



Ахмет Байтұрсынов атындағы
Қостанай мемлекеттік университетінің студенттер газеті

Білім жарысы

Сентябрь 2016, №7 (142)

1998 жылғы 22 наурыздан шыға бастады

Әскери кафедра ашылды

Қазақстан Республикасының Қорғаныс Министрінің қолдауымен университетімізде Әскери кафедра ашылды. Әскери міндетін университет қабырғасында жүріп өтеймін деген студенттерді іріктеу де басталып кетті. Әскери кафедраға қабылдау Қорғаныс Министрі бекіткен жоспарға сәйкес жүзеге асырылуда.

3 бет

Быть первыми!

В этом году отмечается 20-летие журналистского образования в Костанайском Государственном университете им. А. Байтұрсынова. 1 сентября 1996 года прошел первый набор на факультет журналистики. С тех пор сотни выпускников-специалистов в области журналистики работают в республиканских, российских СМИ.

4 стр.

«Артемида» - путь добра

В этом году впервые в Костанайском Государственном университете им. А. Байтұрсынова начал свою работу благотворительный клуб «Артемида». Инициаторами такового необычного проекта стали студенты второго курса ГСФ специальности "журналистика".

6 стр.

Құрбан айттағы қуаныш

Қазақстанда сыйымдылығы жағынан үшінші орын алатын Айтмағанбет Спанқажы атындағы мешіт халық игілігіне берілді. Мешіт сәулеті көздің жауын алардай әсем, іші әрқелкі ою-өрнектермен, түрлі-түсті бояулармен, жарық аспалы шамдармен безендірілген.

7 бет

Ұлт ұстазына ескерткіш ашылды



Ұстаздар күнімен!

Құрметті әріптестер!

Сіздерді кәсіби мереке Ұстаздар күнімен шын жүректен құттықтаймын! Біздің университетіміздің басты мақсаты - еңбек нарығында бәсекеге қабілетті, жоғары білікті мамандарды даярлау. Осы тұрғыдан студенттер алдындағы өлшеусіз еңбектеріңізді ескере отырып, Сіздерге білім беру жолындағы өрелі жұмыстар атқарып жатқандарыңыз үшін шексіз алғысымды білдіремін. Ұстаздық жолдарыңыз тек өрлеу мен өсуге бастасын.

Сіздерге зор денсаулық, отбасыларыңызға амандық, жұмыстарыңызға шығармашылық табыс тілеймін. Мерейлеріңіз үстем болсын!

Хұсайын Валиев
А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ ректоры

С Днем учителя!

Уважаемые коллеги!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днём учителя! Наш университет всегда был направлен на формирование личности, на подготовку высококвалифицированных специалистов. Благодаря вашему кропотливому труду, профессионализму и мастерству студенты нашего университета получают качественные знания и находят тот фундамент, на котором строят свое профессиональное и личностное развитие. Выражаю искренние слова благодарности за ваш благородный труд, любовь к своей профессии.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия в семье и успехов во всех творческих начинаниях.

Хусаин Валиев
Ректор КГУ им. А. Байтұрсынова

Жанболат КЕНЖЕҒҰЛ, ГӨФ Журналистика мамандығының 4 курс студенті

Әулікөл ауданында елім деп еңбек қылған ұлт көсемі Ахмет Байтұрсынұлына арналған ескерткіш ашылды.

Ұйымдастырушылар бұл күнді Аханның өзі толтырған қызметтік анкетада 1872 жылы және дәл осы күні туғаны көрсетілуіне байланысты туған күні ретінде атап өтуді ескерген. Ал ескерткіш аудан орталығының қақ төріне орнатылды. Мүсінші Әлібек Ұзақов мүсінді сомдауда бар шеберлігін салғаны биіктігі 4 метрді құрайтын ескерткіштен байқалып-ақ тұр. Мұндай істің атқарылуына жергілікті биліктің қолдауы мен Ахан ұрпақтарының қаржылай көмегі себепші болды. Ұлын ардақтаған

халықтың ортасында облыс әкімі Архимед Мұхамбетов, мемлекет және қоғам қайраткері Кенжеғали Сағадиев, ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің жауапты хатшысы Қуатжан Уәлиев сынды азаматтар мен республикадан жиналған ғалымдар, зиялы қауым өкілдері де болды. Ескерткіштің ашылуынан соң жиналған жұртшылық аудандық мәдениет үйінде ұйымдастырылған көрмеде А. Байтұрсынұлы тұтынған заттарды тамашалап, жәдігерлерімен танысты. Мұнан соң "А. Байтұрсынұлы және мәңгілік ел мұраты" атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция өткізілді. Конференция барысында академик Кенжеғали Сағадиев, Алматыдағы Ш. Уәлиханов атындағы тарих-этнография институтының директоры, тарих ғылымдарының докторы Ханкелді Әбжанов, А. Байтұрсынов атындағы

тіл білімі институтының директоры Мырзагелді Малмаков, А. Байтұрсынов музейінің директоры Райхан Имағанбет, ҚМУ-нің ректоры Хұсайын Уәлиев баяндама жасады. Хұсайын Уәлиев университет қабырғасында А. Байтұрсынұлына деген ілтипатпен атқарылатын жұмыстар жайлы айтып, ұлт ұстазы атындағы «Ахмет ұрпақтары» пікірталас клубы мен «Жайдарман» командалары туралы, сондай-ақ Аханның жары Бәдрисафаның құрметіне аталған би тобы барын тілге тиек етті. «Қазақ» газетінің қайта оралуы хақында терең толғанысты ойымен бөлісті. Оның насихатталуы жөнінде пікірін ортаға салды. Ең соңында: Аханның атын көкке көтеру, ізін жалғастыру біздің және артта еріп келе жатқан жастардың парызы, – деп сөзін түйіндеді.

Суретті түсірген автор

Учебный процесс

Лекция по- французски

Гаухар КАЛИЕВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Наверняка все слышали о Бургундии, славящейся горчицей, виноградными улитками и оттенку волос, который так и называется «Бургундия». Однако, не это сделало знаменитый «винодельческий регион», с очень богатой историей и культурой. область на востоке Франции известной.

Нас заинтересовал представитель университета Бургундии, профессор коммуникационных наук Дэнисал Рэйчварг. Профессор прибыл провести лекции для магистрантов нашего университета.

-Bonjour, профессор. Мы очень вам рады! Расскажите, пожалуйста, о ваших лекциях.

Дэнисал Рэйчварг: Весь курс лекции посвящен теме «Наука о технологии коммуникации и общество», говоря простыми словами, создание связи между наукой и обществом. Сегодняшняя лекция конкретно посвящена масс-медиа, потому что она играет важную роль в создании прочной связи между наукой и обществом.

- Вы уже не в первый раз в нашем университете. Какова цель ваших визитов?



Дэнисал Рэйчварг: Я здесь во второй раз. А цель моего визита - это экспертиза и улучшение программы магистратуры по специальностям пищевая безопасность и машиностроение. Между вашим университетом и университетом Бургундии заключен договор, который действует в рамках программы ГПНИИР. Все это для того, чтобы улучшить учебный процесс, в том числе посредством обмена преподавателями и студентами.

- Скажите пожалуйста, соответствует ли уровень образования наших студентов с иностранным?

Дэнисал Рэйчварг: Мне очень тяжело судить, потому что это мой первый курс. Если бы мы работали в маленьких группах, у нас были бы семи-

нары и практические занятия, тогда мне было бы легче ответить на этот вопрос. Но я могу уже сегодня сказать, что ваши студенты очень любознательные, даже на лекциях они задают очень много вопросов, и я конечно, стараюсь на них ответить. Мне кажется, что у нас сложились хорошие отношения. Очень надеюсь, что мои лекции им очень полезны.

- Спасибо вам за время, которое вы уделяете нашим студентам и надеемся, что ваш труд будет плодотворным.

По словам профессора Рейчварга, в следующий раз он вернется уже не с лекциями, а с практическими занятиями. Кстати, в ноябре этого года планируется прибытие еще двух специалистов по машиностроению и пищевой безопасности.

Посвящение в студенты

Гаухар КАЛИЕВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Череду посвящений первокурсников в студенты 2016 года открывает инженерно-технический факультет. Слова напутствия, теплая встреча, песни и танцы. Но новичкам не пришлось насладиться лишь концертной программой.

Чтобы стать студентом необходимо было пройти ряд испытаний. Для этого ребят разделили на команды, чтобы провести спортивные и развлекательные конкурсы.

Участники выбрали капитанов, придумали названия для своих команд, к примеру Фиксики, Великолепная пятерка, Неадекватные и т.д.) и девизы. Все это проходило в виде квест-игры (марафон). Неожиданности (в случаях проигрыша команды) съездить чеснок или станцевать «танец пингвинят» только веселил ребят и разогревал азарт.

Организаторы постарались на славу. В особенности Базарбаева Анель - студентка 4 курса и студ-декан ИТФ, которую мож-

но назвать «ветераном по части организации мероприятий в честь посвящения». Третий год подряд она следит за каждой деталью праздников, ведь надо

у команд только радость и удовольствие. По отзывам первокурсников они остались очень довольны, как праздником в их честь, так и выбором учебного



чем-то новичков поразить. Конкурсы, типа совместного сэлфи или придумать творческий номер вызвал

заведения. Что несомненно станет приятным воспоминанием о вступлении в веселую жизнь студента.

Биіктен көріне беріңдер, достарым!

Жамал ШАУКЕН
ГӨФ Журналистика
мамандығының 2 курс
студенті

Қабылбаев атындағы - ата бабаларымыздан
Қостанай академиясының мұраға қалған тәрбиелік
құрылғанына 45 жыл мәні терең, ұлттық, рухани
толуына орай облыстық мұрамыз, дәстүрлі ән мен
күйімізді дәріптеу.

Фестивальдің қатысушылары «дәстүрлі ән» және «күй» номинациялары бойынша бақ сынасты. Қатысушылардың арасында біздің Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай мемлекеттік университетінің өнерлі студенттері де бар.

