АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
Ахмет Байтұрсынұлы
демонстрациялық дана
БІЛІМ ЖАРЫСЫ
• СТУДЕНТТЕР ГАЗЕТІ • 7 сәуір 2023 ЖЫЛ • №3

ҰЛЫСТЫҢ ҰЛЫ КҮНІ!

Наурыз мейрамы сән-салтанатпен аталып өтті!

Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінде көктемнің жарқын мерекесі Ұлыстың Ұлы күні мейрамы аталып өтті. Наурыз мейрамы ең ежелгі мерекелердің бірі. Наурызды тойлау атадан қалыптасқан дәстүр. «Тәрбие тал бесіктен басталады « демекші ауызбіршілік пен татулыққа тәрбиелеуде, тазалық пен жаңаруда Наурыз мерекесінің орны ерекше. Басқарма Төрағасы-ректоры Сейтбек Бекенұлы Куанышбаев жиналғандарды Наурыз мерекесімен құттықтап, ыстық лебізін білдірді.

Жалғасы 2-бетте

Ұлыстың ұлы күні!

Наурыз мейрамы сән-салтанатпен аталып өтті!

Жалғасы. Басы 1-бетте

Басқарма Төрағасы- университет ректоры Сейтбек Бекенұлы Куанышбаев жиналғандарды Наурыз мерекесімен құттықтап, ыстық лебізін білдірді.

• «Ұлыстың Ұлы күні – Наурыз мерекесі құтты болсын! Бұл күні Жер-Ана қайта түлеп, дүние ерекше күйге енеді. Халқымыздың ұғымында әз-Наурыз жаңару мен жаңғырудың, үміт пен сенімнің символы»,- деп Наурыз ынтымақ пен бірліктің мерекесі екенін жеткізді.

Мерекелік іс-шара әрмен қарай әсем әнмен, көркемделген театрландырған қойылымға ұласты. Поэзияға да орын беріліп, рухты жыр шумақтары төгілді. Әрине, нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ домбыра деп, күй тартыс ұйымдастырылды. Студенттер өз өнерлерін ортаға салып, өнерпаздардың концертіне ұласты.

17-наурыз күні Журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасы Наурыз мейрамын атап өтті. Аталған іс-шара 221-аудиторияда студенттердің бастамасымен өткізілді. Іс-шара барысында викториналық ойындар ойнатылып, әсем әндер орындалды. Белсене қатысқан студенттерге қазақтың тағамы - құрт табысталды. Мейрамды атап өту барысында қызықты қойылымдар да өз орнын тапты. " Той тойға ұлассын" деген ниетпен шашу да шашылды. Сөз қасиеті мен қадірін жете түсінген қазақ халкының дәстүрі сақталып, мерекелік іс- шара батамен аяқталды.

Қыстан аман-есен шығып, мал тұяғы көкке, аузымыз аққа ілініп, ұлтымыздың Жаңа жылы осылай тойланды. Жаңа жылымыз жаңа табыстарға жетелесін!

Балауса Жүніс
"Журналистика" мамандығының 2 курс студенті

Все флаги в гости к нам

С американской улыбкой

В КРУ им. Байтурсынова преподает английский уроженка США

Анежка Бойл приехала в Казахстан из Лос-Анджелеса по программе обмена молодыми специалистами Fulbright English Teaching Assistant. Иностранная гостья поведала "Білім жарысы", чем отличается образование в США от казахстанского, как ей удавалось справляться с холодами, и что она сделала с котёнком по имени Костя.

Анежка училась в колледже Скриппса, который находится в Лос-Анджелесе и является одним из престижных женских колледжей в США. Ее образование - сфера международных отношений.

В Костанай молодая преподавательница приехала в августе 2021 года и полагала остаться здесь на год, но потом решила задержаться и покинет наш университет в мае этого года.

- До поездки в Казахстан я преподавала английский язык в Гонконге. В следующем году я планирую поступить в аспирантуру

в Европе, чтобы изучать конфликтологию и политику, - делится планами собеседница.

Девушка работает в нашем КРУ со студентами специальности «Иностранная филология и переводческое дело». Кроме того, она успевает проводить мероприятия в Американском Уголке библиотеки им. Толстого, организует деятельность разговорного и дебатного клубов, просмотр фильмов, чтобы помочь выучить английский язык всем желающим.

- Работая тут, я поняла, что системы обучения в США и Казахстане отличаются. Мне кажется, что в Америке университеты лучше стимулируют студентов учиться, обозначая перед ними определенные вызовы. К тому же в США очень негативно относятся к списыванию, наказывать могут вплоть до исключения, - рассказывает Анежка Бойл.

Американку также удивило, что писать эссе для некоторых костанайских студентов было в новинку. В Америке же это довольно распространенная практика. Первые эссе школьники начинают писать с 10-11 лет.

- Но я люблю моих студентов в Костанае, они очень стараются и начинают говорить на английском языке увереннее, - отмечает преподавательница.

Интересно то, что когда Анежка приехала в Костанай, она уже многое знала о нашей культуре и традициях. Дело в том, что по соседству с ней в Лос-Анджелесе жили переселенцы из Казахстана. Они и рассказали нашей героине, что такое бешбармак и Наурыз.

- Однако американцы в большинстве своем мало что знают о Казахстане, - замечает моя собеседница.

Признается: «В Костанае я встречала только приветливых людей». Она не говорит по-казахски, но немного понимает по-русски, поэтому проблем с коммуникацией на бытовом уровне у нее не возникало. Кроме русского языка, Анежка знает немного немецкий. Есть у нее и два любимых занятия: девушка сама может мастерить платья и кофточки, а еще с большим удовольствием просматривать документальные фильмы.

Если и возникали во время ее пребывания в Костанае проблемы, то они касались нашего климата. Жительнице солнечного Лос-Анджелеса было тяжело привыкнуть к нашим зимним холодам.

- Поначалу я постоянно мерзла, но стоило купить себе теплые вещи, я даже стала ощущать прелесть ваших морозов. Единственное, что мне не нравится, так это то, что дороги и тропинки зимой в Костанае постоянно во льду, из-за чего я постоянно поскальзывалась, - выражает возмущение девушка.

Американка отмечает прелесть нашего небольшого города, причем особенно ей нравится гулять вдоль набережной реки Тобол.

- Ещё хочу отметить ваши праздники. У вас очень интересно проходит празднование Наурыза. И я поняла, приехав сюда, что для вас очень важен День Победы. У нас в Америке нет праздника подобного рода, - делится впечатлениями иностранка.

Удивлена была моя собеседница тому, что некоторые наши казахстанцы старшего возраста относятся с опасностью к Хеллоуину. В Америке его считают веселым детским праздником.

Напоследок Анежка Бойл решила поделиться со мной милой историей, которая произошла с ней в Костанае.

