

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік
УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМЕТА БАЙТҰРСЫНОВА
AKHMET BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY

«ТІЛДЕР АРҚЫЛЫ ДҮНИЕНІ ТАҢУ: ЕЛ, ТАРИХ, МӘДЕНИЕТ»
атты Студенттердің VIII Халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдары
26 сәуір 2023 ж.

**«ПОЗНАНИЕ МИРА ЧЕРЕЗ ЯЗЫК: СТРАНА, ИСТОРИЯ,
КУЛЬТУРА»**
Материалы VIII Международной студенческой научно-практической
конференции
26 апреля 2023 г.

**“UNDERSTANDING THE WORLD THROUGH LANGUAGE:
COUNTRY, HISTORY, CULTURE”**
Materials of VIII International student scientific & practical conference
26 April 2023

ҚОСТАНАЙ 2023

УДК 811(035.3)

ББК 81.2

П47

Редакционная коллегия:

Журсиналина Г.К., канд. филологических наук, доцент, зав. кафедрой практической лингвистики КРУ имени А. Байтурсынова;

Абдибекова А.Е., ст. преподаватель кафедры практической лингвистики, магистр гуманитарных наук;

Иргизбаева К.Б., ст. преподаватель кафедры практической лингвистики, магистр гуманитарных наук;

Коваль О.В., ст. преподаватель кафедры практической лингвистики, магистр гуманитарных наук

Тілдер арқылы дүниені тану: ел, тарих, мәдениет =

Познание мира через язык: страна, история, культура = Understanding the world through language: country, history, culture: мат-лы межд. студ. науч.-практ. конф. – Костанай: КРУ имени А. Байтурсынова, 2023. – 621 с.

ISBN 978-601-356-260-5

В сборник включены материалы докладов участников VIII Международной студенческой научно-практической конференции «Познание мира через язык: страна, история, культура». В сборнике представлены результаты исследований по проблемам взаимодействия языка, литературы и культуры, социально-политическим проблемам стран изучаемых языков, а также проблемам роли иностранного языка в системе профессионального образования. Материалы сборника будут интересны всем, кто интересуется вопросами страноведения и культуры.

УДК 811(035.3)

ББК 81.2

ISBN 978-601-356-260-5

© Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова, 2023

Досымханова Д.М., студентка 4 курса
Педагогического института им. У.Султангазина;
Научный руководитель: Конвисарова Л.А.,
старший преподаватель кафедры теории языков и литературы;
Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова

РОЛЬ ЭТНОПЕДАГОГИКИ И КАЗАХСКОГО ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА В СТАНОВЛЕНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена вопросу становления поликультурной личности через призму этнопедагогики и казахского ораторского искусства; В статье делаются выводы о том, что овладение правильной грамотной речью невозможно без детального рассмотрения истории народа, традиций и обычаев носителей языка.

Ключевые слова: этнопедагогика, поликультура, традиции, риторика.

Казахстан – огромная страна, собравшая много национальностей. Тесные, дружеские взаимоотношения людей разных народностей в нашей стране складывались на протяжении длительного времени. Поэтому важным, на наш взгляд, является формирование у подрастающего поколения поликультурного сознания, которая включает в себя следующие компоненты: знание истории, культуры этноса, с которой осуществляется процесс общения, знание роли своей национальной культуры и роли культуры этноса-партнера в мировой культуре; знание особенностей национальной культуры как выражения национальной психологии; эмпатия

означающая знание психологических особенностей этноса, способности к сопереживанию, умение поставить себя на место другого.

Выделяют внешние и внутренние признаки сформированности культуры межнационального общения. К внешним признакам относятся: 1) интерес к культуре, истории, науке другого народа; 2) потребность в освоении языка, истории, литературы, науки другого народа; 3) развитие отношений с людьми другой национальности.

Педагогическое этнокультурное наследие, содержащее веками апробированные средства гармоничного существования человека в социуме, природе, при условии методологически грамотного и методически выверенного включения в универсальное культурное пространство становится в наше время способом интеграции личности в мировое целое.

В народной педагогике находит подтверждение мысль французского ученого А. Леруа-Гурана: «Народ является самим собою лишь благодаря своим пережиткам». Более того, праздники, приметы, гадания и другие элементы народной педагогики относятся к наиболее эффективным средствам интенсификации духовной жизни личности. Актуально также изучение педагогикой сущности новых обычаев. Современные обычаи и их преемственная связь со старыми, взаимодействие старых форм и нового содержания традиционных народных праздников - эти проблемы не могут не интересоваться народную педагогику [1].

Народные этические и педагогические традиции в настоящее время настолько преданы забвению, что их творческое возрождение вполне справедливо воспринимается как инновационный феномен. Их диалектическое приспособление к новым социальным условиям приводит к педагогическим находкам, порою - к неожиданно продуктивным новшествам [2].

Народную педагогику можно было бы, в общем и целом, представить как историю и теорию народного (естественного, обыденного,

неформального, нешкольного, традиционного) воспитания. Народная педагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации. Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающимся соединении народных традиций. Предметная область этнопедагогики не остается неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания. Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваиваются социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, загадках, пословицах и поговорках, в играх и прочих, в семейном и общественном укладе, быте, традициях, а также философско-этические собственно педагогические мысли и воззрения, то есть весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на экологически культурное формирование личности.

Народное языковое воспитание должно быть привито подрастающему поколению. Обучение казахской риторике может стать эффективным средством формирования всесторонне развитой личности. Достичь этой цели возможно лишь в случае, если в основе обучения будут учтены дидактические закономерности и принципы.