С айы с қорытындысы бойынша дәстүрлі ән номинациясы бойынша, жүлделі 2-орынды мамандығының 3 курс студенті Қасым Нұрсұлтан иемденді. Болашақ қазақ тілі маманы - Ерсултан Жаксыбай мен экономика факультетінің 4 курс студенті Абылайхан Әнуаров арнайы жүлденің иегерлері атанды. Бұл студенттер үздік оқумен қатар өнерді қоса алып жүр. Олар - «Өнер» студиясының бетке ұстар шәкірттері!

Тағы бір жағымды «Мемлекеттік қызмет - менің тандауым» атты флешмоб сайысында университетіміздегі «Бадрисафа» би ұжымы бастаған бір топ студенттер 2-орынды қанжығаларына байлады.



Қостанай қалалық «Мирас» мәдениет сарайында Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына, Қостанай облысының 80 жылдығына және Қазақстан Республикасы Ішкі істер министрілігінің Шырақбек

«Қостанай таны» газеті және Академия ұйымдастырған республикалық «Домбыра-думан» фестивалі өтті. Фестивальға еліміздің бір неше қалаларының талантты жастары қатысты. Іс шараның басты мақсаты

«Қостанай таны» газеті және Академия ұйымдастырған республикалық «Домбыра-думан» фестивалі өтті. Фестивальға еліміздің бір неше қалаларының талантты жастары қатысты. Іс шараның басты мақсаты

Юридическая консультация

На страже закона

Действующее законодательство Республики Казахстан, регламентирующее судопроизводство находится в процессе коренного обновления, где также необходимы гарантии прав, свобод и охраняемых законом интересов граждан и организаций.

Что такое гласность судебного разбирательства?

Согласно ст.19 Гражданского процессуального кодекса, разбирательство гражданских дел во всех инстанциях происходит открыто.

Под гласностью судебного разбирательства следует понимать не только проведение открытого судебного разбирательства дела, но и открытость, прозрачность и доступность судебных процедур, то есть публичное объявление судебного решения, ознакомление сторон с поступившими жалобами других участников, свободный доступ к базе данных вступивших в законную силу решений, возможность получения информации об исполнении судебных актов.

При этом, согласно нормам действующего законодательства в случаях необходимости сохранения тайны усыновления, неприкосновенности частной жизни, сохранения личной, семейной, коммерческой или иной охраняемой законом тайны допускается проведение судебного разбирательства в закрытом заседании. Личная пере-

писка и иные личные сообщения могут быть оглашены в открытом заседании только с согласия лиц, между которыми она происходила.

Гласность и доступность можно сказать это гарантия независимости судей и их подчинение только закону, они создают предпосылки для непредвзятого, полного и всестороннего исследования всех обстоятельств дела и вынесение законного, справедливого судебного акта.

Ваши права

1. При рассмотрении в суде административного дела возбужденного в отношении Вас, Вы вправе в соответствии со ст.744 КоАП, ознакомиться с протоколом и другими материалами дела, давать объяснения, делать замечания по содержанию и оформлению протокола, представлять доказательства ходатайства и отводы, пользоваться юридической помощью защитника, при рассмотрении дела выступать на родном языке или языке, на котором ведется производство; обжаловать применение мер обеспечения производства по делу, делать выписки из него и снимать копии с имеющихся в деле документов, а также пользоваться иными процессуальными правами, предоставленными ему настоящим Кодексом.

2. Если Вы привлечены судом к административной от-

ветственности, с наложением административного штрафа в крупном размере, и нет возможности заплатить всю сумму в сроки установленные законодательством в случае тяжелого материального положения, Вы наделены правом обращения в суд с заявлением об отсрочке либо рассрочки исполнения постановления о наложении административного штрафа (статья 887, 88 КоАП).

3. В случае несогласия с постановлением органов дорожной полиции, о привлечении Вас к административной ответственности за нарушения правил дорожного движения, Вы имеете право в течение 10 суток с момента получения постановления, обжаловать его в Специализированном административном суде.

4. Вы не согласны с тем, что бы административное дело, возбужденное в отношении Вас, рассматривал должностное лицо, будь то инспектор дорожной полиции либо инспектор труда и т.д., в виду недоверия либо по другим причинам, Вы имеете право подать (написать) ходатайство о направлении дела в суд для рассмотрения по существу.

5. В случае несогласия с постановлением суда о привлечении Вас к административной ответственности, вы имеете право в течение 10 суток с момента получения постановления, обжаловать его в вышестоящий суд.

Халықаралық ынтымақтастық
Польшадан келген

алғыс хат

Алла ЧЕЧЕТКИНА
ҚМУ-нің баспасөз хатшысы

Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті халықаралық ынтымақтастыққа жіті көңіл бөледі. Оқу ордамыз бірнеше шет елдік университеттермен бірлесіп жұмыс атқарады. Мұндай ортақ тәжірибе алмасулар білім сапасының әлемдік стандарттарға сай болуын қамтамасыз етеді. Сонымен қатар ҚМУ әлемдік жетекші жоғары оқу орындарымен байланыс орната отырып, халықаралық бағдарламалармен жұмыс жасайды. Польшаның ең танымал Лодзин жоғары оқу орнымен байланыс - университетаралық ынтымақтастықтың айғағы. Қазакстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің қолдауымен 2013-жылдан бастап, академиялық ұтқырлық бойынша әріптестік қарым-қатынастар жүргізілуде. Жыл сайын ҚМУ-дан

Лодзин университетіне 10-нан астам студент жіберіліп отырады. 2015-жылы «Халықаралық кредиттік мобильділік – ЖОО-ның оқытушылары мен студенттерінің мобильділігі» жобасы және ERASMUS + еуропалық бағдарламасы аясында екі жақты келісім жасалды. Аталмыш келісімнің арқасында ҚМУ студенттерінің шет елде жоғары білім алуына жаңа мүмкіндіктер пайда болды. Қостанай мемлекеттік университетінің студенттері еңбекке қабілетті және талпыныстары жоғары екендігін Лодзин университетінің ректоры, профессор Влоджимеж Ныкел А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университетінің ректоры Хұсайын Хасенұлы Уәлиевке жіберген алғыс хатында айтты. Сондай-ақ ол университетаралық қатынастардың жоғары деңгейде жүргізіліп жатқандығы туралы да атап өтті.

Арайлым САРБАСОВА

Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті «Білім күнін» әдеттегідей атап өтті. Қара шаңырақ табалдырығын жаңа аттаған студенттерді оқу жылының басталуымен ҚМУ ректоры Хұсайын Уәлиев құттықтады. Ректор шәкірттеріне бағыт-бағдар берді, оқуда озат болуларына тілек білдірді. Биылғы жылы жоғарғы білім алу үшін Қостанай мемлекеттік университетін таңдаушылар қатары 1454 студентпен толықты. Олардың 903-і күндізгі бөлімде, ал 259-ы сырттай білім алады. Бірінші курсқа түскен 498 студент ақылы бөлімде оқитын болады. Ал 283 болашақ маман иесіне мемлекеттің есебінен оқу бұйырыпты. Мұның ішінде 145 грант «Серпін» бағдарламасы бойынша білім алатын студенттерге берілді. Ал докторантура (4 грант) мен магистратураға (205 грант) бөлінген. Олардың 150 грант иегері Индустриялық-инновациялық даму мемлекеттік бағдарламасының (ГПИ-ИР) шеңберінде білім алатын болады. А.Байтұрсынов атындағы Қостанай

Жаңа оқу жылы басталды



мемлекеттік университеті 33 мамандық бойынша (бакалавриат) жоғарғы білім береді. 21 мамандық бойынша магистранттарды дайындайды. Сондай-ақ 7 түрлі мамандыққа PhD докторларды даярлайды: 6D080200 – Мал шаруашылығы өнімдерін өндіру технологиясы 6D120100 – Ветеринариялық медицина

6D120200 – Ветеринариялық санитария 6D080600 – Аграрлық техника және технология 6D080100 – Агрономия 6D060200 – Информатика 6D020500 – Филология ҚМУ агрономия (6D080100), информатика (6D060200), филология (6D020500) мамандықтары бойынша PhD докторларды дайындауға биылғы жылы лицензия алды.

Серпіндіктермен кездесу

Арайлым ҚАБИМОЛДАҚЫЗЫ,
ГӘФ Журналистика мамандығының 3 курс студенті

«Мәңгілік ел жастары - индустрияға» - «Серпін-2050» әлеуметтік жобасы Мемлекет басшысы Нұрсұлтан Назарбаевтың «Қазақстан-2050» стратегиясында айқындалған басымдықтарды жүзеге асыруға бағытталған іс-шаралардың қатарына кіреді. Стратегияға сәйкес дамыған 30 елдің қатарына қосылу үшін

қайырымдылықтарымен, адал және әділетті болуларымен ардақтысындар. Айналайындар, адамгершілік — адамның рухани азығы екенін ұмытпандар! Сол сияқты сендер де бізді ата анамыз асырайды, оқытады, тоқытады, біз үшін бәрін беруге дайын дейсіндер. Ал соны бағаламайтын жандар қаншама. Естерінде болсын, қартайған шағында кез-келген ата-ана көмекке зәру. Сол кезде олар өз құрсағынан шыққан сәбиден тек қана жақсылық күтеді.