- Я почти каждый день хожу в ТРЦ Mart и постоянно вижу вблизи него одного котика. И в какой-то момент мое сердце дрогнуло, я решила проверить его в ветклинике, сделать нужные прививки, одним словом - подлечить. После того, как я все это сделала, я вернула его на прежнее место. Я его вижу иногда и сейчас, называя Костей. Почему? Как бы от слова Костанай. Он очень дружелюбный, всегда узнает меня, - улыбается Анежка.

Я слушала Анежку, удивляясь тому, сколько доброты, сколько чувства сопереживания ко всему живому в этой хрупкой девушке, отважившейся приехать к нам за тридевять земель. Уверена, помнить ее будут долго не только наши студенты, наш город, но и выросший в полноценного здорового кота Костя-Костанай.

Екатерина Байняшева,
студентка 3 курса специальности «Журналистика»

Культ-привет

Танец – это не просто язык тела, это праздник эмоций!

В 2001 году в нашем университете была создана студия «Өнер», в составе которой наряду с разными творческими коллективами есть и удивительный танцевальный ансамбль «Бадрисафа»

Как-то раз мне удалось побывать на концерте «Бадрисафы». Тогда меня восхитило то, как ансамбль создаёт эмоциональную связь со зрителями, перенося их в мир, где танец - это не просто движение, а праздник эмоций. Видеть, как мои сверстники-студенты выражают свои чувства и эмоции через танец, доставило мне тогда невероятное удовольствие и радость. После концерта я решила записаться в танцевальный ансамбль. Но сначала задалась вопросом: почему его так назвали. Оказалось, что коллектив назвали в честь жены нашего легендарного Ахмета Байтурсынова. Так я стала частицей группы талантливых и энергичных танцоров, которые обожают выступать перед публикой и передавать свою страсть к танцу. Я очень полюбила танцевать, репетиции ждала с нетерпением. Меня очень привлекало это магическое действо, которое было способно захватить сердца зрителей и перенести их в мир красоты, элегантности, изящности в том числе и с моим участием.

Увы, после получения травмы, я не смогла заниматься танцами. Но наблюдать за танцорами я не переставала, выступления «Бадрисафы» и по сей день в фокусе моего внимания. А недавно одна из танцовщиц студентка 3 курса Яна Гарькуша поведала мне о своих эмоциях, которые она испытывает на сцене: "Это невероятные ощущения, некая эйфория,

которую трудно передать словами. И еще очень радуют и мотивируют комментарии под видео с нашими выступлениями". После таких слов хочется бросить все и снова начать заниматься танцами. Но, кончено, понятно, что это ещё и большой труд: 3-4 раза в неделю тренировки, репетиции и не по одному часу, а по 2 или 3. Но знаю, такие усилия оправданы и дают отличные результаты. Ведь за годы своего творческого существования, «Бадрисафа» заслуженно отмечена множеством наград и даже благодарственным письмом за активное участие в организации и проведении кампании по выборам Президента Республики Казахстан.

А из недавних успехов ансамбля – призовое место в танцевальном конкурсе, проведенным общественным фондом «Sanaly urpaq – 2050», где коллектив выступил в номинации «Национальный танец» с композицией «Бозинген». Ансамбль «Бадрисафа», художественный руководитель студии «Өнер» Әсия Әйіпқызы Беркенова и лично я приглашаем всех, кто любит танцы, присоединиться к группе и почувствовать все прелести этого праздника эмоций!

Ляззат Нургалиева,
студентка 2 курса специальности «Журналистика»

Новость в 100 слов

Наша экс-студентка – бронзовый призер чемпионата мира по боксу!!!

Невероятно, но наша костанайская надежда – Надежда Рябец, выпускница КРУ 2022 года, в тройке лучших боксеров мира!!! Ее соперницей в полуфинале женского чемпионата мира-2023 по боксу в Нью-Дели (Индия) была китаянка Ян Лю. Этот бой наша Надежда не проиграла, но раздельным решением судей победа в этом поединке досталась все-таки спортсменке из Китая. Добавим, Надежда Рябец - трехкратная чемпионка Казахстана, чемпионка мира среди юниоров.

5-я, ЮБИЛЕЙНАЯ!

Международная научно-практическая конференция по проблемам медиа – одна из устойчивых традиций кафедры журналистики и коммуникационного менеджмента нашего университета. Причем из года в год расширяется география ее участников. На сей раз (уже в пятый!) наряду с казахстанскими спикерами результаты своих научных поисков представили исследователи медиа из России, Киргизии, Таджикистана. Предложенная тема «Актуальные проблемы современной журналистики и PR: конфликтогенный дискурс в медиа и массовых коммуникациях» спровоцировала не только искренний интерес участников, проявившийся во множестве вопросов спикерам, но и активную дискуссионность. А факт участия в конференции Лилии Дускаевой, ученого с мировым именем из СПБГУ (Санкт-Петербург, РФ), подчеркнул востребованность, интерес и высокий научный уровень нашего форума. Как и положено для международных мероприятий такого уровня, по итогам конференции кафедрой будет издан сборник публикаций с присвоением ISBN.

Ұстазы жақсының ұстамы жақсы

Ұстаз – ұлы есім!

Мұғалім – мамандық болса, ұстаздық адам бойындағы ұлы қасиет. Ұстаз мәртебесінің артуы ең алдымен ұстаз деген есімге қаншалықты лайық болуына байланысты. Бүгінгі жаңа дәуірдің, жаңарған білімнің мұғалімге қояр талабының жүгі ауыр, олар үлгі боларлық бар жақсылық атаулының ең биігінен көрінуі тиіс.

«Жақсы адам – Алланың нұры» дейді. Жақсылық атаулыны ішкі жан дүниесімен қабылдап, өз бойындағы сезімді, берік қалыптасқан көзқарасты оқушы бойына дарыта білетін, өз бойындағы жасампаздық пен шығармашылық, өз-өзіне сенімділік пен сабырлылық, табандылық пен төзімдік сияқты мінез-құлық ерекшеліктерімен, сондай-ақ өзгелерге қолдау көрсете білетін, жылы жүрегімен жақсылық сәулесін шашып, мейірім шуағын төгіп тұратын ұстаздың бірі, Ахмет Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дің оқытушысы – Журсиналина Гүлжанат Курмашқызы.

Университетке адал қызмет жасап жатқан ұстазбен сұхбат жүргізген болатынбыз:

Бүгінгі күнге дейін университеттегі жолыңыз жайлы айтып берсеңіз.

Менің бұл университетке келуіме белгілі академик әрі университет ректоры Зұлқарнай Алдамжарұлы әсер етті .

Мен университетті бітірген кезде Зұлқарнай Алдамжарұлы өзім оқып жүрген университетке білікті мамандарды іздеп келді. Университетіміздің ректоры мен оқытушыларының шешімімен мені Ахмет Байтұрсынов атындағы университетке жіберді. Мен 1989 жылы құрылған қазақ бөлімшесінің қазақ филологиясы факультетінде қазақ тілі мен әдебиеті пәнін қазақ және орыс мектептерінде сабақ беретін мұғалімдерді даярлайтын оқытушы ретінде келдім.

