целом.

Следовательно, экономика государства не может хорошо функционировать, а инвестиционная деятельность не будет развиваться, если страна не смогла создать для этого соответствующие требования.

Инвестиции, являют собой вклады капитала, на получение дохода/прибыли. На данном этапе формирования экономики расширяется работа инвестиций, в котором она является фактором ее эффективности.

Инвестиции, как уже отмечалось выше, представляют собой вложение капитала, направленные на получение дохода/прибыли или иного полезного эффекта в будущем [1].

На макроуровне инвестиции, а именно вложения в капитал, считаются фундаментом для формирования экономики страны и поднятия результативности народного хозяйства за счет: регулярного оживления главных хозяйственных фондов компаний и непроизводственной отрасли; быстрый прогресс в науке и технике, поднятие свойств и содержания конкурентоспособности государственных товаров; равновесного формирования всех сфер производительности;

На микроуровне инвестиций нужны такие задачи: поднятие и развитие отрасли хозяйства; не допуск сильного духовного и биологического износа главных хозяйственных фондов; уменьшение себестоимости хозяйства и осуществление товаров; улучшение инженерной величины хозяйства на основе введения новейшей техники и технологий.

Следовательно, инвестиции являются главной категорией в экономике и учете, и они являются исключительно особую роль, на макроуровне и на микроуровне.

А так, же вложения играют важную роль в экономической категории как на макроуровне, так и на микроуровне, и необходимы структурных изменений, наличие увеличение доходности и на этом каркасе выполнения многих социальных задачи [2].

Классификация инвестиций проходит с помощью факторов, позволяющие соединить вложения в похожие по классифицирующему признаку группы. Оценка имеющихся методов к группировке инвестиций, является выгодным, как в теории, так и на практике. В научных источниках, наиболее оптимальной системой группировке может служить разграничение вложений на такие формы: инвестиции в капитал (реальные инвестиции); инвестиции в денежные капитал; инвестиции в незримые активы. В литературных источниках получило развитие термина портфельных и прямых инвестиций. Эти термины, являют собой отношения с правовым понятием «инвестиция», лишь близко соответствующего терминам реальных и финансовых инвестиций. По мнению экономистов, разделение инвестиций на прямые и портфельные не сильно согласовано с термином «инвестиция», а возможно отображает ее экономический смысл. В иностранных источниках инвестиций разбиваются на прямые и портфельные, что распространился в отношениях с совершенствованием фондового рынка и характерно для специализированных институтов, предусмотренных для совместных инвестиций. Интерес инвестиций представляет подход, сформулированный Золотогоровым В.Г., который проводит группировку реальных вложений по объектам деятельности инвестиций.

По мнению Золотогорова В.Г: «Реальные инвестиции включают в себя вложения в материальные активы: основные фонды, то есть объекты, оборудования производственного и непроизводственного назначения, типы сооружений действительные

более 12 месяцев; оборотный капитал. К реальному инвестированию относится гудвилл и франшиза. При этом, под гудвиллом стоит понимать цена компании, включающая сумму причин, обуславливающий плюсы одной компании по сверке с другими, в особенности: степень квалификации группы менеджмента, специализации основных работников, имидж, пиар, существование современных техник. Это и есть репутация фирмы. Франшиза — это договоренность, когда владелец торговой марки позволяет другим людям использовать их от имени владельца, при соглашении обоих сторон. Данная группировка широко отображает реальное инвестирование по объектам вложения, но к тому же не включает признаки группировки.» [3].

Инвестиционная притягательность на уровне государства связана с такими причинами: политическая стабильность и ее прогнозируемость на будущее; главных макроэкономических параметрах, который относится с благосостоянием экономики страны (степень инфляции, быстрый рост ВВП) и их предсказание на предстоящие уровни безупречности законодательно-правовых актов в сфере вложений, безупречности налогообложения в стране; уровне инвестиционного риска и др. Так же нужно заметить, что инвестиционная притягательность на величине государства формирует единый план и для инвестиционной притягательности на местной ступени и ступени государства. Казахстан дает преимущество тем организациям, помогающие нашей стране новейшими современными технологиями, которые сохраняют окружающую среду.

Государство может повлиять инвестиционную деятельность с помощью разных инструментов: экономических, общественных, правовых. В связи с этим, преимущество отдается экономическим инструментам. Поскольку по своему содержанию они отвечают рыночной экономике. Если для результата какой-либо цели важно для страны, то используют административные инструменты. Страна, проводя правильную финансовую политику, может обеспечить стабильную экономику, и маленький риск инфляции, что является отличным условием для инвестиционной деятельности. Также нужно понимать, что деятельность инвестиций регулировала основные законодательные акты. До смены, рыночные отношения создавались за счет нормативных баз в сфере инвестиций. Она привнесла положительные качества в работу инвестиций. Минусами можно считать, что она часто изменяется и из-за этого она все еще не совершенна. Хорошая нормативная база является фундаментом в управлении инвестиционным процессом.

Сейчас, когда Казахстан имеет одинаковые права на мировой арене, проблема инвестиций все больше имеет особую роль не только на уровне небольшого предприятия, но и для страны в общем. Инвестиций касаются всей экономики страны, ведь от нее зависит национальный доход, но и стабильность государственной валюты.

Библиографический список

1. Инвестиции : учебник для вузов / под ред. Л.И. Юзвович, С.А. Дегтярева, Е.Г. Князевой. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 60-62с.
2. Организация и финансирование инвестиций - Сергеев И.В. – Уч. посо-бие, 2002 Г.
3. Золотогоров В.Г. Инвестиционное проектирование Минск: ИП «Экопер-спектива», 2008 г.

MOODLE ВИРТУАЛДІ ОҚЫТУ ОРТАСЫНДА ӨЗДІК ЖҰМЫСТЫ ҚАЛАЙ ҚОЛДАНУ

Кайпбаева А, Амантайқызы Ә
ф.ғ.к., доцент, А. Байтұрсынов атындағы
Қостанай мемлекеттік өңірлік университеті,
тіл және әдебиет теориясы кафедрасының 2 курс магистранты

ЖОО студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастырудағы басты мәселе студенттердің аудиторияда және аудиториядан тыс уақытта белсенділігін арттыруға жағдай жасау.

Студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастырудағы басты міндет сабақтың кез келген түрінде интеллектуальді инициатива және ойлауды дамытуға психологиялық-дидактикалық жағдай жасау.

СӨЖ мақсаты - студентті алдымен оқу материалымен, кейін ғылыми ақпаратпен өз бетімен жұмыс істеуге үйрету, кейіннен өзінің білімін жетілдіре алатындай етіп, өзін- өзі ұйымдастыра және тәрбиелей білу негізін қалау. СӨЖ ұйымдастыруда шешуші рөлді оқытушы атқарады, ол студенттпен емес, белгілі бір жеке тұлғамен, студенттің жақсы және нашар білетін тұстарын, жеке қабілеттерін ескере отырып, жұмыс жасауы керек. Оқытушы міндеті- болашақ жоғары білімді маман ретінде, студенттің қабілетін көріп, оны дамыту.

Әр пәнді оқытуда СӨЖ ұйымдастыру бір бірімен тығыз байланысты үш формада өту керек:

Аудиториядан тыс өзіндік жұмыс;

Оқытушының қатысуымен өтетін аудиториядағы өзіндік жұмыс;

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу жұмысы.

Еліміздің жоғарғы оқу орындарында «Шетел тілі» пәні кәсіби тұрғыда білім жетілдіруге және кәсіби мобильді болуға икемді білікті мамандар дайындауда маңызды орын алады. Тілдік емес мамандықтарда болашақ мамандарды шетел тіліне үйрету тиімділігін көтерудің бір жолы- студенттердің өздік жұмысын ұйымдастыру болып табылады. [1,б. 208].

Студенттердің өзіндік жұмысы- студенттердің аудиториядан тыс оқытушының қатысуынсыз жүретін жұмысы.

Еліміздің ЖОО шетел тілін оқытуға айрықша көңіл бөлінген. Шетел тілі 1 және 3 курстар аралығында үздіксіз үш жыл оқытылады. 1 курста «Шетел тілі» пәні, 3 курста «Мамандыққа бағытталған шетел тілі», ал 2 курста «Практикалық шетел тілі» таңдау компоненті ретінде оқытылады. ЖОО шетел тіліне оқытудың мақсаты студенттерді белгілі бір ақпараттар көлемімен қамтамасыз ету ғана емес, студенттерді оқытушылардың берген білімін қабылдап қана қоймай, өздігімен ізденуге, өзін- өзі жетілдіре білуге қалыптастыру. Өзін- өзі жетілдіру, өзін-өзі дамыту студенттердің болашақ кәсібінде өте қажет. Сондықтан да студенттердің өзіндік жұмысы оқу үдерісінде ең маңызды оқу түрі болып табылады және тілдік емес мамандықтар студенттерін шетел тіліне оқытуда маңызды рөл атқарады.

Қазіргі уақытта компьютерлік технологиялар және интернет тез жылдамдықпен дамып жатыр, ал онымен бірге компьютерлік технологияларды студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыруда қолдану соңғы кездері жиі айтылып жүр. Осындай технологиялардың бірі MOODLE болып табылады. MOODLE оқыту ортасы, сайт мазмұнын игеру жүйесі, арнайы онлайн-курстар жүргізе алу үшін оқытушыларға арналған. Бұл жүйе алдымен оқытушы мен оқушы арасындағы байланысқа бағытталған, студенттердің өзіндік жұмысы үшін де тиімді. Чат, сұрақ қою (Survey),форум, глоссарий, жұмыс дәптер,сабақ, тест,анкета,Wiki, семинар, ресурс модульдері материалды бекітіп, игерілген материалды бақылауға көмектеседі.Оқу материалы әдетте тапсырмалардан тұрады, жаттығулар және сұрақ қою арқылы материалды бірсарынды түсіндіруді азайтуға болады. Жақсы жоспарланған тапсырмалар мен жаттығулар оқушыларға алынған ақпаратты өзекті етеді.

Мысалы, кейбір интерактивті модулдер шетел тілін оқыту үдерісінде студенттердің өзіндік жұмыстарын жүргізуде пайдаланылады:

Ресурс модулі. Курс мазмұнын жасауда түрлі бағдарлама жүйелері мен редакторлар пайдаланылады. Мысалы, жаңа материалды Microsoft PowerPoint пайдалану арқылы презентация жасау немесе аудио, видео-файл, сонымен қатар басқа сайт немесе веб-парақшасына суйенуге болады.

Тест модулі:

- оқытушы web-интерфейсте сұрақтардан тұратын база жасай алады;

- тестер автоматты түрде бағаланады;
- тестер белгілі бір уақытпен шектеледі;
- альтернативті сұрақтар (дұрыс/ дұрыс емес);
- сұрақтар сурет, аудио және видео файлдардан тұрады;
- сұрақтардың сөз немесе сөйлем түрінде жауаптары болады.

Тестілеу кесте бойынша сабақ үстінде немесе сабақтан тыс уақытта өзіндік жұмыс ретінде өте алады. [2,б. 28].

SCROM модулі басқа жүйелерде жасалған түрлі тапсырмаларды (крассвордтар, мультимедиялық тапсырмалар) қосуға мүмкіндік береді.

Глоссарий модулі Moodle жүйесіндегі оқытудың ең мықты құралы. Глоссарийдің практикалық түрде көптеген мүмкіндіктері бар, мысалы, оқу кезінде түсіндірмелер қосуға болады,бұл оқытушы мен студентке оқу удерісін жеңілдетеді.

Тапсырма модулі:

- тапсырманы орындау уақыты және максималды бағасы болады;
- студент тапсырманы серверде аяқтай алады, жауап уақыты автоматты түрде жазылады (оқытушы мерзімнен кейін орындалған тапсырмаларды көре алады);
- әр тапсырма үшін форум болады, бұл жерде барлық оқушылар қатыса алады (бағалай және түсініктеме бере алады);
- әр оқушының тапсырмасының астына оқытушы комментари жаза алады.
- сауалнама оқушылар бір нәрсеге дауыс беру үшін немесе әр оқушыдан комментари алу үшін пайдаланылады;
- оқытушы нәтижені кесте түрінде көре алады.

Модуль форумы:

- Форум оқушының бір- бірімен немесе оқушының оқытушымен қарым-қатынас құралы болып табылады;
- оқушылар жеке форумдарға жазыла алады (хабарламаны е -mail) немесе оқытушы міндетті түрде барлық оқушыларды форумға жаза алады.

Жұмыс дәптері модулі:

- жұмыс дәптер студенттің конспект дәптері ретінде қарастырылады, жазбаша бақылау жұмысы мен рефераттың аналогы. Студент белгілі бір уақыт аралығында дәптерді толықтыра және өзгерте алады;
- жұмыс дәптер студент пен оқытушының жеке байланысы;
- оқытушы дәптердегі әр тапсырманың орындалуын барлық топ үшін бір уақытта бір бетте бағалай алады;
- оқытушының комментарилері дәптерге түседі және хабарлама е -mail ге жіберіледі.

Барлық бағалар (форумнан, жұмыс дәптерінен, тестілер мен тапсырмалар) бір бетке жинактауға болады. Қолданушының жүйеге кіргендігі жайлы, түрлі модульдермен жұмысы жайлы, (соңғы кірген уақыты, хабарлама, дәптердегі жазулар) есепті көруге болады. [3,б. 8].

Студенттер (оқушылар) өз жұмыстарының нәтижелерін көре алады. Бұл олардың өз жұмыстарының нәтижелерін көре білуге, кемшіліктерімен жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Өзіндік жұмысқа арналған түрлі тапсырмалар, оларды түрлі шкалаларда бағалау студентке өз сабақтарын қадағалауға мүмкіндік береді, студент рейтингтегі өз орнын өзгерте алады.

Сөйтіп, Moodle виртуалды оқыту ортасын студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыруда қолдану оқытудың дәстүрлі әдістеріне қарағанда біршама артықшылықтары бар:

- жекешелік принципін жүзеге асыру мүмкіншілігі;
- тез кері байланыстың болуы;
- материалды көрнекі түрде көрсету мүмкіншілігі;

- өзіндік жұмыстың вариативті сипаты;
- белсенділік;
- өз бетімен жұмыс жасау. [4,б. 18].

Бұл оқыту ортасы студенттің белсенді, танымды, өз бетімен жұмыс жасауына көмектеседі және оқуға деген қызығушылығын арттырады.

Қазіргі кезде орын алып отырған еліміздегі ғылыми техникалық даму мен жаңару процестері, барлық салалардағы өзгерістер мен үдерістер адамзаттан үлкен шығармашылық ізденісті, еңбекті, терең білімділікті, белсенділікті, кәсіби даярлықты, яғни жан-жақты дамыған тұлға болуды талап етеді.

Жоғары білімді, жан жақты өз кәсібінің шебері мамандарын даярлау мәселесі әрқашанда өзекті мәселе болып келе жатыр. Кез келген мемлекеттің дамуына негіз болатын басты тұлға-оқытушы яғни, мұғалім болып табылады.

Оқытушының негізгі қаруы-кәсіби шеберлігі. Оқытушы үшін үнемі ақпараттарды іздестіру, талдау, сараптау, игеріп қолдануы керек, уақыттан қалмай, студенттердің шетел тілін уйренуге қызығушылығын арттыру үшін, жаңа сөздер студенттің есінде қалу үшін, оқытушының өзі жаңа технологияларды қолдана білу керек. Ал студент білімді тек қане аудиторияда алып қоймай, аудиториядан тыс, өз бетімен жұмыс жасау арқылы ала алу керек, ал оқытушы СӨЖ-ді ұйымдастырушы, бағыт бағдар беруші. СӨЖ тапсырмалары қызықты, ақпартты, жаңашыл болу керек. [5].

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Электронный ресурс http://www.moodle.org
2. Андреев А.В. Практика электронного обучения с использованием Moodle.
3. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle: учебное пособие/А.М. Анисимов. Харьков: 2009.
4. Cole J. Using Moodle: Teaching with the Popular Open Source Course Management System Inc., 2008
5. http://study-english.info/

ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ КЕЗІНДЕ ЖУРНАЛИСТИКАДАҒЫ ЗАМАНАУИ ҚҰРАЛДАРДЫ ПАЙДАЛАНУ

Кәкімбек Г.Ө.,

Әлеуметтік ғылымдар магистрі, журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасының аға оқытушысы

Қазақстан Республикасының Президенті Қ.Тоқаевтың 2020 жылдың 16 наурызынан бастап халықтың қауіпсіздігін қаматамасыз ету мақсатында елімізде төтенше жағдай енгізуіне байланысты, мектеп, колледж және жоғары оқу орындары толығымен қашықтан білім ала бастады. Бүгінге дейін түрлі форматтағы сабақтар мен видео-аудио құралдардың сан алуанын қажетімізге жаратып, болашақ мамандардың өз деңгейінде сапалы білім алуына мүмкіндік туды.

Қашықтан оқыту форматы бүгін пайда бола салған жоқ. Қазақстанның тәжірибесіне әлдеқашан енгізілген, алайда біз бұның нақты мысалдарын елімізде жарияланған карантин кезінде көбірек көрдік. А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінде 2008 жылдан бастап қашықтан оқытылу процесі басталған. Сол уақыттан бері біздің оқу ордамызда қолданысқа енсе де, елімізде орын алған пандемия жағдайында жаппай осы технологияны пайдаландық. Оның қажеттілігін де мойындадық.

Енді бұндай форматтағы оқудың түрлеріне тоқтала кетейін. Ұйымдастырудың 3 формасы бар: онлайн – синхрондық, оффлайн – асинхрондық және вебинар.

Оның біріншісі, онлайн оқыту жүйесінде интернет ресурстарының көмегімен мұғалім мен оқушы, оқытушы мен студент экранда бір-бірін көру арқылы оқытуды

ұйымдастырады. Екінші түрінде, интернет ресурстарының көмегімен электрондық пошта, телеконференциялар, тағы басқа да байланыс орнату құралдарын пайдала отырып екіжақты ақпарат алмасуға мүмкіндік береді. Үшінші вебинар формасында интернет желісінің көмегі арқылы түрлі семинарлар мен вебинарлар өткізілді [1].

Қашықтан оқытуды ұйымдастырудың үшеуі де оқытушы мен білім алушының арасындағы қарым-қатынас орнатудың түрлі құралдары саналады. Оған қоса, дәл осы сәтте әр мұғалімнің тек психологиялық, педагогикалық дайындығы ғана емес, жаңа технологияны, оқытудың басқа да коммуникация орнату жүйелерін жақсы меңгеру қасиеті де маңызды болды. Сол себепті де мемлекет тарапынан үлкен жұмыс жүргізілді. Оның ең маңыздысы «Ел арна» және «Балапан» телеарналары арқылы мектеп оқушыларына арнап түсірілген бейне сабақтар болды. Яғни бірінші сыныптан бастап 11 сыныпқа дейінгі мектеп бағдарламасындағы негізгі пәндер бойынша сабақтардың бейне түсіндірмелері жасалып, көрсетілді. Шын мәнісінде, бастауыш сынып оқушылары үшін мектеп партасында отырмай, алдында түсіндіріп тұрған мұғалімді көрмей сабақ оқу өте қиын сынақ еді. Ал мектеп табалдырығын енді аттаған бірінші сынып оқушылары үшін ұстазбен бірге сауат ашу – аса маңызды. Осындай критерийлерді ескеріп, мемлекет телеарнаның халық арасындағы шынайы ақпарат тарату тәсілін жақсы пайдаланды. Ал жоғары оқу орындарында бұл үрдіс студенттердің «Moodle» және «Platonus» платформалары арқылы тікелей эфирдегі сабаққа немесе вебинарға шығуы арқылы жүзеге асты.

Қашықтан оқытуды ұйымдастырудың ең негізгісі әрине, АКТ құралдары. Оқу мақсатына сәйкес келетін цифрлық құралдарды таңдау арқылы қашықтан оқыту мен оқудың тиімділігін арттыруға болады. Телекоммуникациялық және ақпараттық құралдар негізінде түрлі педагогикалық қызмет түрлерін пайдаланамыз. Мысалы, қашықтан іскерлік ойындар, зертханалық жұмыстар мен семинарлар, тақырыптарға зерттеу жүргізу. Қашықтан оқыту сабақтарының түрлері бір жағынан педагогикалық процестің ерекшеліктерімен, екінші жағынан оқыту орталығының ақпараттық және телекоммуницкаяциялық құралдар мен сервистердің жиынтығымен анықталады. Сондай-ақ, бүкіл курсты қамтитын кіріспе сабақ, әр оқушының ерекшелігін ескере отырып жасалатын жеке кеңес беру сабақтары жүргізіледі. Міне осындай коммуникация түрлерін журналистика мамандығында оқитын білім алушылар да кеңінен қолдана түсті [2].

Журналистика мамандығының артықшылығын қашықтан оқыту процесінде жақсы пайдала алдық. Экранның ар жағында отырған көрермендерге ақпаратты жеткізе отырып, ұсынылған мәліметтің діттеген жеріне жетуі, мақсатты аудиториясын табуы барысында журналистер аянбай тер төгеді. Осы процесті 1 курс студенттерінен бастап, жоғары курс білім алушыларына дейін болашақ маман ретінде бастарын өткеріп, зерттелетін тақырыптарын жан-жақты ұсынуға мүмкіндік алды. Әр сабақ сайын аудиторияның қызығушылығын қанағаттандыру мақсатында жаңа технологияның ерекшелігі көрсетілді, топпен бейне материалдар жасалып, тіпті шағын метражды фильм түсірілді.

Журналистикада жанрдың түрлері өте көп. Оның әрқайсысын әр түрлі формада, жағдайда қолдануға болады. Қашықтан оқыту үдерісінің артықшылығы жөнінде арнайы репортаждар дайындалып, мультимедиалық құралдарды дұрыс қолдана білді. Сабақтан тыс алған білімдерін бекіту мақсатында студенттер дамыту курстарына қатысып, әлеуметтік желідегі кафедраның парақшаларын жүргізіп отырды. Видео, аудио материал жасаудың тәсілдерін, желілік ресурстардың заманауи технологияларын меңгеріп, бұған дейінгі алған білімдерін нақтылай түсті.

Қорытындылай келе, қашықтан оқыту педагог-ұстаздардың біліктілігін, зияткерлік пен кәсіби деңгейін шыңдай түсті. Бұл жүйе арқылы оқытушылар мен білім алушылар әлемдік ақпараттармен байланысуға, білімдерін онлайн жалғастыруға, ғылыми және шығармашылық жұмыстарын жетілдіруге, әлемдік ақпарат кеңістігінде өздерінің орнын табуға зор мүмкіндік ала алды.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Жолшыбекова С.О. Қашықтан оқыту – заман талабы. Edunews.kz. сайты. 24.04.2020 жыл

2. Махмұтова А.А. Қашықтан оқыту технологиясы білім алудың болашағы бар тәсілі. / А.А. Махмұтова// Білімді ел. – 20.08.2020. – 2 б.

3. Білім беру ұйымдарына электрондық оқыту жүйесін енгізу жағдайында педагогтардың біліктілігін арттыруды ұйымдастыру әдістемесі / Ахметова Г.К., Караев Ж.А., Мухамбетжанова С.Т. // Алматы:АҚ «ҰБАО «Өрлеу», 2013.

ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ – КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Калкабаева А. Е.

магистр экономических наук, ст. преподаватель кафедры бухгалтерского учета и управления КРУ имени А.Байтурсынова , г. Костанай

Деловая речь – это своего рода антипод разговорной речи. Общаясь в быту, мы находимся в стихии жизни, проявляем свои личностные качества. Вступая в область права, каждый из нас становится гражданином, подчиняющимся определенному регламенту. Официально-деловые тексты устанавливают правила общения, предписывают, как себя вести в обществе; эти правила являются содержанием самих текстов. Разговорная речь – это живое общение, и если существует речевой этикет, то лишь как внешняя ее сторона, «упаковка», оформление.

Различия между разговорной и деловой речью показаны в таблице 1.

Таблица 1 – Различия между разговорной и деловой речью

Признаки	Разговорная речь	Деловая речь
1.Сфера общественной жизни	Быт	Административно-управленческая, правовая, дипломатическая
2. Доминирующая функция	Фактическая (поддержание общения)	Предписывающая (установление правил)
3. Роль, в которой выступают участники общения	Неповторимая индивидуальность со всеми характерными чертами	Обобщенная социальная функция (исполнитель, заявитель, заказчик, истец)
4.Тип отношений между участниками речи	Неофициальные	Официальные
5.Степень подготовленности	Спонтанная, неподготовленная	Подготовленная
6.Наличие ограничений в выборе форм выражения	Свободная	Стандартизированная
7. Круг тем	Неограниченный	Ограниченный
8.Преобладающая форма речи	Устная	Письменная
9. Форма изложения	Личная	Безличная
10.Особенностизначений слов	Размытость Многозначность Конкретность Зависимость от ситуации и контекста	Точность Однозначность Обобщенность
11. Степень эмоциональности	Максимальная	Минимальная
12. Степень экспрессивности	Высокая	Низкая

Официально-деловой стиль обслуживает административно-правовую сферу деятельности. Основная цель общения – информативная и – в ряде случаев – предписывающая (вариант побудительной речи): тексты информируют о фактах, значимых в деловом или правовом отношении, а также придают информации юридическую силу. Наиболее ярко черты официально-делового стиля проявляются в письменной монологической речи, к которой, прежде всего, относятся разнообразные документы [1].

Устная деловая речь представлена такими жанрами, как деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание, деловой телефонный разговор, различные монологические выступления на деловых встречах (например, доклад-отчет). Устная деловая речь испытывает на себе значительное влияние со стороны разговорной речи, поэтому описываемые ниже стилевые черты и языковые особенности официально-делового стиля проявляются в ней не в полной мере.

На языке официально-делового стиля даются юридические консультации, разъясняются ситуации, связанные с правовыми отношениями [2].

Совершенно очевидно, что официально – деловой стиль общения не дается природой, его структура и навыки должны формироваться на занятиях профессионального русского языка вместе с основной программой обучения.

Преподаватель профессионального русского языка должен обладать определенными методами и технологиями, с помощью которых должно произойти приобщение и восприятие официально-делового стиля речи учащимися.

Необходимо отметить, что любые приемы современного обучения должны базироваться на использовании информационных технологий, хотя бы простейших: компьютер, проектор, презентации, напечатанный раздаточный материал, интернет, электронная почта…Все эти понятия плотно вошли в современный обиход; учащимся гораздо интереснее и увлекательнее дается любой процесс обучения, когда он информатизирован и автоматизирован.

Начальная задача преподавателя состоит в том, чтобы компьютеризировать те мысли и знания, с которыми он хочет познакомить учащихся. Это, прежде всего поиск тематической информации в различных источниках, в частности, в интернет-ресурсах; создание слайдов, презентаций, образцов всевозможных писем, объяснительных и заявлений в качестве примеров и раздаточного материала; анализ и отбор мультимедиа-ресурсов [3].

Итак, цель поставлена, задача определена, круг слушателей у каждого преподавателя определен естественным образом. Теперь осталось более подробно перечислить и охарактеризовать методы и направления, которые должен использовать преподаватель профессионального русского языка на занятиях, чтобы добиться поставленной цели. Непосредственно можно выделить следующие направления и приемы [4]:

1)Работа со слайдами и презентациями

Учащимся необходимо на подготовленных слайдах и презентациях показать и охарактеризовать всевозможные образцы, примеры официально-деловых документов и их структуру. Это могут быть заявления, расписки, объяснительные, заполнение лицевой части конвертов, создание резюме и др.

Здесь есть возможность и самоподготовки и самореализации учащихся. Необходимо раздать различные образцы в качестве индивидуальных заданий, чтобы учащиеся смогли охарактеризовать структуру и особенности того или иного документа, используя мультимедийные программные средства.

2)Работа на уроке с официальными документами (работа с раздаточным материалом)

Учащимся предлагаются образцы официальных документов, заявлений, бланков в печатном виде. Работа проводится для более близкого восприятия, чтобы студенты смогли внимательно изучить документ, поучаствовать в его составлении по определенному алгоритму.

3)Моделирование деловых ситуаций, ситуаций на предприятиях или в организациях,

деловые игры

Постановка преподавателем деловых ситуаций вносит определенный и неподдельный интерес учащихся к теме урока. Любому учащемуся хотелось бы побывать в роли директора или руководителя, а преподаватель поможет правильно наладить общение, использовать официально-деловой стиль речи по назначению. Следует разработать несколько ситуаций, к примеру, разговор директора и подчиненного, деловое совещание (при этом в игре задействована большая часть класса), собеседование при приеме на работу, официальный телефонный разговор. Здесь уже преподпаватель должен обладать определенным воображением, так как вариантов ситуаций имеется множество.

Деловая игра на уроке помогает повышать интерес к изучению профессионального русского языка, вырабатывать навыки и умения, использовать знания на практике, активизирует различные виды общения. Игра дает возможность избежать дублирования заданий, по-новому преподнести уже знакомый программный материал.

4) Организация встреч с «носителями» официально-делового стиля речи: директорами, руководителями

Преподавателю следует наладить контакты с руководителями, администраторами, которые задействованы в бизнес-сфере, в сфере производства и пригласить их для общения с учащимися; на живом примере показать как используют официально-деловой стиль речи серьезные люди. Здесь также можно применить метод моделирования различных ситуаций на производстве или в фирме.

5) Характеристика этикета электронных писем, написанных на официально-деловом языке (работа с электронной почтой (E-mail)

Используя мультимедийные программные средства, необходимо познакомить учащихся с правилами оформления электронных писем, этикой общения по электронной почте, с особенностями применения в этой области официально-делового стиля речи [5].

Последнее время повсеместно работодатели требуют высылать резюме и другие характеристики на электронную почту. Поэтому рекомендуемый пример-образец здесь – составление и заполнение электронного резюме.

6)Подбор и ознакомление учащихся с примерами официально-делового стиля речи, встречающихся в современных источниках: социальные сети, блоги, интернет-дневники и т.д.

Деловой стиль речи плотно закрепился и в интернет-ресурсах. Глобализация интернета заставляет идти в ногу со временем, переносить официально-деловой стиль речи и на просторы интернета. Это уже практикуется – создание групп по интересам в популярных социальных сетях, в которых зачастую общение и администрирование происходит с использованием официально-делового стиля; создание блогов (даже у Президента есть!), которые тоже оформлены в соответствии с вышеуказанным стилем; ведение интернет-дневников и т.д.

Рекомендуется приобщить учащихся к соответствующему общению; показать структуру и свойства этого направления; подготовить для рассмотрения блоги или он-лайн дневники некоторых знаменитостей. Для начала можно предложить ученикам оформить свой блог в тетради на основе каких-либо последних новостей.

Как видно, перед преподавателем профессионального русского языка стоит огромная работа, множество задач, требуется затратить немало усилий, чтобы приобщить учащихся к официально-деловому стилю речи. И может быть, эта работа будет проделана не зря – будущие руководители не раз зайдут сказать спасибо - за те самые увлекательные деловые игры на уроках, ситуации телефонного и интернет-общения, примеры оформления документов.

Библиографический список

1 Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст] : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.– М. : КНОРУС, 2012.

2 Серпикова, М. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие [Текст] / М. Б.

Серпикова. – М.: МИИТ, 2018.
3 Калина В.Г. «Деловой русский язык» https://nsportal.ru/shkola/ dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/05/03/delovoy-russkiy-yazyk
4 Шехурдина, Т. А. Речевая коммуникация [Текст] : конспект лекций для студентов гуманитарных специальностей / Т. А. Шехурдина. – М. : РУТ (МИИТ), 2018.
5 Зарецкая, Е. Н. Деловое общение [Текст] : учебник. В 2-х т. / Е. Н. Зарецкая. – М.: Изд-во Дело, 2008.

ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО И ON-LINE ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Калымова А.К., *доктор философии (PhD), и.о. доцента*
Молдабекова С. К., *магистр педагогики и психологии*
Кокшетауский университет им.Ш.Уалиханова,
г.Кокшетау

Современные информационные и коммуникационные технологии, которые еще совсем недавно казались чем-то далеким и нереальным, очень быстро стали обыденностью в нашей жизни и используются, применяются во всем, начиная от строительства и заканчивая обучением в школе и детских садах. Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике.

В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования [1]. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. В традиционной для Казахстана системе образования дети с той или иной формой инвалидности, дети с особенностями развития получают образование в специальных (коррекционных) учебных заведениях, на дому или в специальных школах-интернатах, где они зачастую бывают оторваны не только от своих сверстников, но и от семьи, что оказывает большое влияние на физическое, психическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие. В соответствии с подходом ЮНЕСКО «образование должно взять на себя выполнение сложной задачи по преобразованию различий между людьми в конструктивный фактор, способствующий укреплению взаимопонимания между отдельными членами и обществом в целом» [2]. Включение детей с особенностями в развитии (с особыми образовательными потребностями) в образовательный процесс в массовых школах по месту жительства – новый подход для казахстанского образования. Именно этот подход терминологически связан с процессом, который называется «инклюзия в образовании», и, соответственно, образование в русле этого подхода – «инклюзивное образование». В законе «Об образовании» четко указано понятие инклюзивное образование – «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Образовательные потребности учащихся, имеющих те или иные функциональные ограничения, очень разнообразны. С одной стороны, они имеют такие же потребности в получении знаний, необходимых для жизни в современном обществе, как и их сверстники. С другой стороны, у них есть и другие потребности (часто определяемые как особые образовательные потребности), связанные с функциональными ограничениями, которые не позволяют использовать в учебном процессе обычные образовательные методы и препятствуют прогрессу в получении знаний. Главная задача, которая была поставлена создать нормальную систему образования для инвалидов, чтобы дети могли обучаться среди сверстников в обычных общеобразовательных школах и с раннего возраста не

чувствовали себя изолированными от общества». Для обеспечения доступности и качества образования большое значение имеет применение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Эти технологии получают все большее распространение во всем мире и позволяют на новом качественном уровне обеспечивать удаленное взаимодействие в рамках процесса обучения. Несмотря на то, что области применения ИКТ в образовании людей с особыми потребностями чрезвычайно разнообразны, можно выделить следующие основные направления в их использовании:

1. Применение ИКТ для решения компенсаторных задач. Использование технологий в качестве вспомогательных устройств позволяет учащимся с особыми потребностями принимать активное участие в учебном процессе и коммуникации. Так, например, в случае двигательных нарушений ИКТ позволяют человеку писать, а в случае зрительных нарушений делают возможным процесс чтения. С этой точки зрения технологии обеспечивают учащимся возможность контролировать окружающую среду, позволяют решать учебные и социальные задачи, предоставляют доступ к информационным ресурсам.

2. Применение ИКТ для решения дидактических задач. Использование ИКТ как дидактического инструмента способствует изменению подходов к учебно-методическому процессу и стимулирует появление новых стратегий обучения и контроля знаний. Использование информационных технологий позволяет свести к минимуму различия между учащимися и делает возможным применение современных педагогических приемов, направленных на улучшение взаимодействия учащихся между собой и с преподавателями. Кроме того, в силу ограниченных возможностей передвижения некоторых категорий учащихся, а также недостатка преподавательских кадров использование дистанционных методов коммуникации может оказаться актуальным для процесса обучения.

3. Применение ИКТ для решения коммуникативных задач. Технологии могут выступать посредниками в процессе общения людей с особыми потребностями. Для каждой категории пользователей, испытывающих трудности в процессе коммуникации, должны быть подобраны и адаптированы специальные вспомогательные устройства и программное обеспечение. Прежде всего, речь идет о компьютере для людей, у которых трудности коммуникации осложняются двигательными нарушениями, технологии зачастую являются единственным способом связи с внешним миром, позволяющим выразить свои мысли и потребности. В качестве примера использования таких технологий можно привести Стивена Хокинга – это «уникальный человек», в силу жизненных обстоятельств он был вынужден использовать современные наработки в области информационных технологий для общения с окружающим миром. Стивен Хокинг родился 8 января 1942 года. В 1962 году он окончил Оксфордский университет и начал занятия теоретической физикой. Тогда же у Хокинга стали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза, которые привели к параличу. После операции на горле в 1985 году он потерял способность говорить. Друзья подарили ему синтезатор речи, который был установлен на его кресле коляске. Некоторую подвижность сохранял лишь указательный палец на правой руке Хокинга. Впоследствии подвижность осталась лишь в мимической мышце щеки, напротив которой закреплён инфракрасный датчик. С его помощью физик управляет компьютером, позволяющим ему общаться с окружающими.

Основными типами средств ИКТ, используемыми для обучения инвалидов являются следующие:

• стандартные технологии — например, компьютеры, имеющие встроенные функции настройки для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

• доступные форматы данных, известные также как альтернативные форматы — например, доступный HTML, говорящие книги системы DAISY (Digital Accessibility Information System — электронная доступная информационная система); а также «низко технологичные» форматы, такие, как система Брайля;

• вспомогательные технологии: слуховые аппараты, устройства для чтения с экрана, клавиатуры со специальными возможностями.

Вспомогательные технологии (ВТ) — это «устройства, продукты, оборудование, программное обеспечение или услуги, направленные на усиление, поддержку или улучшение функциональных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья». Для того, чтобы ИКТ были доступны всем, необходимо использовать несколько практических решений при применении доступных ИКТ:

1. Максимально использовать специальные возможности обеспечения доступности современных технологий. Большинство традиционных ИКТ, таких, как компьютеры, компьютерные планшеты и другие технические средства, применяемые в школах, имеют огромное множество особых функций, которые, благодаря установке предпочтительных характеристик, могут помочь очень большому числу учащихся в освоении учебной программы и фиксировании результатов проделанной ими работы.

2. Помогать учащимся в «освоении» путем овладения особыми функциями компьютера, наиболее отвечающими их потребностям. Способность персонализировать технологию, с тем, чтобы она отвечала собственным предпочтениям и потребностям – это необходимый жизненный навык, который будет полезен для учащихся по мере того, как они будут проходить через систему образования.

3. Необходимо отслеживать и использовать потенциал новых разработок и ожидаемых в ближайшем будущем технологий как одного из средств преодоления нынешних барьеров. Заслуживающие внимания технологические тенденции – это, в частности, обучение с помощью мобильных систем, решение на основе облачных вычислений, сенсорный экран, интерактивные пользовательские интерфейсы с распознанием жестикуляции и исследование по применению игровых консолей для обучения.

4. Воспитание инклюзивного и позитивного отношения к применению технологии для обучения. Поведенческие барьеры и боязнь новой технологии со стороны преподавателей, родителей и администраторов значительно снижают возможности того, чтобы преподаватели воспользовались выгодами доступных ИКТ даже в хорошо обеспеченных ресурсами условиях.

5. Важнейшее значение имеет обучение преподавателей и оказание им помощи. Для того, чтобы убедить преподавателей в ценности доступных ИКТ в классной комнате, они должны, прежде всего, обладать необходимыми навыками, взглядами и знаниями.

6. Создание возможностей, обучение и постоянная поддержка, которые необходимы для эффективного применения доступных ИКТ, – это «командная задача».

7. Инклюзивная учебная программа предполагает учет потребностей учащихся с ранних этапов формирования учебной программы. Разработка учебной программы, которая с самого начала отвечает потребностям наибольшего числа учащихся, снижает необходимость затратного по расходам и времени процесса ее доработки.

Библиографический список

1. URL: http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134785r.pdf
2. URL: http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214675.pdf

ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕЛЯЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ В КОНТЕКСТЕ РЕШАЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ

Карпикова Г. А.
магистрант КРУ имени А. Байтурсынова,
г. Костанай

Новые информационные технологии все шире и глубже внедряются в жизнь современного общества. Развитие науки, техники, образования, медицины и т.д.

немыслимо без использования современных IT технологий. В последнее же время даже руководящие органы уделяют много внимания разработке и внедрению IT в управление [1].

Базы данных используются обычно не самостоятельно, а являются компонентой различных информационных систем: Банков данных, информационно-поисковых и экспертных систем, систем автоматизированного проектирования, автоматизированных рабочих мест, автоматизированных систем управления.

Проектирование реляционной базы данных в соответствии с традиционной методологией включает в себя 4 этапа. Как правило, выделяют следующие этапы проектирования: формулировка и анализ требований, инфологическое проектирование, даталогическое проектирование, физическое проектирование [2].

Формулировка и анализ требований связаны с определением целей разработки, выделением информационных потоков, экспертированием и многими другими мероприятиями, связанными с анализом предметной области. Главной задачей этого этапа является формулировка требований к разрабатываемой БД. В связи с этим этот этап заканчивается техническим заданием на разрабатываемую базу данных.

Инфологическое проектирование ориентировано на построение модели предметной области. В частности, выделяются сущности, формируются и оптимизируются локальные представления, назначаются первичные и внешние ключи, строятся диаграммы сущность - связь, таблицы приводятся к нормальным формам, формируются связи между таблицами.

Даталогическое проектирование связано с построением модели предметной области в терминах языков инструментальных средств разработки БД. При этом в качестве модели данных используются сами данные. Разработка даталогической модели осуществляется на базе инфологической модели. При проектировании реляционной таблицы на основе существующей информации табличного вида достигается слияние инфологического и даталогического этапов проектирования.

Физическое проектирование позволяет привязать даталогическую модель к среде хранения. На этом этапе осуществляется выбор носителя данных, выбор внутренних форматов их хранения, выбор методов доступа к данным, методов сжатия данных, реализуются меры по безопасности данных.

Существует много разновидностей методологии рассмотрения баз данных в классическом подходе, однако чаще всего придерживаются методологии ANSI/SPARC [3]. На рисунке 1 показана совокупность процедур проектирования базы данных, объединенных в 4 этапа.

Рисунок 1. Схема этапов проектирования БД

На этапе формулирования и анализа требований устанавливаются цели, определяются требования к базе данных. Они состоят из общих и специфических требований. Для формирования специфических требований обычно используется методика интервьюирования персонала различных уровней управления. Все требования документируются в форме, доступной конечному пользователю и проектировщику базы данных.

Этап концептуального проектирования заключается в описании и синтезе информационных требований пользователей в первоначальный проект БД. Исходными данными могут быть совокупность документов пользователя при классическом подходе или алгоритмы приложений при современном подходе. Результатом этого этапа является высокоуровневое представление информационных требований пользователей на основе различных подходов.

Сначала выбирается модель БД. Затем с помощью языка описания данных создается структура БД, которая заполняется данными с помощью команд языка моделирования данными, систем меню, экранных форм или в режиме просмотра таблиц БД. Здесь же обеспечивается защита и целостность (в том числе ссылочная) данных с помощью СУБД или путем построения триггеров.

В процессе логического проектирования высокоуровневое представление данных преобразуется в структуру используемой СУБД. Основной целью этапа является устранение избыточности данных с использованием специальных правил нормализации, как показано на рисунке 2.

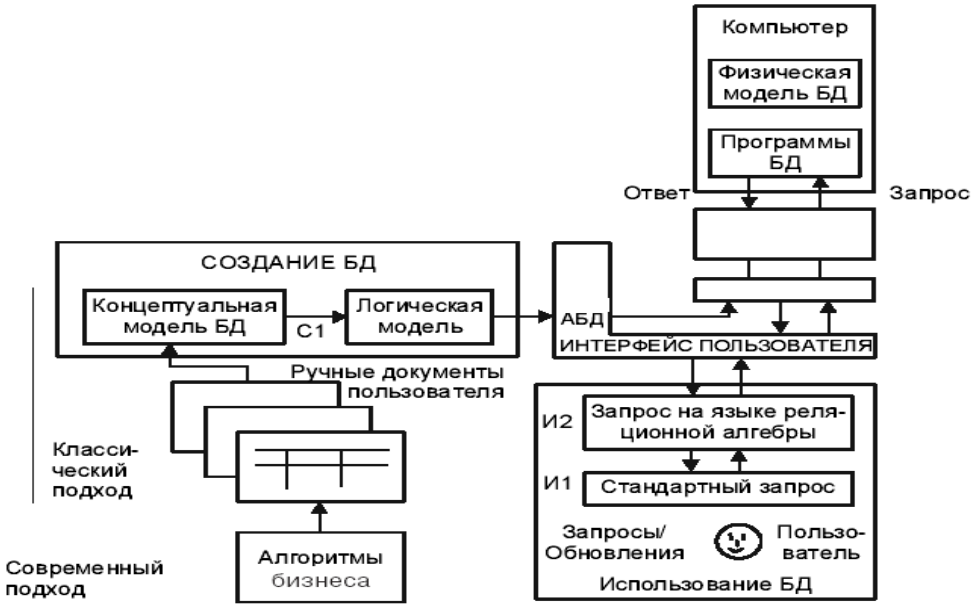


Рисунок 2. Схема создания использования БД

Цель нормализации - минимизировать повторения данных и возможные структурные изменения БД при процедурах обновления. Это достигается разделением одной таблицы в две или несколько с последующим использованием при запросах операции навигации. Заметим, что навигационный поиск снижает быстродействие БД, т.е. увеличивает время отклика на запрос. Полученная логическая структура БД может быть оценена количественно с помощью различных характеристик (число обращений к логическим записям, объем данных в каждом приложении, общий объем данных). На основе этих оценок логическая структура может быть усовершенствована с целью достижения большей эффективности.

Специального обсуждения заслуживает процедура управления БД. Она наиболее проста в однопользовательском режиме. В многопользовательском режиме и в распределенных БД процедура сильно усложняется. При одновременном доступе нескольких пользователей без принятия специальных мер, возможно, нарушение целостности. Для устранения этого явления используют систему транзакций и режим блокировки таблиц или отдельных записей.

Библиографический список

1. Алоев Т.Б., Батова И.А. Бесланеев Р.А. Организация эффективного управления предприятием на основе информационных технологий / Т.Б. Алоев, И.А. Батова, Р.А. Бесланеев //Инновации и инвестиции. – 2016. – С.62-66.

2. Уидом Дженнифер. Реляционные базы данных. Руководство/ Уидом Дженнифер. – М:Лори, 2014 – 374с.

3. Ризаев И.С., Яхина З.Т. Базы данных: Учебное пособие/ И.С. Ризаев, З.Т. Яхина // Изд-во Казан. гос. техн. ун-та. 2008. 240 с.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМЫТУДА СЮЖЕТТІК ОЙЫННЫҢ МАҢЫЗЫ

Керімберді Қ. ,Султанбекова Ж. Х.
А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университет

Халқымыз бала мінез-құлқының қалыптасуында ойын әрекеті де елеулі мән атқаратынын жақсы аңғарғай. Ойында баланың қарым-қатынасы кеңейіп, таным қабілеті

өседі, мінез-құлқы қалыптасады. Ойын баланың даму құралы, таным көзі, білімділік, тәрбиелік дамытушылық мәнге ие бола отырып, адамның жеке тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді. Ойында әрбір адам ойнап өседі, ойынды көп ойнаған адамның дүниетанымы кең, жаны таза, жүрегі нәзік, сезімтал тұлға болмақ. Ойын адамның дамуына, қалыптасуына әртүрлі әсер береді. Балалар ойыны әр алуан, оның өзгеріп отыруы балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты. Мысалы: сюжетті-рөлдік, қимыл-қозғалыс, драматизация, музыкалық, дидатикалық, құрастыру, ұлттық, спорттық, дамытушы ойындардың түрлері бар. Әрқайсысының өзіндік мәні, ерекшеліктері, мазмұны, ережелері, тәртібі, білімділік, тәрбиелік, дамытушылық функциялары бар.

К.Д.Ушинский баланың ойынға деген қызығушылығы жөнінде былай дейді. «Ойын-балалар үшін шындық. Ал шындық қоршаған ортадан да қызық, бала үшін қызықты болу түсінікті, өйткені онда өзіндік іс-әрекет көрінеді. Бала ойын әлемінде өмір сүреді, оның ізі шындық, өмірге қарағанда терең қаланады. Балалар өз кезінде өз жетістіктерімен кемшіліктерін біліп отыруы тиіс. Дұрыс орындалған ойында жақсы қатысқан балалардың аттары аталып отыруы керек.Ойын түрі белгіленген уақыт ішінде өтеді. Балаға бір рет кездескен ойынның бәрі жаңалық, бәрі де ғажап дүние.Ойын арқылы баланың бойында адамгершілік қасиеттер қалыптасып, психологиялық қабілеттері жетіледі».Мағжан Жұмабаев халықтық педагогика негізінде бала мынадай мән берген: «Баланың қиялы, әсіресе ойында жарыққа шығады. Айналасындағы тұрмыстан нені көрсе, оны істейді. Ойын ойнағанда балалар жанындағы нәселерді пайдаланады» [1] .

Қазіргі заманның психологиялық –педогогикалық зерттеулерде сюжетті ойын-адамның кез келген іс-әрекеті сияқты-балада өз бетімен пайда болмайды, оны меңгерген, «ойнай алатын» өзге адамдар арқылы қалыптасатыны туралы көрсетілген. Сюжетті ойын тақырыбынан тыс өзінің ең қарапайым түрінде заттармен шартты әрекеттер тізбегі ретінде құрылуы мүмкін, күрделі түрінде-әр түрлі оқиғалардың бірізділігі ретінде құрылуы мүмкін. Көптеген зерттеулер негізінде 3-5 жастағы бала ойнайтын рөлдеріне еніп, оларды біртіндеп алмастыра білу керек екендігі,заттармен әрекет ету және рөлі бойынша сөйлеу арқылы жүзеге асырылуы тиіс,құрдас-серіктеспен рөлдік қарым-қатынас құру тиіс екендігін көрсетті.Есейе келе,бала ойын барысында әр түрлі оқиғалардың бірізділігін өрістету тиіс,оларды өзінің және 2-3 құрдас серіктестің ойластырғанына сәйкес ұластыруы тиіс, сюжетті оқиғаларды рөлдік ара-қатынас арқылы және заттармен әрекет ету арқылы жүзеге асыру тиіс. Балаларды ойынға тартып, олармен бірге ойнау үшін тәрбиешінің өзі белгілі бір түрде құрылған сюжетті «тірідей» ойын процесінде балаларды қызықтыратын тақырыпқа сүйеніп,еркін өрістетуге үйрету керек. Адам іс-әрекетінің ерекше түрінің бірі-ойынның пайда болуы туралы зерттеушілердің көпшілігі өз еңбектерінде ойын-өнер мен көркемдік іс-әрекеттің алғашқы қадамы деп түсіндіріледі. Ойында шындықтың көрінісі ,оның образды сәулесі қылаң береді.Ойын балаларға ақыл-ой,адамгершілік, эстетикалық тәрбие берудің маңызды тетігі деуге болады. Балалар ойын барысында:

Өзін еркін сезінеді. Ізденімпаздық тапқырлық әрекет байқатады. Сезіну,қабылдау,ойлау,қиялдау секілді түрлі психикалық түйсік пен сезім әлеміне сүңгиді. Баланың сөйлеу қабілете арта түседі, сөздік қоры моаяды [2].

Мұндай түсініктемелерсіз заттар мен әрекеттерге жаңа мағына бере отырып, рөлді қабылдау немесе әдеттегі ойын кеңістігін құру мүмкін емес. Оның үстіне, баланың ойын түсіндіріп жатқан сөзі біреуге арналуы керек. Ойын іс-әрекетінде серіктестің немесе көрерменнің болуы керек, оған осы немесе басқа зат немесе іс-әрекеттің нені білдіретінін түсіндіру қажет. Мысалы, ауруханада ойнап отырып, дәрігердің кім және науқастың кім екендігі, шприцтің қайда, термометрдің қай жерде екендігі, дәрігер дәрі-дәрмектерді берген кезде және науқастың сөзін тыңдаған кезде міндетті түрде келісу керек. Мұндай келісім болмаса және өзара түсіністік болмаса, ойын жағдайы тоқтайды және құлдырайды. Сонымен, рөлдік ойын сөйлеу дағдылары мен қабілеттерін дамытуға ықпал етеді, әртүрлі сөйлеу жағдайларында балалардың қарым-қатынасын модельдеуге мүмкіндік береді. Басқаша айтқанда, рөлдік ойын - бұл балалардың тұлғааралық қарым-қатынас жағдайында

диалогтық сөйлеу дағдыларын игеруіне арналған жаттығу. Осыған байланысты рөлдік ойын оқыту қызметін атқарады.Сондай-ақ, рөлдік ойынның тәрбиелік мәні зор, балаға жан-жақты әсер етеді. Ойын балалар ұжымын біріктіруге көмектеседі, ұялшақ және жасқаншақ балалар белсенді іс-шараларға қатысады және бұл командадағы барлық адамдардың өзін-өзі растауына ықпал етеді [3]. Тәжірибе мен арнайы зерттеулер көрсеткендей, балалар жағымды рөлдерді ұнатады, оларды ойнау арқылы оларға адамгершілік, жанашырлық, адалдық, әділеттілік, батылдық, еңбексүйгіштік және т.б. қасиеттер сіңіріледі, сонымен бірге балалар жағымсыз кейіпкерлер рөлін ойнауға қуанышты. олардың жағымсыз қасиеттерін мазақ етуді мақсат етеді. Педогогика бала ойынына ерекше мән беріледі. Өйткені балалық шақтың түйсігі мен әсері адамның көңіліне өшпестей із қалдырады.Бала ойын арқылы өзін толытқан бүгінгі қуанышын,ренішін, асқақ арманын ,мұрат-мудесін бейнелесе, күні ертең сол арман қиялын өмірде жүзеге асыруға мүмкіндік алады.Ойын баланың көңілін өсіріп,бойын сергітіп қана қоймай,оның өмір құбылыстары жайлы түсінігіне әсер етеді [5].

Рөл-сюжеттік рөлдік ойынның негізгі діңгегі болып табылады. Ойында рөлдің болуы бала санасында өзін қандайда бір адаммен теңестіреді де, ойында соның артынан әрекет етеді. Соған сәйкес қажетті заттарды пайдаланып, басқа ойыншылармен түрлі қарым-қатнасқа түседі. Сюжеттік орындаудың негізгі құралдарының бірі-ойын амалдары. Ойын амалдары дегеніміз-ойынның түпкі ойы және ережелері. Ойынның түпкі ойы-бұл балалардың нені және қалай ойнайтындығын анықтау. Ойын процесіндегі ережелерді балалар өздері қояды, ал кейбір ойындарды үлкендер қояды олар ойнаушылырдың тәртібі мен қарым-қатнасын анықтайды және реттейді [6].

Сюжеттік рөлдік ойындардың құрылымы: ойынның түпкі ойы, сюжеттің мазмұны, ойын амалдары, ережелері. Балалар өмірінде маңызды орын алатын оқиғалар арқылы көрініс табады. Сюжеттік рөлдік ойынның дамытушылық маңызы зор. Ойында бала өзін қоршаған әлемді таниды, сондай-ақ бала тілі мен қоса ойлау операциялары, сезімі, ерік жетіледі, құбылыстармен қарым-қатнасы қалыптасып, өзін-өзі бағалауы мен өзіндік санасы орнығады, адамгершілік қасиеттері дамиды. Сюжеттік рөлдік ойынның жағымды жағы-оны балалардың өздері жасайды және балаларды құрбы-құрдастарымен дұрыс қарым-қатнас жасай білуге биімдеп, ұжыммен яғни көпшілікпен санса білуге, ересектердің еңбегін бағалай білуге дағдыландырады. Ойынның дербес әрекеті айқын өнерпаздық және шығармашылық сипатта болады. Себебі ойын барысында өздеріне берілген рөлді аса жауапкершілікпен қабылдап, өздерін бір уақыт ересектер санатына қосып, ойлау қабілеттері қалаыптасады. [7]

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Қаженбаева А.Е «Бала танымын ойынмен дамыту», Отбасы және балабақша ,2002
2. Зарубежная детская литература М.Просвещение. 1974.
3. .Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамыту методикасы. 1981.
4. Ф.Н Жұмавекова. «Мектепке дейінгі педогика» 2012. .
5. Нұрғаева Г. Ойын сабақ, Бастауыш мектеп, 2001.
6. Қоянбекова С. Ойын мақсатын талдау оның мәні, 2002.
7. С.Б.Жұлынова. Балабақшадағы сюжеттік-рөлдік ойындар, 2015

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Клейн С. В.

учитель начальных классов

КГУ «Первомайская средняя школа»

Фёдоровский район

К современному уроку в начальной школе предъявляется множество требований. Одним из главных считается то, чтобы ученик был включен в активную познавательную

деятельность. А что может помочь в решении данной задачи лучше, чем игра. Ведь это обусловлено и природой детей, и их возрастными особенностями.

Данная технология универсальна. Это может быть веб-формат или живой, их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. ***Квес*** (от англ. quest – поиск) - командная игра, в которой команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания.

Принцип квеста - «Ищу, разыскиваю, сопоставляю!» Дети выполняют задания. Ответы заданий либо дают им дальнейшее направление, либо являются ключом, подсказкой, которыми можно воспользоваться, а можно приберечь до финального задания [1].

Что такое квест? В переводе с английского (quest) означает «поиск». Это приключенческая игра, которая требует от участника решения различных логических и творческих задач с продвижением по сюжету или сценарию с целью достижения результата.

Сюжет игры может быть предопределённым или давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Единого толкования понятия «квест» нет, разные специалисты по-разному дают определение этому понятию. Обычно они имеют ввиду веб-квесты, хотя понятие «образовательный квест» гораздо шире, чем «веб-квест». Мне нравится, как дает толкование понятия «образовательный квест» Сокол Ирина Николаевна: «Квест – это технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений 21 века». [2].

КВЕСТЫ развивают внимание и умение мыслить логически, учат принимать решения в нестандартных ситуациях и работать в команде.Во внеурочной деятельности КВЕСТЫ в начальной школе также используются при организации предметных недель, проведении классных часов, ,внеклассных мероприятий,экскурсий

На квестах ставятся и решаются следующие задачи:

- **Образовательная**— вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по какой-либо теме.
- **Развивающая**— развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.
- **Воспитательная —**воспитание умения работать в команде,

воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.

Я использовала данную технологию для проведения внеклассного мероприятия « Сокровище народов.» . Опорой для проведения послужила моя лицензионная работа « Творческое наследие народов». В которой отражены традиции, фольклор, ценности казахского и русского народов. Путешествуя по станциям ребята встречались с заданиями на логику, ассоциацию, разгадывали кроссворды. Работая в команде каждый ученик смог проявить себя, почувствовать свою значимость для достижения поставленного результата. Данный вид деятельности способствует формированию самостоятельности, уверенности в своих силах, что играет важную роль в обучении.

Библиографический список

1 Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст] : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.– М. : КНОРУС, 2012.

2 Серпикова, М. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие [Текст] / М. Б. Серпикова. – М.: МИИТ, 2018.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ КАЗАХСТАНА

Колдыбаева С.С. *, кандидат исторических наук, доцент*
Костанайский Региональный университет имени А Байтурсынова

Междисциплинарный подход является важнейшим признаком современного исторического знания. Применение междисциплинарного подхода способствует раскрытию смысла происходящих изменений во всех сферах жизнедеятельности общества и развитии истории как науки. Междисциплинарность есть важный фактор самовоспроизведения истории, ее развития вширь и вглубь. Составными звеньями междисциплинарности являются гуманитарные, социальные, естественно-научные и другие дисциплины. Ее можно охарактеризовать как сочетание этих дисциплин, наличие между ними определенных связей. Тенденция к междисциплинарности является одним из важнейших следствий коренного изменения социальных функций современной истории в решении проблем, стоящих перед цивилизацией.

Содержание современного курса истории Казахстана, как учебной дисциплины построено на синтезе научных достижений различных наук: археологии, этнологии, политологии, социологии, литературы, философии, общественной мысли, экономике и др. В области преподавания исторической науки это требование выражается главным образом в том, с какими науками и в каких областях соприкосновения различных наук выражается данная междисциплинарность. Сегодня не встречает возражении идея о том, что курс истории Казахстана довольно тесно связан с философией, политологией, социологией, литературой и другими гуманитарными и социальными науками. Подобная интеграция наблюдается в междисциплинарных связях истории Казахстана с естественными науками: математикой, информатикой, статистикой и пр.

Проблема междисциплинарности истории Казахстана как науки – это вопрос о качестве содержания исторического материала, основанного на достижениях современных научных методов исследования и данных гуманитарных и естественных наук.

Наиболее рельефно на сегодня выступает интегративность истории Казахстана с первым блоком дисциплин. Методологической основой междисциплинарных исследований является наличие общего объекта гуманитарных, социальных наук, которым является человек как продукт культуры во всех проявлениях его жизнедеятельности. Подход, согласно которому в центре изучения находится человек, невозможен без междисциплинарного синтеза и использования опыта смежных социально-гуманитарных дисциплин - социальной психологии, социологии, культурной и социальной антропологии, лингвистики и мн. др. Научные интересы историков и социологов пересекаются в следующих областях: структурная стабильность институтов на протяжении исторических периодов, проблемы социальной мобильности, статусные роли и статусные отношения в обществе. Подобные пересечения позволяют использовать социологический инструментарий в исторических исследованиях, во-первых, как средство для переосмысления исторических событий в концепциях социологии, во-вторых, как инструмент для интерпретации исторических источников и это, понятно, ведь речь идет об одном, едином блоке дисциплин гуманитарно- социального блока, которые изучают и излагают знания об одном и том же объекте – обществе, изучаемом с разных сторон. и здесь, если констатировать, междисциплинарность выступает в различных формах своего проявления.

История Казахстана, как наука использует довольно большой блок категориально-понятийного аппарата, которые традиционно изучаются в философии, политологии, социологии. студенты познавая конкретные исторические события, процессы используют для их характеристики немалое количество понятий, используемых в этих науках: власть, государство, право, система, противоречия и пр. К сожалению, как показывает опыт

преподавания истории Казахстана, хотя студенты и прошли другие гуманитарные дисциплины, знание категориального аппарата на научном уровне ,в целом, слабое.

Пожалуй, особенно тесная связь истории Казахстана с философией. Сами того зачастую не осознавая, студенты в анализе исторических материалов используют категории философии, анализируют их, применяя принципы и законы диалектического метода. Особенно удачно у них получается, когда они используют закон единства и борьбы противоположностей, выясняя источники развития тех или иных исторических событий и процессов.

Таким образом, можно сказать. что междисциплинарная связь при изложении исторического материала проявляется как в содержательном плане, так и познавательном (главным образом через применение методов философии к пониманию истории). при этом, более тесная увязка здесь в первом плане, нежели во втором.

Применение междисциплинарности истории Казахстана с естественными науками имеет некоторые особенности. здесь больше проявляется общность в познавательных процедурах. Современный курс истории Казахстана строится и развивается с применением математических, статистических методов объяснения. В анализе исторического материала используются как данные так и возможности информатики, генной инженерии, биологии.

К сожалению, современные учебные пособия по истории Казахстана не дают достаточного и необходимого материала по междисплинарности с естественными науками. преподаватель вынужден искать дополнительные материалы, объясняющие результаты стыка исторического материала с естественными науками.

Библиографический список

1 Поршнева О.С. Междисциплинарные методы в историко-антропологических исследованиях. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005.

2 К.Алимгазинов. Синергетика как методологический дискурс исторических исследований

НАУЧНАЯ РАБОТА ПЕРВОКУРСНИКОВ-ПРАВОВЕДОВ:МЕТОДИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Комарова И. А.
ФГБОУ ВО «Хакасский Государственный Университет им. Н.Ф.Катанова», г. Абакан

В процессе обучения юридическим специальностям для студентов важно получить не только знания и освоить компетенции, предусмотренные учебной программой, но и навыки исследовательской и научной работы. Зачем студенту-юристу заниматься исследовательской и научной работой? Что это дает?

В процессе обучения, преподаватель юридических дисциплин на первом курсе должен помочь студенту начать формировать личностные качества - правовое осмысление окружающей жизни, соответствующего современному уровню развития правовой науки и практики, а также правового сознания; готовность и способность к самостоятельной ответственной деятельности в сфере права; готовность и способность вести коммуникацию с другими людьми, сотрудничать для достижения поставленных целей; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; метапредметных и предметных компетенций - готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни; выбор успешных стратегий поведения в различных правовых ситуациях; владение навыками познавательной рефлексии в сфере права как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения; сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях [1]. и др.

Чтобы студенты осознанно занимались научной работой нужно дать им возможность увидеть плюсы этого вида деятельности. Заставить полюбить науку и исследования невозможно, объяснить можно, но не всегда аргументация преподавателя мотивирует студентов. Так как же заинтересовать обучающихся? На одном из занятий я предложила ребятам – студентам-первокурсникам подумать и написать плюсы и минусы научной работы. В чем они видят плюсы и минусы дополнительной деятельности? Мы проанализировали результаты и объединили варианты. Из положительных моментов, студенты указали:

1. дополнительные и углубленные знания по предмету (специальности);
2. понимание процесса работы над каким-то вопросом;
3. работа с источниками, поиск информации;
4. работа с законами (именно так написали первокурсники. Я выделила этот пункт отдельно, хотя мы понимаем, что это тоже работа с источниками. Но начиная изучать юриспруденцию, студенты выделяют нормативно-правовые акты и законы в частности, в особую группу);
5. вложения в будущую специализацию и карьеру.

Большинство студентов основной причиной нежелания заниматься научной работой назвали время, большие трудозатраты и бесперспективность. Обсуждая результаты, ребята говорили, что не видят пользы от научной работы – это не престижно, не приносит быстрой выгоды и существенных бонусов. Дипломы студенческих конференций не особо интересны, а отложенная выгода, в виде возможных дополнительных баллов при поступлении в профильный вуз, не кажется первокурсникам такой уж важной и существенной.

Предлагаю ребятам посмотреть на научную работу как инструмент, новый навык. Например, написание исследовательской работы на первом курсе – это полшага к курсовой работе на втором курсе. И умение выдвигать тезис и приводить доказательную базу к нему, аргументировать свое мнение цитатами из научных работ ученых, нормативных правовых документов, судебной практики.

Все это требует внимательности, усидчивости и умения анализировать данные, связывая между собой факты. Переложив эти навыки на свою будущую, представляемую работу, студенты понимают, что это необходимый для них навык, кем бы они ни планировали стать в будущем – адвокатами, следователями, судьями.

И обсуждая компетенции и качества настоящих профессионалов-юристов, студенты приходят к выводу, что научная работа не только полезна, но и необходима. Во время обсуждения, мы понимаем, что выполнение научной статьи делает студента более эрудированным и компетентным, что выделяет его из группы или потока. Наличие научных публикаций делает молодого специалиста более привлекательным и для работодателя, ведь некоторые студенты могут начать научную карьеру и карьеру преподавателя.

Кроме узкоспециализированных компетенций занятия научной работы, несомненно, расширяют кругозор, совершенствуют аналитические навыки и навыки написания именно научных и исследовательских работ – структурированию материала, углубляют знания по выбранной тематике, и помогают заявить о себе как о серьезном исследователе.

Опросив преподавателей отделения правоведения Колледжа педагогического образования, информатики и права Хакасского гос.университета, я позволила себе сформулировать плюсы от занятия научной работой студентов.

Во-первых, написание научной статьи повышает грамотность и развивает логическое, критическое мышление. Учит обрабатывать, систематизировать и анализировать большой объем информации, четко и ясно выражать, аргументировать свою собственную позицию. Данные навыки ценятся в любой профессиональной сфере.

Во-вторых, углубленное изучение определенных вопросов позволит студенту, наряду с крупными специалистами в той или иной сфере, участвовать в научных дискуссиях, конференциях, форумах и семинарах. Большое количество научных

наработок может перерасти в проект, грант и даже сборник, что станет предметом профессиональной гордости не только самого студента, но и всего образовательного учреждения.

В-третьих, написание статей и участие в студенческих конференциях – это возможность более успешного поступления в вуз и далее в магистратуру.

В-четвертых, написание статьи может помочь в самореализации.

За статьи студенты могут получить денежные вознаграждения (стипендии), стать обладателем звания стипендиата, которое поможет в дальнейшем продвигаться по карьерной лестнице.

Результатом теоретических обсуждений мотивации студентов участия в научной деятельности стала практическая работа – 16 студентов-первокурсников рискнули выступить с докладами на 14 Всероссийской научной конференции школьников и студентов «Наука и общество: взгляд молодых исследователей» (МПСИ ХГУ им. Н.Ф.Катанова, 26-27 ноября 2020 г.). Итог – двое студентов со своими исследовательскими работами стали призерами конференции.

Написание научных статей и докладов для представления на конференциях безусловно требует от студентов дополнительных усилий, времени и желания. Однако полученные знания и удовольствие от полученного результата может стать мощным стимулом для дальнейшей научной работы студента.

Библиографический список

1. Комарова И. А. Рабочая программа дисциплины «Право»/ И. А. Комарова, 2020, Образовательный портал ХГУ http//edu.khsu.ru
2. ФГОС специальности 40.02.01 – «Право и организация социального обеспечения»

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ПОВЫШЕНИЮ НАДЕЖНОСТИ И ДОЛГОВЕЧНОСТИ РЕЗЬБОВЫХ СОЕДИНЕНИЙ БУРИЛЬНЫХ ТРУБ

Куанышов Б. А.,
магистрант 2 курса
специальности «Технологические машины и оборудование»
Костанайский региональный университет
имени А.Байтурсынова

Повышение надежности резьбовых соединений является одной из основных проблем в изделиях машиностроения из-за их широкого применения, универсальности, точности изготовления, способности воспринимать большие осевые нагрузки. Бурильные трубы соединяются между собой при помощи бурильных замков со специальной замковой резьбой. Однако, существует проблемы, связанные с использованием резьбы. Одной из основных и самой дорогостоящей по устранению, является проблема обрыва колонны бурильных труб. В большинстве случаев такие аварии происходят при разрушении резьбового соединения, и для предотвращения обрывов необходимо производить упрочнение резьбового соединения труб. Существует различные методы упрочнения резьбовых поверхностей. Наиболее простым экономически целесообразным технологическим методом, повышающим усталостную прочность резьбовых соединений, является поверхностное пластическое деформирование.

В Костанайской области в основном наблюдается постоянный рост объемов бурении взрывных скважин, причем глубина бурения скважин достигает 2-5 км. Для осуществления процесса бурения и подачи энергоресурсов на поверхность применяются специальные буровые, обсадные и насосно-компрессорные трубы, соединенные в многокилометровые колонны с помощью резьбовых соединений в виде муфт и

ниппелей со специальной конической резьбой. В процессе бурения и подачи энергоносителей на поверхность резьбовые соединения буровых труб испытывают значительные знакопеременные нагрузки от действия растягивающих сил, изгибающих моментов, химического и абразивного воздействий, что приводит к нередким случаям поломки резьбовых соединений и обрыву колонны в скважинах. Сегодня требуются конструкции резьбовых соединений, когда используется технология бурения наклонных скважин с увеличенной их длиной и глубиной, применяются повышенные пластовые давления, - в этом случае, необходимы более прочные и надежные с высокими техническими характеристиками бурильные трубы. Анализ мест разрушения показал, что разрушение резьб носит усталостный характер, и в основном, в зоне впадины резьбы, – где начинается рост усталостных трещин.

Проанализировав разрушения бурильных труб, можно сделать вывод о том, что 60 % отказов вызваны недостаточной прочностью и циклической долговечностью резьбовых частей бурильной трубы, а именно, ниппелем и муфтой. В связи с этим, проблема повышения прочности резьбовых соединений при изготовлении на машиностроительных предприятиях бурильных труб является весьма важной народнохозяйственной задачей.

Наиболее эффективным решением проблемы является повышение долговечности резьбовых соединений путем упрочнения поверхности дна впадины резьбы. Существуют различные методы упрочнения поверхностей, среди которых наиболее перспективными является поверхностная пластическая деформация и наиболее рациональным является обкатывание роликом [1, с.154].

Повышение долговечности и надежности резьбовых соединений возможно путем формирования рациональных сжимающих остаточных напряжений, повышения микротвердости и снижения шероховатости впадины резьбы под действием силы пластического деформирования [2, с.33]. При этом обеспечивается существенное повышение сопротивления усталостному разрушению резьбовых соединений. Анализ научных исследований и опыта предприятий показал, что метод упрочнения обкатыванием роликами недостаточно изучен, не установлены основные закономерности и взаимосвязи между режимами упрочнения и параметрами качества поверхностного слоя, отсутствует методология математического моделирования и практического применения технологического процесса обкатывания сложнопрофильных конических резьб роликами.

Отсутствуют результаты математического и численного моделирования величины и распределения остаточных напряжений при обкатывания впадины резьбы, позволяющие с научной позиции управлять процессом формирования напряженно-деформированного состояния (НДС) резьб [3, с. 74]. Отсутствуют методика и научные исследования по установлению влияния режимов обкатывания на усталостную прочность резьбовых соединений. Не разработаны практические рекомендации, специальное промышленное оборудование для проведения такой обработки в условиях серийного производства бурильных труб на конкурентоспособной и импортозамещающей основе в Казахстане. В известных технических требованиях не содержатся научно-обоснованные рекомендации по выбору рациональных параметров процесса обкатывания.

Таким образом, разработка методологических основ технологического процесса упрочняющего обкатывания впадин резьбовых соединений является актуальной научной задачей, а внедрение технологии упрочняющей обработки на современных машиностроительных предприятиях при изготовлении бурильных труб различного назначения имеет важную практическую значимость для народного хозяйства Казахстана.

Целью работы является разработка системы определения остаточных напряжений резьбовой поверхности бурильных труб, после изготовления и упрочнения методом пластического деформирования (обкатка роликом).

Основной задачей является разработка модуля для обеспечения технологического процесса подготовки к обкатке резьбовой поверхности замковой конической резьбы. Программа "PKNM Deep roll thread" будет содержать банк данных вычислительных экспериментов по поиску остаточных напряжений и перемещений в сечениях резьбы бурильной трубы. Так модуль программного комплекса "PKNM Deep roll thread" представляет собой структурированный набор результатов численных экспериментов по моделированию контакта ролика и впадины резьбы, в результате расчетов остаточных напряжений в замковой конической резьбы З86, З-102, З-122 после ее обкатки роликом получены визуализации напряжений, блок программы показан на рис. 1.

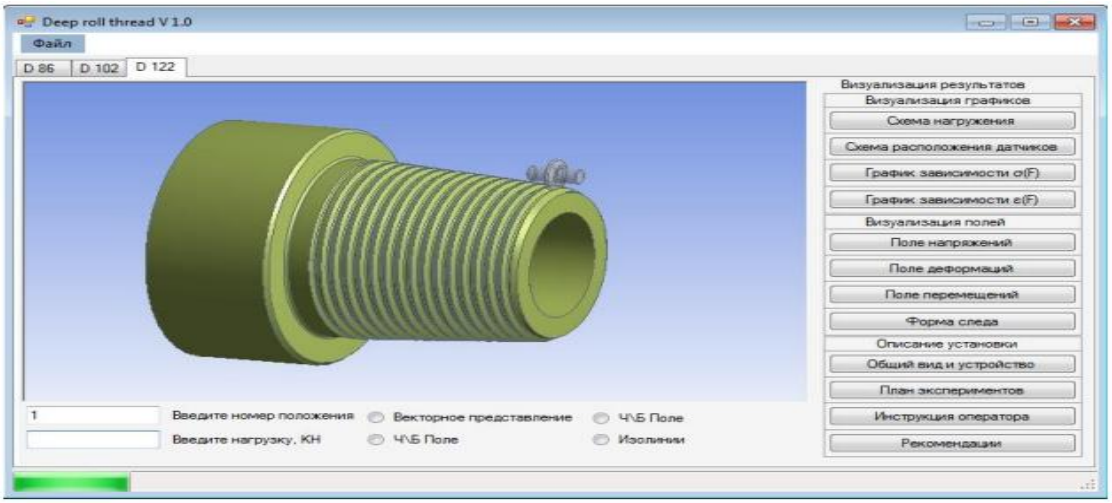


Рисунок 1 – Общий вид полной твердотельной модели.

В результате проделанной работы, на основании физических, математических и твердотельных моделей, была уточнена расчетная модель, проведены вычислительные эксперименты с получением соответствующих результатов остаточных напряжений во впадине резьбы после проведения обкатывания, сделаны практические рекомендации в упрочнении обкатыванием впадины резьбы роликом. Для инженерного анализа вычислительных экспериментов был использован лицензионный программный комплекс Visual Studio 2008.

Методика, предлагаемая инженерам, состоит в определении напряженно-деформированного состояния в результате технологического процесса обкатывания резьбы бурильных труб роликом (Deep roll thread):

1.Для визуализации общей расчетной схемы, для модуля Deep roll thread используется Меню визуализации результатов, для отображения, необходимо нажать кнопку «Схема нагружения».

2.В качестве системы визуализации используется иерархическая топология отображения данных, позволяющая сначала выбрать место расположения математического датчика рис. 2, а в дальнейшем получить графические зависимости остаточных напряжений в определяемом месте расположения.

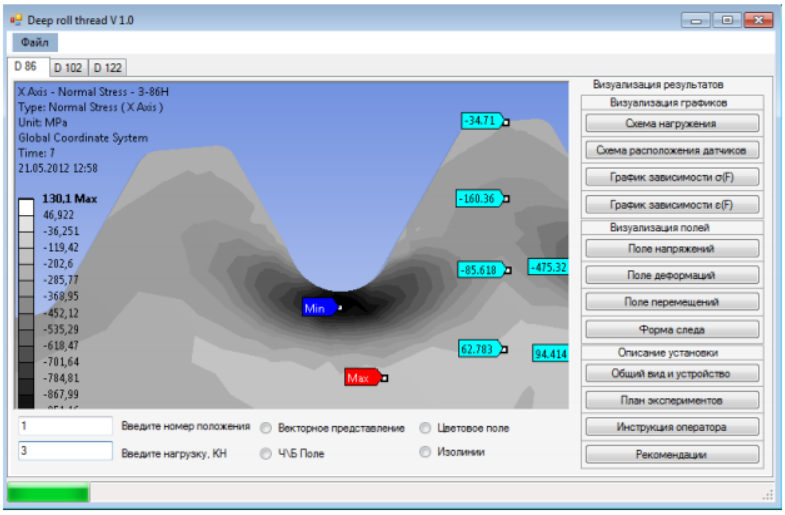


Рисунок 2 – Определение месторасположения математического датчика

3.За этапом выбора месторасположения математического датчика, требуется ввести входные данные процесса, используя панель параметров расчета, в качестве параметров указывается номер математического датчика и сила прижатия ролика в кН.