білікті мамандар даярлау - өзекті мәселе. Осыған орай Қазақстан Республикасы Үкіметі жастар мәселесіне арнап «Мәңгілік ел жастары - индустрияға!» әлеуметтік жобасын ұсынған болатын. Бұл - «Серпін-2050» жобасы. Иә, біздің серпіндіктер жайлы естіп жүргенімізге де екі жыл болды. Қостанай мемлекеттік университеті оңтүстіктің жастарын күшәк жая қарсы алуда. Бұған дәлел бүгінгі болған кездесті кездесу. Профессор, ректордың кеңесшісі Дәуенов Михаил Түсіпұлы «Аграрлы биологиялық», «ақпараттық технологиялық», «ветеринария және мал шаруашылығы факультеттерінің» 1-2 курс студенттерімен кездесті. Кездесудің басты мақсаты - жаңа өмір жолына жолдама алған серпіндік студенттерге өмірлік азық боларлық дәріс оқу. «Адамға қойылатын басты талап — асыл да ізгі адамгершілік қасиеттерді бойына сіңіру және ұлағатты азамат болып шығу. Өйткені адам баласы, мына сендер — өздерінің адамгершіліктерімен,

Бірақ керісінше аяқ қолдары балғадай азаматтар мен азаматшалардың ата-анаға масыл болып отырғаны қаншама. Келешекте бұлай болмас үшін, сендер алыстан ат аркалап, ата-аналарыңның үмітін ақтау үшін келгендіктен, барынша оқуға көңіл бөліп, түзу жолмен жүріңдер. Елдеріңнен жырақта жүргендерің үшін қиналмандар, шыдандар, сонда биікке шығасындар», - деп профессор студенттерге қолдау көрсетті. Кездесу соңында студенттер көңілдерінде жүрген сұрақтарын қойды. Екінші курс студенттері сауалнама толтырды. Мақсат: серпіндіктердің Қостанай жайлы және өздерінің білім алып жатқан оқу ордасы туралы қандай ақпарат білетіндіктерін саралау, сондай-ақ студенттердің жадынан тыс қалған ақпараттарды ескеру. 2014 жылы «Мәңгілік ел жастары - индустрияға» - «Серпін-2050» әлеуметтік жобасы бойынша 2050 талапкер оқуға түссе, 2015 жылы аталмыш жобаға бөлінген арнайы грант 3-есеге өсіп, 6200-ге жетті. 5000 грант 19 жоғары оқу орындарындағы 61 мамандық бойынша бөлініп, 1200 орын 36 техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарына (колледж) 47 мамандық бойынша берілді. 2016-2017 жылғы бағдарламаға 22 жоғары оқу орны, 32 кәсіптік және техникалық білім беру ұйымдары қатысты.

Солтүстік өңірдегі бірінші әскери кафедра

Айтолқын ҚАПАН,
ГӘФ Журналистика мамандығының 3 курс студенті



Бүгінде елімізде патриотизмді қалыптастыру және оны азаматтардың ой-санасына сіңіруді мемлекеттік дәрежеге көтеру және отаншылдық ой-сананы қалыптастыру мақсаты түр. Сол мұратқа бір қадам жақындағандаймыз. Жуырда, Қазақстан Республикасының Қорғаныс Министрінің қолдауымен университетімізде Әскери кафедра ашылды. Әскери міндетін университет қабырғасында жүріп өтеймін деген студенттерді іріктеуде басталып кетті. Әскери кафедраға қабылдау Қорғаныс Министрі бекіткен жоспарға сәйкес жүзеге асырылуда.



Студенттер әскери кафедраға конкурстық негізде қабылданбақ. Іріктеу Қазақстан Республикасының Қарулы Күштеріндегі әскери-дәрігерлік сараптама негізінде өткізілетін медициналық куәландыру, кәсіби-психологиялық сараптама, дене тәртібіне байланысты нормативтерді тапсыру сияқты бірнеше іріктеу кезеңдерінен тұрады. Әскери кафедраға іріктеудің басты қағидасы - студенттің оқу үлгерімі. Осы кезеңдерден мүдірмей өткендері бес әскери-есептік мамандықтар бойынша білім алады:

«Мотоатқыштар бөлімшесінің жауынгерлік қолданысы» -МӘЕ; Құрылықтағы әскерде тәрбиелік және идеологиялық жұмыстарды ұйымдастыру; Құрылықтағы әскерде байланысты ұйымдастыру; Азық - түлікпен қамтамасыз ұйымдастыру; Психологиялық жұмысты ұйымдастыру. Кафедра түлектері запастағы офицер бола алады. Сондай-ақ әскери кафедрада студент қыздардың оқуына мүмкіндік бар. Олар "байланыс құралдарын жөндеу және пайдалануды ұйымдастыру" мамандығы бойынша білім алады. Оқудың өзінде қай тілде жүргізілетіні белгісіз. Ол оқуға түскен студенттер құрамына байланысты белгілі болады. Әскери кафедраның негізгі мақсаты: Қазақстан Республикасының әскери-оқытылған қорын дайындау, әскери-патриоттық тәрбие беру. Қорғаныс Министрлігі басшылығының шешімі бойынша әскери кафедраның меңгерушісі болып полковник Болат Болатұлы Токин тағайындалды. Болат Болатұлы Қазақстан Республикасы Қорғаныс Министрлігінің әскери бөлімдерінде әскери қызмет атқарған. Соңғы жұмыс қызметі - Қазақстан республикасының тұңғыш Президенті - Елбасы атындағы ұлттық қорғаныс университетінде факультет деканының орынбасары және кафедра меңгерушісі. Қостанай өңірінің жастары мұндай мүмкіндікті пайдалана біледі деген үміттеміз. Олай болса, студенттерге сәттілік! Еліміздің бетке ұстар азаматтары болыңыздар!

Быть первыми

Амангуль УСТЕМИРОВА

В этом году отмечается 20-летие журналистского образования в Костанайском Государственном университете им. А. Байтурсынова. 1 сентября 1996 года прошел первый набор на факультет журналистики. С тех пор сотни выпускников-специалистов в области журналистики работают в республиканских, российских СМИ. Многие из них стали настоящими профессионалами своего дела. Диана Окременова – первая выпускница факультета журналистики. В настоящее время возглавляет Общественный фонд Северо-Казахстанский Правовой Медиа-Центр. С ней мы беседуем о том, какую роль в ее жизни сыграл наш факультет.

– Диана, скажи пожалуйста, прошло 15 лет с момента получения диплома. Ты отслеживаешь как развивается твой вуз, что интересного и нового происходит на кафедре журналистики и коммуникационного менеджмента, и вообще, есть ли связь с университетом?

– Поскольку моя профессиональная деятельность все эти годы связана именно с журналистикой, не могу не следить за развитием родного ВУЗа. И мне приятно видеть, что на кафедре появляются новые предметы, новые формы взаимодействия. К примеру, на протяжении многих лет наш центр сотрудничает с кафедрой по вопросам правового образования студентов – выезжаем в университет, проводим семинары и тренинги как для преподавателей, так и для студентов. А в прошлом году заключили договор о постоянном сотрудничестве между нашим цен-

тром и кафедрой журналистики и коммуникационного менеджмента. Радует, что кафедра открыта для новых идей, не боится экспериментировать и внедрять в работу современные инструменты.

– Тебе довольно часто приходится сталкиваться с выпускниками разных вузов специальности «журналистика», можешь ли ты сказать, что костанайские выпускники как-то отличаются от других?

– В силу своей работы, часто работаю в контакте со всеми СМИ как Костаная, так и других городов, поэтому довольно часто сталкиваюсь с выпускниками КГУ, за многими наблюдаю в социальных сетях. И бываю приятно поражена, как они работают, как мыслят, как стремятся к своим целям. Они очень энергичны, им хочется новых знаний и опыта. Кстати, многие выпускники специальности «журналистика» КГУ работают в Астане, в странах ближнего зарубежья. А это, как мне кажется, неплохой показатель, и я думаю, что они, действительно, востребованы.

– Диана, как сложилась профессиональная карьера твоих одногруппников, поддерживаете ли вы отношения между собой?

– Наш выпуск достаточно интересный. Не все остались в журналистике, но у всех очень интересная профессиональная карьера. Я, например, начинала в газете, потом стала заниматься правозащитной деятельностью в сфере СМИ, исследованиями. Была собкором республиканского издания. Сегодня наш Медиа-центр – одно из немногих медиа-НПО в Казахстане, кто защищает права журналистов, помогает им в трудных ситуациях, участвует в разработке

информационного законодательства. Так, например, я принимала участие в разработке закона о доступе к информации – одного из важнейших документов для журналистов. Мои сокурсники работают в основном в журналистике, в PR, в маркетинге, в рекламе, то есть все профессионально востребованы.

– Кафедра журналистики и коммуникационного менеджмента КГУ неизменно в числе первых в рейтинге специальности по Казахстану. Тем не менее, как ты считаешь, с профессиональной точки зрения, насколько остро стоит вопрос качества подготовки специалистов в целом в республике, ведь эта тема периодически муссируется в прессе, особенно практикующими журналистами, какие дисциплины необходимо внести?

– Эта тема обсуждается в течение многих лет, и честно говоря, уже поднадоело слушать про то, какие студенты приходят неподготовленные к работе и т.п. На мой взгляд, академическое образование дает главное – основу. Широкий кругозор, начитанность, умение ориентироваться в потоке информации и разбираться в литературе, красивый слог, богатый лексикон, наконец. Потому что сегодня любого, кто пишет в социальных сетях, можно назвать журналистом. Но посмотрите на убогую речь, ошибки – читать не хочется.

– Поэтому я «за» ВУЗовское образование для журналистов, что бы ни говорили. Что касается дополнительных предметов – мы сейчас готовим совместный проект с UNICEF по освещению прав детей в СМИ. Думаю, очень важно сейчас обратить внимание именно на этику, поскольку мир стремительно меняется, журнали-

стика стала очень оперативной, и важно не вредить материалами, но при этом поднимать общественно важные социальные проблемы. – К слову о подготовке профессионалов, научить писать новости можно, а можно ли научить стать Познером или Парфеновым. Всегда ли вопрос качества касается только преподавателей, вуза или системы подготовки, может нужно и менять отношение самих студентов к получению образования. Может быть, более строго подходить к вопросу отбора студентов?

– Желание быть журналистом должно идти изнутри, как и в любой профессии. Смысла нет заниматься нелюбимым делом, в итоге это все равно принесет неудовлетворенность. Я думаю, большая часть ответственности – на самих студентах. Преподаватели могут направить, подтолкнуть, помочь, но главное решение зависит от самого чело-



века. Возможно, отбор студентов должен быть строже. Но если в целом, в обществе падает уровень грамотности, из кого вы будете выбирать?