Принцип народности, научно обоснованный К.Д.Ушинским [3], как принцип национального воспитания в условиях демократизации общества приобретает необычайную актуальность [4]. У каждого народа есть национальные святыни, очаги культуры, где сохранились традиции, в

которых выкристаллизовался его коллективный опыт воспитания новых поколений. В народной педагогике выделяется традиция, ориентированная на память рода, знание своих истоков, корней, легенд, связанных с добрыми делами своих предков.

Развитию интереса к казахскому ораторскому искусству способствуют приемы интеграции казахской литературы и русского языка.

Казахское ораторское искусство представляет собой разновидность языковой дидактики, занимающейся развитием культуры языка. А культура языка – это не только владение языковыми нормами (прежде всего произношение, ударение и словоупотребление), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общества и в соответствии с его целью и содержанием [5]. Язык – это непосредственное выражение любой научной мысли вслух, средство передачи сути проблемы. Соответственно ценятся словесные средства и формы воспитания, воздействия на чувства, поведение человека: уговор, наставление, просьба, приказ, упрек, совет, исповедь, благопожелание и пр.

Использование духовного наследия выдающихся биев в процессе обучения не только повышает языковые способности учащихся, но и выступает важнейшим воспитательным средством.

Значение народной педагогики очень велико его нельзя умалять. Народная педагогика - основа педагогики как таковой. Традиции многообразны. По ним можно судить о народе или о какой-то стороне его бытия. Даже такая, свойственная традиции, черта, как консерватизм, порою оказывается благом, спасением, ибо является условием стабильности народа, устойчивости его нравственных основ, менталитета. В традициях концентрируются, пересекаются тысячелетия, духовные искания человечества, народов, людей [6].

Литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Педагогика, 1999, 168 с.
2. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. - Москва-Воронеж: Феникс, 2003, 256 с.
3. Ушинский К.Д. Проблемы русской школы. Избр. пед. соч. – М.: Педагогика, 1974, Т.2.
4. Желдыбаева Б.С. Организация познавательной деятельности учащихся на основе этнопедагогтики – залог разностороннего развития их личности // Вестник Томского государственного педагогического университета. - Выпуск 3(77), 2008, С.8-11.
5. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски. Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М.: Знание, 1980, 223 с.
6. Маусымбаев С.С., Желдыбаева Б.С. Организация познавательной деятельности учащихся на основе этнопедагогтики // Педагог: наука, технология, практика. – Барнаул. - №1-2(22-23), 2007, С.81-85.

Иванова А., студентка 1 курса педагогического института.
Научный руководитель: Абдибекова А.Е.,
магистр гуманитарных наук, старший преподаватель
кафедры практической лингвистики;
Костанайский региональный
университет им. А. Байтурсынова

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Аннотация: В статье рассматриваются непереводимые слова из русского языка. Такие слова имеют ограниченное количество синонимов, не передающих полностью их значение. Раскрывается смысл уникальных фраз и выражений, которые трудно объяснить иностранцам. Выражается связь языка страны с её культурой.



СЕКЦИЯ 1. ТІЛ ПРИЗМАСЫ АРҚЫЛЫ ЭТНИКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТ
СЕКЦИЯ 1. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЯЗЫКА

Абаева К., Дюсембина Г.Е.

**ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ ТАНЫМЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА
ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ МАҢЫЗЫ (7-сынып бағдарламасы негізінде)...** 3

Абзалқызы А., Мырзабекова А.К.

СУФФИКСАЦИЯ В СФЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ..... 9

Александрович И.В., Канторович Т.М.

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ
НЕОЛОГИЗМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА.....** 14

Ахмет А.Е., Кожасагулова Г.К.

**РОЛЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В
УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО КАЗАХСТАНА.....** 19

Ахметбекова А.К., Акдаулетова Ж. А.

АШЫҚ ЖӘНЕ ҚЫСАҢ ДАУЫСТЫЛАРДЫҢ АЛМАСУЫ..... 25

Борисенко К.А., Адамович С.В.

**О СООТНОШЕНИИ ПОНЯТИЙ «ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА» И
«КОНЦЕПТОСФЕРА»** 28

Винель Я.Д., Хударганова С.С.

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В
ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛАХ НА ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ
ЖУРНАЛОВ «GRAZIA» И «VOGUE L'UOMO»).....** 32

Гавриш И.В., Антончик Е.Г.

**ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ НА ПОВСЕДНЕВНУЮ ЛЕКСИКУ
ИГРОКОВ (НА ПРИМЕРЕ МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ДОТА 2»).....** 37

Гарифуллин Ә.Н., Бекмухамбетова С.Б.

**ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И
ОСОБЕННОСТИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ.....** 43

Гелей Е.А., Нуретдинова А.Д.

**СТРУКТУРА ОБРАЗНЫХ МЕТАФОРИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ РОМАНА И.
СТОУН «ЖАЖДА ЖИЗНИ».....** 48

Дай Май Иен Ни, Антончик Е.Г.

**СЛЕНГ КАК ОСОБЕННОСТЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В РЕЧИ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....** 53

Дарбаева А., Келаманова З., Омарова З.К.

KINSHIP OF KAZAKHS AND HUNGARIANS..... 58

Дечко С.К., Ващенко Е.В.

**ОБРАЗ СОЛНЦА В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА РУССКОГО И
КИТАЙСКОГО НАРОДОВ.....** 63

Дзуцева А. А., Кузнецова Т. С.

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ И НАРОДНЫЕ НАЗВАНИЯ СОЗВЕЗДИЙ В
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....** 68

Досымханова Д.М., Конвисарова Л.А.

**РОЛЬ ЭТНОПЕДАГОГИКИ И КАЗАХСКОГО ОРАТОРСКОГО
ИСКУССТВА В СТАНОВЛЕНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ.....** 75