4.После определения и назначения входных параметров, появляется возможность отображения графических зависимостей рис. 3.

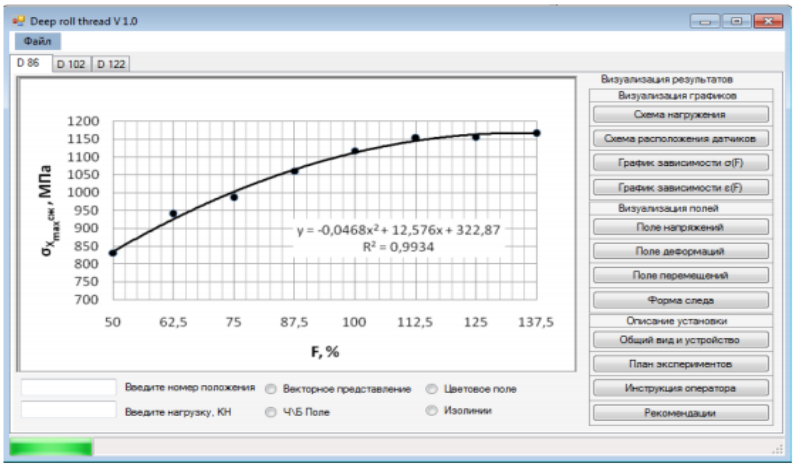


Рисунок 3 – Отображение графических зависимостей напряжений от усилия вдавливания ролика

Представлены результаты проведенных экспериментальных исследований повышению надежности резьбового соединения на основе сравнительных усталостных испытаний образцов труб с упрочнением резьбы и без упрочнения на специальном стенде. Разработана методика сравнительных усталостных испытаний. Испытания проводились при уровне нагружения от 4 до 12 кН и до 5млн. циклов нагружения. Момент нагружения, количество циклов до разрушения фиксировались при каждом испытании свинченных образцов – две образца длиной 1м свинчены с определенным крутящим моментом, устанавливались на две опоры, одна опора неподвижная, другая – подвижная со знакопеременной нагрузкой.

В результате анализа полученных данных установлено, что применение разработанной технологии упрочняющей обработки повышает усталостную прочность и надежность бурильных труб более чем в 3 раза. Сравнение результатов показало увеличение наработки обкатанного резьбового соединения над неупрочненным в 2,7…3,7 раза, с 700 тыс. циклов до 3900тыс. циклов.

Таким образом, на основе разработанной методологии математического моделирования появилась возможность прогнозировать величину и характер распределения остаточных напряжений по глубине поверхностного слоя дна впадины резьбы в зависимости от геометрии обкатного ролика и нагрузки на ролик.

Выполненные теоретические и экспериментальные исследования результатов промысловых испытаний в буровых организациях и практическое внедрение разработанного оборудования показали, что повышение эксплуатационной надежности бурильных труб может быть достигнуто за счет внедрения разработанных методологических основ.

Библиографический список

1. Ишмурзин, А. А. Оборудование и инструменты для подземного ремонта, освоения и увеличения производительности скважин: Учеб. пособие. — Уфа: Изд-во УГНТУ, 2003. -225 с.

2. Каневский, И. Н. Неразрушающие методы контроля: учебн. пособие / И. Н. Каневский, Е. Н. Сальникова – Владивосток: ДВГТУ, 2007. – 243 с.

3. Песин М.В. // Повышение надежности резьбовых соединений труб. Инженерные исследования 2012. - Vol. 32. №2. С. 210-212.

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Кулак С.И.
учитель физической культуры ГУ
«Физико-математический лицей
отдела образования акимата города Костаная»

Культурологический подход к содержанию образования как части совокупного социального опыта требует, чтобы в каждом учебном предмете, каждом виде деятельности учащихся происходило самоопределение личности, развёртывание её потенциальных возможностей в приближении к идеалу культуры, организация её жизнедеятельности, учёбы, отдыха и др.

Работая в школе, выделила актуальную проблему - отсутствие мотивации у многих школьников. Задалась вопросом: что же нужно сделать для того, чтобы ученику было интересно, как же его мотивировать на учебную деятельность, на восприятие материала? Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников. Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является *благоприятный психологический климат.* Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на добрый, ласковый тон.

При формировании мотивации учителю необходимо соблюдать ряд требований. Во-первых, формирование мотивации необходимо начинать с диагностики мотивационной сферы, с выявления исходного уровня мотивации учения у большинства учащихся. Постановка целей воспитания мотивации является вторым важным требованием научно обоснованного процесса ее воспитания. Третье требование - отбор и применение педагогических средств воспитания мотивации.

Рассмотрим пути и методы формирования положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности.

- *Важную роль в мотивации учения играет содержание учебного материала.*

При разработке тематических планов, планов отдельных уроков, при подборе учебного и иллюстративного материала учитель должен всегда учитывать характер потребностей своих учащихся, знать наличный уровень этих потребностей и их возможное развитие, с тем чтобы содержание учебного материала удовлетворяло наличным потребностям школьников и в наибольшей степени способствовало возникновению и развитию нужных для дальнейшей учебной деятельности новых потребностей.

Учебный материал по содержанию обязательно опирается на прошлые знания учащихся, их жизненный опыт. Но в то же время он обязательно должен нести новую информацию, в свете которой могут быть осмыслены прошлые знания и опыт. Новое в знаниях должно показывать ограниченность прошлого знания и жизненного опыта, показывать знакомые объекты с новой стороны, с новой точки зрения, показать, что одних жизненных наблюдений совершенно не достаточно для установления подлинной сущности явления.

- *Организация учебной деятельности - один из путей формирования мотивации.*

Содержание учебного материала усваивается учащимися в процессе учебной деятельности. От того какова эта деятельность, из каких частей (отдельных учебных действий) она состоит, как эти части между собой соотносятся, т. е. какова структура учебной деятельности - от всего этого во многом зависит результат обучения, его развивающая и воспитывающая роль. Успешность учебной деятельности зависит также от того, на что она направлена, какие цели осуществляют учащиеся при этом, направлены ли эти цели на овладение учебным материалом как самостоятельной целью, или же учебная деятельность служит для них лишь средством для достижения целей, не связанных с содержанием обучения. Отношение учащихся к собственной деятельности определяется в значительной степени тем, как учитель организует их учебную деятельность, какова ее структура и характер.

Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности учителя. В самом названии «методы стимулирования и мотивации» находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников.

Перевод физической культуры в школе на качественно новый уровень сопряжён с чётким определением её целевой направленности. Такой целью выступает физическая культура личности школьника как продукт развития этой культуры в индивиде, как часть его общей культуры.

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации уроков физической культуры:

- *Традиционные* – базовые, чаще всего используемые:
- Убеждение словом и/или делом – из-за своей роли в формировании основных человеческих качеств, этот метод признан одним главных. Заключается в разъяснении сути стандартных правил (традиции определенного праздника, нормы поведения в обществе и др.) и аморальности проступков, если они совершаются.
- Упражнение или практическое приучение – используется для повышения сознательности и формирования основных навыков поведения. Системный подход к упражнениям позволяет совершенствовать как моральные, так и профессиональные качества.
- Поощрение (моральное или материальное) – способствует закреплению полезных черт характера и привычек и может проявляться в форме устной похвалы или одобрения в присутствии других детей или же награждение грамотой или призом за достигнутый результат (например, в спортивно массовых соревнованиях).
- Принуждение (наказание) – используется в отношении тех, кто нарушает известные ему законы, нормы поведения и/или морали. Основной целью использования

является исправление провинившихся и побуждение их к исправлению своего поведения. Наказание может осуществляться в форме осуждения, выговора, исключения из команды и др. (по мнению некоторых ученых наиболее действенно у старших подростков).

- Пример – педагог служит образцом для подражания, делая это целенаправленно и систематично, ведь благодаря этому восприятие и усвоение возрастают.
- *Инновационно-деятельностные* (модельно-целевые, проектирование, алгоритмизация, творческая инвариантность) – использование в воспитательном процессе новых технологий.
- *Неформально межличностные* – используется авторитет кого-либо из близкого круга друзей и родственников.
- *Тренингово-игровые* (социально-психологические, деловые).
- Рефлексивные – в основу заложены индивидуальные личностные особенности вместе со способностью к самоанализу.

Во время физического воспитания личности учителями физкультуры используются следующие средства:

- Упражнения – это сознательные двигательные действия, выполняемые согласно целям физического воспитания, которые имеют оздоровительное и образовательное значение. Зачастую классифицируются в зависимости от системы средств.
- Гимнастика (основная, художественная, спортивная и др.) – воздействуя на организм, развивает его отдельные системы. В образовательных учреждениях занимаются только основной гимнастикой с использованием мячей, скакалок, палок или без них (простые акробатические трюки, балансирование и др.).
- Игры – сопутствуют развитию физических сил, сообразительности, инициативности детей, а также укреплению командного духа.
- Туризм – включает в себя пешие прогулки, экскурсии по достопримечательностям, путешествия, походы, в процессе которых приобретается физическая выносливость, закалка, навыки ориентирования, а также закладываются основы ответственности по отношению к природе.
- Спорт – поскольку в него заложено достижение высоких результатов в разных видах упражнений, то дети получают физическую и нервную нагрузку, так как несут ответственность за себя или за команду. От такого напряжения совершенствуются морально-волевые качества на уровне с физическими.
- Природные факторы – вместе с физической нагрузкой свежий воздух, солнце и др., способны благоприятно влиять на здоровье детей.
- Гигиенические факторы, которым относятся режим учебного года, рацион питания, достаточное количество часов сна, соблюдение образовательным учреждением нормативов и требований к оптимальной площади помещений, уровню освещения, температуре воздуха и др.

Таким образом, развитию у учащихся положительного отношения к учению способствуют все средства совершенствования учебного процесса: обновление содержания и укрепление межпредметных связей, совершенствование методов обучения, использование всех видов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры урока, применение различных форм индивидуальной, коллективной и групповой работы и т.д. Вместе с тем, очень важно, на мой взгляд, обеспечить сбалансированность между поисковой и исполнительской частью учебной работы школьников, между совместной и индивидуальной формами работы.

Библиографический список

1. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность. М., 2014.
2. Изучение социального заказа к содержанию базовых курсов основной и средней школы и к уровню подготовки выпускников. Материалы к семинару.– М.: Издательство НПО "Образование от А до Я", 2013.

3. Ковалев В.И. Книга Н. М. Шанского на уроках и внеурочных мероприятиях по русскому языку//РЯШ. – 2017. - №3.

ОЙ САБАҚТАСТЫҒЫНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК МӘНІ

Қабул О. Қ.
А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, PhD доктор
Қабылова О. Қ.
Қ.А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің аға оқытушы
Әбиболла Р. Б.
А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, Құқықтану мамандығының 1-курс студенті

Сабақтастық қоғам өмірінің негізгі салаларынан байқалады, себебі әр адам өзін тамақпен, киіммен, рухани және т.б. бірінші кезектегі қажетті заттармен қамтамасыз етуі керек. Сол әлеуметтік тәжірибе аға ұрпақтан кіші ұрпаққа (әкеден балаға) және бір ұрпақ арқылы (атадан немереге) беріледі. Соңғысы кейінгі кезде пайда болған және ол ең алдымен адам өмірінің ұзарғандығына, ұрпақтар сабақтастығының ауысу уақытына байланысты болмақ. Ибн-Халдун (1332-1406) мемлекет туралы ойын алға тарта отырып, оның даму процесін адам өмірімен салыстырады. Ол былай деп жазады: Мемлекеттің жасы орта есеппен жүз жиырма жыл, бұл уақыт мемлекет адамдарының үш ұрпағының өмірі, яғни династия басқарушысының өмірі. Бірінші ұрпаққа салыстырмалы теңдік, өнегеліліктің қарапайымдылығы тән. Бұл ұрпақ әлі жабайылық күйдегі дәстүрлерден толығымен арылмаған, үзілмеген. Екіншісі өркениет жағдайында өмір сүріп жатқан, енжарлық пен байлық әсерінен өздерін жаудан қорғай алмайтындай қабілетсіз қорқақ күйге түскен, сол себепті де жалдамалы күзет пен әскерді қажет ететін ұрпақ. Бұл ұрпақтың кезінде қарапайым, жабайы демократизмнің орнын теңсіздік, өзара қарсыластық т.с.с қатынастар алмастырады. Ал, үшінші ұрпақ барлық қатынастар бойынша нақты құлдырауға ұшырайды. Олардың өмір сүру барысында мемлекет құлайды. Адамдардың жаратылыстағы жас өлшемі дәрігерлер мен астрологтардың тұжырымдауынша жүз жиырма жылды құрайды. Әрбір ұрпақтың жасы жағдайға тәуелді көптігімен немесе аздығымен ерекшеленеді. Мемлекеттердің жас өлшемі жағдайға тәуелді әртүрлі болып айрықшаланғанымен, көп жағдайда үш ұрпақтың жас жиынтығынан аспайды. Бір ұрпақ бір орта жастағы адамның жасы, яғни қырық жыл. Бұл уақыт оның өсуі мен даму кезеңін қамтиды. Басқаша айтқанда, шөберенің қырықта қамал алған жасына пара пар келеді. Шөбере-ұрпақтар сабақтастығының ауысу уақыты.

Мәдениетте құндылықтардың сабақтастық жүйесі бұзылмай, тұтас күйінде сақталса, өркениеттік кезеңде бұл ереже орындалмайды. Құндылықтар вертуальды, әлеуметтік, діни, эстетикалық, саяси болып жіктелітіндігі мәлім. Ең басты құндылық – Адам, ал адамға ең қажет дүние – имани құндылық. Имани құндылық – адамды болашаққа жетелеуші, адамзат өткенін саралаушы, асқынған қоғам ауруын жеңілдетуші, адамдық кейіптен айуандық кейіпке айналып бара жатқан адамзатқа байыптылық беріп, сабырға шақырушы. Құндылық ол ешқандай құн (стоимость), баға емес. Ол адамзат бойындағы бар нәрсе. Ол адамды адам етер «құт», деген ұғымға теңеуге болады. Бойындағы құтын, құндылығын жоғалтпаған адам ғана басқа құндылықтарды тани алады, бағалай алады және игілігіне жарата алады. Демек, діни құндылық өркениеттің басты өлшемі, адамдардың еркін таңдауы. Жоғарыда талданған пікірлерді саралай келе, діни құндылық адамзат дамуын байланыстырушы, сабақтаушы, жалғастырушы механизм деген ой тұжырымдаймыз.

Тәкуин. Әлемдегі сансыз әрі сан алуан жаратылыс-осы сипаттың айқын дәлелі. Жаратушымыздың «кун!» яғни «бол!» деген бұйрығы арқылы кез келген нәрсе әпсәтте бар болады, оның ішінде адамда. *Қалады да, жаратты бар болмысты, «Бол!»-деді де,бірден бәрін болғызды*. (Ж.Баласағұн). Сөз астары *«Бол!»* сөзі жаратушымызға

жарасатын сияқты, адам, пенделерге *бол, кел* (Кел, балалар оқылық бір аллаға сиынып. *Ы.Алтынсарин*) сөзін айтпас бұрын аллах атымен бастап немесе аяқтаған жөн шығар. Абай «Адам бол!» деп айттыма айытпадыма немесе сол кездегі соқыр саясаттың салқынымен бұрмалап жаздыма бір жаратушымызға аян. Өз басым «Адам болу!» деп жазғанды қалаймын. Абайдың этикалық көзқарасының түйіні, өзегі, арнасы, квинтэссенциясы гуманистік принцип: «Адам бол!» Бұл қағида грек философы Диогеннің күндіз шам жағып нағыз адамды іздеуінің қазақ сахарасындағы көрінісі. «Адам бол!» формуласының, қисынының, қағидасының мазмұны – поэзия тілімен: *«Адал бол – бай (кәсіпкер) тап, Адам бол - мал тап, қуансаң қуан сол кезде»*деп, ашкөз, бас басына би болған өзін-өзі зор тұтып, менсінбейтін байды да, сол замандағы сауатсыз болған кедейді де, надандық танытқан қоғамды мыңмен жалғыз алысып адамдыққа шақырады. «Адам бол!» сөзі надандықтан адамдыққа өту процесі деп түсінуіміз керек. Абайдың ізін ала Алаш қайраткерлері Оян Қазақ, Маса сияқты шығармаларымен санасын оятуға ұлтылды, «Адам бол!» дан - Ел болайық деп ұрандатты, елу жылда ел жаңа дегендей Желтоқсаншы боздақтар Қазақ болсын деп саясаттың желіне қарсы жүрді осылай ұрпақтар елдік ой сабақтастығы жалғасты. Иә ол заман өтті, өткенге салауат. Жаратушымыз жар болсын міне тәуелсіз елміз, ендігі біздің міндет рухани жаңғырып «Адам бол!» құлдық сананы арытқа тастап, адамзатты сүйетін кісілікті кісі, шын мәнісінде елдік рухты азамат болу, қара бастың қамы емес, елінің қамын, халқының қамын, тіпті, бүкіл адамзаттың қамын ойлайтын, дүниені әлем тұрғысынан қарайтын «Адам болу» қағидаларын бойымызға сіңіріп- *Талап, Еңбек, Терең ой, Қанағат, Рахым* ойлап**,** Өсек, Өтірік, Мақтаншақ, Еріншек, Бекер мал шашпақтан аулақ болуымыз керек.

Қазіргі заманғы Қазақстанда төзімділік азаматтарды құқықтық бағытта тәрбиелеудің аса маңызды қағидатына, оның жалпы мәдени императивіне, әлеуметтік-құқықтық және ізгілік эволюция нәтижесіне айналған. Төзімділікті пайдалану құқықтық мәдениеттің жетістіктерін халық арасында неғұрлым тиімдірек енгізіп, таратуға мүмкіндік береді. Бүгінгі күні мемлекеттің төзімділіктің заң қағидаттары мен нормаларын ұстануы демократиялық азаматтық қоғамды қалыптастыруға мүмкіндік берді. Осындай қоғамды дамытудың басым бағыттары ел үшін аса маңызды екендігін Елбасы өзінің Қазақстан халқына арналған жолдауында ерекше атап өткен.

Қолданыстағы заңнамада демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекеттің қағидаттары мен нормаларының жүзеге асырылуына ықпал ететін ұйымдастырушылық-құқықтық әлеует орын алған. Төзімді қоғамды құру идеялары қазақстандық қоғамды «Қазақстан – 2030» стратегиясының басым бағыттары шеңберінде дамытудың маңызды құқықтық құралы мен сенімді негізіне айналған. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздік жылдардағы қоғамдық өмірдің кез келген салаларында: экономикада, саясатта, мәдениет пен білім беру, сонымен қатар этносаралық қатынастар мен қоғамдық келісім салалардағы қызметінің нәтижесі [1, 19]. Этникалық толеранттылық-тың мәні – басқа ұлыс өкілдерінің сыртқы түрін, ойлау жүйесін, өзіндік ұлттық, мәдени ерекшеліктерін, іс-әрекетін қабылдау. Этникалық толеранттылық адамның тұлғалық қасиеті болып табылады, ол қалыптасу барысында маманның кәсіби қажетті қасиетіне трансформацияланады. Этникалық толеранттылық әлеуметтік-мәдени және прагматикалық құзыреттіліктердің (дүние туралы білімдер, жағдаятты түсіну) даму деңгейімен анықталады. Осы құзыреттіліктерді бөліп көрсету үшін оларға сәйкес кәсіби міндеттерді анықтау қажет болады. Олар: әлеуметтік-мәдени құзыреттіліктерді дамытдың кәсіби міндеттері, прагматикалық құзыреттіліктерді дамытудың кәсіби міндеттері. Қойылған мақсатқа жету үшін, яғни этникалық төзімділікті қалыптастыру үшін өз деңгейінде іске асырылуы тиіс [2, 293]. Негізінен, толеранттылық, немесе төзімділік ауқымындағы ұлттық мінез, ұлттық намыс, ұлттық дәстүр, әдет-ғұрып, салт-сананың жойыла бастауы ұлттық тіл мен ділдің тоқырауына әкеліп соғатыны белгілі. Рух мәдениеті күрделі әлеуметтік құбылыс. Ол өз заңдылығымен, даралығымен дамиды. Кезінде ұлы қазақ ойшылы Жүсіпбек Аймауытов «ерінбей еңбек етуге таудай үміт, табанды қайрат, шамдай мұрат, жалынды жүрек, терең білім керек», - деп жазған. Қазақ халқының сана

мәдениеті, рух мәдениеті, тіл мәдениеті - үлкен тарих, ұзақ ғасырлар көшпелі елдің қилы-қилы асуларынан туындаған күрделі үрдіс. «Күн көру тәсілін сырттан жұқтырып, үйрене беруге болады. Рухани мәдениетті бөтеннен қарызға ала беруге болмайды. Алса да, халықтың көкейіне көпке дейін қонбайды. Ендеше өзімізде бар дәулетті жарыққа шығарып, іске жарауға талпыну керек», - деген Жүсіпбек Аймауытовтың сөздерінде ағартушылық, танымдық сарын басым [3, 24].

Теңдік, еркіндік ұғымдарының әлеуметтік-саяси, мәні аса зор, түркілер үшін ол ынсаптылық, қанағатшылдық, сабырлылық, біліктілік, білімділік, ерлік, төзімділік түсініктерімен айқындалып отырады. Төзімділік қабілеті – адамның табиғи қасиеті, ол әрбір адамға тән. Алаш ағартушыларының экзистенциалдық тақырыптағы шығармалары адамға сабырлылықтың, төзімділіктің, кішіпейілділіктің жолын, мәні мен құндылығын түсіндірумен мәңгі. Олардың сабырлылық, қажымас қайрат, жігерлілік пен төзімділік жөніндегі түсінігі мен көзқарастары мәнін жоймайтын құндылық. «Адам өзінің әрбір ойына, әрбір ісіне ішінен баға беріп отырады. Ізгі ой, ізгі іс адамда жағымды сезім туғызады. Адамға қалайда болса, қашан да пайда келтіретін ол ізгілік. Ізгілікке ұмтылу, жауыздықтан безу - адамның жаратылысының өзінде бар нәрсе», - деп жазды Мағжан Жұмабаев. Ойшыл Мағжанның түсінігінше, адамның жан дүниесінің іздейтіні - руханият, ал оны болашаққа жеткізу үшін әрбір заманда, қоғамда рухты сабақтастырушы, жалғастырушы адамдар болады. Олар өздерінің дұрыс өмір сүре білуін өзгелерге де ұсынады. Ал, дұрыс өмір сүру әрекетінің басты шарттары адамгершілік, өзгені өзіндей түсіну, бірлік, ынтымақ, жанашырлық, сабырлылық, қанағатшылдық. Егер адамның іс-әрекетін бағалауда жасандылық, әділетсіздік болса, ол сенімге дақ түсіреді, рухты жасытады. Мағжан ақынның түсініктері әлеуметтік маңызға ие. Алаш зиялылары өз өмірінде болып жатқан түрлі оқиғалар мен әр алуан жағдайға халық тағдыры үшін де жауаптымын деп санап, мұндай жәйттің орын алуын өз мінез-құлқымен, болмысымен, қабілетінің деңгейімен түсіндірді [4, 259].

Қазақ ағартушылары адам пайда болғаннан бастап, өз бойында бар төзімділік қасиеттері мен негізгі армандарын шығармаларына арқау етті. Нақтырақ айтқанда, төзімділік қасиеті адам бойындағы басқа қасиеттермен тұтас өзара ықпал ету нәтижесінде адамды жақсылыққа, парасаттылыққа жетелейді. Егер, төзімділік жеке дара болса, адам құрсаулы, амалсыз, ықтиярсыз, көнгіш деңгейде қалып, ол кері жағымсыз мінез-құлықты берер еді. Олар: ынжықтық, жігерсіздік, жауапсыздық, сырт күштерге арта салу, қалыптасқан тіршілігін баяғыша жалғастыра беруге дәрменсіздік. Міне, осының бәрі шыдамдылық, төзімділік, сабырлылықтың әлсіреуінен келіп шығады. Төзімділік құбылысы ұлттық көріністерді бейнелейтін адам өмірінің этномәдени және әлеуметтік ортада рухани жетілу деңгейі мен бағыты: өзгені тану, түсіну, кішіпейілдік, адамның рухани өмірін жетілдіретін тұтас түсінік, белсенді көзқарас.

Жалпы төзімділік өркениетті қоғамға тән құбылыс. Мұндай қасиет тұтас ұлттың басына бір күнде орнай салмайтыны белгілі. Бұл халықтың сана-сезімінің, дәстүрінің, рухани байлығының кемелденгенінің айқын көрінісі. Осы тұрғыдан алып қарасақ, Қазақстандағы қоғамдық қарым-қатынастардың белгілі бір дәрежеге көтерілгенін байқаймыз.

Адам баласының бір-біріне деген сыйы мен құрметі төмендеп, бір-біріне деген сенімсіздіктері ұлғая түскен тұтас бір мемлекеттердің арасындағы қырғи-қабақ соғысқа ұласып, дүниені үрей мен қауіп билеген сәттегі біздің елімізде көне тарих бұрын-соңды естіп те, көріп те білмеген конфессияаралық және ұлтаралық төзімділік пен үйлесімділіктің белгісі болып табылатын әлемдік маңызы бар форумның өтуі. Оны жалпы адамзат баласының өзара түсінушілік және бірін-бірі құрметтеу, бірінің уәжін бірі төзімділікпен тыңдай білуі арқылы бейбіт өмір сүру бағытында жасалған қадам деп түсінуге болады.

Әдебиеттер тізімі

1 Абжанов Х. От «Стратегии становления и развития» к Стратегии «Казахстан – 2050»: блестящий образец научного предвидения и созидания // Мирас. - 2013. - №1. - С. 19-24.

2 Нәжімеденов Ж., Алтаев Ж.А., Байғозы Ж.О. Діл қоңыр үнді домбыра –бренд: монография. - Алматы: ҚазМСӨИ баспасы, 2009. - 474 б.

3 Қазақ мәдениеті: энциклопедиялық анықтамалық / бас сарапшы. Б.Әбіғазиев. – Алматы: Аруна Ltd. ЖШС, 2005. – 576 б.

4 Дәрімбетов Б. Жұмабаев М. Таңдамалы: (өлеңдер, поэмалар, зерттеулер, аудармалар). - Алматы: Ғылым, 1992. - 272 б.

ТЕКСТ КАК ПЕРВИЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБУЧЕНИЯ

Колдыбаев С.А.
доктор философских наук, профессор.
КРУ имени А. Байтурсынова

Сегодня многими вполне определенно признается, что объект познания гуманитарных наук, как в учебном , так и научном планах отличается от предмета естественных дисциплин. И таковым в гуманитарном познании является текст, философско-познавательная природа которой была охарактеризована герменевтикой.

Текст, как обосновали представители так называемой. Баденской школы (Виндельбанд, Рикерт) возникшей в 40-х годах Х1Х века отличается от объяснительной познавательной процедуры, которая господствует в естественнонаучном познании[1]. Текст надо понимать, а познаваемый объект природы, который исследуют естественные науки надо объяснять.

Таковы вкратце исходные принципы философского подхода к тексту, которые получили обоснование в герменевтике. Но нас в большей степени интересует, как проблема текста должна выступать в изучении студентами гуманитарных дисциплин, которые они проходят в вузе.

Ведь согласимся здесь, в учебном процессе, текст тоже выступает основным, главным объектом, через который осуществляется гуманитарный процесс обучения. Это касается любой дисциплины такого цикла, будь то истории, философии, литературы, журналистики и др. Но в учебном процессе в понимании текста студентами немало сложностей.

При этом, последние выступают в самых различных формах работы с текстом, которые должен усвоить студент. Остановимся на некоторых из них. Во-первых, существуют тексты в виде исходного источниковедческого материала по которому работают студенты (скажем: Ф.Ницше «Так говорил Заратаустра по философии, или Законы Хаммурапи по истории и т.д.). Но такие тексты студенты проходят не в цельном виде. Такие тексты студентам, как правило представляются им частями (в хрестоматиях), либо в интерпретации какого либо составителя учебного курса. Пример первого, хрестоматии, скажем по философии, хрестоматии по истории, литературе и пр. Результат – студент фрагментарно усваивает источниковедческий материал, не имеет целостного понимания текстового содержательного материала.

Во-вторых, студент на протяжении всех лет обучения, сейчас главным образом согласно учебной программе на первом курсе, имеет дело с текстом учебника, учебного пособия. Согласимся, сейчас, в этом вопросе учащиеся не испытывают трудностей, учебники разнообразные, их много и это хорошо в целом. Но тексты их зачастую различные, порой значительно отличаются друг от друга. Но вот вопрос, могут ли наши студенты давать анализ их содержания, сопоставлять, критически относиться к той или иной позиции автора учебника ?думается, здесь больше проблем, чем позитива.

Разнообразие учебников – явление положительного плана, отражающее демократизацию и плюрализм мнений, свободы мыслей в изучении гуманитарных наук. Особенно это верно по отношению к изучению философии, политологии, социологии, литературы, этики и пр. дисциплин. Но все же , полагаем, что это требование не должно распространяться на изучение студентами дисциплин исторического толка, в том числе Историю Казахстана. Здесь вопрос идеологического толка. Студентам нужно давать по нашему мнению единое общее гражданское понимание отечественной истории, ибо это основа патриотического воспитания человека. Поэтому в вузах нужен один, базовый учебник по истории Казахстана предназначенный для студентов.

И наконец, современный студент, как известно, получает и излагает на занятиях немалый текстовый материал, который он имеет работая с компьютером. К сожалению, как показывает опыт преподавания, именно работа с текстом такого рода вызывает, как правило, довольно низкий уровень их понимания студентами. Довольно часто, студенты этот материал излагают просто механически, не вдумываясь в него, а по большому слову и не понимая основное текстовое его содержание. Только некоторые учащиеся показывают осмысленное понимание текста, способны критически подойти к ним. Более того, такие студенты показывают неплохое умение анализировать тот или иной текст с учетом того времени, когда он создавался, с учетом общей позиции автора материала.

Таким образом, герменевтический подход к преподаванию гуманитарных дисциплин требует того, чтобы преподаватель в студенте всячески поощрял умение понимать текст изучаемого материала, мог высказать в этом отношении собственную позицию. По сути, на наш взгляд, преподаватель должен добиваться, что студент соответствовал двум требованиям. Во-первых, понимал смысл текста так, как излагал его автор, какой замысел этим самым он преследовал. Во-вторых, понимал текст в соответствии с духом исторического времени, обстановки когда он создавался. И тогда, как представляется, преподаватель может считать цель достигнутой в понимании изучаемого текста студентом.

Литература

1. История новой философии. М., 2007

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ВИДЕОУРОК КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Леус Н. В.
магистр пед. наук, учитель истории КГУ
«Средняя школа № 4» г. Житикара

В настоящее время в мире происходит активный процесс цифровизации. Возрастает воздействие информационных технологий на все стороны жизни общества. Открываются новые возможности для оказания информационных, образовательных, научно-исследовательских и других социальных услуг без вмешательства человека.

По мнению многих исследователей, цифровизация по своей сути является междисциплинарной наукой и межотраслевой деятельностью [1]. Особое влияние она оказывает на мировую систему образования, в которой на сегодняшний день происходят существенные структурные изменения, обусловленные не только развитием педагогической науки, но и необходимостью организовывать обучение в период ограничительных мер, связанных с недопущением распространения коронавирусной инфекции. Многие страны столкнулись с проблемой перехода организаций образования на дистанционное обучение, ведь сотни и даже тысячи лет образование подразумевало тесный личный контакт ученика с наставником, для чего требовались визиты преподавателей на дом или посещение школ. В то же время нельзя сказать, что дистанционное обучение является чем-то новым.

История учебы на расстоянии начинается с конца XVIII века. Именно в этот период в европейских странах возник новый термин – «корреспондентское обучение», который

ввел Исаак Питман, учивший студентов стенографии в Великобритании. Слушатели получали учебный материал, общались с педагогами и сдавали экзамены посредством почтовой связи [2].

Дистанционное обучение стало новой формой организации образовательного процесса, базирующейся на принципе самостоятельного обучения учащегося. Среда обучения характеризовалась тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, были отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, но в то же время имели возможность поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации [3].

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляла целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучаемого, который мог учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем [3].

До начала XX столетия технологии не были развиты настолько, чтобы сделать возможным использование в дистанционном обучении каких-то других средств связи, кроме почты. Но прогресс вскоре принес человечеству радио, телеграф и телефон, а затем и телевидение, и уже в 50-х годах появились первые учебные передачи, которые пока еще не подразумевали обратной связи с учеником.

В XXI веке начался следующий этап развития дистанционного обучения. Интернет-технологии открыли новые возможности, сделавшие учебный процесс более понятным и доступным. Стандартную базу удаленного образования, состоявшую из печатных пособий, а затем и радио- и телекурсов, дополнил разнообразный функционал ИКТ, который обеспечил комплексный подход к обучению и взаимодействие педагогов и обучающихся в режиме реального времени.

В современных условиях существование и развитие дистанционного образования является актуальным и важным, ведь в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан на период пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 было принято решение о временном переходе на дистанционное обучение школьников и студентов, ранее обучающихся в очном формате. Именно с этого момента дистанционный формат обучения стал повсеместным в Казахстане, а педагоги задались вопросом, какие технологии, формы и методы обучения могут помочь наиболее качественно организовать образовательный процесс.

В сложившихся условиях изменились и формы проведения обучающих занятий. Одной из самых популярных форм обучения в дистанционном формате стал – видеоурок.

В настоящее время в Интернете можно найти готовые видеоуроки по разным предметам, однако многие из них учитель не может применить на своем уроке, так как:

- видеоуроки не всегда соответствуют (или частично соответствуют) конкретной теме урока или занятия, утвержденной в долгосрочном планировании;
- материал видеоролика может быть дан полнее, чем нужно на определенном этапе обучения или, наоборот, дается лишь его малая часть;
- учителю приходится подстраиваться под готовую версию видео.

Мне как учителю истории очень важно на своих уроках дне только преподнести учащимся теоретическое содержание предмета, но передать дух изучаемой эпохи. В этом очень помогает использование видеоматериала, поэтому, зная особенности успеваемости класса, программного материла, лучше всего не искать видео в Интернете, а разрабатывать свои видеофайлы. Несмотря на трудоемкость и время, потраченное на подготовку материалов, данный вид работы оправдывает себя, особенно в дистанционном формате обучения. Интересная подача материала способствует росту интереса и мотивации учащихся к изучению предмета. Просматривая видеоролики, учащиеся активнее вовлекаются в процесс обучения.

Особо следует отметить, что данная форма обучения предполагает самостоятельную работу учителя на всех этапах подготовки. Педагогу необходимо:

- иметь специальную программу для записи видео и уметь ей пользоваться;

- уметь грамотно составлять презентации в PowerPoint или другой программе, которые составят основу видеоролика;

- озвучивать материал подготовленной презентации таким образом, чтобы теоретическая часть была доступна и понятна учащимся [4].

При составлении дистанционных занятий необходимо придерживаться общих правил составления видеоуроков:

- *организационные* (соответствие ГОСО и учебным программам, реализация дидактических принципов, эффективное использование телевизионных, информационно-коммуникативных и мультимедийных технологий и т.д.);

- *содержание урока* (не содержит информацию, распространение которой запрещено законодательством Республики Казахстан, не содержит информацию, не способствующую достижению учебных целей, оптимальный выбор контента урока, сведения научно достоверные, терминология точная, информация четко структурированная и т.д.);

- *эмоциональный фон* (голос педагога спокойный, доброжелательный, достаточный для восприятия звучания, речь отчетливая, хорошая дикция, изложение убедительное, свободное, в достаточной мере эмоциональное (эффект присутствия), темп изложения неторопливый и т.д.);

- *дизайн урока* (цветовой фон постоянный - из трех цветов, близких по цветовой гамме, текст на экране лаконичный, четкий, не перегружен, отсутствие водяных знаков, посторонних надписей, рекламы, выделение важной информации: цветом, жирным шрифтом, другим шрифтом и т.д.);

- технические требования и т.д.

После подбора учебного материала, разработки заданий необходимо выполнить монтаж видеоурока. Одной из самых известных и востребованных программ является программа *Bandicam*. Эта программа позволяет учителю не только быстро и просто создать видеоряд урока, но и самостоятельно озвучить его.

Для размещения видеоуроков чаще всего используют веб-ресурс YouTube, который входит в число самых популярных веб-ресурсов и обладает большим потенциалом для использования в образовательном процессе. Данный сервер позволяет всем желающим, не имея специальной аппаратуры, создавать собственные каналы, обрабатывать и загружать видеоконтент любой длительности и вещать на широкую аудиторию.

Таким образом, переход к дистанционному обучению раскрыл новые возможности использования разнообразных форм и методов организации учебных занятий, в том числе и видеоуроков. Практика показывает, что использование видеоуроков в процессе обучения дает положительные результаты: видеоуроки повышают интерес к предмету, позволяют в полной мере осваивать новый учебный материал.

Библиографический список

1. Аксюхин, А.А., Вицен, А.А., Мекшенева Ж.В. Информационные технологии в образовании и науке [Элек ресурс]//Современные технологии. – 2009. – № 11. – С. 50-52.

2. Гатовская, Д. А. Видеоурок – новый метод обучения / Д. А. Гатовская. – Текст: непосредственный//Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца. – 2015. – С. 126-127.

3. https://edunews.ru/onlajn/info/istorija-distancionnogo-obuchenija.html

4. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2017/03/02/organizatsiya-i-provedenie-distantsionnogo-uroka

КОНЦЕНТРИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ КУРСА БИОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ФЕРМЕНТОВ

Лобазова В.А.
магистрант КРУ имени А. Байтурсынова, г.Костанай

В настоящее время в системе среднего образования, в том числе и биологического, на первое место выходят проблемы, связанные с обновлением его структуры и содержания, обеспечивающие достижение нового качества образования. Эти проблемы требуют изменения приоритетов в биологическом образовании, переосмысления целей и приведения его содержания в соответствии с новыми потребностями общества и мировыми тенденциями, достижениями науки о жизни на современном этапе.

Существует несколько вариантов структурирования содержания общего образования − это линейное, концентрическое, спиральное и смешанное. Линейная структура предполагает построение содержания в строгой, логически обоснованной последовательности, без повторного возвращения к пройденному. Концентрическая структура подразумевает построение одного и того же учебного материала на разных уровнях, каждый из которых имеет свои цели и требования к уровню подготовки учащихся. Спиральная структура предполагает последовательное расширение и углубление содержания, но исключает завершенность и перерывы [1].

В Казахстане учебный материал курса «Биология» средней школы имеет концентрическую структуру.

Концентрическая структура содержания курса дает возможность на каждом новом этапе обучения формировать условия для повторений и пропедевтики с использованием принципа преемственности. Подобный метод построения содержания учебного материала образует концентрическую преемственную систему, где каждый элемент содержания логически связан между собой, а на отдельном этапе обучения осуществляется их взаимосвязанное усвоение.

Основными компонентами системы научных знаний выступают научные факты, понятия, законы, теории, методы исследований, научная картина мира. Центральным ядром этой системы являются научные понятия. Между новым понятием и ранее используемыми в науке понятиями в смежной научной области устанавливаются закономерные связи. Любой закон выражает связь между понятиями соответствующей области знания. Без усвоения понятий не может быть сознательного усвоения законов и теорий, что играет важную роль в формировании научной картины мира и научного мировоззрения. Все это приводит к выводу о важности проблемы формирования научных понятий у учащихся школ и студентов вузов [2].

К числу фундаментальных, как биологических, так и химических понятий, относится понятие фермент. Большое количество областей биологии, отрасли пищевой, химической, фармацевтической промышленности, которые участвуют в производстве пищевых добавок, биологически активных веществ и т.д. получили свое развитие благодаря изучению биологических катализаторов – ферментов.

Понятие «фермент» встречается практически в каждом разделе курса биологии. Для рассмотрения вопроса формирования понятия «фермент» в школьном курсе был проведен обзор учебников биологии издательства «Атамұра». Данные учебники построены по концентрическому принципу, который предполагает сжатое изложение всего материала до 9-го класса и углубленное изучение в старших классах.

Понятие фермент встречается в разделах «Клеточная биология», «Питание», «Дыхание», «Молекулярная биология и биохимия», «Микробиология и биотехнологии».

В восьмом классе понятие «фермент» встречается в разделах «Клетка» и «Молекулярная биология». При рассмотрении строения клетки, формируется понимание, что ядро управляет жизнью клетки, контролируя через синтез белков-ферментов все химические процессы клетки. Здесь же говорится о лизосомах – это пищеварительные

вакуоли, мембранные пузырьки, заполненные пищеварительными ферментами [3]. В разделе «Молекулярная биология» дается материал о белковой природе ферментов и их специфичности. Высокую скорость и точность протекания реакций в живых клетках обеспечивают белки-катализаторы или ускорители реакций – ферменты. Каждый фермент катализирует одну, реже несколько реакций. Например, фермент желудочного сока человека пепсин расщепляет только белки пищи. А на жиры и углеводы он не действует. Другие ферменты расщепляют только определенные углеводы, а на жиры или белки они не действуют. Такая специфичность белков-ферментов обеспечивает предельную точность процессов [3].

В девятом классе в главе «Клеточная биология» напоминается, что все биохимические процессы в клетке происходят с помощью белков-ферментов, которые, наряду с другими веществами, входят в состав цитоплазмы. Информация о составе этих и других белков хранится в ДНК хромосом, находящихся в ядре. Благодаря процессам, происходящим в ядре, образуется определённый фермент. А уже ферменты направляют биохимические процессы в клетке. Здесь же повторяется и дополняется информация об лизосомах – это мембранные пузырьки, заполненные литическими ферментами. Лизосомы названы как, разрушающие, растворяющие или переваривающие что-либо тельца [4].

В учебнике девятого класса рассмотрено участие ферментов в процессе пищеварения. В теме «Процесс пищеварения и роль ферментов в нём» ферменты – это особые белки-катализаторы, которые могут в сотни тысяч раз ускорять химические реакции. Здесь же даётся определение и пищеварительным ферментам: это белки, ускоряющие реакции разложения пищи, т.е. переваривание, органических веществ.

Далее в пример приводятся основные пищеварительные ферменты, такие как амилаза, мальтаза, пепсин, липаза, и трипсин, коротко описываются их функции и условия активизации, что формирует у учащихся знания о ферментах, как о строго специфичной группе белков. Углеводы разлагаются под действием основного фермента слюны – амилазы, которая разлагает крахмал до глюкозы, фермент мальтаза катализирует разложение солодового сахара – мальтозы и т.д. Особенностью темы выступает то, что процесс пищеварения рассматривается дробно, другими словами, отдельно для каждого отдела ЖКТ. Это облегчает процесс изучения и запоминания большого количества ферментов. При рассмотрении материала учащиеся открывают для себя, что благодаря действию пищеварительных ферментов осуществляется сложный биохимический процесс − расщепление основных компонентов пищи [4].

В следующей главе очень подробно описывается механизм действия ферментов, даётся представление об активном центре фермента, оптимальных условиях для проявления специфических свойств: кислотность среды, температура и т.д., данные понятия могут быть использованы учениками в курсе химии, что помогает увидеть взаимосвязь биологии и химии. Этот материал будет подробнее описан в разделе «Молекулярная биология и биохимия» одиннадцатого класса.

Вопрос прикладного значения ферментов раскрывается в главе «Микробиология и биотехнологии». В 9 классе приводится краткий материал об использовании грибов в биотехнологии, упоминая о том, что плесени продуцируют ферменты, используемые в производстве сыров. А также говорится о простейших, живущих в рубце жвачных животных и обладающих ферментом целлюлаза, который способствует разложению клетчатки.

В десятом классе, в теме «Основные функции компонентов клетки» напоминается, что, лизосомы содержат ферменты, способствующие перевариванию пищи, бактерий, вредных веществ или самой клетки (автолиз). В этом классе даётся более подробный материал, укрепляющий понимание связи между понятиями фермент и ядро. В кариоплазме – внутренней среде ядра, находится множество нуклеотидов, специфические ферменты, энергия в виде АТФ, соли, углеводы и т.д. Наследственная информация

определяет состав ферментов, а также всех других белков. От набора ферментов в цитоплазме зависят химические реакции и состояние клетки [5].

В разделе «Молекулярная биология» при раскрытии ферментативной функции белков даются знания о том, что ферменты обеспечивают высокую скорость протекания химических реакций. Приводится пример возникновения безусловного защитного рефлекса, когда человек быстро отдёргивает руку от горячего чайника. Вопрос об участии ферментов в процессах реализации генетической информации рассматривается в темах «Репликация ДНК» и «Транскрипция», описывается фермент ДНК-полимераза, этот фермент катализирует присоединение новых нуклеотидов ДНК друг к другу. Благодаря ферменту ДНК-полимеразе скорость репликации очень высокая, а сам процесс точный. Отмечается также, что имеются и множество других ферментов, участвующих в процессах репликации. Транскрипция – синтез информационной РНК, в котором участвует фермент РНК-полимераза, или транскриптаза [5].

В разделе «Биотехнологии» 10-ого класса приводится информация о применении генной инженерии при производстве ферментов-белков: у учащихся формируется знания о том, что, если в клетку ввести гены, отвечающие за синтез определённого фермента, либо улучшить их работу путём установки перед ними более сильного промотора, можно увеличить производство фермента. В теме «Полимеразная цепная реакция» есть интересные данные об участвующих в ней ферментах: ДНК-полимеразы и taq-ДНК-полимеразы, ферменты, обладающие исключительной термостойкостью, найденные у бактерий, обитающих в гейзерах [5].

В одиннадцатом классе раздел «Молекулярная биология и биохимия» даёт подробный материал, о механизме образования фермент-субстратного комплекса, а также приводятся некоторые факты о ферментах:

1. Без ферментов и катализируемых ими реакций не обходится ни одна живая система. Даже самые примитивные из бактерий не могут обеспечить свою жизнедеятельность без ферментов.

2. Ферменты чётко взаимодействует с одним субстратом, но иногда встречаются способные реагировать с небольшим количеством химических веществ. То есть существуют ферменты способные взаимодействовать не только с одним субстратом. В этом случае в зависимости от субстрата может изменяться и продукт катализируемой реакции [6].

Здесь же описывается строение молекул ферментов. Часто ферменты представляют собой сложные белки, включающие в свой состав кроме аминокислотных остатков иные компоненты − простетические группы. Это могут быть ионы металлов, части молекул витаминов, иные вещества органической природы (липиды углеводы циклические структуры и т.д.) [6].

В разделе «Биотехнология» одиннадцатого класса дополняются знания о промышленном применении ферментов, а также раскрываются преимущества и недостатки их использования.

Таким образом, при ознакомлении с учебным материалом у учащегося понятие о ферментах формируется следующим образом: в восьмом классе ученик усваивает, где образуются и могут содержаться ферменты, какую выполняют функцию, а также то, что ферменты по свой природе являются белками. В девятом классе ученик подробно узнаёт о пищеварительной функции ферментов, знакомится с их классификацией и изучает механизм действия, а также получает небольшие знания о прикладном значении ферментов. В десятом классе ученик получает информацию об участие ферментов в определённых процессах живого организма и дополняет свои знания об использовании ферментов в промышленности и их искусственном получении. Учебник одиннадцатого класса даёт более углубленный материал о строении и механизме действия ферментов, также даются знания о применении ферментов в химии, промышленности и медицине.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что по окончании изучения школьного курса биологии учащийся должен обладать достаточным объёмом знаний,

позволяющим свободно ориентироваться в различных биологических отраслях, который можно применить, как существенную базу знаний для изучения выбранной специальности. Кроме того, хотелось бы подчеркнуть, что материал, изложенный в учебно-методическом комплексе, построен в форме, вызывающей интерес учащегося к той или иной теме.

ҚАШЫҚТЫҚТАН БІЛІМ БЕРУ БАРЫСЫНДА ПАЙДА БОЛҒАН ҚИЫНШЫЛЫҚТАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫН ҚАРАСТЫРУ

Майсатаева А.Ш.
заң ғылымының магистрі,
А. Байтұрсынов атындағы ҚӨУ,
ҚҚжП кафедрасының аға оқытушысы

Тез өзгеретін әлемнің қазіргі жағдайында өмір бойы толыққанды білім беру іс жүзінде мүмкін емес, өйткені кез-келген маманның құзыреттілігі мен кәсібилігін сақтау және арттыру оқу процесі оның өмір бойы өтіп, жаңа мүмкіндіктер мен тәсілдерді ашқан жағдайда ғана мүмкін болады.жаңа материалды зерттеу, қойылған мақсаттарға қол жеткізу.

Әлемді жайлаған Ковид-19 пандемиясының кесірінен болған карантин бүкіл әлемдегі адамдарды өмір салтын түбегейлі өзгертуге және қашықтан жұмыс түріне қайта құруға мәжбүр етті. Біреу өте тез үйреніп алды және қазір жұмыс пен үй міндеттері арасында тепе-теңдікті сәтті жүргізуде. Алайда оқытушылар үшін қиын жағдайлар туындады: оқу процесін ұйымдастыру үшін әдеттегі сабақтардың форматын жаңа технологияларға, яғни қашықтықтан білім беруге толығымен өзгерту қажеттігі туындады.

Қазіргі уақытта білім алудың ілгері даму мүмкіндігі зор тәсілдерінің бірі – заманауи телекоммуникациялық технологияларды, атап айтқанда интернет желісін қамтамасыз ететін мүмкіндіктерді қолдана отырып, қашықтан оқыту [1].

Қашықтықтан білім беру технологияларын тез ара-білім алушы мен педагог қызметкердің жанама (қашықтықта) немесе толық емес жанама өзара іс-қимылы кезінде ақпараттық және телекоммуникациялық құралдарды қолдана отырып жүзеге асырылатын оқыту [2].

ҚБТ қолдану арқылы оқыту процесі тұрғылықты жеріне және ЖОО-дан қашықтығына қарамастан (ыңғайлылық, үнемділік, әлеуметтік тең құқықтылық) оқу бағдарламаларын игеруге, білім алушының жеке мүмкіндіктерімен (икемділік, модульділік) айқындалатын уақытты жұмсауға мүмкіндік береді. Нәтижесінде білім алушы интернет желісі (қамту, жаһандану) ұсынатын қажетті ақпараттың барлық көлемін (жеделділік, дербестік) пайдалана отырып, өмір бойы оқуға мүмкіндік алады, бұл нәтижесінде білім алушыға әлемдік ақпараттық кеңістікте еркін бағдарлануға, өз саласында білікті маманның сапасын қалыптастыруға мүмкіндік береді [3].

Қашықтықтан оқыту кезеңінде оқытушылар көптеген қиындықтарға тап болды, бұл олардың жұмысын едәуір қиындатты. Кейде студенттерді аудиторияда бақылау қиын болатын, енді олардың интернеттегі прогресін бақылау мүлдем мүмкін емес сияқты көрінді. Әрдайым әртүрлі қиындықтар туындап отырды: байланыс нашар болды, файл ашылмайды, тіпті компьютер де бұзылып қалды деген сылтау себептер көптеп болды.

Университет қабырғасында тек оқытушы ретінде ғана емес, сонымен қатар куратор болғандықтан студенттердіңде қиындықтарымен әр түрлі қырынан көруге тура келді.

Соған байланысты, қашықтықтан оқытуда қандай қиындықтарға тап болғанымыз және студенттермен қоса бұл қиындықтарды толығырақ қарастырып, қалай бұл мәселені жетілдіру жолдарын, қандай әдістемелік құралдар қолданғанымыз жайлы сөз қозғағымыз келеді.

Студенттерге тап болған 1-ші мәселе: Оқытушы мен студенттер арасында жеке қарым-қатынастың болмауы. Яғни, барлық қарым-қатынас қатаң реттелген уақытта

болады және орындалу уақытына әсер ету мүмкін емес.
Шешім ретінде, студенттерге түсіндіру әңгімесі жүргізілді: сіз өзіңізді тәртіпке және қиын сәттерді қағазға түсіруге үйретуіңіз керек. Содан кейін, сабақ барысында сіз қызықтыратын сұрақтар қойып, ештеңені жіберіп алмайсыз.

Келесі мәселе: қашықтықтан оқыту кезіндегі техникалық мәселелер.

Білім беру жүйесі оқытушының лекция өткізу үшін желідегі жүздеген студентпен байланысы мәселесін бірден шеше алмайды. біреуі естімесе, екіншісіне презентациялық слайдтар көрінбей жатады. Техникалық құралдар мен бағдарламалардың жұмысын автоматтандыру керек.

Университет үшін барлығын Қашықтықтан оқытуға ауыстыру үлкен қаржылық шығындармен байланысты. Барлық оқытушылар мен студенттерді қажетті техникалық құралдармен және БҚ-мен жабдықтаудан басқа, оқыту процесінде техникалық сипаттағы проблемаларды шешуге көмектесетін арнайы кадрларды табу және дайындау қажет.

Шешім: бүкіл әлемде танымал дайын шешімдерді қолдануды қарастырдық. Онлайн мектептер мен курстардың сәтті тәжірибесін алуға тырыстық. Сыналған құралдарды пайдалану: (Skype, Zoom бейне конференцияларын өткізу). Есте сақтайтын жәйт, бізде әлі қашықтан оқытуда тәжірибе аз, сондықтан қателіктер сөзсіз болады.

Тағы бір өзекті мәселелердің бірі студенттердің өзін-өзі ынталандыру мен өзін-өзі тәрбиелеуде қиындық туындауы.

Оқуға деген ынтаның болу үшін барлығында жеткілікті ерік күші және жігері бола бермейді. Мұның бәрі студенттердің мамандықты бейсаналық түрде таңдауымен күрделене түседі. Олар өздері таңдаған мамандықпен әлі көзбе көз қарым қатнас жасамағандықтан болады. Демек, оған сәтті оқуға кірісуге деген саналы ниеттің болмауы.

Кейбіреулер үшін оқытушы мен профессорлық-оқытушылық құраммен үнемі бақылауы және жеке байланыс жақсы мотиватор болып табылады.

Бұл әсіресе жергілікті ережелерге бейімделмеген және тәуелсіз жұмыстың қаншалықты маңызды екенін білмейтін бірінші курс студенттері үшін өте маңызды. Өйткені бұған мектеп қабырғасында дайындамайды, осы жылы әрине мектеп оқушылары қашықтықтан оқу форматына үйреніп келе жатыр.

Шешім ретінде студенттермен он лайн әңгіме-кеңес беру кезіде оқуға деген ынтаңызды табуға тырысыңыз-бұл үшін әртүрлі әдістер бар. Өзін өзі тәрбиелеуді үйреніңіз. Егер сәтсіз болса, бір-біріне көмектесу үшін пікірлес адамдар тобын жинаңыз деген сияқты кеңестер беру арқылы мәселелерді шешуге тырыстық.

- Студент өз жетістіктерін курстастарының жетістіктерімен салыстыра алмай, қандай деңгейде екендігін білмеу мәселесі де туындады

Бұл жерде бағалар туралы емес, сабақтарда жұмыс істеу туралы сөз қозғалып отыр. Тақтадағы жауап, семинарларда жұмыс істеу дағдылары, конференцияда сөйлеу және басқалар – мұның бәрі сіздің дағдыларыңызды, айналаңыздағы адамдардың дағдыларын бағалауға және соңында жетілуге ұмтылуға мүмкіндік береді. Ал қашықтықтан оқыту барысында бұл мүмкіндік болмайды.

Шешім ретінде студенттерге келесідей кеңес беруге болады: бұл сіздерге тек жағымды өзгеріс, өйткені енді сіз өзіңізді басқаларға қарамай еркін және объективті бағалай аласыз. Алайда, даму үшін көрсеткіштерде жоқ. Сіз оқытушыдан әрі қарай дами алатын критерийлер тізімін жасауды сұрай аласыз. Немесе жалпы қолданатын әлеуметтік чаттарда әңгімелесу барысында курстастарыңыздан сізді батыл сынға алуын сұраңыз. Оқытушымен кері байланыстың барлық мүмкін жолдарын және онымен байланыс ережелерін (ыңғайлы уақыт пен байланыс әдісі) білуді ұмытпаңыз.

Тағы мәселелердің бірі оқытушының студенттермен материалды игеру мен түсінудің вербалды емес көрсеткіштерін бағалау қиындығы.

Дәстүрлі оқу форматында егер студент материалды түсінбеген болса, материалды бергеннен кейін ұзақ үнсіздік бар болса, қойылған сұрақтарға жауауп алынбаса – осының бәрінде ақпаратты түсіну дәрежесін бағалауға болады. Қажет болса, мұғалім әлсіз жерді

тауып, түсіндіріп, жаңа мысалдар келтіріп, сөйлеу қарқынын және тіпті материалды ұсыну әдісін өзгерте алады.

Қашықтықтан оқыту форматында бұндай байланыс мүмкіндігі жоқтың қасы, құрғақ мәлімет беріледі және тек бақылаумен шектеледі, өйткені білім алушылармен тығыз байланыс жоқ.

Сондықтан шешім ретінде келесідей кеңес беруге болады: барлық наразылықтар мен түсініксіз сәттер бірден айтып үйренге тырысу қажет. Оқытушы ойларды оқи алмайды және сізді де көре алмайды. Оқытушға оның жұмысының да әлсіз жерлерін көруге және оларды жоюға көмектесіңіз.

Қашықтықтан білім беру институттарын дамытуға бірге үлес қосқан жөн.Оқытудың мұндай форматы – білім беру жүйесін арзандатудың тәсілі емес, бүкіл әлемде дамытудың жаңа кезеңі екендігі туралы хабардар ету жөнінде халық арасында жұмыс жүргізу қажет.

Айта кететін тағы бір мәселе қашықтықтан оқыту барысында оқытушы мен студенттер арасында қарым қатнасың қиын қалыптасуы

Егер дәстүрлі оқу форматында. Оқытушы білім алушыны көргенде, ол жеке тұлғаны көреді: оның еңбегі мен кемшіліктері, мәселелері мен өмірлік жағдайлары, ақпаратты игеру ерекшеліктері. Мұның бәрі әрқайсысына жеке-жеке жақындауға мүмкіндік береді. Бұл жерде Қашықтықтан оқытудың негізгі қиындықтары туындайды.

Қашықтықтан білім беру білім алушылар объект, жалпы масса ретінде қабылданады. Бұл қашықтықтан оқытуды тиімді, сәтті ұйымдастыруда белгілі бір психологиялық проблемаларды тудырады.

Шешім: Бұл жерде білім алушыға өз артықшылықтарын көруді үйрету қажет. Оқытушының барлығына деген көзқарас тең болады. Бұл студенттер үшін психологиялық тұрғыдан тыныш орта жасайды.

Жеке байланыс пен қарым-қатынастың болмауы оқушының жұмысты өз бетінше орындаудағы мағынасы мен құндылығын көруді доғаруына әкеледі. Ал оқытушының студенттердің жұмысын сапалы тексеруге мүмкіндігі жоқ. Мұнда сіз бірінші кезекте оқу студенттің өзіне керек екенін түсінуіндіру қажет, тек өз бетінше оқыған кезде ғана қажетті білім студент жадында сақталады.

Дереккөздер тізімі:

1 Махмутова А.А., Қашықтан оқыту технологиясы білім алудың болашағы бар тәсілі. 20.08.2020. Электронды ресурс: https://bilimdinews.kz/?p=115010

2 Смагулова М.Е., 08 Мамыр 2020 Қашықтан оқытудың тиімділігі. Электронды ресурс: https://ust.kz/word/bayandama_qasyqtan_oqytydyng_tiimdiligi-

3 Самеков М.Н., Избасаров Е. Х. Оқу үдерісін ұйымдастырудың жаңа формасының бірі – қашықтан оқыту технологиясы. Электронды ресурс: zkoipk.kz/2016smart1/2543-conf.html

COVID-19 ЖАҒДАЙЫНДА ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУДЫ САРАЛАУ ЖӘНЕ ВИРТУАЛДЫ ЗЕРТХАНА ТИІМДІЛІГІН БАҒАЛАУ

Майсатаева А.Ш.
заң ғылымының магистрі,
А. Байтұрсынов атындағы ҚӨУ,
ҚҚжП кафедрасының аға оқытушысы

COVID-19 коронавирустық инфекциясының пандемиясы бүкіл әлемдегі білім беру жүйелеріне әсер етті. Қазақстан Республикасында ғылым және білім министрлігі оқушыларды, студенттерді коронавирустық инфекция қаупіне байланысты Қашықтықтан оқытуға ауыстыру туралы бұйрық шығарды [1].

Осы бұйрыққа сәйкес, Қостанай облысы аумағында коронавирустық инфекцияның таралуын болдырмау мақсатында А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ қашықтықтан білім беру

технологиялары негізінде электронды оқытуды қолдана отырып, қашықтықтан оқыту форматына ауыстырылды. Осыған байланысты, қашықтықтан білім беруге көшуге байланысты қашықтықтан білім берудің негізгі мүмкіндіктерін, болашағы мен мәселелерін бағалау маңызды болып табылады.

Қашықтықтан білім берудің негізгі артықшылықтары:

- технологиялылық-заманауи бағдарламалық және техникалық құралдарды пайдалана отырып қашықтықтан білім беру электрондық білім берудің тиімділігін арттыруға ықпал етеді;

- білім берудің қолжетімділігі мен ашықтығы - компьютер мен интернет бар жер шарының кез келген нүктесінде бола отырып, оқушыларды оқытуды қамтамасыз ету мүмкіндігі;

- білім берудің жеке сипаты – қашықтықтан білім беру икемді. Білім алушының оқу қарқынын анықтауға мүмкіндігі бар, тереңдете зерделеу үшін жекелеген тақырыптар мен бөлімдерге бірнеше рет орала алады, сабақтардың қарқындылығы мен ұзақтығы;

- оқу материалының сипаты. Оқу материалдары тәжірибесі аз немесе қашықтықтан оқыту тәжірибесі жоқ студенттердің едәуір бөлігін ескеруі керек;

- Оқытушымен жеке дара байланыс болмауы, сыбайлас жемқорлық мүмкіндігін азайту;

Қашықтықтан білім берудің негізгі кемшіліктеріне мыналар жатады:

- білім алушылар мен оқытушы арасында тікелей қарым-қатынастың болмауы;

- дербес компьютерге және интернетке кіру қажеттілігі. Қашықтықтан оқыту ақпарат көздеріне тұрақты қол жетімділікті, жақсы техникалық жабдықты қамтиды. Алайда, студенттердің барлығында компьютер және интернетке кіру мүмкіндігі жоқ;

- covid-19 коронавирустық инфекция пандемиясы кезеңінде интернет-ресурстардың үлкен жүктемеге техникалық дайын болмауына байланысты қашықтықтан жұмыс істеу кезіндегі техникалық іркілістер.

- бірқатар жеке психологиялық жағдайлардың қажеттілігі. Қашықтықтан оқыту үшін қатаң өзін-өзі тәрбиелеу қажет, ал оның нәтижесі Білім алушының дербестігі мен санасына тікелей байланысты;

- қашықтықтан оқыту курстарын әзірлеудің жоғары еңбек қажет ететіндігі;

- білім алушылардың компьютерлік сауаттылығының жеткіліксіздігі, қашықтықтан оқыту тәжірибесінің болмауы;

- ақпараттық-коммуникациялық инфрақұрылымның жеткіліксіз дамуы. Қашықтықтан білім беруді сапалы оқу - материалдық қамтамасыз етуді әзірлеу проблемасы бағдарламашы-әдіскердің, интернет-технологиялар, компьютерлік коммуникациялар саласындағы маманның, сондай-ақ оқытушының, қазіргі заманғы педагогикалық, психологиялық теориялар, қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар саласындағы маманның кешенді тәсілін көздейді;

- кадрларды даярлау мәселесі. Қашықтықтан оқытуды енгізу кадрларды даярлауға, оның ішінде оқытуды саралауға қосымша талаптар қояды. Бұл тәсіл оқушылардың психологиялық көңіл-күйін және психологиялық ерекшеліктерін ескеруге, желілерде қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыруға негізделген.

Қазақстан Республикасындағы Жоғары білім беру жүйесінде қашықтықтан оқытуды дамыту интернет технологиялары мен қашықтықтан оқыту әдістері дамыған сайын жалғасады және жетілдіріледі.

Қашықтықтан оқыту жүйелерін одан әрі дамыту барынша интерактивтілікті қамтамасыз етуді көздейді.

Дәл осы тұрғыдан алғанда, ақпараттық технологияларды енгізу жоғарыда аталған мәселелерді оңтайлы шешуге және дәстүрлі оқыту әдісінің бірқатар кемшіліктерін жоюға ықпал етеді. Қашықтықтан оқыту барысында зертханалық жұмысты студенттермен орындау мәселелерін шешу көкейтесті мәселелердің бірі деп санайды. Бұл мәселелерді компьютерлерде құрылған мультимедиялық оқу-ғылыми зертханалардың көмегімен толық шешуге болады [2].

Виртуалды зертхана сабақты терең меңгеруге жақсы көмек беретін құралға айналатыны сөзсіз. Кейбір пәндер тіпті де зертханалық жұмыстарсыз өткізу мүмкін емес, атап айтар болсақ, мысалы автор көптеген эксперемантaлды зертханалық жұмыстар жүргізілетін Криминалистика пәнін меңзеп отыр.

Виртуалды зертханалық жұмыстың артықшылықтары:

1) интерактивтілік;

2) нақты зертханадан тәуелсіздік (компьютер бар жерлерде өткізу мүмкіндігі);

3) оқу орны жағдайында жаңғырту мүмкін емес объектілерді, процестерді, құбылыстарды модельдеу немесе шындықта байқау мүмкіндігі;

4) Интернет есептеу желісін пайдалана отырып, тапсырмаларды қашықтықтан орындау мүмкіндігі;

5) эксперимент жүргізу қауіпсіздігі;

6) жұмыстың алдыңғы нұсқасын ұйымдастыру мүмкіндігі.

Виртуалды жұмысты қолданудың кемшіліктері:

1) нақты зерттеулердің мүмкін еместігі;

2) заттық көрнекіліктің болмауы;

3) нақты жабдықпен жұмыс істеудің практикалық дағдыларының болмауы;

4) қазіргі жастарда қалыптасқан "клиптік ойлау" жастардың нақты эксперимент пен нақты қызметке деген қызығушылығын айтарлықтай төмендетті.

Виртуалдылықтың артықшылықтарын пайдалану және оның кемшіліктерін азайту қазіргі білім берудің маңызды мәселелерінің бірі болып табылады. Алайда, ақпараттық технологиялар оқытудың тиімділігін арттыруға мүмкіндік бергенін ұмытпауымыз қажет.

Дереккөздер тізімі:

1 Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «COVID-19 коронавирустық инфекция кезеңінде қашықтықтан білім беру технологияларына оқу процесін көшіру кезінде білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі қосымша шаралар туралы” № 135 бұйрығы 2020 жыл 8 сәуір

2 Норенков И.П. Информационные технологии в образовании // М.: Н.Э. Бауман ат. ММТУ, 2004. –352 б.

ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ УАҚЫТ ТАЛАБЫ

Макашева Г.

М. Қозыбаев ат №23 ОМ қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі,

Қостанай қаласы

Жалпы қашықтықтан оқыту – білім алушы мен педагогтың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды және телекоммуникациялық құралдарды қолдана отырып жүзеге асыратын оқыту түріне жатады. Бұл жүйе әлем әлдерінде жақсы дамыған. Қазақстанда карантин жарияланғалы қашықтықтан оқыту жүйесінің мектеп оқушыларына арналған бірнеше форматы да ұсынылған болатын. Олардың ішінде күнделікті жалпы білім беретін мектептер үшін және арнайы оқушыларға арналған телесабақтар, интернет арқылы оқу жүйесін таңдау, электронды почтаны, вацап пайдалану арқылы кері байланыс орнату негізінде оқыту түрлері бар[1].

Ұстаз бен ата-ана және шәкірт бірлесе жұмыс жасаса, жұмыс барысында кездесетін олқылықтың орнын толтыруға болады. Жаңаша оқыту жүйесі заман талабына жатады.. Жаңа білім беру ресурстары қазіргі таңдағы жаңашыл мұғалімнің күнделікті сабақты және сабақтан тыс жұмыстарын ұйымдастыруда таптырмас құралы екенін айта кеткім келеді. Онда пәнге деген қызығушылықты арттыратын көптеген дидактикалық және үлестірмелі материалдар, әр түрлі деңгейдегі тест тапсырмалары мен тәлімдік, тағылымдық ресурстар қамтылған. Бүгінде оқушылар берілген тапсырмаларға жауап беріп, кері байланыс орнатуға үйреніп те қалды [2].

Бүгінде тек Bilimland электронды оқыту жүйесі ғана емес, оқушылардың Kundelik.kz онлайн-мониторинг құралы, Daryn.Online жаңа ғасырдың жаңа форматта білім беретін платформасы, Google оқытуды басқару жүйесі, Microsoft Teams, Zoom жүйелері арқылы оқушылардың білім алуларына жағдай жасалынған. Аталмыш оқу платформаларының бірін сабағымның тақырыбы мен мақсаттарына сай күнде қолданамын.

Қашықтық оқуда да оқушыларым әртүрлі қашықтық олимпиадаларға, ғылыми жобаларға және сайыстарға қатысып, жүлделі орындарға ие болды. 6 сынып оқушысы Лаишева Ариана қашықтық оқуға қарамастан, қалалық (қашықтықтан) "Тіл шамшырақтары-2020" ұлты қазақ емес 6 сынып оқушылар арасында 2 орынға ие болды. 6 сынып оқушысы Кутумбетова Айслу Абай Құнанбайұлының 175 жылдығына арналған «Ұлы даланың ұлы тұлғасы- Абай!» атты республикалық қашықтық олимпиадаға қатысып 2 орынға ие болды. 9 сынып оқушылары: Молдабаева Томирис, Жасталап Айым қалалық және облыстық ғылыми жобаларды қорғап , 1-3 орынға ие болды. Бүгінгі күннің талабына сай, келешегі жарқын, толыққанды тұлғаны қалыптастыруда мұғалімнің еңбегі ерен.

Еліміздің болашағы – жастардың қолында болғандықтан, ең бастысы білімді, өз-өзіне сенімді, еңбекқор, дарынды ұрпақ тәрбиелеу – менің басты құндылығыма айналды. Демек, оқушыларым ұлттық құндылықтар мен заманауи игіліктерді өз бойына сіңіріп, ұштастыра білсе, өз елінің нағыз жанашыр азаматтары ретінде қалыптасып. талпынуы – мен үшін үлкен бақыт. Бұл жолда, өз басым барлық күш-жігерімді, білімімді, барлық педагогтер қауымымен бірге артылған сенімдерді барынша сәтті ақтаймыз деп ойлаймын.

Әдебиеттер тізімі

1. Околесов О. П. Системный подход к построению электронного курса для дистанционного обучения // Педагогика. -1999. -№ 6. -С. 50-56. www.tor.kz

2. Полат Е. С. Петров А.Е. Дистанционное обучение: каким ему быть? // Педагогика. - 1999. -№7. -С. 29-34. www.albest.ru,

3. Пидкасистый П.И. Тыщенко О.Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. -2000. -№5. -С. 7-12. www.e-gov.kz

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЮ НА ЯЗЫКЕ SCRATCH

Мансурова В.Х.
магистр физики ,учитель информатики,
СШ №11 г. Костанай

Еще до недавнего времени программирование, считалось направлением, которое не всем ученикам дано освоить. Ведь необходимо обладать алгоритмическим, логическим мышлением.

Но команда исследователей «LifeLong Kindergaten Crup” Массачусетского технологического института под руководством Митчела Резника в 2003 году приняла решение создать доступный язык программирования. Scratch (читается как Scratch) был создан в 2007 году как продолжение языка программирования Лого и конструктора «Лего». Язык программирования Scratch был создан на языке Squeak. Язык очень прост в изучении, но при этом является мощным инструментом программирования. Занимает 24 место среди всех самых популярных языков программирования в мировом IT-сообществе, как один из самых лучших средств для развития мыслительных навыков [1].

Тем не менее, на постсоветском пространстве язык Scratch начала получать свою популярность сравнительно недавно. Например, в учебную программу общеобразовательных школ Казахстана, он вошел только в 2017/2018 учебном году. Методической литературы по Scratch на русском/ казахском языках еще недостаточно.

Автор считает, что именно язык программирования Scratch является важным в освоении программирования в дальнейшем, потому что он визуальный, понятный ребенку, интересный, легкий в освоении и при этом имеет большие возможности. И поэтому именно при изучении данного раздела информатики важно заинтересовать ребенка программированием.

Среду программирования Scratch учащиеся начинают изучать в курсе информатики в 5 классе в разделе «Рассуждаем и программируем». Знакомству со средой программирования Scratch, освоению навыков программирования учитель может выделить 5-6 часов. Этого времени вполне достаточно, чтобы заинтересовать учащихся для дальнейшего самостоятельного глубокого знакомства со Scratch.

Если учитель видит заинтересованность учащихся, еще 6-7 часов можно программировать на Scratch при изучении следующего раздела - «Разработка и презентация проекта». В этом разделе нет привязки к определенному программному обеспечению и учитель может выбрать не только Scratch, но и любую подходящую программу, поэтому в данных методических рекомендациях рассматривается только темы раздела «Рассуждаем и программируем». Более ясному пониманию учащимися процесса программирования, будет способствовать изучение предварительного раздела «Алгоритмы в нашей жизни».

Автором статьи составлены методические рекомендации призванные помочь учителю, сэкономить его время на поиске информации, разработки своих практических работ. Ведь ему надо не просто изучить новую программную среду, но и выстроить траекторию ее изучения, отобрать ясный, понятный теоретический материал и самое главное разработать понятные, краткие, интересные практические задания. При выполнении этих заданий у обучающихся должно возникнуть желание продолжить изучать программу в дальнейшем, самостоятельно. Ведь Scratch отличный инструмент для проявления творчества и познавательной деятельности.

Соответственно принципам функциональной грамотности в тех заданиях, которые представлены в учебнике, не всегда предоставляются алгоритмы решения задачи, а представлено только само задание с небольшими подсказками. Некоторые задания разработаны таким образом, что выполнить их сможет только ученик с развитым логическим мышлением, имеющий опыт разработки алгоритмов и хорошие навыки работы с другими программными средствами. Большинство учащихся среднего возраста не готовы самостоятельно разрабатывать даже небольшие программки с самого начала усвоения нового и первого в их жизни языка программирования и новой программной среды. Готовые алгоритмы на первых порах обязательно необходимы для большей категории учащихся, которые не обладают алгоритмическим мышлением. Иначе ребенок уходит с урока неудовлетворенным, т.к. не видит четкого результата своей работы. В учебниках же дано много справочной информации, но практических разноуровневых заданий, примеров применения описанных теоретических действий и алгоритмов недостаточно.

В изученных автором источниках имеются практические задания по программированию в Scratch, но удобного для учителя источника нет. Некоторые из них составлены для самостоятельного освоения Scratch заинтересованными учащимися, но не содержат никаких рекомендаций для учителя и написаны в свободном, почти «художественном» стиле. Некоторые же наоборот, содержат только некоторые рекомендации для учителя, но не имеют качественных, полностью разработанных практических и, в особенности, теоретических заданий, которые учитель может сразу использовать в своей практике не внося коррективы. Кроме того, изученная литература рассчитана на глубокое, длительное знакомство с программированием в Scratch в течении одного-двух лет. К сожалению, в программе не предусмотрено такое количество часов, поэтому учителю необходимо отбирать только самый «первичный» материал. Поэтому автор надеется, что данные методические рекомендации с большим количеством

разработанных теоретических и практических заданий, будут актуальны и полезны любому учителю информатики [2].

В сборнике представлены большое количество разнообразных заданий различного уровня к пяти темам по программированию в Scratch. По времени эти 5 тем занимают 5-7 часов учебного времени, согласно учебной программе. Количество заданий, позволит учителю отбирать их, соответственно потребностям ученика, имеющегося времени и т.д. Кроме того, эти задания можно использовать и во внеучебной деятельности, и как дополнительные, углубленные для творческих учащихся.

В каждой теме первые задания ребенок выполняет совместно с учителем или в микрогруппе. А затем, уже имея навык использования изучаемой конструкции, он может самостоятельно написать свой код, составить свою задачу, выполнять совместные проекты, презентовать их. Некоторые практические задания даны в двух формулировках: кратких и подробных формулировках инструкциях. Большинству учащихся на первых порах необходимы ясные, четкие инструкции. Но есть ребята, которые ранее интересовались Scratch, для них разработаны краткие формулировки и дополнительные задания.

При овладении языка программирования Scratch необходимы и некоторые межпредметные знания и навыки, например, работа на координатной плоскости, отрицательными числами, градусами и т.д. В каждое занятие включены задания по актуализации этих навыков. Для выполнения этих заданий не нужна среда программирования Scratch, некоторые из них доступны и в интерактивном онлайн-режиме (ссылки на ресурсы представлены).

После введения дана краткая информация учителю о возможностях Scratch-программирования в школе.

Методические рекомендации структурированы по пяти темам. Каждая тема включает в себя:

1. Название темы; 2. Цель обучения;3. Описание этапов изучения темы с краткими рекомендациями; 4. Описание рекомендуемых видов деятельности, заданий. Здесь каждый этап рассматривается подробно, предлагаются возможные теоретические, практические, интерактивные задания, краткая справочная информация по Scratch или ссылка на нее.Приложение содержит готовые листинги и некоторую справочную информацию.

Автор надеется, что разработанные методические рекомендации помогут учителю активизировать работу ученика на уроке и приобщить его к миру программирования.

Библиографический список

1. Копеева Г.А., Дилманова У.М. Информатика.//Г.А. Копеева – Астана: Издательство «Арман-ПВ» – 2017. – С. 70

2. Мансурова В.Х. Scratch-программирование на уроках информатики. // В.Х. Мансурова – Костанай: ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области», 2018. – С. 4

ЖУРНАЛИСТІК МАМАНДАРДЫ ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ БАРЫСЫНДА АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ҚҰРАЛДАРДЫ ҚОЛДАНУ

Маркабаева Г. Т.

А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті
Журналистика және коммуникациялық менеджмент
кафедрасының аға оқытушысы,
Қостанай қ.