– Диана, давай вернемся в прошлое, на 20 лет назад. Конкретно для тебя, какие воспоминания у тебя остались, какую роль сыграл факультет в вашей профессиональной судьбе?

– Самые замечательные, яркие, живые воспоминания! Мы были первым, экспериментальным выпуском со всеми веселыми последствиями. Помню, как проходили практику на радио, в газете, на ТВ, и это был очень познавательный опыт. Ставили концерты, участвовали в самодельности. Я начинала на радио КН ведущей, потом ушла в «Нашу газету», где работала журналистом, главным редактором. Работа дает мне возможность много путешествовать, изучать опыт развитых стран в области регулирования

СМИ. Недавно, мы ездили в США по теме – медиа-законодательство. Очень расширяет границы сознания!

– Диана, твои пожелания своему вузу, своей кафедре, студентам

– Скажу, что в этом году мы отметили 15 лет окончания КГУ, и это была незабываемая встреча, очень теплая и душевная. Приятно видеть своих однокурсниц, успешных, гармоничных, самостоятельных. Также я очень рада, что мы на связи с Гульнар Асанбаевой, нашим первым деканом. Мы продолжим работать вместе, она посещает наши мероприятия, мы до сих пор обсуждаем стандарты журналистики, спорим на некоторые темы. Желаю кафедре и ВУЗу открытий, экспериментов, новых, смелых студентов, готовых менять мир и делать его лучше. А преподавателям – терпения, непреходящей новизны ощущений и уверенности в своем деле!

Журфаку - 20 лет!

Николай МАРЧЕНКО, шеф-редактор интеллектуальной программы «Игра в бисер» на телеканале «Культура»

Николай Марченко – выпускник факультета русской филологии 1995 года. Начинал корреспондентом и ведущим на 25-м Телеканале в Костаная. С 2001 года живет и работает в Москве. Сотрудничал в качестве шеф-редактора программ и сценариста с телеканалами «Россия», «Первый», «НТВ», «Культура», «ОТР», несколько лет был ведущим информационных программ на РЕН ТВ.

Первая мысль, которая приходит в голову при осмыслении юбилейной даты: «20 лет?! Не может быть!!!» Вот он, парадокс восприятия времени! С одной стороны, не оставляет ощущение: это было максимум несколько дней назад. Ажиотаж среди интеллигентной костанайской молодежи, продвинутых девушек и юношей; столь же энергичная, сколь и дипломатичная мать-основательница журфака Гульнар Асанбаева, первые студенты-практиканты в местных медиа, мои скромные попытки провести несколько семинаров по тех-

нике интервью и репортажа. С другой стороны, всего за два десятилетия изменился формат времени, технологии, сама профессия. Кому могло бы прийти в голову в 96-м, когда о существовании электронной почты знали единицы, что общаться со всем миром можно будет по Facebook, публикация будет называться «постом», а телесюжеты можно будет монтировать просто на лэптопе и «перегонять» по Интернету? Прежде чем написать эти строки, я, разумеется, зашел на веб-сайт кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента: о такой перспективе в середине девяностых, по-моему, даже не мечтали. Триада «газета-тв-радио» изменилась и продолжает меняться, современная кафедра реагирует появлением новых адекватных моменту специальностей; профессиональные знания и навыки, казавшиеся эксклюзивными двадцать лет назад, сегодня бытуют как вполне обычные и рутинные. Все это совершенно естественно, но, думаю, есть вещи вне времени – или, точнее, всегда со-



Виталий ХАЛЕВИН, старший корреспондент Российского информационного агентства ИТАР-ТАСС

Родному журфаку уже 20! Для факультета – возраст беспечного подростка. Впереди новые свершения, эксперименты. Однако, эта двадцатилетняя история факультета была насыщенной, яркой: были взлеты, падения, разочарования и улыбки – словно тебе не 20, а 100 лет.

Чем старше ты становишься, тем чаще вспоминаешь свои беспечные, университетские годы. Прошло уже 14 лет, как я переступил порог факультета журналистики. Тогда все было по-другому: интернет только в компьютерном классе, в городе был прокат видеокассет, а курсовые мы носили на дискетах в 32 Мб. Тогда нас встречала Гульнар Доскалиевна-декан факультета журналистики. На первых лекциях ГД-шка (так ласково мы ее называли) определила кто останется в профессии после окончания Костанайского госуниверситета. Как ни странно, но первый газетный обзор и «Жизнь 12 цезарей» мы освоили на 5 с плюсом.

Это было недавно?

За эти азы хочется сказать Гульнар Доскалиевне огромное спасибо.

После переезда Гульнар Доскалиевны, нашим ангелом-хранителем стала Светлана Михайловна. Только она знает, сколько зубов точили на нас преподаватели кафедры иностранных языков.

А сколько волнений у нее было как мы сдадим экзамены, как пройдем тесты, как получим дипломы. Хочется сказать большое спасибо за эту поддержку. Жаль, что спортивную журналистику больше не ведет Козыбаев Арман Габдрашевич – наш куратор. Нам очень повезло с куратором и, Арман Габдрашевич, большое Вам спасибо за все.

Лично мое студенчество было тесно связано «БЖ», музой которой была Амангуль Сапарбековна. Сколько замечательных статей было написано вместе с ней, сколько увлекательных путешествий по страницам «БЖ» мы с ней совершали. Именно «БЖ» стала первым СМИ, давшим шанс реализовать свои творческие возможности. Спасибо Вам, Амангуль Сапарбековна, за эти годы.

Алматай Мергенбаевна, уроки тележурналистики, наши ток-шоу – это все



Вы! Спасибо Вам большое за терпение, терпение и еще раз терпение. Мы были несносны, энергичны и Вам удалось нашу энергию направить в нужное русло.

Ольга Григорьевна Кунгурова, мне было непросто после красного диплома моей сестры, которую вы учили, но я справился, не так ли? Спасибо Вам большое за знания и поддержку.

Также хотелось бы вспомнить Елену Ремезову, (радиожурналистика) Надежду Михайловну Чиченкову (русский язык) и еще десятки преподавателей, которые были с нами пять лет.

Журфак развивается, растет, крепнет, осваивает соцсети, а я скачу по тому журфаку, где были видеокассеты VHS, где были дискеты и мы ждали выход очередного «БЖ». Всех с праздником!

Бірге көмек көрсетейік...



Гүлдана ӘБДІБАЕВА,
ГӘФ Журналистика
мамандығының 3 курс
студенті

өзге жандардан көмек көріп жатқанына күйінгеннен бө көзіне жас алды. 82 жастағы

бүгінгі күйі туралы облыстық «Қостанайские новости» газетіндегі мақаладан біліпті. Әжейдің оқиғасы жастарды бейжай қалдырмады. Олар өздері қаражат жинап, қарияға көмектесті. Осындай қайырымдылық акцияларына қатысып, қараусыз қалған қарттардың өмірін жақсартуды көксеген студент жастар ғаламтор желісінде «Қостанай, бірге көмек көрсетейік» деген паракша ашқан. Қазір олар белсенді, жауапты, еңбексүйгіш, ең алдымен

А. Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университетіндегі экономикалық факультетінің бір топ студенттері қайырымдылық акциясына қатысты. Камилъ Куанышев, Абай Балмаш, Марьям Вольнец бастаған белсенді жастар облыс орталығынан 100 шақырым қашықтықта тұратын Валентина Никулина әжейге қолқабыс жасады. Олар қарттың қысқы отынын жинап берді. Сонымен қатар қарияға таяныш таяғын сыйға тартты. Валентина Сергеевна жастарға алғысын аяған жоқ. Қуаныштан ба, әлде өз немерелерінен емес,



әжей соғысты да көрген, тың игерген. Енді туғандарына керексіз күн кешкен қария көрінгеннен көмек сұрайды. ҚМУ студенттері Валентина Сергеевнаның

мейірімді жастарды еріктілер қатарына қабылдап жатыр. Көмек көрсетем деген кез келген адам осы топтың мүшесі бола алады.

Мамандыққа ұласқан хобби

Жамал ШАУКЕН
ГӘФ Журналистика
мамандығының 2 курс
студенті

Егер де есті кісілердің қатарында болғың келсе, күнінде бір мәртебе, болмаса жұмасында бір, ең болмаса айында бір, өзіңнен өзің есеп ал! Сол алдыңғы есеп алғаннан бергі өмірді қалай өткіздің екен, не білімге, не ахиретке, не дүниеге жарамды, күнінде өзің өкінбестей қылықпен өткізіппісің? Жоқ, болмаса, не қылып өткізгеніңді өзің де білмей қалыппысың?

