



Ахмет Байтұрсынов атындағы
Қостанай мемлекеттік университетінің студенттер газеті

Білім жарысы

Март 2016, №3 (138)

1998 жылғы 22 наурыздан шыға бастады

Әке-шеше таңдай алмайсың!

Белгілі ақын, драматург А.Шаяхметтің «Өкініш» атты спектаклі көпшіліктің оң бағасына ие болды. ҚМУ-дың журналистика мамандығының студенттері жиналып, атаалмыш қойылымды тамашалаған болатын.

7 бет

«Интервью» деген топты білесіз бе?

Астарлы әзіл айту арқылы көрерменге күлкі сыйлап жүрген жайдарманшылар біздің университетімізде де бар.

5 бет

В Европу за знаниями

Пройти тест на академическую мобильность и доказать, что достойно владеешь иностранным языком, отнюдь не просто. Но ежегодно как минимум 10 наших студентов отправляются учиться за границу.

5 стр.

Наурыз привел весну

День весеннего равноденствия приближается. Каждый из нас в предвкушении "восточного" Нового года.

2 стр.

Наурыз – жыл басы

«Ахмет ауылындағы» той



Жанболат КЕНЖЕҒҰЛ,
ГӨФ журналистика
мамандығының 3-курс
студенті.

Ұлыстың ұлы күні – қазақ елі үшін айтулы мереке. Бұл күндері табиғат ана дүрсілкініп, күн мен түн теңелетін уақыт. Наурыз мейрамын тіршілік атаулының бойына қан жүгіріп, қыстың қытымыр қылығынан арылатын көпір десе де болады.

Бұл жайлы жазылып та, айтылып та жүр. Биылғы

Наурыз мерекесі Қостанай қаласында қалай аталып өтті? А.Байтұрсынов атындағы ҚМУ студенттерінің осынау іс-шаралардағы белсенділігі қандай? Аталған сауалдарға мақаламызда жауап беретін боламыз.

Қостанай қаласында Ұлыстың ұлы күнін мерекелеу наурыз айының 15-нен басталып кетті. Облысқа қарасты аудандар мен қалаларда құрылған киіз үйлердің жалпы саны 140. Бұдан бөлек ұйымдастырылған спорттық шаралар-

дың саны 2 000 болса, қатысып, бақ сынағандар 40 000 адамға жуық.

21-наурыз күні танертеңгілік жауған қар мен соққан жел көңілсіз көрінгені рас. Облыс әкімдігінің дәл алдындағы ақшанқан үйлердің жанында бұрынғыдай үймелеп жүрген адам көрінбеген болатын. "Комиссия келе жатыр" дегенде ғана киіз үйлердің есігі айқара ашылып, ішін мөз-мейрам болып, адамдар шыға бастады. Кей жерлерде жастар флеш-моб билеп берді. Араларын-

да бірен-сараң ұлттық киім киіп алғандары жүр. Олар да барынша қазақы би билеп, көңіл көтеруде.

Жыл сайын ұйымдастырылатын киіз үйлер байқауына орай әрүрлі мекемелер киіз үйлер тікті. Арасында менің сүйікті оқу орныма тиесілі "Ахмет ауылы" да тұр. Көзге түскен соң, әдейілеп барып, бас сұқтық. ҚМУ-дың қызметкерлері қызу дайындық үстінде екен. Дастарқанға ұлттық тағамдар қойылған. Ертеректе көп қолданылған ағаш ыдыс

-аяқтар да көз тартады. Керегеде қоржын, қамшы өріректе домбыра сияқты аспаптар ілулі. Бұл қатарды А.Байтұрсыновтың жерлестері Аққұмның бойынан атып алған қасқырдың терілері толықтырады. Ертоқымның тұрғанын да байқадық. Шанырақтан түсетін жарық сәулелі жарасымды келтірген. Шанырақтан бастап уыққа дейінгі кеңістікті де шебер көркемдеген. Үй жиһаздарына көз салдық, жарасымды орналасқан. Мәселен сандықтың үстінде тұрған ша-