Егемен елдің ұлттық идеологиясына сырттан қол сұғуға жол беруге болмайды. Бұл - тәуелсіздік талабы. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы тіл мәселесі тек журналистердің үлесінде ғана емес, бұған Елбасы Н.Ә.Назарбаевтан бастап барлық үкімет мүшелері

жауапкершілікпен қарайды. Президент өз сөзінде былай деген болатын “Мемлекеттік тілде радио хабарлары мен телебағдарламаларды дайындау үшін мемлекеттік тапсырыстың белгілі бір бөлігін мақсатты түрде көздеу керек деп ойлаймын. Мұның өзі отандық медиаөндірісті дамыту сынды аса маңызды міндетті шешуге жақсы экономикалық тірек болып шығар еді. Бұл үшін іс-шаралардың тұтас кешенін жүзеге асыру керек. Үкімет бұл бағытта байыпты жұмыс жүргізуге тиіс”[1].

Бүгінгі ғылыми техниканың дамыған заманында студенттерге тиімді білім берудің жан-жақты салалалары қарастырылған. Солардың бірі компьютерлік немесе жаңа ақпараттық технологияның көмегімен білім беру. Осы бағытта білім беруді өз тәжірибемде қолданысқа енгіздім. Журналистика мамандығында жүргізілетін «Бұқаралық коммуникацияның тілі мен стилі » пәнінің дәріс сабағы мысалға алына отырылып, «Бұқаралық коммуникация жүйесінде телевизияның орны» атты тақырыпта жүргізілетін сабақты талдасақ. Аталмыш сабақта компьютер, интернет технологиялардың көмегімен жасалған презентация, сайттар қолданылады. Облыстық БАҚ логотиптерінің көрінісімен жүзеге асатын тікелей эфир бағдарламаларындағы тіл шеберлігі, стильдік шеберліктер талданып, болашақ студенттерге үлгі ретінде көрсетіледі.

«Коммуникация» латынның-«ортақ» деген мағынаны білдіретін сөзінен шыққан [2]. Коммуникация қарым-қатынас жасау, ой-мағлұматтар алмасу, танымдық еңбек қызметінде адамдардың бір-бірімен қарым-қатынасын танытатын ерекше форма. Зерттеушілер коммуникация сөзінің 130-дан астам анықтамасын есептеген. Олардың айтуынша барлық анықтамалар коммуникацияны қарым-қатынас процесі деп қарастырады. Коммуникация саласындағы тың өзгерістерді сараптай келе қазіргі қоғам өмірінде ақпараттың мәні ерекше екенін түсінеміз. Кейбір зерттеушілердің болжауы бойынша, ақпараттың адам санасына, әлеуметтік стратефикациясы және мобильдігінің пішініне, өмір және тұрмыс саласына әсер етуінің қорытындысы адамның жаңа типінің пайда болуына әкеліп соғады.

Коммуникация саласының белгілі теоретигі американдық Уилбур Шрамм келесі анықтама берген: «Коммуникация – бұл адамдармен жасалынатын іс. Адамдар әрекетінсіз коммуникация жүзеге аспайды. Сонымен, коммуникацияны зерттеуші бір-бірімен, өздерінің топтарымен, ұйымдарымен және жалпы қоғаммен қатынасқа түскен адамдарды зерттейді. Әрқайсына тәуелсіз белгілер арқылы адамдар бір-біріне ықпал етеді. Басқа адамдарды хабарландырады. Өз кезегінде өзі олардан ақпарат алып отырады. Адами коммуникацияның процесін түсіну үшін, адамдар өзара қалай тіл табысатынын түсіну қажет» [3].

Коммуникация құралдары күрделене келе, тек адамды, қоршаған ортаны ғана өзгертіп қоймайды, сонымен бірге адамның өзінің де ойлау жүйесіне, дүниетанымына, іс-әрекетіне, менталитетіне өзгерістер енгізеді. 15-ші ғасырдың 2-ші жартысында Гуттенберг өзінің ойлап тапқан баспа станогын іске қосуының арқасында - басылып шыққан кітап дүниеге келді. Адамдар кітапты оқу арқылы өзінің жеке тұлға екендігін түсіне бастады. Соңғы 3-ші кезең немесе аудио-визуалды кеңістік кезеңі жаңа қарым-қатынас құралдарын – телеграфты, радионы, телефонды, телевизияны, компьютерді және тағы басқа ғылыми техникалық жетістіктерді ала келді. 40-шы жылдардың соңында ақпарат саласындағы ғалымдар К. Шеннон және У.Вейвер ұсынған коммуникацияның ең алғашқы үлгісі негізделді. Олардың пікірінше коммуникация процесі келесі элементтерді қамтиды:

1. Ақпарат көзін
2. Хабарландыруды
3. Хабар таратушы құралдарды
4. Байланыс жасау каналын. Бұл тәсіл көбінде телефонмен жұмыс істеуінің принципіне негізделген. Бұл үлгі бүгінгі таңда коммуникацияның қарапайым моделі деп аталады [4].

БАҚ жүйесіндегі кері байланыс процесі аудиториямен түсіністік байланыс орнатудың бірден-бір тиімді жолы болып табылады. Кибрнетикадан БАҚ-қа келген «кері байланыс» ұғымы бүгінде көпшілік-ақпарат өндірісінің тәжірибесінде ұйымдастырудағы

орталық элементтердің біріне айналды. Бұқарамен байланыста кері байланыс, белгіге жауап ретінде-аудитория реакциясын білу немесе халықпен БАҚ арасындағы байланысты жандандырушы ролін атқарады.

Журналистикада аудиториямен тікелей байланыс аса маңызды. Ұзақ уақыт бойы газеттегі мақала немесе теледидардағы бағдарлама бір жақты қатынаста болып келді, себебі автор оқырман немесе тыңдарманның кері байланыс реакциясын біле алмады. Бүгінде көрермен бір мезетте студиядағы жүргізушімен бірлікте сұхбатқа араласып, өз пікірін білдіріп немесе қойылған сұраққа жауап беріп жататын мүмкіндікке толықтай ие болып отыр.

Тікелей эфирде сөйлеу кезінде жүргізушілер тарапынан көп кемшіліктер кетіп жатады. Кемшіліктің бірі — тілді шұбарлау, екіншісі - сөйлемді дұрыс құрмау. Кез-келген жүргізуші журналистің сөздің толық мағынасындағы суырып салма шешен болуын ешкім де талап етпейді, өйткені, шешендік өнер таланттың ғана қолынан келетін іс. Ал ойланып, салмақтап қате жібермеуге тырысып сөйлеу — мәдениетті жүргізушінің міндетті борышы. Ең бастысы, ол күнделікті тіршілікте тіліміздің қалай дамып бара жатқанын, қандай сөздермен байып, көркею үстінде екенін, әр сөзді айтар ойымен астастырып құру қажеттігін біліп отыруға тиіс.

Тіл сөйлеген сайын жетіледі, жазған сайын қалыптасады. Ал бұл — бүгінгі журналистердің өздерінің қолында. Олай болатын болса, телеарналардағы, әсіресе, тәуелсіз арналардағы мемлекеттік тілді жетілдіру үшін микрофон алдында отырған журналист қауымына Қазақ тілін білуді міндеттеу керек.

Мұндай талапты орындай білу, әсіресе, тікелей эфир жүргізушісіне оңай емес. Олар нағыз таза Қазақ тілінің тұнығын сүзіп алып сөйлеуі керек. Тіл мәдениеті шұбарланған шалажансар тілді мойындамайды. Соңғы уақыттарда жалпылама қазақшалау процесі басталып, кез-келген сөзді, ол шет тілінен кірген сөз бе, әлде орыс сөзі ме, анық-қанығына жетпестен жаппай аудару науқанына көшіп кеттік. “Тисе — терекке, тимесе — бұтаққа” деп аудара беру - тіл мәдениетіне өте кері әсерін тигізетін құбылыс. Сондықтан, жүргізуші журналист мағынасы дүдәмал аудармаларға абай болғаны дұрыс. Тікелей эфирде мұның бәрін ескеру де оңай емес. Сол себептен, жүргізуші журналистің ұлттық болмыс-бітімді, патриотизмді, алтын тамырымыз түркі дүниесінің бірлігін, ұлы даланың ұлы тұлғаларын, ана тіліміздің айбарын, ұлттық тәуелсіздік тұғырымызды насихаттайтындай ой-өріс бедері, сөйлеу мәнері келісті болуы керек.

Тікелей эфирдегі тіл мәдениеті – күрделі процесс. Онда сөйленген әрбір сөзді ғана емес, өзгелердің де сөзін қадағалап, тізгінді ұстап отыруға тура келеді. Тікелей эфирдің бір ерекшелігі оның тыңдарманмен тікелей байланыста болуында. Телефон арқылы хабарға үн қосқысы, пікір айтқысы келетіндер саны аз емес. Мәселе, олардың санында емес, сапасында. Дәлірек айтқанда, телефонмен байланысқа түсушілердің таным деңгейі, түсінігі, сөйлеу мәдениеті, сөз саптауы әр алуан. Сондықтан да, бір жағынан тыңдаушылармен ой бөлісу қызық болса, екінші жағынан қиын да.

Журналистикада аудиториямен тікелей байланыс аса маңызды. Ұзақ уақыт бойы газеттегі мақала немесе теледидардағы бағдарлама бір жақты қатынаста болып келді, себебі автор оқырман немесе тыңдарманның кері байланыс реакциясын біле алмады. Бүгінде көрермен бір мезетте студиядағы жүргізушімен бірлікте сұхбатқа араласып, өз пікірін білдіріп немесе қойылған сұраққа жауап беріп жататын мүмкіндікке толықтай ие болып отыр.Сөзіміз дәлірек болу үшін Қостанай облыстық «Қазақстан-Қостанай» телерадиокешеніндегі бірнеше бағдарламаларды мысал ретінде қарастырайық. Журналист Д.Тұрсынбектің «Бірінші студия», А.Папанинаның «Дамафон», «Час на канале»,«Тобыл таңы» бағдарламалары тележурналистиканы БАҚ саласы ретінде ғана емес, сонымен қатар коммуникациялық функцияны атқарушы сала ретінде дамытуда. Аталмыш бағдарламалардың спецификалық ерекшелігі олардың барлығы тікелей эфирде жүзеге асады. Тікелей эфирдегі уақытты табысты өткізу - айрықша қабілеттіліктің, тамаша тапқырлықтың, кәсіби шеберліктің нәтижесі, уақыт аясындағы журналистиканың шарықтау шегі. Тікелей эфир қамтыған аудиторияның аумағы да, жүргізуші-журналист

сөйлеген сөздің салмағы да уақыт таразысымен өлшенеді.Тікелей эфир дегеніміз – теледидардағы интерактивтілік. Бұл кәдімгі тікелей эфирдегі кері байланыс, тыңдарманнан келіп түсетін телефон қоңырауы, сұрақ-жауап, тұтастай алғанда эфирдің мазмұны мен құрылымы. Өткен ғасырдың тоқсаныншы жылдарындағы телехабар тек технологиялық төңкеріспен ғана сипатталмайды, сонымен қатар эфир билігін бөлісумен де ерекшеленеді. Өйткені кез-келген телеарнаның болашағы, табысы, жетістігі оның өз тыңдармандарын тарта білуінде, оларды жоғалтып алмай, керісінше қатарын көбейтіп, санын арттыра түсуінде екені белгілі. Адамдар өзі өмір сүріп отырған ортадан, қоғамнан сырт қала алмайды. Сол қоғамға, оның процестеріне өзінің көзқарастарын білдіру тек арнайы бір топтың ғана немесе жекелеген тұлғалардың ғана меншікті кәсібі емес, көпшіліктің еркі.

Қоғамның дамуы, өзгеруі сол қоғамда өмір сүріп, сол қоғамның ең басты өзгертуші күші болып отырған – сол қоғамға қауымдасқан адамдардың ой-санасымен, болмысымен, олардың қуат-күшімен, қабілет мүмкіндігімен тікелей байланысты құбылыс. Адамның ой-санасы, қоғамға, дүниеге көзқарасы сол қоғамның өзгеруіне де ықпал ете отырып, қоғаммен бірге өзгеретін айқын құбылыс. Ақпарат қазіргі заманғы басқару функциясы болып табылады. Ақпаратты жинақтаудың, қорыту мен талдаудың, арнайы арналар арқылы таратудың технологиялық желісі қалыптасқан. Ақпарат және ақпараттық процестер бұқаралық сананың қоғамдық пікір идеологиясы сияқты ерекше түрлерін құрады.

Ендігі жерде осы ақпарат тарату күші кімнің қолында тұр, әлемді сол билемек. Ал ақпарат майданында әлсіздік танытқандар еріксіз сол күштінің ықпалында кетеді. Жылдам ақпарат тарату қазір электронды ақпарат құралдары (радио, телеарна) арқылы жүзеге асып отыр. Сондықтан ақпарат әлемінде шаң қауып қалмауға тырысқандардың бәрі осы саланы дамытуға күш салады. Сондықтан болашақ «төртінші билік» иелерін дайындау барысында жақсы білім беру бүгінгі күн талабында бірінші орында тұру керек.

Библиографиялық тізім

1. Назарбаев Н. Туған елім-тірегім.-Алматы: Рауан, 2001.-128 б.
2. Королько В. Основы Паблик рилейшнз, Москва, 2002
3. Л.Н.Федотова., Паблик Рилейшнз и общественное мнение. М 2003
4. Шерковин Ю.А. Природа и функции массовой коммуникации. Вест.Моск. ун-та. Сер.XI. Журналистика, 1967

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНИИ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ ТИПА ВАЛ

Медетов А.А.*, магистрант 2 курса*
Исинтаев Т.И., *к.т.н., доцент*
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова

За исключением нескольких случаев, все типы валов обрабатываются с помощью центральных станков, и в этом случае технология состоит из следующих операций: нарезка заготовок, нарезание концов и центрирование, дальнейшая токарная обработка на центральных винтовых станках, часто на стандартных многорезальных станках. После поворота заготовки выполняется операция гофрирования, за которой следуют все операции шлифования, часто фрезерование перед операциями шлифования вала.

Из-за перекоса ширины после выравнивания из-за заделки кромок после механической обработки валов необходимо провести сантехнические работы на деталях. Поэтому некоторые растения отдают предпочтение корневым дорожкам, особенно если проточки для полукруглых ключей делают после разглаживания вала. В этом случае из-за некоторого увеличения кромок необходимо выполнить операцию ручной резки, то есть

штифт, но эта операция занимает меньше времени, чем в первом случае, а также снижает риск повреждения вала при открытии.

Все вращение вала обычно выполняется на двух режущих станках для каждой установки. Кроме того, в зависимости от конструкции вала и состояния оборудования, вал иногда даже доводят до конца путем обточки и нескольких коротких поворотов, которые имеют характер чистовой обработки, включая галтели, канавки и т. Д.

Операция подвижных гофров выполняется на обычном станке с использованием одного или двух винтовых валов, закрепленных на специальном держателе. Ролики производят рулон при продольной подаче, образуя полнопрофильную гофру, пропуская ее по валу на одном уровне.

Шлифовка производится на обычных центрально-круглошлифовальных станках. При продольном перемещении изделий по кругу большая часть поверхности заглубляется, но в некоторых случаях по широким кругам применяют метод выравнивания с помощью горизонтальных шестерен, соответствующих ширине обрабатываемой поверхности [1].

Прямое фрезерование выполняется на обычных горизонтально-фрезерных станках. Маленькие ручные фрезы, управляющие ручкой, очень хорошо подходят для изготовления связок ключей. Несмотря на свою простоту и простоту, такие фрезерные станки очень удобны и высокопроизводительны для данного вида краткосрочных работ.

При производстве длинных и тонких валов на прессах с ручным или механическим приводом, а также на небольших гидравлических или пневматических прессах операция обогащения вводится перед измельчением. Все измерения в производственном процессе контролируются строгими ограничителями и шаблонами. Индикаторы никогда не используются при проверках и редактировании.

Минусы у этого радикального предложения невелики:

1) используемое оборудование и методы производства имеют низкую производительность и отстают от современных методов массового производства;

2) в качестве исходного материала часто используется сталь в виде некалиброванных стержней, что приводит к необходимости шлифования средней части вала с наибольшим диаметром. Этот факт, увеличение сложности обработки приводит к потере материала не менее 15-20%;

3) резка заготовок, выравнивание скважин и бурение центров рассчитаны на работы в серийном производстве, поэтому выполняются на простом оборудовании с низкой производительностью, относительно большой тяжестью ручного труда. Так, например, сверление центров часто выполняется на вертикальных сверлильных станках в два прохода, т.е. с каждой стороны вал закручивается автоматически;

4) токарные операции также выполняются на малоэффективном универсальном оборудовании. Одним из недостатков бывших в употреблении многорезных станков является их тенденция к быстрой установке с одного размера вала на другой, что приводит к большим потерям времени при замене. Особое внимание следует уделить используемому способу гофрирования. Невозможно выдержать диаметры с достаточной точностью путем прокатки предварительно обработанных валов на токарных станках и избежать нежелательных отклонений в размерах и отклонений от требуемой прямолинейности гофра. Последнее необходимо для правильной посадки вала ротора (якоря). Таким образом, экспериментальный метод шлифования узких кругов с продольной передачей неэффективен. Обычно, даже когда это возможно и рационально, например, при сглаживании шейки, машины не оснащены устройствами для измерения размеров, используемых во время работы, то есть когда машина работает, а для проверки размеров. машина останавливается [2].

Следует отметить, что чистка и промывка валов в процессе обработки, в частности перед шлифовкой и в готовом виде, современной технологией не предусмотрена. В этой форме показан обычный процесс центрирования вала.

Однако есть ряд преимуществ перед центральным методом и совершенно другой процесс децентрализованной обработки вала, который приводит к значительному

снижению сложности обработки. Этот процесс с большим успехом используется при изготовлении валов при производстве автомобильного электрооборудования.

В децентрализованном методе исходный материал должен быть откалиброван и тщательно откалиброван. Первая операция - полное вращение вала выполняется на тренажере со штангой. Последние закреплены на роликовых подшипниках для предотвращения изгиба длинных валов при шлифовании.

В последующих операциях обработки вала предварительное шлифование выполняется на децентрализованных шлифовальных станках, а первые операции выполняются путем переноса продукта на два или три цепных станка.

Раскатывание гофры. Эта операция по производству автомобильного электрооборудования отличалась от других электротехнических заводов. Чтобы обеспечить правильный размер диаметров и одинаковую прочность на сжатие различных валов, последний должен соответствовать диаметру перед шлифовкой, а размеры должны сохраняться в соответствии с третьим классом точности. Прокатка производится на мощном резьбонакатном станке с горизонтальной резьбой. Помимо очень высокой производительности этого метода прокатки, он также обеспечивает полную коррекцию гофры, которая требуется в некоторых конструкциях машин.

Действительно, если сердечник ротора прижат к гофрированному валу, его отдельные листы должны будут повторять форму и направление гофра. Следовательно, если гофры имеют очень малую кривизну и следуют по вертикальной спирали, то все канавки стержня должны повторять кривизну гофров.

Известно, что перекосы в виде отверстий вообще недопустимы, особенно при машинной намотке арматуры. Если якорь электрической машины имеет наклонные канавки, не следует предполагать, что гофра может иметь соответствующий наклон. Фактически, во всех случаях гофра для конструкции якорей и роторов должна быть как можно более простой, а необходимое скручивание канавок должно быть получено путем нажатия соответствующих наклонных направляющих лопаток во время прессования. Часто невозможность изготовления гофрированных валов непосредственно на заводе требует других, более дорогих способов крепления к стержневому валу, и в частности использования гаечных ключей для этой цели.

Для гофрирования валов не нужно использовать станки с плоской опорой и принудительным рабочим ходом, можно с успехом использовать и другие виды накатки резьбы. После накатывания гофры валы выполняют шлифование на децентрализованных шлифовальных станках частично в продольном направлении, но в основном с горизонтальными передачами.

Кроме того, внешний диаметр гофрированной поверхности необходимо отполировать, чтобы сохранить размер третьего класса точности и сделать вершины отдельных зубчиков несколько шероховатыми, что обеспечит такое же сопротивление и высокое качество прессового соединения.

Децентрализованный метод требует меньшего количества операций, чем центр, в частности, все операции заготовки - резка заготовки, прошивка и центрирование ее концов - теряются. Используемое в этом случае оборудование также отличается высокой производительностью. Машина для вращения вала требует меньше обслуживания на одного рабочего, чем многофункциональная машина. Качество валов, полученных обоими методами, примерно одинаково. При децентрализованных валах, состоящих из нескольких ступеней по длине, величина их ударов может поддерживаться в пределах требуемого срока службы.

Шейки валов могут иметь шпоночные пазы, шлицы или резьбу. Резьбы для закрепления сопряженных деталей от осевого перемещения часто выгодно заменять канавками для пружинных колец. Это упрощает обработку и сборку. В местах перехода ступеней делают канавки или галтели. Обработка галтели более сложна; поэтому предпочтительно, где это допустимо, предусматривать канавки. Торцы вала имеют фаски.

Шлицевые валы могут быть со сквозными и закрытыми шлицами, последние составляют около 65% от общего количества типоразмеров.

По конструкции шлицы могут быть прямобочными и эвольвентными. В настоящее время преобладают прямобочные (приблизительно 85—90% от общего количество применяемых в машиностроении типоразмеров шлицевых валов), хотя в отношении технологии эвольвентные шлицы имеют ряд преимущества.

Валы используют для передачи крутящего момента. Обычно валы установлены в корпусе редукторов, в качестве опор используются шейки валов, на которые устанавливаются подшипники.[3] Шейки валов имеют высокую точность. Крутящий момент передаётся посредством зубчатых колёсзакрепленных на валу с помощью шпоночных пазов и шпонок либо выполненных заодно с валом.

Отличительной особенностью современного этапа развития машиностроения является широкое использование достижений фундаментальных и общеинженерных наук для решения теоретических проблем и практических задач технологии машиностроения.

Различные разделы математических наук, теоретической механики, физики, химии, материаловедения и многих других наук принимаются в качестве теоретической основы новых направлений технологии машиностроения или используются в качестве аппарата для решения практических технологических вопросов, существенно повышая общий теоретический уровень технологии машиностроения и ее практические возможности.

Библиографический список

1. Технология машиностроения кн.2 производство деталей машин / Л.Жуков [и др.]; под ред. С.Л.Мурашкина. Выш. шк., 2003. 295с.

2. Технологическая оснастка / М.Ф.Пашкевич [и др.]. М.: Адукацыя I выхаванне, 2002. 320 с.

3. Машиностроение: энциклопедия Т-3. Технология изготовления деталей машин / А.М.Дальский [и др.] под общей ред. И.П.Сурова. М.: машиностроение 2000. 840с.

ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ CLIL

Молдабекова С. К.
магистр педагогики и психологии
Кокшетауский университет им.Ш.Уалиханова, г.Кокшетау

В основе CLIL лежит идея постоянного взаимодействия и совместного сотрудничества между преподавателями специальных дисциплин и преподавателей иностранного языка. Подобное сотрудничество позволяет создавать междисциплинарные сообщества, деятельность которых способствует повышению качества образовательного процесса в целом. При этом следует отметить, что использование CLIL представляет собой педагогическую проблему, решение которой подразумевает преодоление определенных трудностей прежде всего организационного и структурного характера как для преподавателей, так и для студентов.

Основой предметно-языкового интегрированного обучения является использование межпредметных связей по целям, по содержанию, методам и приемам работы. Психологи утверждают, что при интегрированном обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении различным дисциплинам, так как при этом появляется возможность применения получаемых знаний одновременно в различных областях. При интегрированном обучении появляется возможность рассмотрения двух и более диспицлин, тем самым наглядно показать, как все в мире взаимосвязано [1].

Процессуальная составляющая интегрированного обучения на основе технологии CLIL включается в себя 4 этапа:

На первом этапе должны решаться задачи по выбору текста, который будет содержать в себе как новое профессиональное, так и лингвистическое знание, будет рассматривать определенную проблему с разных точек зрения и давать возможность для самостоятельного поиска и обсуждения проблемных вопросов, содержащихся в самом содержании

При выборе текста авторы технологии CLIL рекомендуют преподавателю подумать о том, какие знания, умения и мыслительные процессы на уровне понимания будут приобретены студентами в процессе работы с тем или иным текстом или темой. Иначе говоря, на данном этапе следует избегать ошибки думать только над тем, какими знаниями овладеют студенты на том или ином занятии, следует предусматривать и вопросы, связанные с развитием мышления.

Второй этап объединяет работу с текстом и развитие когнитивных способностей обучающихся, которую рекомендуется строить на основе таксономии Блума, направляющую реализацию педагогических целей от простых когнитивных действий (знание, понимание, применение) к более сложным (анализ, синтез, оценка, которые реализуются в процессе обучения через формулирование гипотезы, решение проблем, задач творческого характера и относятся к категории навыков мышления высокого уровня). В данном случае используются такие средства обработки текста, как визуализация, языковые и схематические маркеры: классификация информации в виде диаграмм мышления, древовидные диаграммы (классификации, группировки), блок-схемы, табличные диаграммы и др.

На данном этапе подчеркивается важность идеи о том, что CLIL – это не трансфер знаний от эксперта к новичку, от знающего преподавателя к неосведомленному студенту, а это предоставление возможности каждому обучаемому конструировать собственную систему понимания того или иного явления, включаясь в мыслительный процесс с применением различных типов когнитивных действий. Таксономия образовательных целей рационально внедряется в учебный процесс для стимулирования таких важных познавательных действий, как планирование, обсуждение и оценка результата.

Третий этап – это коммуникация, которая в качестве обязательного компонента включает изучение и применение языковых единиц и языковых структур, типичных для описания данного конкретного контента. Это достаточно сложный этап, особенно для преподавателей-предметников, которые обучают профессиональной дисциплине на иностранном языке, так как им приходится разобраться в различных типах языка, используемых для различных целей. От преподавателей иностранного языка на этом этапе требуются знания альтернативных подходов к обучению и использованию языка.

Четвертый этап – развитие культурологических и социокультурных знаний, которые логически соотнесены с темой текста, формируются уважение к альтернативным точкам зрения и восприятие и понимание чужой и собственной культуры. Таким образом, для того чтобы максимально избегать методических ошибок при обращении к интегрированному предметно-языковому обучению, начинающим преподавателям желательно разобраться в тех различиях, которые существуют между профессионально ориентированным обучением иностранным языкам и интегрированным предметно-языковым обучением на основе тех лингводидактических категорий, которые являются базовыми для данной науки [2].

Основной целью при интегрированном предметно-языковом обучении является одновременное изучение иностранного языка и дисциплины, при этом иностранный язык выступает как инструмент изучения дисциплины.

Используя методику CLIL следует обратить внимание на интегративность языка и профессионального предмета, учитывая основыне компоненты: контент, познание, коммуникация, культура. При выборе материала следует делать упор на графическую визуализацию учебных материалов и составлять задания в соответствии с различным уровнем владения иностранного языка у обучающихся. Организация работы с текстом –

от понимания концептуальных идей, их причинно-следственных связей к языковому оформлению этих идей.

При выборе определенных заданий следует включать задания с преобладанием проблемного характера заданий и вопросов. В некоторых случаях можно использовать родной язык в случае необходимости для лучшего понимания содержания обсуждаемых тем.

Задания являются центральным понятием в проблемно-ориентированном подходе. Они могут классифицироваться различными способами в зависимости от авторов на анализе используемого для коммуникации языка. Д.Нунан классифицировал задания согласно используемым стратегиям. Он предложил пять различных типов: когнитивный, межличностный, лингвистический, аффективный и креативный (см. таблица 1) [3] .

Таблица 1. Типы заданий в CLIL

Тип задания	Практика/Practices
Когнитивный	Классификация, прогнозирование, запись информации, построение концептов, выводов, различий, диаграмм
Межличностный	Сотрудничество, ролевая игра
Лингвистический	Речевые образцы, практика, использование контекста, умозаключение, выборочное слушание и просмотровое чтение
Аффективный	Персонализация, самооценка, рефлексия
Креативный	Брейнсторминг

Методика CLIL основана и включает в себя многие аспекты преподавания английского языка:

1. Язык представлен в реальных условиях, в которых овладение языком происходит даже в одноязычной среде.

2. CLIL поощряет овладение языком чем сознательное обучение. Поскольку изучение языка является циклическим, а не линейным процессом, тематический характер CLIL облегчает создание функционально - условной программы, добавление новых языков происходит в то же самое время, как и переработка существующих ранее знаний.

3. Изучение языка в значимом контексте является элементом как естественных, так и коммуникативных аспектов в изучении языка. Учащимся развивают беглость речи, используя язык для общения в различных целях. Свободное владение языком предшествует грамматической точности, ошибки являются естественной частью изучения языка, таким образом, вырабатывается концепция «межнационального общения».

4. Естественное употребление языка может повысить мотивацию учащегося к обучению языкам. В CLIL язык является средством обучения, а не его результатом, и, когда учащиеся заинтересованы в теме, они мотивированы в дальнейшем изучении языка для общения. т Изучение языка происходи более успешно, когда в то же время учащийся имеет возможность получить и знания по предмету.

5. CLIL придерживается текущих тенденциий в преподавании языков. Грамматика вторична по отношению к лексике, беглость речи, а не точность находится в центре внимания, язык подается порциями, как в лексическом подходе. Ученикам необходимо взаимодействовать друг с другом, используя контент, навыки интегрированы друг с другом и с языком ввода. Потребности учащихся являются первостепенной задачей. Кроме того, доступны различные стили обучения в различных типах задач.

Методика CLIL тесно связана с гуманистическими, коммуникативными и лексическими подходами и направлена на работу над языком при обучении чтению или прослушиванию текстов устной или письменной речи.

Фактически все четыре «С» в интегрированном обучении (контекст, коммуникация, когниция, культура) имеют свои соответствия в профессионально ориентированном: контекстность, коммуникативность, проблемность, основанная на теории развивающего обучения, и ориентация на межкультурную коммуникацию.

CLIL определяет «переходный» этап, на котором учащиеся становятся полностью функциональными на обоих языках. CLIL открыт для широкого спектра обучающих подходов, которые позволяют учащимся достичь высокого уровня в обучении. Перевод считается приемлемым инструментом, особенно в случаях одновременного использования двух языков для глубокого понимания концепций. Многие учащиеся хорошо реагируют на изучение и сравнение версий одного текста на разных языках.

При использовании технологии CLIL непосредственно на занятии по иностранному языку содержание учебного предмета определяет необходимые для изучения языковые структуры, при этом иностранный язык выступает как средство получения знаний и как средство общения.

Стоит обратить внимание, что использование CLIL в академической и профессиональной среде способствует получению практических знаний и навыков, развитию навыков межличностного общения, осуществлению межкультурной коммуникации.

Потребность в эффективном обучении заставляет обратиться к известным в науке когнитивным процессам успешного обучения иностранным языкам.

Библиографический список

1 Coyle, D. CLIL – a pedagogical approach [Electronic resource] / D. Coyle // . 2nd edition. – Springer, 2008. – P. 97–111.

2 CLIL: Content and Language Integrated Learning / Do Coyle, Philip Hood, David Marsh. Cambridge University Press, 2010. 173 p.

3 Nunan D. Task-Based Language Learning. Cambridge: Cambridge University Press.

ОСОБЕННОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Мустафаева С. А.,
Научный руководитель, старший преподаватель кафедры
Педагогики и методики начального образования
Самойлова Т.С.,
студент 3 курса
ФГБОУ ВО "ХГУ им. Н.Ф. Катанова"

В современном мире получение образования является ключевым моментом в жизни каждого человека. На протяжении всей его жизни присутствуют учителя: семья, друзья, школа, университет, работа. Все этапы образовательного процесса происходят «глаза в глаза». Такая форма обучения заложена в нас генетически. Она является более эффективной, более полезной для развития и идеальной в своем проявлении. Одним из таких важных этапов получения образования является начальная школа. Место, где педагоги помогают детям сформировать необходимые знания для комфортной жизни: обучение родному языку, логическому мышлению, познание окружающего мира и др. Испокон веков эти знания приобретались в стенах школы. Контакт: педагог - ученик - родитель очень важная цепь развития. Именно благодаря живому контакту между педагогом, учеником и родителем образовательный процесс ребенка проходит эффективнее.

Однако в связи с быстроменяющимся миром и его установками, в процесс образования пришло такое понятие как дистанционное обучение.

В области теории и практики дистанционного обучения работают многие специалисты разных стран, чьи научные исследования способствуют его развитию и введению в учебный процесс. Среди них: А.А.Андреев, В.П.Демкин, А.Е.Петров, Е.С.Полат, В.И.Солдаткин, В.П.Тихомиров, А.В.Хуторской, С.Бринкс (S.Brinks), М.Легутке (M.Legutke), М.Мур (M.G.Moore), О.Питерс (O.Petters), Д.Реслер (D.Roesler), Б.Холберг (B.Holmberg) и др.

Дистанционное обучение можно толковать таким образом: это обучение, при котором все или большая часть учебных процессов осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности преподавателя и обучающегося.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1].

Данная тема является как никогда актуальной в сложившейся эпидемиологической ситуации в мире. Дистанционное образование становится приоритетным, благодаря удобству и безопасности в работе с учащимися и их родителями. В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое: жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса.

Проблема исследования: насколько эффективно взаимодействие педагога с семьей учащихся начальной школы в условиях данной формы образовательного процесса.

Цель: выявить особенности организации взаимодействия педагога с семьей учащихся начальной школы в условиях дистанционного образования.

Задачи:

1. Изучить условия возникновения необходимости дистанционного образования.
2. Изучить влияние данной формы образовательного процесса на три стороны: учитель, учащийся, родитель.
3. Сделать анализ мнений обоих сторон относительно взаимодействия между ними в условиях дистанционного образования.

Объект исследования - дистанционное образование.

Предмет - взаимодействие педагога с семьей учащегося начальной школы посредством

дистанционного образования.

До недавнего времени в стенах школы даже и подумать не могли, что дистанционный образовательный процесс перейдет на уровень полного обучения вне стен организации. Многие семьи оказались не готовы так резко принять новую форму образовательного процесса по многим причинам: отсутствие интернета, компьютера, рабочего пространства и даже мотивации у ребенка. Все это до сих пор сказывается на успеваемости учащихся и на уровне их знаний. В такой непростой период приспособления, именно педагогу отводится главная роль помощника. Общение педагога с семьей давно уже вышло на уровень дистанционного. С появлением социальных сетей взаимодействие с семьей учащегося стало намного проще. Тогда, когда родитель может не прийти на родительское собрание с глазу на глаз, на помощь педагогу приходит социальная сеть. В них участники могут обсудить проблемы, не выходя из зоны своего комфорта, обмениваться файлами касательно ребенка (фотографии с праздников, оценки, домашнее задание, анкетирование).

Общение, ведение деловых переписок, обмен мгновенной информацией - это является лишь частью того, что облегчает жизнь каждому из участников в условиях дистанционного образовательного процесса. Благодаря совершенствованию многих

приложений, родительское собрание может происходить в режиме реального времени и по видеоконференции, где также частично присутствует возможность контакта глаза в глаза.

Формы проведения родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний, на которых через проектор транслируются Интернет-ресурсы, и, кончая полностью виртуальным родительским собранием. При этом в собрании могут участвовать как все родители, так, и организовано взаимодействие с родительским комитетом [2].

Педагог, владеющий этими формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами общества.

Несмотря на видимые плюсы дистанционного взаимодействия семьи и школы, не стоит забывать о серьезных минусах. Самой главной проблемой, по мнению С. Доровских, является некомпетентность семьи и педагога в использовании дистанционных форм взаимодействия. Исследователь связывает данную проблему с низким уровнем интереса родителей к новым технологиям работы, хотя многие родители имеют и технические средства (телефон, планшет) и доступ в интернет [3].

В связи с отсутствием видимой необходимости посещать школьные стены, у родителей понижается уровень заинтересованности в образовательном и воспитательном развитии своего ребенка. На первый план встают совершенно иные сферы жизнедеятельности. Все усилия и энергоресурсы отправляются на рабочий лад и на поддержание быта в семье.

Столкнувшись с эпидемией и самоизоляцией, школы перешли на полное дистанционное образование, что привело к еще одной не менее серьезной проблеме. Страх или неумение педагога работать в режиме дистанционного обучения привело к ухудшению самого процесса обучения, но и также снизило доверительно-уважительные отношения между педагогом и семьей. Неумение учителя вовлечь ребенка и родителя в процесс образования и воспитания удаленно понижает авторитет педагога.

Еще одна проблема – это отсутствие единых требований к ребенку. Построить доверительные отношение между педагогом и семьей – это одно. Однако не стоит забывать о цели, которую преследуют две стороны. Цель и семьи и школы — это воспитание ребенка и повышение уровня его образованности общими усилиями. Чаще всего, семья и школа в погоне за налаживанием контакта и выяснением удобства взаимодействия друг для друга забывают вовсе о третьей стороне – детях. Педагогу важно быть многовекторным и уметь соединять все звенья одной цепи воедино, не разобщая и не вредя себе.

У формы взаимодействия дистанционного характер есть и свои положительные стороны. В некоторых случаях их бывает достаточно для мотивации всех участников, но к сожалению проблемы, перечисленные выше на данным момент, имеют острый характер. Плюсами такой формы взаимодействия педагога и семьи можно назвать удобный и свободный график. Здесь не ограничены семья и школа временем, никто никого не подгоняет под строгие рамки плана работы. Во – вторых это непосредственно индивидуальный подход педагога к конкретному родителю и конкретному ребенку. В-третьих, ресурсы школьной организации в постоянном доступе (сайты, электронные дневники, контакты). Единственное условие – наличие интернета. В связи с этим возможно индивидуальное регулирование темпа сотрудничества, решения вопросов актуальных для родителей и педагогов в период подготовки детей к первому классу и на протяжении всего этапа получения начального образования [3].

Анализ уровня привлекательности взаимодействия педагога с семьей в условиях дистанционного образования был проведен в виде анонимного анкетирования. Были предложены два варианта анкеты для двух категорий участников: учителя и родители (табл. №1, табл. №2).

Табл.№1

Как вы считаете, насколько эффективно взаимодействие педагога с семьей в условиях дистанционного образования?	
а) эффективно	
б) неэффективно	
в) затрудняюсь ответить	

В данном голосовании приняли участие 16 педагогов Лестранхозовской школы с. Бирикчуль. По итогам голосования 13% участников проголосовало за ответ под буквой «а» - эффективно, 81% участников проголосовало за ответ под буквой «б» - неэффективно, остальные 6% выбрали вариант «в» - затрудняюсь ответить. На основании этого голосования можем сделать небольшое заключение о том, что большинство педагогов сталкиваются с проблемами касательно взаимодействия на расстоянии.

Второе анкетирование было рассчитано исключительно на родителей. В нем приняло участие 80 родителей.

Табл.№2

Оцените степень необходимости создания группы (сообщества) для общения родителей и педагогов в социальных сетях	
а) необходимо, поскольку это очень важно для развития моего ребенка	
б) необходимо, но исключительно для срочных сообщений	
в) нет необходимости	

В данном опросе голоса разделились таким образом: 44% - отметили пункт «а», 46% - проголосовали за пункт «б», оставшиеся 10% - выбрали «в».

Исходя из вышеизложенного мы видим, что взаимодействие педагога и семьи в условиях дистанционного образования имеет как положительные моменты, так и проблемы, которые необходимо решать уже сейчас. Дистанционное образование и взаимодействие не является совершенной формой, однако то, что мы имеем на сегодняшний день, показывает высокий уровень подготовки к сложным государственным и жизненным ситуациям. Нет пределу совершенства и нет пределу развития.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) статья 16

2. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.

3. Марчук, Н.Ю. Психолого-педагогические особенности дистанционного обучения/ Н.Ю. Марчук // Педагогическое образование в России. - 2013. – № 4 – С.41-46

ERFOLGREICH UNTERRICHTEN MIT ONLINE-TOOLS OHNE PRÄSENZUNTERRICHT

Mustafina K. E.
Oberdeutschlehrer
Regionale Universität von A. Baiturssynov Kostanai

Die Corona-Pandemie führte infolge der Schulschließungen zu einer Ausnahmesituation, die Lehrkräfte vor neue und unvorhersehbare Herausforderungen stellte. In diesem Artikelgeht es darum, wie es Lehrkräften trotz der Einschränkungen einer Pandemie gelingen kann, erfolgreichen Unterricht umzusetzen.

Welche Möglichkeiten haben Lehrkräfte, unter den Einschränkungen einer Pandemie effektive Rückmeldung zu geben? Lehrkräfte können digitale Programme einsetzen, damit die Schülerinnen und Schüler eine effektive Rückmeldung über ihr Lernen erhalten, und Arbeitsblätter, die in der Coronazeit häufig von den Schülerinnen und Schülern zu Hause

bearbeitet wurden (z. B. Vodafone Stiftung Deutschland 2020a), so gestalten, dass Schülerinnen und Schüler über ihren Lernprozess informiert werden [1].

Dass Unterricht nicht zwangsläufig in einem Klassenzimmer stattfinden muss, wird in den Zeiten der aktuellen Corona-Krise besonders deutlich und sogar notwendig. Um dies zu ermöglichen, gibt es bereits vielseitige Anwendungen, die Lehrkräfte, Schüler und auch Eltern dabei unterstützen, das Lernen in die virtuelle Welt zu verlagern.

Digitaler Unterricht von Zuhause aus bietet eine Reihe von Chancen, stellt aber auch Herausforderungen dar. Zum Beispiel ist es wichtig, dass die Anwendungs-Software auf verschiedenen Geräten funktioniert, denn jedes Kind/ jeder Student hat andere Hardware-Voraussetzungen zu Hause. Durch den Einsatz digitaler Tools kann Unterricht sowohl live als auch zeitunabhängig stattfinden. Zeitunabhängige Angebote sind insbesondere wichtig, damit digitale Endgeräte von Familienmitgliedern flexibel verwendet werden können und das Lernen an den veränderten Familienalltag in der aktuellen Ausnahmesituation angepasst werden kann.

Das Lernen von zu Hause sollte weiterhin im Austausch mit der Lehrkraft stattfinden können, damit die Schüler beim Home Schooling nicht nur von Eltern unterstützt werden und Verständnisfragen geklärt werden können. In der momentanen Situation ist schnelles und pragmatisches Handeln gefragt. Das heißt digitale Tools, die keinen Erwerb von Lizenzen voraussetzen und trotzdem einen grundlegenden Datenschutz einhalten, werden benötigt.

Für die Arbeit im Bildungsbereich steht eine große Menge an Tools zur Verfügung. Das Internet empfiehlt insbesondere die Arbeit mit der Landeslösung Moodle, die den Schulen/ Universitäten kostenlos zur Verfügung steht.

Es gibt verschiedene Tools im Online Unterricht sowohl für Lehrkräfte, als auch für Schüler. Dadurch können die Lehrer ihren digitalen Unterricht managen und kreativ gestalten.

Für Lehrkräfte stellt sich in der momentanen Situation nicht nur die Frage, wie Unterrichtsorganisation im digitalen Raum ablaufen soll, sondern auch welche Unterrichtsinhalte sich für den virtuellen Fernunterricht eignen. Die folgenden Anwendungen unterstützen Lehrkräfte zum einen bei der Koordination und kreativen Umsetzung von digitalem Unterricht. Zum anderen bieten sie Lehrinhalte, die bereits an digitale Strukturen angepasst sind und eigenständig von den Schülern zu Hause bearbeitet werden können.

Was die Schüler/Studenten betrifft, macht der Spaß Unterricht, weil spannende Coding-Spiele zusammengestellt werden. Die Schwierigkeitsgrade der einzelnen Spiele sind sehr unterschiedlich, sodass sowohl Kinder als auch Jugendliche einen ersten Zugang zum Coden bekommen können.

In diesem Artikel wurden hilfreiche und spannende Tools zum digitalen (und spielerischen) Lernen vorgestellt, die erfolgreich im Präsenz oder online Unterricht pädagogisch sinnvoll eingesetzt werden können. Dabei geht es von simplen Tools der Interaktion, wie Umfragen oder das Erstellen von MindMaps zu kreativer Kollaboration mit Software oder Apps um inhaltlich zu arbeiten. Im Fokus steht dabei das positive Lernerlebnis der Schülerinnen und die Unterstützung des Kompetenzerwerbs mit vielseitigen und interaktiven Methoden.

Hier sind einige Anwendungen zusammengestellt, die genau darauf abzielen.

LearningApps

Mit LearningApps können sowohl Lehrerinnen als auch Schülerinnen ein kostenloses Tool nutzen, mit dessen Hilfe man auf unterschiedlichste Übungen und Lernspiele zugreifen kann – oder diese selbst gestaltet. Gerade unter den Bedingungen von Flipped Classroom- oder Fernunterricht ist LearningApps ein interessantes Tool, welches einfaches Wiederholen, Üben und Vertiefen ermöglicht. Die zahlreichen Funktionen des kostenlos nutzbaren Dienstes sowie die unterschiedlichen Formate und Gestaltungsmöglichkeiten machen LearningApps zu einem bei Schülerinnen und Lehrerinnen gleichermaßen beliebten Tool.

*Kahoot.*Eine Web-App, die sich seit einigen Jahren großer Beliebtheit erfreut und Schülerinnen und Lehrpersonen gleichermaßen begeistert, ist Kahoot. Meist sammeln Lehrpersonen ihre ersten Digitalerfahrungen im Unterricht mit Quiz-Apps wie Quizlet oder eben Kahoot, was vor allem an deren kostenloser, intuitiver und zugleich den Unterricht bereichernden Funktionalität liegt.

*Padlet*Mit Padlet steht für den Unterricht ein Tool zur Verfügung, das die Möglichkeiten kreativen, kollaborativen und webbasierten Lernens und Arbeitens wie wenige andere kombiniert. Die digitale Pinnwand für multimediale Inhalte, die seit einigen Jahren ein Basis-Tool für digitale Ergebnissicherung an vielen Schulen darstellt, ist inzwischen um interessante neue Vorlagen erweitert worden. Damit ist die Anwendung für alle Fächer gleichermaßen interessant.

*QR-Codes*Das. Einbinden von QR-Codes im Unterricht gibt Lehrpersonen ein Werkzeug mit zahllosen Möglichkeiten an die Hand, um didaktisches Material zu erweitern und an die Interessen und Bedarfe der Schülerinnen und Schüler anzupassen.

*LearningSnacks.*Mit LearningSnacks steht ein Tool zur Verfügung, das den beliebten Ansatz des Microlearnings – also die Gliederung von Lerninhalten in kleine und kurze Einheiten – ansprechend und interaktiv gestaltet umsetzt. Gerade unter den Bedingungen von Flipped Classroom- oder Fernunterricht ist LearningSnacks ein Tool, welches einfaches Wiederholen, Üben und Vertiefen ermöglicht. Die zahlreichen Funktionen des kostenlos nutzbaren Dienstes sowie das Chat-Format machen LearningSnacks dabei zu einem bei Schülerinnen und Lehrerinnen beliebten Tool und erklären dessen häufige Verwendung im Online-Unterricht.

*ONCOO.*Kooperative Lernformen so zu organisieren, dass die Schülerinnen und Schüler schnell in die Arbeit kommen, kann bisweilen eine Herausforderung sein. Und hier setzt ein Tool an, das seit einigen Jahren verfügbar ist: ONCOO ist ein webbasiertes Tool zur Strukturierung und Steuerung kooperativer Lernformen und beinhaltet zudem eine zielführende Feedback-Funktion.

Lehrkräfte sollten digitale Werkzeuge didaktisch sinnvoll einsetzen, um das Lernen der Schülerinnen und Schüler zu fördern. Digitale Werkzeuge können von Lehrkräften genutzt werden, um Erklärungen multimedial zu gestalten. Aber auch Schülerinnen und Schüler können digitale Werkzeuge einsetzen, um sich mit neuen Lerninhalten vertieft auseinanderzusetzen (z. B. Visualisierungen auf Tablet erstellen), Übungsaufgaben zu bearbeiten (z. B. Online-Testaufgaben bearbeiten) oder über das Lernen zu reflektieren (z. B. digitales Lerntagebuch schreiben). Die erstellten Produkte können Lehrkräfte einsehen, um Schülerinnen und Schülern Rückmeldung über ihr Lernen zu geben [2].

Zusammenfassend kann man sagen, dass sich die durch Corona entstandene Ausnahmesituation langfristig als Chance für das Bildungssystem begreifen lässt: Regt die Ausnahmesituation vermehrt Forschung zum Unterrichten und Lernen unter Pandemiebedingungen an, können lernwirksame und innovative Lernmaterialien und Lernsettings für individuelle Lernphasen entstehen, die in besonderem Maße den individuellen Bedürfnissen in heterogenen Schülerinnen- und Schülergruppen gerecht werden könnten. Wirksame digitale Lerntools sowie strukturierte analoge Formen des individuellen Lernens außerhalb des Klassenverbandes könnten so dauerhaft den regulären Präsenzunterricht anreichern.

Literatur

1. Huber, S. G., Günther, P. S., Schneider, N., Helm, C., Schwander, M., Schneider, J. A., & Pruitt, J. COVID-19 und aktuelle Herausforderungen in Schule und Bildung. Erste Befunde des Schul-Barometers in Deutschland, Österreich und der Schweiz, 2020

2. Klieme, E. Guter Unterricht – auch und besonders unter Einschränkungen der Pandemie? In D. Fickermann & B. Edelstein (Hrsg.), „Langsam vermisse ich die Schule …“. Schule während und nach der Corona-Pandemie, S. 117–135, 2020

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Назаркенова А. К.
магистрант 1 курса , география,
учитель географии КГУ «Гимназия»,
г. Житикара

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Изменилась социально-экономическая обстановка в стране, меняется модель общественного сознания в рамках программы «Рухани жаңғыру, видоизменяются нормы и ценности. И первое условие модернизации нового типа сознания – это сохранение своей культуры, собственного национального кода, проявление любви и уважения к своей малой Родины [1].

Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, введение в образовательный контекст методов и технологий на основе исследовательской деятельности обучающихся.

Исследовательское обучение способствует формированию творческого процесса и развивающего обучения, предполагающего интенсивное развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; где каждый обучаемый получает возможность удовлетворить возникший учебный интерес, добиться положительного результата, когда содержание, изучаемого позволяет ученику преодолеть интеллектуальные затруднения и успешно адаптироваться к быстро меняющейся среде [2].

Вовлеченность ученика в туристско-краеведческую деятельность способствует формированию активной гражданской позиции учащихся, повышению культурной открытости через патриотическое воспитание и глубокого изучения природы, истории, экономики, культуры малой Родины.

Целью основных идей, изложенных в данной статье, является создание основополагающих мотивационной и ориентационной основ для обеспечения успешной поддержки образовательного процесса в рамках туризма и краеведения через системную организацию научно-исследовательской деятельности учащихся.

Научно-исследовательская деятельность – это организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но *организацию процесса* достижения этого результата. В современной педагогике метод проектов применяется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Туристско-краеведческая деятельность - это средство гармоничного развития подростков и юношей, реализуемое в форме урочной и во внеурочной деятельности. Это определение, прежде всего, указывает на то, что в педагогической деятельности должны интегрироваться все основные стороны воспитания: идейно-нравственная, трудовая, эстетическая, физическая, патриотическая и др [5].

Отправной точкой в своем исследовании стало выделение нескольких проблем, затрудняющих организацию поисковой и исследовательской деятельности. **Первая** из них – это падение интереса к учёбе. В данной проблеме возникает противоречие между всевозрастающей сложностью и насыщенностью программы, постоянно увеличивающимся уровнем требований и способностью учеников освоить весь этот объём

предлагаемых ему сведений. Не в силах справиться с такими нагрузками, ученики просто перестают заниматься дополнительными видами деятельности, свыкаются с ролью неспособных, бесперспективных, отстающих. Нежелание части детей учиться – своего рода психологическая защита от перегрузки, потеря уверенности в своих силах.

Вторая проблема заключается в том, что даже те ученики, которые успешно справляются с программой, теряются, как только оказываются в нестандартной учебной ситуации, демонстрируя своё полное неумение выполнять продуктивные задания – задания творческого, исследовательского характера.

Третья проблема – недостаточный уровень познания явлений общих порядков на частных и доступных фактах своей малой Родины. Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание согласно дидактическому правилу: «от известному к неизвестному», «от близкого к далекому».

Исходя из всего вышесказанного, проблема формирования исследовательских компетенции учащихся через туристско-краеведческую деятельность имеет одно из приоритетных значений. Для реализации этой задачи наряду использованием оптимальных форм, методов, приёмов и технологий во время урока, в рамках кружковой работы для учащихся 5-9 классов организован туристско-краеведческий кружок «Горизонт», в основу которого легла разработанная мною программа по туризму, учебно-методический комплекс «Основы туризма», куда входят дидактические материалы для педагогов и учащихся.

Эффективность реализации моего опыта работы в организации учебно-воспитательного процесса на уроках географии достигается через использование оптимальных форм, методов, приёмов и технологий:

- метод контроля: контроль успеваемости и качества усвоения программы, путем различных тематических игр, соревнований; - самоконтроль;
- метод самореализации, самоуправления;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию;
- поисково-исследовательский метод.

Система работы предусматривает 2 возрастные группы: учащиеся среднего звена и учащиеся старшего звена.

Поэтому с учащимися среднего звена (5-8 классы) используются методы обучения, которые обеспечивают формирование у учащихся естественнонаучных знаний, понятий и целостных представлений о Земле, способность анализировать и формулировать вывод о системной взаимосвязи природы, общества и экономики (построение логических схем, нахождение главного в тексте, соотнесение объектов и т. д.)

В работе с учениками старших классов (9-11 классов) преобладают подходы, позволяющие корретировать начальное субъективно-личностное восприятие, а также овладеть умениями сочетания глобального, регионального и локального подхода для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений (создание мини-проектов, определение по тексту главной проблемы, фактов, решение проблемы, формулировку вывода и т. д.) [4].

При написании исследовательской работы часто применяется метод анкетирования. Используя этот метод, юные исследователи хотят выяснить мнение людей своего родного микросоциума (класса, школы, села) по какому-либо вопросу научно-исследовательской работы. Эффективной формой включения учащихся в исследовательскую деятельность, направленную на изучение родного края, являются встречи с учеными-краеведами.

Приоритетным условием качественного выполнения исследовательской работы является работа в архивах. Помимо научной пользы, в данной работе заложен колоссальный воспитательный эффект.

Поскольку познавательные особенности и предпочтения каждого ребенка индивидуальны, это обязательно учитывается при личностно-ориентированном подходе к организации и содержанию учебного процесса, поэтому школьники к получению результата идут разными путями. Необходимо отметить и то, что рассмотренный

исследовательский метод, реализуемые черед туристско-краеведческую деятельность предполагает не только выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении, а также способствует формированию ключевых компетенций учащихся:

коммуникативной – овладение учащимися всеми видами речевой деятельности (устной и письменной) в различных ситуациях; освоение и использование различных знаковых систем при изложении материала;

информационной - освоение необходимых знаний, умение осуществлять библиографический поиск и работать с различными источниками информации, работать с большими объёмами информации;

интеллектуальной – умение анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать и синтезировать, давать оценку фактам, прочитанным произведениям;

организационной - умение сформулировать цель своей деятельности, спланировать деятельность, осуществить её; владение навыками самоконтроля и самооценки.

В основу туристско-краеведческого исследования должна быть положена учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на стимулирование личностного восприятия окружающей среды, когда каждый ученик, постигая объективное содержание исследования, видит в них не только средство получить информацию, но находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний [6].

Анализируя и оценивая результаты исследований, необходимо отметить несколько позиций эффективности их применения:

- ✓ повышение качества знаний по предмету география;
- ✓ успешное применение экспериментальных исследовательских навыков в реальной жизни,
- ✓ высокая степень логического и творческого мышления, способность к самовыражению, самореализация.
- ✓ повышение мотивации учеников к изучению родного края и предмету география,
- ✓ значительной мере активизируется познавательный интерес к истории и природе своей Родины.
- ✓ высокая степень результативности учащихся в конкурсах научных проектах, научно-практических конференциях.

Для успешной реализации данного опыта необходимо учитывать уровень развития каждого ученика, возрастные особенности, личный социальный опыт, соблюдать условия комфортности; обеспечить доступность цели, способов достижения положительного результата; формировать положительный исследовательский опыт учащихся.

Библиографический список

1. Программа «Рухани жаңғыру» – взгляд в будущее.
2. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. – 326 с.
3. Каганов Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. - Л. 2018.
4. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2018. – 285 с.
5. Школа, как источник краеведческих региональных исследований.// Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения П.А. Лярского. Могилев- 2008. С.123-125.
6. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". – М., 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКЦИОННО - ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Нарумова М.В.
магистр педагогики, учитель художественного труда ГУ «Физико-математический лицей отдела образования акимата города Костаная»

Содержание учебного материала по предмету «Художественный труд» для 9 класса, раздела «Дизайн и технология», непосредственно связано с изучением Архитектуры. Учащиеся знакомятся с историей и теорией Архитектуры, как вида изобразительного искусства. На уроках художественного труда рассматриваются стили и направления строительного искусства, как прошлого, так и современности. При анализе архитектурных объектов делаются акценты на формообразовании зданий различных конструкций, в зависимости от стилистики и используемых строительных материалов.

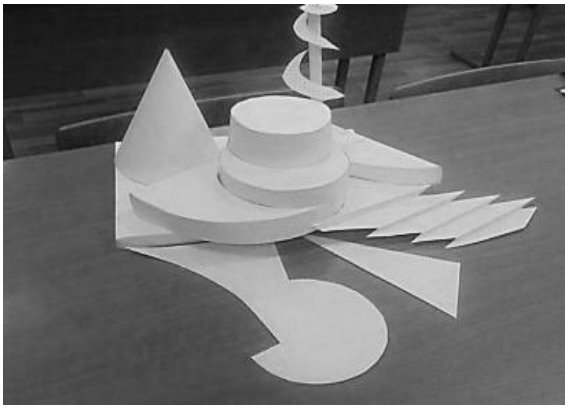
После изучения теории архитектуры, учащимся предлагается практическая работа по разработке и выполнению эскизов различных построек, что является связующим звеном между задумкой и непосредственным выполнением проекта. К практической работе относится выполнение чертежей строительных объектов. Эскизы и чертежи могут выполняться как по образцу, так и творчески, в зависимости от поставленной стилистической задачи [1]. Данные виды работы планируются на основе меж - предметных связей черчения, изобразительного искусства и технологии. По окончании изучения раздела «Дизайн и технология» учащиеся должны уметь изготавливать макеты архитектурных зданий, используя различные современные конструкционные материалы и технологии: бумагу, картон, ПВХ, пенокартон, органическое стекло.

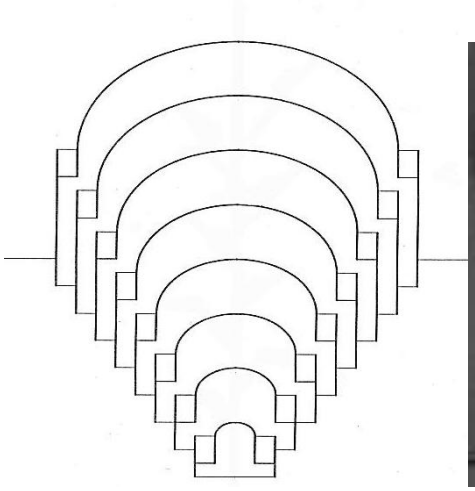
В основе организации всего учебного процесса по разделу «Дизайн и технология» лежит работа по развитию объемно – пространственного мышления школьников. В основе такого типа мышления лежат мыслительные процессы, связанные с пространством, пространственными образами и пространственными отношениями [2]. Пространственное мышление человека воспринимает и анализирует величину, форму предметов окружающего мира, воспринимает и понимает конструкцию предметов, их расположение в пространстве. Под объемно - пространственным мышлением, мы подразумеваем способности человека мыслить не стандартно, целесообразно, рационально.

В развитии объемно – пространственного мышления учащихся играют такие виды деятельности как макетирование, моделирование, конструирование, лепка, и другие виды пластической творческой деятельности. Каждое занятие по архитектурному проектированию имеет смысловую нагрузку. Одни задания, к примеру, связаны с передачей стилистики здания, художественного образа городской среды и пространства. Другие задания связаны с макетированием, на основе изученной новой технологии художественного материала.

Рассмотрим некоторые практические задания, которые будут являться подготовкой ребят к выполнению более сложных художественно - творческих архитектурных проектов. Наиболее доступный и пластичный материал - бумага. Поэтому, предварительно мы должны познакомить учеников со свойствами, видами и особенностями работы с бумагой, как конструкционным материалом [3].

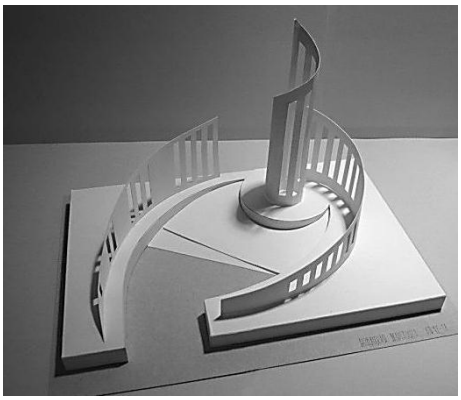
На первом этапе ребятам дается задание выполнить чертежи разверток простых геометрических тел и их сборку. Далее предлагается из выполненных моделей собрать простейшие архитектурные объекты. Данная работа развивает умение анализировать и синтезировать форму строительных объектов, может являться поисковой деятельностью при разработке творческой идеи.

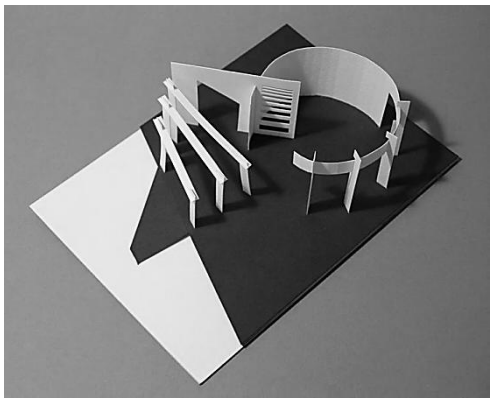




С целью осмысления развития стилевых направлений в архитектуре, можно построить практическую работу по моделированию художественных образов, на основе использования техники «киригами». Первые задания учащиеся могут выполнить по образцу для того, что бы понять принцип конструирования изделия в новой технике. Затем, предложить учащимся разработать и выполнить собственный проект любого известного исторического здания. Данное задание предполагает использовать прием стилизации архитектурных элементов и форм.

Далее можно познакомить учащихся с некоторыми приемами бумагопластики. Для этого мы знакомим ребят с техникой сгибания по криволинейным линиям и склеивания на ребро жесткости. Творческим заданием является разработка малых архитектурных форм, декоративной парковой архитектуры, памятников, входных групп и т.д.





При планировании итогового проекта по архитектуре, можно организовать урок на основе интерактивных методов обучения. Разрабатывая практическую деятельность в

группах, можно сконструировать архитектурные макеты для парка миниатюр [3]. Тематика такого проекта может быть самой разнообразной. Как пример можно привести такие темы, как «Античный город», «Жемчужины Восточной архитектуры», «Пламенеющая готика», и т.д. Работа над проектами в парах и группах позволит сэкономить время работы над макетами и использовать более технологичные материалы, такие как ПВХ, Пено картон, органическое стекло и т.д.

Планируя освоение учебного материала по архитектуре от простого, к сложному, мы позволяем ученикам постепенно набирать конструктивный опыт, реализуя свои образно – технические и конструкционные решения. Параллельно формируются технологические и практические умения и навыки работы с различными конструкционными материалами.

Использование такого методического приема как стимулирование учащихся к работе «в воображении», является основным при формировании пространственного мышления.

Таким образом, наша задача, при знакомстве с искусством архитектуры, выстроить учебный процесс так, что бы он позволил объединить такие виды деятельности как освоение теоретических знаний, конструирование, моделирование, проектирование, на основе развития пространственного мышления.

Библиографический список

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие/ Шестакова В. П. — М., Прогресс, 1974–392 с.

2. Зинченко, В. П., Моргунов, Е. Б. Человек, развивающийся / В. П. Зинченко. М., 2001

3. Ившина, Г. Г. Перспектива / Г. Г. Ившина. — СПб.: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия, 2005–246с.

ФИЗКУЛЬТУРА ДИСТАНЦИОННО - РЕАЛЬНО И ИНТЕРЕСНО

Нургалиев Г.К.,
преподаватель физической культуры
Костанайского колледжа
автомобильного транспорта

В условиях пандемии коронавируса образовательные учреждения в целях заботы о здоровье учащихся перешли на дистанционный формат. Не стал исключением и Костанайский колледж автомобильного транспорта.

Новая реальность – новые нестандартные подходы. И именно их мы применили при проведении занятий по физической культуре, хотя, казалось, бы это практически невозможно – ведь сам предмет подразумевает именно очный формат взаимодействия.

За прошедшие полгода мы смогли доказать, что физкультура дистанционно – это реально и интересно. Процесс выстроен таким образом: занятия проводятся онлайн через платформу дистанционного обучения Moodle нашего колледжа. Используются специально подготовленные презентации, видеоматериалы, а также викторины. Основной акцент делается на теоретические знания, ведь в обычном режиме не всегда много времени удается уделять теории, поэтому появилась отличная возможность исправить этот пробел. Кроме того, мы рассказываем об истории развития, правилах, различных техниках спортивных игр, обсуждаем вклад наших прославленных спортсменов и многое другое. В конце занятий для закрепления знаний студенты отвечают на вопросы, преподаватели выясняют, что поняли студенты, а какие вопросы вызывают затруднения. Для самостоятельной работы студентам предоставляются не только подготовка рефератов, но и задания с физическими упражнениями, которые необходимо сделать и отправить видео с подтверждением. Все это способствует пропаганде здорового образа жизни и повышению интереса со стороны студентов к физической культуре.

Еще один инновационный подход - привлечение студентов к занятиям физкультуры в качестве преподавателей, когда учащиеся могут попробовать себя в роли учителя. И у нас уже есть отличные примеры реализации этой идеи. Так, блестяще с задачей справились студенты 1 курса группы Т49 Лагутин Владислав и Лукомский Олег, которые провели занятие по разделу «Волейбол». По словам авторов идеи, такой необычный формат развивает интерес к урокам и дает возможность посмотреть на учебный процесс с другой стороны. После каждого такого занятия анализируется обратная связь от студентов и реализовываются идеи по улучшению процесса, что очень важно в условиях дистанционного формата.

Нам есть, чем гордиться – мы организовываем соревнования и подаем отличный пример - в апреле командой преподавателей физической культуры нашего колледжа был проведен первый онлайн турнир по шахматам среди студентов средних учебных заведений в Костанайской области. В нем приняло участие около 8 колледжей (юноши так и девушки).

Наши спортсмены отличаются на соревнованиях даже на дистанционном формате - это лучшее доказательство того, что занятия по физической культуре проводятся эффективно. Осенью в областных соревнованиях по тогуз кумалаку и шахматам студенты Автодорожного колледжа стали призерами, заняв 2 и 1 общекомандные места.

На достижение хорошего результата повлияло то, что внутри колледжа мы провели еще до областных соревнований турниры по этим видам спорта, что позволило выявить лучших. Все победители награждены дипломами и медалями.

Кроме обычных онлайн уроков, на регулярной основе мы проводим спортивные викторины по разделам «волейбол» и «баскетбол». Организаторами выступают все преподаватели физической культуры. Важно отметить, викторины очень полюбились студентам – помимо интересной информации учащиеся получают возможность поучаствовать в соревновательном процессе и стать победителем в командном и личном зачетах, получив грамоту за подписью Директора Автодорожного колледжа.

Команда преподавателей физической культуры стремится применять самые новые технологии и прилагает максимум усилий, чтобы занятия были интересными и полезными. Не так давно 4 преподавателя кафедры успешно прошли курсы по обновленной программе, где в качестве тренера выступал коллега из нашего колледжа - Янков Владлен Викторович, один из первых сдавший национальное тестирование. Теперь полученные знания обязательно будут использованы на практике.

ҚАЗІРГІ ҚОҒАМДАҒЫ ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ

Нурова А.К.
Ст.преподаватель, магистр
Алипбаева Г. А.
Ст.преподаватель, магистр КРУ имени А.Байтурсынова,
г. Костанай

Бүгінгі таңда инклюзивті білім беру мәселесі бүкіл әлемде өзекті. Қазақстанда да бұл құбылыс назардан тыс қалған жоқ. Бұл мәселе ерекше назар аударуды қажет етеді, өйткені туа біткен және пайда болған ақаулары бар балалардың саны жыл сайын артып келеді. Мемлекет балалардың дамуындағы ауытқуларды ерте диагностикалау және дененің компенсаторлық функциялары арқылы осы ауытқуларды ерте түзету міндеттерін қояды. Білім беру жүйесі, өз кезегінде балалардың осы санатын бұқаралық балабақшаларда, жалпы білім беретін мектептерде, кәсіптік лицейлер мен жоғары оқу орындарында оқыту процесіне қосуға тиіс[1].Инклюзивті білім беру - қазіргі қоғамда үлкен перспективалары бар оқытудың прогрессивті тәсілі және бұл мүмкіндігі шектеулі әрбір бала өзінің мүмкіндіктері мен қажеттіліктеріне бейімделген сапалы білім алу құқығын іске асыра

алады, өмірде өз орнын таба алады және өзінің өмірлік мүмкіндігі мен әлеуетін іске асыра алады деген үміт береді.

Инклюзия-бұл мүмкіндігі шектеулі оқушылардың өз қабілеттеріне сенімділік беру әрекеті, осылайша оларды басқа балалармен, достарымен және көршілерімен бірге мектепке баруға итермелейді. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар ерекше көзқарас пен қолдауды ғана емес, сонымен қатар өз қабілеттерін дамытуды және мектепте жетістікке жетуді қажет етеді.

Білім берудегі инклюзия мыналарды қамтиды:

- Барлық оқушылар мен мұғалімдердің қоғам үшін бірдей құндылықты мойындау.
- Оқушылардың жергілікті мектептердің мәдени өміріне қатысу дәрежесін арттыру және сонымен бірге оқушылардың бір бөлігінің мектеп өмірінен оқшаулану деңгейін төмендету.
- Мектепте жұмыс істеу әдістемесін мектеп жанында тұратын барлық оқушылардың әр түрлі қажеттіліктеріне толық жауап бере алатындай етіп қайта құрылымдау.
- Ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдарға ғана емес, барлық оқушылар үшін білім алу және мектеп өміріне толық қатысу жолындағы кедергілерден құтылу.
- Кедергілерді жеңу және жекелеген оқушылар үшін мектептердің қол жетімділігін жақсарту әрекеттерін талдау және зерттеу. Жалпы мектеп оқушыларының игілігіне бағытталған реформалар мен өзгерістер жүргізу.
- Оқушылар арасындағы айырмашылықтар-бұл жеңу керек кедергілерді емес, педагогикалық процеске ықпал ететін ресурстар.
- Оқушылардың тұрғылықты жері бойынша орналасқан мектептерде білім алу құқығын тану.
- Жалпы мектептердегі оқушылар үшін де, мұғалімдер үшін де жағдайды жақсарту.
- Оқушылардың академиялық көрсеткіштерін арттыруда ғана емес, сонымен қатар жергілікті қоғамдастықтардың қоғамдық құндылықтарын дамытуда мектептердің рөлін тану.
- Білім берудегі инклюзия қоғамдағы инклюзияның бір аспектісі екенін мойындау.

Инклюзивті мектептер - бұл оқу процесі мен жұмыс жағдайлары барлық балалардың қажеттіліктерін ескеретін мектептер, білім берудегі ең жақсысын жүзеге асыратын мектептер. Инклюзивті мектептер барлық балалар оқуға қабілетті деген көзқарасты жүзеге асыра отырып, балалардың дамуына және қоғамда өз орнын табуға көмектеседі. Инклюзивті мектептер дегеніміз: «Әркім өз білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыру процесінде құрдастарымен және мектеп қоғамдастығының басқа мүшелерімен араласады, қабылданады, қолдау көрсетеді және қолдау көрсетеді» [2].

Инклюзивті мектеп ережелері:

- Барлық оқушылар мектеп қауымдастығында тең
- Барлық оқушылар күндізгі оқу процесіне бірдей қол жеткізе алады
- Барлық оқушылар маңызды әлеуметтік байланыстарды орнату және дамыту үшін тең мүмкіндіктерге ие болуы керек
- Тиімді оқыту жоспарланып, жүргізіледі
- Оқу процесіне қатысатын қызметкерлер қосылу процесін жеңілдететін стратегиялар мен рәсімдерге, яғни құрдастар арасындағы әлеуметтік интеграцияға үйретіледі,
- Оқу бағдарламасы мен процесі әр оқушының қажеттіліктерін ескереді
- Отбасылар мектеп өміріне белсенді қатысады
- Тартылған жұмысшылар позитивті және өз міндеттерін түсінеді

Инклюзивті білім берудің принциптері келесідей:

1. Адамның құндылығы оның қабілеттері мен жетістіктеріне байланысты емес;
2. Әр адам сезінуге және ойлауға қабілетті;
3. Әр адам қарым-қатынас жасауға және естуге құқылы;

4. Барлық адамдар бір-біріне мұқтаж;
5. Шынайы білім тек нақты контексте жүзеге асырылуы мүмкін
өзара қарым-қатынас;
6. Барлық адамдар құрдастарының қолдауы мен достығына мұқтаж;
7. Барлық студенттер үшін прогреске қол жеткізу мүмкін болуы мүмкін
бұл мүмкін емес нәрсені жасау;
8. Әртүрлілік адам өмірінің барлық аспектілерін күшейтеді.

Ата-аналарға психологиялық қолдау көрсету өте ұзақ және жан-жақты көзқарасты қажет етеді, яғни психолог, дефектолог, дәрігер, әлеуметтік қызметкер және басқа мамандардың қатысуы қажет. Бұл процестің сәттілігінен балалар да, ата-аналар да пайда көреді. Ата-аналардың қолдауы баланың дамуы мен жетістігінде өте маңызды рөл атқарады.

Ата-аналармен жұмыстың келесі бағыттары ұсынылады:

- Жаңадан келген балалардың ата-аналарына көзқарас табу, міндеттерді түсіндіру, бірлескен жұмыс жоспарын құру.
- Ата-аналардың өз баласына барабар көзқарасын қалыптастыру, ынтымақтастыққа деген көзқарас және баланың проблемаларын талдау процесінде жауапкершілікті қабылдау, көмек стратегиясын жүзеге асыру.
- Ата-аналарға эмоционалды қолдау көрсету керек.
- Ата-аналарға баланың даму ерекшеліктері, даму болжамы туралы ақпарат алуға көмектесу.
- Баланы оқыту және әлеуметтендіру процесінде теориялық және практикалық дағдыларды алуға қызығушылықты дамыту.
- Жұмыстың келесі кезеңдерінің аралық нәтижелеріне бірлескен талдау жүргізу қажет[3].

Біз үшін «Инклюзивті білім беру» ұғымы жаңа болып табылады. Әзірге инклюзивті білім беру тұжырымдамасы күмән мен қорқыныш тудырады. Ол орта, кәсіптік және қосымша білім беру жүйесінде үлкен өзгерістерді талап етеді, бірақ халықаралық тәжірибе инклюзивті білім беру жүйесін дамыту инклюзивті қоғамды тиімді дамытуға шешуші қадам болып табылатынын көрсетеді.

Инклюзивтік білім берудің басты мәні нақ осында жатыр.

Библиографиялық тізім

1.Назарова Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010. № 4 (40).

2.Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду /сост. М. М. Прочухаева, Е. В.Самсонова.— М.: Центр «Школьная книга», 2010. — 240 с.

3.Ребенок в инклюзивном дошкольном учреждении: методическое пособие /под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой.— М.: РУДН, 2010.

Ы.АЛТЫНСАРИН И ВВЕДЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АКТЮБИНСКОМ УЕЗДЕ

Нурушева Г. К.
Ст. преподаватель кафедры истории Казахстана
КРУ имени А.Байтурсынова
Мурзахметова М. К.,
учитель самопознания СШ имени Ш.Валиханова

Вникая во все подробности постановки учебного процесса, в первых очагах народного образования И. Алтынсарин прилагал огромные усилия по укреплению материальной базы. Отпускаемые царским правительством по «Временному положению

об управлении степными областями» 1869 г. средства на нужды образования Тургайской области были настолько ничтожны, что едва хватили бы на содержание одной волостной школы [1, с. 377]. На содержание Актюбинского училища израсходованы: в 1881 г. - 2310, в 1882 г. - 2390, в 1885 г. - 2390 руб. [1, с.378]. Школы субсидировались в основном казахскими аулами и горожанами, а государство отпускало мизерные суммы. На содержание школ Тургайской области в 1890 г. поступило, например, из государственной казны лишь 8936, из «киргизских обществ» 26016, из городских средств 3004 руб. На постройку здания Актюбинского училища населением аулов было собрано и передано более 34 тыс. руб. [1, с.380]. В декабре 1889 г. директор училища уведомил Тургайского военного губернатора о пуске учебно-кожевенного завода при училище. Силами учащихся завод мог обрабатывать до 1 тыс.шт. кожи в год [1, с. 390]. Казахи проявили большую заинтересованность в устройстве кожевни и ознакомлении с технологией кожевенного производства, понимая, что они значительно переплачивали при покупке у купцов кожаных изделий [1, с. 391]. На обучение детей сапожному и кожевенному ремеслу жителями Актюбинского уезда Д. Беркимбаевым, А. Амандыковым, К. Суюмбаевым, М. Беркимбаевым, Б. Чуриным, Д. Дариным, К. Шинтемировым, Б. Шагырбаевым, А. Жаксыбаевым, К. Акчулаковым и др. было пожертвовано 510 рублей [1, с. 392]. Ранее, в 1885 и 1886 годах 12 казахских волостей уезда пожертвовали 375 руб. 90 коп. на организацию самостоятельного ремесленного училища в г.Актюбинске [1, с. 393], которое так и не было организовано. По смете для нормального функционирования завода требовалось 5726 руб. 37 коп. Из-за нехватки средств предприятие осталось учебным и не было поставлено на коммерческую основу [1, с. 394]. В училище обучали и другим ремеслам, в частности, столярному и переплетному делу. Впоследствии здесь было организовано сапожное отделение, в котором обучались в основном казахские дети. Кроме того, учащихся обучали садоводству.