Абай

«Өмірде бірде - бір күн жұмыс істегің келмесе, өзің қалаған жұмыспен айналыс», - деп ұлы философ, әрі ұстаз - Конфуций айтқандай, бұл өмірде әрбір адам өзінің жанына жақын, жүрегі қалаған іспен айналысуы тиіс. Күнделікті өмірімізге назар салып қарайтын болсақ, бос уақытымыздың көп екендігін байқаймыз. Сол алтын уақытымызды ұрлайтын пайдасыз нәрселердің шырмауында қалмас үшін, әр тұлға өз күнін жоспарлап, тиімді пайдалана білуі қажет. Біреулері бос уақытында ән салып, би билейді, біреулері кітап оқып, өлең жазса, өнді біреулері қолына қылқалам алып табиғаттың әсерлі

көріністерін ақ қағаз бетіне түсіреді. Әлемде талай - талай көз тартарлық жерлер



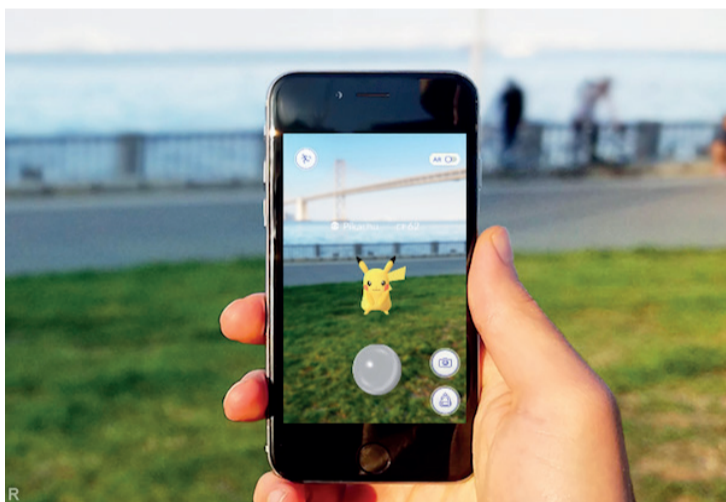
Суретші: «Кейде бір көшеден күніне бірнеше рет өтсек те, оның айқын сұлулығын байқаймаймыз. Көнеттен қаланың бұл әсем пейзажы ұрпағымыздың есінде осындай сұлулығымен есте қалуы үшін ақ қағаз бетіне түсіру қажет деген ой келеді», - деп өзінің суретке деген құштарлығын жеткізеді. Оқыған мамандығы техник-электрик болғанмен, біртіндеп сурет салуға әуестігі мамандыққа ұласқан екен. Бүгінде

көп болғанмен, әрбір суретшінің ой ұшқырлығына байланысты туындысы өз алдына дараланып, ерекшеленіп тұрады. Л.Н.Толстой атындағы әмбебап кітапханада «Неиссякаемый источник вдохновения» деген тақырыпта, Қостанайдағы танымал әрі дарынды суретшілердің бірі - Олег Кусковтың суреттер көрмесі өтті. Суретші 1962 жылы Қостанай облысына қарасты Затобол ауылында дүниеге келген. Кейіннен ата - анасымен Қостанай қаласына қоныс аударған. Бала кезінен пейзаж жанрында сурет салуды ұнатады екен. Қылқалам шеберінің айтуынша қандай жанрда сурет салса да, әр бастамасына шабыт беріп тұратын туған жерінің әсем табиғаты.

жаны қалаған өнерімен айналысып жүргеніне 25 жыл толып отыр. Олег Кусковтың ең алғаш суреттер көрмесі 1999-жылы дәл осы Л.Н.Толстой атындағы кітапханада өткізілген. Сол кезден бастап Олег Кусковтың есімі Қостанайдағы ең танымал суретшілердің қатарында. Шеберлікпен салынған суреттерді тамашалау барысында, туған жерімізге деген сүйіспеншілігіміз арта түскендей әсер алып қайттық. Салтанатты шараның соңында Олег Витальевич өнерді бағалайтын жиналған жұртқа уақыт тауып келгені үшін шексіз ризашылығын білдірді. Көрмені тамашалауға барған студенттердің атынан суретшіге шығармашылық табыс тілеймін!

Қызық па, қауіп пе?

Әлемді жаулаған ойын



Арай БАЙГУКИНА

2000-жылдары көгілдір экраннан түспеген «Покемон» мультфильмдер топтамасы естеріңізде ме? Енді міне аталмыш мультфильмнің негізінде ойын да шықты. Бұл ойынды калифорниялық Niantic Labs компаниясы ойлап тапқан. 6-шілдеде іске қосылған Pokemon Go 2 айдың ішінде миллиондаған ойыншыларды баурап алды. Покемонды тап ойыны өзінде тек АҚШ пен Австралия және Жаңа Зеландияда ғана ресми түрде іске қосылған. Дегенмен бұл өзге ел тұрғындары үшін кедергі болмай отыр. Ойыншылар геолокацияны өзгертіп, виртуалды құбыжықтарды аулаудың қызығына батуда. Қазақстандық ойыншылар да сырт қалмады. Біздің

қостанайлық жастардың біршамасы ойынды жүктеп үлгірген. Енді олардың ата-анасы қаланы шарлап балаларын іздеуге кірісті. Мысалы Қостанай автобус вокзалының жанында тұратын 7 жасар баланы әкесі көлікпен іздеп тауып алды. Бұл бала Pokemon Go ойынының жетегімен 2-ші емханаға дейін жеткен. Жалпы ойынның мәнісі мынада: виртуалды ойын шынайы өмірмен ұштасқан. Ұялы телефонның камерасы және GPS қосымшасы арқылы шынайы қала немесе даланың видео түсірілімінің үстіне виртуалды кейіпкерлер, яғни покемондар жанастанды. Осылай ойыншылар

танымал жапондық мультфильм кейіпкерлерін табуы тиіс. Ол үшін олар бір орында отырмай, үнемі қозғалыста болуы шарт. Қосымшаны қолданушыларды қызықтыратыны да осы. Бұл сыртта серуендеу үшін тамаша мүмкіндік. Сондай-ақ ойынның арқасында жаңа достар табуға болады. Өйткені покемонды топтасып аулау мүмкіндігі қарастырылған. Дегенмен, Pokemon Go-ды ермек үшін емес, арам ойлары үшін қолданып жатқандар да табылды. Миссури штатында қылмыстық топ қосымшаның көмегімен 11 жеткіншекті тонап кеткен. Ал дәрігерлердің

айтуынша, қолданушылардың қызығып кететіні соншалық, олардың жарақат алып жататын жағдайлары да тіркелген. Ал жапондық 39 жастағы жүргізуші танымал ойынды көлікте ойнаймын деп екі адамды қағып кеткен. Телефон экранына үнілген ойыншы өзінің қайда барып, қайда тап болатынын да білмей жатады. 8-шілдеде Вайоминг қаласында жасөспірім қыз покемондарды іздеп жүріп, өзеннен өлі адамның дежесін тауып алған. Францияда болса, Pokemon-ды аулаймын деп жүріп әскери бөлімшеге кіріп кеткен ойыншы тұтқындалған. Pokemon Go ойынына біраз мемлекеттерде тыйымсалына бастады. Шығыс Азия мемлекеттерінде Малайзия бастаған 15 ел бұл ойынға ресми тыйым салды.



Сүйінші!

Жарайсың, Айбек!



Бақдәулет МАХСЕТОВ,
ГӘФ Журналистика
мамандығының 4 курс
студенті

Көкше жерінде, Үкілі Ыбырай мен Сәкен сері елінде президенттік көпсайыстан Қазақстан Республикасының чемпионаты болып өтті. Бұл айтулы додаға республикамыздың түкпір-түкпірінен, сақадай сай дайындықпен, тепсе темір үзетін 70-ке жуық спортшы сынға түсті. Оқжетпестей тауы мен 80-

ге жуық көлі бар әсем де, сұлу табиғат аясында спортшылар спорттың бірнеше түрлерінен сайысқа түсті: белтемірге тартылу, мылтық ату, роллермен (доңғалақты шаңғымен) жүгіру. Олар жас аралықтарына байланысты 6 топ жарысты. 24 пен 34 жас аралығында және абсолюттік сайыста сынға түскен ҚМУ-нің 4-курс студенті, болашақ журналист Айбек Байділлинов сенімді ақтап, жеңіске жетті. Біз оған әлі де биіктен көрінуіне тілек білдіреміз!

Добро пожаловать в КГУ

Алена УНГЕФУГ,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Костанайский государственный университет имени А.Байтурсынова по праву является ведущим учебным заведением Северного Казахстана, студент может получить классическое высшее образование.

Чтобы завоевать достойное место под солнцем, важно освоить профессию, которая будет востребована. И университет тебе предлагает целый ряд специальностей, современных и ориентированных на потребности рынка труда.

Задача университета – не просто подготовка профессионалов, а формирование социально активной, развивающейся и профессионально востребованной личности.

Ведь самое важное найти себя в этой жизни, обеспечить себе достойное будущее, только через качественное образование человек может называться специалистом.

КГУ в этом году выбрало более 1000 выпускников. Каждый из них стоит на пороге нового этапа в жизни, они сделали выбор университета и специальности, теперь осталось лишь показывать свои знания и идти вперед к поставленным

целям. Среди первокурсников много ярких личностей, которым предстоит завоевать место в жизни с помощью знаний, умений и навыков, полученных еще в школьные годы.

Примером отличной учебы и достижения своих целей для первокурсников стал награжденный нагрудным знаком «Алтын белгі» - Алексей Сухарев. Алексей - выпускник физико-математического лицея г. Костаная.

- Алексей, почему у тебя была возможность выбрать любой вуз страны?

- Я выбрал КГУ имени А.Байтурсынова, потому что считаю, что он в действительности является одним из ведущих вузов северного Казахстана, к тому же это государственное учебное заведение, что немаловажно при выборе вуза. Я много слышал о нём, и сделал свой выбор.

- Что для тебя значит твой нагрудный знак "Алтын белгі"?

- Вручили его мне, но я думаю что это прежде всего, заслуга моих родителей и учителей)

- На какой специальности обучаешься?

- На ЕНТ пятым предметом сдавал физику, и поступаю в КГУ у меня был выбор между информаци-

онными технологиями и электроэнергетикой, выбрал – электроэнергетику, потому что мне кажется, что энергетика именно та сфера, в которой хотел бы видеть себя в будущем.

- Какие у тебя впечатления о прошедших неделях?

- Впечатления очень положительные, мне нравится система образования, то что мы можем выбирать каким видом спорта будем заниматься, выбор преподавателей, и вообще в целом я доволен вузом.

- Получается ли у тебя совмещать учебу и секции?

- Совмещать учебу и спорт получается так: учеба на первом месте, а спорт уже в оставшееся время, соответственно и упор на высокие спортивные достижения я не делаю, сейчас вообще не участвую нигде, только для себя занимаюсь.

- Как родители реагировали на твои успехи в школе?

- Родители были очень рады и горды мной. Учеба по их мнению - главный показатель и база моего будущего, именно на это мы и были нацелены, в итоге у меня все получилось.

- Легко ли давалась учеба в школе?

- Я учился в ФМЛ (Фи-



зико-математический лицей), поначалу сложно было понимать математику, физику и химию решать, но постепенно начал привыкать, и вкладывать больше сил, и как то само все стало получаться.