Тоқсаныншы жылдары қазақ тілінің қалыптасуы қарқынды дамып келе жатқандықтан бөлімшелер мен сыныптарды ашу үшін білікті кадрлардың жетіспеушілігінен қазақ тілінде оқу - әдістемелік орталығы ашылды, оның директоры Ищанова Әлия Садықпаева болды.

Университетте екі жыл үздіксіз жұмыс істегеннен кейін мен осы орталықтың оқытушыларының бірі болдым. Мен және менің әріптестерім жұмыстан бос уақытында Қостанай облысының барлық аудандарын аралап, оқытушылар үшін қазақ тілін тегін оқыттық. Біз өз аудандық мектептерінде қазақ тілінде оқытуды енгізе алатын оқытушыларды дайындадық.

Университетте 35 жыл жұмыс істеп жүрмін, мен оның барлық өзгерістеріне куә болдым. Ректорлардың ауысуы, университеттердің қосылуы және бөлінуі, оның атауларының өзгеруі. Университеттің өзгеруімен біз де, біздің міндеттеріміз де өзгерді. 2021 жылдан бастап мен практикалық лингвистика кафедрасында қызмет атқарып жүрмін.

Жеке өміріңіз туралы не айта аласыз?

Туған жерім – Абай (Семей) облысы, Аксуат ауданы. Қарапайым, көп балалы отбасынан шықтым. 1994 жылы Әулиекөл ауылына, көп балалы отбасыға келін болып түстім. Қазіргі таңда 2 қыз, 1 ұл баланың анасымын.

Тағдырдың жазуымен Семейден Алматыға оқуға түсіп, Алматыдан Қостанай өңіріне көштім. Былайша айтқанда, аға-апаларымның арасынан отбасымнан ең алыс кеткен менмін. Туған-туыстарымнан алыс болсам да, Қостанайдан жаныма жақын достарымды кездестірдім. Бүгінгі күнге дейін өмір жолында көрген қуанышты сәттерді де, қиындықтарды да бірге кештік.

Бүгінгі күнге дейін жеткен қандай жетістіктеріңіз бар?

Өмірімнің ең басты жетістігі - менің отбасым. Ал ғылыми жетістіктеріме келетін болсақ, менің 40-тан астам оқу-әдістемелік құралдарым, 70-ке жуық мақалаларым жарық көрді.

Сонымен қатар, "Көркем проза тіліндегі ойталқының түрлері мен қызметі" атты кандидаттық диссертацияны қорғағанмын. Қазіргі кезде "Шешендік өнердегі ойталқылар" тақырыбында жұмыс жасап жатырмын. Жоспарда 2 үлкен ауқымды жобалар бар. Бірі Ахмет Байтұрсынов атамызға, екіншісі мектеп оқушыларына ғылыми жұмысты дұрыс жазу жолдарына арналмақ.

Өмірлік ұстанымыңыз қандай?

Өзім "Қандай адам болсаң да , халықпен теңсің, ең бастысы - қарапайым бол" деген ұстанымды ұстанамын. Өмірлік кредом – “Жамандыққа жақсылық жаса”. Бұл өмірде жақсылыққа кез келген адам жақсылық жасай алады. Бірақ жамандық жасаған адамға жақсылық жасау әр адамның қолынан келе бермейді.

“Жақсы адам ғана жақсы ұстаз бола алады” деген сөздің иесін тапқан секілдіміз. Бақытын еңбектен таба білген ұстаз отбасылық өмір мен қызметін қатар ұстап, талай шыңдарды бағындырды, әлі де бағындырары аз емес деп сенеміз. Құрметті, Гүлжанат Курмашқызы – жұмысыңызға табыс, жоспарларыңыздың іске асырылуын тілейміз!

Бахыт Исимбаева және
Алина Грозных
"Журналистика" мамандығының 2 курс студенттері

Новость в 100 слов

Наши айтишники – в числе лучших!

В VI Международном конкурсе научных работ и творческих проектов студентов и магистрантов по использованию ИКТ, проведенном Карагандинским университетом имени академика Е.А. Букетова приняли участие 122 айтишника из разных вузов РК, России (Санкт-Петербург, Новосибирск, Калининград, Томск), Германии, Польши, Узбекистана. Не потерялись среди них и наши КРУшники.

В секции «Компьютерная графика и анимация, дизайн» 1 место у Мади Муратова и Аксулу Кушековой. Айбол Карим на 1 месте в секции «Разработка Web-ресурсов и информационная безопасность». А в секции «Компьютерное и математическое моделирование» 2 и 3 места завоевали студенты КРУ Меиржан Кантрабай и Яна Кочеткова.

KARAGANDA BUKETOV UNIVERSITY

1st DEGREE

DIPLOMA

VI International competition of scientific works and creative projects of students and undergraduates on the use of ICT

Awarded: Муратов Мади Маратович, Кушекова Аксулу Ербулатовна

Scientific adviser: Алиппаева Динара Жангабыловна, Сарина Асель Жумабаевна

Member of the Board - Vice-Rector for Research Ye.M. TAZHBAYEV

16-17 March 2023, Karaganda, Kazakhstan

Откровенно

Как я стала солдатом!

До 20 апреля военная кафедра КРУ принимает документы на конкурс по обучению военным специальностям от студентов 1-2 курсов

Слабый пол давно уже на практике доказал, что с успехом может осваивать мужские специальности и добиваться высокой результативности и признания в обществе. Так сложилось: меня с детства воспитывали в традициях жёсткой дисциплины и интереса ко всему военному. Всё это благодаря папе. Вспоминается, как будучи первоклассниками, мои сверстники штудировали букварь, я же проникалась повестью В. Катаева «Сын Полка». Спросите, что может понять там ребёнок?! Мало что, но это не про меня. Так началось, а потом продолжилось моё знакомство с миром военной литературы: Н.Островский «Как закалялась сталь», К.Симонов «Живые и мертвые», затем «Падение третьего рейха»... Согласитесь, совсем не свойственные интересы для девушки.

И вот школьный выпускной класс и самый главный вопрос: «Что дальше и с чем же я свяжу свою жизнь?». Проводить много времени в размышлениях не пришлось. Мне неимоверно нравились такие предметы, как литература и история. С отличным результатом я сдаю творческие экзамены в один из самых престижных вузов нашей области - Костанайский Региональный университет на специальность «Журналистика». Довольная своим выбором, я с успехом заканчиваю первый семестр, после чего с радостью узнаю о возможности обучения на военной кафедре.

...Огромное количество первокурсников с горящими глазами направляются в актовый зал главного корпуса КРУ, чтобы узнать подробности того, как именно можно связать свою жизнь с военным делом. Среди них и я. Замечаю: по численности парни превалируют. И все-таки стою и горю желанием узнать, каким образом можно получить грант, чтобы освоить сугубо мужскую специальность.