17 июля 1889 г. скончался И. Алтынсарин, деятельность которого сыграла огромную роль в развитии школьного образования в Казахстане. Его усилиями в Тургайской области была создана оригинальная система русско-казахских школ. Положительную роль сыграло и то, что преемниками его на посту инспектора народных училищ Тургайской области стали А.В. Васильев и А.Е. Алекторов, деятельность которых, несмотря на проводимую ими политику христианизации и русификации, оказала позитивное влияние на дальнейшее развитие русско-казахских школ [2, с.121]. Большой вклад в развитие народного образования внес Ишангали Мендыханов (1872-1919 гг.), работавший учителем в Актюбинской двухклассной русско-киргизской школе, и многие другие ученики И. Алтынсарина [2, с.122]. Несмотря на самоотверженные усилия И. Алтынсарина, его преемников и учеников Тургайская область по уровню грамотности находилась на последнем месте среди степных областей Казахстана. В 1886 г. в области было всего 6 русских школ с 222 учащимися, а спустя десять лет, т.е. к 1 января 1896 г., число школ и учащихся увеличилось в 10-11 раз, достигнув 65 и 2137. В школах области училось 843 казахских детей и 45 человек находилось в качестве стипендиатов в университетах, ветеринарном институте и других высших учебных заведениях, расположенных за пределами Казахстана. В 1896 г. в Актюбинском уезде имелось всего 14 школ; это означало, что на одну школу приходилось 8211 жителей уезда [2, с.123]. По данным «Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г.», общая грамотность по всей империи в 1897 г. равнялась 19,9%, а в Тургайской области - 127 4,5%, Уральской - 12,3, Акмолинской - 10,4, Семипалатинской - 5,9%. В 1898 г. не училось детей школьного возраста: в Тургайской области - 92%, в Уральской - 89, в Акмолинской - 88, в Семипалатинской - 95% [2, с.124]. Наибольшая разница в грамотности между женщинами и мужчинами также была в Тургайской области - на 10 грамотных женщин приходилось 63 грамотных мужчины. Иными словами, грамотность женщин находилась на уровне 1,2%. Начало женскому образованию в области также было положено И. Алтынсариным. В 1887 г. им основано Иргизское женское училище, а в следующем году при нем он создал интернат для девушек-казашек. В 1889 г. в этом

интернате училось 15 казашек [2, с.125]. По предложению Оренбургского учебного округа летом 1895 г. в Актюбинске было организовано женское русско-киргизское училище с интернатом на 20 девушек-казашек. В июле того же года инспектор школы А.Е. Алекторов обратился к военному губернатору Тургайской области с просьбой оказать содействие в доставке в училище учащихся-казашек с тем, чтобы начать учебу с 10 сентября [3, с.102]. Опасения Алекторова относительно обеспечения училища необходимым количеством контингента учащихся из числа казахских девушек оказались, однако напрасными. Уже в октябре 1895 г. Актюбинский уездный начальник рапортовал военному губернатору Тургайской области о том, что пансионат во вновь открывшейся женской русско-киргизской школе весь заполнен и «до сих пор продолжают поступать заявки от киргиз об определении их дочерей» в указанное учебное заведение. Отметив «благое стремление киргизского населения к учебе», уездный начальник просил об увеличении вакансии в училище до 30 пансионерок [3, с.103].

Вопрос этот не был решен, оптимизм его не оправдался. В следующем учебном году из 20 выделенных для девушек-казашек мест к концу ноября было занято лишь 13. Ими были: Балгыз Асавова, Алифа и Калия Беркимбаевы, Бижан и Алма Косвановы, Калшия Кудайдарова, Сабира Надралина, Назира Рыспаева, Алтын Тажиева, Умут Танабекова, Актенге Турумова, Бибизада Тюлкибаева, Аккумус Исенева. Не явились на учебу: Бадигуль-Жамал Бегимбетова и Умсындык Кенегенова (обе из Буртинской волости) - из-за болезни; Канзада Абилева (Буртинская волость) и Канзада Жиенчарова (Каратугайская волость) - из-за отказа родителей; Дамет Косвакова (Бестамалская волость) и Айман Жексенбина (Хобдинская волость) - по неизвестным причинам; а Бадигуль-Жамал Бекайдарова, как сообщили, должна была быть доставлена [3, с.104]. В феврале 1896 г. Алекторов уведомил Тургайского военного губернатора, что на учебу не явилось 9 учениц-казашек, в основном по болезни [3, с.105]. По социальному положению родители подавляющего большинства этих учениц относились к зажиточным слоям казахского общества, являлись волостными, судьями. Наряду с общеобразовательными предметами, в училище велись занятия по рукоделию. Открытие училища с полным контингентом учащихся (50 русских девушек и 20 казашек) состоялось фактически 26 сентября 1896 г. [3, с.107]. Оно помещалось в специально для него возведенном здании, строительство которого велось с января 1893 г.

Наряду с общеобразовательными предметами, в училище велись занятия по рукоделию. Открытие училища с полным контингентом учащихся состоялось фактически 26 сентября 1896 г. По инициативе общественности в январе 1891 г. было учреждено Общество попечения о начальном образовании в Кустанайском и Актюбинском уездах. Общество состояло из действительных и почетных членов, а также ревнителей. В числе действительных членов состояли: Алтынсарина Айганыс (жена И. Алтынсарина), Балгимбаев Ахмет, Б. Косумбаев.

Средства Общества образовывались из членских взносов, пожертвований, из доходов от публичных лекций, спектаклей, концертов и т.п. [3, с.108]. Обычно взносы попечителей составляли от 1 до 3 руб. Общество принимало пожертвования и от частных лиц. Так, Бектемис Шегенов пожертвовал 100 руб. единовременно, И. Асетов - 20, Б. Альмухамедов - 15 руб., Б. и А. Каринбаевы, К. и Н. Мурзабековы внесли по 10 руб. В год образования Общества сумма членских взносов составила 830 руб. 94 коп., из них было израсходовано 333 руб. 76 коп. Тургайское начальство, проверив благотворительную деятельность Общества попечения, сочло дальнейшее его существование совершенно необходимым для развития народного образования «среди русского населения в киргизской степи» [3, с.109]. В уставе Общества, утвержденном зам. министра внутренних дел, говорилось: «Общество имеет целью распространение начального образования в Николаевском и Илецком уездах вообще и в русских поселениях сих уездов в особенности». Общество способствовало открытию начальных школ, оказывало помощь учащимся и нуждающимся учителям, заботилось о выписке учебников и ученических принадлежностей [3, с.110]. В целях улучшения руководства народным образованием в

январе 1903 г. в Тургайской области была открыта Дирекция народных училищ, при которой были организованы 2 инспекции. В первую входили Кустанайский и Тургайский, во вторую - Актюбинский и Иргизский уезды. В 1900 г. в этих двух уездах было 48 начальных училищ, находившихся в ведении Министерства народного просвещения. Из них: одноклассная мужская русско-казахская волостная школа - 1, двухклассное мужское русско-казахское училище - 3, одноклассное женское русско-казахское училище - 3, вечерняя школа для взрослых «инородцев» - 1, аульная школа – 40 [3, с.112]. Собственными школьными помещениями были обеспечены лишь 6,7% учебных заведений, остальные занимали здания по найму [3, с.114].

Большим препятствием на пути развития народного образования являлась нехватка квалифицированных учителей. В 1900 г. во всех учебных заведениях Актюбинского и Иргизского уездов был 71 учитель, в т.ч. законоучителей - 6 (8,6%), магометанских вероучителей - 7 (9,8%), учителей общеобразовательных дисциплин - 53 (74,4%) и учительниц - 5 (7,2%). По вероисповеданию: 20 православных (30%) и 51 «магометанин» (70%). Преподавателей, получивших специальную педагогическую подготовку и образование, было 37 (51,9%), из них - 1 законоучитель, 4 «магометанских» вероучителя, 30 учителей и 2 учительницы по общеобразовательным дисциплинам. 9 (12,8%) преподавателей выпускники средних учебных заведений; из них 5 законоучителей, 1 учитель и 3 учительницы по общеобразовательным дис3циплинам. Остальные 25 учителей, составлявших 35,3%, не имели специальной подготовки и, соответственно, права на преподавание [3, с.115]. За исключением «Киргизской хрестоматии» И. Алтынсарина, отсутствовали специально написанные учебные пособия для русско-киргизских школ. В первое время использовались учебники, предназначенные для русско-татарских школ. Ими были: «Мир детей» К.Д. Ушинского, «Новая азбука» Л.Н. Толстого, «Русская речь» Вольнера, «В школе и дома», Н.Ф. Бунакова [3, с.230]. В школах использовались также учебные пособия миссионеров-просветителей Н.И. Ильминского, А. Алекторова, П.И. Мелиоранского, В.В. Катаринского. Царское правительство не отпускало достаточных средств даже на начальное образование казахов. В 1905 г. М. Рончинский представил попечителю план введения общедоступного обучения в Тургайской области. Исходя из того, что вне школы остается 44030 детей, он предлагал открыть 880 школ. Из них 189 школ - для русских, 691 - для казахов. Не получив материальной поддержки и денежных средств на выполнение своих планов, М. Рончинский рекомендовал инспекторам открывать школы на местные средства. В 1904 г. в Актюбинском уезде было открыто 6 аульных школ. Коренное население и крестьяне-переселенцы самочинно, без разрешения учебной администрации, приглашали учителей и открывали школы. Колониальные власти в крае особенно беспокоило быстрое увеличение количества мусульманских школ (мектебы) в кочевых казахских аулах [3, с.117].

Со времени Первой русской революции заметный прогресс в сфере начального и профессионального образования имел место в самом г.Актюбинске. В 1905 г. здесь было открыто одноклассное железнодорожное училище, некоторые из его выпускников продолжили учебу в Актюбинской учительской семинарии. С 4 ноября 1907 г. приступило к работе Актюбинское городское четырехклассное училище в составе первого и второго отделений 2-го класса. В 1909 г. был открыт 3-й класс, а в 1909 г. - четвертый. В 1910 г. состоялся первый выпуск окончивших училище 12 человек. Открытие нового учебного заведения выливалось каждый раз в финансовые споры между центральными и местными властями [3, с.118]. Больше всего затруднений учебные заведения уезда испытывали из-за нехватки квалифицированных учителей. В Казахстане не было учительского института. В училищах города работали выпускники учительских семинарий, а иногда лица, не имевшие даже специального среднего образования. Низка была заработная плата учителей. Неудовлетворительная материальная обеспеченность учителей усугублялась национальной дискриминацией. Проблема обеспечения школ учителями была настолько остра, что власти вынуждены были организовывать краткосрочные курсы и педагогические классы при училищах. В декабре 1909 г. при Актюбинском городском

четырехклассном училище были организованы двухгодичные педагогические курсы [3, с.120]. В 1912 г. Актюбинские педагогические курсы окончил У.Ж. Кулымбетов (1891-1938 гг.), ставший впоследствии видным партийным и советским деятелем Казахстана. Говоря о состоянии народного образования после поражения революции 1905-1907 годов, необходимо отметить наступление реакции на школу нерусских народов [3, с.121].

Вовлечение городского населения и жителей Актюбинского уезда в хозяйственный оборот России, возникновение в городе ряда промышленных предприятий вызвали потребность в квалифицированных рабочих. 21 апреля 1903 г. и 16 марта 1904 г., а затем 15 октября 1913 г. Министерством просвещения издаются постановления, в которых было рекомендовано открывать при начальных школах и двухклассных училищах ремесленные отделения [3, с.122]. В 1912 году в г.Актюбинске функционировало 16 учебных заведений с контингентом 1035 учащихся. Если учесть, что в городе тогда проживало 14228 человек, то на одного обучавшегося приходилось 109 горожан, на одно учебное заведение - 889 актюбинцев [3, с.123]. Данные свидетельствуют о заметных сдвигах в сфере народного образования г.Актюбинска, имевших место за первое десятилетие XX в. В 1914 г. в Актюбинском уезде (включая г.Актюбинск) имелись: одно среднее учебное заведение, одно высшее начальное училище, три русско-киргизских и 8 русских двухклассных училища 2 русско-киргизских и 134 одноклассных русских училища, 2 русско-татарских, 33 аульные школы. Кроме того, функционировали Педагогические курсы (одно заведение), одно медресе-мектебе, Мариинское женское училище, одна учительская семинария.В церковно-приходских школах уезда обучалось 320 мальчиков и 188 девушек, в городе Актюбинске - 80 девушек [3, с.137]. К средним учебным заведениям в уезде относились Актюбинская учительская семинария и Актюбинское частное учебное заведение первого разряда. В первом в 1914 г. обучалось 49 человек, из них только шестеро были казахами. Во втором имелось 82 юноши и девушки, из которых 14 являлись казахами. Война 1914 г. пагубно отразилась на дальнейшем развитии просвещения, как в городе, так и в уезде. В трудном положении оказались все начальные училища, не хватало помещений, средств. В целом к 1 января 1915 г. в г.Актюбинске имелось 19 учебных заведений, в уезде – 185 [3, с.139]. В 1917 г. в г.Актюбинске и уезде функционировало 5 средних и 9 начальных учебных заведений. Из них к первым относились: Актюбинская учительская семинария, Актюбинское частное среднее учебное заведение, Актюбинское Мариинское женское училище, Актюбинское высшее начальное училище, Педагогические двухгодичные курсы при Актюбинском высшем начальном училище; вторых представляли: русско-киргизские двухклассные училища.Кроме того, имелось 139 одноклассных училищ, из них 8 - в г.Актюбинске, а также 19 аульных школ. Существовало 14 церковно-приходских школ [3, с.140]. Приведенные данные свидетельствуют, что школьным образованием в уезде в первую очередь обслуживалось русское население, к финансированию которого привлекались и казахские аулы; им почти полностью было вытеснено в уезде традиционное мусульманское образование - медресе и мектебе. Шло сокращение числа аульных школ, так как правительством был взят курс на обучение «инородцев» а русском языке в целях ускорения процесса их обрусения.

Библиографический список

1. Алтынсарин И. Избранные произведения. А.-А.,1957.
2. Ососков А.В. Начальное образование в дореволюционной России. М., 1982.
3. Тажибаев Т. Просвещение и школы Казахстана во второй пол. XIX века. А., 1962.

АКАДЕМИК Қ.И. СӘТБАЕВТЫҢ КӨПШІЛІККЕ БЕЙМӘЛІМ ҚЫРЛАРЫ

Оспанұлы С.
филология ғылымдарының кандидаты, профессор
Мырзағалиева К.
филология ғылымдарының кандидаты, қауымд. профессор
А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті
Қостанай, Қазақстан

1915 жылы «Айқап» журналында жарық көрген Мұстақым Молдыбаевтың «Қазақша бастапқы ойын» деген хабарында 13 февральда Семейдегі приказчиктер клубында Жүсіпбек Аймауытов пен Қаныш Сәтбаевтың бірі домбыра, бірі мондалин тартып ән салғандары, Қаныш Сәтбаевтың Абайдың «Бұлбұл мен есек» мысалын жатқа айтқаны сөз болады [1,56 б.].

«Бұл болашақ ғалым академик Қ.И. Сәтбаевтың баспасөз бетінде алғашқы рет есімі аталуы еді».[2, 209 б.]

Қаныш Сәтбаев аса ірі көрнекті ғалым болумен қатар әлеуметтік, қоғамдық мәселелерді қозғайтын, сондай-ақ ғылыми-публицистикалық мақалалар да жазған. Солардың ең тұңғышы 1923 жылғы13 желтоқсанда «Қазақ тілі» (қазіргі «Семей таңы») газетінде жарық көрген «Оқшау сөз Обаған» деген шығармасы. Ұлы ғалым бұл мақаласын «Байшуақ» деген бүркеншек атпен жариялапты (Көбіне ауыз әдебиеті үлгілері соңына «Байшуақ», «Қ.Сәтбайұлы» деп қол қойған – С.О.).

Онда «Обаған» деген әннің шығу тарихы айтылады. «Обаған» – Обаған өзенінің бойына орналасқан Қостанай облысына қарасты елді мекен. Осы жерде ертеде төрт түлік малы Обаған өзенінің кең түбектерін қайыстыратын аса бай Осып деген мырза өмір сүріпті. Оның Ахық деген жалғыз қызы бар екен. «Ен дәулеттің арқасында өрімталдай бұралып өскен Ахық сұлуға Ахметжан Туриннің әписер баласы ғашық болады» (Ахметжан Турин емес, Ахмет Жантөрин, газетте қате жазылған. Әрі қарай Жантөрин деп дұрыс жазады – С.О.).

Әкесі Ахықты Көкшетаудағы атақты Шыңғыс төренің баласы сұлтан Махмуд Әділхановқа ұзататын болады. Дәл осы уақытта Жантөринді әскер бастығы Орынборға шақыртады. «Орынборға барып ашық кеуде, сырлы бет, құбылмалы қала әйелдерімен жүріп, бояма ғашықтықпен әбден танысып алған соң Жантөриннің көңілі басылады». Екі жылдан кейін Шыңғыстың баласы келіп Ахықты алып кетеді. Ахық сүйгенін ұмыта алмай құса болып, оның өзі шығарып берген өлеңін әндетіп айтып отырады екен. Бұнысы, әрине, Махмудқа ұнамайды. «Сырын сұрап, шерін қозғаған сұлтанға Ахық бір күні шынын айтады». Бұған намыстанған төре тұқымы текті Сұлтан Ахықты төркініне әкеп тастайды. Ақыр соңында сүйіктісінен де, ата-анасы берген күйеуінен де айрылған Ахық сұлу іштегі шерін «Обаған» әнімен басады екен:

Суың тәтті, Обаған, жарың биік,
Қасіретіңді мен тарттым жаным күйіп.
Ғашық болған Арқада бір бала едің,
Кете алмадым жолыңа жаным қиып.

Бір саласы Жайықтың Ешкіқырған,
Түнде тұрып қолыңды шын сындырған.
Қай қылығын еркемнің ұмытайын,
Уағда қылған жерінде үш тұрған.
Жарың биік, Обаған, суың тәтті,
Үшбу қасірет жаныма жаман батты.
Тобыл өтіп Обаған келгенімде,
Алшаңкер мен Аягөз арам қатты.

Дәйім менің мінгенім торы жорға,
Жорғалатып шығамын биік қырға.
Кел деген Орынборға әмір шықты,
О дағы ойлап тұрсам біздің сорға.

Мәңгілік сеніменен айрылған соң,
Кетемін қапа болып Орынборға.
Жаудырап екі көзің телміресің,
Білінбей қаршығадай түскен торға.
Бүйтіп күйік болғанша саған, еркем,
Жығылып өлсем етті қазған орға.

Автор мақаласының соңын «Өткен күндерде,қазіргі күндерде, қазіргі заманда көпшіліктің ішінде мұратына жете алмай, ішінен тынып, түнеріп жүрген талай үнсіз-тілсіз, мұңды-шерлі Ахықтар, Жантуриндер жүрген шығар. Бірақ олардың ішін ақтарып, түпкі сырын кім көрген, кім білген» деп аяқтайды.

Мақала ой саларлық, көркем тілмен суреттеліп жазылған. Оқып, Ахмет Жантөриннің офицер баласы кім екенін іздестіріп, оның Сейітхан екеніне көзіміз жеткендей болды. Өйткені Ахметтің әскери шен алған басқа баласы жоқ.

Қ. Имантайұлы қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинап бастырушы. Соның бір айғағы– «Ер Едіге» жыры. Бұл жырды 1841 жылы Шоқан Уәлиханов Аманқарағайдағы Жұмағұл ақын аузынан жазып алады. Алайда жырдың бұл нұсқасы ноғай тіліне жақынырақ болғандықтан, Қ. Имантайұлы 1927 жылы алғы сөзін жазып, жырды Мәскеудегі КСРО халықтарының Орталық баспасынан таза қазақ тілінде араб әрпімен бастырды.

Қ.Имантайұлы «Ер Едіге» жырын 1921-1926 жылдары Томск университетінде оқып жүргенде университет кітапханасынан тауып, жазып алады. Ғалым сол жылдары алгебра оқулығын да тұңғыш рет қазақ тіліне аударып құрастырады.

Қаныштың тарихи, археология, өркениет, әдебиет, өнер туралы мақалалары қаншама?!

Қ.Сәтбаевтың домбыра тартып, ән салғанын да екінің бірі біле бермейді. Бір отырыста «Бүркітбай» әнін шырқағанда композитор Ахмет Жұбановтың өзі: «Қанаш аға ән өнерін қуаласа, Мәскеудің үлкен театрының сахнасынан Борис Годуновтың ариясын емін-еркін орындар еді», - депті.

1989 жылы ғалымның туғанына 90 жыл толу тойы қарсаңында жарық көрген «Қаныш аға» атты естеліктер жинағында да Ахмет Жұбанов «Қанышекеңнің әдемі баритонды-бас дауысы мақпалдай жұмсақ, жаныңа біртүрлі жылы тиетіндей әсерлі болатын» деп жазыпты. Ахмет Жұбановтың Қанышқа берген бұл бағасын «Қаныш аға» естеліктер жинағынан оқыған ғалым Шерияздан Елеукенов: «Мен әнеу бір жылдары София қаласында болгар операсының жұлдызы Николай Гяуровтың және Қырғызстанның ол кезде Фрунзе деп аталатын астанасында қырғыздың жезтаңдайы Болат Мыңжылқиевтің «Борис Годунов» атты операдағы ойынын көріп, таңданғаным бар-тын. Әсіресе, Болаттың даусы қандай еді, шіркін. Даусы жаңағы Ахаңның Қаныш аға даусы туралы жазғанынан аунымайды», - дейді.

А.Затаевич «Қазақтың 500 әні мен күйі» атты кітабында Томск технологиялық институтын бітірген жас қазақ инженері Қаныш Сәтбаевтан 25 ән жазып алғанын айта келе, Қанекеңді «Баянауыл әндерінің жақсы орындаушысы» деп сипаттайды.

Ш. Елеукенов Борис Ерзаковичтен Қанекең жаздыртқан әндердің қандай деңгейде екенін айтып беруді сұрағанда: «Қаныш Имантаевич жаздыртқан әндерге 324-тен 348-ге дейінгі нөмірлер қойылыпты, - депті профессор. – Мен сізге айтар едім: сол кезде жиырма жеті жаста халық әндерін жинаған Қаныш Имантаевич қандай білімдар музыкант болған десеңізші. Жаздырған әндерінің сапасы профессионал әншілердікінен еш кем соқпайды. Иірімдері, интонациясы қандай бай, бояулары шұғыладай құбылады.

Қазақтың қара домбырасын қадыр тұтқан Қаныш Сәтбаевтың қыздары да бұл саз аспапты ерекше сүйген. Әкелері жетпіс жасқа толғанда қызы Шәмшиябану Бозтай деген шеберге тапсырыс беріп: «Маған күйшілер тартатын сан пернелі, тырна мойын «Жамбыл домбырасын» емес, тоғыз пернелі, тұрқы қысқалау қарапайым домбыра қажет», - депті.

Қаныш Сәтбаевтың әншілігі жайында әңгіме қозғап, домбыраға ерекше мән берген ғалым Шерияздан Елеукенов те домбыраны жақсы тартатын, әнді де әдемі орындайтын. Әсіресе, «Баянауыл» әнін айтқанда даусы құбылып, әрленіп кететін. Ән, әнші, күйші жайында сөйлегенде жұрт музыка маманы ма деп қалатын. Оған жоғарыдағы сөз болған «Қаныш аға домбырасы» мақаласында Болат Мыңжылқиевтің үні жайындағы «Зор бітімді денесіне лайық қуатты дауыс оркестрдегі самсаған саз аспаптарды оп-оңай басып өтуі үстіне, тым биязы, қазақ-қырғызда ілуде бір ұшырасатын жұмсақтығы үкінің ұлпа мамығындай үн тыңдаушысы сені қауырсын құрлы көрмей көтеріп әкетеді де, әлде бір рахат, ләззаттың құшағына көміп жібереді» деген сөздері дәлел [3, 21-32 б.б.].

Біздің эрамыздан бұрын IV-II ғ.ғ. және I ғасырдың басында солтүстікте және батыста күшті бірлестік Гундар мен Юэчэй, Сақ тайпалары сахна төріне шықты.

«Сақтар – батыс бағытта, ал Гундер –шығыс маңайда тұрып жатты.

Өмір бойы қақтығыста болған Хундер мен Сюндар орнына келген гундер Қытай басшыларының ойынша IVғасырдағы (б.э.д.) Қытай қарсыластары болып саналады.Хундер қалдықтары Гун тайпасымен бірлікте болды.

Гундер Енисей өлкелеріне бастап Орта Азияға дейін шашырап жатты, ал батыста – Сақтар –шығыс-Скиф типтес тайпалар– усундермен бірігіп, Тянь– шань, тауларының етегінен Алтайға дейін шашырап Гундармен аралас отырды...» Екі тайпа да Қытайларға қарсы тұру үшін металдан жасалған қарулар жасауды ойластырады. Көшпенділерден қорыққан «Қорғану қабырғасын» («Қытай қорғаны»– С.О.) сала бастағаны белгілі.

Гундар Алтай, Орталық Қазақстан, Шығыс– Тарбағатай тауларынан көптеген кен орындарын ашып, «Кен қазған іздерін қалдырған. Ұсталары соғыс қаруларын жасаған [4,30-69 бб.].

Кеңес заманында Қ. Сәтбаев осы Гун (Хун) тайпалары қазған ашық апандарды зерттеп, жер бетіне шығып жатқан қорғасын, мыс, мырыш зоналарын Гун шеберлері дәл қазып тапқанын айтқан. Нәтижесінде жүздеген Гун қазба орындарына барлау жұмысы жүргізіліп, кен өндіріле бастаған.

Катар астанасы Доходағы Вирджиния достық университетінің (АҚШ) қызметкері, ғалым Маттиас Демерманн «Қазақ әдебиеті» газетінің тілшісі Алпамыс Файзоллаға берген сұхбатында («Қаныш Сәтбаев өзге ғаламшарлардағы өсімдіктерді зерттеген») қазақтар арасында да ғарышты зерттеуге қатысты тұлғалар болғанын айтып: Мысалы, Қаныш Сәтбаев Қазақстан Ғылым академиясының президенті ретінде өзге ғаламшарлардағы өсімдіктерді зерттеуге қолдау білдірді,– дейді. 1950-1951 жылдары Памир тауының шығысында, құрғақ әрі суық жерде өсетін өсімдіктерді ғалымдар зерттеген. Өйткені, олар климаты осыған ұқсас Марс ғаламшарында өсімдіктердің өсе алатынын немесе өсе алмайтынын анықтағысы келіпт»[5].

Бұл жайында шетелдік ғалымның «Ислам, ғылыми фантастика және бөгде ғаламшарлық өмірі: мұсылман әлеміндегі астробиология мәдениеті» (Islam,Science Fiction and Extraterrestrial Life: The Culture of Astrobiology in the Muslim World) деген зерттеу кітабында кеңірек баяндалады екен. Қ. Сәтбаев жайындағы мәліметті осы кітаптың шығуына атсалысқан Алматыдағы Қазақ Ғылым академиясының астроботаника бөлімінде қызмет істеген Б.Б. Ынтықбаева мен Ж. Қуатова беріпті.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.Малдыбаев М. Қазақша бастапқы ойын // Айқап, №5.

2.Сәтбаева Ш. Уақыт шуағы. Шәкәрім Құдайбердиев. Бес томдық шығармалар жинағы. V том. – Астана: Елорда, 2013.

3.Елеукенов Ш. Қаныш аға домбырасы // Жұлдыз № 4, 1999.

4. Ақышев Т.А., әл–Машани. «Қазақстанның тас-қола дәуірі мирастары».–Алматы: Қазақ Ұлттық техникалық Университеті, 1966.
5. Файзолла А. Қаныш Сәтбаев өзге ғаламшарлардағы өсімдіктерді зерттеген // Қазақ әдебиеті, 27 қараша, 2020.
6. Файзолла А. Қаныш Сәтбаев өзге ғаламшарлардағы өсімдіктерді зерттеген // Қазақ әдебиеті, 27 қараша, 2020.
7 Ақышев Т.А. әль–Машани «Қазақстанның тас-қола дәуірі мирастары».–Алматы: Қазақ Ұлттық техникалық Университеті, 1966. –30-69 бб.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЙ

Петрова Е. И.
Учитель начальных классов КГУ
«Первомайская средняя школа»
Федоровский район

В наше время проблема воспитания гражданина и патриота в условиях экономической нестабильности, социального неравенства общества, эгоизма, равнодушия, немотивированной агрессивности, цинизма, роста национализма, при устойчивой тенденции падения престижа военной службы стоит наиболее остро. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Воспитание активной, творческой, самостоятельно мыслящей личности невозможно без воспитания гражданственности, стержнем которой является патриотизм. Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы. Как учитель, считаю, что ответственна за формирование личности учащегося на своих уроках, несу ответственность не только за знания, но и за воспитание будущего поколения.

Каждый учитель при подготовке к уроку решает важный вопрос: какие технологии использовать, чтобы формировать у обучающихся навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Проблему мне особенно часто приходится решать перед уроком изучения биографии писателя. Каким образом познакомить с фактами из жизни художника слова и историей создания его произведения, чтобы заставить думать каждого, разбудить желание самостоятельно углубить знания по теме, дать возможность воспользоваться этими знаниями на других предметах и даже через несколько лет?

Весомое воздействие, по моим наблюдениям, способно оказать применение в учебном процессе квест технологии. При употреблении учителем слова «квест» в детях пробуждаются чувства если не восторга, то уверенности в том, что заниматься они будут чем-то полезным, интересным. Таким образом, использование квест технологии на уроках литературы обеспечивает повышение познавательной активности в несколько раз. Слово «квест» можно толковать по-разному. Мне ближе то значение, что восходит к временам античности. В мифологии квестом называли построение сюжета путешествия персонажей к цели, на пути к которой необходимо было преодолеть массу препятствий. Таким образом, у меня квест ассоциируется с таким сценарием урока, на котором обучающимся, чтобы решить проблему, надо пройти через самостоятельный поиск знаний, выполняя задания, разработанные учителем.

Теоретический опыт

Квест (от английского «quest»– вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд пре-пятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возни-кающими на пути, для достижения общей цели.

Формы квестов крайне разнообразны, однако их можно свести к следующей классификации:

1.линейные (игра выстраивается по цепочке);

2.штурмовые (игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками);

3.кольцевые (тот же линейный квест, но замкнутый в круг).

По продолжительности квесты делятся на два типа:

1.кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно занятие);

2.длительный (используется для углубления и преобразования знаний обучающихся, рассчитан на несколько занятий).

Суть квеста заключается в том, что последовательное выполнение заданий приводит игроков к некоей цели. Каждое задание является ключом к следующему заданию.

Преимуществом квеста следует считать развитие коммуникативных компетенций,так как достижение индивидуальной цели неразрывно связано с достижением цели коллективной. Это обстоятельство диктует необходимость налаживания успешного взаимодействия в команде. В процессе работы дети учатся мобилизовать умственные, организаторские, творческие способности и быстро решать нестандартные задачи. Для участия в квест-проекте участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Наибольшее распространение получила следующая структура образовательного квеста:

Роль учителя в таком мероприятии направляющая. Учитель-наставник уступает место учителю-сопроводителю, стремящемуся обеспечить максимальные условия для самовыражения каждого ребенка.

Задания для квестов

Задания для квестов – очень интересное и популярное развлечение. Игрокам даются различные загадки и подсказки, с помощью которых они переходят от одной точки заданного маршрута в следующую, получая за это приятные сюрпризы. Вопросы, задающиеся участникам, зачастую объединены одной темой, которой посвящен квест. Главное требование к их составлению – разнообразность и необычность. От того, насколько сложными они будут, зависит степень увлекательности игры. Но во время придумывания подсказок также важно не перегнуть палку и не сделать их чрезмерно сложными.

Роль и значение квест-технологий в воспитании и образовании

Само собой разумеется, что роль квест-технологий в современном мире недооценивать просто нельзя. Заставить заниматься ребенка зубрежкой, конечно, можно, но, сами понимаете, ничего хорошего из этого не выйдет. Грубо говоря, он запомнит какой-то определенный неосмысленный набор знаний, который на практике будет совершенно ни к чему. Но вот когда придет понимание того или иного процесса, тут дело

другое. И, надо сказать, дети иногда способны запоминать материал даже на подсознательном уровне. А если процесс преподнесен еще и в игровой форме, то никто не откажется в нем поучаствовать.

Как видим, любая квест-технология призвана не только улучшить восприятие, скажем, учебного материала или способствовать моральному становлению ребенка как личности, но еще и может стимулировать умственное и нравственное развитие детей. Кроме того, в основе своей такая методика несет двоякий смысл, как ни странно, из двух взаимоисключающих правил: поиск правильного логического мышления и использование нестандартных методов для решения поставленной задачи.

Участие в квесте позволяет создать следующие условия обучения и реализовать следующие умения:

- возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности за счет программируемости и динамической адаптируемости;
- изменение процесса познания путем смещения его в сторону системного мышления;
- возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому индивиду собственную траекторию обучения и самообучения.

Все вышесказанное подтверждает логическую связь квест-технологий и проектной деятельности, что само по себе является стимулом для использования данной формы работы в урочной и внеурочной деятельности.

Из всего вышесказанного следует вывод о том, что квест-технология отвечает современным требованиям, предъявляемым к образованию, предполагает развитие критического мышления, повышает мотивацию к обучению, активизирует мыслительную деятельность.

Наверное, нельзя сказать, что дети, выйдя с урока, сразу же стали истинными патриотами, но если он оставил хоть небольшой след в их душе, то урок достиг своей цели. Дискуссии о необходимости гражданского и патриотического воспитания детей и подростков то затухают, то разгораются вновь. А время неумолимо быстротечно и не позволяет медлить. Мы должны успеть раньше других на чистом листе детских душ вписать самые нужные слова, вложить в головы самые важные мысли... Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины - непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью, добротой и пониманием.

Так давайте сделаем так ,чтобы наши уроки литературы были интересными, а внеклассные мероприятия разнообразными. Предлагаем вам окунуться в мир литературного квеста.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ К СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ

Поваляева Г.А.
старший преподаватель «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»,
г. Абакан

Тему логопедического сопровождения детей-билингвов ещё Л.С. Выготский назвал одной «из самых сложных и запутанных». А в виду оживленных миграционных процессов, происходящих в последнее 10-летие в Российской Федерации, тема билингвизма стала особенно актуальной [1].

Билингвизм (от лат. bi «двойной» и lingua «язык»), или **двуязычие** – это способность владения двумя языками. Отсюда билингв – человек, который владеет двумя языками.

Проблема билингвизма в действительности гораздо сложнее, чем кажется на самом деле и зависит от множества факторов: социальных, бытовых, культурных, нравственных. С ней столкнулись и практикующие логопеды современной педагогической науки. В логопедии билингвизм представляет особый интерес, т.к. он становится причиной возникновения специфического рода ошибок на русском языке. Частыми нарушениями, свойственными этой группе детей, являются низкий словарный запас и смешение правил разных языков. У детей-билингвов также выявлены аграмматизмы и низкая подготовленность к школе.

Перед будущим учителем - логопедом встает серьёзная задача – адаптироваться к условиям полиэтнической школы, реализоваться в условиях нового образовательного стандарта, поскольку многонациональная школа стала реальностью. Особую значимость в этих условиях приобретает обучение русскому языку в контексте русской культуры и культур других народов, формирование толерантности, культуры межъязыковой коммуникации.

Модернизации образования рассматриваются как одно из важных положений совершенствования содержания образования. В настоящее время поиски путей повышения эффективности профессионального образования будущих учителей связывают с профессиональным становлением. Это обусловлено тем, что от профессионального становления будущего учителя в большей степени зависит развитие образования.

Современное высшее образование стремится подготовить конкурентоспособного специалиста, который всегда самосовершенствуется и является профессионалом своего дела, что является необходимым на любом этапе профессионального становления учителя.

Профессиональное становление будущего учителя зависит от определенных характеристик личности, которые изначально детерминируют конечный успех формирования студента как профессионала, его профессиональную готовность и в совокупности обусловливают ее уровень.

К основным характеристикам профессионального становления, по мнению В.А. Бодрова, относятся:

– профессиональная мотивация;

– общая и профессиональная подготовленность для овладения профессией в форме предварительных;

– уровень функциональной готовности к трудовой деятельности и его резервов;

– состояние индивидуально-психологических функций человека.

Если же брать во внимание профессиональное становление личности студента – то это усвоение специально организованной программой социально-профессиональных ролей, а так же подготовка к выполнению важных социально-профессиональных функций [2].

Основными же направлениями профессионализации в учебной жизнедеятельности является профессиональное обучение, профессиональное самоопределение, самоутверждение и рост, развитие интеллектуального потенциала по соответствующим условиям профессиональной деятельности, духовное обогащение, нравственное, физическое самосовершенствования. Поэтому, студент высшего учебного заведения – это молодой человек, который характеризуется профессиональным самоопределением к высококвалифицированному выполнению функций специалиста в соответствующей области. Так же профессиональное становление личности неразрывно связано с ее профессиональным самоопределением. А. В. Винославская отмечает, что профессиональное самоопределение – это определение личности относительно выработанных в обществе и принятых этим человеком критериев профессионализма.

В психолого-педагогической науке в профессионально-личностном аспекте, профессиональное становление педагога рассматривается как становление личностных, личностно-деловых качеств, профессиональных компетентностей и профессионализма.

По утверждению В.А. Сластенина, «педагогический профессионализм» трактуется как обозначение уровней квалификации педагога-практика. Первый уровень – учитель-профессионал, работающий на репродуктивном уровне, второй уровень – учитель-новатор, который работает на продуктивном уровне и третий уровень – это учитель-исследователь, который работает на творческом уровне [3].

Наши наблюдения показывают, что профессиональное становление будущего учителя-логопеда определяется уровнем сформированности универсальных компетентностей (коммуникация и межкультурное взаимодействие); общепрофессиональных компетенций (правовые и этические основы профессиональной деятельности; совместная и индивидуальная деятельность; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности).

Небезуспешное решение задач современного коррекционного образования зависит в первую очередь от учителя-логопеда, которому необходимо быть компетентным в профессиональном плане, способным стать организатором и координатором самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Разумное использование учителем-логопедом традиционных и инновационных методов и приемов работы на уроке (занятии) будет способствовать повышению качества коррекционного образования.

Библиографический список

1. Выготский Л С. Мысль и слово. // Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.
2. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности. Учебное пособие для вузов – М.. ПЕР СЭ, 2001 – 511 с
3. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Пед. - М., 2000. - 512 с.

СИНХРОННОЕ, АСИНХРОННОЕ И ГУМАНИЗИРОВАННОЕ ОН-ЛАЙН ОБУЧЕНИЕ И ИХ ОСОБЕНОСТИ

Поезжалов В. М.
канд. физ.-мат. наук, профессор КГУ имени А.Байтурсынова,
г. Костанай

Онлайн-обучение стало популярным методом обучения, когда мы все были вынуждены приспосабливаться к новым обстоятельствам, вызванным пандемией COVID-19. Пандемия заставила университеты и колледжи изо всех сил пытаться ввести все курсы в онлайн-режим - без небольшой подготовки или времени для перехода. Для большинства преподавателей, которые никогда не преподавали онлайн-курсы, пандемия COVID-19 вызвала быстрый и - давайте признаем это - далеко не идеальный переход к онлайн-курсам. Для многих это означало давать уроки через платформы видеочата в реальном времени, такие как видеоконференции BigBlueButton (BBB), Zoom или Google Meet.

Естественно, что преподаватели, работавшие в Институте дистанционного обучения и дополнительного образования и преподаватели, изучившие основы работы в СДО Moodle оказались в более удобном положении. Основной же массе преподавателей пришлось в срочном порядке осваивать премудрости проведения дистанционных занятий. И надо отдать должное преподавателям Института дистанционного обучения и дополнительного образования они с этой задачей прекрасно справились.

Конечно, это не устранило всех проблем, связанных с дистанционным обучением. Основными из них стали не необходимость загрузки учебного контента «с колес», то есть практически свежеразработанного. Основной проблемой явилась работа самого перегруженного Интернета. Кроме того, дистанционное обучение поставило некоторых

студентов в невыгодное положение. Студенты с ограниченным доступом к компьютеру или Интернету испытывали трудности.

Поскольку ближайшее и долгосрочное будущее высшего образования в лучшем случае неопределенно, можно с уверенностью сказать, что для большинства, если не для всех курсов потребуются хотя бы некоторые онлайн-компоненты.

Проработав на различных платформах в течение двух семестров, можно подвести некоторые итоги и поделится приобретенным опытом. Сравнивая результаты обучения для студентов, проходивших обучение на видеоконференции BigBlueButton (BBB) и в Zoom можно сделать вывод, что студенты в первом случае обладают более прочными знаниями, чем во втором.

Побеседовав со студентами о причинах такой разницы, автор пришел к выводу, который затем подтвердился при анализе литературных источников по теме обсуждения [1]. Многие студенты указали основной причиной возможность в BBB работать с учебным материалом в любое время, особенно если ты сделал запись занятия на свой компьютер. Немаловажным фактом студенты считают и то, что в случае живого общения с преподавателем, хоть и происходящем через экран материал воспринимается по другому, понятнее.

Многим студентам и преподавателям не нравится отсутствие взаимодействия или человеческого общения в среде онлайн-обучения. Исследования показывают, что студенты часто считают онлайн-курсы менее личными, которые никак не могут сравниться с очным обучением. И большинство преподавателей с нетерпением ждут возобновления традиционных занятий.

В очном обучении вы укрепляете и подчеркиваете межличностные отношения между учениками и преподавателями и между самими учениками, которые помогают улучшить результаты обучения. Как преподаватель вы создаете среду в которой студенты рассматривают вас как партнера в обучении. Они знают ваше лицо, а также с помощью обучающих видео и других методов узнают вашу личность. И студенты онлайн-курсов, которые чувствуют себя более связанными со своими преподавателями и сокурсниками, добиваются большего успеха.

В педагогической литературе живое участие преподавателя в онлайн занятиях называется *гуманизированым* контентом [2]., а возможность заниматься в любое, удобное для студента время называется асинхронным обучением. Гуманизируя свой контент и используя преимущества асинхронного общения и обучения, можно создавать курсы, которые будут столь же эффективны, или даже более эффективны, как очное обучение. По мнению психологов межличностное взаимодействие является наиболее важным фактором качества курса.

Гуманизированное обучение повышает актуальность контента и повышает мотивацию студентов входить в систему неделя за неделей. Когда студенты относятся к онлайн-преподавателю как к чему-то большему, чем эксперт в предметной области, и начинают воспринимать себя как часть большего сообщества, они с большей вероятностью будут мотивированы, удовлетворены своим обучением и преуспеют в достижении целей своего курса.

Преимущества гуманизированного онлайн-обучения:

- Создается чувство доверия и общности.
- Мотивирует студентов проявлять себя, чтобы не подвести партнера по обучению.
- Создает инклюзивную среду обучения.
- Поддерживает потребности всех студентов.
- Обеспечивает лучшие результаты учащихся.

Что такое синхронное обучение?

Студенты и преподаватели должны находиться в одном (виртуальном) пространстве в одно и то же время, чтобы обучение происходило. Взаимодействия преподавателя и студента ограничено только проведением видеочатов.

Это называется синхронным обучением. Оно пытается имитировать очное обучение в онлайн-пространстве. Синхронная структура курса ограничивает важные аспекты обучения, вынуждая всех студентов учиться в одном темпе, без гибкости в использовании содержания курса, когда и как они могут. Студенты и преподаватели могут испытывать усталость из-за попыток обрабатывать сжатые видео в реальном времени.

И поскольку ожидается, что все будут доступны одновременно, студенты, проживающие в местах некачественного Интернета, находятся в невыгодном положении.

Хотя в краткосрочной перспективе синхронное дистанционное обучение работало, когда не было других вариантов и времени на подготовку, но это не самый эффективный способ обучения онлайн.

Что такое асинхронное обучение?

При асинхронном обучении уроки и лекции проводятся в виде предварительно записанных видео. Студенты смотрят видео в удобное для них время, потребляя как можно больше или меньше контента за раз. Учащиеся могут вернуться и просмотреть или просмотреть контент по мере необходимости.

Асинхронное обучение также позволяет студентам лучше взаимодействовать с содержанием курса посредством бесед со своими сверстниками, заданий, встроенных непосредственно в видеоролики курса, и многого другого.

Преподаватели могут измерять взаимодействие студентов с контентом с помощью результатов выполнения заданий. А поскольку курс более интерактивный, студенты лучше мотивированы. Возможность просматривать контент по собственному графику и в своем собственном темпе снижает стресс и лучше соответствует различным потребностям обучения. Это не означает, что синхронные сеансы не подходят. Но использование преимуществ асинхронного обучения дополняет живое общение, чтобы расширить ценность содержания курса за пределы живых сессий.

По большому счету, если вникнуть в суть дистанционного образования в Костанайском региональном университете имени А. Байтурсынова, у нас реализуется в большей степени асинхронное обучение. Несмотря на наличие расписания онлайн занятий студент имеет возможность просмотреть записанный на свой компьютер контент с той скоростью, которая позволяет ему разобраться в теме занятия, особенно в случае использования дополнительной литературы.

Положительные стороны асинхронного обучения:

- Максимальная гибкость для студентов и преподавателей.
- Легко масштабируется.
- При необходимости контент можно дорабатывать и улучшать.
- Никаких ограничений по месту или времени обучения.
- Может использоваться для синхронного обучения, продлевая жизнь контента.
- Мотивирует студентов к взаимодействию с содержанием курса, преподавателями и их сверстниками.
- Контент можно повторно использовать для других курсов без необходимости снова и снова проводить живые выступления.
- Контент можно использовать в смешанных учебных средах, если доступны очные курсы.

Асинхронное обучение не пытается повторить опыт очных курсов. Оно использует уникальные преимущества онлайн-среды, чтобы обеспечить более всесторонний и взаимосвязанный опыт обучения как для студентов, так и для преподавателей.

Качественный онлайн-курс выходит за рамки информации, передаваемой от преподавателя к студенту - он включает в себя все элементы, которые ведут к лучшему обучению [3].

Чтобы преподавание в Интернете было действительно успешным, преподаватели должны активно и наглядно взаимодействовать со своими учениками. Когда преподаватели используют интерактивные технологии последовательно и целенаправленно, учащиеся чувствуют большее присутствие учителя. Например,

студенты чувствовали большую заинтересованность преподавателя не только в оценках студентов, но и знаниях, когда преподаватели использовали видео и были активны в чатах и форумах.

Быстрая обратная связь по заданиям или запросам учащихся также помогает учащимся лучше почувствовать связь со своим учителем.

Хорошая оценка курса учитывает взаимодействие между преподавателем и студентом, студентами со своими сверстниками, а также чувство общности, создаваемое преподавателем и средой онлайн-обучения.

Другими словами, хорошая оценка курса измеряет принципы гуманизации, которые делают образование больше, чем просто изучение фактов и цифр.

Библиографический список

1 Дёмкина Е.В., Шарова Е.И. Подходы к организации самостоятельной работы обучающихся в виртуальной обучающей среде // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3, Педагогика и психология. Майкоп: Изд-во АГУ, 2014. Вып. 4 (146). С. 117-127.

2. Домрачев В.Г., Полещук О.М., Комаров Е.Г., Артемьев И.И. Об определении рейтинговых оценок компетенции обучающихся // Вестник Московского государственного университета леса «Лесной вестник» № 4, 2008, с. 164-169

3. Филатова JI.В. Модель непрерывного профессионально-личностного самосовершенствования преподавателя высшей школы // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2012. № 4. С. 7-16.

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Пчелкина Т.Р.,
канд.филол.наук,
ассоциированный профессор КРУ им.А.Байтурсынова,
г.Костанай

В конституции РК четко обозначено право каждого гражданина на получение образования, и выполнение этого права обеспечено дистанционной формой обучения, позволяющей расширять не только профессиональные контакты, но и научно-педагогический кругозор.

Депутаты сената приняли поправки в закон по вопросам образования, в него включены уточнения, связанные с дистанционным обучением, что определяет статус дистанционной форы как современной формы обучения, соответствующей потребностям общества. Сенатор Б.Жумагулов высказался по этому поводу вполне определенно: "Новый этап предъявляет новые требования к системе образования. (...) Пандемия, потрясшая мир, не обошла стороной и нашу страну. В первую очередь это коснулось секторов образования и здравоохранения. Вы знаете, что учебный процесс идет непрерывно, несмотря на сложности. До сих пор в законодательстве не было единой концепции дистанционного образования. Теперь здесь уточнено понятие "дистанционное обучение" и определен порядок его проведения" [1].

По результатам опроса, проведенного Бюро экспресс-мониторинга общественного мнения **DEMOSCOPE**, становится очевидно, что отношение к дистанционной форме обучения в обществе неоднозначно. Итоги показывают, что в Казахстане полностью поддерживают онлайн-формат обучения 16% опрошенных, считая это необходимой мерой. Категорически против дистанционного обучения 43% респондентов, а 38% казахстанцев относятся с пониманием к «дистанционке», но видят в организации работы определенные сложности **[2].**

В связи с этим, попробуем определить проблемные моменты и обозначить перспективы развития филологического образования в условиях дистанционного

обучения на основе анализа собственного опыта работы в данном направлении и опыта коллег - филологов.

При всех очевидных достижениях современного дистанционного образования следует констатировать ряд существенных проблем, решение которых необходимо для приближения к цели – выйти на высокий уровень международных стандартов образования.

Безусловно, что дистанционная форма обучения является наиболее удобной и гибкой для организации учебного процесса, она позволяет сделать обучение не элитарным, а доступным для достаточно широкого круга населения. Особенно удобной она является для работающих людей, имеющих возможность получения второго образования без отрыва от производства.

Анализ набора студентов по Программе «Русский язык и литература» показывает постоянно растущий контингент, что связано с увеличивающимися потребностями в учителях данного направления в Костанайской области. Это актуализирует вопрос дальнейшей разработки системы дистанционного обучения филологов.

Дистанционная форма обучения, получившая широкое распространение во всем мире, безусловно, дает положительные результаты, выражающиеся, прежде всего, в появлении на образовательном рынке новых специалистов успешно справляющихся с возрастающими требованиями к педагогу. Но при этом она имеет ряд проблем, решение которых крайне необходимо сегодня. Среди них, в первую очередь, отметим общие, характерные для дистанционной системы в целом:

1.Проблема качественного методического оснащения учебного процесса;

2.Вопрос недостаточной информационной грамотности отдельных участников образовательного процесса;

3.Слабые навыки самоорганизации студентов;

4.Проблема технического оснащения учебного процесса;

5.Проблема соотношения дистанционного обучения с системой здоровьесбережения.

Методическая обеспеченность учебного процесса в новом формате, напрямую зависит от четкого понимания каждым участником образовательного процесса поставленной цели. Отсюда главное условие результативной работы - четкость инструкций, продуманность заданий, разработанность критериев оценки деятельности как студента, так и преподавателя.

Первым шагом в этом направлении является разработанность документов, обеспечивающих поэтапную работу студентов и ее системность. Организовать такую системную работу может только специалист, владеющий совокупностью знаний и навыков: знание методики предмета, широкий научный кругозор, владение современными технологиями обучения, знание психологии, умение видеть предмет и проблему в комплексе.

Недостаточная информационная грамотность отдельных участников дистанционной формы обучения также создает определенные трудности для осуществления результативного учебного процесса. Прежде всего, это связано с некоторыми затруднениями студентов в получении информации (неумение работать в системе Интернет, работа с неактуальным и некачественным материалом и т.п.), неправильная работа с источниками (отсутствие навыков тезирования, обработки, сравнения), недостаточная проработка материалов при выполнении заданий. Практика участия в дистанционном процессе показывает, что решение этой проблемы возможно при четкой пошаговой инструкции преподавателя.

Дистанционное обучение подразумевает использование современных технологий, посещение лекций в онлайн-режиме. Как известно, большая часть учебного процесса, как впрочем и при очной форме по кредитной технологии, должна строиться на самостоятельной работе, самоподготовке. Это предполагает значительную активизацию самостоятельной работы обучающегося, расширение сферы профессиональных контактов и действий. Но очевидно и то, что студенты испытывают трудности при выполнении

заданий, что связано, в первую очередь, с неразработанностьб навыков самостоятельной работы. В условиях работы со студентами-филологами видны изъяны в формулировке ответов, при цитировании источников, сопоставлении позиций ученых, вычленении главных тезисов при подготовке схем, таблиц, кластеров. Это следует учитывать педагогу и строить свою работу с учетом данной проблемы. Очевидно, что в заданиях, рассылаемых студентам, должны присутствовать четкие алгоритмы, образцы, схемы, позволяющие студенту понять суть предложенной для выполнения работы.

Анализ показывает, что часто затруднения, возникающие в процессе организации дистанционного обучения преподавателем, связаны с недостаточно продуманной системой заданий, критериев оценки результативности работы. Для их устранения необходим четкий план проведения процесса изучения дисциплины, понимание содержательной стороны этого процесса, что ориентирует преподавателей на создание подробных методических рекомендаций, отслеживание процесса и его результатов путем проведения консультаций и регулярного опроса студентов.

Анализ собственной работы и работы коллег показывает, что крайне важна четкая алгоритмизация учебного процесса, корректировка содержательной части программы обучения с учетом особенностей уровня подготовки обучающихся, особенностей и потребностей. Такая работа требует серьезной рефлексии, критической оценки собственной деятельности.

К уже перечисленным следует добавить еще одну, наиболее ощущаемую в преподавании дисциплин гуманитарного профиля, особенно филологического, - проблему нравственно-этического плана, связанную с некорректным использованием источников при формулировке ответов.

Меня как преподавателя волнует ситуация, связанная с подменой студентами собственных размышлений чужими, сформулированными в интернет-источниках, преподнесенными без соответствующих ссылок и комментариев. При очной системе обучения преподаватель имеет возможность корректировать данную ситуацию без особых затрат времени, при дистанционной этот процесс значительно усложняется. Особенно значимым является этот момент в системе организации филологического образования, ведь от умения рассуждать, сопоставлять, сравнивать, и формировать собственное видение ситуации зависит качество профессиональной деятельности будущего учителя.

Решение этой проблемы видится в целом комплексе мероприятий. Прежде всего это активные комментарии преподавателя, анализ выполненных заданий, индивидуальная работа со студентами, проверка ответов через систему Антиплагиат.

Работа в дистанционном формате показала и проблему недостаточности навыка самоорганизации, самомотивации студентов. Поэтому при подготовке заданий и проведении практических занятий отдаю предпочтение заданиям творческого характера, они развивают креативность мышления, дают возможность самовыражения, создаю ситуацию диалога, прошу анализировать и оценивать выступления студентов.

При проведении занятий по дисциплине «Основы исследований по филологии» предлагаю выполнить задания, связанные с подготовкой плана научного исследования, составления библиографии по научной теме, выделением позиции ученых и т.п. Мотивом для качественной работы для студентов становится возможность использования данного материала в курсовых и дипломных работах.

В определенном смысле мешает развитию системы дистанционного обучения и проблема технического оснащения учебного процесса. В первую очередь это связано с качеством связи. Как известно, учебный процесс имеет двусторонний характер, и отсутствие отклика студента на вопрос преподавателя, частое отсутствие видеосвязи не дает возможность корректировать ошибки и неточности на начальном этапе знакомства с материалом.

Фактически дистанционная форма обучения и ее результаты являются показателем готовности педагога и студента к существованию в современном мире, а потому

приобретенный опыт, безусловно позволит сократить возможные риски, устранить недочеты и будет способствовать совершенствованию образовательного процесса.

Дистанционная форма обучения по филологии имеет серьезные перспективы в обществе, за этой формой обучения будущее, она открывает возможности использования богатых ресурсов и интеллектуальных наработок, но при этом требует к себе пристального внимания и постоянного совершенствования с упором на подготовку выпускника к обработке и анализу текста, выделению проблемы, сопоставлению мнений и формулировке своего видения, подготовке креативных текстов ораторских выступлений, совершенствованию навыков ведения дискуссий, творческому подходу в решении вопросов.

Можно ли научить тонкостям филологической науки при дистанционном контакте преподавателя со студентами? Безусловно, при выполнении ряда условий: грамотной методической поддержке, наличии мотивации у студента и стремлении к совершенствованию преподавателя.

Успех дистанционного обучения зависит от уровня подготовки педагогических кадров, постепенности действий, разумного подхода, позволяющего корректировать как сам процесс и формы его организации, так и содержание учебных материалов. Внедрение данной формы организации учебного процесса является велением времени, а значит требует не критики, а взвешенного и творческого подхода, способствующего устранению имеющихся недостатков, повышению результативности учебного процесса и нивелированию отрицательных последствий.

Библиографический список

1. В Казахстане законодательно закрепили дистанционное обучение //Sputnik Kazakhsta мобильная версия https://ru.sputnik.kz/education/20201229/15883245/V-Kazakhstane-zakonodatelno-zakrepili-distantsionnoe-obuchenie.html

2. Учёт.kz Новости Понятие «дистанционное образование» закрепили законодательно // https://uchet.kz/news/ponyatie-distantsionnoe-obrazovanie-zakrepili-zakonodatelno/https://kursiv.kz/news/obrazovanie/2020-10/v-kazakhstane-podderzhivayut-distancionnoe-obuchenie-16-zhiteley

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ПОДРОСТКОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Раимова А. А.
КГУ «Гимназия»г.Житикары
Учитель биологии, Бакалавр

Подростковый возраст зачастую характеризуют как переходный, критический и переломный период жизни. В настоящие время в разных странах подростковый период жизни получил способность к постоянному увеличению, и стал охватывать почти десятилетие - от 11лет до 20 лет.

В статье буду опираться на периодизацию Эльконина Д.Б., определившего границы старшего школьного возраста от 15 до 17 лет.

Общение – одно из наиболее важных условий человеческого общества в целом. Общаемся мы всегда. Даже когда мы одни, мы ведем диалог с воображаемым собеседником или с внутренним голосом [1].

Биологическое общение служит само сохранению организма в качестве важнейшего условия поддержания и развития его жизненных функций.

Социальное общение обслуживает общественные потребности людей и является фактором, способствующим развитию форм общественной жизни, групп, коллективов и т.д.

Непосредственное общение необходимо человеку для того, чтобы обращаться и воспитываться в результате широкого использования на практике данных ему с рождения,

самых простых и эффективных средств и способов научения: условно-рефлекторного, викарного и вербального.

Опосредствованное общение помогает усовершенствованию средств общения и совершенствованию на базе их способности к самообразованию и самовоспитанию человека, а также к сознательному управлению самим общением.

Благодаря невербальному общению человек получает возможность психологически развиваться ещё до того, как он усвоил и научился пользоваться речью (около 2-3 лет). Кроме того, само по себе невербальное общение способствует развитию и совершенствованию коммуникативных возможностей человека, вследствие чего он становиться более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности для развития [2].

Что же касается вербального общения и его роли в психологическом развитии индивида, то её трудно переоценить. Оно связано с усвоением речи, а она, как известно, лежит в основе всего развития человека, как интеллектуального, так и собственно личностного [3].

Коммуникация – важнейший фактор совместной деятельности людей, предполагающий активность его участников. Это процесс передачи информации, её кодирование и расшифровка по средствам знаковых систем [4].

В новом словаре методических терминов и понятий виртуальное общение определяется как разновидность коммуникации, которая носит опосредствованный компьютером характер.

Особенности виртуального общения:

1) возможность найти собеседников в любой точке страны и мира;

2) оба партнера в процессе общения находятся в своем привычном жизненном пространстве;

3) совершенствование навыков письменной речи;

4) легкий доступ к информации о личности партнера, его взглядах на окружающий мир, о стране изучаемого языка и т. д.;

5) общение осуществляется мгновенно в форме электронных писем и устных сообщений;

6) в ходе обмена сообщениями совершенствуется умение понимать иностранную речь, при условии общения с иностранным собеседником [5].

При виртуальной коммуникации подростки общаются с помощью письменной речи. Это выделяет социальные сети как специфический вид межличностных отношений, где: новые формы и выражения эмоций посредством печатного текста, использование специальных символов и графических изображений, звуковых сигналов, а также увеличение числа эмоционально насыщенных слов позволяют характеризовать собеседника [6].

При помощи анализа текста пользователей различных чатов, форумов можно выделить и обобщить характерные особенности коммуникации подростков в интернет-сетях, отличающиеся от других форм общения [7].

I. Анонимность. Иногда возможно получить некоторые сведения анкетного характера и даже фотографию собеседника, но они недостаточны для реального и более-менее адекватного восприятия личности. Кроме того, наблюдается скрывание или презентация ложных сведений.

II. Создание "виртуальных личностей" доминирует у подростков при описании себя в Интернете. Одна из причин формирования виртуальной личности это то, что реальность не предоставляет возможностей для реализации различных аспектов "Я", или действительность может быть слишком "ролевой", слишком нормативной. Одновременно с конструированием собственной виртуальной личности подросток создает образ собеседника, который почти всегда не соответствует действительности, так как недостающую информацию он просто домысливает, ориентируясь на собственные ожидания [8].

III. Своеобразие протекания процессов межличностного восприятия в условиях отсутствия невербальной информации.

IV. Добровольность и желательность контактов.

V. Затрудненность эмоционального компонента общения и стойкое стремление к эмоциональному наполнению текста.

VI. Появление собственного сленга.

VII. Стремление к нетипичному, ненормативному поведению. [9].

Таким образом, Интернет-общение в социальных сетях является наиболее распространенным видом общения у современных подростков. В виртуальном мире они чувствуют себя уверенней, здесь можно оставаться анонимным или просто не показывать эмоций, которые видны при реальном общении. Возможность посещать Интернет безгранична: можно общаться с друзьями, поиграть, послушать музыку, посмотреть фильмы, найти материалы необходимые для учебы. Социальная сеть — эта услуга, помогающая людям поддерживать связь с друзьями и коллегами. Она является своеобразным онлайн — сервисом, который позволяет объединять людей по определенному принципу, предоставляя им удобные инструменты общения и самовыражения. На данный момент большинство молодежи имеют блоги и страницы сразу в нескольких Интернет- порталах.

Библиографический список

[1] Мельник С.Г. Mass-Media: психологические процессы и эффекты. С-Пб., 1996. 5. Минаков А.В. Социально-психологические аспекты взаимодействия человека с глобальными компьютерными сетями (Интернет). В сб. Тезисы докладов международной конференции ИОЛ-99. С-Пб., 1999, стр. 333.

[2] Никифоров С. Самоконтроль человека. Л., 1989. – 329с.

[3] Основы психологии: Практикум/ Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. Изд-е 4-е., доп. и переработ. – Ростов н /Д: изд-во «Феникс»,2003.-704с.

[4] Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Уч. пособие для студентов вузов. – 3-е изд. - М.: Педагогическое общество России, 2001. – 444с.

[5] Жичкина А. Социально-психологические аспекты общения в Интернете [Электронный ресурс]. URL: http://flogiston.ru/projects/articles/refinf.shtml.

[6] Тоискин, В.С. Классификация социальных сетей Интернет как элементов социальных структур [Электронный ресурс] / Тоискин В.С., Красильников В.В. // Научный электронный архив Академии естествознания. Социология информации и коммуникации, 2012. Режим доступа: http://econf.rae.ru/pdf/2012/10/1688.pdf, свободный. – Яз. Рус.

[7] Чванова М.С., Храмова М.В. Психологопедагогические особенности общения в сети: десять лет спустя… // Открытое образование. 2010. № 3. С. 82-91.

[8] Чванова М.С., Храмова М.В. Дистанционные технологии подготовки специалистов наукоемких специальностей: некоторые аспекты внутреннего фактора перехода на новый этап развития // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Технические и естественные науки. Тамбов, 2010. Т. 15, вып. 6. С. 1943-1949.

[9] «Global Faces and Networked Places» [Электронный документ]. URL: http://blog.nielsen.com

О КОНСТРУКТИВНОМ ГРУППОВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СТУДЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ.

Раисова Г. Т.

старший преподаватель кафедры математики КРУ имени А. Байтурсынова

г. Костанай

Для успешного решения проблем математического образования учащихся в системе среднего образования необходимо вооружать будущих учителей в системе высшего педагогического образования основными компетенциями, способствующими ускорению процесса профессионального становления учителя математики. Среди приоритетных

образовательных потребностей выделяются психологические особенности усвоения математики учащимися, знание конкретных приемов работы учителя с математическим содержанием, знание разнообразных способов организации деятельности учащихся на уроке математики. Основным предметом деятельности учителя математики является обучение математике. Оно включает содержание школьного курса математики, познавательную деятельность учащихся и способы ее организации. Основными компетенциями будущих учителей математики являются общетеоретические знания, *знания о дидактических принципах, методах и средствах обучения и их реализация в обучении математике а так же знания о традиционных и инновационных формах, средствах и приемах организации обучения математике и их применение.* Общетеоретические знания рассматривают математику как науку и как учебный предмет, тенденции развития общеобразовательного математического образования и задачи обучения математике, особенности школьных учебников и учебных планов, программ по математике согласно обновленному содержанию образования, содержание и проблемы предмета школьной математики а так же *математические задачи и их функции.*

Перейдем к вопросу конструктивного группового взаимодействия в процессе профессиональной подготовки в вузе учителей математики. Конструктивное взаимодействие в высшей школе исследуется представителями различных наук: философии, психологии, педагогики.

Приемы конструктивного взаимодействия необходимы любому современному человеку, в особенности педагогам, осуществляющим взаимодействие как с обучающимися, так и с педагогическим сообществом. Примеры конструктивного взаимодействия – это такие отношения, которые обеспечивают развитие личности, причем комплексное и всестороннее. В результате обучаемый становится целостным человеком, который без труда адаптируется в социуме. Если посмотреть на конструктивный подход через призму образовательного процесса, можно сказать что необходимость конструктивного взаимодействия возникает не только между преподавателем и обучающимся, но и внутри коллектива преподавателей. При этом идея заключается в согласовании преследуемых разными специалистами целей, а также способов, средств. Необходимо понимать, что действительно конструктивный подход предполагает учет задач, значимых для каждой участвующей в процессе личности. Это помогает не только развивать каждого участника процесса, но и совершенствовать группу как социальную единицу, организм, работающий системно [1].

Формирование готовности будущего учителя к конструктивному взаимодействию будет эффективным, если выполнить следующие условия:

- конструктивное взаимодействие в образовательном процессе будущий учитель будет осознавать как личностную самоактуализацию;
- будет реализована система ситуаций продуктивного диалогического общения педагога и обучаемого;
- в образовательном процессе будут использоваться коммуникативно-ориентированные технологии.

Таким образом, сегодня все отчетливее ощущается необходимость разработки теоретических и методических основ конструктивного взаимодействия в высшем профессиональном образовании. Подчеркнем, что проблема взаимодействия является междисциплинарной, поскольку эффективность решения задач зависит не только от индивидуального потенциала преподавателя, но и от его способности осуществить совместную деятельность с другими преподавателями.

Конструктивное взаимодействие проявляется в согласованности целей и соответствии средств, способов и занимаемых контактирующими позиций, что способствует продуктивному решению социально и личностно значимых задач, стимулирует развитие личности и группы. Противоречивый характер взаимодействия связан с рассогласованием целей и недостаточным соответствием средств, способов и занимаемых контактирующими сторонами позиций, в результате чего снижается

продуктивность решения социально и личностно значимых задач, затрудняется развитие личности и группы.

Деструктивное взаимодействие проявляется в неприятии целей и несоответствии средств, способов и занимаемых контактирующими сторонами позиций, в результате чего-либо не решаются, либо искажаются социально и личностно значимые задачи, сказывается негативное влияние на развитие личности и коллектива. Обобщение нами теоретических положений по реализации непрерывного гуманистически ориентированного педагогического образования позволило в результате построить систему взаимосвязанных принципов достижения конструктивного взаимодействия в математической деятельности.

Принцип самоценности личности ориентирует на признание уникальности и неповторимости каждого субъекта взаимодействия и необходимости понимания и учета этого в профессиональной подготовке. Принцип толерантности предполагает терпимость к различным мнениям, непредубежденность в оценке людей и событий, позитивность общего фона отношений. Принцип интерактивной конгруэнтности отражает взаимную заинтересованность и активность контактирующих сторон в согласовании целей и смыслов совместных действий: в координации средств и способов достижения взаимопонимания. Принцип корпоративности дополняет принцип «самоценности личности» и отражает признаки не только уникальности каждого члена группы, но и неповторимости любого сообщества, развивающегося по законам человеческой этики, объединяющего своих членов единством [2].

В связи с вышеизложенным критериями конструктивного взаимодействия в математической -педагогической деятельности могут быть:

- учет индивидуальности особенностей участников образовательного процесса;
- удовлетворенность взаимоотношениями всех субъектов;
- благоприятный климат внутригрупповых взаимоотношений и соучастие в профессиональном становлении;
- продуктивное решение учебно-воспитательных и развивающих задач;
- личностный рост субъектов образовательного процесса;
- рост профессионального мастерства.

Следует отметить, что в реальной практике профессиональной подготовки характер взаимодействия субъектов образовательного процесса чаще всего не является стабильным и меняется в зависимости от ситуации, уровня образования.

Достижение конструктивного взаимодействия чаще всего происходит на уровне вузовского образования, когда уже сформированы позитивные установки и возникли реальные усилия контактирующих сторон.

Конструктивное групповое взаимодействие актуально для будущих учителей математики, так как лекционные и практические занятия по специальным математическим дисциплинам предусматривают большой объем информации от преподавателя на лекциях а так же решение такого же объема задач на практике. На практических занятиях зачастую преобладает самостоятельная работа студента с преподавателем, для закрепления знании, умении и навыков. Так же для студентов предпочтительна парная работа. Тем не менее групповая форма работы очень эффективна, так как, работая в группах, студенты получают пользу от сотрудничества с однокурсниками, даже теми с кем они по каким либо причинам не взаимодействуют. Кроме того, в ходе групповой работы на занятиях с целью повышения познавательного интереса студентов применяются различные стратегий организации работы, развития критического мышления и коммуникативных навыков..

При совместной групповой работе проявляется, в первую очередь, активность студентов в малых группах. Если студент пока еще не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всей аудиторией, то в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Увеличивается степень самостоятельности учащихся, развиваются

творческие способности каждого, складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления.

Необходимо отметить, что при групповой форме обучения учащиеся развиваются как в социальном, так и в эмоциональном плане, то есть имеют возможность общаться со сверстниками, защищать и представлять свои идеи, обмениваться мнениями.

Групповая работа может быть не эффективна в случае не правильной организации. Если преподаватель изначально не создал такие условия, чтобы каждый студент участвовал в процессе обучения. Чтобы достичь целей занятия, преподаватель не должен быть безучастным к действиям групп, необходимо внимательно наблюдать и в случае необходимости координировать работу в группе.

Особенностью констуктивного группового взаимодействия является развитие коммуникации студентов, речевого общения, что ведет к развитию речи и мышления. Модель обучения Л. Выготского предполагает, что знания приобретаются в результате вовлечения ученика в диалог. Поэтому поддержка социальной вовлеченности в процесс обучения является решающей для развития обучения студента.

Подводя итог о вопросе конструктивного групового взаимодействия студентов математических специальностей как фактора повышения качества обучения в вузе можно сделать некоторые выводы. Проблема конструктивного взаимодействия студентов приобретает актуальность с появлением новых требований к качеству обучения, ориентацию на развитие личности, подготовку ее к разрешению нестандартных проблем, повышению ее мобильности.

Критериями сформированности компонентов конструктивного групового взаимодействия являются коммуникативные умения и навыки, знание основ конструктивного взаимодействия; освоение ценностей и мотивов, положительное отношение к профессиональной деятельности; самооценка и самоанализ.

Библиографический список

1. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение СПб.: Питер, 2001

2. Коротаева Е.В. Педагогика взаимодействий в современном образовательном процессе: Автореф. докт. дис. - Екатеринбург: УГПУ, 2000.

3. Мерлин, В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности / В.С. Мерлин. М.,1986.

4. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя / Л.М. Митина. М., 1998.

5. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. М., 1996.

ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рахматулина А.Р.
магистр. пед. наук, ст. преподаватель
КРУ имени А.Байтурсынова, г. Костанай
аспирант Академии Психологии и Педагогики,
Южного Федерального Университета
(Ростов-на-Дону, Россия)

Актуальность исследования о подготовке преподавателей вуза к деятельности в условиях инклюзивного образования обусловлена тем, что XX-XXI вв. большинство развитых стран мира определили концепцию инклюзивного образования в качестве одного из приоритетных направлений совершенствования глобальной системы образования, политики, направленной на содействие эффективному продвижению антидискриминационных мер, повышению качества образования для всех инвалидов,

подготовке преподавателей вузов к деятельности в инклюзивной образовательной среде, что, во-первых, представляет особый интерес для данного исследования.

Согласно ЮНЕСКО понятие «инклюзивное образование» несет следующее определение «это процесс, направленный на удовлетворение разнообразных потребностей всех учащихся путем расширения их участия в обучении, культурной деятельности и жизни общества, а также уменьшения масштабов социальной изоляции в рамках системы образования и недопущения исключения из нее [1]. Этот процесс связан с изменениями и преобразованиями в содержании, подходах, структурах и стратегиях, а его отличительной чертой является общая концепция, охватывающая всех детей соответствующей возрастной группы, и убежденность в том, что обязанностью государства является обеспечение образования для всех детей» [1].

На онлайн платформе для мониторинга и анализа международных данных Scival был проведен краткий обзор кластера актуальности (Topic Cluster) предполагаемого научного исследования за 2017-2020 гг., который показал, что особые образовательные потребности составляет 62.5% (Special education needs), подготовка педагогов 34.6% (teacher training), высшее образование 54.5% (high education), профессиональное образование 89.3% (professional development), инклюзивное образование 128% (inclusive education), образовательная программа 14.6 % (education program) [2].

Согласно Scival 2017-2020 гг.следующие университеты являются самыми активными в сфере инклюзивного образования вуза: Университет Канзас (151), Университет Флорида (110), Университет Уисконсин-Мэдисон (109), Университет Орегон (108), Университет Вандербилд (101). Также выделяют топ 5 стран: США (4000), Великобритания, Австралия (482), Канада (393), Испания (306) и 5 самых активных авторов статей и исследований инклюзивного образования: Шогрен Кэрри А., ХэгельДжастин А., Картер Эрик У., ЛэйнКазлин Лин, Уихмейер Майкл Л. [2].

На сегодняшний день подготовка преподавателей к деятельности в условиях инклюзивного образования актуальной. Исследования Волосниковой Л.М., Ефимовой Г.З., Огородновой О.В. [3] показали, что отсутствие специальных профессиональных навыков у преподавателей является одним из существенных рискогенных факторов в расширении инклюзивных образовательных практик. Сорокин Н.Ю., Луковенко Т.Г. [4] указывают на высокую степень значимости специальных профессиональных компетенций для инклюзивного образования, определяя, что на современном этапе преподаватели вузов оценивают собственный уровень готовности к работе со студентами с инвалидностью как недостаточный. Хитрюк В.В. [5], рассматривая готовность педагогов к инклюзивному образованию, описывает ее через термин «инклюзивная готовность», определяя ее составным компонентом инклюзивной культуры педагога. В структуре инклюзивной готовности автор описывает комплекс компетенций, предопределяющих намерения и способность к эффективной профессионально-педагогической деятельности в условиях инклюзивного образовательного пространства, и выделяет ряд компонентов готовности: информационно-компетентностный, эмпатический или эмоционально-нравственный, мотивационный или установочно-поведенческий и операционно-действенный.

Родина Л.И. в своей статье «Готовность преподавателя вуза в организации инклюзивного образования» [6] включает в характеристику профессиональной готовности преподавателя, работающего в рамках инклюзии пригодность, отсутствие психологических противопоказаний, предрасположенность к решению социально значимых и личностных проблем студента; направленность преподавателя на освоение системы способов деятельности, включающей в себя желание и способность свободно ориентироваться во взаимоотношениях людей и определять оптимальные пути решения социальных и личностных проблем; глубокую профессиональную компетентность, включающую фундаментальные знания и умение применять их в практической деятельности; осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения, формирования потребности в развитии, творчестве и самореализации деятельности [6].

Немаловажно учитывать и психологическую готовность преподавателей. Психологическая готовность традиционно понимается как психическое явление, с помощью которого объясняется устойчивость деятельности человека в полимотивированном пространстве [7]:

- в форме мышления (как проекции прошлого опыта на ситуацию "здесь и сейчас"), сознательных оценок ситуации и поведения, вызванных предыдущим опытом [7].
- в виде мотивационной готовности (возможности осознать смысл и ценность того, что он делает) [7];
- в форме профессионально-личностной готовности к самореализации через процесс персонализации [7]. Психологическая готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования предполагает "... владение педагогическими технологиями, знание индивидуальных различий детей, готовность педагогов моделировать урок и использовать вариативность в процессе обучения и т. д." [7].

Устойчивость и качество профессиональной деятельности обусловлены особенностями психологической готовности специалиста. Байменова Б. и Бекова Ж. [7] рассматривают психологическую готовность как совокупность внутренних, так и внешних условий, прежде всего личностных качеств специалиста-педагога: интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных и профессиональных ценностей, обеспечивающих готовность к профессиональной деятельности. Это определенная внутренняя уверенность и решительность, условие мобилизации, которое формируется в процессе профессионального образования и обеспечивает успешность в деятельности. В то же время психологическая готовность является условием эффективности профессиональной деятельности [7].

В заключении хотелось бы отметить, что готовность преподавателей высшей школы к профессиональной деятельности в сфере инклюзивного образования является результатом профессионального и личностного развития.