- А учеба в университете легко дается?

Какие предметы больше всего нравятся?

- В принципе, мне помо-

гают знания уже полученные в школе, поэтому пока мне учеба дается легко. т

- Где учиться ты ждешь - в школе или университете?

- На данный момент легче определено в университете, дальше уж не знаю, поменяться ли мое мнение...

- Чем ты увлекаешься помимо учебы?

- Книги читаю, увлекаюсь программой photoshop, так же увлекаюсь спортом, когда не занят учебой, ну в общем всего по чуть-чуть.

- Каким видом спорта ты увлекаешься?

- 5 лет я занимался легкой атлетикой, потом ЦЕЛЫХ два месяца отходил от ЕНТ в тренажерке, ну и сейчас уже ЦЕЛЫЙ месяц занимаюсь в секции рукопашного боя.

- Много ли у тебя свободного времени? Что ты делаешь в это время?

- После учебы каждый день иду тренироваться, потом уже по обстоятельствам, по настроению, могу фильм посмотреть, книгу почитать, в игру поиграть. В основном весь остаток времени посвящаю чему-то одному.

С восьмого класса так повелось, когда в легкой атлетике что-то более-менее начало получаться, ну моему мнению хороших результатов я не показывал, привык что с друзьями получалось встретиться только по выходным.

- Твои пожелания первокурсникам:

- Мои пожелания первокурсникам: самое главное на летник не оставайтесь)

«Артемиды» - путь добра

Камила САЛКЫМБАЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Современному миру стала свойственна ожесточенность, халатность в отношении друг друга, порой люди начинают забывать об элементарном уважении и мажорах. Но есть и другая правда, часть населения, помогающая людям, занимающаяся благотворительностью. Благотворительность направлена не только на то, чтобы помочь тому, кто этого просит, но и на то, чтобы напомнить людям о том, что творить добро так просто и приятно.

В этом году впервые в Костанайском Государственном университете им. А.Байтурсынова начал свою работу благотворительный клуб «Артемиды». Инициаторами такового необычного проекта стали три студентки второго курса.

После агитации, которая проходила 13 сентября, студенты заинтересовались этой идеей и уже начали вступать в клуб. Центр развития молодежных инициатив поддерживает желание студентов заниматься благотворительностью, и помогает развивать свои идеи и расширять границы деятельности. Несмотря на то, что «Арте-

мида» только начинает свою работу в ее планы уже входит огромное количество мероприятий. Но идея клуба не просто в том, чтобы собирать деньги для нуждающихся, как это принято думать.

Несомненно, эта деятельность тоже будет осуществляться по мере необходимости. В целом, идея клуба направлена на повышение у людей таких качеств как гуманность, толерантность, а главное любовь - к себе и ближнему. В планах у клуба создание компьютерных курсов для взрослого населения и еще множество интересных мероприятий, которые «Артемиды» пока не озвучивает.

Сама же деятельность благотворительного клуба не ограничивается рамками университета. Она распространена по городу, что в скором времени можно будет увидеть.

Только начавший свою работу, благотворительный клуб уже сотрудничает со многими организациями города, к примеру, Областная универсальная библиотека имени Толстого.

Можно смело говорить о том, что у «Артемиды» большое будущее.

Самое главное каждый желающий в любой момент может вступить в клуб, ведь никогда не поздно творить добро.

Ксения Лебедева,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Позади лето и период выбора профессии и Вуза. В этом году ряды студентов пополнились новоиспеченными студентами. Безусловно, для первашей – это счастливый период жизни, ведь ближайшие несколько лет им предстоит окунуться в учебный процесс. Но прежде чем стать полноценным студентом, каждый первокурсник должен пройти через обряд посвящения в студенты! Что значит это слово в понимании наших первокурсников и чего они ждут – вот основные вопросы которые я адресовала студентам.

Зимоглядова Валерия - ГСФ, специальность "психология":

- Чего я жду от посвящения? Думаю, что это должно быть что-то очень не обычное, очень интересное. Нам хотелось чтобы нам дали возможность проявить себя, и чтобы было понятно, что мы - будущие психологи. Кстати, мы не боимся запачкаться, мы ничего не боимся, потому что мы самые лучшие мы ждем этого.

Файль Владимир - ГСФ, специальность "журналистика":

- Я думаю, что на посвящении могут быть какие-нибудь интересные конкурсы, может быть, различные испытания. А чего я боюсь, так это того, что меня могут испачкать, и я потом грязным поеду домой. Это не очень радует, а так в принципе, я жду

Мы - студенты!

этого события и мне интересно что же там будет.

Шаяхметова Айнура - ГСФ специальность "психология":

- Нам все время рассказывают о том, что посвящение это всегда какие-то неординарные, типа того, что нас измажут краской, помадой, зубной пастой. Думаю что всё будет классно! Все первокурсники ждут этого, ведь это начало студенчества, а в студенческие годы бывает все. Некоторые из нас никогда не были в лагере, не испытывали таких ощущений, а нам так этого хочется...

Мне кажется, многие первокурсники скромничают говоря о своих представлениях и ожиданиях.

Уаисов Диас - ФИТ, специальность "математика":

- От посвящения я жду только самых ярких впечатлений, ощущений и эмоций. Ведь мы студенты и нам все нипочем.

Жумамбетова Зарина - ФИТ, специальность "математика":

- А я жду от этого события, прежде всего, веселья, новых знакомств со своими однокурсниками в более неформальной обстановке.

Бурков Сергей - ФИТ, специальность "математика":

- После посвящения я стану полноценным студентом Университета, а это уже само по себе позитивное событие, настроение на высоте, радость от того, что ты - СТУДЕНТ.

Как известно, традиция посвящения появилась относительно недав-

но и сегодня, став неотъемлемой частью студенческой жизни заставляя старшекурсников проявить свою фантазию и смекалку. Каким же было посвящение у них и как это организовывали они?

Дарья Тимина - ГСФ, специальность "журналистика" 4 курс:

- Моё посвящение прошло не так весело как мне хотелось бы. Наверное я хотела, чтобы мы увидели больше красок, какие то интересные журналистские штучки. Ну ничего этого, к сожалению, не было. Старшекурсники просто показали нам КВН, пару интересных сценок и всё.

Поэтому мы решили, что не нужно повторять ошибки прошлого и сделали посвящение нынешнему 3 курсу действительно очень ярким, запоминающимся и классным, как нам кажется.

Наше посвящение проходило в шесть этапов. Основная цель нашего мероприятия - развитие журналистские качества, такие как умение красиво говорить, грамотность, умение быстро выходить из каких-либо сложных ситуаций. За один урок можно сказать, из неопытных первокурсников они превратились в настоящих студентов.

И, чтобы жизнь не казалась бензоблачной, напоследок, мы облили их водой, что было для них полной неожиданностью, но зато я думаю, что им это оно запомнилось. Таким образом, обряд посвящения состоялся. Обращаюсь к нынешним вто-

рокурсникам: побольше креатива, не бойтесь что вы можете их чем-то обидеть, например, замарать им одежду. Ничего этого бояться не надо, нужно как можно больше устроить для них веселья, потому что когда посвящение проходит скучно, поверьте, это не очень хорошо.

Что думают о посвящении студенты мы разобрались, и хотелось бы узнать, что думают об этом наши педагоги.

Химич Светлана Михайловна - преподаватель кафедры журналистики и коммуникации менеджмента:

- Признаться, очень завидую нынешним первокурсникам. Традиция посвящения в студенты существует по крайней мере у нас на специальности много лет. К сожалению, когда я была студенткой, в наше время такой прекрасной традиции в виде капустника не было. Считаю, что это очень хорошая традиция, потому что своё посвящение первокурсники запоминают на всю жизнь. Оно всегда бывает очень разным, но традиционно проводится в форме капустника. Так, что традицию нужно продолжать, закреплять и пусть она живет еще долго-долго с нашими студентами.

Как известно, студенчество – самая лучшая пора жизни, это период, когда будущее в твоих руках, осталось только немного поднапрячься, чтобы достичь почетного звания «молодой специалист».

Тұңғыш қазақ...

Арайлым ҚАБИМОЛДАҚЫЗЫ, ГӨФ Журналистика мамандығының 3 курс студенті

Би өнерінің шығармашылықтың ең сүйкімді түріне теңеп жатады жұрт. Себебі, би кимылдары нәзіктіктен құралған. Ал сол нәзіктікті тек балетті бағындырған балериналар ғана жеткізе алады. «Балет» сөзінің өзі латын тілінен аударғанда «билеймін» деген мағынаны береді екен. Демек билеймін деген нағыз биші ғана балерина бола алады. Бұл оймен бөріңіз де келісетін боларсыздар?! Ендеше, тарихқа үнілсек...

Алғаш Италияда тұрмыс-салтты көрсететін би түрлері іріктеліп, жүйеге түсіп, сахналық заңдылыққа бағындырыла бастады. Той-думанда орындалатын халық билері жаңа мәнмен, әсем өрнекті, бір идеяны ұқтыруға, ойды айтуға меңзеген би қойылымдарына арқау болды. Ал Францияда балет белгілі сюжеттер, аңыздар негізінде құрылған. Сөйтіп, Балет өнердің басқа түрлерімен тығыз байланыста дамыды. Қазақ балеті әуелде драматикалық, опералық спектакльдер ішіндегі би көріністері ретінде қалыптаса бастады. 1938 жылы қазақ музыка театрында қазақтың тұңғыш балеті «Қалқаман-Мамыр» қойылды.

Осылайша қазақ жерінде балет өнері өмірге келді. Балет өнерін балеринасыз елестету мүмкін емес. Олардың еңбегі орасан зор. Аяғының ұшымен ғана билеп, көрерменге нәзіктік сыйлайтын, сахнада орындау мәнерімен биді сөйлете білетін жандар нағыз тума талант иелері. Солардың бірі де, бірегейі тұңғыш қазақ балеринасы, қазақ КСР-ның еңбек

сіңірген әртісі – Нұрсұлу Тапалова. Қазақтың дархан даласындай кеңдігі мен қазақ қызының бүкіл болмысы, сұлулығы тал бойынан табылатын Нұрсұлу Тапалова 1923 жылы 13 қыркүйекте Ақ-төбе облысының Ойыл ауданында өмірге келген. Ғажайып бишінің өмірінен бір үзік сыр...