баданға салынған "төрткүлақ" оюымен іргедегі жиһаздар үйлесім тапқан. Ұлттық дүниенің бәрі дерлік қойылған. Ағаш төсек те, бесік те бар. Мұның бәрі сырттан келген сарапшылардың назарына іліккені сөзсіз. Киіз үйдің маңында алтыбақан тұр. Бірақ тасада қалғандай болды, бірден көзге түсе қоймайды. Сол жағымыздағы көрші үйдің маңайында бұдан да күшті алтыбақан бар.

Жалғасы 7-бетте

Праздничное настроение

Юбилей

Наурыз привел весну Племянница немецкого офицера или ... 25 лет служения студентам

Гаухар КАЛИЕВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

День весеннего равноденствия приближается. Каждый из нас в предвкушении "восточного" Нового года.

Этот древнейший праздник, возникший в дописьменную эпоху еще до появления современных религий и многих государств, отмечается как праздник обновления и очищения от грехов, от зла и ненависти, и призывает людей к прощению. В этот день восточные страны прекращали войны. Сегодня этот праздник отмечается многими странами Средней Азии.

30 сентября 2009 года Наурыз (Новруз) был включен ЮНЕСКО в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, с этого времени 22 марта объявлен как Международный день Наурыз Новруз).

Мы все знаем, благодаря нашим старшим поколениям, порядок празднования дня равноденствия. В нашей семье (университете) также неравнодушны к нему. Уже с середины недели в стенах нашего университета можно было заметить украшения в аудиториях, поздравительные стенгазеты в коридорах. Ну а запах традиционных угощений (баурсаков, шелпеков, кумыса), просто невозможно не узнать. Студенты всех специальностей старались привнести дух праздника, пока-

зать как они готовятся к наступлению весны.

А за гуманитарно-социальным факультетом остался праздничный концерт. Праздник начался с бата (благословения) Кадыр-Ата, а также со слов поздравлений проректоров Тагаева О.О и Абсадыкова А.А. Мероприятие позволило зрителям вернуться к истокам, воспроизводя традиционные обычаи (шашу, кыз узату и т.д.).

Наурыз - международный праздник, праздник единства всех народов. Соответственно, были исполнены национальные танцы - пошпури (узбекский, арабский, испанский) и в довершение казахский, излюбленные и популярные песни, и конечно же, звук домбры.

Песни и музыка, традиционные обычаи и угощения, стихи и костюмы, талантливые и молодые исполнители - все было продумано и организовано. Нужно отдать должное, молодежь не забывает и ценит культурное наследие, оставленное предками. Ведь, как известно, чем больше мы знаем о прошлом, тем лучше мы подготовлены к светлому будущему.

Играй, баян, звени, домбра:

*Желаем счастья и добра,
Здоровья и терпения,
Отличного настроения,*

*Чтобы мечты у всех сбылись –
Здравствуй, праздник Наурыз!*

Георгий ГОВОРОВ,
студент 1 курса ГСФ
специальность
«журналистика»
Фото автора

Вот уже четверть века старший преподаватель кафедры экономики Вера Арнольдевна Шмидт работает на благо нашего университета. В этом году она празднует юбилей педагогической деятельности.

Если начало 90-х годов 20 века стало для СССР концом, то для молодой студентки экономического факультета Веры Шмидт, это время ознаменовало начало новой, интересной жизни педагога. Вера Арнольдевна вспоминает: «Ещё будучи студенткой, мой декан, Белянина Римма Захаровна, приглашала меня читать лекции. Я сама того не осознавая постоянно наблюдала за педагогами, которые вели у нас занятия и смотрела: вот так, я бы не сделала, вот так, я бы не ответила, а вот здесь я бы стала делать по-другому. Позднее директор моей школы предложил мне идти на исторический факультет, но я предпочла изучать экономику».