После нескольких конкурсных этапов, таких как медицинское освидетельствование, физические нормативы и психологический тест, в списке первых обладателей бюджетных мест вижу: «Куджанова Айгерим - рекомендован». Ура!!! Вот здорово: есть возможность получить не одну специальность, а целых две, причём одновременно. А люди, окружающие меня, тогда твердили: «Ты - девушка и тебе не стоит связываться с военным делом!», «Лучше учиться хорошо на одной специальности, чем браться за несколько!», «Ты уйдёшь через полгода, не выдержишь!» А я вот уже два года доказываю обратное.

За время обучения не было ни дня, чтобы я пожалела о своём выборе. Прекрасный преподавательский состав, новые традиции, новые ощущения, новые друзья-единомышленники. Можно сказать – новый мир. Военная кафедра собрала самых лучших студентов со всего университета.

Если говорить о том, каким образом проходит мой день на «службе», то вот он: 08:00-построение у главного входа на военную кафедру, где проверяется состав взводов и звучит гимн Республики Казахстан. Далее 08:30 приступаем к нашим прямым обязанностям: обучение навыкам сборки и разборки оружия, осваиваем устав, участвуем в практических занятиях в кабинетах.

Каждый студент в должном порядке обязан обзавестись военным планшетом, тетрадями, пишущими средствами, компасом и другими предметами, необходимыми для успешного выполнения заданий. Военная кафедра не снабжает студентов военной формой, а потому каждый обучающийся приобретает её за свой счёт: зимний бушлат, зимнюю шапку с кокардой, китель, брюки, фуражку и зимние/летние берцы. В 17:15 построение у входа, где командир каждого взвода докладывает дежурному преподавателю состав учащихся на конец рабочего дня, и нас распускают. Важными являются строгие требования, а за их нарушение выписывается выговор.

Например, категорически нельзя проносить сотовый телефон на территорию военной кафедры, а иначе будут серьёзные проблемы за несоблюдение правил, прописанных в уставе. А еще студент не имеет права находиться в общественном месте, сняв при этом один из компонентов военной формы. Так что воспитание ответственности, организованности, терпения, целенаправленности, дисциплины вам здесь гарантировано.

Конечно, предназначение слабого пола предопределено самой природой - быть хранительницей очага! Тем не менее в переломные моменты истории, женщины, как и мужчины, проявляли истинное мужество. Прямо сейчас я нахожусь на финишной прямой своего военного образования. Ещё совсем немного и маленькая девочка, в прошлом мечтавшая носить военную форму, примет присягу на верность стране и обретет лейтенантские звезды. Однажды я доказала в противовес сложившимся стереотипам о хрупкости девушек, что могу двигаться к благой цели, будто танк, сбивающий всё вокруг. И теперь, благодаря своей профессиональной военной подготовке я уверена: мой танк непременно и в дальнейшем будет целенаправленно стремиться вперед – к новым достижениям, успехам, победам.

Айгерим Куджанова,
студентка 3 курса специальности «Журналистика»

Қысқа да нұсқа

Тазалықты өзіннен баста

6 сәуір күні П.Чужинов атындағы экономика және құқық институтының ұйымдастыруымен университет қабырғасында сенбілік өтті. Сенбілікке журналистика, экономика және қаржы, тарих кафедраларының 1-курс студенттері мен оқытушылары белсене қатысты. Университетке қарасты аудан мен тротуарлардың барлығы қоқыстан, ағаш бұтақтарынан тазартылды. Қатысқан студенттер көтеріңкі көңіл күймен іс-шараны сәтті өткізді.

"Бүгінгі сенбілікке қатысқаныма өте қуанышытымын. Барлығы жұмыла жұмыс істеді, біраз қоқыс жинап үлгердік. Менің ойымша, сенбіліктер - жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі бірінші қадамдар. Әсіресе, жас ұрпаққа мұндай іс-шаралардың маңыздылығын түсіндіріп, дәріптеген дұрыс деп ойлаймын. Сенбілік - жастардың қоршаған ортаны таза ұстап, экологиялық тұрғыдан мәдениетті болуға бейімдейді, - дейді 1- курс студенті Дина Дәулеткелді.

Табиғат пен адам бір-бірімен тығыз байланыста, сондықтан да табиғатты сақтау - біздің басты міндет.

Проверено на себе

Обед за 300 тенге

Проверили, возможно ли на эту сумму сытно отобедать в наших университетских столовых

Знаю по себе: жизнь студента полна трудностей - переезд из родного дома в совершенно новое место, иная, не школьная, система обучения, новые люди, новый город, но самая главная трудность - финансовая. Кажется, тебе давали деньги на карманные расходы, ты точно сможешь управиться со своим бюджетом, но если ты на одно мгновенье забудешь о том, что твоих денег хватит только на месяц жизни, то у тебя сразу же начнутся проблемы. Ты ищешь способы сэкономить. Где дешевле перекусить? Где дешевле купить одежду и при этом выглядеть стильно? Как сэкономить на транспорте и не опоздать в университет? Все это накладывает на тебя

груз ответственности, с которой ты должен справиться сам.

В рамках нашей рубрики "Проверено на себе" я получил задание от главного редактора нашей студенческой газеты выяснить, возможно ли студенту с очень ограниченным бюджетом вкусно, а главное дёшево поесть в наших университетских столовых. За 300 тенге. Приготовив деньги, я отправился выполнять спецзадание.

Я посетил все три столовых нашего университета и понял, что цены в них не слишком разнятся. Мой бюджет сегодня - 300 тенге на обед, что себе могут позволить, я уверен, все студенты. Первый вариант обеда, правда, я бы назвал его перекусом - сосиска в тесте, её стоимость - 250 тенге. Но можно доплатить ещё 170 тенге и купить себе пирожок с картошкой, лично я этой комбинацией легко могу наесться, правда это превысит мой бюджет. Но есть и другая проблема - возникающее желание смочить горло после такого обеда, чай будет идеальным вариантом, в столовой главного корпуса он стоит 100 тенге. Если подсчитать все - выходит 520, что значительно превышает обозначенный бюджет, зато этим ты точно наешься и тебе не придётся через час опять искать еду. Правда, если купить только пирожок и проглотить его, прихлебывая чай, тогда вообще потрачу 270 тенге. Но получится не обед, а полдник.

Второй вариант, к сожалению, также превышает мой бюджет, но по сытности точно не уступает первому. Порция мяса по-французски! Отличный выбор после пар, когда ты устал и хочешь вкусно, а главное плотно подкрепиться. Правда, цена - 600 тенге, но она оправдывает каждый вложенный в нее тиын. Лично в моем окружении почти каждый студент в раздумьях, чем же отобедать, выбирает мясо по-французски. Связано это с тем, что ты получаешь большую порцию, в которой есть и мясо, и сыр, и картофель. Да, все также нужен чай, а это еще 100 тенге. Цена такого ланча с чаем - 700, но за эти деньги вы точно наедитесь и этого вам хватит на полдня.