Библиографический список

4. Всемирный доклад ЮНЕСКО «К обществам знания». [Электронный ресурс] URL: http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001418/141843r.pdf (дата обращения: 13.01.2021)
5. Анализ наукометрических данных темы исследованияв системе SciVal [Электронный ресурс] URL: https://www.scival.com/trends/summary?uri=Topic/44246 (дата обращения: 24.12.2020)
6. Волосникова Л.М., Ефимова Г.З., Огороднова О.В. Риски образовательной инклюзии: опыт регионального исследования Тюменского государственного университета // Психологическая наука и образование. 2017. Том 22. № 1. С. 98–105. doi:10.17759/pse.2017220112
7. Сорокин Н.Ю., Луковенко Т.Г. Готовность профессорско-преподавательского состава к обучению инвалидов в вузе // Психологическая наука и образование. 2018. Том 23. № 2. С. 68–76. doi:10.17759/pse.2018230208
8. Афанасьев Д.В., Денисова О.А., Леханова О.Л., Поникарова В.Н. Готовность преподавателей высшей школы к инклюзивному образованию [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2019. Том 11. № 3. С. 128–142. doi: 10.17759/psyedu.2019110311
9. Родина Л.И. Готовность преподавателя вуза к организации инклюзивного образования // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2019. Т. 25. № 4. С. 91–99. DOI: http://doi.org/10.18287/2542-0445-2019-25-4-91-99.
10. Botagoz Baimenova et al. Psychological readiness of future educational psychologists for the work with children in the conditions of inclusive education // Procedia - Social and Behavioral Sciences 205 (2015) 577 – 583.

ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ

Роздольская Д. Д.
Магистр, учитель математики ГУ
«Средняя школа № 23 им.М.Козыбаева»,
г. Костанай

Дистанционное обучение — тип обучения, основанный на образовательном взаимодействии удаленных друг от друга педагогов и учащихся, реализующемся с помощью телекоммуникационных технологий и ресурсов сети Интернет.

Дистанционное образование – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение доступным в период пандемии. В случае пропуска занятия ученик может выйти в “ОнлайнМектеп” и изучить самостоятельно материал, пропущенный на уроках, проверить свои знания в ходе выполнения тестовых работ или заданий для закрепления. Если ученику нравится изучать математику, то он может расширить свой кругозор, выполняя различные творческие задания, используя дополнительный материал к урокам. Кроме того, данные разработки подходят для коррекции знаний учащихся по математике (индивидуальные задания для устранения пробелов в знаниях детей).

Применение дистанционного обучения в школе - это основной способ обеспечения непрерывности и требуемой интенсивности учебного процесса, сотрудничества между учителями и учащимися.

В процессе дистанционного обучения ученик и учитель взаимодействуют в следующих режимах:

- синхронно- общение ученика и учителя в режиме реального времени (on-line общение);
- асинхронно, когда учащийся выполняет какую - либо самостоятельную работу, в индивидуальном темпе, а учитель оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности (off-line).
- смешанное дистанционное обучение - это режим, который подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронного, так и асинхронного Использование дистанционных образовательных технологий в традиционном очном обучении открывает новые педагогические возможности, позволяет повысить эффективность обучения.

Основная задача, которую я ставлю перед собой – эффективное построение учебного процесса на любой ступени обучения, учитывающее разноуровневую подготовку учащихся, развитие их познавательных способностей, формирование у них основных приемов умственной деятельности: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение. Целью своей работы считаю не только дать ученику определенную сумму знаний, но и научить учиться, развивать интерес к учению.

В целях эффективного использования рабочего времени на уроках применяю различные формы организации учебного процесса, одна из которых создание формативных работ в Google Формах.

Формы – это один из сервисов, прикрученных облачному хранилищу Google Drive. Чтобы работать с ним, вам нужен только почтовый ящик Gmail.

Рассмотрим преимущества:

Его не надо скачивать. Вы отправляете ученику ссылку, он заполняет форму и нажимает кнопку оправить. Вы получаете ответы.

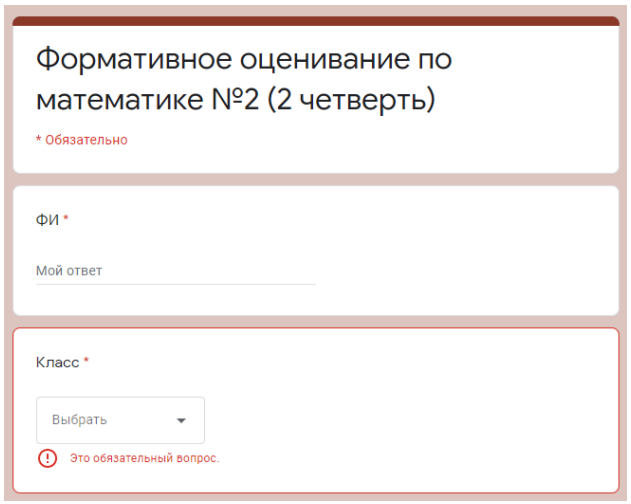
- Он не потеряется. Форма хранится в облаке. Даже если ваш жесткий диск сгорит – форма остается и будет работать.
- Частично автоматизирует процесс получения ответов. Ученик выполняет задание в удобное для него время.
- Легко создается. Немногим сложнее таблицы в Word.

• Бесплатный. Вам не надо платить за работу с сервисом.

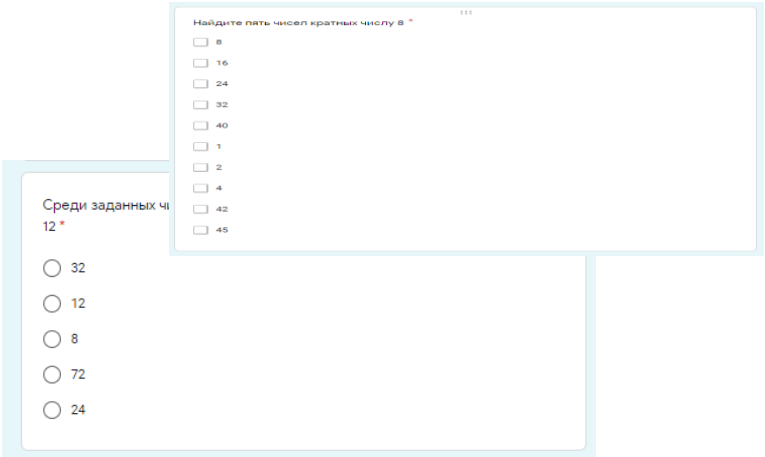
Основное преимущество формы – это, конечно, вопросы. Google предоставляет несколько форматов на выбор[1].

Вы можете создавать:

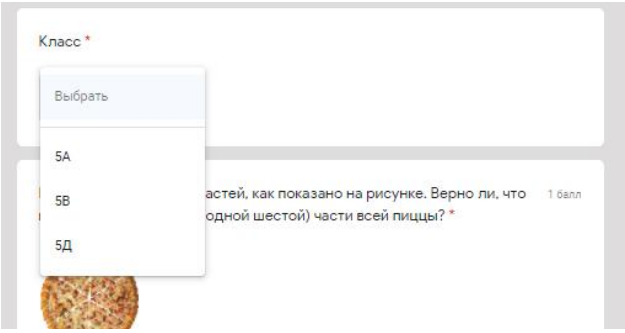
- Текстовые поля;



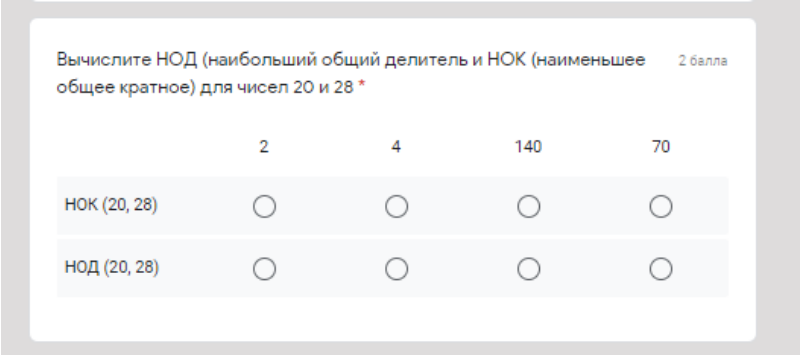
- Списки с выбором вариантов (одного или нескольких);



- Раскрывающиеся списки;



- Таблицы;



Конечно, перед отправкой стоит протестировать форму самим. В этом мне всегда помогает супруг, который также является учителем математики. Теперь можно отправить форму ученикам. Делается это с помощью кнопки «Отправить» справа вверху[2].

Немолаважно,что все результаты автоматически формируются в одну таблицу, где вы можете отсортировать данные по классам в один клик.

У учителя есть возможность создавать тематические тесты, контрольные работы, домашние задания различного уровня сложности, в зависимости от подготовленности каждого обучаемого. Тщательно выбирая задания, мы создаем ситуацию успеха даже у самого «слабого» ученика.

При выполнении задания учащиеся могут использовать справочные материалы и видео уроки.

Кроме этого, накануне урока, проверяя дистанционно выполненное задание, я могу не только оценить работу каждого ученика, что очень важно, но и проанализировать общую ситуацию с усвоением материала в данном классе и при необходимости внести корректировки в план урока. Это позволяет более эффективно контролировать процесс обучения.

Составленные мною работы соответствуют уровню учащихся 5 классов.

Google Формы экономят время при проверки работ, так как вопросы и варианты ответа у каждого ученика все время перемешиваются, что сводит возможность списывания к минимуму [3].

Библиографический список

1. http://molyanov.ru/samoe-polnoe-rukovodstvo-po-google-forms-kotoroe-vy-videli/
2. https://netology.ru/blog/google-formy
3. https://blog.calltouch.ru/polnoe-rukovodstvo-po-rabote-s-google-formami/

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

Роздольский А. М.
магистр педагогических наук, учитель математики
Государственное учреждение «Средняя школа №23
им. М.Козыбаева отдела образования
акимата г. Костаная», г. Костанай

Дистанционное обучение отличаются от традиционной формы, тем что, учащиеся и учителя находятся на расстоянии. В процессе обучения в данном формате не всегда все проходит как задумано учителем. Возникают форс-мажорные обстоятельства, в виде обрыва связи, перегрузки интерактивных онлайн платформ, а также человеческий фактор.

Для достижения поставленных целей необходима постоянная работа, одной из них является самостоятельная работа учащегося. Организовать данную форму работы позволяет научно-исследовательская деятельность.

Организовывать такую деятельность удобно на уроках геометрии. В статье рассмотрены особенности организации исследовательской деятельности учащихся на уроках геометрии в рамках дистанционного обучения и разработаны методические рекомендации по организации исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения геометрии. Приведены примеры авторских задач, которые помогут организовать такую деятельность. Таким образом, если процесс обучения геометрии построить на основе организации исследовательской деятельности учащихся, то это обеспечит формирование умения у учащихся проводить исследования и создаст условия для более глубокого и осмысленного усвоения курса геометрии.

А. Н. Леонтьев дает следующее определение понятию «деятельность»: деятельность – динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности [1].

Л. Д. Ительсон деятельность определяет, как внутреннюю (психическую) и внешнюю (физическую) активность человека, регулируемую сознаваемой целью [2].

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивацией и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности [3].

Исследовательская деятельность - это специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели [4].

Обязательно нужно организовывать исследовательскую деятельность на уроках геометрии. Так как многие теоремы, рассматриваемые в школьном курсе, учащиеся могут доказать самостоятельно, главное правильно выдвинуть гипотезу и составить план исследования, в чем и должен помочь учитель, указать направление деятельности.

Исследовательская деятельность подразумевает гибкость решения задачи и часто множественность ответов. Эти же особенности выделяют при использовании кейс - технологий. «Кейс-технология» в переводе с английского означает описание конкретной ситуации, методический прием обучения.

При обучении решению исследовательских задач в рамках дистанционного обучения необходимо использовать ИКТ технологии, метод проектов, а также кейс-технологии.

Рассмотрим некоторые примеры.

Задание 1

Учащимся предлагается после изучения теоремы Пифагора решить следующий кейс.

Цель: доказать виновность или невиновность подозреваемого.

Ситуация: квартиру простого жителя города Костаная обокрали. Он написал заявление в полицию, о том, что его обокрали, разбив окно. Следователь приехал на место происшествия и обнаружил, что подоконник находится на расстоянии 520 см от земли. Поверхность земли на расстоянии 230 см от стены здания покрыта травой, на которой нет никаких повреждений и следов тоже нет. Не было найдено ни лестницы, ни веревки, никаких других предметов, которые бы помогли забраться в окно.

Учащиеся с помощью теоремы Пифагора должны прийти к выводу, что кража, скорее всего, инсценирована, так как человек не может подпрыгнуть примерно на 568 см без каких-либо приспособлений.

Возможно, у учащихся возникнут предположения, что вор пробрался через соседние окна, но об этом ничего не сказано, а значит и виновность еще не доказана.

Задание 2

На чемпионате Континентальной хоккейной лиги по хоккею 2021 года, который пройдет в разных городах стран СНГ, в том числе и Астане (ХК «Барыс»), рекламное агентство выкупило часть хоккейной площадки от синей до лицевой линии для размещения рекламы (рисунок 1). При этом два круга сбрасывания диаметром 900 см дороже оставшейся зоны на 50 тыс. тнг. за каждый квадратный метр. Какова стоимость всей выкупленной площадки, если цена основной зоны 100 тыс. тнг. за 1 м^2?

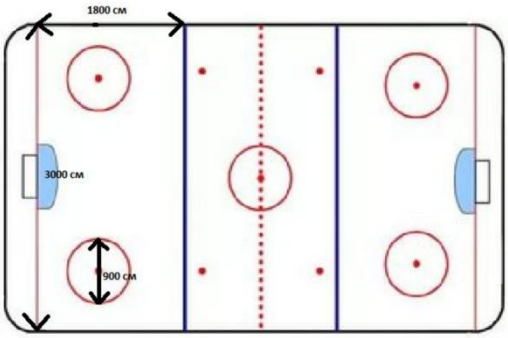


Рисунок 1 – Хоккейная площадка

Задание 3

В восьмом классе после изучения темы «Площадь» целесообразно провести обобщение и систематизацию материала. Для этого учащимся можно предложить кейс.

Проблема: Вы бригадир строительной команды. Вам необходимо выложить сарафан на кухне длиной 5 метров и шириной 1,2 метров. У вас есть плитки в форме ромба, параллелограмма, трапеций и прямоугольных треугольников. Размеры плиток известны, они представлены на рисунке 2. Сколько плиток вам понадобится, и какой формы, если заказчик хочет, что бы все четыре вида плиток были использованы?

Задача имеет несколько решений. Также можно указать цену каждой плитки и предложить рассчитать самый выгодный вариант оформления фартука на кухне.

Особенность данной задачи заключается в том, что учащиеся должны понять, что в уголках должны быть треугольники, иначе фартук выложить будет невозможно. Задачу лучше учащимся предложить в качестве самостоятельного домашнего задания.

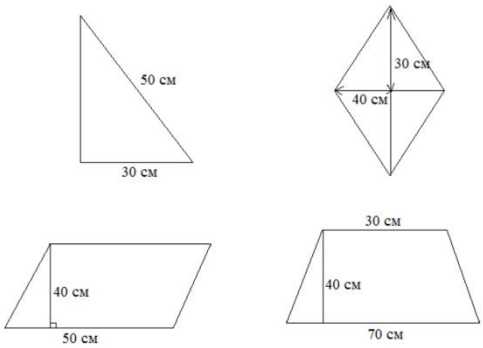


Рисунок 2 – Размеры плиток

Таким образом, организация исследовательской деятельности с использованием кейс-технологий в процессе обучения геометрии в рамках дистанционного обучения не только мотивирует учащихся и вызывает интерес к данной дисциплине, но и учит самостоятельно выдвигать гипотезы, доказывать их или опровергать, решать исследовательские задачи, используя знания по геометрии, и развивать заложенный потенциал человека. А учитель становится координатором, уменьшая до необходимого минимума синхронную часть урока.

Литература:

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев // М.: Смысл, Академия, - 2005. - с. 352
2. Ительсон Л. Д. Лекции по общей психологии / Л. Д. Ительсон // Минск: Харвест, - 2002. - с. 896
3. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Н. А. Семенов // М.: Начальная школа, - 2007. - с. 145
4. Шашенкова Е. А. Словарь / Е. А. Шашенкова // М.: Перспектива, - 2010. - с. 88

ТЕХНОЛОГИИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

Ручкина Г. А.
канд. биол.наук, ассоц.проф.КРУ имени А.Байтурсынова, г.Костанай
Чернявская О. М.
канд. педагог.наук, ассоц.проф.КРУ имени А.Байтурсынова, г.Костанай

Выбор профессии, осознанное самоопределение в профессиональном плане в современных условиях все чаще становится проблемой для выпускников не только общеобразовательных школ, но и среднеспециальных образовательных учреждений. В то же время высшие учебные заведения сталкиваются с проблемой набора абитуриентов, имеющих серьезное представление о сфере своей профессиональной деятельности.

При этом, и современный абитуриент, и многочисленные стейкхолдеры, ждут от ВУЗа не только формирования специфических профессиональных компетенций, но и массу дополнительных умений – владение иностранными языками, серьезной подготовкой в области программирования, информатизации в среде интенсивной цифровизации процессов, обладания критическим и креативным мышлением, навыками коммуникации и координации, и т.д. – как условия успешной жизненной самореализации

Профориентационные мероприятия должны иметь перманентную основу планирования и реализовываться практически весь учебный год. В зависимости от возраста потенциальных претендентов на образовательные программы, их готовности к общению, интересов, информированности, возможностей реализуются различные цели и задачи профессионального самоопределения. В современных условиях необходимы новые подходы в организации профориентационной деятельности ВУЗа, которая бы мотивировала всех субъектов его образовательной среды к удовлетворению имеющихся интересов [2]. При этом абитуриент в своем выборе должен быть свободен, самостоятелен, независим.

Наряду с традиционными методами проведения профориентационной работы (встречи школьников с представителями университетов, посещения родительских собраний, рекламные оповещения в средствах массовой информации, проведение дней открытых дверей традиционного формата и т.д.) необходимы новые технологии привлечения внимания абитуриентов к возможностям образовательных программ высших учебных заведений. Необходимо сочетание как пассивных, так и активных форм профессионального ориентирования абитуриентов.

В изложении С.В. Титовой, методы профориентационной работы подразделяются на пассивные и активные [3]. Эффективность этих методов значима как в довузовском профессиональном самоопределении, так и в вузовском этапе профессионального становления.

Таблица – Методы профориентационной работы

Пассивные методы	Активные методы
беседы о направлениях и профилях, организуемые преподавателями вуза	организуемые на базе вуза тематические лагеря, клубы (юных экологов, бедвочеров, ихтиологов, орнитологов, натуралистов, химиков и т.п.)
приглашение преподавателей вуза на тематические мероприятия в школу	привлечение к работе вузовских научных кружков школьников, учеников начальных профессиональных и средних профессиональных учебных заведений
организация лекториев с приглашением абитуриентов	проведение консультаций, работа которых говорит о прочности вуза на рынке образовательных услуг и высокой квалификации его работников
организация посещения предполагаемыми абитуриентами вуза	создание в вузах работниками телевидения и преподавателями профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления и профили вуза
оформление информационных стендов о направлениях и профилях вуза; организация «Дня открытых дверей»	организация курсов повышения квалификации, активное участие преподавателей вуза в государственных программах по переобучению безработных через центры занятости
выступление ученых вуза в СМИ	организация нестандартных конкурсов и олимпиад, фестивалей для школьников и учащихся колледжей (обновленного содержания и формата)
распространение издаваемой в вузах справочной литературы: книги, пособия, учебники; подготовка и распространение полиграфической продукции о направлениях и профилях вуза	агитационно-профориентационная работа на родительских собраниях в школах города и области, участие в Родительских лекториях, проведение дней самоуправления
волонтерство; работа в студенческих (педагогический, сервисный, строительный и др.) отрядах, организация и проведение учебно-практических семинаров и других мероприятий в школах	использование ППС нетрадиционных форм работы с абитуриентами «круглых столов», «мастерских», «мастер-классов», которые требуют привлечения как предметных так и профессиональных компетенций студентов
активное участие студентов в общественно-массовых мероприятиях городского, областного, национального уровней	участие в научно-практических конференциях; участие и проведение конкурсов научных работ, научных докладов; организация научных исследований по актуальным вопросам науки
организация и проведение ознакомительных экскурсий на потенциальные места будущего трудоустройства выпускников (градообразующие предприятия, учреждения)	участие в ярмарках вакансий, ярмарках учебных мест, мероприятий по содействию трудоустройству
проведение профессиональных недель кафедр (факультетов) с приглашением претендентов на ОП	приглашение профессионалов в узких областях, педагогов – новаторов, ведущих бизнесменов в рамках проведения тематических мероприятий

Нами апробированы указанные методы, а также интерпретированы их возможности в соответствии с конкретными задачами профориентационной работы. Пассивные методы включают в себя проведение мероприятий с приглашением представителей ВУЗа в школу, посещение представителями образовательных программ родительских собраний, подготовка и распространение информационных буклетов, баннеров, роликов, проведение мероприятий на территории образовательного учреждения, экскурсий, пробных тестирований, анкетирований и т.д.

Активные методы предполагают многовекторное взаимодействие: погружение потенциальных абитуриентов в среду предпрофессионального взаимодействия с лучшими представителями специальности; проведение профессиональных мастер-классов, вовлечение в лабораторные исследовательские занятия, разработку проектов в области предстоящей деятельности. Как «высоко значимое» было оценено школьниками их участие в смоделированных старшекурсниками учебных ситуациях в «Дне дублера» или «Дне самоуправления». Школьники, изначально определив круг своих интересов в дисциплинарном, методическом, организационно-коммуникативном плане, организуются

в профильные группы и участвуют в сторителлинге образовательных программ и специальностей.

Сторителлинг помогает создать импровизированную историю, основанную на фактах и их оценивании, выделить важное и заслуживающее доверие для эффективной мотивации к требуемому от субъекта действию, способствует формулированию правильных выводов о перспективах настоящего [1]. Итогом может быть проведение «Круглого стола» с подведением итогов и стремлением к продолжению общении на основе сформированной лояльности субъектов.

Тимбилдинг значим не только как средство командообразования, но и как ресурс социализации молодежи в естественной среде их общения. Так, в ВУЗе на постоянной основе может функционировать мобильная группа студентов, которая должна быть вовлечена в профориентационную деятельность, а посещая образовательные ниши области, не только рекламировать специальности родного ВУЗа, но и участвовать в различных школьных акциях, форумах, общественно-полезных мероприятиях.

Как свидетельствует практика, нестандартное направление в профориентационных встречах задают сами студенты, обучающиеся на образовательной программе и особенно старшекурсники. Именно они в игровой, тренинговой, соревновательной формах увлеченно знакомили школьников со своей «Alma mater». Демонстрировали себя (готовили концертные программы, презентации и портфолио своих достижений, конкурсы и викторины, экскурсоводы отвечали на вопросы), знакомили с образовательной средой (аудиториями, лабораториями, оборудованием, спортивными и актовыми залами, библиотекой, студенческим кафе, другим). Для студентов естественнонаучных специальностей был организован и проведен конкурс видеороликов «Путь в профессию», где была предоставлена возможность показать свое видение перспектив каждой профессии. Креативные работы, лучшие ролики демонстрировались общественности, рассылались в школы и колледжи области.

Одним из активных методов профориентационной работы является организация на базе ВУЗа различных конкурсно-оценочных мероприятий. Привлечение внимания школьников к образовательным программам ВУЗа проводится и с помощью организации дистанционных предметных олимпиад, по результатам которых все школьники получают памятные сертификаты участника, а победители дипломы и грамоты. Конечно, участвовать могут все желающие школьники, независимо от уровня подготовки на момент проведения мероприятия, что может катализировать зону профессиональных интересов и стимулировать самообразование.

Задания для олимпиад и конкурсов, с опорой на функциональный контент, ориентированный на объекты профессии, готовят ППС кафедры. Университет на постоянной основе приглашает школьников и учащихся колледжей на внутривузовские конференции, где ребятам предоставляется отличная возможность публичных выступлений, участие в дискуссиях, публикации в итоговых сборниках материалов конференции. Сильным мотивационным фактором профориентации является координирование ведущими преподавателями проблемных групп школьников, проведение консультаций для участников НОУ, предоставление лабораторий для исследовательских школьных проектов, организация курсов дополнительных занятий со школьниками на базе ВУЗа.

Традицией на кафедре биологии и химии является организация встреч студентов и приглашенных школьников с наиболее яркими представителями профессий. В живом общении притягательны личностные качества профессионалов, интересен опыт достижения профессиональных вершин, служения народу, своей стране и, как результат, общественного признания. Надо отметить, что очень важным моментом профориентационной деятельности является формирование и укрепление связей с учителями, администрацией школ и колледжей городов и районов. Проведение совместных методических семинаров, вовлечение учителей школ в формирование

образовательных программ, любое системное взаимодействие и сотрудничество приводят к положительным результатам, создают среду возможностей нашей молодежи.

Библиографический список

1. Загузина Н.Н. Довузовская подготовка как условие содействия профессиональному / Н.Н.Загузина// Самоопределению старших школьников URL: http://nauka-pedagogika.com/pedagogika – 13-00-01/dissertaciya-dovuzovskaya-podgotovka-kak-uslovie-sodeystviya-professionalnomu-samoopredeleniyu-starshih-shkolnikov#ixzz4B65dAyP1 (дата обращения 26.12.2020)
2. Клюсова В.В., Яркова Г.А. Возможности педагогического вуза в организации профориентации школьников/ Клюсова В.В., Яркова Г.А.// Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №2. – С.8-12
3. Титова С.В. Эффективный метод профориентационной деятельности вуза /С.В.Титова// Мир современной науки. – 2011. – №6. – С. 3-18

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ.

Сарина А. Ж.

Преподаватель кафедры информационных систем

КРУ им.А.Байтурсынова, г. Костанай

Простота – залог надежности.

Э. В. Дисктра

Подходит к концу год, который проверил многих к готовности работы в условиях карантина, усиленных мер, онлайн режима. Очень много трудностей которые встретили все структуры работы и организации. Люди за этот период стали мобильными, 99,9 % приобрели компьютерную технику, установили дома интернет. Общество Казахстана стало информационным, мобильным, устойчивым к изменениям. Но принцип работы педагога не изменился. Информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие, они уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Дистанционное обучение в новом образовательном формате является одним из самых свободных и простых методов обучения. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся [1]. Работая и используя данную образовательную среду хотелось бы выделить преимущества:

- более высокая адаптивность к уровню базовой подготовки и способностям обучаемых, здоровью, месту жительства и т.д., и, соответственно, лучшие возможности для ускорения процесса получения образования и повышения качества обучения;
- повышение качества образовательного процесса за счет ориентации на использование автоматизированных обучающих и тестирующих систем, заданиями для самоконтроля и т. д.;
- оперативное обновление методического обеспечения учебного процесса, т. к. содержание методических материалов на машинных носителях легче поддерживать в актуальном состоянии;
- доступность для обучающихся "перекрестной" информации, поскольку у них появляется возможность, используя компьютерные сети, обращаться к альтернативным ее источникам;
- повышение творческого и интеллектуального потенциала обучающихся за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умения взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно принимать ответственные решения;

• ярко выраженная практичность обучения (обучающиеся могут напрямую общаться с конкретным преподавателем и задавать вопросы о том, что интересует больше всего их самих) [2].

Анализируя данный момент, сразу можно выделить возможности которые открывается перед образовательным процессом:

• работа со студентами с ограниченными возможностями или часто болеющими студентами;

• организации дистанционного контроля знаний обучающихся;

• работа с одаренными студентами (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня);

• оказание помощи обучающимся по самостоятельному освоению отдельных тем или разделов образовательного курса;

• отработка знаний, умений и навыков;

• оказание помощи по углубленному изучению интересующих обучающихся вопросов;

• оказание помощи при подготовке индивидуальных дополнительных заданий, презентаций, программного продукта;

• оказание помощи для подготовки к конкурсам, олимпиадам, интеллектуальным турнирам и прочие.

Работая в новом формате многие как преподаватели, студенты а также их родители столкнулись с проблемами. Здесь хотелось бы выделить отрицательные стороны дистанционного обучения:

- Отсутствие очного общения между преподавателем и обучающимися.
- Необходимость высокой самодисциплины обучающихся.
- Необходимость технической оснащенности педагогов и обучающихся.
- Отсутствие постоянного контроля над обучающимися.
- Отсутствие качественного соединения связи (загруженность сетей Интернета).

В своих уроках чтобы хоть как-то создать атмосферу конкуренции, игровой момент и увлечь студентов в образовательный процесс использую новое приложение которое только недавно начала применять у нас на уроке - это Triventy

Triventy — это бесплатный конструктор игр и викторин. Учитель может создать тест или викторину на своём компьютере, а ученики могут отвечать на вопросы со своих мобильных устройств или ноутбуков.

Очки начисляются за правильные ответы. Дополнительные баллы начисляются за скорость ответа.

Ученики могут присоединиться к викторине, перейдя в Triv.in и после ввода PIN-кода, присвоенного вашей игре.

Рис. 1. Вход в приложение Triventy

Создать викторину Triventy довольно легко. Вы формулируете вопрос и указываете несколько вариантов ответа, один из которых правильный.

В отличие от других конструкторов, вы можете в отдельном окошке при желании ввести некоторые подсказки и объяснения к вопросам. К каждому из вопросов имеется функция загрузки изображений. В завершении каждой викторины вы можете подвести итоги по каждому ученику.

Triventy Конец игры

Место	Игрок	Счет
1	val	4
2	Георгий	2
3	Татьяна	2
4	Валентин	2
5	Эдик	2
6	Юля	1

Рис. 2. Конечный результат Triventy

Все описанные конструкторы апробированы на практике т.е. на уроках. Достаточно даже невысокой скорости интернет-соединения, чтобы организовать данный вид работы. При использование или применение чего-то нового урок становится более интересным, ярким, незабываемым. После применения новых форм и методов уровень подготовке обучающихся поднялся, в группе создаётся «соревновательный момент»

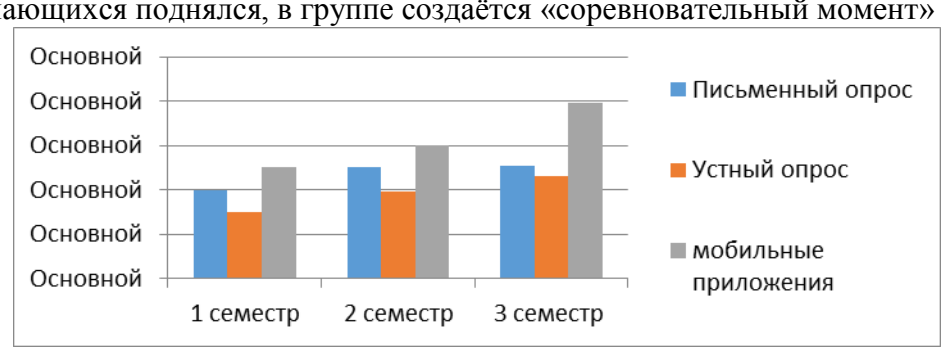


Рис. 3. Сравнительная диаграмма применения различных форм и методов на уроке

Не многие узнают мнение обучаемого, но ведь наши взгляды и убеждения это будущее нашего суверенного государства, как вы нас сегодня обучите и чем интересней будет объяснение материала, тем больше человеческих качеств вы в нас разбудите и воспитаете. Хотелось бы чтобы уроки были яркими, интересными и запоминающимися урок становится таковым при использование чего-то нового, «запрещенного» и интересного.

Библиографический список

1. Полат Е. С., Моисеева М. В., Петров А. Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е. С. Полат. — М.: "Академия", 2006. С. 3–5.
2. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2004. – С.13.
3. Васильев В. Дистанционное обучение: Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. С.13–29.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРЫ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Сатмаганбетова Ж.З.

Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова

Информационные преобразующие технологии лежат в основе развития современного общества. Интеграция которых в систему экономических отношений приводит к трансформации во всех сферах человеческой деятельности, в том числе научной и педагогической. Цифровизация образования становится одним из ключевых мировых трендов. В современном образование абсолютно четко обозначены приоритеты информатизации общества и его прогрессивного развития. В этой связи особую роль играет ИКТ-компетентность педагогов.

ИКТ – компетенция – «совокупность знаний, умений и опыта деятельности. Готовность использовать усвоенные знания, умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения педагогических задач с использованием средств и методов ИКТ, а именно:

- осуществлять информационную деятельность по сбору, обработке, передаче, хранению информационного ресурса, по продуцированию информации с целью автоматизации процессов информационно- методического обеспечения;
- оценивать и реализовывать возможности электронных изданий образовательного назначения и распределенного в сети Интернет информационного ресурса образовательного назначения;
- организовывать информационное взаимодействие между участниками учебного процесса интерактивным средством, функционирующим на базе средств ИКТ;
- создавать и использовать психолого-педагогические тестирующие, диагностирующие методики контроля и оценки уровня знаний обучаемых, их продвижения в учении; осуществлять учебную деятельность с использованием средств ИКТ в аспектах, отражающих особенности конкретного учебного предмета» [1].

Выделим основные аспекты ИКТ компетентности:

1. Наличие достаточно высокого уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ.
2. Эффективное, обоснованное применение ИКТ в образовательной деятельности и для решения профессиональных задач.
3. Понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании, направленной на развитие учащихся как субъектов информационного общества.

ИКТ-компетентность может считаться независимой единицей педагогической компетентности по ФГОС нового поколения, так как включает в себя несколько компонентов[2].

Принципы формирования ИКТ-компетентности педагогов заключаются в *системности*, *непрерывности, деятельности*, *саморазвитии*; и подходы: компетентностный, деятельностный, личностно ориентированный, проблемный подход. Указанные подходы и определили совокупность принципов[1-3].

Принцип системности заключается в следующем*:* формирование всех составляющих ИКТ-компетентности должно носить целостный характер, необходимо одновременно уделять внимание каждому и всем компонентам ИКТ-компетентности педагога. При этом данный процесс должен носить междисциплинарный характер.

Принцип непрерывности заключается в следующем*:* в связи с постоянным совершенствованием информационных технологий сформированная даже на самом высоком уровне ИКТ-компетентность требует непрерывного совершенствования.

Принцип деятельности заключается в следующем*:* формирование и проявление ИКТ-компетентности происходит непосредственно в опыте собственной преобразовательной деятельности педагога.

Принцип саморазвития заключается в следующем: в процессе формирования ИКТ-компетентности педагога необходимо создание условий, способствующих поддержанию стремления к осмыслению личностной значимости приобретения указанной компетентности, потребности в реализации своего потенциала, стремлению в непрерывном профессиональном саморазвитии.

В рамках общепедагогической функции обучение выделено владение ИКТ-компетентностями: общепользовательской ИКТ-компетентностью; общепедагогической ИКТ-компетентностью; предметно-педагогической ИКТ-компетентностью. Представим содержание каждой из них:

- *общепользовательская ИКТ-компетентность* включает: эффективное использование текстовых редакторов, презентаций, электронных таблиц, электронной

почты, браузеров, мультимедийного оборудования; видеоаудиофиксацию; аудиовидеотекстовую коммуникацию; навыки поиска в сети Интернет и базах данных;

- *общепедагогическая ИКТ-компетентность* включает: умение использовать системы вебинаров, дистанционного обучения, системы видеомонтажа; умение создавать видео-уроки; осуществление педагогической деятельности в информационной среде, электронных форм коммуникации; ведение интерактивных образовательных сайтов; использование электронных форм учебников нового поколения;

- *предметно-педагогическая ИКТ-компетентность* включает: знание качественных информационных источников своего предмета; использование цифровых технологий (различных предметных программ, приложений, ЦОРов) в преподавании предмета; конструирование виртуальных и реальных устройств с цифровым управлением.

Таким образом, требования к содержанию ИКТ-компетентности учителя в соответствии с Профстандартом включают[4]:

– знание перечня основных существующих электронных пособий по предмету: коллекции цифровых образовательных ресурсов в Интернете, электронных учебников, атласов, и т. д.;

– умения находить, отбирать, оценивать и демонстрировать информацию из ЦОР в соответствии с учебными задачами;

– владение методиками создания собственного электронного дидактического материала, умение устанавливать используемую программу на демонстрационный компьютер, умение пользоваться проекционной техникой;

– умения составлять собственный учебный материал из имеющихся источников, преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде;

– умение отбирать и использовать программное обеспечение для оптимального представления различного рода материалов, необходимых для учебного процесса.

Рекомендации ЮНЕСКО подчеркивают, что современному учителю недостаточно быть технологически грамотным и уметь формировать соответствующие технологические умения и навыки у своих учеников[5]. Современный учитель должен уметь помочь учащимся использовать ИКТ для того, чтобы успешно сотрудничать, решать возникающие задачи, осваивать навыки учения и, в итоге, стать полноценными гражданами и работниками. Таким образом, Рекомендации затрагивают все стороны (аспекты) работы учителей. Среди них:

– понимание роли ИКТ в образовании;

– учебная программа и оценивание;

– педагогические практики технические и программные средства ИКТ;

– организация и управление образовательным процессом;

– профессиональное развитие.

С каждым из выделенных аспектов связывается три подхода к информатизации образовательного учреждения, которые обусловлены с соответствующими стадиями профессионального развития педагогов, осваивающих работу в ИКТ-насыщенной образовательной среде.

1. «*Применение ИКТ*» – требует от учителей способности помогать учащимся пользоваться ИКТ для повышения эффективности учебной работы.

2. «*Освоение знаний*» – требует от учителей способности помогать учащимся в глубоком освоении содержания учебных предметов, применении полученных знаний для решения комплексных задач, которые встречаются в реальном мире.

3. «*Производство знаний*» – требует от учителей способности помогать учащимся, будущим гражданам и работникам, производить новые знания, которые необходимы для гармоничного развития и процветания общества.

Таким образом, в соответствии с идеями ЮНЕСКО, структура ИКТ-компетенций преподавателя может быть представлена следующей таблицей (Табл. 1):

Таблица 1. Структура ИКТ-компетенции педаогогов

Модули и этапы	*Применение ИКТ*	*Освоение знаний*	*Производство знаний*
1.Понимание роли ИКТ в образовании	Знакомство с образовательно й политикой	Понимание образовательно й политики	Инициация инноваций
2.Учебная программа и оценивание	Базовые знания	Применение знаний	Умения жителя общества знаний
3.Педагогические практики	Использование ИКТ	Решение комплексных задач	Способность к самообразованию
4.Технические и программные средства ИКТ	Базовые инструменты	Сложные инструменты	Распространяющиеся технологии
5.Организация и управление образовательным процессом	Традиционные формы учебной работы	Группы сотрудничества	Обучающаяся организация
6.Профессиональное развитие	Компьютерная грамотность	Помощь и наставничество	Учитель как мастер

Общество предъявляет новое понимание того, что такое процесс обучения. Претерпевают значительные изменения способы усвоения учебного материала как в связи с новым пониманием процесса обучения, так и в результате появления информационно-коммуникационных технологий.

Для успешной реализации поставленных задач необходимы усилия в различных направлениях, основными из них являются формирование современной информационно-образовательной среды образовательного учреждения и ИКТ-образование педагогических работников[1].

Процесс формирования и развития ИКТ-компетентности педагогических работников строится в соответствии с дополнительными профессиональными образовательными программами повышения квалификации педагогических работников на основе дифференцированного подхода к их формированию, что достигается через модульное построение учебной программы. Выбор определенных модулей осуществляется в соответствии с потребностями и возможностями педагогических работников. Для этого проводится анкетирование (определение потребностей) и тестирование (определение входного уровня) педагогических работников. На основании анализа результатов анкетирования и тестирования строится профессиональная образовательная программа, которая предусматривает, например, возможность освоения следующих направлений:

-организация проектной деятельности учащихся средствами ИКТ;
-цифровые образовательные ресурсы;
-интерактивное взаимодействие в образовательном процессе;
-современные информационные образовательные технологии;
-обзор интерактивных устройств;
-методические приемы использования интерактивных устройств;
-приемы создания учебных видеофильмов (скринкастинг);
-цифровое образовательное пространство современной школы как необходимое условие реализации ФГОС;

-интерактивная доска как средство повышения эффективности образовательного процесса;

-разработка электронных тестирующих средств [2].

Подбор учебных модулей осуществляется в зависимости от результатов анкетирования и тестирования. Выбор варианта формирования учебного плана позволяет существлять личностно ориентированный подход к процессу обучения [7].

Следует осознавать, что, как правило, информационные технологии не создаются специально для решения образовательных задач. Т. е. технологии оказываются первичными и независимыми от дидактического наполнения. Например, появление технологии мультимедиа никоим образом не было связано с желанием преподавателей повысить наглядность своих лекций.

Сначала разрабатывается некая новая технология, а затем решается вопрос о возможности и целесообразности ее использования в образовании. С другой стороны, применение ИКТ при решении какой-либо педагогической задачи не является самоцелью – оно определяется (как, впрочем, для любой инновации) достигаемым с его помощью дидактическим эффектом, и с этой точки зрения, первичными оказываются запросы образования, а не доступные технологии. Именно с позиций значимого и доказанного положительного результата использования в учебном процессе можно выделить ряд современных и перспективных ИК-технологий.

Облачные технологии позволяют преподавателю и студенту создавать информационные ресурсы и сохранять их в сетевых информационных хранилищах. Несомненными достоинствами таких технологий являются:

- *мобильность* – у пользователя нет постоянной привязанности к одному рабочему месту; хранение документов производится в облаке и, следовательно, доступ к нему для изучения или редактирования возможен с любого устройства, подключенного к сети Интернет;

- *экономичность* – пользователю не нужно покупать дорогостоящие компьютеры и программное обеспечение; многие облачные сервисы и приложения вообще бесплатны;

- *надежность* хранения информации [3].

С учетом разнообразия осуществляемых видов педагогической деятельности в составе профессиональной компетентности педагога можно выделить большое количество взаимосвязанных компетентностей, например, образовательную, организационную, методическую, научную, ИКТ–компетентность, компетентность самообразования и др.

Компетентность – комплексное образование, включающее профессиональные и личные качества работника, позволяющее ему заниматься профессиональной деятельностью, способность использовать собственную специальность в качестве средства для реализации учебного процесса.

Анализ научно-методической литературы позволил выявить структуру и содержание ИКТ-компетентности педагогов. Рассмотрев существующие трактовки понятия ИКТ-компетентность была выделена общая трактовка, согласно которой: ИКТ-компетентность – это способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях развивающегося информационного общества.

Список использованных источников

1. Введенский, В. Н. Профессиональная компетентность педагога: пособие для учителя. – СПб.: Просвещение, 2004. – 159 с.

2. Бачурина Л.А.,. Ярчикова Н.В. Многофакторная модель ИКТ-компетентности педагогического работника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://booksc.org/book/50368261/00023d.

3. Камалова Г. Б. Совершенствование обучения вычислительной информатике как

фактор развития системы подготовки учителей информатики: Автореф. дис. докт. пед. наук. - Алматы, 2010. — 47 с

ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Сатыбалдина Р. А.,
магистр пед. наук, преподаватель КРУ
имени А. Байтурсынова
г. Костанай

В Послании «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана» Президент Касым-Жомарт Токаев указал, что необходимо создавать инклюзивное общество, равные возможности для людей с особыми потребностями [1].

В настоящее время инклюзивное образование является одной из наиболее актуальных и дискуссионных проблем современного образования. Термин «инклюзия» в переводе с английского языка означает «включенность». Инклюзивное образование (фр. inclusif-включающий в себя, лат. include-заключаю, включаю) - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех, что обеспечивает доступ к образованию для людей с особыми потребностями. Инклюзивное образование должно обеспечивать адаптивность системы образования к уровням подготовки, особенностям развития, способностям и интересам обучающихся (воспитанников), их социальную адаптацию. Одним из условий успешной аккредитации вуза в любом государственном или независимом аккредитационном агентстве (республиканском и тем более, зарубежном) внесены пункты по оценке доступности среды для студентов с особыми образовательными потребностями и созданных в аккредитуемых вузах для них условий. Соответственно становится важной организация в вузах безбарьерного доступа и эффективного мультидисциплинарного сопровождения студентов с особыми образовательными потребностями с целью их интеграции в общеобразовательный процесс вуза [2]. Целью инклюзии является безбарьерная среда для обучения. Если изначально инклюзию рассматривали как получение образования людей с ограниченными возможностями, то на данном этапе этот термин одинаково актуален как для мигрантов, так и для одаренных обучающихся.

Основные задачи развития инклюзивного образования:

1. совершенствование нормативно-правовых и организационно-экономических основ и механизмов развития инклюзивного образования;
2. совершенствование методологических, учебно-методических основ развития инклюзивного образования (адаптация и модификация учебных планов и программ, учебников, учебно-методических комплексов, внедрение критериальной системы оценки учебных достижений);
3. осуществление индивидуализированной коррекционно-педагогической и социальной-психологической поддержки обучающихся, создание комфортной образовательной среды, предоставляющей обучающимся возможность стать значимым и активным участником общества, повысить самооценку, мотивированность к обучению и социализации;
4. создание доступной «безбарьерной среды» и обеспечение обучающихся компенсаторными средствами;
5. улучшение кадрового обеспечения организации образования, реализующих инклюзивное образование;
6. обеспечение условий для продолжения обучения лиц с особыми образовательными потребностями на уровнях технического и профессионального, высшего образования с перспективой освоения профессии;

7. проведение прикладных научных исследований в области инклюзивного образования [3].

Основным принципом инклюзивного образования является гуманизм, принцип равного доступа к качественному образованию. Мировой опыт показывает, что путь к интеграции в общество проходит через инклюзивное образование. Ряд экспертов выделяют группу проблем, связанных с реализацией инклюзивного образования в высшей школе. К негативным моментам относятся: отсутствие в некоторых вузах учета мнений обучающихся и родителей об образовательных программах; низкую вовлеченность семьи в образовательный процесс; недостаточность информации о положительных эффектах инклюзивного образования в СМИ.

Шувалова Н.И. опредмечивает многие проблемы инклюзии в высшем учебном заведении, ставя их во внутривузовскую плоскость. Она называет пять ключевых предметных позиций, таких как:

1. отсутствие гибких образовательных стандартов. Несоответствие учебных планов и содержания обучения особым образовательным потребностям лиц с особыми образовательными потребностями;

2. отсутствие специальной подготовки педагогического состава вуза по работе с лицами с особыми образовательными потребностями, незнание основ коррекционной педагогики и специальной психологии;

3. отсутствие у преподавателей представлений об особенностях психофизического развития лиц с особыми образовательными потребностями, методиках и технологии организации образовательного и коррекционного процесса для таких лиц;

4. недостаточное материально-техническое оснащение образовательного учреждения под нужды лиц с особыми образовательными потребностями. Отсутствие пандусов, лифтов, специального учебного, реабилитационного, медицинского оборудования, специально оборудованных учебных мест;

5. отсутствие в штатном расписании вуза педагогических ставок (сурдопедагоги, логопеды, педагоги-психологи, тифлопедагоги) и медицинских работников [4].

Проблема так называемой «готовности» участников образовательного процесса еще более обширна и зависит от актуальных проблем: недостаточной профессиональной подготовки педагогов, их психологической неготовности к взаимодействию, а также формированию толерантного отношения к студентам с особыми потребностями. Для формирования толерантного отношения между студентами и преподавателями, сам педагог должен быть готов к установлению толерантности. Основным психологическим барьером является страх перед неизвестным, страх вреда инклюзии для остальных участников процесса, негативные установки и предубеждения, профессиональная неуверенность педагога, нежелание изменяться, психологическая неготовность к работе с «особенными» детьми. Это ставит серьёзные задачи не только перед психологическим сообществом образования, но и перед методическими службами, а главное, перед руководителями образовательных учреждений, реализующих инклюзивные принципы. Педагоги нуждаются в специализированной комплексной помощи со стороны специалистов в области коррекционной педагогики, специальной и педагогической психологии, в понимании и реализации подходов к индивидуализации обучения студентов с особыми образовательными потребностями. Профессиональная готовность преподавателей к практике работы с обучающимися с особыми потребностями в образовательной среде – это уровень знаний и профессионализма, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации. Формирование готовности педагога к подобной практике включает в себя такие личностные характеристики, как:

– осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения;

– умение и готовность выбирать необходимые средства и методы саморазвития;

– организация образовательной деятельности в условиях сотрудничества;

– соблюдение этики;

– толерантность;

– педагогический оптимизм.

Результат процесса формирования духа толерантности зависит не только от профессионального потенциала педагогов, но и от контекста воспитательной работы, то есть результат зависит от наличия толерантности, образования и атмосферы толерантности образовательного учреждения. Следовательно, создание в структуре вузов инклюзивной ориентации подразделения для работы со студентами с особыми образовательными потребностями является одним из важнейших и необходимых условий оптимальной организации социально-воспитательной работы, а также эффективной реализацией инклюзивного образования. В рамках интеграции она выступает как профилактический метод дезадаптации, саморазвития и обеспечивает социальную поддержку равных возможностей для получения высшего образования.

Грамотная организация совместного образования способствует повышению эффективности учебного процесса, повышению образовательной активности студентов, развитию социальной компетентности, повышению уровня социальной интеграции студентов-инвалидов и личностному развитию всех участников образовательного процесса. Инклюзивное образование в нашей стране сегодня очень важно и приоритетно на всех уровнях. Многое было сделано на уровне правительства и политики, но не на уровне всех образовательных учреждений, всех руководителей и педагогов, еще многое предстоит сделать и многому научиться.

Библиографический список

1. https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana (дата обращения: 13.01.2021)

2. https://articlekz.com/article/19394 (дата обращения: 13.01.2021)

3. Концептуальные подходы к развитию инклюзивного образования в Республике Казахстан. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2015. – 13 с.

4. Палхаева Е.Н., Жукова Н.Е. Проблемы инклюзии в высшем образовании: обзор современных гуманитарных исследований // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.

ПРИКЛАДНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИКЕ В РАЗВИТИИ ГОТОВНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НЕПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Серёжникова Р. К.,
доктор пед наук, профессор,
Маргарьян А. Ю.,
преподаватель, подполковник,
Санкт-Петербургский военный
ордена Жуков институт войск
национальной гвардии,
г.Санкт-Петебург

В условиях динамичных социальных, политических изменений ужесточаются требования к профессиональной подготовке специалистов, активизируется востребованность компетентных в личностном и профессиональном самосовершенствовании. Неотъемлемой частью профессиональной компетентности будущего специалиста становится его самообразовательная компетентность как способность повышать собственный профессионализм, активно и целенаправленно развивать свой интеллектуальный потенциал и креативность в подходах к выполняемой деятельности на основе самостоятельного освоения новых знаний, приобретения умений и

навыков в соответствии с современным состоянием науки и техники, профессиональных потребностей и личных интересов.

Реализация компетентностного подхода, обусловленного федеральными стратегическими документами: «Закон об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными образовательными стандартами в том числе и высшего образования (ФГОС ВО), ориентирует на обучение не только готовым знаниям, но и деятельности по приобретению знаний, способам рассуждений, способности решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. ФГОС ВО предполагает около 60 % учебного времени обучающихся как самообразовательную деятельность в контексте деятельностного подхода [5].

Анализ теории и нормативных документов о сущности компетентности, а также компетентности самообразования и саморазвития, в русле выбранной темы, самообразовательную компетентность будущих военных специалистов конкретизируем как комплексную способность обучающегося к непрерывному целенаправленному общекультурному и профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию и повышению профессионального уровня в течение жизни.

Соответственно, формирование готовности к самообразованию будущего специалиста в образовательном процессе профессиональной подготовки становится одной из приоритетных задач военной образовательной организации высшего образования (ВООВО).

Как показывают анализ практики и результаты опроса, в соответствии с объектом нашего исследования, преподавателей военных институтов, обучающиеся ВООВО испытывают затруднения в методически грамотной организации самообразования (умение учиться, организовывать продуктивное самообразование с учетом временного регламента, информационной ориентированности и т.д.), что снижает качество профессиональной подготовки военных специалистов.

В дидактике самостоятельно управляемое обучение – это процесс получения знаний, на основании самостоятельного принятия решения обучающимся, формирование собственных учебных целей и образовательных потребностей, определения источника знаний, выбор и реализация образовательной стратегии и оценивание полученных знаний.

В контексте исследования характеризуем *самообразовательную деятельность будущих военных специалистов* в процессе обучения как самостоятельную познавательную деятельность, направленную на достижение определенных личностных или профессионально значимых образовательных целей и поэтапно реализуемую курсантом на основе стратегического, тактического и оперативного управления, сопровождаемого управлением как функцией оперативного управления (Г.М. Коджаспирова) [1].

Изучение специфики основных подходов к смысловому наполнению понятий «самостоятельная познавательная деятельность» и «индивидуальные стратегии обучения», а также раскрытие дидактического потенциала педагогических дисциплин в формировании индивидуальных стратегий самостоятельной познавательной деятельности (И. Ансофф, А.А. Плигина) [2] позволили представить определение понятия «*индивидуальные стратегии самостоятельной познавательной деятельности курсантов в процессе изучения педагогики*», которые понимаем как долгосрочный недетализированный интегрированный план реализации деятельности, направленной на самостоятельное получение знаний, при условии учета индивидуально-психологических особенностей личности, целью которого является формирование соответствующего уровня профессиональной (педагогической) компетентности.

С учетом обозначенного, к «белым пятнам» теории высшего военного образования следует отнести методическую подготовку обучающихся (курсантов) к формированию самообразовательной компетентности, включающую цели, содержание, методы, формы и принципы самообразовательной деятельности, целью которой является практическая (В.А. Сластенин) [4] готовность к организации самообразования. По мнению К.М. Дурай-

Новаковой [3], готовность может выступать не только в виде длительного, достаточно устойчивого психического состояния, но и как качество личности. При этом психическое состояние может переходить в процессе деятельности в свойство, в систему интегрированных свойств, в качество личности будущего военного специалиста.

Это активизирует потребность в придании самостоятельной работе практико-ориентированного характера и обеспечение ее направленности на развитие готовности обучающихся к организации самообразования. По мнению П.Ф. Лесгафта теория только тогда имеет значение, когда она оправдывается на практике, когда она вполне согласна с практикой и служит руководящей нитью и указанием для практики. «В высшей школе слушатель должен быть в состоянии самостоятельно вырабатывать свою мысль и применять ее в жизни» (П.Ф. Лесгафт).

При этом и компетенции, формируемые курсантами в результате освоения основной образовательной программы (ООП) ориентируют субъекта образовательной деятельности на приобщение к знаниям в практической деятельности, что требует использования дидактических возможностей прикладной направленности обучения педагогике. В то же время, изучение курса педагогики в непедагогических образовательных организациях характеризуется чрезмерной теоретизацией, определенной оторванностью от реальных потребностей профессиональной практики, будущей профессиональной деятельности.

Прикладная направленность обучения педагогике – это целенаправленная ориентация содержания и методов обучения на формирование умений применять педагогические знания для решения практико-ориентированных задач, возникающих в профессиональной отрасли научного знания, в будущей профессиональной деятельности курсантов.

Система формирования готовности обучающихся к самообразованию должна обусловливать такую стратегию их деятельности, реализация которой позволила бы «увязать» направления этой деятельности за счет связей взаимодействия, порождения и преобразования. Это явилось предпосылкой определения, что развитие готовности к самообразованию осуществляется в процессе приобретения опыта самостоятельных проб и достижений, выработки собственной индивидуальной траектории обучения, перехода от копирования образцов самообразования к выработке собственной индивидуальной стратегии самостоятельной познавательной деятельности, включения самообразования в образовательный процесс курсантов [5].

В таком контексте основными задачами образовательной деятельности становятся: содействие в определении индивидуальной стратегии самостоятельной познавательной деятельности, оказывая индивидуальную педагогическую поддержку и создавая условия для развития готовности обучающегося к самообразованию и к объективному оцениванию достижений результатов обучения.

Достижению будущими специалистами запланированных результатов обучения способствует использование совокупности интерактивных методов обучения, в основу которых положены воспроизведения и анализ курсантами реальных и реально возможных профессиональных ситуаций (в форме деловых игр, кейсов и ситуационных задач) и мероприятий по их реализации в образовательном процессе, представленных «*методикой ситуативного моделирования в профессиональной подготовке».*

С учетом интерпретации прикладной направленности обучения педагогике, реализации ФГОС ВО 3++, требующего создания условий для дифференциации содержания обучения с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ; расширение возможности вариативности содержания образования и обеспечение междисциплинарной интеграции, разработана методическая система реализации прикладной направленности обучения педагогике на основе междисциплинарной связи с профессиональной дисциплиной «Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности», структурной единицей которой является методика ситуативного моделирования.

С ориентацией на то, что методическая система реализации прикладной направленности обучения педагогике объединяет различные группы знаний и умений, способов деятельности как творческий перенос понятий, объектов, явлений и процессов, изучаемых в содержании учебных дисциплин «Педагогика» и «Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности», определили этапы: содержательно-информационный; операционно-деятельностный; организационно-методический, разработали содержание курсового модуля «Лабораторный практикум по педагогике», общим объемом 36 часов (1 зач. ед.), из которых 18 часов аудиторные лабораторные занятия прикладной направленности обучения педагогике и 18 часов – самостоятельная подготовка к занятиям.

Библиографический список

1. Адольф В. А. Формирование профессиональной компетентности будущегоучителя / В. А. Адольф – Педагогика.– 1998. – № 1. – С. 72-75.
2. Ансофф И. Стратегическое управление / ред. Л. И. Евенко; пер. с англ. Москва: Экономика, 1989. 303 с.
3. Дурай-Новакова К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: автореф. дис. на соисканиеучен. степенид-ра пед. наук: спец.13.00.01 «Теория и история педагогики»/ К.М. Дурай-Новакова. – М., 1983. – 32с .
4. Серёжникова Р.К., Загороднев В.В., Маргарьян А.Ю.Профессиональная субъектность как способность самореализации будущего офицера: теория и практика. Москва, 2020. 180 с.
5. Серёжникова Р.К., Маргарьян А.Ю. О методической готовности будущих офицеров к организации самообразования военнослужащих // Профессиональное образование в современном мире. 2019. Т. 9, № 1. С.2549–2558.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Скубилова Л. С.
магистр, старший преподаватель
Войцеховская О. В.
магистр, старший преподаватель
Табулдин Б. А.
студент 3 курса специальности 5В012000 «Профессиональное обучение»
Костанайский инженерно-экономический университет им. М. Дулатова

Методы обучения должны обеспечить развитие природных способностей личности. При этом учитель должен быть психически готов к работе с обучающимися, имеющими разную одаренность. Современный этап развития образования характеризуется интенсивными поисками нового в теории и практике обучения, в управлении образованием.

Традиционным обучением и структурой учебного материала, и способом его изложения согласуются информационно-познавательные конфликты: учитель заранее все объясняет, лишая возможности «поломать над противоречием голову» [1].

Основные направления реализации этих путей: обеспечение развития образования на основе новых прогрессивных концепций, внедрение современных технологий и научных достижений в учебный процесс, устранение унификации образования, авторитарной педагогики, сложившейся в тоталитарном государстве – привела к нивелированию природных способностей.

Педагогические инновации – это результат творческого поиска оригинальных нестандартных решений различных педагогических проблем. Прямым продуктом творческого поиска могут быть новые учебные технологии, оригинальные воспитательные идеи, формы и методы воспитания, нестандартные подходы в

управлении. Побочным продуктом инноваций, как процесс творческой деятельности является рост педагогического мастерства учителя и руководителя, уровня его культуры, мышления, мировоззрения.

Именно инновационные процессы являются механизмом интенсивного развития обучения и педагогики [2].

Инновации в педагогике функционируют на уровнях создания, освоения и воплощения. Каждый из этих уровней имеет свою технологию и особенности, зависящие от многих факторов.

Инновационные процессы обусловливаются рядом противоречий, отличающихся источником, предметным происхождением, сложностью. Основное противоречие развития системы образования – несоответствие старых методов обучения, воспитания и развития учащихся новым условиям жизни.

Неоднозначное развитие научно-технического прогресса, новых форм хозяйствования, социальные и экологические стрессы вызывают необходимость обновления содержания, форм, методов и условий образования. Стремительный рост объема информации обуславливает необходимость ее анализа и оптимального подбора. Постоянная работа по отбору учебного материала и его обновление – один из существенных источников инновационных процессов в педагогике. Социальный заказ современного этапа развития нашего государства – это личность, способная творчески усваивать знания. Это, в свою очередь, требует новых методов обучения, нестандартных форм воспитания индивидуального подхода к личности, то есть больших затрат времени по сравнению с традиционными, устоявшимися в нашей школе [3].

Уроки должны захватывать учеников, будить в них интерес и мотивацию, обучать самостоятельному мышлению и действиям. Эффективность и сила воздействия на эмоции и сознание учащихся в значительной мере зависит от умений и стиля работы конкретного учителя. Это противоречие также побуждает к поискам инноваций. С этой целью могут быть использованы приемы, создающие проблемные ситуации, вызывающие у обучающихся удивление, недоумение, интерес к содержанию знаний и процессу их получения, подчеркивают парадоксальность явлений и событий. Это может быть и короткий рассказ учителя, и беседа, и демонстрации наглядности, и несложная интерактивная технология (мозговой штурм, микрофон и др.).

Чтобы определить для себя будущие результаты урока, студенты иногда должны озвучить свое личное отношение к способам обучения и спланировать свои действия по усвоению и применению знаний, предусмотренных темой. Без четкого определения и осознания учащимися результатов их познавательной деятельности на уроках с использованием интерактивных технологий, ученики могут воспринять учебный процесс как игру не связанную с учебным предметом [4].

Формулировка результатов интерактивного урока для содействия успешному обучению должна освещать результаты деятельности на уроке учеников, а не учителя, чтобы было понятно, как можно измерить такие результаты, когда они будут достигнуты. Например, если после Вашего урока обучающиеся будут уметь объяснять суть явления и приводить примеры подобных явлений – это легко проверить и измерить в оценочных баллах, учитывая, например, точность и полноту объяснения и примеров, что приведены - быть коротким, ясным и абсолютно понятным и для учеников, и для самого учителя, и для родителей учеников, и для других учителей.

На этом этапе многие учителя склонны расслабиться провести, нечетко структурированное обсуждение, все соглашаются, что все было интересно (например, ролевая игра удалась, упражнение выполнили просто здорово и тому подобное) и этим дело заканчивается. Преподаватель уходит с чувством выполненного долга, ученики расходятся с чувством, что попробовали что-то новенькое.

В современной дидактике выделяют четыре формы организации учебной деятельности учащихся:

Групповая (фронтальная) форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает обучение одним человеком (в основном преподавателем) группы обучающихся или целой группы. Все задействованные лица работают вместе или индивидуально над одной задачей с последующим контролем результатов.

Коллективная (кооперативная) форма учебной деятельности учащихся - проводится в малых группах, объединенных общей учебной целью, на разных этапах обучения.

Общеклассную (общегрупповую) работу, которая распространена в современном образовании, нельзя назвать коллективной прежде всего потому, что при общеклассной работе не имеется общей цели. Ведь преподаватель ставит перед своими студентами не общую, а одинаковую для всех цель. Вследствие этого у них вырабатывается отношение к учебной деятельности не как к совместному и творческому труду, а как к чему-то индивидуальному и обязательному.

Совместное обучение является по своей сути более сложным, чем конкурентное или индивидуальное обучение, поскольку учащиеся должны одновременно выполнять определенную задачу (изучение содержания учебного предмета) и делать групповую работу (эффективно функционировать как единая группа).

Кооперативное обучение может осуществляться не только в группах, но и в парах. Пара является разновидностью учебного коллектива, где происходит взаимообучение. Взаимодействие обучающихся в паре, сравнимо с группой, имеет свои особенности. Работа в парах применяется и как отдельная самостоятельная технология обучения, как подготовительный этап к работе в группах, который помогает развить у студентов коммуникативные и другие умения и навыки. Непринужденная обстановка в малой группе способствует развитию у застенчивых участников навыков межличностного общения. Кроме того, технологии кооперативного обучения учат обучающихся избегать конфликтных ситуаций при решении спорных вопросов. Дискуссии в малых группах стимулируют работу командой. Поток идей помогает быть полезными друг другу. Выражение мнений позволяет им почувствовать их собственные ресурсы и укрепить их. Сущностным является установление прочного контакта между преподавателем и обучающимися, а внутри учебной группы [5].

С увеличением размера группы увеличивается уровень приобретения способности, опыта и навыков. Однако повышается вероятность нарушений правил поведения, принятых всеми. Группы нечетной и четной количества членов — несогласие сложнее преодолевается в группах с четным количеством членов. Группам с нечетным количеством присуща лучшая способность выбраться из тупика.

По оценкам психологов, на внедрение инновационных методов обучения и самообучения влияет около двухсот различных факторов, причем один из основных - это уровень скорости и сознательного обучения студента. Таким образом, с самого начала образование должно быть сосредоточено вокруг вопросов развития познавательной активности и в целом интереса ребенка к обучению. Результаты проведенного исследования указывают, что существует существенная связь между чтением и изучением нового интересного материала и интеллектом обучающегося. При росте уровня самостоятельного образования у обучающегося растет словарный запас, чего не происходит, если большинство знаний полученной от преподавателя в ходе традиционного профессионального обучения [6].

По результатам сравнительного анализа можно сказать, если родители прививали привычку к обучению, то познавательная активность обучающегося снижается. Между познавательной активностью парней и девушек нет весомого статистического различия: студенты обоих полов одинаково любят постигать новые знания, изучают примерно одинаковое количество информации в день и в неделю, обладают примерно одинаковой скоростью познания. Студенты, которые почти каждый день играют на компьютере, по сравнению со сверстниками, которые этого почти не делают, статистически менее способны к самообразованию. Дальнейшей перспективной работы могло бы стать проведение сравнительного исследования особенностей познавательной активности

обучающихся среднепрофессиональных и высших учебных заведений с последующей разработкой соответствующих психолого-педагогических рекомендаций по совершенствованию отечественного образовательного пространства.

Библиографический список

1. Современные технологии обучения [Текст] : сб.ст. / Редкол.:Д.В.Пузанков и др. - СПб. : [б. и.], 1995. - 97 с. :.
2. Литвин С., Поляков Б. Трамплин в будущее: Азбука для устремленных. – Пермь: Кн. Изд-во, 2007.
3. Петров В.М. Совершенствование стиля работы специалистов и ученых. – СПб.: ИПК СП, 2001.
4. Куприхин А.И. Основы научных исследований. Учебное пособие. – Новосибирск: НЭИ, 1991.
5. Границкая А.С. Школьная психология [Текст] / А.С. Границкая- М.,1991.- 235с.
6. Кабрера, А.Ф., Криссман, Д.Л., Бернал, Е.М., Нора, А., Терензини, П.Т., и Паскарелла Совместное обучение: его влияние на развитие и разнообразие студентов колледжей. Журнал развития студентов колледжа [Текст] / 43, 20–34.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦЕЛЕЙ В МЕТОДИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Скубилова Л.С.

магистр, старший преподаватель Костанайский инженерно-экономический университет им. М. Дулатова

Что такое методика? Методика - это фиксированная совокупность приемов практической деятельности приводящая к заранее определённому результату. Методика обучения позволяет найти ответы на следующие вопросы: «зачем» учить, «чему» учить, «как» учить и «какие формы, методы и средства применять». Методика профессионального обучения - это совокупность упорядоченных знания о целях, содержании, выборе форм, методов и средств организации учебно-воспитательного процесса по отдельным учебным дисциплинам, обеспечивающих решение поставленных задач. То есть другими словами, методика профессионального обучения - это наука которая перекладывает педагогическую теорию, какие-либо педагогические идеи, понятия, законы, принципы на практику. И тем самым рождаются правила, процедуры, приемы, способы, средства и методы, которыми может пользоваться педагог в процессе учебно-воспитательной деятельности по отдельно взятым профессиональным дисциплинам.

Методика профессионального обучения может быть представлена как совокупность неких элементов. Первый из которых, это цель обучения. Цель обучения регламентируется нормативными актами. Цель обучения, влияет на выбор содержания обучения. Содержание обучения в свою очередь, должно отражать межпредметные и внутрипредметные связи и влияют на выбор форм, методов и средств обучения. Формы обучения, отвечает на вопрос: «где проводится обучение», «методы обучения» (это как проводится обучение), «средства обучения» (с помощью чего проводится обучение). Весь тот инструментарий, которым пользуются педагог и студенты в процессе изучения той или иной дисциплины.

Рассмотрим более подробно: «проектирование целей в процессе профессионального обучения». В самом общем виде, цель - это идеальный образ результата. Цель, несёт требования к результату, в связи с чем в процессе контроля результатов, цель выполняет функцию эталона или критерия. Цель должна, нести признаки результата, выражающаяся в требованиях к результату. Выделяют пять основных видов целей, а именно: 1) цель изучения дисциплины; 2) цель изучения раздела (модуля) дисциплины; 3) цель изучения

темы; 4) цель занятия (если изучение темы рассчитано на несколько занятий); 5) цель выполнения задания (учебных заданий). Далее, в предложенной последовательности, рассмотрим каждую цель в отдельности. Первые две группы цели, были объединены и мы рассмотрим их совместно друг с другом, это цель изучения дисциплины и цель изучения раздела дисциплины. Объединения и рассмотрение их совместное неслучайно. Дело в том, что данные группы целей отражаются в одном и том же документе и формулировка данных целей строится по одним и тем же принципам.

В зависимости от того, какая дисциплина изучается, она предполагает формирование тех или иных общих и профессиональных компетенций. Чтобы сформулировать цель, по данной дисциплины, необходимо осуществить декомпозицию компетенции. Определить, что должен знать студент по данной компетенции, что он должен уметь и чем он должен владеть. Таким образом, можно произвести формулировку цели относительно модуля или раздела дисциплины. Поскольку дисциплины у нас включает в себя определенное количество разделов, каждый из этих разделов включает в себя определенное количество изучаемых тем. То становится понятно, что цели формулируются путем систематизации цели, изучения темы занятия, а также цели выполнения учебных заданий.

Далее рассмотрим такие цели как 3) цели изучения темы и 4) цель занятия. Также целесообразно рассмотреть их совместном, поскольку они отражены в одном документе и принцип их формирования одинаков. Данные группы цели представлены в таком документе как «план-конспект занятия» и формулировка их предполагает, так называемую триединую цель, а именно: обучающую, развивающую и воспитательную. Для того чтобы сформулировать обучающая цель, необходимо понимать, что именно должен знать, уметь и чем владеть студент по результатам изучения той или иной темы. Развивающая цель - предполагает развитие каких-либо качеств, например: речь, память, внимание. Воспитательная цель – предполагает, отношение к труду и коллективу, умение работать в группе, формирования экономической или правовой культуры, патриотизма, познавательный интерес. Очевидно, что в рамках одной взятой темы или одного проведенного занятия не возможно сформировать такую глобальную цель, как «экономическая или правовая культура, патриотизм». Соответственно, будет более правильно писать, о формирование элементов или составляющих этой культуры или патриотических качеств. В данном случае, эта формулировка будет более уместна. Как говорилось ранее, цель должна быть достижима и в этом случае мы не только сможем достичь поставленной цели, но и сможем проверить, действительно ли эта цель была достигнута. Для того чтобы, сформулировать обучающую цель, необходимо отталкиваться от темы занятия из комплекса учебных заданий. Для того чтобы сформулировать развивающую и воспитательную цель, необходимо отталкиваться от выбранных форм, методов и средств обучения. Например, если педагог предполагает, что в рамках того или иного занятия, будет проводиться групповая работа, либо какие-то интерактивные методы обучения, то становится очевидно, что в процессе групповой работы или интерактивных методов таких как круглый стол, мозговой штурм, игровая деятельность, будет формироваться речь, память, внимание. И напротив, если педагог, предполагает, что та или иная тема будет проводиться как лекционное занятие, когда будет осуществляться объяснение педагогам нового материала, то здесь уже будут развиваться абсолютно другие качества, например: умение осуществлять конспектирование материала, умения понимать определение тех или иных понятий.

Пятая группа цели - это учебные цели. Данная группа целей представлена также в плане конспекте занятия через декомпозицию знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценку. Представим уровни учебных целей в виде пирамиды, а именно с помощью таксономии Блума. В основе данной пирамиды, находятся знания как основополагающая учебная цель, но несмотря на то что она лежит в основе фундамента, она является одной из самых примитивных учебных целей. Более продвинутым уровнем можно назвать цель на уровне понимания, еще более продвинутой целью является цель на

уровне применения, ну и соответственно далее на уровне анализа, синтеза и оценки. Приведу пример, студент может заучить определения какого-либо понятия, либо прочитать текст из учебника, тем самым он достигнет уровня знания, он будет знать материал. Но, при этом, если он не понимает, о чем идет речь, не умеет привести примеры, не умеет анализировать, синтезировать, оценивать, то эти знания очень быстро будут им забыты. Чтобы выйти на более продвинутые уровни, необходимо, давать задания студентам, соответственно тем уровнем которые были запланированы педагогом. Если студент справляется с заданиями, то он находится на первой ступени знаний. На уровни применения, студенту можно дать задание: изобразить информацию графически, провести эксперимент, предложить что-то рассчитать на основе предложенных данных. Если студент, справляется с подобными заданиями, то можно утверждать, что он не только знает и понимает материал, но и научился применять этот материал на практике, при решении учебных задач.

Еще более продвинутыми уровнями считается анализ, синтез и оценка. Анализ, например: проанализировать что-либо, составить перечень основных свойств, постройте классификацию и т.д. Синтез – это умение синтезировать, получать что-то новое, извлекать какую-то информацию, осуществлять производство нового продукта. Например: предложить новый вариант решение проблемы, найти необычный способ что-то сделать, разработать план и т.д. Синтез – это синтезирование, получение нового продукта, нового результата с которым уже можно выходить на уровень оценки.

Оценка, предполагается и достигается в том случае, когда студент становится экспертом в какой-либо области или по определенной изученной теме. Например: выделить критерии оценивания, написать рецензию, оценить значимость, высказать критические суждения и т.д. Очевидно, что не возможно осуществить рецензирование какой-либо работы, если студент не обладает знаниями, пониманиями, не умеет применять информацию на практике, не умеет анализировать, синтезировать. Оценка, это самый продвинутый уровень учебных целей к достижению которых необходимо стремиться.

Библиографический список

1. Кругликов Г. И. Методика профессионального обучения: учебник для высш. проф. образования / Кругликов, Григорий Исаакович; Г. И. Кругликов. - Москва: Академия, 2013.

2. Бурцева Л. П. Методика профессионального обучения: учебное пособие для высш. образования по направлению подготовки "Профессиональное обучение (по отраслям)": доп. УМО вузов РФ / Бурцева, Людмила Петровна ; Л. П. Бурцева. - Москва: Флинта: Наука, 2015.

3. Яровая Е. А. Методика профессионального обучения: учебно-методический комплекс по специальности "Профессиональное обучение". Ч. 1 / Е. А. Яровая; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2011

4. Скакун В. А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие для сред. проф. образования: доп. М-вом образования и науки РФ / В. А. Скакун. - Москва: Форум : ИНФРА-М, 2009.

ОСОБЕННОСТИ ОРГНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Смирнова А.А.,
магистр, учитель математики,
ГУ сш№23 им.М.Козыбаева
г.Костанай

Вследствие пандемии коронавируса система образования претерпела кардинальные изменения. Школы нашей республики перешли на дистанционную технологию обучения

путем создания электронной информационной образовательной среды, включающей широкий спектр средств. Я в период дистанционного обучения организую образовательные процесс через: уроки с обратной связью, видеоуроки, логические схемы, тесты в Google формах, индивидуальные интернет-консультации, синхронное и асинхронное взаимодействие участников образовательного процесса. Доступ к электронным образовательным ресурсам осуществляется через «Кунделик», «OnlineMektep», «Bilimland» и личную почту.

При дистанционном обучении необходимо учитывать следующие параметры при проектировании урока, с альтернативными вариантами реализации онлайн-обучения:

- ✓ темп освоения (освоение в любом удобном темпе, заданный преподавателем темп освоения, заданный темп освоения с возможностью прохождения части курса в произвольном темпе);
- ✓ цель оценивания в курсе (определение степени готовности обучающегося к новому материалу, организация адаптивного обучения, диагностика достигнутых результатов обучения, накопительная система оценок, выявление отстающих обучающихся);
- ✓ роль ученика (читает и слушает; решает задачи и отвечает на вопросы, взаимодействие с другими обучающимися);
- ✓ синхронизация взаимодействия (только асинхронное, только синхронное, смешанный формат взаимодействия)
- ✓ обратная связь (автоматизированная со стороны системы, от преподавателя, от других обучающихся);
- ✓ оценивание (формативное, СОР и СОЧ).

Объяснение новой темы проходит через zoom в реальном времени, что способствует доступному объяснению с помощью презентации, флипчартов, а также диалога между учителем и учеником. А так как можно открыть онлайн доску, то можно вместе с учениками решать в прямом режиме. В программе Zoom можно так же класс разделить на группы, что способствует как групповому, так и индивидуальному обучению.

При проведении в синхронном виде урока, мы даем обратную связь на каждом этапе урока, урок можно разнообразить разными методами (игровые, активные методы и т.д.). Закрепление изученного материала может проходить как самостоятельно учащимися и тогда обратную связь они получат, когда учитель отправит им проверенную работу. Или самопроверка, в таком случае я в группу отправляю верно решенные задания, а учащиеся сами проверяют свои работы.

Обратную связь учащиеся могут получить прям на уроке, она проходит онлайн, когда после завершения задания, учащиеся проверяют по слайду и получают свои заработанные баллы. Составляя формативные задания, я очень часто выполняю их в Google форме, что позволяет учащимся узнать сразу свои баллы, а учитель может выставить результат в кунделик.

Получение качественного дистанционного обучения достигается за счет развития у обучаемых универсальных учебных действий, личностных, метапредметных и предметных результатов образования. Они включают в себя:

1. умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, взаимодействовать в группе в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты

2. ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности (обобщенные способы решения учебных задач; исследовательские, коммуникативные и информационные умения), умение работать с разными источниками информации

3. готовность к профессиональному выбору, умение ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учетом собственных интересов и возможностей

4. гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в жизни, умение оценивать с позиций социальных норм поступки (собственные и других людей)

5. личностные и метапредметные результаты образования у учащихся при дистанционном обучении выявляются через систему деятельности учителя – наставника (тьютора) и обучаемого (тьюторанта) с помощью технологий системы дистанционного обучения.