В 1986 году Вера Арнольдевна поступила в Костанайский сельскохозяйственный институт. Через 4 года окончила с отличием экономический факультет КСХИ по специальности «Экономика и организация сельскохозяйственного производства». Её интерес к учёбе, живая непосредственность вдохновляли многих педагогов. Преподаватель философии Курзова Нина Андреевна вспоминая о своей бывшей студентке отмечает «удивительное желание узнать, увидеть, проанализировать, принять информацию, огромную организованность. Не было даже одного случая опоздания на занятия. Я всегда старалась заинтересовать студентов. И эта же черта свойственна Вере Арнольдевне».

Любой, кто знаком с нашей героиней, отмечает её строгость, безграничную доброту, чувство юмора и справедливость. Вера Арнольдевна считает своей основной целью давать такие

знания студентам, которые бы они сами смогли применить на практике. Отношение студентов к её предмету и к ней лично – это то, что она считает главным своим достижением за 25 лет педагогической деятельности. Если на паре складывается атмосфера сотрудничества или соработничества, рассматриваемые вопросы имеют элемент расуждения, а свободное высказывание мысли помогает достигать цели занятия, то значит всё идёт по плану. Вера Арнольдевна не боится вести занятия в различных формах. Она активно использует деловые игры, диспуты, беседы, экономические кроссворды, творческие работы студентов по проблемным вопросам экономики. Использование этих методов способствует активизации внимания студентов, значительно повышает качество учебного процесса и позволяет систематически проводить мастер-классы, выступать с докладами на научных и методических конференциях.

«Вера Арнольдевна приходит на занятия и начинает их как-будто совсем не готова, но вскоре ты осознаёшь какая огромная работа стоит за этими словами. Простота изложения материала позволяет даже ничего не понимающим в экономике людям заинтересоваться и досконально изучить её речь. Молодым педагогам есть чему учиться у этого человека», - рассказывает преподаватель кафедры журналистики Химич Светлана Михайловна.

Стоит отметить тот факт, что наша героиня проработала все 25 лет на одной кафедре. Такая преданность заслуживает похвал. Всегда чувствуя, что педагогика её призвание Вера Арнольдевна смогла выработать такую систему преподавания, которая путём поощрения и одновременной строгости способна заинтересовать студента. Даёт тебе сти-



мул. Ты можешь получить 300 или 400 баллов за одну неделю, но, если ты не занимаешься на последующих занятиях, ты можешь потерять все эти «лёгкие» баллы. Этот метод мотивирует студента не просто посещать пары педагога, а действительно работать на своё развитие, чего добиться удаётся отнюдь немногим. Студенты старших курсов и педагоги КГУ уверяют первокурсников, что если тебе экономическую теорию преподаёт Шмидт, то ты 100% будешь знать этот предмет. Такое мнение многих людей говорит лишь об одном: Вера Арнольдевна Шмидт – это настоящий бренд педагога в нашей стране.

Она считает, что преподавателю нужно в первую очередь научиться понимать своих студентов и общаться с ними так, чтобы студенты сами хотели диалога. Результатом такого подхода становится фраза, которую очень часто слышишь от студентов: «Она с нами на одной волне». Достигать взаимного понимания неотъемлемая часть учебного процесса. Вера Арнольдевна акцентирует внимание на том факте, что экономическая теория преподаётся на всех факультетах КГУ. И работая с личностями разных специальностей она формирует элементы, дополняет или переформирует себя как педагога и как личность.

Однажды Вера Арнольдевна услышала в свой адрес комментарий, в котором говорилось о том, что

она относится к студентам разных национальностей совершенно одинаково. Эту фразу педагог считает лучшим комплиментом в свой адрес. Сама являясь немкой по национальности, наша героиня любит Казахстан за его мирный, сплочённый народ. На занятиях Веру Арнольдэву студенты часто ласково называют «апай».