Третий и самый сбалансированный, как мне кажется, вариант – лагман: тут тебе и бульон, благодаря которому тебе не захочется пить, вкусное мясо, приятная лапша и овощи. Полезно, а главное вкусно, так еще и насыщает! Есть, правда, минус - цена 550 что значительно превышает мой бюджет, но если в вашем кармане больше денег, чем в нашем эксперименте, то это идеальный пример сытного обеда!

Одним из вариантов моих кулинарных похождений были 2 манта по 150 тенге каждый и один беляш за 300 тенге, но в связи с тем, что этим не факт что наешься, я подумал, что его не стоит включать в перечень моих рекомендаций. Но не упомянуть все же нельзя, ведь это ровно обозначенный редактором бюджет.

В итоге, хотелось бы сказать, что в нынешних реалиях на 300 тенге пообедать студенту возможно, но наесться – однозначно нет! И если в наших университетских столовых нужно заплатить минимум 500 тенге, чтобы кое-как насытиться, то что уж говорить про другие места общепита в нашем городе?

По университетским столовым прогулялся Антон Ким, студент 2 курса специальности «Журналистика»

Сөзден іске

Маманның қалыптасуындағы тәжірибе рөлі

Кез-келген мамандықтың тек теориялық негіздерін білсеңіз, оны жақсы меңгеру мүмкін емес. Теория мен тәжірибені ұштастыра білу ең ұтымды әдіс. Осы мақсатта А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінде студенттердің таңдаған мамандығы бойынша тәжірибе жинақтауы үшін оқу жоспарларына өндірістік машықтану енгізілген. Бұл болашақ жұмысты іштей біліп, бақ сынауға көмек береді.

Тәжірибе студенттердің таңдаған бағыты немесе бейіні бойынша дағдыларды меңгеруге бағытталған. Бұл Қостанай өңірлік университетінің студенттеріне арналған оқу бағдарламаларының ажырамас бөлігі. Жоғары білім беру стандарттары кәсіби міндеттерді табысты шешуге қабілетті және еңбек нарығында бәсекеге қабілетті мамандарды даярлауға негізделген. Сондықтан, аталмыш құзыреттер қазіргі заманғы стандарттардың негізі болып табылады. Олардың қалыптасуы студенттердің университетіміздe білім алуының барлық кезеңінде жүреді. Бұл үрдісте өндірістік тәжірибе ерекше рөл атқарады. Оны өту барысында студенттер өндіріс құралдары мен технологиялық процестерді, еңбекті ұйымдастыруды, кәсіпорын экономикасын және т.б. мәселелермен бетпе-бет жүздеседі. Оқу орын студенттерінің тәжірибені өту базасы әртүрлі болып келеді. Студент тәжірибеден өтетін жерді университеттің талаптарын ескере отырып, өз бетінше іздейді немесе оқу орталығынан бөлу бойынша бағытталады.

Машықтану барысында студенттер алған білімдерін, іскерліктерін және дағдыларын қолдану, білім беру бағдарламасын игеру деңгейін көрсету, болашақ кәсіби қызметімен шын мәнінде байланысты жағдайларда өзін «сынап көру» мүмкіндіктеріне ие болады. Айта кететін жәйт, студенттің тәжірибесінің тиімділігіне әртүрлі факторлар әсер етеді. Бұл білім алушының мамандығы бойынша жалпы дайындық деңгейі және тәжірибеге түсетін тиісті пән бойынша материалды білу. Сондай-ақ, студенттің жауапкершілігі, өз бетінше жұмыс істеуге ұмтылу және талпыныс, ақпаратты тыңдау және талдау қабілеті нәтижелі тәжірибенің кепілі бола алады. Студенттің кәсібіне деген қызығушылығы, білім алуға және құзыретті өтуге беретін дағдыларды меңгеруге деген ұмтылысы да маңызды.

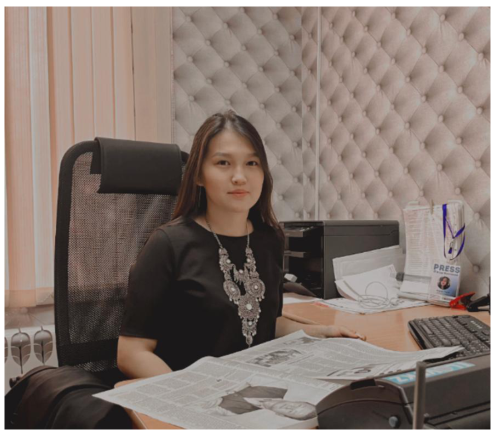
Тәжірибе өту барсында студентке қойылатын талаптар да бар. Және олар бірқатар міндеттерді орындауы керек. Ең алдымен, бұл машықтау тәжірибе бағдарламасын , бөлім немесе кәсіпорын басшысының жеке тапсырмасын қамтиды. Сонымен қатар күнделік жүргізуі және қажетті талаптарға сай жаза отырып, тәжірибе нәтижесі бойынша есеп құрастыруы керек. Стандартқа сәйкес университетімізде кафедрадан тәжірибе меңгерушісі оның бірқатар кезеңдерде орындалуын қамтамасыз етеді. Бастапқы кезеңде кәсіпорындармен байланысып, тағылымдамадан өтуге келісім-шарттар жасалады, бұйрық құрастырылады, тәжірибені бастамас бұрын ұйымдастыру шаралары жүргізіледі. Сонымен қоса күнтізбелік жоспар және тәжірибе бағдарламасының мазмұны нақтыланады, әр студентке жеке тапсырма әзірленеді. Тәжірибе меңгерушісі студенттердің күнделікті жұмыс тәртібін орындауын қадағалап, әдістемелік көмек көрсетіп, қауіпсіздік техникасының сақталуына жауап береді. Тәжірибе аяқталғаннан кейін кафедра меңгерушісі студенттердің жеке тапсырмалары мен есебінің нәтижелерін бағалайды.

Қазіргі таңда тәжірибеден өтіп жатқан университетіміздің студенттері өз әсерлерімен бөліскен болатын:

«Мен Өмірзақ Темірхан Алмасұлы Шымкент қаласының Еңбекші аудан прокуратурасында өндірістік тәжірбиемді өтудемін. Прокуратура қызметі мен негізгі міндеттерін, прокурордың құқықтық мәртебесі түсінігімен таныстым. Тәжірибе өту барсында мен прокурордың бұйрығы бойынша жұмыс жасап, оның қадағалауымен сот процессіне қатыса отырып, тәжірбие жинап жатырмын. Өз мамандығым бойынша көбірек оқып, көп жұмыс істеуге деген құлшыныс пайда болды. Басқа студенттерге де оңай жолды іздемей, жұмыстан жалтарып, қиын жағдайға душар етпеулерін тілеймін. Кейінірек оңайырақ болар. Тәжірибе – жоғары білім алу жолындағы ең пайдалы және қажетті нәрсе, ол үшін мүмкіндігінше тырысу керек.»