На что стоит обратить внимание при проведении дистанционного урока?

1. Чётко ставьте цель перед учениками Задача учителя при организации урока в дистанционном формате — не просто передать ученику определенный объём новой информации, а организовать его самостоятельную познавательную деятельность, научить самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Для этого в каждом материале дистанционного урока должна быть точно определена цель перед учениками, которую они должны достичь. Например, в рамках онлайн-урока стоит чаще комментировать действия: «Так, я переключаю слайд, все смотрим. Дайте ответ на вопрос…», обращать внимание участников на то, какой результат ждут от выполнения задания.

2. Ограничивайте время на выполнение задач Основным барьером при подготовке к удалённому уроку может стать управление классом в дистанционном режиме. Очень сложно себя организовать, а тем более ребёнку, когда нет контроля со стороны взрослых или педагога. Важно проводить групповые занятия по аналогичному расписанию, как это принято в традиционном обучении. В рамках совместного онлайн-урока обращайте внимание на состав участников. Для учеников должны быть строгие временные рамки для изучения нового материала и отработки на практике полученных знаний. В ходе онлайн-урока, например, прошу коротко ответить в чате тех, кто закончил задание. Если ответов мало, обращайте на это внимание. Необходимо, чтобы ученики понимали, что от занятий не стоит отвлекаться.

3. Урок должен состоять из разных видов заданий Стоит обратить внимание и на подготовку материалов для школьников, поскольку речь идёт не просто о видеолекции или работе с новым материалом. Одно из условий эффективного дистанционного урока — это частая смена заданий и много практики. Ученикам сложно воспринимать и усваивать большой объём информации или длительное время выполнять одно задание, тем более в непривычном для них формате. Необходимо, чтобы урок состоял из нескольких видов заданий. Включите в урок просмотр короткого видеоролика, задания на рассуждение, работу с текстом, ответы на вопросы, письменное задание.

4. Все ученики должны быть в равных условиях Объём информации и задания должны быть идентичными. Подобрать подходящие учебные материалы для учеников разного уровня сложности. При отсутствии необходимых условий (низкая скорость интернета, несоответствие технических требований оборудования и т.д.) предлагаем организовать обмен учебной информацией между учителем и учеником, используя инструменты Электронного журнала. Учитель, задавая домашнее задание, имеет возможность прикрепить различные информационные файлы, в том числе изображения (фотографии, схемы и т.д.), выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций. Домашнюю работу ученики могут выполнять в форме: Презентации Microsoft PowerPoint, текстовых файлов в блокноте и Microsoft Word и пр., прикрепив в сообщение, отправлять учителю в Электронном журнале. На сегодняшний день при организации дистанционного обучения также необходимо учитывать готовность обучающихся к такому обучению. Учителю необходимо владеть следующей информацией: - есть ли дома ноутбук, планшет или компьютер (обязательно с камерой или микрофоном), которые подключены к сети Интернет? - могут ли обучающиеся зайти в электронный дневник с этого устройства, пользоваться различными ресурсами сети Интернет? - сколько детей школьного возраста

в семье, и сколько рабочих мест для ДО? Всё вышесказанное необходимо учитывать при построении дистанционной образовательной траектории учебного предмета.

Не смотря на все сложности, которые возникли во время дистанционного обучения, учащиеся спровляются с обучением, но для этого им нужно проявлять самостоятельность и позновательную активность в обучении.

Список использованных источников:

1. Баймухамедов М.Ф., Аймурзинов М.С. Экспертные системы дистанционного обучения. // Монография, изд-во «MasterReprint», Костанай, 2015. - 296 с.

2. Соколова С. А. Современные инновационно-информационные технологии в образовательном процессе. //Журнал «Педагогические науки».№ 36-1, 2015. - С. 45-53.

3. Моисеева М.В. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Интернет в образовании. Специализированный учебный курс. - М.: Изд.Дом «Обучение Сервис», 2006. 248с.

4. Гогицаева О.У., Кочисов В.К. Роль дистанционного образования в современных условиях //Азимут научных исследований: педагогика и психология. - № 4. - 2013.- С. 10-5. Баранников А. В. Образование нового поколения. — М.: УЦ «Перспектива», 2013. — 223 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Столяренко О. А.,
учитель музыки ГУ "Физико-математический лицей"
Кальян Наталья Александровна
музыкальный руководитель ГККП "Ясли-сад №8"
г. Костанай

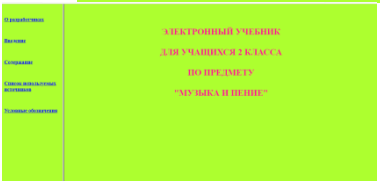
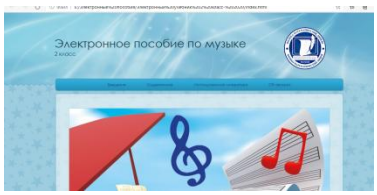
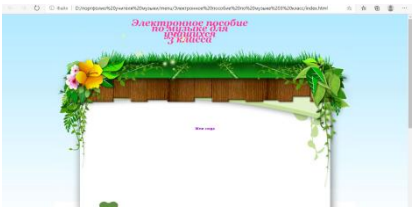
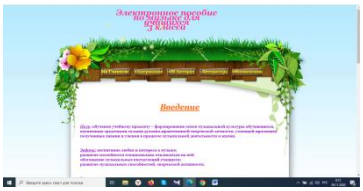
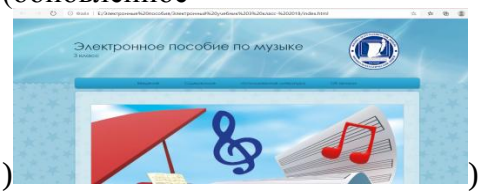
Уроки музыки в уроках музыки в общеобразовательной школе призваны способствовать общему и культурному развитию личности учащихся [1]. Однако следует отметить большой потенциал уроков музыки в формировании и развитии мышления обучающихся. «Кто владеет информацией – тот владеет миром» - эта цитата как нельзя лучше выражает веяние сегодняшнего времени, особенно, когда школы вынуждены учиться в формате дистанционного обучения.

В Послании народу Казахстана, Президент РК Назарбаев Н.А. подчеркнул, что «школа сегодня должна не только вооружать учащихся знаниями, а учить добывать эти знания самостоятельно и уметь их использовать на практике, формировать гражданскую позицию личности, воспитывать активного, целеустремленного, коммуникабельного, конкурентоспособного человека». Как видно, в этом отчетливо представленном социальном заказе говорится преимущественно о деятельностно – творческом аспекте образованности, что неизбежно ведет к необходимости модернизации образования на компетентностной основе.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умения разрешать проблемы, возникающие в различных жизненных ситуациях. Специфика данного подхода заключается в том, что усваивается не «готовое знание», кем – то предложенное к усвоению, а «прослеживаются условия происхождения данного знания». Практика показывает, что сделать обучение эффективным при нагрузке 1 час в неделю, используя традиционные методики, довольно трудно. В решении этой проблемы уже несколько лет мной используются ИКТ, которые открыли для меня необозримые возможности, расширили выбор материала, новые формы учебной работы. Таким образом, уроки стали яркими, увлекательными, эмоционально и информационно насыщенными, и проблема заинтересованности становится решаемой.

ИКТ развивают различные виды коммуникативных умений, помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и

применять на практике. Для повышения эффективности учебного процесса в целом, мной были созданы электронные пособия

№	Название учебно-методического комплекса	автор
1	Электронное пособие по Музыке для учащихся 1 класса ISBN 978-601-280-393-8 	Столяренко О.А.
2	«Электронное пособие по Музыке для учащихся 2 класса» ISBN 978-601-280-394-5 	Столяренко О.А.
3	«Электронное пособие по Музыке для учащихся 2 класса» (по обновленной программе) 	Столяренко О.А.
4	Электронное пособие по Музыке для учащихся 3 классов  	Столяренко О.А.
5	Электронное пособие по Музыке для учащихся 3 классов (обновленное содержание) )	Столяренко О.А.

6	Электронное пособие по Музыке для учащихся 4 классов 	Столяренко О.А.
7	Электронное пособие по Музыке для учащихся 5 классов 	Столяренко О.А.
8	Электронное пособие по Музыке для учащихся 6 классов	Столяренко О.А.
9	Сайт учителя музыки ГУ «Физико-математический лицей» http://musickstkz.wix.com/music 	Столяренко О.А.
10	Серия видео уроков для учащихся 1 класса, 1 четверть, совместно с областным АО "Национальный центр повышения квалификации Орлеу" 1 урок https://www.youtube.com/watch?v=CH74wU0PoIA 2 урок https://www.youtube.com/watch?v=gcV_C-sBqqg 3 урок https://www.youtube.com/watch?v=o90s-AQu7NU 4 урок https://www.youtube.com/watch?v=xSekjT4N94Q 5 урок https://www.youtube.com/watch?v=HVz0ofsLXTk 6 урок https://www.youtube.com/watch?v=juLR4HH7rTk 7 урок https://www.youtube.com/watch?v=PUsVba0N3MY https://www.youtube.com/watch?v=PUsVba0N3MY&t=486s 8 урок https://www.youtube.com/watch?v=17IvKOkX68c	Столяренко О.А.

Проводимая работа позволяет мне получать результаты качественной подготовки учащихся, развивать их творческие и познавательные способности, которые подтверждаются результатами участия детей в научных конкурсах. На основании вышесказанного можно утверждать, что использование ИКТ является перспективным направлением в обучении и положительным фактором развития ключевых компетенций учащихся.

Библиографический список

1. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2018-2019 учебном году: Инструктивно-методическое письмо [Текст]. - Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2018. – 383 с.

2. Волков Е.Н. Критическое мышление: принципы и признаки [Электронный ресурс]/ Е.Н. Волков. – Режим доступа: http://evolkov.net/critic.think/articles/ Volkov.E.Critical.think.principles.introduction.html.

3. Стил Дж., Меридит К., Темпл Ч. и Уолтер С. Основы критического мышления. Пос. 1. - М., 1997. – 122 с.

ОРАГНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

Сулейменова А. Э.
ст. препод., магистр соц. наук, КРУ имени А. Байтурсынова, Костанай

В режиме дистанционного онлайн-обучения особую роль играет применение интерактивных методов. Обусловлено это тем, что данные методы формируют у студентов интерес к изучаемой дисциплине. Помимо этого, повышая эффективность процесса понимания, усвоения и творческого применения знаний, интерактивные методы развивают «интеллектуальную самостоятельность - способность индивидуально искать пути решения задачи (проблемы)» [1]. К интерактивным методам обучения чаще всего относятся групповые, такие как мозговой штурм, деловая (ролевая) игра, анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения), дискуссия и пр. В режиме онлайн-обучения групповая работа организуется с помощью разного рода онлайн-сервисов.

Несмотря на то, что студент находится не в едином физическом пространстве со своими одногруппниками, он взаимодействует с ними. Интерактивная работа в группах способствует этому, позволяя и преподавателю, и студентам строить коммуникацию в виртуальном пространстве. «Образовательный процесс в высшем учебном заведении должен быть построен на основе современных интенсивных психолого-педагогических технологий, включающих максимальную интенсификацию учения студентов. Без собственной активной деятельности студента ничто не может стать достоянием его ума и личных качеств» [2].

Основываясь на опыте преподавания журналистских дисциплин в дистанционном формате, автор описывает работу с тремя интерактивными инструментами, позволяющими бесплатно, свободно и разнообразно использовать групповую форму обучения и контроля на занятии: *сессионные залы Zoom, Google Docs и интерактивная доска Padlert.*

Выбирая инструмент для организации групповой онлайн-работы, преподавателю необходимо помнить о положительных и отрицательных сторонах работы в группе. Безусловно при такой форме работы повышается учебная и познавательная мотивация, снижается уровень тревожности учащихся. Однако, с другой стороны, процессу групповой работы надо сначала научить, поэтому преподавателю приходится прилагать больше усилий в организации, а также учитывать, что есть учащиеся, которые могут пользоваться результатами труда более сильных товарищей, и на любом курсе есть студенты, для которых разделение на группы проходит болезненно [3]. Преподавателю необходимо выбрать не более одного или двух инструментов, и продумать сценарий занятия заранее. Очень важно познакомить студентов с инструментом– с его функционалом, возможностями и убедиться, что все обучающиеся разобрались в особенностях работы с ним. Для этого на первых занятиях можно провести ознакомление – чем проще интерфейс инструмента, тем лучше.

Среди приложений, организующих конференции и вебинары, Zoom за последний год приобрел большую популярность удобством и доступностью для всех участников встреч. В функционале данного ресурса имеются так называемые «сессионные залы», в которые преподаватель случайно или самостоятельно может объединять небольшие группы студентов для решения ситуационных задач или выполнения небольших упражнений.

Для организации работы в сессионных залах необходимо среди студентов назначить модераторов и установить четкое ограничение времени. Чтобы работа проходила без перерывов и продуктивно в каждой малой группе равномерно распределяются силы студентов. Нельзя создавать малую группу из пассивных студентов, при этом необходимо создать конкуренцию через игровой момент. При этом нельзя забывать и о прямом контроле. Преподаватель может посещать по очереди каждый сессионный зал, писать в чате отдельно для каждого зала сообщения, а также получать сигнал о помощи от участников, если им необходима консультация. Также преподаватель может вернуть в общий зал всех участников одновременно или по одному.

Чаще всего сессионные залы применяются на практических занятиях. Студенты знакомятся с заданием, задают уточняющие вопросы, после чего объединятся в малые группы в сессионных залах. Во время выполнения задания преподаватель переходит из одного зала в другой, при этом его присутствие открыто. Если работа группы не активна, преподаватель может подсказать студентам направление. После того как время подготовки заканчивается, студенты возвращаются в общий зал и по очереди или параллельно презентуют результаты своей работы.

Недостатком сессионных залов можно считать ограниченное время бесплатной версии Zoom-конференции, из-за которой приходится перезапускать онлайн-встречу, если она должна длиться дольше, поэтому автор рекомендует применять этот инструмент для выполнения небольших проверочных работ или ситуационных задач. Также к недостатку данного инструмента можно отнести тот факт, что некоторые студенты могут не участвовать в общей работе или не вступать в диалог с преподавателем по объективным или субъективным причинам, поэтому для использования сессионных залов необходимо брать актуальные темы, которые будут вызывать интерес студентов.

В отличии от сессионных залов Zoom инструмент Google Docs можно использовать не только в онлайн, но и в офлайн режиме. Общий текстовой документ позволяет создавать текст, таблицу или статью, которую редактирует преподаватель в режиме онлайн или после занятия. Используя данный инструмент можно создать файл с тезисами лекции с заметками, на которые должны ответить студенты во время ознакомления с материалом.

Важно, чтобы студенты заходили по ссылке в Google Docs со своего аккаунта в Google, тогда не будет необходимости в подписи, сразу будет понятно кто выполнил задание. Работать в данном инструменте можно как через телефон, так и через компьютер.

Во время онлайн-занятия студенты проходят по ссылке, который скидывает преподаватель. Это может быть как таблица, которую необходимо заполнить, так и текст, который нужно переделать или редактировать, а также это может быть пустой документ, в котором необходимо выполнить задание. Преподаватель просматривает процесс выполнения задания в режиме реального времени, помимо этого он может корректировать или писать замечания.

Чаще всего автор использует данный инструмент на студийных занятиях, во время которых студенты выполняют творческие задания – пишут групповые или индивидуальные тексты. Демонстрируя экран, преподаватель обсуждает работы студентов, оценивает их, а также предлагает студентам самим комментировать свои работы и работы своих одногруппников. Также Google Docs используется для симуляции редакционной работы. Небольшая группа студентов (2-3 человека) представляет собой редакторов издания, которые принимают работы корреспондентов (других студентов) и редактируют их перед тем, как публиковать материал в открытом доступе.

Помимо Google Docs есть еще один инструмент, который позволяет работать группой в режиме реального времени под контролем преподавателя – это интерактивная доска Padlert. Для работы с ней студентам не нужно регистрироваться, но преподавателю нужно продумать при планировании как идентифицировать студентов. В Padlert можно создавать до трех бесплатных досок, на которых все студенты, обладающие ссылкой, могут публиковать текстовые и аудиовизуальные материалы.

Для работы с Padlert необходимо подготовить примеры или формы для студентов, чтобы при проверке материалов преподаватель точно знал кто выполнял задание. Также студенты могут комментировать и оценивать работы друг друга. Автор использует интерактивную доску для студийного занятия по дисциплинам, в которых студенты представляют свои фото и видео-работы.

Работа в группах развивает у студентов ответственность и навыки работы в коллективе: уважение мнения других членов коллектива, терпимость к любой точке зрения, выражение собственного мнения. Поэтому многие интерактивные инструменты, за последнее время дополнили свой интерфейс возможностями для групповой работы. Так, например, thinklink, инструмент для создания интерактивных фотографий и видео дает возможность преподавателю организовывать работу группы через приложение и специальный пароль.

Библиографический список

1. Григораш Олег Владимирович, Трубилин Александр Иванович Интерактивные методы обучения в современном вузе // Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU. 2014. №101. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-v-sovremennom-vuze-1

2. Дайрабаева, А.Е. Интерактивные методы обучения в высшей школе// Вестник КазНПУ. 2012. URL: https://articlekz.com/article/10884

3. Сорокатая, Е. А. Содержание и виды групповой учебной деятельности студентов / Е. А. Сорокатая. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6 (86). — С. 686-689.

ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ ЖАҒДАЙЫНДА МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫМЕН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫС ҰЙЫМДАСТЫРУ ӘДІСТЕМЕСІ

Таурбаева Г.У.,
хим.ғыл.канд., биология және химия кафедрасының қауымдастырылған профессоры
Ғылыми жетекшісі
Ескатова А. Б.,
А. Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-нің 1-курс магистранты

Қазіргі уақытта оқу үрдісін ұйымдастыру тек қана білім берумен шектеліп қалмауы тиіс. Себебі біздің қоғам ақпараттар ағынының қарқынды көбеюі кезеңінде өмір сүруде. Осы ақпараттандыру процесі басталған кезден бастап-ақ оны қолданудың тиімді жолдары іздестіріле басталды.

Ақпараттық технологияның қарқынды дамып отырған дәуірінде оны өміріміздің барлық салаларында қолдана отырып, адамзат үлкен жетістіктерге жетуде. Сол жетістіктердің ішінде ақпарат алмасудың тездігін, ынғайлығын баса айтуға болады. Міне, осы ақпараттық технологиялар білім беру саласында да тиімді пайдалануда, яғни білім беру жүйесінде оқыту технологиясын жетілдіру үшін қолданылады. Қазіргі кезде ақпараттық технологияны қашықтықтан білім беру үшін пайдаланудың тиімді жолдары қарастырылуда және пайдаланылуда [1].

Оқушылардың ойлау тәсілдерін меңгеруі, шығармашылығын арттыруы, талдау жасау, салыстыра білуі, қорытынды жасай білуі сияқты қабілеттіліктерінің жан-жақты

дамуы үшін оларды химия пәні бойынша ғылыми зерттеу жұмыстарына баулу қажеттігі туындайды.

Химия пәні бойынша ғылыми зерттеу жұмыстарына үйрету балалардың шығармашылық қабілетінің, жалпы пәнге деген қызығушылықтарының ашылуына әсерін тигізеді. Оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, соған сай зерттеушілік дағдыларын дамытып, әрі қарай алған білімдерін іс жүзінде қолдана алатын ұрпақ дайындау - мұғалім құзіреттілігінің бір бөлігі.

Ғылыми жұмыс ұйымдастырып, өткізу барысында арнайы нұсқауларды негізге алған жөн. Ең бастысы, ғылыми жұмыс жазуға қызығушылық танытқан оқушылармен тығыз байланыс болу қажет. Оқушылармен ғылыми жұмыс тақырыбына сай ақпарат көздерін қарастырып, олармен жиі жұмыс жасау, тақырыпты жан-жақты қарастыру мәселелері басты жұмысқа айналады.

Мектеп оқушыларының ғылыми жұмысын жүргізуді ерте кезден бастаған жөн, себебі мұндай жобалау жұмысы оқушыларды өз бетінше еңбек етуге, өз ой-пікірін жеткізе білуге үйретеді. Сондықтан оқушылардың өмірден көрген, бақылаған құбылыстарын өзінің ғылыми жұмыс тақырыбына айналдыруы, соған сай тәжірибесінің негізі ретінде өздерін қызықтыратын жұмыс таңдап алуы және мұғалім жетекшілігімен күнделікті үздіксіз жұмыс жүргізуі өз нәтижесін береді.

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Озат» мамандандырылған ақпараттық технологиялар мектеп-лицей-интернатында химия пәні мұғалімі қызметін атқара отырып, оқушылармен ғылыми жұмыс жүргізу жұмысы қолға алынды. Білім беру жүйесіне сәйкес мектепте химия пәні 7-ші сыныптан бастап оқытылады. Алғашқы күндерден бастап оқушылар химия пәніне қызығушылық таныта бастады және бірнеше оқушы ғылыми жұмыс жазуға ұсыныстарын айтты. Ең алдымен оқушылармен зерттеу жұмысының тақырыбы таңдалып, әрі қарай осы тақырып аясында әдеби материал жинау және оны жүйелеу жұмысы жасалды және ғылыми жұмысты рәсімдеу мен қажетті құжаттарды дайындау жұмыстары атқарылды.

Қашықтықтан оқыту жағдайында білім беруді оңтайландыру, мұғалімдер білімін жетілдіру мақсатымен оларға арналған сан алуан онлайн-конференциялар ұйымдастырылып, білікті, әрі тәжірибесі мол мектеп мұғалімдері сабақта өздері қолданатын бағдарламалармен жиі бөлісіп тұрды және қазір де бөлісіп келеді. Олардың ішінде Edupage, Learning App, Jamboard, Padlet, Socrative, Quizies бағдарламаларымен жұмыс жасау нұсқаулықтарын атап кетуге болады [2].

Мектеп семинарларынан басқа «Қашықтан оқытуды үйренемін», «Қашықтықтан оқыту: сабақты әзірлеуден бастап білім беру процесін ұйымдастыруға дейін», «Тиімді химия сабақтары: оқушылардың сұраныстарына сәйкес оқу үрдісін дифференциациялау жолдары» атты курстарға қатысып, өз біліктілігімізді шыңдай түстік.

Ғылыми жұмыс орындауда ең алдымен сыныптан танымдық қабілеті терең, білімге құштарлық танытатын оқушыны анықтап, әрі қарай онымен ғылыми жұмыс тақырыбын таңдау және тақырыпқа сәйкес оқушыны эксперимент жүргізу жұмысына бейімдеу, оған әдеби материал таңдау, қосымша интернет-ресурстармен жұмыс жасау жөнінде ұсыныстар жасап, көмектесіп отыру қажет. Бірақ ғылыми жұмыс жасайтын оқушыны сынып алдында ерекшелемей, басқа оқушылардың ынта-жігері төмендетілмейтіндей атмосфера жасалуы керек.

Келесі ескеретін жағдай – сабақтарда оқу материалын терең және оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауын дамытуға ықпалын жасайтындай етіп қарастыру арқылы олардың сапасының қажетті деңгейде болуына аса көңіл бөлу. Қазіргі пандемиялық жағдайға байланысты зертханалық және практикалық жұмыстарды орындауда көмекші құрал ретінде міндетті түрде бейнематериалдар қарастырылуы қажет. Әр сабақ үнемі өмірмен, басқа пәндермен байланыстырылып, оқулықтан тыс мәліметтер беріліп отырылуы тиіс. Бұл, әрине, мұғалімнің өз шығармашылық қабілетіне байланысты болады.

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Озат» мамандандырылған ақпараттық технологиялар мектеп-лицей-интернатының оқушыларымен тағам өнімдерінің

химиялық құрамын зерттеу жөнінде әдістемелік жұмыс нұсқаулары таңдап алынды. Жетінші сынып оқушылары Муканова Алина, Смбаева Халима «Тағамдық қоспалардың адам денсаулығына әсері» тақырыбында республикалық «Зерде» зерттеу жұмыстары мен шығармашылық жобалар конкурсының облыстық кезеңінде 2-ші орынға ие болды. Ғылыми зерттеудің өзектілігі қазіргі экологиялық жағдай нашарлап тұрған заманда тағам өнімдерінің құрамындағы тағам қоспаларының адам денсаулығына қалай әсер ететінін білуге негізделген. Жұмыстың алға қойған мақсаты мектеп оқушыларының тамақ өнімдерінде қауіпті тағам қоспаларының бар-жоғын анықтау болатын. Ғылыми жұмыс жазу барысында оқушылармен Discord, Google Meet, Zoom платформалары арқылы үздіксіз кері байланыс жүргізілді [3].

Қашықтықтан оқыту жағдайында мектеп оқушыларымен ғылыми жұмыс жүргізу барысында жұмыстың практикалық бөлімін орындау белгілі бір қиыншылықтарды тудырғаны рас. Бірақ мұндай жұмысқа қатысатын оқушылар саны әдетте көп болмағандықтан, санитарлық талаптарды қатаң орындай отырып, химия кабинетінің зертханасында эксперимент өткізуге болады. Оқушыларды қазіргі техниканың даму жетістігіне сай ізденушілікке баули отырып, ғылыми жұмыс жазуға ынтасының одан әрі ашылуына ықпал жасалды. Олар мектеп оқушылары арасында жиі тұтынылатын тамақ өнімдерінің құрамы жөнінде Google формада сауалнама жүргізді. Оқушылардың тағамында зиянды тағамдық қоспалар бар болу ықтималдылығы туралы болжам жасау - ғылыми зерттеудің гипотезасы болды және сол гипотеза дәлелденді. Бұл зерттеуді одан әрі қарай жалғастыруға тағам өнімдеріндегі қоспаларды нақты химиялық және физика-химиялық әдістермен анықтау міндеті қойылып отыр.

Қазіргі заманда оқыту мен оқу процестерінде баланы алған білімін күнделікті өмірде қолдана алатын, өзін-өзі дамыта алатын, өмірге бейім, шығармашылығы мол, сыни ойлауға қабілетті тұлға болып өсуі үшін қолайлы жағдай жасалуда. Сондықтан білім беру үрдісінде оқушылардың пәнге деген қызығушылық қабілетін анықтап, оны әрі қарай дамыту және олардың болашағына бағыт-бағдар беру мектеп мұғалімдерінің алдында тұрған мәселе болып қала бермек [4].

Мектеп оқушыларына химия пәнін оқытуда олардың қызығушылығын арттыру бағытында сабақты өмірмен байланыстырып, түрлендіре өткізіп, қазіргі заман талабына сай қажетті білім алуына барынша күш жұмсауымыз қажет. Өз іс-тәжірибемде оқушының жеке қабілетін ашу үшін сабақтың қосымша жеке тұлғаға бағытталған компонентін жүзеге асыра отырып, өзіндік болжамдар жасауға қабілетті, ойлау қабілеті дамыған, шығармашылықпен айналысуға ұмтылып тұратын ерекше қасиеттері бар оқушыларды анықтау және олармен ғылыми жұмыс жүргізуді одан әрі жалғастыру міндеті қойылып отыр.

Қорытындылай келе, орыс педагогы К. Ушинский айтқандай, заман талабына сай әрбір ұстаз өз білімі мен біліктілігін жетілдіріп, ескі бірсарынды сабақтардан жаңа талапқа сай инновациялық технологияларды күнделікті білім беру барысында қолдану сабақтарына ауысса, оқушылардың ғылыми жұмысқа ынтасы да арта түседі дер едік. Сол себепті қазіргі жағдайда жаңа форматтағы қашықтықтан оқыту жүйесінен тек мұғалімдер ғана емес, ата-аналар мен оқушылар да мүмкіндігінше көп пайда алуына болады. Сондықтан оқимын деген жандарға қашан да жол ашық, мүмкіндіктер көп.

Библиографиялық тізім:

1. Ахметова Г.К., Караев Ж.., Мухамбетжанова С.Т. Білім беру ұйымдарына электрондық оқыту жүйесін енгізу жағдайында педагогтардың біліктілігін арттыруды ұйымдастыру әдістемесі. – Алматы: АҚ «ҰБАО «Өрлеу», 2013. – 45 б.

2. Пидкасистый П.И., Тыщенко О.Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Ж. Педагогика. – 2000. – № 5. – С. 7-12.

3. Черемисин А.Г. Интернетті дамыту — ақпараттық қоғамдағы білім // Ж. Білім берудегі инновациялар. – 2005. – № 5. – 36-40 б.

4. Сергиенко И.В. Қашықтықтан оқыту процесін модельдеу негіздері // Ж. Білім берудегі инновациялар. – 2005. – № 2. – 43-53 б.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Теселкина Е. Н.
преподаватель ФГБОУ ВО "ХГУ им. Н. Ф. Катанова" ИНПО КПОИ и П. /г. Абакан РФ/.

Подсказки — это просто другое название для помощи ребенку сделать что-то правильно. Подсказки состоят в подсвечивании, подчеркивании, предоставлении части ответа, дополнительных объяснениях, в предоставлении физической помощи или чем-то еще, что поможет учащемуся ответить правильно.

Основной принцип использования подсказок – это применять в подходящее время, своевременное прекращение использования, как только пропадает необходимость дальнейшего использования.

Подсказки всегда помогают ребенку дать правильный ответ; позволяют гарантировать, что ребенок будет успешен, и это предотвратит его недовольство занятиями, а также увеличит число ситуаций, когда можно дать ему поощрение. Когда ребенок учится новому заданию, сначала всегда используйте самую сильную подсказку, чтобы гарантировать высокую вероятность успеха. Если речь идет о задаче, которая знакома ребенку, и он уже ее освоил, то следует начинать с самой слабой подсказки, и только если она не сработает, переходить к более сильной. Подсказки будут эффективными, если навык не сформирован (в начале обучения); реакция происходит, но не каждый раз после предъявления; если попытка реакции происходит, но ребенок в ходе выполнения ошибается (нарушен контроль стимулов).

К основным видам подсказок относят:

1) полная физическая подсказка или подсказка «рука на руке»;
2) частичная физическая подсказка;
3) моделирование;
4) позиционные подсказки;
5) подсказка в материале;
6) задержка реакции;
7) вербальная подсказка.
8) частичная вербальная подсказка;
9) подсказка интонацией;
10) жестовая подсказка.

Не смотря на очевидные преимущества, подсказки имеют ряд недостатков, а именно: вызывают привыкание, становятся «костылями», без которых ученик не может справится самостоятельно; выбор подсказки зависит от того поведения, которому вы хотите обучить ребенка; если подсказка происходит уже после реакции - это осложняет обучение, и препятствует переносу контроля на основной стимул. Со временем каждую подсказку мы постепенно уменьшаем, добиваясь того, чтобы ребёнок выполнял команды правильно и без подсказок. Подсказки всегда должны идти или одновременно с инструкцией, или сразу же после неё. Очень важно постепенно убирать подсказки, двигаясь вперёд, давая ребёнку самостоятельно овладеть навыком.

Библиографический список

1. Григораш Олег Владимирович, Трубилин Александр Иванович Интерактивные методы обучения в современном вузе // Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU. 2014. №101. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-v-sovremennom-vuze-1.

ОҚЫТУДЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСІ – INSERT

Төлегенова Ж.Т.
магистр экономики и бизнеса, преподаватель кафедры Бухгалтерского учета и управления
Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтурсынова,

Бүгінгі таңда пандемияға байланысты қоғамда орын алған жатқан өзгерістер адамнан жаңа жағдайларға тез бейімделуді, күрделі мәселелерге оңтайлы шешім табуды, икемділік пен шығармашылықты көрсетуді, белгісіздік жағдайында жоғалып кетпеу, әртүрлі адамдармен тиімді байланыс орната білу, сонымен бірге адамгершілікті сақтауды талап етеді.

Осы себептен де оқытушылар да қашықтықтан білім беру барысында — студентке тәуелсіз өмірде өзін сенімді сезінуге мүмкіндік беретін заманауи білім, дағдылар мен қасиеттердің қажетті жиынтығымен иелендіру мақсатында жаңа әдістерді іздене бастады. Мен де солардың қатарындамын. Студенттерді білімді өздеріне іздеуге, берілген ақпарат көздерімен дұрыс жұмыс жасайтындай әдістер туралы, инновациялық оқыту технологиялары туралы іздене бастадым. Тіпті, ресейлік және отандық онлайн курс оқытатын мектептердің сабақтарына, марафондарына қатыстым. Олардың көбі Шаталов әдісін қолданатынын ұқтым.

Маричеваның ютуб желісіндегі видеоларын қарадым. Курсқа келгендерді ең бірінші оқытуға ынталандыру маңыздылығын, білімнің тек фактілерге ғана негізделмей тәлімгердің рухани, эмоциялық, психологиялық, материалдық жағынан өсіруге септігін тигізуі тиіс екенін ұғындым. Сондықтан, өзім жүргізетін пәндерім бойынша сол тақырыпта жетістікке жеткен тұлғалардың видеоматериалдары мен кітаптарын ұсындым. Осы берілген материалдарды студенттердің өз бетімен, қызығушылықпен оқуы үшін, қашықтықтан оқыту барысындағы мәселелерді шешу үшін жаңа педагогикалық технологиялар, оқу процесін ұйымдастырудың тиімді формалары, оқытудың белсенді әдістері қажет болды. Оқытудың белсенді әдістерін оқу үрдісіне қосу оқыту процесін неғұрлым жеңілдетуге мүмкіндік берді.

Сол әдістердің бірі оқылған мәліметті түртіп алу жүйесі бойынша таным түсінігін қалыптастыруға бағытталған «INSERT» әдісі болып табылды. Студент жаңа материалмен таныса отырып, түртіп алу жүйесімен мәлімет жинайды, саралайды, бағалайды [1].

Бұл әдісті американдық ғалымдар Д. Воган мен Т. Эстес әзірледі, содан кейін оны сыни ойлау технологиясының негізін қалаушылардың бірі С.Темпл, К. Меридит және Д. Стил толықтырған. Олардың анықтамасы бойынша, INSERT — бұл жаңа ақпаратты сыни тұрғыдан түсіндіру және мәтінмен жұмыс жасау арқылы бұрын зерттелген нәрселермен байланыс орнату мүмкіндігі.

Әдістің қысқартылған атауының анықтамасы:

I — interactive (интерактивті).
N — noting (танымдық).
S — system for (жүйе).
E — effective (тиімді).
R — reading (оқу).
T — thinking (және ойлау үшін) [2].

Insert — оқу және жазба арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамыту әдісі, мәтінмен, жаңа ақпаратпен жұмыс жасағанда қолданылады. Бұл әдістемеде көбінесе тиімді оқу технологиясы деп аталады.

Сабақта «Insert» әдісін қолдану мына 1-кесте бойынша жүргізіледі.

1-кесте. «Insert» әдісімен мәліметті талдау

V — Мен бұл ақпаратты білемін	+ — бұл мен үшін жаңа ақпарат	— — Мен басқаша ойладым, бұл менің білгеніме қарама-қайшы	? — Мен мұны түсінбедім, бізге нақтылау түсіндірулер қажет.
Мәтінде бұрыннан	Мәтіннен белгілі	Қарама-қайшылықтар	Түсініктемені қажет

белгілі болған терминдер мен ұғымдар тезисте жазылған.	болғанның бәрі атап өтілді.	байқалады. Яғни, оқушы бұл оның білімі мен сенімдеріне қайшы келетінін айтады.	ететін немесе түсініксіз сәттер тізілген, мәтінді оқыған кезде туындаған сұрақтар.

Егер берілген мәлімет терілген, болмаса кітапта болса студентттер мәтінді V , +, —, ? арнайы белгішелермен белгілеп оқиды, ал егер мәлімет видеоформатта болса, әрине кестені толтырады.

Студенттер үшін осы кестені ауызша талқылау маңызды болып табылады. Осы кері байланысқа дайын болу үшін студент тапсырманы белсенді, мұқият оқитын, зер сала отырып тыңдайтын болады.

«? — Мен мұны түсінбедім, бізге нақтылау түсіндірулер қажет» деген бағанды толтырған студенттерге осы мәлімет бойынша осы бағанды толтырмаған студенттің толықтырып түсіндіруіне мүмкіндік беріледі. Осы сұрақ белгісі студентті ақпарат бойынша қосымша мәліметтер іздеуге итермелейді. Оқытушыға сұрақ қоюға қысылатын студенттердің ашылуына мүмкіндік береді.

Кері байланыс ретінде қарама-қайшылықтар туралы талқылауға болады.

Insert әдісін қашан қолдану керек?

Insert әдісін жаңа білімді игеру сабақтарына, түзету сабағына немесе жаңа білім мен дағдыларды жаңарту сабағына жақсы сәйкес келеді.

Әдіс студенттен пассивті емес, мұқият зер сала оқуды талап етеді. Егер бұрын ол мәтіндегі түсініксіз сәттерді жіберіп алған болса, онда Insert әдісі назар аударуға, мәтіннің әр жолын мұқият қарап оқуына мүмкіндік береді. Теориялық материалдың үлкен көлемінде өңдеу қажет болған кезде Insert өте тиімді [3].

Сабақтың бөлігі ретінде «Insert» әдісін қолдану

Оқу және жазу арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамыту сабағы арнайы формула бойынша жасалады: сынақ, түсіну және ойлау.

Сынақ — студенттерді жаңа ақпаратты қабылдауға дайындайды. Ескі типтегі сабақтарда бұл кезең көбінесе білімнің актуализациясы деп аталды.

Түсіну — жаңа білім алу, жаңа ұғымдар мен терминдерді енгізу кезеңі.

Ойлау — бұл жаңа білім мен дағдыларды игеру, оларды бұрыннан белгілі деректермен байланыстыру, салыстыру, бағалау және талдау кезеңі.

«Insert» әдісі сабақтың әр кезеңінде жұмыс істей алады.

Біріншіден, бұл сізге бұрыннан белгілі болған нәрсені еске түсіруге мәжбүр етеді, яғни қиын кезең үшін не қажет.

Екіншіден, бұл мәтіннен жаңаны оқшаулауға мүмкіндік береді - бұл рефлексия кезеңіне тән.

Үшіншіден, бұл ақпаратты тәуелсіз талдауды, түсінуді немесе рефлексия сатысында қолайлы интерактивті талқылауды қамтиды.

Сыни ойлаудың кез-келген әдісі сияқты Insert үнемі жақсы қолданылған. Мұғалімдер сабақ құрамына бір немесе басқа педагогикалық құралды енгізе бастағаннан, «балалар түсінбеді», «көп уақыт алады», «нәтиже жоқ» және т. б. түсіндіріп, тез арада одан бас тартады. Әрине, бастапқыда студенттерге мәтінді талдау, абзацтарды емес, тезистерді жазу қиынға соғады. Бірақ бұл жаңадан бас тартуға себеп емес. Қысқа мәтіндерден бастаңыз, «Мен білемін» деген екі бағаннан бастайық - «Мен жаңа білдім», содан кейін мәтінмен жұмысты қиындатыңыз. Insert - бұл студенттерді үлкен мәтіндерді түсінуге дайындайтын оқу үрдісінде қолдануға болатын сыни ойлау әдісі.

Белсенді әдістер әртүрлі аспектілерде білім беру шешімдерін ұсынады:

- жағымды білім беру мотивациясын қалыптастыру;
- оқушылардың танымдық белсенділігінің артуы;
- студенттерді оқу процесіне белсенді тарту;
- тәуелсіз қызметті ынталандыру;
- таным процестерін дамыту - сөйлеу, есте сақтау, ойлау;

• білім беру ақпаратының үлкен көлемін тиімді игеру;
• шығармашылық қабілеттер мен ойлау қабілеттерін дамыту;
• оқушы тұлғасының коммуникативтік-эмоционалды сферасын дамыту;
• әр оқушының жеке мүмкіндіктерін ашу және олардың көрінісі мен дамуына жағдай жасау;
• өзіндік ақыл-ой дағдыларын дамыту.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. «Интербелсенді оқу әдістемесін мектепте қолдану» Оқу құралы /Әлімов А.Қ., Астана, 2014ж. «НЗМ» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы.
2. Наталия Василишин https://paidagogos.com/insert-na-urokah-v-shkole-chto-predstavlyaet-soboy-priyom-i-kak-ego-ispolzovat.html
3. Грудзинская Е.Ю., Марико В.В. Активные методы обучения в высшей школе. Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». - Нижний Новгород, 2007, 182 с.

А.БАЙТҰРСЫНҰЛЫНЫҢ ХАЛЫҚҚА ЖАСАҒАН ЕҢБЕГІ - БОЛАШАҚ ЖАСТАРҒА ҮЛГІ

Тулегенова Ш.И.
А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің аға оқытушысы.

Қай халықтың тарихын да әдебиетін де алсақ, халықтың өмірі әдебиетпен тығыз байланысты. Қай елдің әдебиеті болмасын өрлеу бағытымен дамитыны анық. Осы тұрғыда қазақ зиялылары өрлеу бағытында біршама жұмыстар істеп, рухани азығымыз әдебиетімізді, тілімізді, ел болашағы үшін игі істерде ілгерілеуде біршама күш салды. Тіл мен әдебиеттің даму жолында жеткен жетістік жақтары қазақ зиялыларыының рухани көсемі, кемеңгер Ахмет Байтұрсынұлымен байланысты. Ғылымға жету жолында халық өміріне пайдалы Ахмет Байтұрсынұлының шындыққа көз жүгіртудегі күштілігі ойы терең, өткен ғасырдың бастапқы кезеңі. Ұлт арасында аса ірі қоғамдық-саяси өзгерістер орын алғанын тарих парақтары растайды. Дүлей-дүрбелеңмен қабаттасып, қатарласып, үлкен рухани жанғырулар да естілді. Осы дәуірде ұлттық мәдениет пен әдебиеттің, білім мен ғылымның туын көтеріп, жұртшылықтың санасына демократиялық ой сіңіріп, алға жетелеуге ұмтылған зиялы топ қалыптасты. Халықтың зердесіне сәуле түсірген осы топтың рухани көсемі – Ахмет Байтұрсынұлы.

Ахмет Байтұрсынұлын заманында үлкен-кіші атын толық атамай, Ахаң десіпті. «Жазығым не?» - деп қоғамға сұрақ қойған, ақыры қызыл империя саясатының құрбаны болған Ахмет Байтұрсынұлы – бір тұлғаға емес, мың тұлғаға жол бастаған, көмегі тиген дара кемеңгер. Ол тек қана өз ұлтына қызмет етуді мақсат тұтқан. Ғылыми еңбектері араб графикасын қазақ емлесіне, жазу дағдасында, сөйлеу ерекшелігіне ыңғайлап қайта өңдеген. Әліппені қазақ танымына, ұлттық түсінігіне лайықтай жазады. Ахмет Байтұрсынұлы Алаш зиялыларының көсемі, тұңғыш қазақ тілтанушы ғалымы, ақын, әдебиет зерттеуші ғалым, түркітанушы, публицист, педагог, аудармашы, қоғам қайраткері. Ахмет Байтұрсынұлы туралы қазақтың біртуар ұлдарының айшықты ойлар ұлы ақынға берілген үлкен баға. «Бір басында сан салалы өнер тоғысқан, телегей-теңіз энциклопедиялық білім иесі, қайшылығы мол тартысты ғұмырында қараңғы қалың елін жарқын болашаққа сүйреуден басқа бақыт бар деп білмеген ірі тұлға, халықтың рухани көсемі»-, деп М.Әуезов айтса, «Ұлы ағартушы Алтынсариннің бастамасын ілгері дамытып, нағыз ғылымдық дәрежеге көтеріп, жетер жеріне жеткізіп берген - Ахмет Байтұрсынов», деп Қайым Мұхамедханов айтса керек. Ал, Рымғали Нұрғали болса: «Ахметтің «Қырық мысал», «Маса» жинақтары қазақ әдебиетін жаңа тақырыптармен, идеялармен, ойлармен, өрнектерімен байытты. Абайдың ақындық дәстүрі ілгері

жалғасты, заман талабына сай жігерлі поэзия туды, бұдан кейін талантты ақындардың жаңа буыны тарам-тарам жүлгелерді тереңдетіп, жалғастырып әкететін болады».

«А.Байтұрсыновтың өлеңдері өзінің сыртқы қарапайымдылығы, ішкі мазмұны, жеңілдігі және біркелкілігі жағынан қазақ әдебиетінде ерекше орын алады. Өз заманының озық ойлы, терең сырлы, парасаттылық пен айшықты ойлар бір арнада тоғысып жатқаны сөзсіз. Қазақтың ұлы ғұламасы Ахмет Байтұрсынұлының халық үшін істеген игі істерінің ішіндегі ең шоқтығы биік қызметінің бірі-араб жазуына өзгерістер енгізіп қазақ әліпбиін құрастыруы. Осы арқылы ғалым халқының тез сауаттанып хат тануына оқу білімге деген құштарлықтарының оянуына ерекше ықпал етті**.** Ахмет Байтұрсынұлы қазақ әліппесі мен қазақ тілі оқулықтарын жазуды 1910 жылдардан бастап қолға алады да, оны 1912 жылдардан бастап қолданысқа енгізді. Қазақ графикасының негізіне қазақтың мәдени дүниесінде көп ғасырлық дәстүрі бар, өзге түркі халықтарды да пайдаланып отырғандықтан, туыстық, жақындық сипаты бар араб таңбаларын алады. Оны қазақ фонетикасына икемдейді, ол үшін қазақ дыбыстары жоқ таңбаларды алфавиттен шығарады, арабша таңбасы жоқ дыбыстарына таңба қосады, қазақ тілінің жуанды-жіңішкелі үндестік заңына сай жазуға ыңғайлы дәйекші белгі жасайды. Сөйтіп, 24 таңбадан тұратын өзі «қазақ жазуы» деп, өзгелер «Байтұрсынов жазуы» деп атаған қазақтың ұлттық графикасын түзеді. Одан осы жазуды үйрететін әліппе жазады. Сөйтіп, оқу-ағарту идеясына сол кезіндегі интелегенциясы жаппай мойын бұрды. Әрбір зиялы азамат халқына қара танытып, сауатын ашуды, ол әрекетті «Әліппе» құралдарын жазудан бастауды мақсат етті.

Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ кәсіби журналистикасын қалыптастырған ірі қайраткер. Ол қазақ халқына, зиялы қауымға газеттің қоғамдық қызметін ұғындырып, баспасөздің өркениетті, тәуелсіз елге аса қажет нәрсе екенін жанкешті іс-әрекетімен көрсетті. Ұлт көсемі Ахмет ұйымдастырып, бас редактор болған «Қазақ» газеті қоғамдық ойға ірі қозғалыс, рухани санаға сілкініс әкелді. «Қазақ» газеті халықтың рухын сергіткен ірі құбылысқа айналды. Байтұрсынұлы – әлеуметтік мәселелерге, қоғамдық ой-пікірге ықпал жасаған публицист. Оның мақалалары ғылыми байыптауымен, өткір ойларымен сол кезеңнің шындығынан хабар береді. Қазақ зиялыларының жан-жақты білімдар әрі саяси күресте шыңдалған легін қалыптастыруда Байтұрсынұлының публицист, баспасөз ұйымдастырушы ретіндегі еңбегі ұшан теңіз. Ол – қазақ ғылымы тарихында ұлттық әліпби жасап, жаңа үлгі ұсынған реформатор.

Ұлт жанашыры Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ әліпбиінің атасы, қазақ тілі мен түркі тілтану ғылымының атасы. Өз дәуірінде осындай атаққа ие болып, көпшілікті мойындатқан Ахмет қазақ әліпбиін негіздеп, оның дыбыстарын анықтады. Әріптерін атап, жазу ереже-емлесін жүйелеп, бүкіл қазақ тіл ғылымының атау сөздерін қазақша қалыптастырып берген. Ахмет Байтұрсынұлы – аса үздік ойдың тұлпары, қазақ мысалының негізін салушы, аудармашы, көсемсөз шебері, түріктанушы, сегіз қырлы бір сырлы тұлға.

Міржақып Дулатов, Ахмет Байтұрсынұлымен тізе қоса, қазақ ұлты жолында талай тағдырдың тәлкегіне ұшыраса да шыдай білген. Алаш әдебиеті Ахмет Байтұрсыновтың «Масасы» мен Міржақып Дулатовтың «Оян қазақ!» өлеңдерімен басталды. Әдебиетші Ахмет Байтұрсынов мұрасының маңызды бір саласы – оның ел аузынан жинап, жүйелеп, баспа бетінде жариялаған ауыз әдебиеті нұсқалары. Атап айтқанда, Ахмет жинаған фольклорлық үлгілер негізінде Мәскеу қаласында 1923 жылы «Ер Сайын» жыры, 1926 жылы «23 жоқтау» кітаптары жарық көрді [1]. Ахмет Байтұрсынұлы қазақ тілінің ұлы түрлендіруші-реформаторы, теоретигі әрі қазақ тілі білімі саласына орасан зор еңбек сіңірген көрнекті ғалым болды. Ол араб әріптерінің негізінде төте жазу үлгісін, яғни қазақтың төл әліпбиін жасады. Өзінің «Оқу құралы» (1912), «Тіл құралы» (1914), «Әліпби» (1924), «Жаңа әліпби» (1926) тәрізді кітаптарында қазақ тілінің ғылыми, теориялық және әдістемелік мәселелерін кеңінен талдап берді [2]. Қазақ тіл білімінде терминдер жүйесін қалыптастырды. Қазақ тілі грамматикасындағы ұғымдар мен категорияларға жаңаша әрі дәл анықтамалар берді

Біз – үлкен болайық, мейді, кіші болайық бәріміз де талай қасіретті бастан өткізген тәуелсіз елдің перзенттеріміз. Аллаға мың шүкір, үш жүз жылғы езгі азаптан айырылдық. Бәрі тарих парағында қатпарлап тізілуде. Бүгінгі өмір келбеті – ұлы тұлғалар алып берген еркіндік.

Ендігі кезекте арман-мақсатымыз белгілі, бағытымыз айқын.

Ұлы қаламгер қазақ халқының арман-мүддесін, надандықтан құтқаратын құралы оқу-білім, өнер, ғылым, адал еңбек, әділдік, адамгершілік үшін күресу екенін ұға білдірді. Міне, қаншама жылдар өтсе де Ахмет үлгісі, кемеңгердің даналығы халқымыздың оқып тауыса алмай келе жатқан білім қазынасы. Ахмет мұрасы даналықтың, ізгіліктің алтын сандығы іспеттес. Ұлы данышпан еңбегі өз ұрпағымен жаңа буын өкілдерімен де бірге мәңгі жасай береді. Келешек ұрпақ өз қажетін, рухани азықты Ахмет мұраларынан алатыны сөзсіз. Ахмет шығармаларының, өлеңдерінің еңбектерінің нақты негізі қалың бұқараның көзін ашу, көкірегін ояту, еңбекке, білімге өнерге адамдық пен адалдыққа баулу, өркениетті мәдениетке жетелеу.

Міржақып Дулатұлы да осынау тың сонарда алдынан із салып кеткен ағасы Ахметтің соңына ереді. Ұлылардың ойын сабақтай айтсақ, олар сахараның бір сарынды қатал табиғатынан қаһармандықты ғана мирас еткен жоқ, сол сайын даланың ақыл-санасымен, парасат-пайымын да дархан даналығы мен кемел кемеңгерлігін де мирас еткен.

Ахмет мұрасы мәңгілік. Ақынның өлмес мұралары пәлсапалық ой, даналық туындылары, ғылыми еңбектері,қанатты сөздері ұлы арманнан туындаған. Сондықтан да ғылымды, өнерді насихаттауы, бірлікке елдікке шақыруы, жас ұрпақты білімге, өнегелі өнерге үндеуі баға жетпес, теңдесңз мұралар.

Ахмет Байтұрсынұлының қазақ әдебиеті мен мәдениетіне қосқан салиқалы салмақты үлесі ізденуші оқушының көкірегіне нұр шашады.

Халқымыздың аяулы ұлының тағылымды мол шығармаларының бүгінгі ұрпаққа берері мол. Зәру рухани қазыналары, өмір талабына сай өміршеңдігі бүгінгі өмірмен ғана астасып жатқан жоқ, тұнығымен, тарихтың тұңғиығымен де тамырласып жатыр.

Халық үшін өмірін сарп еткен адал ұл, шоқтығы биік шыңымыз Ахметтің «Қазақ» газетіндегі үлкен қызметінің бірі – халқымыздың ірі-ірі тарихи тұлғаларына алғашқы болып қалам тербеп, шын асылын танып білуіне еңбек сіңірсе, бүгінгі ұрпақ, біздер үшін, мұның бәрі құнды да баға жетпес асыл мұра екендігі бәрімізге мәлім.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. А.Байтұрсынов, Шығармалары Өлеңдер, аудармалар, зерттеулер.-Алматы: Жазушы 1989ж.

2. А.Байтұрсынов, Әдебиет танытқыш :Зерттеу мен өлеңдер /Ахмет Байтұрсынов.-Алматы:Атамұра.

МУЗЫКА САБАҚТАРЫНДА ПӘНАРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАРДЫ ПАЙДАЛАНУ.

Тулепбаева Ж.С.

А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті

У. Султангазин атындағы педагогикалық институтының 3 курс студенті,

Қостанай қ.

Қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайдың ерекшелігі, мектеп ең алдымен, «мәдени адамды», рухани адамды тәрбиелеуге жауап береді, оның өмірінде эстетикалық көрінісі, эстетикалық көзқарас маңызды. Сонымен қатар, оқушының шындықтың әртүрлі аспектілеріне эстетикалық қатынасын тәрбиелеу негізінен оқу процесінің шеңберінен тыс жүзеге асырылады. Мәселе уақыттың жетіспеушілігімен, қазіргі оқушының үлкен оқу жүктемесімен күрделене түседі. Бұл оқушыларды мәдениет пен өнердің рухани жоғары бейнелерімен таныстыру үшін оқу процесінің барлық мүмкіндіктерін пайдалануды қажет

етеді.Бастауыш сынып оқушыларының музыкалық білім беру мазмұнындағы пәнаралық байланыстар баланың жеке басының дамуына және оның шығармашылық ойлауын қалыптастыруға, көкжиегін кеңейтуге және жалпы әлем туралы идеяға ықпал етеді.Оқытудың пәндік – сыныптық – сабақтық жүйесінің негізінде әлемді саралап зерттейтін ғылымдарға құрылған оқу пәндері түріндегі білім беру мазмұнын ұсынылып жатыр.

Пәндік саралау таным процесін жеңілдетеді, бірақ оның сапасына әсер етеді. Пәнаралық байланыстар арқылы музыка сабақтарын оқыту әдістемесі - бұл қоршаған орта пәндік әлемнің алуан түрлілігін, оның ішінде көркемдік формаларын, ырғақтарын, түс комбинацияларын, дыбыстарды, иістерді және т. б. біріктіруге қабілетті екендігіне негізделген әдістемелік тәсілдер мен практикалық тапсырмалар жүйесі.Пәнаралық байланыстар арқылы музыка сабақтарын оқыту әдістемесі-оқушылардың зияткерлік дамуының бір тәсілі:

- көркем ойлаудың әртүрлі түрлерін қамтиды;
- қабылдаудың әртүрлі түрлері (көру, есту, дыбыс, сөз, қозғалыс, сезім, жанасу) және практикалық іс-әрекет процесінде сараланған көрудің дамуын көзбен көру;
- туған өлкенің мәдениет тарихын, әлемдік көркем мұраны меңгеру;
- оқушылардың өзіндік шығармашылығы, өнердің әртүрлі формаларын қолдану;
- музыкалық өнімнің өзіндік туындысын дамыту[1].

Музыка мен басқа өнердің өзара байланысын жүзеге асыру сабақта оқушылардың белсенді әрекетін ұтымды ұйымдастыруға қызмет етеді. Терең қызығушылық материал мазмұнының да, оқушылардың ойлауға, іздеуге мәжбүр ететін әдістердің әсерінен қалыптасады. Музыкалық өнердің қасиеттері оқушыларға бейнелеу өнерінің ерекшелігімен салыстырғанда айқын көрінеді, ал әр түрлі көркемдік контекст өнердің нақты табиғаты айқын анықталған кезде жағдай жасайды. Интонация, сурет және бейнелеу, идея, композиция, стиль сияқты ұғымдарды зерттеу бүгінгі күні музыка сабақтарында алған білімдерін жеке және ұжымдық, сыныптан тыс және мектептен тыс өнермен қарым-қатынас процесінде кеңінен тарту арқылы ғана жүзеге асырылуы керек.

Педагогикалық қызметтің міндеттері:

1. Музыка сабағында оқушылардың зияткерлік дамуына ықпал ететін тапсырмалармен жұмыс істеу формалары мен әдістерін енгізу.
2. Тақырыптық материалды таңдау, зияткерлік дағдыларды дамытуға бағытталған шығармашылық жұмыс тәсілдерін жасау.
3. Шығармашылық қабілеттерін дамыту мақсатында оқушыларды сыныптан тыс жұмыстарға тарту, дарынды балаларды анықтау.

Пәнаралық байланыстар оқу процесін жетілдіруге ықпал етіп, оқушыға жан-жақты әсер етеді, ондағы тапқырлық, білімді қолданудағы тиімділік, жалпы байланысты түсіну сияқты қасиеттерді дамытады және әртүрлі оқу дағдыларын қалыптастырады [2].

Өз тәжірбиемде бастауыш сыныптарынан 3-сынып оқушыларын таңдаған себебім, өйткені бұл жаста эстетикалық қызығушылықтың болмауына байланысты жеке тұлғаның мотивациялық-қажеттілік саласын дамытудың маңызды кезеңі, онда оқушының эстетикалық белсенділігін оятуға немесе оны мәңгіге сөндіріп алуға болады, сонымен қатар өнердің білім беру салаларының пәндерін оқытудың сапалы жаңа деңгейі.

Оқу пәндері — музыка, әдебиет, бейнелеу өнері — кескіндеме, графика, мүсін оқушылардың эстетикалық мәдениетін дамытуға бағытталуымен сипатталады (бұл олардың мақсаттарымен, мазмұнымен анықталады). Пәндерді оқу барысында кез-келген мәдениеттің, сондай-ақ тілдің негізін құрайтын тілдік мақсатты және жүйелі түрде білімімен жүреді.

Өнер-шындықты нақты құралдармен көрсететін қоғамдық сананың бір түрі. Оның жарқын, бейнелі формасының арқасында өнер адамдарға қоғамдық сананың басқа түрлеріне қарағанда толық және тезірек әсер етеді, өйткені ол оны түсінуге ғана емес, сонымен бірге сезінуге де мүмкіндік береді [3].

Осы білім беру салаларына кіретін оқу пәндерінің пәнаралық байланысы жалпы эстетикалық мәдениетті дамытуға, жасөспірімдердің эстетикалық мүдделерін қалыптастыруға кең мүмкіндіктер береді. Оқу процесінің эстетикалық әлеуетін іске асыру көбінесе білім беру саласының мазмұндық негіздерімен анықталады. Музыка, әдебиет, бейнелеу өнері сияқты оқу пәндері осы эстетикалық мүдделердің қайнар көзі болу үшін барынша кең мүмкіндіктерге ие.

Мектепте өнермен танысу «өнер» білім беру саласындағы пәндерді оқу процесінде мақсатты түрде жүреді. Қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайда бұл ерекше мәнге ие болды. Өнерден тыс бірде — бір адам өмір сүрмейді, жанның тебіренісі міндетті ең жоғары рухани бейнелер түрінде жүреді, өнер дәстүрлері ең қарапайым, тіпті адамгершілікке қарсы ұғым болуы мүмкін. Өнердің ажырамас байланысын түсіну оқу пәндерінің пәнаралық байланысы проблемасына әкеледі. Алайда, мектептегі өнердегі өзара әрекеттесу, әлемді танудың ғылыми, ұтымды және эмоционалды-бейнелі, көркемдік формасын үйлестірудің жолдары мен құралдарын іздеу мәселесі әлі шешілген жоқ.

Мемлекеттік білім беру стандарты бастауыш жалпы білімнің негізгі білім беру бағдарламасын меңгерген оқушылардың нәтижелеріне қойылатын талаптарды белгілейді:

- білім алушылардың өзін-өзі дамытуға дайындығы мен қабілетін, оқуға және танымға уәждеменің қалыптасуын, білім алушылардың жеке тұлғалық қабілетін, әлеуметтік құзыреттерін, жеке қасиеттерін көрсететін олардың құндылық-мағыналық ұстанымдарын;
- азаматтық бірегейлік негіздерінің қалыптасуын қамтитын жеке тұлғаға арналған.[4]

Пәнаралық түсініктерді және оқу іскерлігінің негізін құрайтын негізгі құзыреттіліктерді меңгеруді қамтамасыз ететін, білім алушылар игерген әмбебап оқу іс-әрекеттерін (танымдық, реттеуші және коммуникативтік) қамтитын пән бойынша нұсқаулықтар.

Оған пәндік, оның ішінде оқу пәнін оқу барысында білім алушылар игерген жаңа білім алу, оны өзгерту және қолдану бойынша осы пән саласына тән тәжірибе, сондай-ақ әлемнің заманауи ғылыми бейнесінің негізінде жатқан ғылыми білімнің негізгі элементтерінің жүйесі кіреді.

Көркем-педагогикалық диалогтың әртүрлі аспектілерін талдау музыканың басқа оқу пәндерімен өзара әрекеттесуінің әмбебаптығын көрсетеді. Оқушылармен жұмысты ұйымдастыруда мұғалім қолданатын әр түрлі өнер түрлерін біріктіру сабақта және сабақтан тыс іс-әрекетте музыканы қолданудың өзгермелі әдістерін қамтиды. З. Қ. Сексенбаева, З. А. Садықова, А. Әбілов, Р. Салманов, зерттеулерінің нәтижелерін қорытындылай келе, оқу процесінде музыканы қолданудың үш негізгі әдісін анықтайды: сәндік, иллюстрациялық және салыстырмалы.

Оқушылардың музыкалық білім беру үрдістерінің бірі пәнаралық байланыстардың ілгерілеуі болып табылады. Өнердің әр түрі адамның рухани өміріне енудің ерекше мүмкіндіктеріне ие. Баланың музыканы өнердің басқа түрлерімен бірге игеруі оның көркем мәдениетін жан-жақты және үйлесімді дамытудың қажетті шарты болып табылады.

Зерттеу пәні оқушылардың зияткерлік дамуының бір тәсілі ретінде пәнаралық байланыстар арқылы музыка сабақтарын оқыту әдістемесі болып табылады. Ол білім беру мазмұнының баланың табиғатына және оның шығармашылық іс-әрекетке бейімділігіне сәйкес келуіне негізделген, бұл оның шығармашылық қиялының интеллектуалды дамуының алғышарты болады.[5]

Пәнаралық байланыстар арқылы музыка сабақтарын оқыту әдістемесі - бұл қоршаған орта пәндік әлемнің алуан түрлілігін, соның ішінде көркемдік формаларды, ырғақтарды, түс комбинацияларын, дыбыстарды, иістерді және т.б. біріктіруге қабілетті екендігіне негізделген әдістемелер мен әртүрлі практикалық тапсырмалар жүйесі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. З. Қ. Сексенбаева бастауыш мектептің пәнаралық байланыс жүйесіндегі Музыка / З. Қ. Сексенбаева // бастауыш мектеп. – 2013. - № 8. - Б.105-108.
2. З. А. Садықова. Музыкамен тәрбиелеу. 2018 жыл.
3. 3 сынып музыкасы// Ш.Құлманова, Б.Сүлейменова, Т.Тоқжанова, Ж.Махамбетова. – 2018 жыл. Алматы «Атамұра».
4. Р. Салманов оқытудағы пәнаралық байланыстар. – М.: Білім, 2015.
5. А. Әбілов қазіргі мектептегі пәнаралық байланыстар. - Алматы, 2018.

МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ПЕРИОД КАРАНТИНА

Турежанов С. У.
канд. экон. наук, асс. профессор кафедры экономики и финансов
НАО «КРУ им. А. Байтурсынова»,
г. Костанай

Особенность текущего учебного года заключается в повсеместном переходе на дистанционное обучение с марта 2020 г. всех учебных заведении – школ, колледжей и вузов в связи с коронавирусной инфекцией. Предполагается, что начиная с конца января 2021 г. учебные заведения постепенно будут переходить на традиционный формат обучения. При этом в зависимости от эпидемиологической обстановки не исключается возможность возврата на дистанционную форму обучения.

Период в десять месяцев в рамках одного учебного года - достаточно весомый временной отрезок, если соизмерять его с насыщенностью образовательных программ в учебных заведениях. Очевидно, что перед учителями и вузовскими преподавателями стояла задача использования таких форм обучения, которые позволили бы с минимальными потерями и с максимальной полезностью передать обучающимся весь необходимый багаж знаний, навыков и умений, предусмотренный программой обучения, использовав весь технический и программный арсенал современных компьютерных технологий.

Надо отдать должное: в НАО «КГУ имени А. Байтурсынова» дистанционное обучение не является новшеством. Уже несколько лет в университете отработана технология обучения в удаленном формате. Имеется соответствующее программное обеспечение, проводятся курсы для преподавателей по привитию навыков ведения занятии в дистанционном формате. При этом за преподавателем остается право определять и использовать, который он считает наиболее подходящим для ведения дисциплины в удаленном режиме.

Опыт ведения занятия в условиях карантина показывает наиболее общую проблему дистанционных технологии обучения: отсутствие у преподавателя возможности визуального контакта с обучающимся. Сложно наблюдать за возможной реакцией студентов на те или иные ситуации, которые возникают в процессе проведения учебных занятий. Осуществлять контроль в условиях удаленного контакта неизмеримо сложнее, чем при традиционном контактном обучении. Как следствие, отсутствие возможности у преподавателя активно воздействовать и управлять эмоциональным состоянием студентов с помощью прямого визуального контакта может негативно повлиять на мотивацию обучения, что, безусловно, скажется на качестве усвоения учебного материала.

Поэтому в процессе обучения в условиях карантина поиск эффективных методов и технологии велся практически ежедневно. С учетом тех проблем, о которых было сказано, выше, основная задача заключалась в активизации познавательной деятельности обучающихся.

Для решения этой задачи, на наш взгляд, более всего соответствует группа методов, известных как инновационные, часть из которых была применена в условиях карантина в процессе преподавания дисциплин экономического профиля на разных специальностях.

Безусловно, имеющийся небольшой опыт не дает пока основании говорить об их всецелой эффективности. Тем не менее, некоторые результаты были достигнуты, в частности, наблюдалось активное участие студентов на занятиях.

В мировой практике при изучении экономики используются много интересных подходов и методов обучения. Наибольшую популярность получил метод изучения ситуации, известный как *case study.* Данный метод изучения экономики был предложен в Гарвардском университете в Америке. В последнее время он нашел широкое распространение в изучении медицины, юриспруденции, математики и других наук [1].

Метод изучения ситуации обучения был использован при ведении учебных дисциплин «Инвестиционная деятельность предприятия», «Институциональная экономика» и «Введение в бизнес» на специальностях 6В04101 - Экономика, «Основы экономики и предпринимательства» на специальностях инженерно-технического профиля.

Источником конкретной исходной ситуаций является информация, получена преподавателем непосредственно в ходе целенаправленного сбора информации. Также могут быть использованы вторичные источники, прежде всего интернет-ресурсы, а также специализированные журналы и издания. Таких ситуации можно создать достаточно большое количество и они составят основу *cases.*

К примеру, преподаватель, выступающий в качестве *instructor,* создает таблицы с разной структурой экономики. После анализа таблиц студенты и преподаватель участвуют в непосредственных дискуссиях по анализу ситуационной задачи и определению возможных путей решения проблемы.

Иногда в качестве источника конкретной ситуации могут быть использованы ситуации из практики предпринимательства. К примеру, преподавателем заранее готовятся исходные данные по параметрам организационных форм предпринимательства в табличном виде. Студенты, на основе изучения Предпринимательского Кодекса РК и анализа характеристик субъектов предпринимательства, должны дать оценку соответствия этих параметров той или иной организационной форме, а также дать рекомендации по их дальнейшему развитию.

Принципы формирования конкретной ситуации можно объяснить на примере учебной дисциплины «Кластерная теория экономического развития». Рассмотрение сути кластеров как экономического явления представлено в виде небольшой занимательной задачи-головоломки, решение которой основано на ассоциациях, возникающих у студентов после просмотра сканированных фото и рисунков. Важным является достаточный объем информации, анализ которой не тривиален и требует поиска дополнительной информации.

В соответствии с заранее подготовленным сценарием успешность использования метода конкретной ситуации во многом определяется реализацией следующих работ:

- специально подготовлена учебная ситуация (написан сценарий);
- рассмотрена ситуация «кластеры в экономике». что соответствует концептуальному содержанию учебного курса.

В общем виде основные правила метода сценариев можно свести к несложным этапам, предваряющих процесс проведения занятии. Сама постановка проблемы должна быть достаточно актуальной и в дальнейшем должна иметь продолжение. И еще одно важное условие: рассматриваемая ситуация должна быть типичной и совпадать в главном с теорией вопроса. Сценарий учебного занятия должен составляться так, чтобы научить студентов анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и (или) тенденции экономических процессов.

Использование возможностей дистанционного обучения позволяет использование данного метода в виде *on-line* вебинара с обсуждением ситуации с участников вебинара в чате.

Другим популярным методом, эффективно использующимся в условиях дистанционного

обучения, является проблемное обучение. На сегодняшний день этот метод занимает одно из ведущих мест в процессе обучения экономике в мировой практике. Оно не теряет своей актуальности и в условиях карантина.

Суть метода заключается в создании искусственной ситуации (проблемы) в процессе обучения и управления поиском решения этой проблемы. Преподаватель не сообщает знания в готовом виде, но ставит перед обучающимися проблемные задачи, побуждающие их искать пути и средства решения.

Схема проблемного обучения выглядит следующим образом. Вначале преподаватель с помощью разнообразных способов создает проблемную ситуацию, совместно с обучающимися ставит учебную проблему, побуждающую к поиску неизвестного. Решение проблемы осуществляется на основе выдвижения и обоснования гипотез, их проверки.

В зависимости от сложности изучаемой проблемы используются различные формы проблемного обучения:

- преподаватель сам ставит проблему и решает ее;
- совместное обучение - преподаватель ставит проблему, а решение достигается совместно со студентами;
- творческое обучение - студенты сами формулируют проблему и находят ее решение.

Практически на всех лекционных занятиях возможно применение данного метода. Источником возникновения проблемных задач и движущей силой их решения являются противоречия. Плодотворные условия для творческого мышления складываются тогда, когда учащиеся сталкиваются с противоречиями, которые не способны объяснить на основе имеющихся знаний и опыта, когда возникает проблема, которую необходимо решить. Умственное затруднение преодолевается напряженной мыслительной работой, активными поисками решения задач [2].

Замечено, что жесткое регламентирование интеллектуальной деятельности, абсолютная заданность (определенность) развития, грозят стать тормозящим фактором, ограничивающим инициативу и творческие возможности обучающегося. Следовательно, для развития активных творческих начал студентов необходимо использовать соответствующие методы.

Одним из таких методов основано считают метод проектов. Суть данного метода заключается в решении проблемы, взятой из реальной жизни, для решения которой студентам необходимо приложить полученные ранее знания [3].

Роль преподавателя заключается в подсказке источников информации, в некоторых случаях можно просто направить мысль студентов в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате студенты должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Такой метод обучения в практике образования получил название метода проектов. Этот метод успешно апробирован в процессе подготовки к практическим занятиям: студенты 3 курса специальности 5В050600 – Экономика самостоятельно подготовили тему «Рационирование капитала». Каждый студент самостоятельно готовил часть общего вопроса в виде проекта (презентации) при необходимости обращаясь к преподавателю за консультацией. Поэтому по своему сценарию и методике проведения данная работа соответствует организованной проектной деятельности.

Причины использования метода проектов: необходимость не передавать студентам знания, а научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач.

При осуществлении дистанционного обучения на первый ряд выходят проблемы технического характера. Некоторые проблемы такого плана могут возникать независимо

от обучающегося. К ним относятся плохая пропускная способность линий связи, неспособность телекоммуникационных сетей отреагировать на увеличивающуюся нагрузку и даже полное отсутствие возможности выхода в Интернет. Есть также технические трудности, напрямую зависящие от подготовленности самого обучающегося к занятию, от степени его оснащенности необходимым оборудованием. Для осуществления полноценной дистанционной работы обучающемуся необходимо иметь компьютер, ноутбук или планшет, а также видеокамеру и наушники.

Библиографический список

1 Смолянинова О.Г. Кейс-метод обучения в подготовке педагогов и психологов // информатика и образование. 2001.- № 6.- С. 60-62.

2 Баландина В. С. Методика конструирования проблемных задач по экономике / В. С. Баландина. - Молодой ученый. - 2015. - № 9 (89). - С. 1024-1027.

4 Гузеев В. В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения /Директор школы. – 2015. – № 6, – С. 39-48.

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Умуртаева Г. А.
психолог, педагог-эксперт СШИ имени И.Алтынсарина,
г.Костанай

Данная тема в наше время настолько актуальна, что это перестало быть чем-то особенным. Фраза «сгорел на работе» уже звучит не как шутка, а скорее, как проблема, которую нужно решать. Мы сталкиваемся с этим в своей профессиональной деятельности дважды: когда выгорает кто-то из коллег, и, конечно же, когда выгораем сами.

Любая профессия имеет свои сложности, комплексы психотравмирующих факторов, влияющих на людей её реализующих. Профессия «учитель» является одной из наиболее социально значимых видов деятельности. Профессиональная деятельность педагога предполагает наличие определенных знаний, педагогических умений, навыков, и, конечно, личностных качеств. Наличие некоторых личностных характеристик позволяет уменьшить эмоциональное напряжение, но полностью от него избавиться не возможно. Особенно сильные негативные поражения личности свойственны профессиям типа «человек-человек», одной из которых и является деятельность педагога. Она является стрессогенной и требует больших резервов самообладания и саморегуляции. Не секрет, что работа в системе «человек-человек» требует большой эмоциональной отдачи. Но где найти неисчерпаемый источник энергии и как избежать полного истощения душевных сил? [2].

Что такое выгорание?

Учёные считают, что выгорание – это не просто психическое состояние, а болезнь, которая сказывается на всём организме. Общий упадок сил, умственное, моральное и физическое истощение...

Впервые термин «выгорание» ввёл в 1974 году американский психиатр Герберт Фрейденбергер. С тех пор выгорание на работе было исследовано и диагностировано у представителей разных профессий и разных возрастов, тем самым подтвердив тот факт, что «выгоранию» подвержен любой человек независимо от пола, возраста и рода деятельности. Данный синдром проявляется нарастающим нервным истощением, хронической усталостью и «невыходом» из состояния стресса. Если вы думаете, что этот недуг легко «подхватить» как грипп, то вы ошибаетесь. Эта проблема нарастает как снежный ком. Долгое время можно жить, не чувствуя никакого выгорания. Все зависит от

выносливости человека. Кто-то может бороться с усталостью дольше, кто-то «сгорает» намного быстрее.

Выгорание – это усталость, помноженная на рутину. Выгорание – это относительно устойчивое состояние, однако при наличии соответствующей поддержки с ним можно успешно бороться. Поэтому избавьте себя от однообразия!

Эмоциональное выгорание

Эмоциональное выгорание связано с работой в «помогающей» сфере. Учителя, врачи, психологи – те люди, которые находятся в зоне риска. Остановимся на профессии учителя. В современном мире сохранение психического здоровья педагога – насущная проблема. Дело в том, что требования к учителям с каждым годом меняются и возрастают. Сейчас педагог это не только хороший специалист, который понимает своих учеников, но и человек, искусно контактирующий с родителями и обладающий компьютерной компетентностью. Учителям ежедневно приходится работать с документацией, электронной отчетностью, подготовкой учащихся к олимпиадам, научным работам, и думать о рейтинге школы. Помимо всего прочего, успешный учитель должен производить впечатление уверенного в себе и своих силах человека, который не стоит на месте, а постоянно повышает свой профессиональный уровень и поднимается по карьерной лестнице. И вот на поддержание данного образа нужны какие-никакие внутренние ресурсы.

Эмоциональное выгорание – это состояние физического, эмоционального, умственного истощения, это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия.

Основными признаками эмоционального выгорания являются: истощение, усталость, психосоматические осложнения, бессонница, негативные установки по отношению к ученикам и коллегам, негативные установки по отношению к своей работе, пренебрежение исполнением своих обязанностей, уменьшение аппетита или переедание, негативная самооценка, усиление агрессивности, усиление пассивности, чувство вины. Развитие синдрома носит стадиальный характер. Сначала наблюдаются значительные энергетические затраты. По мере развития синдрома появляется чувство усталости, которое постепенно сменяется разочарованием, снижением интереса к своей работе.

Как понять, что вы «выгораете»?

Как это сделать? С помощью различных онлайн-тестов, или же можете сделать **экспресс-тест на эмоциональное выгорание** психолога Олеси Гончаровой [4].

Вам предлагается 10 вопросов**,** вы должны ответить на них один из вариантов: *«очень часто»***,** *«часто»***,** *«иногда»***,** *«редко»***,** *«никогда»***.**

Отвечая на первые 5 вопросов, опишите, с какой частотой ощущаете различные эмоции. Итак, как часто к концу рабочего дня вы чувствуете:

1. сильную усталость.
2. эмоциональное и физическое истощение.
3. неосознанное беспокойство.
4. повышенную тревожность.
5. нервное напряжение.

Далее, вам нужно описать частоту следующих утверждений:

6. Когда я прихожу с работы, у меня не хватает сил на домашние дела.
7. После работы дома я очень раздражителен (льна).
8. Я долго не могу уснуть из-за переживаний, связанных с работой.
9. Я тяжело просыпаюсь с утра на работу.
10. Моя работа негативно влияет на мое здоровье.

Подсчитываем ответы: «очень часто» - 4 балла, «часто» - 3 балла, «иногда» - 2 балла, «редко» - 1 балл, «никогда» - 0 баллов.

Результаты:
до 10 баллов – у вас низкий показатель эмоционального выгорания и, скорее всего, оно вам не грозит в ближайшем будущем.

от 11 до 20 баллов – средний показатель эмоционального выгорания, вам стоит обратить на это внимание, важно не допустить развития проблемы и заняться профилактикой.