Либо ты оставляешь студентам право проявлять своё творческое начало, настаиваешь его на плодотворную работу через юмор, либо ты комендант и работаешь по принципу «спросил – сделал, спросил – сделал». Вера Арнольдэва выбирает первый вариант. Она считает, что если педагог не даёт возможности раскрыться, то отдача будет минимальной. Этот принцип помогает ей находить подход к любым, даже самым студентам. Для неё не существует запретных вопросов, она всегда готова удовлетворить любопытство и дать ответ любой сложности. Алеев Анвар, студент 4 курса инженерно-технического факультета рассказывает интересную историю:

- На 1 и 2 курсе работал в сфере проката велосипедов. Эту предпринимательскую деятельность я организовал сам. Вера Арнольдэва всегда поддерживала меня в моих начинаниях. Я часто советовался с ней и можно сказать, что она воспитала во мне предпринимателя. Мудрая, скромная, добрая, прямолинейная, активная и справедливая – вот характерные черты этого педагога. Преподаватель – это её призвание, 100%.

За свою многолетнюю практику Вера Арнольдэва Шмидт добилась признания среди коллег и что не менее важно, среди студентов. Её воспитанники дали ей множество ассоциаций: «железная леди корризи не поддается», «дочь американского актёра», «апай глаголет, толпа молчит» и многие другие. Кроме того, самые находчивые студенты в благодарность за огромный педагогический труд сочинили песню о Вере Арнольдэве. Такая любовь к педагогу – лучший показатель итогов её 25 лет служения молодому поколению

Парад Весны

Праздник к нам приходит

Ксения НАГАШПЕКОВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Наступил великий, лучезарный праздник весны – Наурыз, символ обновления, очищения, любви и красоты.

По Восточному календарю в этот день люди встречают Новый год и весеннее равноденствие. В день праздника проводятся множество развлекательных игр и состязаний. Так, например, 16 марта в корпусе инженерно-технического факультета состоялось мероприятие, посвященное празднованию Наурыза, который был организован центром языковой подготовки КГУ имени А.Байтурсынова, руководит которым кандидат филологических наук Гульжанат Журсиналина. Празднество состояло из двух частей: концерт, в котором участие принимали преподаватели и студенты 1-2-х курсов, в основном это были ребята прибывшие в наш ВУЗ по

программе «Серпін»; вторая часть - неофициальная, приглашенных гостей угощали национальными блюдами, ведь щедро накрытый стол в Наурыз сопутствует достатку и удаче в Новом году.

Саят Есимханов, декан ИТФ, поздравил с наступающим праздником преподавательский и студенческий состав, к его словам присоединилась заведующая кафедрой журналистики и КМ Алматай Жусупова. Концертный зал посетил Кадыр ата и дал слово традиционное благословение. Праздник Наурыз не обходится без национальных традиций. Поэтому студенты продемонстрировали присутствующим свадебную традицию «Бет ашар», которая вызвала бурю эмоций у аудитории. Не обошлось и без «Шашу»: красивые девушки в красивых национальных костюмах осуществили и эту традицию. Сегодня атмосфера была наполнена звонкими песнопениями и сплоченным духом единства.



Наурыз нақыштары

8 наурыз – Халықаралық әйелдер күні

Ұлыстың ұлы күні

Жамал ШАУКЕН,
ГӨФ журналистика
мамандығының 1 курс

22 наурыз - Ұлыстың ұлы күні. Бұл күні күн мен түн теңеледі. Табиғат та, жан-жануар да түлейді, жаңарады. Адамзаттың бойында қан жүгіріп, тал-теректер бүршік жарады. Наурыз – шығыс халықтарында жыл басы мерекесі ретінде тойланып, ерекше күн ретінде аталып өтіледі.