Заңгер мамандығының студенті Өмірзақ Темірхан

«Мен өндірістік тәжірибені Қостанай қаласындағы «Біздің Қостанай» газетінде өтудемін.Өндірістік тәжірибе өте жақсы өтіп жатыр. Журналистік өмірдің ішкі қырын сезіне алдық деп айтсам артық болмас. Мен тәжірибені телеарнада да, газетте де өттім сондықтан бұл студенттің ары қарай қай бағытта жұмыс істейтіндігіне үлкен көмек. Өйткені өзіне ұнайтын, өзіне жақын бағытты бірден таңдау қиын. Тәжірибенің арқасында мен өзекті мақала жазуға белсене қатыса отырып, газет нөмірін «іштен» дайындау процесін тәжірибеден өткізуге мүмкіндік алдым. Осы уақытта жинақталған тәжірибе мен үшін баға жетпес құнды болмақ, өйткені өз ойын дұрыс әрі анық жеткізе білу – журналисте болуы тиіс басты қасиет.»



Журналистика мамандығының студенті Серік Аяжан

«Өндірістік тәжірибені "Start" академиялық орталығында өтудемін. Алғашқы күндерден бастап бұл менің салам екенін түсіндім, балалармен жұмыс істегенді ұнатамын. Мен үшін жұмыста ұжым үлкен рөл атқарады. Таланыма қарай, ұжым өте керемет. Мен күн сайын көп нәрсені үйренемін және алған білімімді іс жүзінде қолданудамын. Бұл жерде көптеген қызықты іс-шаралар өткізіледі, осыған орай мен тек теориялық білімімді ғана көрсетіп қоймай, шығармашылық қабілетімді де шыңдаудамын.»

Психология мамандығының студенті Скибицкая Татьяна

Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні, болашақ мамандардың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру, оқу орнының білім беру бағдарламаларының қажетті нәтижесі болып табылады. Қазіргі таңда университетіміздің қабырғасында аталмыш салаларда мамандарды даярлау жүйесіндегі жұмыс тәжірибесі қажетті элемент болып табылады. Тәжірибесіз білім алу үрдісінде көптеген құзыреттерді игеру мүмкін емес, бұл қазіргі оқу бағдарламаларында тәжірибенің маңыздылығын көрсетеді.

Ермуханова Гульжихан
Ермуханова Гульдирайхан
Журналистика мамандығының 2-курс студенттері

Талаптыға нұр жауар

Алматыны қалай бағындырдық!

ЖОО студенттері арасында өткен “Журналистика және ақпарат даярлау” бағыты бойынша Республикалық пән олимпиадасы (Жол сапар очеркі)

Республикалық пән олимпиадасы 16-17-наурыз аралығында Алматы қаласында Сүлейман Демирел атындағы университтте өтті. Аталмыш университетте өткізілуі бекер емес, олимпиада жеңімпаздарына келесі жылғы жарысты өткізу кезегі бұйырады. Сондықтан, жеңімпаз университет өз жерлерінде Республикалық байқауды ұйымдастырулары шарт.

Биылғы жылғы білім сайысына қатысу, университетіміздің намысын қорғау бізге бұйырыпты. Сайыс болады деген күннен бастап, дайындықты қолға алып, мамандық бойынша алған білімдерімізді қайталап, біраз тынымсыз жұмыс жасау керек екенімдігін түсіндім. Себебі, Республика көлемінде атағынан ат үркетін ЖОО арасынан оза шабу оңай шаруа емес екендігі белгілі. Оған тек қана жақсы дайындық қана емес, психологиялық қысымға шыдас берер күш те керек.

Сайыстың бірінші күні университетке кіре бергеннен-ақ, жарқын жүзді жайдарлы жандар, арнайы бізге арналған блокнот пен қалам салынған тартуымызды беріп, күтіп алды. Сайыстың салтанатты ашылуы мен ережелерін таныстыруға арнайы уақыт бөлінді. Алдағы кезеңге солай қадам бастық.

Бірінші кезең кейс шешу болса, екінші кезеңде берілген ақпараттан газетке арналған мақала жазу тапсырмасы берілді. Бұл кезең аса қатты қиынға түсепді. Тек берілген ақпараттың тым көптігінен, мақалаға ең керектілерін теріп алып, оқырманға қаймағын ұсыну біраз ойландырды. Бірінші және екінші кезеңнің қорытындысы кешкі уақыттарда белгілі болды. Қорытынды жаман болмады. Он жеті университет ішінен орта есеппен 5-орынға тұрақтадық.

Өз білімімізді одан әрі бекіту үшін сайыстың үшінші кезеңіне де қадам бастық. Ол кезеңде “Жастар құқығы” атты тақырыпқа 4-5 -минуттық видео-рилс түсіру керек болды. Бізге берілген уақыт - 12 сағат. Осы уақыт аралығында қоғамға ой салар видеоның сценарийін жазып, оны түсіріп, монтаждау басты міндеттеріміздің бірі еді. Оны да ойдағыдай атқардық.

Жалпы сайыс қорытындысы бойынша жүлделі 3-орынды иеленідік. “Еңбекпен келген нан тәтті” демекші, жүлдеміздің орны өте ыстық. Топ ішінен оза шаппасақ та, кейін қалмай өңір абыройын түсірмеу – бізге берілген міндет еді, сол үміт ақталды!

Сайыс тек себепші, біз бір-біріміздің білімімізбен бөлісу үшін, тәжірибе жинау үшін бардық. Басқа аймақтар қалай білім алады, бізден олардың айырмашылығы қандай деген сынды сауалдарға келгенде көкжиегіміз кеңейгені анық. Жалпы додадан алған әсер керемет, болашақ әріптестерімнің деңгейлерін байқап, айналамды жаңа достармен қоршадым. Сайыс ұйымдастырушыларына алғысым шексіз!

Рахат Сейтқан
"Журналистика" мамандығының 3 курс студенті

Бағдат Үмітқали: «Армандаған ағаларыммен күрестім»

Спорттың үш түрімен қатар айналысатын жалынды жас Бағдат Үмітқали ерекше қабілетімен көпшілікті сүйсінтіп жүр. Бүгінде спорттың қандай жаңалықтары бар? Арман-мақсаты не? Осы сауалдар төңірегінде, сондай-ақ жеткен жетістіктері жайында пікірін білдік.

– Спортшылар арасында танымал болғаныңызбен, көпшілік оқырман біле бермейді, әуелі өзіңізді таныстырып өтсеңіз.

– Қостанай облысы, Жангелдин ауданы, киелі Міржақып атамыз дүниеге келген Саға (Қызбел) деген ауылдан боламын. 2000 жылы туғанмын. 11 жылдық біліп алып, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетіне оқуға түстім. Спортпен бала күнімнен айналысамын, бапкерім болмады. Әлеуметтік желілерден көргенімді қайталап жүретінмін. Қызығушылық арқылы келдім десем болады.