от 21 и более баллов – у вас высокий показатель эмоционального выгорания. Рекомендуем обратить внимание на свое состояние и принять меры для преодоления проблемы.

Экспресс-приемы для снятия эмоционального напряжения [1].

- Сложите руки «в замок» за головой. Так как отрицательные эмоции «живут» на шее ниже затылка и на плечах, напрягите руки и спину, потянитесь, расслабьте плечи и руки. Сбросьте напряжение с кистей.
- Сложите руки «в замок» перед собой. Потянитесь, напрягая плечи и руки, расслабьтесь, встряхните кисти.
- Улыбнитесь! Зафиксируйте улыбку на лице на 5-10 секунд. При улыбке расслабляется гораздо больше мышц, чем при обычном положении. Почувствуйте благодать, которая расходится по всему телу от улыбки. Сохраните это состояние.

Профессиональное выгорание

Профессиональное выгорание – совокупность негативных переживаний, связанных с работой, коллективом и всей организацией в целом. Проявляется в истощении психофизиологических ресурсов, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности. Один из видов профессиональной деформации личности. Особенно часто профессиональное выгорание происходит у специалистов, вынужденных во время выполнения своих обязанностей тесно общаться с людьми. Поэтому обязанностью каждого педагога вне зависимости от сферы деятельности, должна быть способность находить и устранять причины своего профессионального выгорания. Если вы чувствуете себя как выжатый лимон, если на работу ноги не идут, а мысль о повседневных обязанностях вызывает тоску и физическое недомогание – приплыли. Налицо все признаки профессионального выгорания – надо что-то с этим делать.

Экспресс-упражнение «-» перевести в «+» [3].

Это упражнение дает участникам возможность составить общее представление об их повседневных проблемах, и сформулировать наиболее важные из них, т.е. «-» перевести в «+».

Инструкция. У каждого из нас есть свои проблемы. Некоторые из них мы должны принять и жить с ними так, как можем. Однако к счастью, многие наши проблемы могут быть решены, если мы сможем представить их для себя в виде целей, которых мы хотели бы достичь. Давайте попробуем сделать это. Много не думайте и не анализируйте.

1. Вам не нравится что-либо делать.
2. Вы делаете это неохотно.
3. Вы делаете это плохо.
4. Вы получаете плохие результаты.
5. Вы разочаровываетесь в деле и в себе.
6. Вы перестаете заниматься нелюбимым делом.

В целом, каждый педагог находит свой метод выхода из сложной ситуации, кто-то просто уходит из школы, а кто-то находит силы остаться и вновь обретает себя.

Неразрешимых проблем нет. Если есть проблема, значит, есть и решение. Если есть выгорание, значит, есть способы его предотвращения и коррекции. У каждого человека есть выбор: опустить руки, позволить себе «сгореть на работе» или, наоборот, приложить все усилия, чтобы исключить возможность возникновения синдрома. Важно помнить, что наша жизнь – это наша жизнь, наше здоровье – это наше здоровье.

Библиографический список

1. Ахмеджанов Э.Р. Психологические тесты / Ахмеджанов Э.Р./ Москва, 1995 – 320 с.
2. Дарын. Информационно-методический сборник №3, / Астана, 2015 – 148 с.
3. Психологическая диагностика личности (психологический инструментарий) / Астана – 2012, 156 с.
4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика: методики и тесты /
5. Райгородский Д.Я. / Москва, 1996 – 672 с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Фазылова А. А.
магистр, ст.преподаватель КРУ им.А.Байтурсынова

Сегодняшнее стадия формирования сообщества характеризуется насыщенностью а также глубиной подхода к информатизации. В наше время в период трансформации образования и переход на дистанционное обучение требует от Высшей школы создания высококачественной и эффективной электронной - образовательной среды. Внедрение электронного обучения в образовании многих стран СНГ и за рубежом связано с информатизацией образовательного процесса, формированием глобальной среды межкультурной и междисциплинарной интеграции, а также актуализацией непрерывного, открытого образования, составляющего основу информационного общества. Под воздействием данных процессов возникает потребность в новых образовательных практиках. Это приводит к изменениям сущности образования и его внешних форм. На данном жизненном этапе человек должен располагать не только определенным объемом знаний, но и уметь учиться: искать и находить нужную информацию, пользоваться различными источниками информации для решения возникающих проблем, расширять круг своих компетенций, непрерывно развивать себя в динамично меняющемся мире[1].

Одна из проблем, стоящих перед современной системой образования - в подготовке будущего информационно-компетентного специалиста. Поэтому будущий учитель должен активно жить и действовать в обществе, насыщенном средствами хранения, переработки и передачи информации, для того, чтобы осмысленно, культурно использовать все возможности, предоставляемые информационными и коммуникационными технологиями , влиять на процессы информатизации общества.

Разберемся с понятием образовательная среда и его влияние на формирование к развитию математического мышления у будущих учителей математики. Образовательная среда образовательного учреждения – часть социальной макросферы, включающей условия, необходимые для обучения и воспитания специалистов в соответствии с современными государственными и общественными требованиями [3].

Образовательная среда вуза – совокупность психолого-педагогических условий и воздействий, направленных на формирование конкурентоспособной личности специалиста, осуществляющегося посредством обеспечения обучающимся возможностей для развития необходимых качеств и способностей и стимулирование их к использованию этих возможностей. Интегрирование образовательной среды и информационной среды вуза «Информационно-образовательная среда» вуза обозначает:

- системно организованную совокупность информационного, технического и учебно-методического обеспечения, неразрывно связанной с человеком как субъектом образовательного пространства;

- единое информационно-образовательное пространство, построенное с помощью интеграции информации на традиционных и электронных носителях, компьютерно-телекоммуникационных технологиях взаимодействия, включающее в себя виртуальные

библиотеки, распределенные базы данных, учебно-методические комплексы и расширенный аппарат дидактики;

- совокупности взаимосвязанных подсистем (информационная, техническая, дидактическая, методическая), целенаправленно обеспечивающих педагогический процесс[7].

В педагогических исследованиях (В.П. Беспалько, В.С. Гершунский, Н.В. Кузьмина, В.С. Леднев, А.В. Хуторской и др.) решаются теоретические и прикладные задачи подготовки будущих педагогов с использованием электроной образовательной среды, поиск оптимальных путей информатизации в сфере образования. Методические исследования (Н.В. Апатова, СА Бешенков, А.А. Кузнецов, Э.И. Кузнецов, В.В. Лаптев, М.П. Лапчик, Н.И. Пак,Е.К. Хеннер и др.) дают психолого-педагогические обоснования использования компьютера в учебном процессе, анализ общеобразовательного значения информатики как средства достижения профессионального мастерства[6].

Анализ профессиональной компетентности учителя в современном обществе (В А Адольф, АА Ахаян, Т.В. Добудько, ОА Кизик, и др.) показывает, что информационная компетентность педагога является важным компонентом профессиональной компетентности.

Очевидно противоречие, возникшее в конце первой половины 20-х гг. между социальным заказом школы и системой педагогического образования, которая фактически не предусматривала подготовки специалистов для обеспечения информатизации школы. Таким образом, современный социальный заказ требует совершенствования профессиональной подготовки будущего учителя математики, в которой информационная компетентность, являющаяся одним из показателей высокой квалификации учителя, должна стать неотъемлемой частью профессиональной подготовки будущих педагогов.

Однако интенсивность и эффективность применения электронно-образовательной среды в вузах недостаточны. Отечественные исследователи (М.И. Башмаков, А.Н. Джуринский и др.) указывают, что главным препятствием на пути массового внедрения ИКТ в учебный процесс является не слабая материально-техническая база и отсутствие финансирования, а недостаточная профессиональная и психологическая готовность педагогов к их использованию.На сегодня можно сказать что использование электронно-образовательной среды в вузе является необходимой частью при подготовке специалистов педагогической направленности во время перехода на дистанционное обучение студентов и преподавателей на удаленную работу и обучение. Использование Интернет технологий и электронно-образовательной среды открывает новые возможности для обучения студентов. По экспертным данным, около 70% зарубежных студентов выбирают дистанционное образование, число таких студентов в Казахстане пока еще невелико. Внедрение электронного обучения в казахстанскую образовательную систему актуально. Если рассмотреть вопрос преподавания математических дисциплин преподавателями ВУЗа можно отметить что проведённые в дистанционном режиме на электроно-образовательной платформе дали много положительных моментов, несмотря на огромные сложности как технические, так и методические. Студентам выдаются разноуровневые задания. Подбираются задания для студентов, которые на каком-то этапе доступны, затем переход к более сложным. Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на дальнейшие успехи в преодолении учебных затруднений. Только деятельность, приносящая успех и высокое удовлетворение человеку, становится для него фактором развития. Студенты так же отмечают что изучая предметы с использованием платформ университета обеспечивает выработку у обучающихся необходимых учебных умений и навыков., а также учит быть более самостоятельным и информационно обогащенным[7].

Подводя итог данной статьи можно выделить основные достоинства электронного обучения являются:

- свобода доступа к обучающим ресурсам, уменьшение затрат на обучение и экономия времени обучающихся и преподавателей за счет возможности получать образование без отрыва от работы с использованием сети Интернет;

- гибкость обучения: продолжительность и последовательность изучения материалов слушатель выбирает сам, полностью выстраивая процесс обучения для себя. Разделение содержания электронного курса на модули упрощает поиск необходимых материалов;

- компетентность, качественность, эффективность образования – электронные курсы создаются командой специалистов со всего мира, электронный вариант учебных материалов оперативно обновляется;

- мотивация, работа в электронной системе вызывает интерес в силу своей инновационности;

- возможность выставлять четкие критерии, для оценивания знаний, полученных студентом в процессе обучения;

- разнообразие форм обучения: интерактивные лекции, игровые симуляторы, интерактивные тесты, виртуальные лабораторные и практические работы, моделирование процессов, имитирующих реальность, и т.д.;

- реализация потребности в самообучении и постоянном профессиональном• самосовершенствовании[6].

Благодаря электронному обучению увеличивается коммуникативная составляющая образовательной деятельности, что способствует формированию межкультурной коммуникативной компетенции, а также может служить средством развития межкультурного взаимодействия.

Библиографический список

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Построим будущее вместе» // Казахстанская правда. – 2011. – 28 января. – С.1-6.

2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы // Индустриальная Караганда. – 2010. – № 199-200. – С. 5-10.

3. Закон Республики Казахстан «Об образовании» // Казахстанская правда. – 2007. – № 127. – С. 3-6.

4. Указ Президента Республики Казахстан "Об утверждении Государственной программы развития науки Республики Казахстан" //Астана, Акорда, 20 июня 2007 года. – № 348.

5. Бурдина Е.И. Теория и практика развития творческого потенциала педагогов в системе непрерывного многоуровневого педагогического образования: автореф. д-ра пед. наук: 13.00.08. – Караганды, 2007. – 48.

6. Е-обучение введут во все учебные заведения Казахстана // http://profit.kz/news/6699-E-obuchenie-vvedut-vo-vse-uchebnie-zavedeniya-Kazahstana

7. Концепция системы электронного обучения на 2010-2015 годы // http://www.moodle.citpvl.kz 8. Спирина Е.А. Качество электронного обучения в области высшего образозования /Сб.науч. трудов под ред. Тажигуловой Г.О. – Караганды:изд-во КарГУ, 2011. – 88-94.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Химич С.М.

ст.преподаватель КРУ имени Байтурсынова,

г. Костанай

В последние годы дистанционное образование получило интенсивное развитие. Оно выступает в качестве одного из социальных механизмов, способствующих адаптации общества к новым условиям жизнедеятельности. Дистанционную форму обучения специалисты в области образования называют образовательной системой XXI века [1].

Действительно, именно в нынешнем веке, и особенно в последний год дистанционная форма стала особенно востребована в связи с негативными событиями в мире, связанные с пандемией. И если ранее дистанционная форма чаще была востребована в вузах, то сейчас она широко используется на всех ступенях обучения, так как одним из базовых принципов дистанционного образования является его доступность.

На сегодняшний день существует множество различных систем дистанционного обучения. Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова выбрал для использования систему Moodle. Система дистанционного обучения Moodle предназначена для организации обучения online с использованием технологий Интернет. Важным моментом системы Moodle является то, что преподаватель самостоятельно создает курс, исходя из специфики преподаваемой дисциплины, уделяя внимание необходимым компонентам.

Одной из основных форм получения знаний при дистанционном обучении является самостоятельная работа. Поэтому применение современных технических средств может иметь достаточно высокую эффективность, если обучающийся имеет возможность оперативно получать рекомендации преподавателя, планы подготовки к занятиям, сдачи различных видов контролей.

Дистанционному обучению свойственны как общепедагогические дидактические принципы обучения, так и специфические принципы. Использование новых информационных и телекоммуникационных технологий позволяет осуществить взаимодействие участников дистанционного обучения независимо от их местонахождения с помощью электронной почты, чата, форума, видеоконференции, вебинара, онлайн-семинара. Среди них — использование различных способов представления текста, видео, графики, анимации, звукового сопровождения, то есть средств мультимедиа [2].

Для определения уровня формирования знаний и компетенций обучающихся в настоящее время разработаны новые методы, которые преподаватели кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента активно используют в учебном процессе.

В процессе обучения преподаватели кафедры применяют традиционные (текущий, промежуточный и итоговый контроли) и новые средства оценки результатов обучения при дистанционном формате.

Сегодня в качестве инновационных средств оценивания преподаватели используют такие виды, как тестирование, обучающе-контролирующие интерактивные лекции, проведение мастер-классов приглашенными журналистами-практиками, выполнение упражнений по дисциплинам через сайт «learningapps.org/», аудиолекции, использование мультимедийных сервисов и работу в социальных сетях.

В системах дистанционного образования очного контакта, как правило, не существует. Соответственно и методики оценки знаний имеют существенные отличия от методик, используемых при очном обучении. Плюсом системы Moodle является возможность проведения различного рода проверочных работ, тестирования, результаты которых автоматически попадают в электронные журналы обучающихся. Наиболее распространенными при дистанционном обучении являются методики, основанные на тестировании. Вопросы теста могут быть разными: множественный выбор, с выбором «верно/ неверно», на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой ответ и другие. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе. Более того, преподаватель может самостоятельно настроить вариант проведения тестирования, вводя необходимую информацию по дате, времени проведения, баллам, количеству попыток прохождения теста.

Тестирование является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества. В этом смысле ни одна из известных форм контроля знаний обучающихся с тестированием сравниться не может. Тесты применяются на всех этапах учебного процесса. С их помощью эффективно обеспечивается текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет

успеваемости, учебных достижений. Так, преподаватели кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента Машкова С.Н., Мустафина Б.С., Химич С.М., Шурентаев А.М., Какимбек Г.О., Сулейменова А.Э. успешно используют проверочные тесты по определенным темам преподаваемых дисциплин. Помимо этого тесты используются и в качестве итогового контроля учебных достижений обучающихся.

Использование обучающе-контролирующих *интерактивных лекций* позволяет определять качество изучения обучающимися учебного материала по разделам, темам дисциплины. Каждым преподавателем кафедры разработаны интерактивные лекции по дисциплинам и размещены в системе Moodle на страницах дисциплин. Их использование, с одной стороны, учит обучающихся самостоятельной работе над темой, а, с другой, позволяет осуществить контроль работы каждого обучающегося и провести их оценивание.

Приобретение знаний и компетенций в области журналистики достигается в процессе непосредственной профессиональной деятельности или ее игровой имитации. Преподаватели кафедры стараются учебный процесс максимально приблизить к реальной профессиональной деятельности, что способствует реализации обратной связи по эффективности их применения. Сюда можно отнести такой вид учебных занятий, как проведение мастер-классов приглашенными журналистами. В 1 семестре 2020-2021 года все преподаветели кафедры провели занятия с приглашением журналистов-практиков различных республиканских, областных и городских СМИ. В процессе интерактивного общения эффективно реализуется обратная связь между обучающимися и профессиональными журналистами. Информация о проведении таких мастер-классов затем размещалась в социальных сетях.

Также проводятся занятия с применением игровой имитации работы редакций СМИ. Старшие преподаватели Шурентаев А.М., Химич С.М. в рамках дисциплины «Профессиональный казахский (русский) язык» проводят работу в группах по планированию деятельности и выпуску конкретных печатных, электронных СМИ. Организовывают и проводят со студентами имитационные планерки журналистов, обучаются текущему и перспективному планированию, разрабатывая планы редакций на различные временные сроки (недельный, квартальный, полугодовой план работы).

В рамках дисциплины «Создание документальных фильмов» профессор Жусупова А.М. и старший преподаватель Сулейменова А.Э. ежегодно проводят традиционный «Фестиваль документального кино». Студенты 4 курса делятся на группы. Каждая группа готовит свой документальный фильм по определенной теме, который и представляет на просмотр и оценивание жюри и зрителям-студентам. Затем фильмы размещаются в социальных сетях, где также получают независимую оценку тех, кто их просматривает. Данный вид групповой работы очень эффективен как для оценивания и осуществления обратной связи, так и для приобретения профессиональных компетенций.

Старший преподаватель Сулейменова А.Э. в целях реализации заданий по СРС широко применяет аудиолекции по дисциплинам «Создание документальных фильмов», «Медиаисследования». Файлы с аудиолекциями размещены на страницах дисциплин на определенных неделях в Moodle. Студенты могут их прослушать повторно и проработать в удобное для них время.

Для преподавания дисциплин, оценивания обучающихся и быстрой обратной связи используются различные виды работы в социальных сетях. Так, старший преподаватель Химич С.М. в рамках студийных занятий по дисциплине «ПР в государственных органах» проводила со студентами опрос в социальных сетях по теме «Оценка населения Костанайской области деятельности местных государственных органов». Студенты предварительно разрабатывали анкету, в процессе занятия размещали ее в социальных сетях, затем проводили мониторинг ответов и обрабатывали данные социологического опроса. Данный вид работы позволяет эффективно применять полученные знания и в рамках учебных занятий приближает обучающихся к профессиональной деятельности

сотрудников пресс-служб. В работу вовлечена вся группа, что также позволяет оценить результаты обучения.

Старшие преподаватели Сулейменова А.Э., Мустафина Б.С., Какимбек А.Э. используют на учебных занятиях и в качестве СРС выполнение упражнений по дисциплинам через сайт «learningapps.org/». Сайт позволяет получать и выполнять задания по образцу известных игр, викторин (таких, как «Кто возьмет миллион», «Что? Где? Когда?» и др.). В рамках дисциплин «Фотожурналистика», «Телерадиожурналистика» используются возможности мультимедийных сервисов Google Doc, Google Jamboard. Для работы каждый студент заходит через свой аккаунт и проводит определенную работу. Данные инновационные методы работы позволяют охватить полностью аудиторию и, следовательно, за одно занятие оценить работу всех обучающихся, а также осуществить обратную связь между преподавателях и студентами.

Ссылки на работу в социальных сетях размещаются преподавателями на страницах дисциплин в Moodle.

Следовательно, преподаватели кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента используют указанные инновационные методики оценки результатов обучения и реализации обратной связи по эффективности их применения с помощью двух видов процедур — оценки уровня освоения учебных дисциплин и оценки компетенций обучающихся.

Дистанционное обучение становится все более востребованным, имеет множество достоинств и, следовательно, будет развиваться. Но, одновременно с этим, нельзя забывать о недостатках дистанционного обучения, которые должны быть устранены в процессе его развития и совершенствования.

Библиографический список

1. Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис: учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2004. – 167 с.
2. Лугин В.Г. Формы и методы Дистанционного обучения. Режим доступа http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html

КОНТРОЛЬ ЗА ФОРМИРОВАНИЕМ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТОВ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Чудаева Н. Л.
канд. пед. наук, преподаватель ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» Колледжа педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан

В практике обучения часто возникают расхождения между программой обучения и реальными результатами. В связи с этим управление учебным процессом необходимо осуществлять на основе обратной связи, т.е. систематического получения информации о том, как происходит усвоение учебного материала обучающимися. Такую обратную связь в учебном процессе обеспечивает контроль. Несмотря на то, что данный вопрос в системе образования далеко не новый и многие методисты описывали подходы к проведению контроля за предметными и метапредметными результатами, данная проблема остаётся актуальной.

Формирование общих компетенций является основой реализации ФГОС нового поколения для учреждений всех типов образования. Компетентностный подход, например, к обучению русскому языку позволяет ответить на вопрос, как ученик владеет языком, на каком уровне: языковом, лингвистическом, коммуникативном.

Языковая компетенция реализуется в процессе формирования у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном

языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи).

Лингвистическая компетенция − это знания обучающихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка [1].

ФГОС среднего общего образования (далее СОО) предъявляет требования к предметным результатам основной общеобразовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы. Учитель представляет, какие знания, умения, навыки он должен сформировать у обучающихся. ФГОС среднего профессионального образования (далее СПО) предъявляет требования к формированию общих и профессиональных компетенций с учетом специальности и специфики содержания учебных дисциплин. И ФГОС СОО и ФГОС СПО подразумевает владение, умение и знания обучающихся данными требованиями, следовательно, контроль по их формированию необходим в любом образовательном учреждении.

В настоящее время в связи с распространением коронавирусной инфекции COVID 19 изменился формат образования, а следовательно, формы, виды проверки знаний, умений и навыков обучающихся (далее ЗУН). Во все времена, например, опрос являлся одним из средств проверки ЗУН обучающихся. Но современная ситуация, связанная с дистанционным обучением, так называемой «удалёнки», требует новых подходов к образованию, а следовательно, формы контроля, методика его проведения меняются.

В практике работы школы (в широком смысле этого слова – сюда мы относим и СПО, и ВО) утвердились разные формы, методы и приемы проверки результатов учебной деятельности обучающихся. Но какими бы они ни были, они должны реализовывать основные принципы контроля.

Качество обучения русскому языку зависит от организации в управлениях учебным процессом. Степень овладения студентами программным материалом отражается в разных уровнях сформированности навыков, которые, в свою очередь, должны соответствовать поэтапным требованиям и целям обучения.

А. Н. Щукин доказывает, что контроль имеет важное значение для деятельности учителя, так как предоставляет ему возможность наблюдать, анализировать, объективно оценивать и корректировать ход учебной работы, что способствует организации гибкого управления учебным процессом [1].

Данные, которые преподаватель получает в результате наблюдения, содержат информацию, во-первых, о качестве усвоения обучающимися учебного материала, и, во-вторых, о соответствии методики его работы конкретным требованиям обучения. Анализ и объективная оценка получаемых результатов дает преподавателю возможность корректировать ход учебной работы, совершенствовать свою деятельность и методическое мастерство.

В рамках дистанционного обучения мы предлагаем студентам выполнять определенные упражнения и задания, которые располагаются на АИС «Образовательный портал ХГУ» (http://edu.khsu.ru/). У каждого студента есть личный кабинет, где обучающиеся получают информацию о ходе и оценке своей учебной деятельности в виде комментариев преподавателя, а также ключей к выполняемым заданиям, в соответствии с которыми обучающиеся самостоятельно осуществляют коррекцию и самооценку своих образовательных действий. Надо заметить, что задания должны быть *не* объёмными, чётко сформулированными, соответствовать изучаемой теме. Большие по объёму задания приводят к тому, что обучающиеся не вникают в суть проблемы, а сразу начинают поиск ответов в сети Интернет. Таким образом, контроль не только имеет важное для обучающихся значение, но и способствует развитию самостоятельности и стимулирует их учебно-познавательную деятельность [2].

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Он имеет место на всех стадиях образовательного процесса, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний студентами, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету.

Кроме письменных упражнений и заданий на портале, используем и опрос на интернет-платформе ZOOM. Несмотря на то, что многие считают: опрос – это «ответ у доски 2–3-х обучающихся при бездействии остальной части группы или фронтальный опрос и это не может дать объективной картины реального уровня знаний каждого ученика», мы его успешно используем в условиях дистанционного обучения.

Учитывая требования, предъявляемые к проведению опроса (1. Необходимо сочетать виды опроса (устный и письменный; индивидуальный, фронтальный, уплотнённый). 2. Опрос должен активизировать мыслительную деятельность учащихся. 3. При опросе нужно следить не только за содержанием ответа, но и за речью обучающегося. Привлекать учащихся к дополнению, рецензированию ответа «с места», к постанове вопросов отвечающим. 4. Опрос должен строиться так, чтобы выявляемые знания подкреплялись примерами. 5. Вопросы должны быть чёткими, ясными, не допускающими односложных ответов [4]), мы предлагаем студентам на занятии давать развёрнутые устные ответы на необходимые вопросы, при этом обязательным условием является включённая видеокамера и микрофон у студента.

По мнению М. Т. Баранова, индивидуальный опрос – «это наиболее эффективная форма проверки знаний учащихся. При индивидуальном опросе вопрос (или задание) адресуется одному учащемуся. Оценка знаний проводится непосредственно после ответа и анализа его учениками и учителем» [3].

Индивидуальный опрос может быть устным и письменным. Устный – для проверки усвоения формулировок, понятий, законов, закономерностей, умения раскрывать внутреннюю сущность изучаемого явления, умения привести факты, подтверждающие то или иное положение. Это может быть устный монологический ответ (по плану, данному преподавателем; по плану, самостоятельно составленному на предыдущем занятии или дома; по обобщающей таблице; по опорным примерам и пр.); задание на составление таблиц классификационного характера и т.д. [5].

Составлению таблиц, схем необходимо учить в процессе усвоения нового материала. Применение инфографики на занятии способствует лучшему усвоению учебного материала.

Умение применять на практике усвоенные знания и способы выполнения действия проверяются при письменном индивидуальном опросе во время выполнения небольших по объёму самостоятельных и проверочных работ с заданием. Например, студентам предлагаем дать краткие определения понятий по темам, затем, в течение 10 последующих минут по окончании работы, они прикрепляют фото ответов на АИС «Образовательный портал» или в личное сообщение в VK.

Кроме индивидуального и фронтального опроса, мы используем и тестовый опрос студентов. В этом нам помогает также АИС «Образовательный портал», где заранее преподавателем составляются необходимые тесты (для этого есть специальная вкладка – программа по составлению тестов). Большую помощь преподавателям оказывает и образовательный сайт ЯКласс (https://www.yaklass.ru/profile). Навигация данного сайта предоставляет каждому педагогу, во-первых, создавать свои тесты, проверочные работы, во-вторых, предлагает готовые задания по общеобразовательным дисциплинам, в-третьих, обучающиеся могут сначала «попробовать» свои силы по изученным темам, а затем только выполнять подобные проверочные тестовые задания, в-четвертых, при отсутствии «под рукой» учебника как преподаватель, так и ученик могут изучить теоретический материал по необходимой теме или разделу. На сайте также по некоторым предметам представлены видеоуроки. В личном кабинете преподавателя сразу можно найти анализ

ответов обучающихся, результат и в баллах, и в процентах выполнения появляется в итогах работы. Легко преподавателю на сайте также проверить, с какими заданиями не справился обучающийся. Все эти преимущества помогают не только оптимизировать работу преподавателя по контролю ЗУН и сформированности лингвистической компетенции обучающихся, но и разнообразить формы и виды проверки ЗУН.

Сочетание различных методов контроля получило название *комбинированного, или уплотненного, контроля.* Обычно это сочетание устного и письменного опроса. Такой контроль мы проводим в рамках практического занятия, а именно: начинаем занятие в ZOOM: проводим фронтальный опрос по теме; затем даем студентам необходимое задание на сайте ЯКласс (процесс работы на данном сайте легко сочетать с работой на ZOOM), завершаем занятие заданием на АИС «Образовательный портал», куда необходимо разместить выполненное задание за определённое время. Далее задание проверяется преподавателем, при необходимости в личном кабинете (там есть функция «сообщение») даются комментарии и обязательно выставляется отметка за задание. Оценка автоматически появляется у студентов в разделе «Моя успеваемость».

Таким образом, можно сделать вывод, что на занятии даже в условиях дистанционного обучения мы можем качественно проводить контроль за формированием предметных результатов у обучающихся. Мы продемонстрировали в своей работе, как используем индивидуальный, тестовый и комбинированный виды опроса в устной и письменной форме.

Библиографический список

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Словарь методических терминов. – СПб.: 1999.
2. Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. – М.: Педагогика, 1984.
3. Баранова, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. – М.: Просвещение, 2000.
4. Богданова, Г.А. Опрос на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1996.
5. Гордиенко, О.В. Современные средства оценивания результатов обучения. – Ярославль: «Литера», 2011.

КВЕСТ-ЖОБАСЫ – АҚПАРАТТЫҚ БІЛІКТІЛІКТІ ДАМЫТУ САБАҒЫ

Шаматова Б.А.
тілдер даярлау орталығының аға оқытушысы,
А.Байтурсынов атындағы ҚӨУ,
Қостанай қ.

Жаңа ақпараттық технологияларға негізделген заманауи білім берудің болашағы ақпараттық және телекоммуникациялық оқыту құралдарын қолданатын білім беру қызметінің жаңа, қызықты модельдерінің қалыптасуына байланысты. Қазіргі кезде білім алушылардың көпшілігі заманауи ақпараттық технологияларды еркін қолданады, бұл әрине қажетті ақпаратты іздеу, оны өңдеу және әр түрлі формада беру процесін жеңілдетеді. Сондықтан білім алушылардың оқу, жобалық іс-әрекетінде компьютерді шығармашылық қызметтің құралы ретінде пайдалану өзіндік жұмыстарды орындауға деген ынтаны арттыру, жаңа дағдылар мен білімдерді қалыптастыру, стандартты емес, шығармашылық әлеуетті іске асыру, жеке тұлғаның өзін-өзі бағалауын арттыру сияқты бірқатар мақсаттарға жетуге ықпал етеді.

Цифрлық технологиялардың, әсіресе интернет технологиясының дамуы бүкіл адамзаттың дамуына қуатты серпін береді. Осы фактіні сезіне отырып, әр оқытушы жаңа техникалық жетістіктерді оқу мақсаттарында белсенді қолдануға тырысады. Солардың арасында жоба әдісі кеңінен қолданылуда. Жобаның бірнеше түрі белгілі болып отыр. Негізгілері: ізденушілік, шығармашылық, ақпараттық, түрлі оқиғалы, ойын арқылы практикаға бағытталған және т.б. жобалар. Әсіресе Интернет желісіндегі веб-технология

құралдары арқылы ұйымдастырылған веб-квест білім беру жобасын қолдану ерекше назарда. Білім беру веб-квесті квест жобаның бір түрі болып келеді. Білім беру технологиясы ретінде веб-квест оқытудың жаңа тәсіліне негізделеді, оның барысында жаңа жоба жасалады. Бұл тәсілге сәйкес оқытушы білім алушылардың проблемалық-бағытталған, зерттеушілік, оқу-танымдық қызметінің кеңесшісі, ұйымдастырушысы және үйлестірушісі болады. Оқытушы білім алушылардың өзіндік ақыл-ой және шығармашылық қызметі үшін жағдай жасайды және олардың бастамасын қолдайды. Өз кезегінде білім алушылар оқу процесі мен нәтижелері үшін жауапкершілікті оқытушымен бөлісе отырып, оқу процесінің тең «қатысушылары» бола алады.

Веб-квест дегеніміз не? Веб-квест – рөлдік ойын элементтері бар проблемалық тапсырма. Осы білім беру ортасындағы жұмыстың мақсаты – Интернетте білім алушылардың сауатты жұмысын ұйымдастыру, білім алушылардың негізгі құзыреттіліктерін қалыптастыру. Квест ағылшын тілінен аударғанда quest «саяхаттау» дегенді білдіреді. Сонымен веб-квесттегі ең бастысы – білім алушылардың квест сұрақтарына жауап іздеу үшін бүкіләлемдік желі арқылы саяхаты. Оқытушы білім алушыларға жауап табуға көмектесу үшін кейбір сілтемелерді ұсынуы керек, бірақ топтар өздерінің ресурстарын пайдалана алады. Өйткені қажетті сайттарды табу өте қиын жұмыс. Сонымен қатар, сілтемелерді көшіріп, сайтқа аннотация берілуі керек [1].

Веб-квестті қолдану кезінде оқытушы дайындық жұмыстарын жүргізеді, тақырыппен таныстырады, мәселені тұжырымдайды. Тақырыптар оқытылатын пән бойынша жаңа білім алатындай етіп таңдалады. Тақырыптар қызықты және пайдалы болуы керек, сондықтан білім алушы өзіне ұнайтын тақырыпты таңдап, мәселені шешу қажеттілігін түсініп жұмыс істей алады. Квест сабақтар топтық оқытумен қатар, жеке адаммен жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Командадағы рөлдер бөлінеді. Білім алушыларға олардың атынан тапсырмаларды орындай алатын рөлдердің (2 және одан көп) тізімі ұсынылуы тиіс. Әр рөл үшін жұмыс жоспары мен тапсырманы жасау керек. Білім алушылар таңдалған тақырып бойынша негізгі ұғымдармен, ұқсас жобалардың материалдарымен танысады, өйткені білім алушылар белгілі бір жағдаяттарды басынан кешеді, болып жатқан өзгерістерге тереңінен бойлай алады. Команданың барлық мүшелері бір-біріне көмектесіп, компьютерлік бағдарламалармен жұмыс істеуді үйретуі керек [2].

Келесі кезеңде тапсырмаларды орындай отырып, білім алушылар жаңа ақпаратты жинақтау, сақтау, зерттеу дағдыларын қалыптастырады. Қойылған сұрақтарға жауап іздеген кезде көптеген ғылыми ақпарат арасында сыни тұрғысынан ойлана білу, салыстыру және талдау, объектілер мен құбылыстарды жіктеу, дерексіз ойлау қабілеті дамиды. Білім алушылар қойылған мәселелерді шешу үшін алынған ақпаратты түрлендіру дағдыларын игереді, өздігінен шешім қабылдау және оларды іске асыру үшін өзіне жауапкершілікті жүктей алады.

Жобалау әдісі – басқа оқыту әдістері сияқты оқытушы (оқыту) мен білім алушының (оқу) бірігіп еңбектенуінің жемісі.

Квест-сабақ барысында оқытушыға жүктелетін міндеттер: сабақтың тақырыбы туралы қызықты мәлімет дайындау; қызықты тапсырма әзірлеу; жұмыс жоспарын жасау; мәлімет алуға болатын ақпарат көздерінің тізімін жасау.

Ал, білім алушы: рөл таңдайды; іздеу ресурстарының жоспарын жасайды; ақпараттық ресурстарды зерделейді; атқарған жұмысы бойынша есеп дайындайды.

Осылайша оқытушының жетекшілігімен жүйелі іс-әрекеттің жинақталған тәжірибесі әркімге әлемдік ақпараттық кеңістікте өзінің әрі қарайғы жеке зерттеу қызметін ұйымдастыруға көмектеседі [3].

Веб-квесттермен жұмыс нәтижелерін талқылау конференция түрінде өткізілуі мүмкін, сондықтан білім алушылар атқарылған жұмыстың маңыздылығын түсініп, өз еңбектерін көрсетуге мүмкіндік алады. Команда жобаны қорғайтын адамды алға тартады. Мұндай білім алушы бүкіл команда алдындағы жауапкершілікті сезіне отырып, материалды зерттеуге, мәселені түсінуге, жобаны лайықты түрде ұсынуға және сол

арқылы өзінің кәсіби құзыреттілігін арттыруға бар күшін салады. Бұл кезеңде орындалған жұмыс үшін жауапкершілік, өзін-өзі сынау, өзара қолдау және аудитория алдында сөйлеу қабілеті сияқты жеке қасиеттер қалыптасады. Жоба бойынша жұмыстың соңында, қорытынды шығарылғаннан кейін, жоғары нәтижелерге моральдық ынталандыруды қолдану маңызды.

Веб-квесттердің екі түрі бар: қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоба. Қысқа мерзімді квест-жоба қарапайым білім беру, білімді тереңдету мақсатын көздейді. Әдетте олар 1-3 сабаққа негізделеді. Ұзақ мерзімді квест-жобалар ұғымдарды кеңейтуге және нақтылауға бағытталған. Жұмысты аяқтағаннан кейін білім алушы алған біліміне терең талдау жасай білуі, оларды өзгерте білуі, тақырып бойынша жұмыс істеу үшін тапсырмалар жасай алатындай материалды игеруі керек. Ұзақ мерзімді веб-квест бойынша жұмыс бір аптадан бір айға дейін созылуы мүмкін (ең көбі екі) [1].

Интернеттің ақпараттық ресурстарын қолдана отырып және оларды оқу процесіне біріктіре отырып, веб-квест бірқатар практикалық мәселелерді тиімді шешуге көмектеседі, өйткені веб-квест процесінде бірқатар құзыреттер дамиды: кәсіби міндеттерді шешу үшін ақпараттық технологияларды пайдалану; өзін-өзі оқыту және өзін-өзі ұйымдастыру; командада жұмыс істеу; проблемалық жағдайды шешудің бірнеше жолын таба білу.

Сонымен қатар, веб-квестпен жұмыс жасай отырып, білім алушылар назар аударудан қанағаттандыруға дейінгі ынталандырудың толық циклынан өтеді, білім алушыға практикалық маңызы бар жобаларды жасай отырып, нақты әлем проблемалары контексінде жаңа тұжырымдамалар мен қатынастарды зерттеуге, талқылауға және саналы түрде құруға мүмкіндік беретін шынайы материалмен танысады.

Шынайы оқытудың негізгі сипаттамаларына жатқызуға болады: оқу міндеттерінің өзектілігі, олардың білім алушылардың мүдделеріне сәйкестігі; білім алушылардың зерттеу қыз метіне тарту; пәнаралық сипат; нақты өмірмен тығыз байланыс; оқу ресурстарының шексіздігі; білім алушылардың қызметін бағалауды оқытушы ғана емес, сонымен қатар сыртқы сарапшылар, сондай-ақ басқа білім алушылар де жүргізеді [3].

Жоғарыда айтылғандардан көріп отырғанымыздай, Интернет оқытуды шынайы етеді және өмір мен сабақ арасындағы кедергілерді жояды. Желілік ресурстарды қолдана отырып, жобалау жұмыстарын жүргізудің келесі артықшылықтары бар:

- веб-квесттер оқытушыға жобалық жұмысты қалай жүргізу керек екендігі туралы ақпарат берді;
- Интернетте көптеген қызықты әзірлемелер бар. Сіз дайын өнімді таңдаудан бастай аласыз және оны өзгеріссіз қолдана аласыз (немесе оны сәл өзгерте аласыз);
- Интернетте өз веб-квесттерін құрғысы келетін оқытушылар үшін өте пайдалы шаблондар, ұсынылған технологияға сәйкес келетін әр түрлі тапсырмалар, веб-квест құру кезінде пайдалы сайттарды қалай және қайдан табуға болатындығы туралы оқытушыларға арналған әдістемелік кеңестер және сонымен қатар іздеу жүйелерінің тізімі және оларды пайдалану жөніндегі нұсқаулық;
- оқытушы жобаны орындау кезінде білім алушы қолданатын сайттардың тізімін ұсынады.
- нәтижесінде олар тапсырманы орындағаннан гөрі қажетті ақпаратты іздеуге аз уақыт жұмсайды;
- білім алушылар өздерінің білім деңгейін көтеру үшін осы технология бойынша жұмыс істеуге ынталы болады.

Алайда, шындықта веб-квестерді қолдануда бірқатар қиындықтар мен мәселелер бар:

- жобаны орындау үшін білім алушылар желіге кіруі керек;
- веб-квест технологиясы компьютерлік сауаттылықтың белгілі бір деңгейін талап етеді;
- баяу Интернет жүктелетін ресурстардың түрін шектей алады (бейне материалдар);
- Интернетте табуға болатын көптеген веб-квесттер шетелде жасалған, сондықтан оларды нақты оқу жағдайларына бейімдеу қажет.

Зерттелетін материалға байланысты веб-квестті орындау нәтижелері ауызша сөйлеу, компьютерлік презентация, эссе, веб-бет және т. б. түрінде ұсынылуы мүмкін. Веб-квест күрделі тапсырма болып табылады, осыған байланысты оның орындалуын бағалау проблемалық тапсырма түріне және нәтижені ұсыну формасына бағытталған бірнеше өлшемдерге негізделуі керек. Бағалауда 4-тен 8-ге дейін критерийлерді пайдалану ұсынылады, олар мыналарды қамтуы мүмкін: зерттеу және шығармашылық жұмыс, дәлелдеу сапасы, жұмыстың өзіндік ерекшелігі, микро-топта жұмыс істеу дағдылары, ауызша сөйлеу, мультимедиялық презентация, жазбаша мәтін және т. б. Бағалау формасын құру үшін: бағалаудың маңызды критерийлерін тұжырымдау; бағалау шкаласын анықтау; бағалау параметрлерінің сипаттамасын дайындау [3].

Квест-жобаны пайдалануда екі түрлі нәтижеге жетеміз. Біріншісі, көзге көрініп тұрған жасалынған жұмыстың нәтижесі – квест сабағы. Бұл жерде табылған ақпараттың көлемі емес, оның мақсатқа жету барысында қолданылуы ескеріледі. Екіншісі, білім алушыларды «білім алу үшін» ақпараттар әлеміне енгізуден алған педагогикалық эффект.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.

2. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99».

3. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопр. Инт.-образования. 2002, № 7.

4. Знакомимся с образовательной интернет-технологией: веб-квест. http://iktylka.blogspot.com/2009/02/5.html

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарапова Ю.А.
студент КПОИиП ИНПО ФБГОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»,
г. Абакан

Исследовать мышление начали ещё античные философы и учёные, впрочем осуществляли они это с позиций не психологии, а других наук, в начале - философии и логики.

Мышление — составная часть и особый объект самосознания личности, в структуру которого входят: понимание себя как субъекта мышления; дифференциация собственных и «чужих», осознание еще не решенной задачи как именно своей; осознание собственного отношения к задаче.

Как известно, мышление дает понятие о вещах и сообщает, что есть такое данная вещь. Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать, непосредственно, при помощи ощущения и восприятия, и такими свойствами и отношениями, которые можно познать лишь опосредованным способом или посредством мышления [1].

Происхождение клипового мышления — это ответ на возросшее обилие информации. Согласно теории этапов развития цивилизации М. Маклюэна: «…общество, находясь на современном этапе развития, трансформируется в «электронное общество» или «глобальную деревню» и задает, посредством электронных средств коммуникации, многомерное восприятие мира. Впервые феномен «клиповой культуры» как принципиально нового явления, был отмечен американским футурологом Э.Тоффлером [3], рассматривающим данное понятие в качестве составляющей общей информационной культуры. Она формирует такие уникальные формы восприятия, как «зеппинг», когда путем безостановочного переключения каналов телевидения создается новый образ,

состоящий из обрывков информации и осколков впечатлений. Этот образ не требует подключения воображения, рефлексии, осмысления, здесь все время происходит «перезагрузка», «обновление» информации, когда всё первоначально увиденное без временного разрыва утрачивает свое значение, устаревает.

Распространение клипового мышления напрямую связано с ускорением темпа жизни. Количество времени и количество информации не пропорциональны. Время, как величину константную, невозможно ни сжать, ни растянуть. Информационный поток же увеличивается постоянно и очень активно. Возникает существенный дисбаланс в сторону информации. Современный человек вынужден в силу невозможности переработать за единицу времени весь объем поступающей информации «выхватывать» из нее наиболее доступные для понимания куски, заменять сложные тексты на их сокращенные варианты, отбрасывать лишнее. Проблема состоит в том, что молодые люди часто не могут понять, что главное, а что лишнее. Часто лишним для них как раз оказывается то, что сложно для понимания.

У клипового мышления есть свои признаки: языковой минимализм, речевая бедность; визуальное мышление; рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст; преобладание конкретного мышления над абстрактным [3].

На начальной стадии процесс формирования клипового мышления происходит задолго до школы. Основную роль в формировании клипового мышления выполняют средства массовой информации, телевидение, Интернет, мобильная связь, разнообразные социальные сети.

Становясь массовым явлением клиповое мышление в современном обществе является своеобразной защитой от информационных перегрузок, человек, испытывая потребность быстрого усвоения информации на разнообразные темы, не имеет другой альтернативы кроме восприятия по образцам. Наряду с положительными последствиями клипового мышления, есть и отрицательные, а именно проблемы с большими текстами, неспособность к глубокому анализу, низкая концентрация внимания, зависимость от чужого мнения, равнодушие.

Проблема доминирования клипового мышления у школьников была обозначена в процессе проведения круглого стола педагогами и психологами и обобщена в статье А.Я.Данилюк «Как нам преобразовать образование» еще в 2010 году [2].

Для выявления количества младших школьников, имеющих клиповое мышление мы организовали эмпиричное исследование на базе МБОУ города Абакан «Средняя общеобразовательная школа №10» в 3Б классе (23 обучающихся).

Исследование основывалось на результатах методик, которые диагностируют признаки клипового мышления, а именно: низкая концентрация внимания (тест «Корректурная проба» Бурдона); высокая скорость мышления (таблица «Изучение скорости мышления» Б.Д. Карвасарский); языковой минимализм (тест «Последовательность событий» Н.Л. Бернштейна).

Проанализировав полученные результаты по первой диагностике, мы выявили, что 13% обучающихся имеют низкий уровень клипового мышления. Такие дети затрудняются выполнять задания, направленные на определение внимания. Средний уровень концентрации внимания имеют 65% обучающихся. Такие младшие школьники выполняют задание, но их ответы неполные, они могут выразить свое отношение к проблеме. 22 % обучающихся в 3Б классе имеют высокий уровень концентрации внимания. Такие дети выполняют полностью задания, отвечают на поставленные вопросы и без труда выражают свое отношение к проблеме.

Следующие результаты мы получили изучив бланки ответов на тест Б.Д. Карвасарского. Высокой скоростью мышления обладаю 0% обучающихся третьего класса. Хорошей скоростью мышления 83% обучающихся. Младшие школьники с легкостью образовывают существительны единственного числа. 17 % обучающихся имеют среднюю скорость мышления. Школьники испытывают затруднения в процессе образования имен

существительных в единственном числе. Ниже средней скорости мышления среди обучающихся 3Б класса не обнаружено, также как и инертного мышления.

Проанализировав результаты третьей диагностики, мы выяснили, что высоким уровнем языкового минимализма имеют 39% обучающихся. Они могут составлять связный, грамматический адекватный рассказ. 48% обучающихся имеют средний уровень. Эти дети испытывают трудности в процессе выстраивания логически связного рассказа, который смог составить только при помощи учителя. Низкий уровень языкового минимализма продемонстрировали 13% обучающихся. Школьникам не удалось составить логический рассказ.

Проанализировав полученные данные в результате трех методик мы выявили, что клиповое мышление имеют 26% обучающихся 3Б класса. То есть 6 человек продемонстрировали все три, заявленные выше, характеристики клипового мышления, еще 17 человек имеют признаки клипового мышления, так как у этих детей выявлены две его характеристики.

Таким образом, наше эмпирическое исследование еще раз доказало необходимость пересматривать подходы к организации образовательного процесса, поскольку современные школьники не похожи на своих предшественников. Клиповое мышление – не ущербность, не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни. Клиповое мышление — это особенность мышления современного человека и это надо знать, чтобы помочь ребенку научиться мыслить полноценно.

Библиографический список

1. Азаренок, Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире [Текст] / Н.В. Азаренок // Минск: Изд-во “Институт психологии РАН”, 2009. – С. 110-112.

2. Битянова, М. Познание и понимание людьми друг друга в процессе общения [Текст] / М. Битянова // Волгоград, 2012. № 27. – С. 2.

3. Рыбникова, Е.В. Клиповое мышление и профилактика его развития у обучающихся [Текст] / Е.В. Рыбникова // М, 2017. №1-6. – С. 288-336.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЕ

Шармухамбетова А. Н.,
преподаватель математики КГУ
«Житикаринского политехнического колледжа»

Аннотация

Статья посвящена вопросам эффективного применения форм и методов обучения на уроках математике по обновленной программе образования. Автор раскрывает роль эффективного применения разнообразных форм и методов обучения. Особое внимание уделяет рекомендациям по их применению на уроках математики, а также затрагивает роль учителя в обновленной программе.

В сегодняшнем быстро меняющемся мире перед нами стоит задача подготовить подрастающее поколение к будущей жизни и работе и сформировать у учащихся навыки, известные как навыки XXI века. Эти навыки включают в себя предметные знания, конкретные навыки, грамотность и опыт. Я считаю, что внедрение обновленного содержания образования необходимо, так как основная задача не просто дать детям знания, а научить применять их на практике. Научить и заинтересовать обучающихся самостоятельно добывать знания и искать информацию. Мне кажется в этом и есть смысл обновленного образования.

Обновление системы образования не может ограничиться только изменением учебной программы или изданием новых учебных комплексов. Усовершенствовались основные навыки: вычислительного, аналитического и коммуникативные. Способствует формированию и развитию математической грамотности, логическое и критическое мышление, личностные качества и навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике. В новой программе образования эти навыки стали тесно связаны друг с другом, так как каждый навык дополняет друг друга для полноценного развития конкурентно способной личности. То есть, они в течение учебного года постоянно повторяются и закрепляются при переходе в следующий раздел. Также нужно рассматривать создание связи и правильно ставить языковые цели уроков. Языковая цель обучения помогает развивать математическую грамотность, а также коммуникативные навыки.

Построенная методическая структура обучения является очень гибкой и удобной в применении, так как цели уже указаны в долгосрочном плане по каждому разделу. В среднесрочном плане указано примерное количество часов, предварительные знания, контекст, предметные цели обучения, языковые цели обучения, предметная лексика и терминология, серия полезных фраз и краткий обзор. Остается правильно подобрать эффективные формы и методы обучения.

Урок - это форма организации обучения, живая и гармоничная часть педагогического процесса. Любой урок должен органически вписываться в систему работы учителя. Каждый урок должен осуществлять какую-то конкретную часть общих задач обучения. В то же время урок должен отличаться целостностью и завершенностью, выполнять конкретные задачи и давать реальные результаты. Н**ельзя** рассматривать урок математики, только как форму передачи содержания образования, его надо оценивать как источник **развития** обучающихся, **раскрытия** их познавательных сил и возможностей, которые проявляются при рациональной организации совместной деятельности учителя и студента.

Проводя свои занятия или присутствуя на открытых уроках, иногда приходится ловить себя на мысли: «Скучно. Неинтересно…» Работают пять человек, остальные пассивны. Плотность урока высокая. Содержание развивающее. Но кого оно развивает? Этих пятерых человек, которые, как роботы, выдают правильные ответы? Форма работы чаще фронтальная. Учитель торопится изложить материал, чтобы успеть всё.

Чему учить? Знаем. Зачем учить? Знаем. Как учить результативно? Знаем не всегда. Вместе ответ на данный вопрос в педагогике найден давно – учить, применяя интерактивные формы и методы организации учебного процесса.

Методы обучения – это совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения. В современном понимании процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия между учителем и учениками (урок) с целью приобщения учащихся к определенным знаниям, навыкам, умениям и ценностям. Предлагаю рассмотреть методы и подходы обучения математики: **Общеклассная работа, работа в малых группах, индивидуальная работа, разминки, групповое обсуждение. Казалось бы стандартные подходы, но методы разнообразные и эффективные.**

Рекомендации по применению методов и подходов обучения на уроках математики:

Общеклассная работа

- Используйте дифференцированные вопросы.
- Дифференцируйте ожидаемые ответы.
- Запланируйте и подготовьте вопросы для учеников с особыми потребностями в обучении и одаренных учеников, например для одаренных учеников с особыми потребностями.
- Подготовьте текст и задания на более высоком уровне, чем для самостоятельного изучения учениками.
- Старайтесь не перегружать заданиями более способных учеников.

- Для привлечения более способных учеников к интерактивному диспуту используйте открытые вопросы.
- Стимулируйте одаренных учеников к выводам по пройденному материалу.
- Сами предоставляйте всем ученикам внутреннюю устную обратную связь.
- При необходимости привлекайте учеников к моделированию.
- Попросите одаренных учеников обобщить и озвучить понятия и принципы.
- Подготовьте для высокоодаренных учеников вопросы и задания максимально высокого уровня, а для учеников с низкими способностями простые вопросы низкого уровня.
- Используйте моделирование для формирования уверенности у учеников с низкими способностями.
- Покажите пример решения проблем различного уровня.
- Используйте необходимую терминологию для применения метапознания.
- Смоделируйте вопросы, которые должны знать ученики с высоким уровнем способностей.
- Ставьте цель для всего класса.

Работа в малой-группе

- Помните, что наиболее одаренные ученики требуют большего внимания учителя к себе.
- Выявите общие потребности учеников и соответствующей группы.
- Создавайте группы в зависимости от вида работы в группе.
- Меняйте членов группы в соответствии с ожидаемыми результатами.
- Убедитесь, что иногда могут быть ситуации, когда наиболее одаренные ученики работают совместно.
- Обратите внимание всех учеников на то, что есть возможность руководить другими и работать в группе (здесь учителя должны уделять внимание ученикам с особыми потребностями).
- Выделите учеников с особыми способностями, роли, раскрывающие их способности в групповой работе.
- Определите цели не только для всей группы, но и для малой группы/ отдельного ученика.
- Используйте самооценивание обучающихся.
- Стимулируйте учеников к тому, чтобы не только отвечать на вопросы, но и уметь правильно формулировать вопрос.
- Учитывайте культурные традиции учащихся.
- Используйте упражнения по совместному решению проблемы.
- Совместно определите задачи, которые ставятся перед учениками.
- Обсудите возможности проведения презентации для всего класса.
- Распределите ключевые роли в групповой работе, например, за проведение обсуждения отвечает лидер группы и т.д.
- Используйте взаимное исправление или взаимное оценивание.
- Требуйте формулирования предложений, требующих развития учеников и их улучшения.
- Ожидайте от ученика не «полного», а «другого» ответа.
- Помогите одаренным учителям в содействии достижению успеха другими.
- Помните о качественных результатах.
- Проанализируйте условия ускорения процесса.
- Отметьте все этапы обучения, но сроки должны соответствовать возможностям.
- Сократив масштаб задания, уделите немного внимания глубине смысла.
- Запланируйте групповую обратную связь.

Индивидуальная работа и учеба

- Оценивание должно быть направлено не только на поощрение, но и на формирующие цели и критерии оценки.

- Заранее объявляйте критерии дифференцированного оценивания.
- Меняйте стиль действия и не допускайте излишнего давления на учеников.
- Стимулируйте самооценивание учеников, используйте листки для самооценивания.
- Контролируйте самостоятельное чтение и письмо учениками и освоение физики в рамках предмета.
- Приведите задачи и упражнения в соответствие со способностями учеников, нацеливая на высокие ожидаемые результаты.
- Поддержите учеников в стремлении к особым ответам, самостоятельным выводам и инициативе.
- Подготовьте опытные задания, основанные на исследованиях, направленные на решение проблемы.
- Запланируйте получение от учеников независимой обратной связи.
- Создайте условия для выполнения максимально масштабных практических и исследовательских заданий и упражнений.
- Запланируйте использование ИКТ.
- Продумайте помощь старших учеников младшим ученикам, например, наставничество.
- Обеспечьте доступность ИКТ на должном уровне.

Разминка

- Запланируйте исследование в ходе проведения комплекта последовательных уроков.
- Выберите учеников для проведения разминки.
- Проконтролируйте рассмотрение определенной общей цели в разноуровневых упражнениях и примерах.
- Используйте работу в парах или в малых группах, учитывая возможности эффективной работы в парах или группе.
- Для конкретизации понимания прогнозируйте обратную связь в соответствии с правилами или образцами.
- Предлагайте задания или приведите пример, требующие навыков высокого мышления.
- Ставьте дифференцированные или открытые вопросы.
- Сделайте вывод и попросите доказать его верность.
- Используйте смысл вопроса «почему вы так думаете?».
- Проведите серию упражнений, основанных на определенном задании по физике.
- Попросите одаренных учеников обобщить навыки, необходимые для выполнения конкретного задания.

Групповое обсуждение

- Стимулируйте учеников не только на ознакомление с заданием, но и на его объяснение.
- Используйте возможности ознакомления их в соответствии с их ролями и отчетом по работе.
- Напомните ученикам о записи своих примечаний для обратной связи.
- Разрешите ученикам определить разные сроки для обратной связи.
- Используя соответствующую лексику и терминологию, уделите внимание рассмотрению освоенной темы.
- Решите сложные задачи.
- Убедитесь, что ученики думают о своем учении.
- Сформируйте понятие о сложных (важных) идеях.
- Дайте ученикам возможность работать в группах с одноклассниками, похожими по способностям.
- Предусмотрите организацию группового мини-обсуждения.

Одним из видов нетрадиционной формы работы можно назвать - **метод создания ситуации успеха** – метод стимулирования интереса к учению и учащихся, испытывающих затруднения в учёбе. Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на успех в преодолении учебных затруднений. Вот почему надо подбирать такие задания, которые доступны ученикам, а потом переходить к более сложным. Ситуация успеха создаётся путем дифференцированной помощи ученикам при выполнении задания одной и той же сложности. Учащиеся с низкими учебными возможностями даётся задание, которое позволяет им на данном уровне справиться с ним, а потом выполнять его самостоятельно. Ситуация успеха уже организуется и путём поощрения промежуточных действий ученика. Состояние тревожности при этом сменяется состоянием уверенности в себе, без чего невозможны дальнейшие учебные успехи. томительным. **Цель нетрадиционных (нестандартных) уроков: отработка новых методов, приёмов, форм и средств обучения по реализации основного закона педагогики – закона активности обучения**.

Методы мотивации учебной деятельности Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование, дискуссия и др.

Методы формирования новых умений. Упражнения, лабораторная работа, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач), мозговой штурм (решение нестандартных задач) и др.

Методы обобщения и систематизации изученного Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков, опорных конспектов, заполнение контурных карт; Методы стимулирования учебной деятельности. Предъявление требований, поощрение и нказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др. Приемы обучения в технологии развития критического мышления

Приемы мотивации и целеполагания на стадии вызова:

Выдвижение предположений по теме урока и прогнозирование ее содержания:

• Прогноз по названию (по иллюстрациям, схемам, ключевым словам текста)
• Дерево предсказаний
• Ключевые слова
• Перепутанные логические цепочки
• Верные и неверные утверждения
• Вводный вопрос

Задавание вопросов как результат осознания неполноты знаний:

Вопросительные слова

• Тонкие и толстые вопросы
• Знаю – Хочу узнать – Узнал (ЗХУ)
• РИСК (фраза проблемного характера и вопросы к ней)
• Создание кластера
• Корзина фактов

Приемы работы с текстом на стадии Содержания

Чтение с пометками на полях книги и в рабочей тетради:

• ИНСЕРТ («V» - знал раньше, «+» - новое, «?» - есть вопрос, непонятно, «!» - это интересно, «-« - противоречит тому, что я думал раньше)

• Вопрос-ответ (номер вопроса, на который содержится ответ в тексте; овал вокруг номера вопроса в индивидуальном списке вопросов)

Организация информации с помощью схем:
• Кластер;• Фишбоун
• Понятийное колесо
• Граф
• Денотатный граф
• Пирамида
• Лестница
• Цепочка
• Лекция-визуализация
Организация и осмысление информации с помощью таблиц:
• Сводная таблица
• Т – таблица
• Сюжетная таблица
• Таблица для перекрестной дискуссии
• ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)
• Таблица «Синтез»
• Мышление под прямым углом
• Бортовой журнал

Приемы организации рефлексии на стадии Размышления Устные формы рефлексии:
• Беседа по пометкам
• Беседа по вопросам
• Интервью участника событий

Письменные формы рефлексии (создание рефлексивного текста):
• Резюме
• Эссе
• Синквейн
• Диаманта
• Хокку
• Телеграмма
• Благодарность

Использованные источники:

1. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы / www.edu.gov.kz/ru/zakonodatelstvo.
2. Руководство для учителя (Второе издание) АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2015 г.
3. Смирнова Н.А. Развитие форм организации обучения в педагогической теории и практике. - Псков: ПГПИ, 2004.
4. Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся. № 1 2003.

ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯ – ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ТӘСІЛІ

Шолпанбаева Г. А.
Аға оқытушы., педагогика ғылымдарының магистры
Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті
Умнова Н.В.
Дене шынықтыру факультетінің 1-курс студенті

Елбасымыздың Жолдауында: «Ұлттың бәсекеге қабілеттілігі бірінші кезекте білім деңгейімен айқындалады» - деген байламы жеке адамның құндылығын арттыру, оны дайындайтын оқытушы жауапкершілігінің өсуі, танымсыз еңбек, сапалы нәтиже деген ұғыммен егіз. Тәуелсіз ел тірегі-білімді ұрпақ.

Қазіргі таңда білім сапасы едәуір дамыған заман. Заман талабына сай адамда өзгереді, сондықтан 21ғасыр жаңа технология ғасыры деп айтсақ қателеспейміз.

Бүгінгі қоғамның оқытушылар алдына қойып отырған басты міндеті, артар жүгі - сапалы білім берумен қатар жан-жақты дамыған, өзіндік ой-пікірі қалыптасқан тұлға қалыптастыру. Тұлға- қалыптастыруда - оның тәні мен жанын қатар дамыту, танымдық қызығушылығын дамытудың әдіс-тәсілдерін іздеу, анықтау, жүйелеу, қолдану.

Мемлекеттік білім стандарты жаңа педагогикалық технологияны ендіруді міндеттейді. Сондықтан оқу-тәрбие үрдісіне жаңа инновациялық әдіс-тәсілдерді енгізустуденттердің білімге деген қызығушылығын, талпынысын арттырып, өз бетімен ізденуге,шығармашылық еңбек етуге жол салары анық.

Ғылыми – педагогикалық әдебиеттерде теория жүзінде анықталып, практикада қолданыс тапқан әрі оқыту үрдісінің тиімділігін арттыратын жаңа әдіс – амалдарды инновациялық тәсілдер деп атайды. «Инновация» ұғымы білім беру, тәрбиелеу жұмысына жаңалықты енгізу, яғни жаңа әдіс – тәсілдерді, амалдарды, құралдарды, жаңа концепцияларды жасап, оларды қолдану дегенді білдіреді.

Білім беру процесіне енгізілген инновация адамның кәсіптік қызметіне тән болғандықтан, ол табиғи түрде зерттеудің, талдаудың және тәжірибеге енгізудің нысанасына айналды. Инновация өздігінен пайда болмайды. Ол ғылыми ізденістің, жекелеген оқытушы мен тұтас ұжымның озық педагогикалық тәжірибесінен туындайды. Бұл процесс өздігінен дамымайтындықтан ол басқаруды қажет етеді [1].

Қазіргі таңда оқу орындарында педагогикалық тәжірибені зерттеу, жинақтау ісі күрделі мәселелердің бірі болып табылады. Педагогикалық тәжірибе – оқыту, білім беру және тәжірибесі, дәлірек айтсақ нәтижесі студенттің жеке тұлғалық сапаларынан көрінетін, белгілі бір мақсатпен ұйымдастырылатын педагогикалық процесс.

Педагогикалық озат тәжірибенің тар мағынасы: шығармашылық ізденіс, жаңалығы бар тәжірибе, жаңашылдардың тәжірибесі. Мұндай педагогикалық тәжірибе өте құнды, себебі ол жоғарғы оқу орындарында жаңалық енгізеді. Сондықтан бірінші кезекте осы тәжірибені талдап, баға беріп, тарату керек. Жай шеберлік пен жаңашылдық арасындағы айырмашылықты көру қиын, себебі оқытушы ғылымда белгілі принциптер мен әдістерді қолданып, қол жеткен жетістіктермен шектелмейді, жаңа әдістерді қолданып немесе ескі әдіс-тәсілдерді тиімді етіп ұштастырып, бірте-бірте жаңашыл болады, олай болса кез келген жақсы тәжірибені жоғарғы оқу орындарының тәжірибесіне енгізуге болады, сондықтан жаңашыл оқытушылардың іс-тәжірибесіне жан-жақты талдап, қорытындылап тарату керек.

Негізгі педагогикалық тәжірибенің белгілері, оған қойылатын талаптар: қоғам дамуының бағытына, әлеуметтік сұранысқа сәйкестігі. Оқытушы мен білім беру ұйымдарының қызметкерлері өмір талаптарына сай жұмыс істеп, педагогикалық процесті жетілдірудің тиімді жолдарын табады.

Педагогикалық қызметтің тұрақты, жақсы нәтижелері. Педагогикалық «өнім»студенттердің білім, іскерлік, дағдыларының, жалпы дамуының, тәрбиелілігінің деңгейі.

Оқытушы сабақтарын дұрыс бағалап, студенттердің білім сапасын тексеріп, жауап алынатын сұрақтар: студенттердің бағдарламадағы оқу материалын меңгеруі; өз беттерімен білім ала білуі; теориямен алған білімдерін шығармашылықпен тәжірибеде қолдануы; студенттердің жалпы дамуы.

Білім сапасы студенттердің байқампаздығынан, талдау, жинақтау, абстракциялау іскерлігінен, оқу материалымен жұмыс істеу жолдарын анықтаудан, іс-әрекеттің жүйесін белгілеуден, өз іс-әрекетін бақылап, оған керек жағдайда түзетулер енгізуінен көрінеді. Студенттердің алғырлығы олардың пікірлерінен, мінез-құлқынан, жүріс-тұрысынан байқалады.

Тәрбие дамуда тұрақты жақсы нәтижелерге жету үшін оқытушылар мен студенттердің өз күштері және құралдарын орнымен жұмсауы. Студенттерге шамадан

тыс қосымша тапсырмалар беріп, басқа пәндерді меңгеруге зиян келтіріп, білім сапасын көтеретін тәжірибе озат тәжірибе деп есептелмейді.

Педагогикалық озық тәжірибені оқу-тәрбие жұмысында үнемі дамытып және жетілдіріп отырады. Сондықтан, әрбір оқытушы еліміздегі жаңашыл оқытушылардың бай тәжірибесін белгілі педагоктар мен психологтардың ғылыми еңбектерін терең зерттеп, олардың ұсынғандарын өз ісінде шеберлікпен пайдаланғаны жөн.

Инновация – педагогикалық процеске оқыту мен тәрбиенің жаңа тұжырымдамаларын, оқу жоспарларын және бағдарламаларын, түрлерін, әдістерін, құралдарын енгізіп, мақсатқа жету. Инновациялық процессіз жоғарғы оқу орнының дамуы мүмкін емес.

Белгілі ғалым Н.Нұрахметов инновацияны мынадай топтарға бөледі:

білім мазмұнындағы инновация; оқу-тәрбие процесінің әдістемесі, технологиясы, түрі, әдістері және құралдарындағы инновация; оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудағы инновация; жоғарғы оқу орындағы басқару жүйесіндегі инновация;

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңда оқыту формасын, әдістерін, технологияларын таңдауда көп нұсқалық қағидасы бекітілген, білім мекемелерінің педагогтарына өзіне оңтайлы нұсқаны тиімділігіне қарай пайдалану оқытушыдан үлкен шеберлікті талап етеді.

Жоғарғы оқу орындарындағы білім сапасын арттыру үшін: Сабақта интерактивті әдістерді қолдану; Әр студенттің психологиялық ерекшеліктерін ескеру, Міндетті деңгейдегі білімді қалыптастыра отырып, мүмкіндік деңгейлерін ашу; Инновациялық технологияларды сынау арқылы тиімділігін арттыру, оқу орны жағдайына бейімдеу;

Заман талабына сай технологияларды қолдану ауқымы,түрлері өзгеріп отырады. Бірақ ең басты технологияларды тиімді, жүйелі қолдану керек.

Педагогикалық үрдісте жаңа технологияларды енгізіп, интерактивті оқытуды пайдалану оқытушыларды шеберлік жағынан шыңдайтынын дау тудырмайды.

Жаңа технологияны меңгеру оқытушының интеллектуалды, кәсіптік адамгершілік, рухани азаматтық және адами келбетінің қалыптасуына әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие үлгісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі. Сабақта қолданылатын әдістер көмегімен жеке тұлға ретінде жан-жақты дамыған, шығармашылық ойлау білімі меңгеріледі [2].

Оқыту әдістерін тиімді пайдалану үшін шығармашылықпен жұмыс істеу арқылы студенттердің пәрменді ойлауын дамытудың негізі болып табылатын әдістеме теориясының тірегі-әдістерді анықтап алу басты міндет. Мысалы, анализ әдісі-ойлаудың логикалық тәсілі, ал синтез-таным деңгейін көтеру әдісі. Синтез-талдау барысында бөлшектеген ұғымдарды жинақтау, біріктіру деген сөз. Студенттердің шығармашылықпен жұмыс істеудегі білімдерін өзіндік таным тұрғысынан жинақтауға жетелейді. Сондай-ақ, шығармашылық пен жұмыс істеу әдістемесінде индуктивті-дедуктивті, эксперимент әдісі, салыстыру, қатысымдық, проблемалық, жаттығу, интерактивтік әдістер қолданылады. Салыстыру әдісі - дамыта оқыту технологиясының белсенді әдістерінің бірі.

Сабаққа іріктелген жаттығу, тапсырма, ойындардың шығармашылық сипатта болуы өте маңызды. Оның маңыздылығы: студенттер үшін практикалық құндылығының болуы; студенттер өмірімен байланысты болуы; олардың интеллектуалдық қабілеттерінің дамуына жағдай жасалуы; студенттердің қызығушылығын туғызуы; оқытудың практикалық мақсаттарына сай болуы керек.

Жаңа ғасырдағы Қазақстан елінің үміт артар ұрпағын білімді, мәдениетті, интеллектуалды азамат етіп шығару оқытушылар алдындағы міндет болып табылады.

Сондықтан қазіргі білім берудің ұлттық моделіне өту- оқыту мен тәрбиелеудің соңғы әдіс- тәсілдерін игеруді қажет етеді. Жаңа инновациялық іс- әрекетпен қаруланған психологиялық-педагогикалық диагностиканы қабылдай алатын шығармашыл педагогзерттеуші, ойшыл оқытушы ғана мақсатқа жете алады.

Қазіргі білім беру саласындағы басты мәселе әлеуметтік – педагогикалық ұйымдастыру тұрғысынан білім мазмұнын оңтайлы анықтаудың тиімді жаңа әдістерін іздестіру мен оларды жүзеге асыра алатын болашақ мамандарды даярлау болып отыр.

Жаңа дәуір ұлттық бәсеке, мәліметтік сайыс, психологиялық өзгерістер сияқты көріністермен бөлене алады. Сондықтан сол кезеңге сай интеллектуалды, ой-өрісі жоғары дамыған, дені сау азаматты қалыптастыру – мемлекеттік сайыс, психологиялық өзгерістер сияқты көріністермен бөлене алады. Сондықтан сол кезеңге сай интеллектуалды, ой-өрісі жоғары дамыған, дені сау азаматты қалыптастыру – мемлекеттің бүгінгі күнгі ең өзекті мәселесі.

Бүгінгі студент, оқушы – ертеңгі маман. Жоғары оқу орнында білім беру үрдісінің болашағын жоспарлау, ол – экономикалық, әлеуметтік, саяси, рухани жұмыстардың қоғамдағы дамуына байланысты шешілетін мәселе. Білім беру студент қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталады. Сондықтан, оны басқарудың студенттің ой-өрісін дамытуға, өз өмірінің нысаны болуы үшін жағдай туғызуға негізделеді.

Қысқаша айтатын болсақ, өмірлік тәжірибе ойды қозғайды, ойғылымды туғызады, ғылымның дамуы зерттеуді талап етеді. Қазіргі нарық кезінде озат тәжірибені дұрыс басқару үшін – орнымен бақылау, жоспарлау, болашақты болжау дұрыс бағдарлама жасауға жол сілтейді. Осының бәрі сайып келгенде болашақта жақсы маман даярлауға мүмкіншілік береді [3].

Қазіргі кезде әлемдік экономика жаңа сапалық деңгейдегі білімге негізделген. Білімге негізделген салалардағы экономикалық өсудің қарқынынан тұрақты түрде асып отырады. Осы орайда, ақпарат легінің артуы және оның одан әрі шектеусіз өсу перспективасы, адамзат жинақтаған білімді жай игеріп қоюдың нәтижесіз мақсат екенін көрсетеді. Әлемнің көптеген алдыңғы қатарлы елдерінің білім беру жүйесі – білім берудің құрылымын, мақсаттарын, мазмұны мен технологиясын түбегейлі өзгертулер енгізумен іске асырылады.[4].Білім, білік, дағдыларды бұрынғыша механикалық түрде беру емес, ақпараттық – зияткерлік ресурстарды өз бетінше тауып, талдап және пайдалана білетін идеялардың қуат көзі болатын, жедел өзгеріп отыратын әлем жағдайында дамитын және өзін-өзі ашық көрсете алатын жеке тұлғаны қалыптастыру – қазіргі басымдық болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Бейсенбаева А.А. Пәнаралық байланыс негізінде оқу процесін ұйымдастыру.Алматы,РБК,1995.54-55 б.

2. Нағымжанова Қ.М. Оқу процесінде инновациялық іс-әрекеті. Өскемен: МедиаАльянс,2004.

3. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейнгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының жобасы.

4. Бұзаубақова Ж. Мұғалімнің инновациялық даярлығын қалыптастыру. – Алматы, 2006. 5. Әйтімова Б. Уақыт талабы – ізденіс // Егемен Қазақстан. 2006. 1 қыркүйек.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Юлмухаметова А.С.
учитель русского языка и литературы гимназии им. И. Алтынсарина
г.Аркалыка

Системы дистанционного обучения достаточно давно известны преподавателям вузов. А вот школы электронное обучение открыли для себя недавно. С помощью дистанционных образовательных технологий можно не только переложить на плечи компьютера ряд рутинных педагогических действий, но и организовать по-настоящему качественное, индивидуальное, дифференцированное обучение. Это статья сегодня посвящена обзору наиболее известных систем дистанционного обучения [1].

Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

С каждым днем в образовательной среде все активнее и активнее используются так называемые цифровые инструменты.

Инструментами электронного обучения можно назвать весь арсенал средств подачи информации, представленный в Интернете – сайт, электронную почту, форум, социальные сети и все остальное. Для организации системного обучения используются специальные системы электронного или дистанционного обучения (СДО), объединяющие инструменты электронного образования.

Современные СДО позволяют обеспечить:

– централизованное управление процессом обучения в электронном формате;

– эффективное предоставление слушателям учебных материалов;

– поддержку современных стандартов в сфере технологий дистанционного обучения;

– возможность многократного использования персонализированного контента;

– инструментарий для эффективной организации взаимодействия между участниками процесса обучения.

Работа в СДО осуществляется следующим образом: подготовленный учебный материал загружается в систему, после чего к нему получают доступ определенный круг слушателей. В отличие от размещения информации в Интернет такой способ позволяет получать и обрабатывать детальную статистику об обучении слушателя.

Важным инструментом внутри СДО является автоматическая система тестирования. Анализ накопленных результатов тестирования в СДО позволяет сделать выводы об уровне знаний, а также о качестве учебных материалов. Для общения слушателей между собой и с преподавателем, а также для выполнения самостоятельной работы используются форумы и чаты.

Одним из популярных инструментов электронного обучения на сегодняшний день являются вебинары или онлайн-семинары. Как правило, это видео и/или аудиоконференция, в которой есть ведущий и слушатели, есть презентация и возможность задавать вопросы, общаться как через чат, так и голосом через микрофон.

Основой электронного обучения является электронный курс, который представляет собой носитель информации, позволяющий взаимодействовать с учебным материалом и отрабатывать знания на практике [2].

Средства связи ДО:

1. Discord

Discord-проприетарный бесплатный мессенджер с поддержкой VoIP (голоса), видеоконференций. Можно бесплатно загрузить Discord, создать учетную запись на компьютере, Android или в веб-браузере.

Discord состоит из серверов-пространств, доступ к которым можно получить только по приглашению. На серверах есть отдельные каналы: в них можно общаться с учащимися или другими учителями.

Текстовые каналы для организаций уроков, семинаров и домашних заданий.

Голосовые каналы для личных бесед, групповых обсуждений.

Учебную среду для проведения занятий в режиме реального времени, на которых одновременно могут присутствовать до 50 человек.

Рисунок 1 Discord

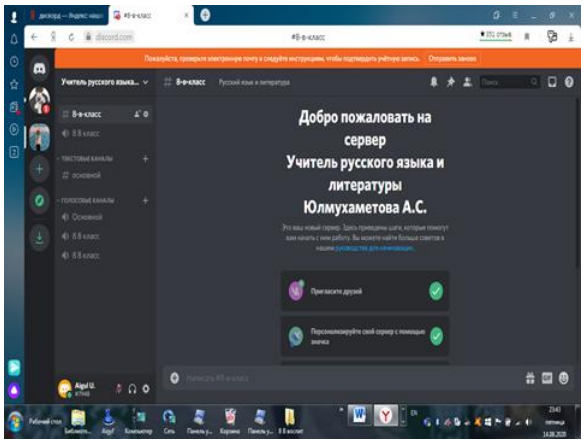
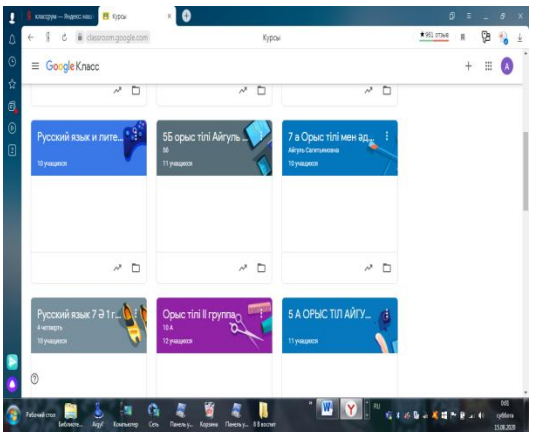


Рисунок 2 Google Classroom



3.Система дистанционного обучения Google Classroom

Платформа – Google Classroom объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы. На платформе вы можете:

• создать свой класс/курс;
• организовать запись учащихся на курс;
• делиться с учениками необходимым учебным материалом;
• предложить задания для учеников;
• оценивать задания учащихся и следить за их прогрессом;

организовать общение учащихся

Что могут делать ученики:

отслеживать задания учителей, а также дополнительные материалы;

сдавать выполненные работы любым удобным способом;

общаться с учителями и одноклассниками;

контролировать свою успеваемость, сроки выполнения задач и комментарии преподавателей.