Отызыншы жылдардың басында қазақ музыка ғылымының атасы Ахмет Жұбанов бастаған комиссия Ойыл ауданына сапарлайды. Қонақтар құрметіне жайылған дастархан және төгілген би мен күй меймандардың мерейін өсіре түсті. Әсіресе сол кеште дөңгелек би билеген бүлдіршін қыз елдің назарын аударғанды. Би біткенше қылт еткенді қалт жібермейтін Аханның қырағы көзі сикырлы сүйрек саусақтарға қадалды да қалды. Ауылдан аттанарда астанаға шақырылған өнерлі жастардың ішінде 11 жастағы Нұрсұлу да бар еді. Өртістік өнерді жын-шайтандай көретін сол тұстағы ауыл психологиясы талай таланттың танылуына тосқауыл болғаны

аяқ басқанда небәрі 13 жаста еді. Бірақ талабы үлкен қаршадай Қазақтың қара қызы Алматы академиялық

алғашқы өнер мектебінен түлеп ұшуды армандады, әрі өнердің қара шаңырағы - Алматыдағы Қазақ



өшпестей орын алды. Балеринаның әріптесі, халық әртісі Болат Аюханов «Менің балетім» деген кітабында: «Нұрсұлу – бисіз өмірін елестете алмайтын нәзік жан. Ол атақты Галина Улановнамен «Бақшасарай бұрқағында» Зареманың рөлін ойнады.

Нұрсұлу Зареманы классикалық дайындықсыз биледі. Алайда оның Заремасы нағыз шығыстың аруы болып шықты! Оның биін көріп отырып биге елітіп кетпеу, ғажайып сұлу биіне қарай отырып, оның тартымды әсеріне ерекше бой алдырмау мүмкін емес-тін.

Нұрсұлу Тапалова дәстүрлі классикалық би өнерінің толып жатқан қым-қуыт қиындығын орасан зор ерекше күшімен жеңе білді. Ол қиындығы мол ерекше тәсілдерді бейнелер арқылы сомдап, олардың нәзік сезімдерін көрерменге айрықша жеткізе алды. Бұл биші нағыз ұлттың бағына жаралған» деп жазды. Дегенмен, тағдыр сыны сұлуларды сынағанды жақсы көреді екен. Биікке шыққан жанды көреалмаушылық қашан да қазаққа тән болар шамасы. Бұлай деуімнің

болса да, төзді, көнді...

Бірақ, балеттің патшайымы әйел бақытына бөлене білді. Ғашық болды, сүйді, жар атанды. Мұндай жарық сөулені сыйлаған Бишінің Құдай қосқан қосағы – Шоқыр Бәлтекеұлы. Ол - Кәдімгі қазақ боксының атасы атанған тұңғыш боксшы, бапкер.

Кезінде Бауыржан Момышұлының өзі: «Екі-ақ нағыз қазақ бар, бірі – мен, бірі - Шоқыр», - деген екен. Осындай жанмен тоғыстырған тағдырдың жолына балерина гүл еге білді. Өсірді, баптады, бар сүйіспеншілігін соған арнады. Ол оның жары, шын сүйген азаматы еді. Қол ұстасқан қос ғашықтың өмірі кімге де болсын қызық. Бірі боксер, бірі балерина. Бірі нәзік жаралған жан болса, бірі арыстандай айбатты, жолбарыстай қайратты батыр.

Шын мәнінде, Нұрсұлу Тапалова мың бұралған биші ғана емес, «Жамбыл», «Белые розы», «Киноконцерт» фильмдеріне түсіп, актрисалық қырын да көрсете білген жан. Оның актерлік өнеріне сүйсінбеу мүмкін емес-тін. Халыққа рөлін де, биін де барынша шынайы беруге тырысты. Солай болды да.

Өкініштісі, 1998 жылы өмірден өткен қазақтың біртуар перзенті Нұрсұлу Тапалова туралы қазір көп айтыла бермейді. Оған біздің салғырттығымыз бен қолымыздағы алтынды бағалай алмағанымыз себеп. Оның биі халықтың жадында мәңгі сақталып қалады.

Себебі, ол - елін сүйген ерке қыз. Кез-келген қыз-келіншекке еңбекқорлығымен, адал махаббатымен, шынайы өнерімен үлгі боларлық қазақ қызы, тұңғыш қазақ балеринасы.

Елін сүйген ерке қыз

анық. Алайда тұлымы желбіреген Нұрсұлудың Алматыға аттануына әкесі Елубайдың ықпалы зор болғанға ұқсайды. Ойылдан шыққан поэздың үшінші қабатында теңселіп, Алматыға жеткен Нұрсұлудың қиялына қанат бітіп, сол сәт қатты қуанғаны да есінде. Әсіресе, әкесінің мына сөздері жадында ерекше сақталып қалыпты: «Қызым, Алматыға барғанда ғана жерге түс. Аллаға аманаттадым өзіңді». Нұрсұлу арман Алматыға

опера және балет театрынан бір-ақ шығады. Осылайша Қазақ өнері м а й т а л м а н д а р ы н ы ортасына бір-ақ түседі. Әйгілі балетмейстер А . А л е к с а н д р о в т ы н шәкірті атанады. Ерекше дарындылығымен көзге түскен Нұрсұлуды ұстазы Мәскеу, Ленинград қ а л а л а р ы н д а ғы х о р е о г р а ф и я л ы қ училищелердің ұлттық би бөліміне оқуға түсуге кеңес береді. Алайда Нұрсұлу туған топырағының

академиялық опера және балет театры сахнасында өнер көрсетуді таңдады. Жас бишінің есімі елге күннен-күнге таныла түсті. Кейін би падишасы Шара Жиенқұлованың о р ы н д а у ы н д а ғы қойылымдар театр тарапынан тек Нұрсұлуда ғана сеніп тапсырылатындай деңгейге жетті. 1938 жылға дейін кардиобалет әртісі, кейін балет бишісі болған Нұрсұлу қайталанбас образдарымен көрермен жүрегінен

себебі, Нұрсұлу төккен нұрға шомылып жүріп, оның өміріне көленке түсіргендер де болды. Тасадан тас атқыр театр интригасы балеринаны биігінен құлатқысы келді. Аяғынан шалып, өнер әлемінен аластатуды көздеді. Тағдыр сынына қашанда төтеп бере білген ару, бұл жолы дәрменсіздік танытып, шыр құбылған әлемнен шаршап кетті. Ақыры 1953 жылы отызға енді ғана шыққан Нұрсұлу театрдан кетіп тынды. Қандай қиын

Құрбан айттағы қуаныш

Оразхан ЗЕЙНОЛЛА, ГӨФ Журналистика мамандығының 3 курс студенті

12-ші қыркүйек қаламызға, мұсылман жамағатына үлкен қуаныш әкелді. Неге десеңіз? Қазақстанда адам сыйымдылығы жағынан үшінші орын алатын Айтмағанбет Спан қажы атындағы мешіт халық игілігіне берілді. Дәл сол күні қасиетті, ұлық мейрам құрбан айт барша мұсылман жұртшылыққа жақсы көңіл-күй сыйлады. Таң атысымен айт намазы оқылып, қаламыздағы ислам дінін ұстанушы, иманды жастарымыз бен аға-апаларымыз, ата-әжелеріміз және де жақын маңайдағы ауыл-аймақтан келген қонақтар намазға тұрған болатын. Мешіттің сәулеті көздің жауын алардай әсем, іші әркерлік ою-өрнектермен, түрлі-түсті бояулармен, жарық аспалы

шамдармен безендірілген. О б л ы с ы м ы з д а ғы қаражаты жеткен азаматтар Затоболда және Федоров тас жолы бойында салынған мал сою орталықтарында құрбандық шалып, үштен бір бөлігін көптен ет дәмін аузына алмаған, көп балалы отбасыларға, әр-түрлі деңгейдегі мұқтаж жандарға таратып, батасын алды.

Құрбан айт 3 күнге созылып, айт дастархандары жайылды. Оған дәлел: университетімізге қарасты №1 және №2 студенттер үйінде тағам әзірленіп, сол жатаханаларда тұратын студенттер мен ұстаздар және қалалық мешіттерден имамдар шақырылып, дәмнен ауыз тиіп, рухани уағыз-әңгімелер айтылып, құран оқылды.

Бүгінде қаламызда болсын немесе елімізде болсын дінге бет бұрушы жастардың көбеюі көңіл көншітеді. Мектеп оқушысынан бастап зейнеттегі қарияларға шейін мешіт имамдарына

барып, білім алып, намазға жығылуға.

Аллаға құлшылық етуде. Алайда, ислам дінін жамылған өзге ағымдар ұйымдастырған терактілерден дене түршігеді. Тіпті кей ата-аналар балаларының намаз оқуларына тым салғанын естіп те, көріп те жүрміз. Мұндай жағдайлардың қоғамымызда орын алуы халқымыздың діни сауатсыздығын көрсетеді. Көбіне көп бозбала мен бойжеткендер намазды коледжге немесе ЖОО-на түскеннен кейін бастап жатады. Оған дейін, болса ұялы телефондардағы түрлі әлеуметтік желілерден аудио уағыздармен, болмаса ойдан құрастырылған болмайтын әңгімелермен ғана сусындаған жастар нәнің дұрыс, нәнің бұрыс екенін айыра алмай, кім алғаш уағыз жасаса - соның артынан еріп, өзге ағымдарға өтіп кететінін байқаймыз. Сол себептен жастайынан мешіт, медресе

молдасынан ақида, фикһ ілімдерін үйренген жан қорықпай-ақ хақ ислам дінінде нық жүре алады.