– Қай спорт түрлерімен айналысасыз?

– Бірінші курсқа келгенде «Сұңқар» спорт кешенінде жаттықтым. Сол залда Жұмахан Қасымханов бапкерім болды. Менің күреске деген икемімді көріп, дайындай бастады. Сол кісіден көптеген әдісті үйрендім. Ең бірінші қазақ күресінен бастадым. Сондай-ақ самбо, дзюдо күрестерімен айналыса бастадым. Үш спорт түрі ұқсас, бірақ ережелері әртүрлі. Мысалы, қазақ күресінде тұрып күрессек, дзюдода тіземенен немесе жатып лақтыру әдістері бар, ал самбо күресінің ерекшелігі аяқтан ұстауға болады.

– Сонда спортпен айналысып жүргеніңізге қанша уақыт болды?

– Бес жыл. Осы уақыт ішінде спорттың түр-түрімен айналыстым. Соның ішінде қазақ күресінен алған ең алғашқы жетістігім – «Жас барыс» турнирінде алған жүлдем. Ең мықты турнир. Шымкент қаласында болып, жүлделі 3-орын алып келгенмін. Сырт жақтағы алғашқы жарысымда алған тырнақалды табысым.

– Тағы қандай жетістіктерге жеттіңіз?

– Қазақ күресінен жастар арасындағы ҚР чемпионатының жүлдегерімін, облыстың бірнеше дүркін жеңімпазы болдым. Самбодан ҚР спорт шеберіне үміркермін, дзюдо күресінен облыс жеңімпазымын. Шынайы айқастан ҚР спорт шебері атандым. Ал белбеу күресінен облыстың бірнеше мәрте жеңімпазы болдым. Осындай жетістіктер бар.

– Шынайы айқастан ҚР спорт шебері атандым дедіңіз, осы жөнінде толығырақ айтып берсеңіз. Ол қандай спорт?

– Енді ғана тәй-тәй басып келе жатқан спорт түрі. Төбелеске жақын. Өзінің белгілі ережелері бар, яғни бас, кеуде, аяқ қорғаныстары болады және ұпай беріледі. Бастан тепсе 3 ұпай, күрес әдісін қолдансаң да ұпай аласың, былайша айтқанда, әртүрлі ұпайлар бар. Қызығушылық болды. Себебі менің қабілетіме келетін спорт түрі екен. Әдістерін, ережелерін үйрендім. Екі ай дайындалып, Қостанай қаласында 16 облыс қатысқан үлкен турнирде бақ сынадым. Одан өткендер әлем чемпионатына жолдама алады. Уақыты келіп, сайысқа шықтым. Бірінші қарсыласым алматылық жігітті жеңіп кеттім. Екінші кезеңде Қарағанды жігітімен айқастым. Үшінші, финалдық бәсекеде Қызылорданың спортшысын 2 ұпаймен жеңіп кеттім. Сонымен әлем чемпионатына жолдама алып, шынайы айқастан ҚР спорт шебері атандым.

– Басында айтып өткендей, спортпен шұғылдануды ауылдан бастадыңызОсы орайда қазақ күресінің ауылдағы ахуалы жайында не айтар едіңіз?

– Ауылда қатты дамымаған. Мысалы, мені жаттықтыратын адам болмады. Осы тұста «менің бапкерім болғанда, қазір басқа деңгейдегі спортшы болар ма едім» деген сәл өкінішім бар. Ауылда көзі ашылмаған бұлақтар қаншама. Елге барып шәкірт дайындағым келеді. Мысалы, екінші курста Алматыда оқу-жаттығу жиыны болды, сол кезде армандаған ағаларыммен күрестім. Бастысы, ниет керек және жол нұсқайтын адам болуы керек, осындай кедергілер ауылда болмаса екен деймін. Ауылға барып, спорт саласына үлесімді қосқым келеді.

– Ойлаған арман-мақсаттарыңызға ойдағыдай жетуіңізге тілектеспін, рақмет!

Сұхбаттасқан Айдана Манат
"Журналистика" мамандығының 3 курс студенті

Көкейтесті

Бахыт - дәстүрлі қоғамның шынайы көрінісі

“Бахыт” – отбасында орын алған тұрмыстық зорлық-зомбылықты жасыруға мәжбүр болған кейіпкердің оқиғасы. Көптеген жылдар бойы ол қос рөлді қатар алып жүреді.Бір жағынан ол Бақыт брендінің елшісі, ал екінші жағынан ол қорлықтың құрбаны екендігі белгілі болады.

Үш басты кейіпкер -күйеуі, әйелі және олардың ересек қызы -тұрмыстық зорлық зомбылықтың ауыртпалығы мен жазалаушыға айналатын құрбанның тағдырын көрсетеді. Зорлық-зомбылықтың алғашқы ауыр көрінісі дәл осы отбасының анасы күйеуіне көңілді дауыспен еркіндік пен бақытты уәде етіп, ажырасуды ұсынғаннан кейін орын алады.Аяғы ауыр болып қалған қызы,өзін сүймейтін әрі әкесі секілді еркекке тұрмысқа шығып,анасының тағдырын қайталайды.«Тұрмыстық зорлық-зомбылық сіз ойлағаннан да жаман» деген әрбір келесі көрініс қайталайтындай сезім болады.Күйеуінен көрген қорлыққа шыдамаған бас кейіпкердің фильм соңында есі ауыса бастайды.Бұл жағдай ушығып кеткені соншалық ,күйеуін мүгедек қылып тастайды. Қанша қорлық көрсе де, күйеуін тастап кеткен жоқ.Әйел адамның мықты екенің осы жерден анық көре аламыз. “Бостандық бақыт емес”, міне осындай қарапайым мораль шығаруға болады.

Дәл осындай жағдай бірнеше жыл бұрын фильмінің авторы Баян Мақсатқызының басынан өткен еді.Пышақ жарақаты,реанимациядан аман қалған Баян Алагузова фильмді режиссер Асқар Ұзабаевтың көмегімен шығарған болатын. Асқар Ұзабаев осы тақырыптың ашшы шындығын фильм арқылы жеткізе алды.

Жалпы сценаларда жақынынды, досынды тіпті өзінді де көруге болатындай шығарылған фильм физикалық тұрғыдан қарауға жағымсыз болды.Сөзіме дәлел : біздің сеанста, фильмнің ортасында бірнеше адам залдан шығып кетті.Бұл көрерменнің бұндай ашық әрі қиын картиналарға дайын еместігін көрсетеді.Соңына дейін отырған көрерменнің жартысы көздеріне жас алғаны әлі есімде.