Что делают администраторы:

создают и управляют всеми курсами своего учреждения;

добавляют учеников и преподавателей в класс;

контролируют процесс обучения, работу педагогов и успеваемость учащихся [3].

4. Moodle

Moodle-это система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Представляет собой свободное веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения [1].

Через систему электронного обучения Moodle вы можете обучать и тестировать учеников на расстоянии со всего мира. Важную роль в платформе играют плагины-

модули, которые помогают изменить дизайн и расширить функциональные возможности системы.

На сегодня Moodle-одна из самых популярных платформ электронного обучения. Она переведена более чем на 100 языков, и ею пользуются крупные университеты мира.

Moodle позволяет реализовать различные педагогические сценарии дифференцированного обучения. Дифференциация может осуществляться двумя механизмами. Первый – создание групп. И для каждой группы можно задать свой контент, свой учебный материал. Второй способ – задать зависимости доступа к тому или иному учебному элементу от выполнения другого учебного элемента. Например, не выполнив тестирование по теме 1, нельзя будет перейти к лекции темы 2. «Программировать» можно не только доступ к отдельным учебными активности, но к целой группы учебных элементов.

5. Microsoft Teams

Microsoft Teams-это корпоративная платформа, объединяющая в рабочем пространстве чат, встречи, заметки и вложения.

MS Teams хорошо подходит к системе дистанционного обучения благодаря своему большому функционалу.

Современный чат, во-первых:

• Мгновенно связываетесь с коллегами и обмениваетесь актуальной информацией. В любое время просматриваете контент и историю в чате группы или приватном чате.

• Планируете собрания для всей команды или для небольшого количества участников.

• Публикуете в беседах электронные сообщения с важными для всех новостями.

• Повышаете результативность собраний: делитесь документами, пользуетесь видео- и аудио-конференциями с полной поддержкой подключений по телефону и расширенными функциями голосовой связи.

Центр для командной работы, во-вторых:

Microsoft Teams-это единая платформа, позволяющая эффективно использовать все разнообразие функций и возможностей Office 365, поэтому ее с полным правом можно назвать центром для командной работы. Приложения Word, Excel, PowerPoint и некоторые другие встроены в Microsoft Teams, так что все инструменты и данные всегда будут у вас под рукой.

Исходя из вышесказанного, актуальным видом деятельности каждого человека становится удобное, доступное, гибкое, мобильное образование. Востребованными признаются технологии и инструменты дистанционного обучения. Технологии дистанционного обучения способствуют достижению целей государства в области образования – его доступности, улучшению качества обучения, уничтожению барьеров на пути получения информации. Дистанционное обучение на основе современных информационных технологий привносит в учебный процесс новые возможности: сочетание высокой экономической эффективности и гибкости учебного процесса, широкое использование информационных ресурсов, существенное расширение возможностей традиционных форм обучения, а также возможность построения новых эффективных форм обучения [4]. В условиях дистанционного обучения повышается качество образовательной деятельности преподавателей (инновационные методы преподавания, эффективные средства, разнообразные приемы и формы контроля, структурирование УМК и т.д.); учащихся (актуализация самостоятельной работы).

Библиографический список

1. Сергей Золотухин. Статья «8 систем дистанционного обучения: какую выбрать школе, репетитору, тренеру?»

https://www.eduneo.ru/3-besplatnye-sistemy-distancionnogo-obucheniya-obzor/

2. Н.В. Родионова. Статья «Обзор современных инструментов электронного обучения». «Вестник НГХЭУ», 2014 №2.

3. Михаил Коломийцев. «Google Classroom: функционал и краткая инструкция по созданию онлайн-курса». https://www.eduneo.ru/google-classroom/.

4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Панфилова Л. В. «Современные инструменты дистанционного обучения в преподавании педагогических дисциплин». https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/05/18/sovremennye-instrumenty-distantsionnogo-obucheniya-v-prepodavanii

ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕНТРЫ КАК СТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Юнусова Г. Б.
канд.техн.наук, зав.каф. экологии и географии, г.Костанай
Казкенова Г.Т.,
ст.преподаватель каф.экологии и географии, г. Костанай

Развитие зеленой экономики в Казахстане влечет неизбежное «озеленение» отраслей экономики. Зарубежный опыт показывает, что при переходе от производства с высоким уровнем углеродных выбросов к низкоуглеродному производству изменения рынка труда становятся все более очевидными, и, вероятно, коснутся всех рабочих мест. Однако, в то время как эти изменения могут быть незначительными для большинства отраслей, они будут существенными для небольшого количества отраслей и профессий. Низкоуглеродная экономика требует активности и координации между широким кругом общественности для достижения целей зеленого роста на основе владения зелеными навыками [1]. Поэтому в системе образования изменяется структура «жестких» профессиональных навыков через включение в формальное и/или неформальное образование тех компетенций, которые одновременно приводят к экологической устойчивости и к росту занятости. Одним из механизмов внедрения зеленых навыков в отрасли экономики в современном мире становятся Зеленые центры, которые встраиваются в систему обучения. Их роль и последствия для занятости и навыков различаются в зависимости от региона и страны.

Центр обучения в течение всей жизни в интересах устойчивого развития - кратко Зеленый центр - является результатом проекта международной программы Эразмус+ "Обучение в течение всей жизни по устойчивому развитию / Life long Learning for Sustainable Development (SUSDEV)", реализованного в КГУ. Подобные центры по проекту появились в 5 вузах РК: КРУ им.А.Байтурсынова, Атырауском государственном университете им.Досмухамедова, ЗКАТУ им. Жангир-хана, КазНАУ, КАТУ им.Сейфулина.

Основными задачами Зеленого центра КРУ являются:

1) развитие непрерывного обучения и повышение роли университетов в области обучения в течение всей жизни, развитие экологического образования;

2) изучение и применение лучших практик и передового опыта в сфере перехода к устойчивому развитию;

3) повышение осведомленности различных групп населения о «зеленых навыках», продвижение модели устойчивого развития между заинтересованными участниками, включая детей, молодежь, научные круги, общественные организации и сектор предприятий.

Мероприятия Зеленого центра развивают навыки в сфере водосбережения, энергоэффективности, рециклинга отходов. Так, в ходе лекции Юнусовой Г.Б. «Обучение в изменяющемся мире: профессии будущего» были охарактеризованы протекающие в мире и в Казахстане процессы появления новых профессий 21 века и вызовы перед

системой обучения, необходимость широкого обучения и применения на каждом рабочем месте зеленых навыков. Новые знания получили 20 преподавателей колледжей Костанайской области, которые повышали квалификацию на базе Smart-центра КГУ имени А.Байтурсынова.

Членами рабочей группы проекта были разработаны курсы для работодателей «Устойчивое производство», «Растительное сырье: продукты и доходные отходы», «Зеленые навыки». Они вошли в перечень курсов повышения квалификации Института дополнительно образования и профессионального развития КРУ им. А.Байтурсынова.

Преподавателем Казкеновой Г.Т. организованы обучающие семинары на тему «ТБО: вторая жизнь» для студентов 2 и 3 курса специальностей «Технология продовольственных продуктов» и «Экология» и преподавателей АТИ. Семинар с участием специалистов ТОО «Атамекен 4+» (предприятие по раздельному сбору ТБО в г.Костанай) продемонстрировал роль и степень взаимодействия таких компонентов системы управления отходами, как мусорособирающие предприятия, раздельный сбор отходов, население, политика в области обращения с отходами, транспорт. Так как обсуждаемые вопросы касаются каждого человека в повседневной жизни, студенты активно участвовали в обсуждении, аргументировали свою точку зрения, приводя примеры из собственного опыта и опыта соседних стран. В ходе работы семинара специалист ТОО «Атамекен 4+» Мукужанова Г.Т. ответила на все интересующие вопросы и пригласила студентов на экскурсию в ТОО «АТАМЕКЕН 4 плюс», а студенты предложили разработать эмблему для данного предприятия. Студенты представили 8 эскизов эмблемы, из которых предприятие определило лучшие. Позже представители предприятия «Атамекен 4+» Мукужанова Г.Т., Дидус К.А. и Департамента экологии по Костанайской области Мукашев С.Т. подвели итоги конкурса и поощрили победителей и участников. Победители были награждены грамотой директора «Атамекен 4+» Климентьева М.А., а также ценными призами и сладостями. Участникам конкурса были вручены грамоты за проявленный активный интерес к экологическим проблемам региона от руководителя Департамента экологии по Костанайской области Мухамеджанова В.С.

Семинар, проведенный зам. директора ТОО «Фабрика нетканых материалов S.M.F.-System» Жаксыбаевым Ж.Б., показал, что в нашем регионе в лице данного предприятия осуществляется сбор и переработка вторичных отходов, производство геотекстиля, геокомпозита, геосетки, георешетки, синтепона и холлофайбера, полиэтиленовых труб.

Подобных центров в мировой образовательной практике становится все больше. Они успешно сочетают в себе формы формального и неформального обучения, обращаются к потребностям разных целевых групп и становятся проводниками интеграции подхода «обучения в течение всей жизни» в систему образования. Подобные центры начали вначале обучение навыкам для установки нового «зеленого» оборудования – уровень среднего технического обучения, и сейчас переходят к подготовке специалистов для проектирования, т.е. на уровень высшего образования [2]. На кафедре экологии 4 студента прошли внешнее обучение и получили сертификат монтажника систем капельного орошения.

Библиографический список

1.Green skills and innovation for inclusive growth- https://www.cedefop.europa.eu/files/3069en.pdf

2 Green Jobs. Training A Catalog of Training Opportunities for Green Infrastructure Technologies – EPA, 2009 – 32 с.

БУЫН ЖІГІНДЕГІ ҮНЕМДЕУ ҚҰБЫЛЫСЫ

Акдаулетова Ж. А.
А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті
Тілдер даярлау орталығының аға оқытушысы, филология магистрі

Түркі түбірлерінің даму эволюциясын зертеушілердің пікірінше, түбірлердің қосымшамен жымдасып, біртұтас тұлғаға айналуы жиі кездеседі. Тіліміздегі байырғы түбірлерге қатысты, бұл құбылыстың түзілуіне басқа заңдылықтар сияқты үнемдеу заңдылығының да белгілі бір дәрежеде ықпалы бар. Осыған байланысты аталған заңдылықтың түбір тұлғасына тигізетін ықпалын позициялық тұрғыдан сөз басындағы, сөз ортасындағы және сөз арасындағы, сөз соңындағы деп жіктеу қалыптасқан.

Түбір құрамындағы дыбыстардың түсірілуі сөз басында, ортасында, соңында ықшамдалып, үнемдеу заңының орындалуына негіз болады. Бір сөздің өн бойындағы дауысты, дауыссыз дыбыстардың түсірілуімен қатар, буындардың да ықшамдалу құбылысы байырғы түбірлерде де, қазіргі тілдік бірліктерден де көрінеді. Буындардың ықшамдалып, қолданылуы тіл білімінде гаплология терминінің аясында қарастырылады. Буындардың ықшамдалуы жалпы алғанда 1) түбір құрамындағы буындардың ықшамдалуы, 2) қосымша морфемалы бір сөздің құрамындағы буындардың ықшамдалуы, 3) құрамы күрделі тілдік бірліктердің құрамындағы буындардың ықшамдалуы, 4) сөз аралығындағы ұқсас буындардың ықшамдалуы деп бөлуге болады.

Қазақ тіл білімінде *гаплология* құбылысын фонетиканы зерттеуші ғалымдардың барлығы да анықтама беріп, тіліміздегі көрінісі жайлы сөз еткен. С.Мырзабеков, А.Айғабылов, Г.Айғабылова сынды зерттеушілер гаплологияға қатысты қазақ тіліндегі деректерді жинап, үнемдеу заңында қарастырылатын ұғым ретінде зерделейді. Қазақ тілінде жазған салым, жазғытұрым, кешкітұрым қалыбымен жасалған кешқұрым сөзінде ықшамдалу бар екені байқалады. Бұл *кешкіқұрым* сөзінде *–кі* морфемасы ықшамдалып қалған. Бұл тұлғаның ықшамдалуы *–кі* морфемасы мен сөздің екінші компонентінің *қ*-дан басталуы себеп болып тұр. Айтылуда *кешк(і)құрым* болып қысаң **ы** дыбысының түсуі арқылы сөз ара жігіндегі дауысты дыбыс түсірілсе, келесі процесс **к** дыбысының **қ** дыбысының алдында жұтылуына алып келеді. Себебі **к** жіңішке қатаң дыбысқа қарағанда **қ** дыбысының физикалық күші жоғары болғандықтан к дыбысы айтылуда әлсіздік танытады. Осыдан келіп *–кі* буынының ықшамдалуы пайда болады. Г.Айғабылованың пікірінше кешқұрым сөзінің толық тұлғасы кешкетұрым болуы керек деп есептейді [1, 66]. *Кешкіқұрым – кешкітұрым* сөздеріндегі қ-т дыбыстарының алмасуын Е.Жанпейісов тілдің терең қатпарларынан іздейді [2, 106-107].

Тілімізде ***қ-т, к-т*** дыбыс алмасулары кездесетінін тілдік деректер дәлелдей түседі: *көкейкесті – көкейтесті* т.б. Әрине, мұндай дыбыс алмасуларының тілімізде аз сөздерде кездесуі бұл алмасулардың үнемі жүрмегендігінің көрінісі.

Сонымен қатар мен шылауының *-менен, -пенен, -бенен* тұлғаларының да ықшамдалғаны байқалады. Біздің ойымызша менен, пенен, бенен шылауларының бастапқыда *-мен+ен, -пен+ен, -бен+ен* болуы екі көмектестік мәнді беретін мен шылауы және көне түркі тілінен қалған қалдық бірлән шылауының қатар қолданылуынан осында құранды көмектес септіктің қосымшасы пайда болса керек. Уақыт өткен сайын үнемдеуге ұшырап, *-мен, -пен, -бен* тұлғасы қалыптасқан.

Демек, *-менен, -пенен, -бенен* көмектес септігінің морфемасы сөйлеу кезінде үнемдеуге ұшырап, әдеби нормасы *–мен, -пен, -бен* болып қалыптасқан.

Алайда осылайша түбір сөздердің құрамындағы буындардың ықшамдалуы өте сирек кездеседі. Кездескен жағдайда тілдің тарихына жүгінуге тура келеді.

Жауқазын – жауһаз, әнеки – әне, кәнеки – кәне, кілең – кіл, қожайын – қожа, қаражат – қаржы, ақпарат – ақпар, тікенек – тікен сөздерінің құрамы қазіргі тіл тұрғысынан ықшамдалып, буындардың түсіріліп айтылуымен сипатталып тұр.

-ын, -ан, – буынының ықшамадалуы: *жауһазын – жауһаз, оғұлан – оғұл, т.б.*

- ки буынының ықшамдалуы: *әнеки – әне, кәнеки – кәне, мінеки – міне, т.б.*

- ең буынының ықшамдалуы: *кілең – кіл т.б.*

- йын буынының ықшамдалуы: *қожайын– қожа, ағаңдайын – ағаңдай, т.б.*

Түбір құрамындағы дыбыстар мен буындардың ықшамдалуының тарихи сипатын Б.Сағындықұлы монографиясындағы үнемдеу заңына арналған зерттеу мақаласында жан-жақты зерттелген. *Сув* сөзі негіз болған бірнеше лексемаларды жинақтап, олардың тұлғасы мен мағыналарына, тілдік өзгерістеріне талдау жасайды. Ғалымның өзі «тағдыры тіпті күрделі» деп қарайтын сөздердің ғасырлар бойғы тіпті көне дәуірлердегі даму эволюциясына барады.

Үнемдеуде тек қана дыбыстар емес, буындардың, сөздердің, тіпті сөйлемнің де ықшамдалатыны тарихи тұрғыдан этимологиялық талдау арқылы анықталады. Жоғарыда келтірілген *субалық, субалақ, субалшық, собалақ, сүмелек, сүмек,* сөздерінің көне түбірі *суб* деп танып, құрамында *су* қатысқандығын дәлелдейтін тұлға *су* қысқару арқылы *балық, балақ, балшық, мелек* деген сөздер пайда болғандығын көреміз. Бұл сөздер қазіргі тілімізде көне түбірлерден ықшамдалып, жаңа атау қалыптастырған. *Балық, балақ, мелек* деген тұлғалардың, морфемалардың құрамындағы *–алақ* тұлғасы қандай морфема және қандай мағына береді деген сұраққа да зерттеушілер өз жауаптарын берген. Ал, алақ, алақан, алақай, ул, улақ сөздерінде мағыналық тізбектің бір ұшымен жалғасатынын автор өз зерттеуінде толық талдау жасап, айтып кетеді [3, 76].

Қорытындылай келе, сөз құрамындағы буындардың ықшамдалуы дыбыстардың ықшамдалуына қарай өте күрделі процесті басынан өткереді. Себебі, буын дыбыстарға қарағанда құрамы жағынан күрделі және буынның түсіп қалуының өзі жаңа тілдік бірліктің туындауына да алып келетіні байқалды. Қазіргі тіліміздің сипаты тұрғысынан қарайтын болсақ, буындардың түсірілуі тек күрделі тілдік бірліктерде: сөздің түбірі мен қосымша морфемалар жігінде, еркін тіркестердің жігінде, күрделі кіріккен сөздердің жігінде өте жиі көрініс береді. Ал түбір тұрғысынан қарау тілдің тарихын, жүріп өткен жолын түгел қарастырумен, күрделіден қарапайымға, қарапайымнан күрделіге қарай зерттеуді қажет ететін құбылыс.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1Айғабылова Г. Қазақ тіліндегі ықшамдалған сөздер мен сөзформалар: филол. ғыл. канд. дисс...автореф. – Алматы, 1995. – 28 б.

2 Жанпейісов Е. Қазақ прозасының тілі. Алматы: Ғылым, 1968. – 208 б.

3 Қордабаев Т. Қазіргі қазақ тіліндегі құрмалас сөйлемдер. – Алматы: Санат,1992. – 175 б.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ,ВОЗНИКШИЕ ТРУДНОСТИ

Ярочкина Е. В.
канд. ист. наук, доцент, ассоциированный профессор КРУ им.А.Байтурсынова, г. Костанай

Мир столкнулся с серьезным вызовом не только в системе образования в мире, а также испытанием стало и для других структур деятельности общества, начиная от оказания медицинских услуг, покупок, продаж, управления через дистанционный формат. Наибольший интерес возрос к тем техническим и методическим направлениям, которые должны были сократить дистанцию между студентов и преподавателем в системе образования и дать возможность наиболее комфортно чувствовать себя в подобных, достаточно не привычных условиях.

Подобного массового опыта доселе не существовала практика в странах постсоветского периода, хотя система образования уже перестраивалась и имела опыт получения образования в дистанционном формате обучающимися. Такой дистанционный формат обучения был более характерен и распространен в западных европейских-странах, Канаде, Америке, мы можем вспомнить рекламу в интернете о получении образования не выезжая за пределы не только города, но и страны.

Традиционная система из поколения в поколение привила в образовании систему face-to-face, которая в данных условиях оказалась реализоваться не получается[1]. Но одной из задач стало повсеместный поиск альтернатив фор обучения. В большинстве стран применяют различные виды дистанционного обучения: трансляция уроков через телеканалы, размещение видеоуроков на специальных платформах,(например, каждой школе города было поручено разработать и записать видео-уроки по предметам, так школе-гимназии №3: по физической культуре, физике, религиоведению и так далее), аудиотрансляция уроков по радио, через электронную почту, чаты групп, различные платформы передачи информации(Zoom, Moodle, Etutorium)[2] и прочие, для того, чтобы сделать обучение доступным как для школьников, так и для студентов. То есть в настоящее время имеется хорошая учебная, методическая базы для реализации обучения в подобных условиях. Конечно, опираясь на имеющуюся и используя опыт других стран, база будет совершенствоваться и применяться по необходимости, как элемент, а не замена.

Дистанционная форма обучения в школах, колледжах и вузах, также имела определенные трудности. Резкий переход для вузов, а для школ специально продлили весенние каникулы на неделю, чтобы сориентироваться как учителям, так и ученикам с родителями. Хотелось бы показать некоторые трудности как естественного характера так и специфического с которыми столкнулись как преподавательский состав системы образования так и обучающиеся, разных возрастов и форм обучения.

Если говорить о школе, то у многих учителей создалось странное, если так можно выразиться ощущение, о родителях детей, что «отправили в школу детей, отучились смену, пришли домой и сами делают уроки, в лучшем случае помогают, в худшем ограничиваются фразой «сделал уроки?...», следующее, вызвали ряд вопрос по техническому оснащению семей (наличие стационарных компьютеров, ноутбуков, и других гаджетов, наличие хорошего интернета), элементарных знаний на уровне ПК-пользователя, от сюда возникала масса вопросов и недопонимания и соответственно волна массового негатива в СМИ родителей. Возмущение по поводу самостоятельного освоения предметов вместе с учеником, потом выполнения домашнего задания и отправка его учителю. И не совсем адекватные высказывания родителей по поводу, что учителя «ничего не делают, а переложили всё изучение предметов на родителей». Конечно это не верная и обывательская трактовка, свои обязанности родители не должны перекладывать

на разные организации, а если сами недосмотрели так всегда звучит извечная фраза «школа- виновата».

Постепенно решение вопросов как технического характера, так элементарное привыкание, подстраивание к подобной системе сократило ряд недовольных и возмущающихся. Дистанционное обучение породило массу курьезных ситуаций, стало темой юмористических передач, видео-фильмов (Максим Галкин –Дистанционка, Dizel-шоу Дистанционное образование: типичный урок на дистанционке). Всё это показало низкий уровень владения ПК, поиск в интернете и «зависание» в инстаграмме и фейсбуке это еще не знание компьютера, чтобы плодотворно учится. Также возникла серьезная проблема и для обучающихся на дистанционной формате в вузах, если говорить о студентах, которые поступали на очное обучение, так как-то еще более менее нормально, а вот с работающими студентами, вроде должно быть обстоять дело хорошо, ан нет. Начиная от захода на сайт дисциплины, поиска и нахождения нужной информации, скачивания, выполнения и загрузки, на всех этапах возникала масса вопросов, при этом для данной категории студентов также были проведены обучающие семинары специалистами вуза, а оказалось, что много информации было не понятно, в силу опять же слабой ИКТ- грамотности и не знания функций компьютера, а порой просто её игнорирование. Например: в процессе преподавания дисциплины «Современная история Казахстана» у студентов 3 года обучения очно-дистанционного формата, которые должны были выполнять задания и загружать на платформу Moodle,возникла масса непонимания с получением необходимой информации на сайте вуза, в понимании предлагаемых инструкций к тем или иным видам заданий, разъяснения методистов, не смотря на то, что в течении двух недель команда методистов провела обучающие семинары. При выходе на лекции в определенные недели согласно графика и через платформу Etutorium, некоторые студенты так и не смогли понять разницу месту Etutorium и BigBlueButton и как выходить, выполнение определенного количества заданий согласно кредитоемкости дисциплины, и процессом загрузки материала на платформу Moodle. Многие студенты даже не слышали про программу проверки уникальности текстов антиплагиат, когда при прослушивании лекции бывали сбои в интернете и чтобы была слышна лекция необходимо периодически обновлять страницу с использованием клавиши «F5», а не сочетания «буквы на английском или на русском и цифры». Есть некоторые студенты, которые регулярно выполняли и отправляли материал, а он не загружен на необходимую платформу, соответственно, как и что делали, что не смогли прикрепить файлы с заданиями. И подобных примеров, элементарного плохо ориентирующего студента были масса. Столкнулись с вопросом процедуры прокторинга-верификации, которая предполагала фотографию нормального качества и наличие веб-камеры, звука, доходило до анекдотичных случаев, когда студенты задавали вопрос «а у меня нет камеры, что делать, можно без камеры сдавать», постоянное желание нарушить требования, инструкции, графики, то есть у студентов не смотря, что они работающие люди, полностью отсутствовала элементарная учебная и трудовая дисциплины.

В связи с изменениями эпидемиологической ситуации произошло ряд изменений в процессе обучения второго полугодия, 1 курсы, частично выходят на смешанный режим обучения, у школьников также есть изменения[3]. Общество после пандемии уже будет другим, те технические изменения которые произошли, они останутся, и имея подобный опыт будут совершенствоваться. А сейчас любому человеку не зависимо от возраста и уровня образования необходимо сделать выводы, на каком уровне его компьютерное знание и начать самостоятельно заниматься самообразованием.

Пандемия пройдет, но теперь нам нужно быть готовыми к появлению новых «черных лебедей», к работе в мире «VUCA» (в условиях нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности мира)[4].

Библиографический список

1. Аймагамбетов Асхат. Министр образования и науки РК. Система образования Казахстана в условиях пандемии. Первые уроки. https://liter.kz/sistema-obrazovaniya-kazahstana-v-usloviyah-pandemii-pervye-uroki/.
2. https://md.ksu.edu.kz/ Портал дистанционного обучения КРУ имени А.Байтурсынова.
3. Мария Шило Изменение в обучении в 3 четверти школы и 2 семестре вузах и колледжаж https://kstnews.kz/news/education/item-64564
4. Аймагамбетов Асхат. Министр образования и науки РК. Система образования Казахстана в условиях пандемии. Первые уроки. https://liter.kz/sistema-obrazovaniya-kazahstana-v-usloviyah-pandemii-pervye-uroki/; https://buscreative.blogspot.com/2014/11/blog-post_15.html

ОСОБЕННОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО

Самойлова Т. С.*, студент 3 курса*
ФГБОУ ВО "ХГУ им. Н.Ф. Катанова"
Мустафаева С. А.,
старший преподаватель кафедры
Педагогики и методики начального образования

В современном мире получение образования является ключевым моментом в жизни каждого человека. На протяжении всей его жизни присутствуют учителя: семья, друзья, школа, университет, работа. Все этапы образовательного процесса происходят «глаза в глаза». Такая форма обучения заложена в нас генетически. Она является более эффективной, более полезной для развития и идеальной в своем проявлении. Одним из таких важных этапов получения образования является начальная школа. Место, где педагоги помогают детям сформировать необходимые знания для комфортной жизни: обучение родному языку, логическому мышлению, познание окружающего мира и др. Испокон веков эти знания приобретались в стенах школы. Контакт: педагог - ученик - родитель очень важная цепь развития. Именно благодаря живому контакту между педагогом, учеником и родителем образовательный процесс ребенка проходит эффективнее.

Однако в связи с быстроменяющимся миром и его установками, в процесс образования пришло такое понятие как дистанционное обучение.

В области теории и практики дистанционного обучения работают многие специалисты разных стран, чьи научные исследования способствуют его развитию и введению в учебный процесс. Среди них: А.А.Андреев, В.П.Демкин, А.Е.Петров, Е.С.Полат, В.И.Солдаткин, В.П.Тихомиров, А.В.Хуторской, С.Бринкс (S.Brinks), М.Легутке (M.Legutke), М.Мур (M.G.Moore), О.Питерс (O.Petters), Д.Реслер (D.Roesler), Б.Холберг (B.Holmberg) и др.

Дистанционное обучение можно толковать таким образом: это обучение, при котором все или большая часть учебных процессов осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности преподавателя и обучающегося.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [1].

Данная тема является как никогда актуальной в сложившейся эпидемиологической ситуации в мире. Дистанционное образование становится приоритетным, благодаря удобству и безопасности в работе с учащимися и их родителями. В условиях

эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое: жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса.

Проблема исследования: насколько эффективно взаимодействие педагога с семьей учащихся начальной школы в условиях данной формы образовательного процесса.

Цель: выявить особенности организации взаимодействия педагога с семьей учащихся начальной школы в условиях дистанционного образования.

Задачи:

1. Изучить условия возникновения необходимости дистанционного образования.
2. Изучить влияние данной формы образовательного процесса на три стороны: учитель, учащийся, родитель.
3. Сделать анализ мнений обоих сторон относительно взаимодействия между ними в условиях дистанционного образования.

Объект исследования - дистанционное образование.

Предмет - взаимодействие педагога с семьей учащегося начальной школы посредством
дистанционного образования.

До недавнего времени в стенах школы даже и подумать не могли, что дистанционный образовательный процесс перейдет на уровень полного обучения вне стен организации. Многие семьи оказались не готовы так резко принять новую форму образовательного процесса по многим причинам: отсутствие интернета, компьютера, рабочего пространства и даже мотивации у ребенка. Все это до сих пор сказывается на успеваемости учащихся и на уровне их знаний. В такой непростой период приспособления, именно педагогу отводится главная роль помощника. Общение педагога с семьей давно уже вышло на уровень дистанционного. С появлением социальных сетей взаимодействие с семьей учащегося стало намного проще. Тогда, когда родитель может не прийти на родительское собрание с глазу на глаз, на помощь педагогу приходит социальная сеть. В них участники могут обсудить проблемы, не выходя из зоны своего комфорта, обмениваться файлами касательно ребенка (фотографии с праздников, оценки, домашнее задание, анкетирование).

Общение, ведение деловых переписок, обмен мгновенной информацией - это является лишь частью того, что облегчает жизнь каждому из участников в условиях дистанционного образовательного процесса. Благодаря совершенствованию многих приложений, родительское собрание может происходить в режиме реального времени и по видеоконференции, где также частично присутствует возможность контакта глаза в глаза.

Формы проведения родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний, на которых через проектор транслируются Интернет-ресурсы, и, кончая полностью виртуальным родительским собранием. При этом в собрании могут участвовать как все родители, так, и организовано взаимодействие с родительским комитетом [2].

Педагог, владеющий этими формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами общества.

Несмотря на видимые плюсы дистанционного взаимодействия семьи и школы, не стоит забывать о серьезных минусах. Самой главной проблемой, по мнению С. Доровских, является некомпетентность семьи и педагога в использовании дистанционных форм взаимодействия. Исследователь связывает данную проблему с низким уровнем интереса родителей к новым технологиям работы, хотя многие родители имеют и технические средства (телефон, планшет) и доступ в интернет [3].

В связи с отсутствием видимой необходимости посещать школьные стены, у родителей понижается уровень заинтересованности в образовательном и воспитательном

развитии своего ребенка. На первый план встают совершенно иные сферы жизнедеятельности. Все усилия и энергоресурсы отправляются на рабочий лад и на поддержание быта в семье.

Столкнувшись с эпидемией и самоизоляцией, школы перешли на полное дистанционное образование, что привело к еще одной не менее серьезной проблеме. Страх или неумение педагога работать в режиме дистанционного обучения привело к ухудшению самого процесса обучения, но и также снизило доверительно-уважительные отношения между педагогом и семьей. Неумение учителя вовлечь ребенка и родителя в процесс образования и воспитания удаленно понижает авторитет педагога.

Еще одна проблема – это отсутствие единых требований к ребенку. Построить доверительные отношение между педагогом и семьей – это одно. Однако не стоит забывать о цели, которую преследуют две стороны. Цель и семьи и школы — это воспитание ребенка и повышение уровня его образованности общими усилиями. Чаще всего, семья и школа в погоне за налаживанием контакта и выяснением удобства взаимодействия друг для друга забывают вовсе о третьей стороне – детях. Педагогу важно быть многовекторным и уметь соединять все звенья одной цепи воедино, не разобщая и не вредя себе.

У формы взаимодействия дистанционного характер есть и свои положительные стороны. В некоторых случаях их бывает достаточно для мотивации всех участников, но к сожалению проблемы, перечисленные выше на данным момент, имеют острый характер. Плюсами такой формы взаимодействия педагога и семьи можно назвать удобный и свободный график. Здесь не ограничены семья и школа временем, никто никого не подгоняет под строгие рамки плана работы. Во – вторых это непосредственно индивидуальный подход педагога к конкретному родителю и конкретному ребенку. В-третьих, ресурсы школьной организации в постоянном доступе (сайты, электронные дневники, контакты). Единственное условие – наличие интернета. В связи с этим возможно индивидуальное регулирование темпа сотрудничества, решения вопросов актуальных для родителей и педагогов в период подготовки детей к первому классу и на протяжении всего этапа получения начального образования [3].

Анализ уровня привлекательности взаимодействия педагога с семьей в условиях дистанционного образования был проведен в виде анонимного анкетирования. Были предложены два варианта анкеты для двух категорий участников: учителя и родители (табл. №1, табл. №2).

Табл.№1

Как вы считаете, насколько эффективно взаимодействие педагога с семьей в условиях дистанционного образования?	
а) эффективно	
б) неэффективно	
в) затрудняюсь ответить	

В данном голосовании приняли участие 16 педагогов Лестранхозовской школы с. Бирикчуль. По итогам голосования 13% участников проголосовало за ответ под буквой «а» - эффективно, 81% участников проголосовало за ответ под буквой «б» - неэффективно, остальные 6% выбрали вариант «в» - затрудняюсь ответить. На основании этого голосования можем сделать небольшое заключение о том, что большинство педагогов сталкиваются с проблемами касательно взаимодействия на расстоянии.

Второе анкетирование было рассчитано исключительно на родителей. В нем приняло участие 80 родителей.

Табл.№2

Оцените степень необходимости создания группы (сообщества) для общения родителей и педагогов в социальных сетях	
а) необходимо, поскольку это очень важно для развития моего ребенка	

б) необходимо, но исключительно для срочных сообщений	
в) нет необходимости	

В данном опросе голоса разделились таким образом: 44% - отметили пункт «а», 46% - проголосовали за пункт «б», оставшиеся 10% - выбрали «в».

Исходя из вышеизложенного мы видим, что взаимодействие педагога и семьи в условиях дистанционного образования имеет как положительные моменты, так и проблемы, которые необходимо решать уже сейчас. Дистанционное образование и взаимодействие не является совершенной формой, однако то, что мы имеем на сегодняшний день, показывает высокий уровень подготовки к сложным государственным и жизненным ситуациям. Нет пределу совершенства и нет пределу развития.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) статья 16

2. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.

3. Марчук, Н.Ю. Психолого-педагогические особенности дистанционного обучения/ Н.Ю. Марчук // Педагогическое образование в России. - 2013. – № 4 – С.41-46

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Ерсарина Л. Е.

Общеобразовательная школа № 23 имени М. Козыбаева
отдела образования г. Костаная
управления образования акимата Костанайской области

Основная цель моей педагогической деятельности – воспитать личность, самостоятельно мыслящую, способную адаптироваться в современном мире.

Для достижения цели ставлю перед собой следующие педагогические задачи:

1.Совешенствовать формы организации учебно-воспитательной деятельности.

2.Использовать в учебно-воспитательном процессе новые педагогические технологии.

3.Вовлекать каждого ученика в активный познавательный процесс, привлекать к участию в исследовательской работе по предмету, к участию в конкурсах и олимпиадах.

4.Создать условия для речевого развития учащихся в процессе изучения государственного языка.

5.Раскрыть творческий, интеллектуальный, нравственный потенциал каждого учащегося.

6.Прививать навыки самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля, объективного оценивания полученных результатов.

7.Формировать устойчивый интерес к предмету через классную, внеклассную деятельность.

Каждый урок требует чего-то нового, интересного. Важная задача учителя увлечь детей за собой. На своих уроках я стараюсь использовать и ввести в практику, то чему нас учили на курсах "Лидерство учителя в школе".

В своей практике использую семь модулей программы:

1. Новые подходы в преподавании и обучении.
2. Обучение критическому мышлению.
3. Оценивание для обучения и оценивание обучения.
4. Использование информационно- коммуникационных технологий в преподавании.
5. Обучение талантливых и одаренных детей.

6. Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников.

7. Управление и лидерство в обучении

Учащиеся на уроках казахского языка успешно и с интересом выполняют задания, способствующие развитию критического мышления. Используемые техники КМ: «Дұрыс – бұрыс», метод «Синквейн», «Білемін – Білгім келеді – Білдім», «Ыстық орындық», «Миға шабуыл», прием «Кластеры».

Повышению активности детей способствуют и методы оценивания, которые использую на своих уроках. Это взаимооценивание в группах и парах, самооценивание.

Применяя на своих уроках модуля ОдО я убедилась в том, что проявляется интерес у учащихся к обучению. На уроках учащиеся оценивают друг друга при помощи сигнальных карточек «Светофор», жеста «Большой палец», «Смайлик», Аплодисменты[1].

Задача любого учителя – сделать урок привлекательным и по-настоящему современным. Поэтому в целях достижения качества подготовки школьников по казахскому языку и литературе активно внедряю в учебный процесс современные информационные технологии.

Компьютер в урочной деятельности я стараюсь использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений, навыков.

К наиболее эффективным формам представления материала по казахскому языку и литературе отношу презентации. Презентации я использую для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению, например, видеозапись отрывка из фильма, снимки, иллюстрации, чтобы привлечь внимание учащихся.

К примеру, при подготовке к урокам по теме «Обычаи и традиции казахского народа», «Науырыз мейрамы», "Ұлттық киімдер", "Ұлттық тағамдар", "Спорт", "Отбасы" для реализации лексической темы, мною были представлены презентации, видео, слайды. Все эти формы работы вызывают интерес учащихся к изучению предмета.

При подготовке презентации использую гиперссылку, учащиеся могут визуально видеть картинки, слышать произношение слов и повторять слова, гиперссылку использую при проведении физминуток.

Одним из способов использования ИКТ на уроках казахского языка и литературы является Интернет- ресурсы. Например, при изучении темы «Казахские народные сказки» мы с учащимися смогли просмотреть в онлайн режиме казахские народные сказки.

На уроках казахского языка использую флипчарты с различными заданиями «Сыңарын тап», «Ойлан да тап!», «Сөйлемді аяқта», «Бұрыс – дұрыс», «Адасқан әріп», "Сәйкестір" и т.д.

Обучение талантливых и одаренных учеников.

Цель данного модуля вовлечь одарённых и талантливых детей в процесс обучения. Обучение талантливых детей происходит через углубление и расширение заданий, через участие в олимпиадах по казахскому языку и литературе. Так в этом учебном году обучаемые мною учащиеся приняли участие в КИО олимпиаде по казахскому языку, в олимпиаде "Зият" по казахскому языку, в олимпиаде "Язык - символ независимости" по казахскому языку, где есть призовые места, в городской олимпиаде по общеобразовательным предметам моя ученица Петри Ксения, два года занимает призовые места, в НПК "Зерде" мои ученицы заняли 2 место. Также талантливые и одаренные учащиеся помогают слабым, реализуют себя в роли учителя-консультанта.

Нужным компонентом урока казахского языка является самостоятельная работа ученика с текстом. И это должно быть не просто чтение и перевод, а выполнение заданий на функциональную грамотность, формирование навыков функционального чтения.

Они могут быть такого характера:

1 Озаглавить текст, составить его план.

2.Определить тему, главную мысль текста.

3. Подобрать однокоренные слова.

4. Подобрать антонимы, синонимы к словам.

5.Сделать перевод текста на казахский язык и другие.

6. Составить вопросы к тексту.

На заключительном этапе работы по теме, применяю метод проектов, что позволяет детям проявить свои индивидуальные способности, креативность, повысить интерес к работе. В ходе защиты проектов ведется обсуждение на казахском языке, таким образом развивается и речь учащихся [2].

В учебном процессе необходима обратная связь, чтобы корректировать и планировать свою дальнейшую работу. Поэтому на уроках я активно использую рефлексию. Надо помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребенок уходит с урока.

Учащиеся дают отзывы уроку на стикерах или заполняют таблицы в письменной форме на казахском языке, тем самым развивая, помимо своей устной речи, и письменную речь.

Применение различных методик в моей практике, в работе по обучению казахскому языку и литературе позволяют активизировать учебный процесс. Включая все эти приемы в образовательный процесс, я как учитель делаю урок интересным, содержательным и увлекательным.

Свое выступление позвольте закончить словами В.О.Ключевского: «Чтобы быть хорошим учителем, надо прежде всего любить тех, кому преподаешь. У детских врачей есть правило: перед встречей с ребенком согреть руки. Так и учителю всегда надо помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души...»

Библиографический список

1. «Руководство для учителя»
2. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать.

ҚАШЫҚТАН ОҚЫТУ ЖАҒДАЙЫНДА БІЛІМ БЕРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Тасмағамбетова З. Ж.
А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ аға оқытушысы

Қашықтан оқыту жағдайында білім беру - бүгінгі таңда күн тәртібінен түспейтін өзекті мәселелердің бірі. Сондықтан жоғары оқу орны оқытушыларының алдына қойылып отырған басты міндет – оқытудың әдіс-тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және заманауи педагогикалық технологияны меңгеру.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында «Білім беру жүйесінің басым міндеттерінің бірі – оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп атап көрсетілген.

Қашықтан оқыту жағдайында оқытудың жаңа технологияларын меңгеру оқытушыдан іскерлік пен шығармашылыққа негізделген ізденістерді қажет етеді. Оқытушы компьютерды жоғары деңгейде әрі сауатты пайдаланып, ақпараттық құралдармен іс жүзінде жұмыс істей алу керек.

Қашықтан оқытудың маңыздылығы – білім берудің ақпараттық жүйесін құру арқылы студенттердің білім деңгейін көтеру. Білімге қойылатын талаптар да өзгереді. Оқыту мен оқу үрдісінде білім алушының білімді өз бетінше ізденіп, ақпарат құралдарын жиі пайдалану және түрлі платформаларды сауатты пайдалану мүмкіндігін тудырады. Бұл жерде ақпараттық әдістер кеңінен пайдаланылады. Студенттер қажетті интернет ресурстардың мүмкіндіктерін тиімді пайдалану арқылы ғаламтор кеңістігінен пән бойынша қосымша мәлімет іздеуге дағдыланады.

Стратегиялық проблемалар жөніндегі мамандар қашықтан оқыту формасын XXI ғасырдың білім беру жүйесі деп атап жүр. Бұл күні оған үлкен мән беріліп отыр. Бұрын

технологияларға бағытталған қоғамдық прогрестің нәтижелерінің бүгінде ақапараттық аймақта орталықтандырылып жатқаны қашықтан оқытудың маңыздылығын арттырды.

Жоғары оқу орындарында қашықтықтан оқытудың 2 технологиясы пайдаланады:

1 - желілік технология – Интернет арқылы оқу. Университеттің білім беру порталында студенттер электрондық курстарға тіркеледі, ондағы бар материалды дәрістер және басқа оқу қорлары бойынша оқиды. Сосын автоматты түрде тестіленеді немесе тапсырмалар орындайды. Оқытушы тапсырманы тексеріп, пікір жазып, баға қояды.

2 - кейстік технология, студентке оқу-әдістемелік кейс, яғни семестрге барлық материалдар мен тапсырмалар беріледі, ол тапсырмаларды орындап, график бойынша оқытушыға жіберіп отырады.

Негізінен қашықтықтан оқытуда басты рөлді алатын электронды оқулықтар мен жазбаша тапсырмалардың сапасы. Өйткені, электрондық оқулықтарды сабақта пайдалану кезінде білім алушылар бұрын алған білімдерін кеңейтіп, өз бетімен шығармашылық жұмыстар орындайды. Әрбір студент таңдалған тақырып бойынша тапсырмалар орындап, сұрақтарға жауап беріп, кестелермен жұмыс жасауға дағдыланады.

Электрондық оқулықтарды қолдану барысында студенттердің сабаққа деген қызығушылығы артады, осндай-ақ оқытушыдан өзіне қажетті әдістемелік, дидактикалық көмекші құралдарды молынан ала алады. Заман талабына сай, жас ұрпаққа сапалы білім беруде электрондық оқулықтарды пайдалануды – оқытудың жаңа технологиясының бір түрі ретінде қарастыруға болады. Ал жазбаша тапсырмалар –оқытудың бұл формасында кеңінен қолданылатын тапсырмалар жүйесінің бірі. Онда белгілі бір тапсырмаларды орындау, сұрақтарға жауап беру, тьютор ұсынған әдебиеттерді белгілі бір формада тапсыру қарастырылады [1].

Қашықтан оқытуда қолданатын бірнеше бағдарламалар бар. Мысалы ZOOM бағдарламасы туралы айтатын болсақ, ол - электрондық оқыту жүйесі, қашықтықтан оқыту, компьютердің көмегімен оқыту, желілік оқыту, виртуалды оқыту, ақпараттық, электрондық технологиялардың көмегімен оқыту болып табылады.

Бұл жүйе оқытудың барлық үрдістері жүргізілетін және ұйымдастырылатын платформаны ұсынады. Қашықтықтан оқыту жүйесі осы немесе басқа да желіде жұмыс істеуге қолайлы бірнеше құралдардың жиынтығынан тұрады:

- форумдар
- чаттар
- тестілеу жүйесі
- файлдарды алмастыру жүйесі
- электрондық тізім,
- виртуалды сынып бөлмелері,
- блогтар
- виртуалды зертханалар және тағы басқалар [2].

Қашықтан оқыту сабақтарының түрлері бір жағынан педагогикалық процестің ерекшеліктерімен, екінші жағынан — оқыту орталығының қарамағындағы ақпараттық және телекоммуникациялық құралдар мен сервистердің жиынтығымен анықталады. Тәжірибе қашықтан оқытуда сабақтың келесі түрлерін қолдану өнімділігін көрсетеді.

Кіріспе сабақ бүкіл курсты қамту, оның мәселелерін, алдағы сабақтарды шолу мақсатында өткізіледі. Оны білім беру серверінде веб-беттер жиынтығы түрінде жасаған жөн.

Жеке сабақ-кеңес беру әр оқушының ерекшеліктерін ескере отырып, әр түрлі формада өткізіледі.

Электрондық пошта бойынша қашықтықтан өткізілетін конференция қашықтықтан хат алмасу аясында бір мәселені талқылаудың құрылымы мен регламентін әзірлеуді талап етеді [3].

Қорыта айтқанда қашықтан оқытудың ерекшеліктері мен түрлерін зерттеп, онлайн-сабақтардың оқу үдерісін жоспарлауды, оқу жетістіктерін бағалауды ұйымдастыруды

үйрену – қазіргі заман талабы. Олай болса, оны ұйымдастыруда оқытушылары біліктілігі жоғары, зияткерлік және кәсіби деңгейі дамыған болуы өте маңызды.

Библиографиялық тізім

1. https://massaget.kz/blogs/26561
2. https://bilim-all.kz/article/12522-Qashyqtyqtan-oqytu-shenberinde-oqu-platformalarynyn-tiimdiligi
3. https://bilimdinews.kz/?p=115010

ЖОО БІЛІМ АЛУШЫЛАРЫНЫҢ БІЛІМ АЛУЫНДА ЗАМАНАУИ БІЛІМДІ ДАМЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ РЕТІНДЕ КОУЧ ТӘСІЛІН ҚАРАСТЫРУ

Урдабаева Л.Е.

А.Байтұрснов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті

психология кафедрасының доценті

Студенттердің заманауи білім алу нәтижелерінің жалпы келісілген бағасы білім жүйесіндегі өзгерістер мен өзіндік себептерін талап етеді, ол оны іске асыру және алдын алуға байланысты. Қандай да бір деңгейде оқушының оқудағы жетістігі оның оқуға деген ішкі мотивациясына, қалауына және осы қызмет түрі бойынша мүмкіндіктерін жүзеге асыруға дайындығына байланысты болып келеді.

Мектепте білім алу кезінде қатысушылардың оқу қызметіне деген көптеген өзгерістерді, оның ішінде теріс жақтарды бастан кешетіндіктерін есте сақтаған жөн. Негізінен сыни жағдайлар студент жастардан бастап көп оқушылардың оқу-танымдық мотивациясын төмендетеді, осындай студенттер үшін оқу іш пыстырарлық, ауыр міндет болып көрінеді.

Студенттің оқуға деген ынтасының жоғары болуы үшін оның университет қабырғасында алатын білімі оған жеке мән-мағына әкелуі тиіс. Алайда көп жағдайда бұл орындалмайды. Көптеген студенттер үшін, тіпті жоғары және мектеп бітіргелі отырған оқушылар үшін де білім алу жеке мақсаттағы міндет емес, тезірек құтылғысы келетін қажетсіз міндет болып саналады. Нәтижесінде оқу қызметіне формальды түрде қарайды, жоғары нәтижелерге талпынбайды, өз потенциалын жүзеге асырмайды.

Студенттердің белсенділігін жоғарлатуға көмектесу үшін білім беру орындарының қатысушылары белсенділікке көшулері қажет, яғни оқу қызметіне жеке қасиеті ретінде қарай керек, мүмкін коучинг.

Жоғарыда аталғандардың барлығы барлық қатысушыларға бірдей айтылмаған, олардың арасында жақсы оқитындары, оқу қызметіне қызығушлықпен қарайтындары бар, алайда олардың қатар көп емес. Коуч жұмысы осындай оқушылармен жұмыс жасау, тек жақсы ғана емес, керемет нәтижеге қол жеткізу.

Коучинг дегеніміз не?

Коучинг дегеніміз не? Коучинг (coaching) — біздің еліміздегі жаңа тәсіл, әзірге адам дамуының танымал емес тәсілі. Коучингтің алғашқы ойластырушысы Гарвард университетінің профессоры және атақты спортшы *Тимоти Гэлвей* (*Timothy Gallwey*). Т. Гэлвейдің жаңалығы спорттық нәтижеге жетудің белгілі факторы спорттық жаттығулар, ол спортшының ішкі жан дүниесіне, оның ойлауына, өз мүмкіндігіне назар аударатындығы әсер етеді. Т. Гэлвейдің кітабы бестселлер саналады. Ол коучингті «адамның потенциалын оның тиімділігін максималды түрді көтеру арқылы ашу технологиясы» ретінде қарастырды.

Қазіргі таңда коучинг шетелде де танымалдылыққа ие. Ол тек спортта ғана емес, бизнесте, экономикада, саясатта, білім алу жүйесінде және басқа да адам қызметінің маңызды салаларында қолданылады. Коучингтің құрамына адамның ішкі потенциалын мобилдендіру жолы арқылы белгілі бір уақытта мақсатына жетуіне көмектестесетін кеңестік қолдау, қажетті мүмкіндіктерін дамыту және жаңа дағдыларды қалыптастыру.

Н.А. Зырянованың пікірінше, білім алудағы коучингтің мақсаты – оқушылардың белсенді әрі саналы түрде оқуы, өздігінше білім алу ниеттерін қанағаттандыру, өздерінің потенциалдарын максималды түрде пайдалана алуына жағдай жасау, дағдыларын дамыту, оқудағы міндеттерін дұрыс орындау, соңында қажетті нәтижеге қол жеткізу [4. С.47].

Норвегии мектептеріндегі коучинг. Отандық тәжірибе

Алғаш рет мектептегі білім беру жүйесінде коучингті пайдалану 2002 жылы Норвегия мектептерінде енгізілді.

Бұл жобаның авторы Ян Георг Кристиансен саналады – Халықаралық Коучинг Федерациясының коуч-шебері, 1998 жылдан бастап Эриксонов Нордик универсиететінің басшысы. Барлығы Аскер округіндегі Уллерн мектеп-гимназиясынан басталды. 2001 жылы мектептегі жағдай өте нашар болды, беделінің өте төмендігі сонша 30 мұғалімге тек 9 ғана оқушы қабылданды, алайда сол кездегі жағдай бойынша Норвегияда бір мұғалімге максималды «квота» бойынша 70 оқушы келуі тиіс. Басшылық Уллерн мектебін жалпы мектептер тізімінен алып тастады, бірақ жағдайын түзету үшін соңғы мүмкіндік алады. Мектеп әкімшілігі мектептің білім беру жүйесіне коучинг тәсілін енгізуді ұйғарады. Директор мен мұғалімдер, Ян Кристиансен арасындағы көптеген коучинг стиліндегі әңгімелесулер, МЭУ Норвегия Үкіметімен бірлесіп өткізілген шаралар санының көптігі керемет нәтижеге алып келеді: 2005 жылы бұл мектеп Норвегия мектептерінің ең үздіктерінің қатарына ресми түрде енеді. 2006 жылы бұл эксперимент Воллен мектебінде қайталанып, нәтижесінде 150 Норвегия мектептерінің арасында 1 дәрежелі болып мойндалды, білім жөніндегі Ұлттық Департамент қаржылық қолдау көрсетуді ұсынды. «Білім алудағы коучинг» жобасы аумақ аралық деңгейде дами бастады, кейін ұлттық деңгейге ауысты. Мұндай тәжірибе нәтижелері мектептегі Коучинг – жеке гид [1] және кәсіби диалог – Коучинг және мектептегі қатынасты орнату[2] кітаптарында жазылған.

2010 жылдан бастап кейбір отандық білім беру ұйымдарына енгізіле бастады. Фейсбукте коучтар тобы бар, олар білім берудегі мәселелермен айналысады, құрамына 200 белсенді қатысушы жинақталған.

Білім берудегі реформа

Білім берудегі коучингке не үшін бүгінде өзекті бола бастады және отандық мектептердің нақты мәселелерін қалай шешеді? Отандық білім алудың заманауи реформасы дәстүрлі жүйені реформалаудың негізгі үш бағытын қарастырады: мазмұндылығы, ұйымдастырушылық және процессуалдық.

Көптеген өзгерістер стандарттармен (екі деңгейде: міндетті және жоғары) және қабылданған бағдарламалармен анықталады; олар потенциалды дарынды балаларды ерте дамыту және олардың қабілеттерін дамытуға бағытталған; табиғи қасиеттерін дамыту және басқалар.

Ұйымдастырушылық оқу сабақтарының ұзақтығы, күні мен аптасын шешу мәселесіне; интегративті курстар енгізе отырып оқушылардың оқу сабақтарын азайту және оқушлардың қызығушылығы бойынша пәндерді таңдау және тағы басқа.

Процессуалдық жеке қасиеттерін дамытуға бағытталған қайта белгілеу жүйесімен байланысты. Олар педагогикалық қызметтің ішкі пластарын, оқытушының өзін-өзі ұстау стилінің өзгеруі мен оқушылармен байланыс жасаудың тәсілдерін қарастырады.

Алғашқы екі бағыт нормативтік құжаттармен анықталады және білім беру процесінің негізгі әсер ету аумақтарынан бөлек болады – оқытушы, үшіншіден толығымен оған байланысты. Алайда қандай технологиялар оқышуыға осы процессуалды өзгерістерді жүзеге асыруға мүмкіндік береді? Оларды қолдану барысында қандай нәтижеге жетуге болады?

Білім беру стандарттарына сәйкес білім алушыларды дайындау талаптары үш топқа бөлінеді: тұлғалық, метапәндік және пәндік. Соңғы топтың талаптары жасалынған құралдардың жетістіктерін өзгертуі, пәнді оқытушыға жақыныны және әдістемелік басылымдарда жақсы талқыланады. Ал алғашқы екі топтың талаптары қажеттілік ретінде емес, «педаогикалық сән» ретінде қабылданады. Көптеген оқытушылар, құралдар мен технологиялар үшін бұл құралдардың, нәтижелердің қалыптасуы қатты түсінікте емес

(ҰБТ үшін тіпті қажет емес). Бұның бәрі оларға декларация түрінде қарауға, қандай да бір интуциялық дәрежеде қарауға мүмкіндік береді.

Негізгі білім беру бағдарламаларын меңгеретін метапәндік нәтижелер білім алушылар бойында «қызметтің мақсатын өзі анықтап, қызмет жоспарын құруға, өзінше бақылау жүргізу мен қызметті реттеуге үйретеді; қойылған мақсатқа жету үшін мүмкін болатын ресурстарды пайдалану және қызмет жоспарын жүзеге асыру; түрлі жағдайдағы үздік стратегияларды анықтау; жасалынатын істі қабылдау ретінде танымдық рефлекция дағдыларын меңгеру, өз білімі мен кемшіліктерінің өлшемін білу, жаңа танымдық міндеттер мен оған жету құралдары» қалыптастыру.

Негізгі білім беру бағдарламаларын жүзеге асырушы педагогикалық қызметкер үшін стандарт бойынша «үздік қызмет үшін жағдай жасау, жағымды мотивация, білім алушылардың өзін-өзі ниметтендіруін» білуі қажет. Коучинг осы стандарттардың талаптарын жүзеге асыруда таптырмас құрал саналады.

Қабылданған коучингтің логикасы

Коучтың негізгі міндеті – қатысушылардың өз күшіне деген сенімділігін, оларда адекватты өзіндік бағасын қалыптастыру. Қатысушылардың өз мүмкіндіген сенуі олардың оқуға деген жауапкершілігін қалыптастырып, жоғары оқу-танымдық мотивациясын түсінуге көмектеседі.

Коучинг мынадай жағдайда ғана жүзеге асады, егер қатысушы өзінің жеке мақсаттарына жету үшін оқудың шын мәнісідегі қажет екендігін түсінсе. Коучтың міндеті – оснда тұжырымға келуіне көмектесу. Э. Парслоу және М. Рэй айтып кеткендей, « сіз ешкімді ештеңеееге үйрете алмайсыңдар, егер ол өзі осыны қаламаса, сіздер атты өзенге әкелгендеріңмен, оны сол суды ішуге міндеттей алмайсыңдар!» [5. С.57].

Оқушы коучпен бірге өзінің жеке мақсаттарына анықтап, ол үшін білім беру қызметінің не үшін керектігін анықтай алуы керек. Бұл өте маңызды шешім.

Оқушының соған ұмтылатын мақсатын анықтау өте маңызды шешім. Орта мектептің көп оқушыларының бүгінгі күнгі ертеңгі күнмен байланыстырулыра қиын. Мектеп бітірер сыныптарына қарай оқушы өз құндылықтары жайлы, өмірде қандай мақсаттарға жетуі керектігі жөнінде ойлана бастайды, бірақ осы мақсаттарға қарай жүргізі келмейді және оны өмірімен байланыстырығысы келмейді.

Мұндай міндеттемеушілік өз кезегінде өзіндік бағасы мен өзін-өзі сыйлау бағасының төмендігіне алып келеді. Сондықтан оқушылармен арнайы жұмыс жасау қажет, мақсатқа жетуге, жоспарлау мен қойылған міндетке жету дағдысына үйрету керек, яғни кәсіби түрде оқытушының бұл жұмысы –коуч.

Жоғары сынып оқушыларымен коуч жүргізу кезінде мынаған көңіл аудару керек, жеке мақсатын анықтау (орташа нәтиже) және оған жету үшін жоспар құру. Оқушылармен бірге коуч аралық мақсатақа жету процесінің мониторингін тұрақты жүзеге асыру және әрбір сатыдан кейін қойылатын бағасына жету. Осы сатыда оқушы өзіне келесідей кілттік сөздерге жауап бтабуы тиіс: «Қойылған міндет орындалды ма?», «Жоспарға қандай өзгерістер енгізілді және не үшін?», «Аталмыш тәжірибеге неге үйретті?», «Енді мен нені басқаша жасай аламын?».

Нәтижесінде оқушы өзінің қатесі мен сәтсіздіктерін жеңіліс немесе құлдырау деп емес, алға тиімді жылжуға мүмкіндік беретін құнды тәжірибе ретінде қарастыруы тиіс.

Оқу қызметінің мынадай жағдайда ғана тиімділігі жоғары болады, егер білім алушы өзінің нәтижелері үшін жауапты ретінде санаған кезде. Бұл жердегі пайдалы дүние мақсатқа жету процессін жоспарлау және жоспар құрудағы коучпен бірге жұмыс жасау. Бұл жоспарға коучингтің мынадай негізгі мәселелері енгізілуі тиіс:

Маған нақты неге жету керек?
Бұл қалай көрініс табады?
Бұл маған не үшін қажет?
Мен мақсатыма жеткендігімді қалай білемін?
Бұл процессті бастауға қашан дайын боламын?
Бұл процесс қашан аяқталады?

Маған нақты не жасау керек?
Менің жолымда қандай кедергілер тұрады?
және басқалар.

Коучингтің технологиялылығы

Мектеп оқушыларының білім алуында коучинг тәсілін жүзеге асыруды білім беру технологиясы ретінде санауға бола ма? Ия, себебі білім беру технологиясының анықтамасына сәйкес келеді және оған қажетті компоненттерден тұрады. О.Б.Епишев білім беру технологиясын оқу мен бірге ұсақ бөліктеріне дейін ұйымдастырылған модель ретінде санайды және жобалау жөніндегі педагогикалық қызмет, білім алушылар мен оқытушылар үшін ыңғайлы жағдайда оқу процесін өткізумен қаматамасыз ету, ол арқылы оқу процесін толық басқару идеясын жүзеге асыруды көздейді [3. С.32].

Коучинг моделінің процесі нақты белгіленген бірнеше сатылардан құралады:

Мақсат қою және оның шындыққа жанасуын түсіну.

Жетістікті құрайтын қажетті нәтиже.

Мүмкіндіктен тұратын нәтиже.

Мақсатқа жету жолын анықтау, стратегияны таңдау.

Мақсатқа жету мониторингі және нәтижелер қорытындысы.

Бұл сатылардың әрқайсысы үшін кәсіби коуч деңгейінде сәйкес келетін құралдар мен техник топтамасы бар, сол арқылы ол әрбір оқушы үшін тиімді комбинация таңдай алады және нақты жағдай үшін де осылай жасалады.

Бұл жолдағы оқушыларға коуч көмектесе алатын алғашқы және барлық анықталған қадамдар: олардың оқудағы жеке қажеттіліктерін анықтау. Нәтижесінде оқушы бұл жұмысты иллюзиямен атқаруы тиіс, әрине ол оқу мен мақсатқа жету (мысалы мектепті жақсы аяқтау және ЖОО оқуға түсу) — бұл мектеп және оқытушыға деген қамқорлық. Ол оқу және даму адам үшін ең алдымен жеке міндет екендігін түсінуі керек.

Бұл жолда оған коучпен бірге жұмыс көмектеседі, өз кезегінде көмек көрсетеді, қолдайды, тәжірибесімен бөліседі: қолдайтын ортасын қалыптастырады (мақсатына жақсы жету үшін оқушыға қолдау мен оның жеңісін мойындау керек, бұл оның сыныптастары, оқытушылар ұжымы мен ата ана тарапынан жасалуы тиіс, бұл өз кезегінде оқутышы мен коучтың біріккен кешенді нәтижесі болып саналады).

Оқытушы-коучтың құралдары

Коучинг құралдары мен онда қолданылатын техникалар әр түрлі. Оларды қарастыру жеке жеке көңіл бөлуді талап етеді. Мысал ретінде олардың екеуін дайын түрінде ала аламыз, бұны біз жоғары сынып оқушыларының математиканы оқу барысында қолдандын. Бұл «Даму доңғалағы» және «Уақыт тізбегі».

Мұндай «Доңғалақ» әрбір оқушыға тақырыпты игеру барысында аралық жұмыс нәтижесі бойынша жасалады немесе оның қайталануы кезінде оқушының өзіндік бағасына негізделеді. Оған қоса «10» аталмыш қасиетті нақты білетіндігі, ал «1» — оның болғандығы жөнінде білім ғана. Мұндай «Доңғалақ» әрбір қасиет бойынша немесе математика және басқа да пәндер бойынша ЕГЭ мамандандырылуының элементі бойынша жасалуы мүмкін, В және С тапсырмасының әрбір нөмірі бойынша да жасауға болады. Бұл құралмен болашақта білім берудегі нақты мәселені белгілеу бойынша әркетті жоспарлау және «ақ дақтарды» толтыруға болады.

Уақыт тізбегі

Әрбір оқушы үшін мына уақыт тізбегі өзінін болады, ол алынған нәтижеге, қабілеттері мен оқу мүмкіндіктеріне байланысты. Оны оқушы жеке өзі немесе оқытушымен, репетитор немесе курсқа қосымша дайындаутын оқытушымен бірге толтыруына болады.

Сонымен біріншіден, заманауи мектепте коучинг тәсілін қолдануға деген қажеттілік бірден көрініп тұр, оның ішінде білім берудің жоғарғы сатыларында, себебі жоғары сыныс оқушылары алдарына мақсат қоюға дайын, оның өзі үшін және алдағы қмірі үшін қаншалықты маңызды екендігін түсінеді, алайда осы мақсатпен қалай жұмыс жасау керектігін білмейді және оған жетудің тиімді құралдарымен таныс емес.

Екіншіден, коучинг тәсілі жеке бағытталған білім беру концепциясына максималды түрде сәйкес келеді (болмаған жағдайда бізге жеке бағытталған және нақты білім беру технологиясы таныс), ал коучинг дағдылары заманауи оқытушының құзыреттілік профиліне қарай шектеулі болып келеді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Kristiansen J.G. Coaching i skolen – personlig veiledning (Коучинг в школах – личный гид). – Pedlex, 2005. – 60 sider.
2. Kristiansen J.G. Profesjonelle dialoger. Coaching og relasjonskompetanse i skolen (Профессиональные диалоги — Коучинг и построение отношений в школе). — Universitetsforlaget, 2008. — 182 sider.
3. Епишева О.Б. Что такое педагог.технология // Школьные технолог.2004. №1. – С. 31
4. Зырянова Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1. – С. 46–49.
5. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.
6. http:// www.erickson.ru
7. http:// www. gulchevskaya.ru

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В КРУ ИМЕНИ А.БАЙТУРСЫНОВА: ДО И ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ

Божевольная Н.В.,
КРУ имени А.Байтурсынова, г.Костанай

В середине марта 2020 года в Казахстане было объявлено чрезвычайное положение в связи с пандемией Covid-19 и все образовательные учреждения республики перешли на дистанционное обучение. Образовательные системы мира столкнулись с большим количеством проблем, Казахстан не стал исключением. **В сжатые сроки нужно было по новому организовать и осуществлять обучение порядка 3 миллионов школьников, более 450 тысяч обучающихся колледжей и 500 тыс. студентов вузов Казахстана.** Экстренное изменение технологии обучения потребовало максимальной концентрации всех ресурсов и работы в режиме нон-стоп, особенно первые три месяца. На всех уровнях системы образования оперативно принимались решения и массово внедрялись методики, технологии и инструменты обучения, которые ранее применялись в гораздо меньшем объеме и только на отдельных образовательных программах или направлениях обучения. Министерство образования и науки РК на онлайн совещаниях неоднократно отмечало, что наиболее подготовленными ко всеобщему дистанционному обучению оказались вузы. Здесь большую роль сыграл накопленный опыт применения дистанционных образовательных технологий за последнее десятилетие.

Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова образован в 2020 году путем объединения двух университетов – Костанайского государственного университета имени Ахмета Байтурсынова (далее КГУ им.А.Байтурсынова) и Костанайского государственного педагогического университета имени У.Султангазина (далее КГПУ им.У.Султангазина). На момент объявления пандемии вузы еще работали как отдельные самостоятельные университеты, каждый со своим опытом применения дистанционных образовательных технологий.

В КГУ им. А.Байтурсынова внедрение дистанционных технологий началось в 2010 году только на специальностях бакалавриата заочной формы обучения экономического и юридического факультетов (всего 7 специальностей). Была выбрана сетевая технология на базе системы дистанционного обучения Moodle (далее – СДО Moodle). В октябре 2013 года началось внедрение элементов дистанционных технологий и развитие обучения с веб-поддержкой на очной форме обучения трех факультетов: информационных технологий, экономического и юридического. В апреле 2016 года на специальностях магистратуры экономического факультета ввели смешанное обучение (b-learning). В связи с отменой заочной формы обучения в Казахстане, в КГУ им.А.Байтурсынова с сентября 2019 года в три раза увеличилось количество дистанционных образовательных программ бакалавриата – с 8 до 24. Помимо учебного процесса, университет с 2018 года проводил дистанционные предметные олимпиады для выпускников школ и колледжей по математике, физике, информатике, биологии и химии. Таким образом, к моменту объявления пандемии, в СДО Moodle было разработано 2300 учебных курсов и зарегистрировано 4610 пользователей. На всех дистанционных образовательных программах проводились онлайн лекции на платформе вебинаров Etutorium. Мероприятия промежуточной и итоговой аттестации для студентов дистанционного отделения (экзаменационные сессии, защиты курсовых работ, комплексные выпускные экзамены и защиты дипломных работ) проводились в очной форме в традиционном формате с явкой студентов в университет.

Администрированием обеих платформ и развитием дистанционных технологий в штатном режиме, до объявления чрезвычайного положения занимались четверо специалистов Института дистанционного обучения и профессионального развития.

В КГПУ им. У. Султангазина первый набор на дистанционное отделение осуществлен в сентябре 2012 года на заочную форму обучения по 19 специальностям

бакалавриата. Для реализации сетевой технологии была выбрана СДО Moodle, которая также использовалась для проведения дистанционных олимпиад среди школьников и студентов.

Несмотря на внушительный опыт университетов, ряд образовательных программ очной формы (традиционное обучение) не применяли элементы дистанционных технологий в учебном процессе: ветеринарная медицина, ветеринарная санитария, технология производства продуктов животноводства, иностранная филология, переводческое дело, журналистика и коммуникационный менеджмент и другие. Также имелось достаточное количество преподавателей, не владеющих навыками работы в системе дистанционного обучения Moodle и проведения занятий в режиме онлайн на специализированных платформах. Необходимо было в крайне сжатые сроки подготовить учебные курсы в Moodle, зарегистрировать всех студентов, магистрантов, докторантов, обучить преподавателей, организовать обучение студентов. При этом оба вуза имели довольно ограниченный штат сотрудников в подразделениях, развивающих дистанционные образовательные технологии. В КГУ им.А.Байтурсынова – 4 специалиста, в КГПУ им.У.Султангазина – 3 специалиста. Каждый вуз решал этот комплекс задач по-своему.

В КГУ им.А.Байтурсынова был реализован проект «Цифровые офицеры», с помощью которого вуз в кратчайшие сроки смог решить три самых важных задачи при экстренном переходе на всеобщее дистанционное обучение: ускоренная подготовка преподавателей; ревизия учебных курсов Moodle, создание недостающих курсов и подключение пользователей; организация и регистрация вебинаров на платформе Etutorium. Цифровые офицеры – это преподаватели и сотрудники университета, прошедшие полный цикл обучения и имеющие внушительный опыт работы с дистанционными образовательными технологиями. Было создано три группы цифровых офицеров, каждая из которых решала задачу, поставленную руководителем:

- первая группа «Преподаватели-тренеры» состояла 8 из старших преподавателей и проводила интенсивное ускоренное обучение преподавателей ежедневно в течение месяца. Было обучено 52 преподавателя, которые ранее вообще не работали в Moodle, Etutorium, Zoom;
- вторая группа «Ревизоры учебного контента» состояла из 12 старших преподавателей и 3 специалистов учебно-методического отдела, обладающих знаниями требований к структуре и содержанию курсов Moodle. За период с середины марта по конец апреля 2020 года проведена ревизия 852 учебных курсов, приведены в соответствие все дистанционные курсы текущего семестра;
- третья группа «Организаторы онлайн взаимодействия» состояла из 6 специалистов информационно-технического профиля, обладающих навыками администрирования информационных систем и редактирования страниц веб-сайтов. Данная группа занималась регистрацией вебинаров на платформе Etutorium согласно расписанию онлайн занятий, внедрением ссылок доступа на вебинары, обработкой записей он-лайн занятий. За период март- май 2020 года проведено более 4000 вебинаров на платформе Etutorium.

Привлечение цифровых офицеров является самым оптимальным способом переформатировать учебный процесс в кратчайшие сроки, сохранив его интенсивность.

Таким образом в марте-апреле 2020 года вузы прошли **первое испытание карантина –** масштабное переформатирование учебного процесса в сжатые сроки в режиме удаленной работы всего вуза, обеспечение качества обучения в новых условиях**.**

Впереди предстояло **второе испытание карантина** – промежуточная и итоговая аттестация в дистанционном режиме. Организация и проведение весенней экзаменационной сессии, а особенно государственных экзаменов и защиты дипломных работ удаленно – беспрецедентный опыт, который получил университет в мае-июне 2020 года.

С учетом особенностей дисциплин и направлений подготовки оба университета определили три формы экзаменов: компьютерное тестированное в СДО Moodle или АИС

Platonus (КТ), творческое задание с размещением результат выполнения в СДО Moodle (ТЗ), устный экзамен на платформе Zoom или BigBlueButton (ЭЭ).

Еще одним новшеством явилось проведение экзаменов в форме КТ под наблюдением системы прокторинга, поскольку прежде экзаменационные тесты студенты сдавали в компьютерных классах университета с присутствием наблюдателей от учебных подразделений вуза. На весенней сессии 2019-2020 учебного года, использовались отечественные разработки: в КГУ им. А.Байтурсынова - OES прокторинг, в КГПУ им. У.Султангазина – Verigram. Обе системы имели ряд недостатков, один из главных – отсутствие модуля анализа поведения экзаменуемого. Поэтому, все записи экзаменов анализировались сотрудниками университетов, что отнимало огромные временные ресурсы. К зимней сессии разработчики системы прокторинга OES добавили ряд очень полезных функций, что делает ее более эффективной в использовании. Прокторинг OES блокирует сворачивание окон, дополнительные экраны, анализирует движения головы и тела, анализирует уровень шума и посторонних голосов и после окончания тестирования определяет степень достоверности оценки в зависимости от наличия нарушений поведения студента во время тестирования. Развитие функционала систем прокторинга в будущем позволит повысить объективность оценивания и придерживаться принципов академической честности на экзаменах.

На зимней сессии, когда оба вуза уже объединились, но карантин продолжался, университет сохранил те же формы дистанционных экзаменов (таблица 1).

Таблица 1 – Соотношение форм экзаменов на экзаменационных сессиях в период карантина

Формы экзаменов	Весенняя сессия * 2019-2020 у.г.		Зимняя сессия 2020-2021 у.г.	
	Количество экзаменов	Доля, %	Количество экзаменов	Доля, %
КТ	591	60,5	959	23,8
ТЗ	36	3,7	63	1,6
УЭ	350	35,8	3012	74,6
Всего	977	100	4034	100

* за весеннюю сессию 2019-2020 у.г. данные по КГУ им. А.Байтурсынова (до объединения вузов)

Как видно из таблицы 1, на весенней сессии 2019-2020 у.г. преобладали экзамены в форме КТ (60,5%), а уже на зимней сессии 2020-2021 у.г. большая часть экзаменов проводилась в устной форме на платформах Zoom или BBB. Этому способствовали не только рекомендации министерства образования и науки РК о снижении количества экзаменов в форме компьютерного тестирования, но также и повышение уровня преподавателей университета в использовании онлайн технологий.

Вопросам подготовки кадров по применению дистанционных образовательных технологий в университете всегда уделялось особое внимание, а пандемия Covid-19 явилась мощным катализатором этого процесса. После завершения 2019-2020 учебного года обучение преподавателей продолжилось летом, а затем и осенью в новом учебном году. В период с мая по ноябрь 2020 года комплексный курс повышения квалификации по оффлайн и онлайн технологиям дистанционного обучения прошли 312 преподавателей КРУ им. А.Байтусынова. Это позволило преодолеть **третье испытание карантина** – организация и осуществление обучения в дистанционном формате в новом объединенном вузе – Костанайском региональном университете имени А.Байтурсынова.

Первое полугодие 2020-2021 года стартовало и завершилось в дистанционном режиме для всех 6600 обучающихся университета по всем образовательным программам бакалавриата, магистратуры и докторантуры. В режиме онлайн преподавателями было проведено 1500 лекций в формате вебинаров Etutorium и более 5500 онлайн семинарских и практических занятий на платформах BigBlueButton и Zoom. В системе дистанционного

обучения Moodle открыты доступы и проводилось офлайн обучение на 2800 учебных курсах. Все академические церемонии, совещания, конференции и встречи со студентами проводились также в режиме онлайн.

Пандемия Covid-19 форсировала переход в онлайн и ускорила процессы цифровизации образования. В то же время этот катаклизм обнажил и слабые места отечественных университетов, над которыми предстоит работать в дальнейшем, чтобы количество приобретенного опыта переросло в качественно новый уровень дистанционного обучения:

- слабое владение методиками и интерактивными инструментами дистанционного обучения, позволяющими сохранить качество образования на достойном уровне;
- отсутствие или недостаточное количество виртуальных лабораторных практикумов и систем, способных максимально точно моделировать реальные процессы (особенно физические, химические, инженерные, медицинские);
- недостаточная скорость, пропускная способность и надежность интернета и серверов университетов для бесперебойного проведения одновременно большого количества потоков онлайн занятий;

Сегодня в академической среде предпринимаются попытки заглянуть вперед и спрогнозировать развитие образования после пандемии. Полагаем, что в ближайшее время сохранится традиционное очное обучение, однако в большинстве вузов произойдет ряд существенных изменений:

- изменится структура образовательных программ, а именно сократится доля контактных занятий в пользу онлайн, и задача университетов - найти оптимальный баланс между онлайн, офлайн и контактными занятиями, учитывая специфику направлений подготовки и особенности дисциплин;
- предстоит активное развитие виртуальной академической мобильности, студент, обучаясь в одном вузе, будет изучать различные дисциплины в других вузах без изменения локации;
-изменения на рынке труда и потребность перехода людей в другие отрасли повысят важность и значимость дополнительного и неформального образования, возможность изучать дополнительные курсы для приобретения необходимых навыков станет не менее важной, чем основное образование;
- новый импульс в развитии получит инклюзивное образование, произойдет адаптация дистанционной технологии к методикам обучения людей с ограниченными возможностями;
- разработка и внедрение новых технологий оценивания, позволяющих однозначно идентифицировать пользователя и максимально точно и объективно оценить знания.

Университеты получили грандиозный опыт применения дистанционных технологий, который необходимо трансформировать и вывести на новый качественный уровень, преодолевая барьеры и используя все открывшиеся возможности.

Научное издание

«Иннова - 2021»
атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясы материалдарының жинағы

Сборник материалов
международной научно-методической конференции
«Иннова - 2021»

Редакционная коллегия: Исмаилов А.О.,к.т.н., доцент
Орынбаева К.Е., гл.специалист УАР
Айткужинова С.Н., магистр педагогики

Издается в соответствии с оригинал-макетом, представленным редакционной коллегией сборника конференции, при участии Издательства «Костанайский региональный университет»

Подписано в печать 15.02.2021г.
Формат 60×84 1/8 Гарнитура TimesNeuRoman
Печать –ризограф.Бумага офсетная
Физ.печ.л.322. Усл.печ.л.39,5
Тираж 20 экз.Заказ№12

Издательство КГУ имени А.Байтурсынова далее «Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова».
Отпечатано в типографии КГУ имени А.Байтурсынова далее «Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова»
110000, Республика Казахстан, г.Костанай, ул.А.Байтурсынова, 47, тел.8 714 2 51 11 41