Ж а л п ы ислам әлемінде ғ а л ы м д а р д ы н дұрыс деп тапқан 4 мазхабы (мектебі) бар. Олар: Имам Әбу Ханифа, Имам Шафиғи, Имам Мәлики және Имам Ханбали. Бұл төртеуі бір бағытқа апаратын үлкен төрт жолақты м а г и с т р а л ь секілді, қайсы бірінің етегінен ұ с т а с а н ы з да Алланы танып жетелейді. Әлем Мұсылмандарының 70%-ы имам Әбу Ханифа мазхабын ұстанады. Қазақстан да соның ішіне кіреді.



Елімізде жоғарыда атап өткендей мешіт, медреселер мен діни оқу орындары көптеп салынса, ата-аналар балаларын жастайынан ғалымдар дұрыс деп тапқан діни білім беретін мектептерге жіберсе, қоғамда діннен

қорқу және аландаушылық сап тиылар ма еді? Құрбан айт мейрамына орайластырылып ашылған облыстық мешітіміз халық игілігіне ұзақ жылдар қызмет көрсетеріне сеніміміз зор.

Хочу ... в Америку

Томирис СУЛЕЙМЕНОВА,
студентка 3 курса
ГСФ специальность
«журналистика»

Пожалуй, каждый современный студент мечтает уехать учиться за границу. Кто-то из интереса, кто-то набравшись опыта, а кто-то намерен там задержаться. И если в советское время об этом можно было лишь мечтать, то сейчас это возможно. Существует огромное количество программ по студенческому обмену. Одна из таких - Global UGRAD program.

Для того чтобы попасть в число счастливых, и уехать учиться за границу, нужно пройти конкурсный отбор. Но перед этим удостовериться, что ты ответственно определи-

ным критериям. Прежде всего, то, что ты гражданин Республики Казахстан, поскольку в этой программе могут принять участие только студенты, обучающиеся в казахстанском государственном или частном - университете. Возраст участников программы 18 лет на момент начала программы. Конечно же, если ты свободно владеешь устным и письменным английским языком и не имеешь препятствий к получению визы для участников программ студенческих обменов и поддержанию данного визового статуса. Обучение по программе UGRAD не будет совпадать с завершающим семестром в университете страны-участницы и при успешном про-

хождении конкурса ты можешь начать обучение в США осенью или в январе. Кроме этого, у тебя не должно быть медицинских противопоказаний к участию в программе и ты не был в США или имеешь небольшой опыт обучения/проживания в США или в другом регионе за пределами своей страны. И обязательное условие программы - ты обязуешься вернуться в свою страну после окончания учебы.

В этом году все этапы программы «Global UGRAD program» прошли 215 студентов, и только пятеро из Казахстана. Для обучения в первом семестре уехало 154 человека, в их числе и представительница Костаная. Знакомьтесь - Замалидинова Эльмира, студентка 3 курса специальности «переводческое дело». Правда, в этом году стенам нашего университета не суждено встретиться с Эльмирой - она будет целый год учиться в США.



и сообщили, что я поеду не на семестр, а на целый год. - Сколько времени занял твой путь в Америку, и кто является спонсором?

- «Global UGRAD program» полностью финансируется принимающей стороной. Путь составил 33 часа. Я летела из Астаны во Франкфурт, оттуда в Денвер, из Денвера в Ларами. - В каком университете ты сейчас учишься? Каковы первые впечатления?

- Я нахожусь в Вайомингском университете. Мне здесь все нравится: дружелюбные люди, хорошая атмосфера, природа, различные мероприятия - очень активная жизнь. Тут много интернациональных представителей. Познакомилась со многими из них, «понахваталась» слов на китайском, испанском,

немецком и хинди. Скушать не приходится совсем. - Какие предметы тебе предстоит изучать?

- Сейчас я прохожу интенсивный курс английского языка. Весной мне предстоит выбрать предметы, правда, какие я еще не решила, пока еще есть время подумать. - Поддерживаешь ли ты связь со своими одногруппниками из Костаная?

- Да, конечно, мы общаемся. Иногда хочется домой, но и тут здорово! Например, совсем недавно мы ездили в Йеллоустонский заповедник. Это было просто незабываемое путешествие, там очень красиво!

Мы благодарим Эльмиру за подробный рассказ, желаем ей успехов, и ждем возвращения на Родину.



Селфи на фоне Белгорода

Айнур СУЛЕЙМЕНОВА,
магистрантка
специальности
«журналистика»

Когда в начале магистерского пути мне сообщили о стажировке, которую тогда нужно было обязательно пройти за рубежом (сейчас все немного изменилось), я, как и все до и после меня, мечтала о Европе и Америке, но сопоставив все за и против, выбрала НИУ БелГУ - Белгородский Государственный Национальный Исследовательский Университет.

НАУКА

Во-первых, выбор на этот ВУЗ пал из-за профессора Александра Петровича Короченского, первого, кто на русском языке заговорил о медиаокритике, то есть критике средств массовой коммуникации. Для меня встретиться с ним было так же важно, как для любой балерины с Маей Плисецкой. Развитие медиакритики очень важно для журналистов и аудитории, потому что критика медиа (конструктивная, разумеется) может повысить запросы аудитории и качество работы СМИ. Критика, это не ругань и раздел на «нравится» и «не нравится», это, в первую очередь, анализ и оценка

мастерства и убедительности. Александр Петрович не только помог мне разложить по полочкам завалившую меня информацию по вопросу, но и вдохновил на новые открытия. К тому же, в Белгороде ученики профессора возглавили интересные редакции, куда меня пригласили и все показали. Это, во-первых, печатный дом «Мир Белогорья», выпускающий шесть разного типа изданий и информационное агентство «Бер.ру», где милая редактор Оксана угостила меня вкусным кофе.

ГОРОД

Но все это только «во-первых». Во-вторых, город Белгород - западный, европейский, чистый и просто красивый город России. Ехать туда, конечно долго - двое с половиной суток на поезде, но игра стоит свеч, особенно если вы отправитесь туда не осенью, как я, а летом. В период жаркого сезона в Белгороде и по всей области происходят интересные фестивали и народные гуляния. Это и парад воздушных шаров, и узорный хоронвод, и салют победы 5 августа и многое другое.

Кстати о салюте. Почему именно эта дата. Во время битвы 1943 года в Белгороде, известную в истории как

«Курская дуга», 5 августа город-герой был освобожден и тогда прогремел первый салют победы. В архитектуре своей город соединил как старинные дореволюционные дома с лепниной, так и советские привычные нашему глазу коробки, и новые остекленные здания торговых центров. Больше всего в городе мне понравились крупные ухоженные парки со скамеечками, фонтанами и детскими площадками. Удивили меня электронная доска почта города и кнопка вызова полиции на одном из перекрестков, где я гуляла.

Немного огорчил факт, что Литературный музей города, где проходила выставка, посвященная Маяковскому, находится не в центре как остальные музеи - а именно Краеведческий музей, Музей Искусств и волшебный музей-диорама «Курская дуга» - а где-то на окраине, куда я как географический кретин не рискнула отправиться. Сгладило все посещение драматического академического театра имени М.С. Щепкина, который в этом году празднует свой юбилей - 80 лет.

УНИВЕРСИТЕТ

Вы конечно же помните новогодний фильм «Чародеи», где один из персо-



нажей не мог найти выход из НИИ. Такая же ситуация произошла и со мной в БелГУ, который, кстати, тоже в этом году празднует юбилей, а именно 140 лет. Белгородский государственный университет располагается в двух зданиях, но зато в каких! Ориентироваться в коридорных лабиринтах ВУЗа под силу только тем, кто живет в нем не один год. Несколько раз мне помогали находить нужные места, буквально проводя за руку, потому что по словам местных студентов легче показать, чем рассказать. На переменах и во время «оконов» студенты могут, не выходя из здания университета, посетить не одну кафешку и сто-

ловую, сходить в зимний сад с фонтаном, посетить музей, погулять по благоустроенному внутреннему двору, поработать в библиотеке и позаниматься в кабинетах самоподготовки студентов, и еще много чего другого. В двух шагах от факультета журналистики расхаживают в белых халатах стоматолог и фармацевты, чуть выше деловито на ломаном русском беседуют студенты-международники, а где-то в коридорах института управления, там где я пыталась найти выход, два будущих юриста строят планы на выходной.

Опять-таки удивили меня электронные табло с выходом не только на сайт университета, но и в базу на-

учной библиотеки и, самое главное для студентов, с расписанием занятий как самих студентов, так и преподавателей. На факультете журналистики радуют глаз развешанные плакаты, которые агитируют студентов собирать портфолио с молодости и не лгать преподавателям никогда. Атмосфера в целом в университете рабочая и деловая, студенту тут уютно и даже уходить никуда не хочется. Кажется, если бы в самом здании университета было бы общежитие, уходить никуда и не нужно было, такой маленький академический мир.

ИТОГ

Удачная поездка - это когда ты и мир посмотрел и себя показал. В моем случае все это случилось, и даже немного больше. За одну неделю, что очень мало для подробного изучения, я успела встретить звездного профессора, поблуждать по корпусам, пообщаться со студентами, покушать в столовой, культурно просветиться, погулять по освещенным центральным улицам и постоять у вечного огня на площади победы. Америка - это конечно отличное, но удивительное и красивое рядом, это точно.

"БІЛІМ ЖАРЫСЫ"

МЕНШІК ИЕСІ: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті, Редакцияның мекенжайы: Қостанай қаласы, А.Байтұрсынов көшесі, 47. Тел. 511167

Шығарушы редактор А.Өстемирова

Немірді дайындаған ҚМУ-дың журналистика мамандығының студенттері

Беттеген Айтолқын Қапан
Бас маман Арайлым Сарбасова

Отпечатано в ТОО "Костанай полиграфия". Ул.Мауленова 16 тел 8(7142)28-02-93
Заказ №2021 Тираж 1200 экз.
Объем 2 печатных листа

Газет Қазақстан Республикасының Мәдениет ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде 2002 жылдың 25 наурызында тіркеліп, №2794-г куәлігі берілген