Фильм отбасындағы зорлық-зомбылық, өлім, суицид оқиғалары туралы статистикамен аяқталады.Бұл статистиканы көрген кезде ,әділдік әйелдердің жағында сирек кездесетіні байқалады.

18+ рейтингімен түсірілген фильм өзін толықтай ақтап шықты. Авторлар шындықты бұлтартпай көрсете отырып, «ыңғайсыз» сәттерді жасыруға тырыспайды.Мұндай ашық түсірілген фильм Қазақстан кинотеатрларында бірінші рет көрсетіліп жатыр. Дәл осы тәсіл адамдарды таң қалдырып қана қоймай, біраз ойға салды. Режиссер мәселеге жан-жақты қарағаны, идеяларын анық жеткізе алғандығы көрермендердің көңілінен шықты.

Колисенова Карина
Журналистика мамандығының 3-курс студенті

Советую посмотреть

На что способен наш казахстанский кинематограф

Вышедшая в прошлом году кинодрама, которая ненавязчиво поднимает серьезные темы и побуждает зрителя переосмыслить жизненные ценности (пока что малоизвестного режиссера Даурена Камшибаева), по праву может претендовать на звание лучшей отечественной киноленты последних лет.

Сюжет повествует о юной девушке Зере, мать которой болезненно переживает смерть главы семейства. Потеря отца и мужа обнажила огромный долг, который необходимо возместить до начала похорон, чтобы сохранить имя и честь погибшего. Отчаявшись, мать решается отдать родную дочь замуж за состоятельного старика. Но Зере настроена бороться не только за свободу выбора, но и за свою настоящую любовь.

Фильм стал дебютной режиссерской работой Даурена Камшибаева, и этот факт вызывает чувство удивления, ведь кинолента выделяется выразительной картинкой на фоне большинства примеров отечественного кинематографа. «Зере» и не может похвастаться дорогими спецэффектами или масштабной постановкой, однако данная работа способна впечатлить даже самых искушенных зрителей фантастическими видами острова Тайсойган на Балхаше, где и происходят основное действие картины. Также одной из отличительных особенностей киноленты являются длинные планы с неподвижной камерой, усиливающие эффект погружения и позволяющие зрителю лучше сфокусироваться на эмоциональной игре актеров.

Музыку к фильму написала начинающий кинокомпозитор Дана Зулпыхар, которую многие, наверное, неспроста называют казахским Моцартом. Звуковое сопровождение «Зере» выполнено при помощи классических музыкальных инструментов. Благодаря их особенностям звучания, саундтрек трогает до глубины души и поистине захватывает во время особо драматичных моментов.

Образы основных персонажей воплотили следующие актеры: Адина Бажан в роли молодой красавицы Зере, Ольга Ландина, сыгравшая мать главной героини – Сару, а также известный актер Мурат Бисенбин, исполнивший роль дяди Зере. Актеры раскрывают все грани своего мастерства, искусно воплощая сложные характеры на экране. Отдельной похвалы, на мой взгляд, заслуживает Ольга Ландина, крайне правдоподобно изображающая одержимость любящей матери. И пускай герои этого фильма иногда ведут себя чересчур иррационально, это не вызывает чувства отторжения, а скорее, снисходительное понимание их личной травмы, побуждающей совершать необдуманные поступки.

Вишенкой на торте стал открытый финал авторской картины, оставляющий пространство для всевозможных интерпретаций и личного анализа увиденного. История несчастной семьи вызывает глубокие переживания и наводит на долгие раздумья о судьбе полюбившихся персонажей после загадочного завершения. Фильм однозначно можно порекомендовать ценителям визуальной эстетики и крепкой драмы, поскольку сочетание двух перечисленных элементов редко доводится увидеть в нашем кино.

Владимир Лакамов, студент 3 курса специальности «Журналистика»

Советую почитать

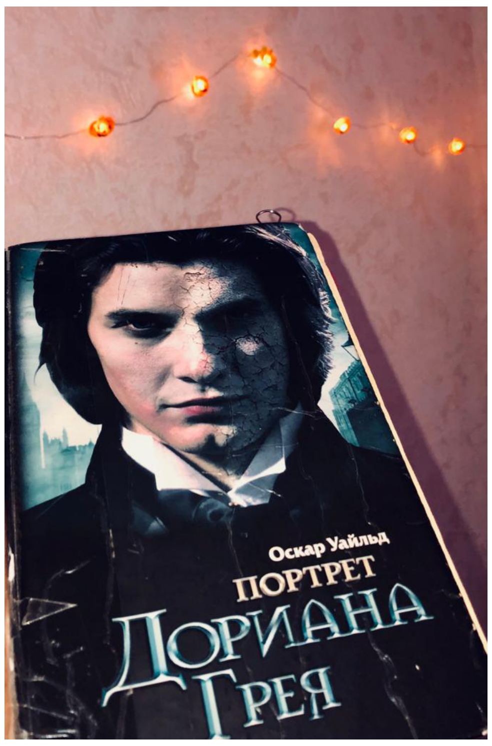
«Consolation des arts - утешение в искусстве»

Многие знают фильм «Портрет Дориана Грея». Он снят по одноимённой книге. Режиссёр интерпретировал её по-своему, а потому мне после просмотра экранизации захотелось освоить первоисточник.

Уверена: «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда - один из самых замечательных романов мировой литературы. Написанный в далёком 1890 году, он актуален и сегодня. Ведь в произведении раскрываются темы красоты внешней и внутренней, истинного и ложного смысла жизни, которые так остры в нашем мире.

Юный красавец Дориан Грей приезжает в Лондон чистым и благородным. Известный художник пишет его портрет, и молодой человек страстно влюбляется в своё изображение - ведь оно навек сохранит красоту его юности! Однако выходит иначе, ведь душа Дориана Грея, воплощённая в портрете, становится всё более порочной и растленной. Он окунается в бездну низменных страстей и преступлений.

Название книги сигнализирует о её главном предмете, который мистически связан с главным героем. В произведении множество неожиданных поворотов событий, которые то и дело провоцируют восклицать: «Ах!». Роман захватывающий, пусть и не с первых строк. Нужно просто вникнуть в текст. Есть в книге много философских мыслей особенно от Лорда Генри.



Роман состоит из 20-ти глав, но не пугайтесь: все они ёмкие и читаются взахлеб. После первых 30-ти страниц я прочитала их на одном дыхании. Эта книга для любителей всего необычного, она включает в себя ноты романтики, мистики, детектива.

Не устроила меня только обложка книги. Фото кадра из фильма испортило представление о главном герое. С моими фантазиями от текста оно не совпало. Как не совпала и экранизация.

Казаченко Виктория, студентка 1 курса специальности «Журналистика»

Бас редактор/Главный редактор
Кунгурова О.Г.

Бас редактор орынбасары-беттеуші/Заместитель главного редактора-верстальщик
Мираспеков С.Н.
Редактор
Утепбаева С.Т.

Телефон: +7 (7142) 51 11 93
Instagram: @zhurnalistykru