Қазақ халқы да наурыз мерекесін айрықша бағалап, оны жыл сайын тойлап отырды салт – дәстүрге айналдырған. Наурыз - жыл басы. Парсы тілінде "нау" - "жана", "руз" - "күн" деген ұғымдарды білдіреді. Наурыз - достық, еңбек, бейбітшілік мерекесі. Ұлыстың ұлы күні адамдар бір-біріне деген ренішін ұмытып өзіне де, өзгеге де жақсылық тілеген. Дастарқанның басты асы наурызкөже болған. Наурызкөже жеті түрлі тағамнан жасалған. "Наурыз көжені

тойып ішу керек, сонда жыл бойы тоқшылық болады!" деген сенім бар. Дастарқан басында жастар үлкендердің батасын алған. Бата - үлкендердің өзінен жасы кішілерге беретін ықыласты тілегі. Ақсақалдар: "Ұлыс оң болсын! Ақ мол болсын, қайда барса жол болсын!" - деп бата береді. 2001 жылдан бері Наурыз мемлекеттік мейрам ретінде жарияланған. Мереке қызған кезде жастар алтыбақан жанында ұлттық ойындар ойнайды. «Көкпар», «Бәйге», «Қыз қуу», «Жамбы ату» ойындары аса бір қуанышпен өтетін. Көңілді өткен Наурыз күні әр адамның есінде көпке дейін сақталатын. Еліміздің әр аймағында «Ұлыстың Ұлы күніне» арналған мереке ерекше аталып өтіледі. Қаламыздың тұрғындары да Ұлыстың ұлы күні жыл басын ерекше көңіл күймен қарсы алады. Жыл сайынғы дәстүр бойынша, орталық алаңға киіз үйлер тігіліп, қазақтың ұлттық ойындары ойнатылады. Ұлтына қарамастан, барлық адамдар бір - біріне ізгі тілектерін жаудырады.

Қайырымдылық

Жақсы іс жанды жадыратар

Жұлдыз ТОСОВА,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2 курс
студенті.

Қазіргі ой жарыстыратын заманда қайырымдылық жасайтындардың саны артып, бір-біріне деген мейірімділігі молаюып келеді. Осының нақ дәлелі ретінде өткен жылдың 27 қарашасында құрылған «Қайырымдылық керуені» акциясын айтуға болады. Республиканың көпшілік облыстарында болып өткен қайырымдылық шарасы Қостанай облысына да келіп жетті.

Шаһардың біршама мекемелерінде өткізілген іс-шараның эстафетасы наурыз айының 11-ші жұлдызында Қостанай мемлекеттік университеті мен «Қазақстан-Қостанай» телеарнасына тасталды. Жалпы, науқанның басты мақсаты аз қамтылған отбасыларға, көмекке зәру жандарға қол ұшын беру. Айта кететін жайт, осыған дейін де университетіміз «Қысқы бал» іс-шарасын өткізіп, Айша атты төрт жасар қыздың еміне қаражат жинап берген болатын.

Оқу ордасының «Ветеринария және мал шаруашылығы технология-

сы» факультетінде «Даму» қайырымдылық ұйымы құрылды. Ұйымды құруға ат салысқандар қайырымдылық көрсетуге дайын кез-келген студент. Құрылып үлгерместен-ақ студенттер бірнеше жерлерге барып қайырымды іс атқарып келді. Соның бірі – Рудный қаласындағы қарттар үйі. Олар қараусыз қалған жалғызбасты қарияларға түрлі сыйлықтар мен тәттілер апарып, бір қуантып тастады.

«Даму» қоры бес бағытта жұмыс істейді. Студенттерді жан-жақты дамытып, ұйымшылдық пен әділдікті, отансүйгіштік пен имандылықты дәріптеу үшін құрылған ұйым, - деді ұйымдастырушылардың қатарындағы Абылай Хайролла.

Осымен қайырлы іс жасаудың қатары сейілген жоқ. Қара шаңырағымыздағы ақпараттық технология факультетінің студенттері жай қарап жатпай, жасы келген ата-әжелеріміздің ауласын тазартып, барлық шаруаларын тындырып келді. «Тәрбие – тал бесіктен» деп аталарымыз айтқандай, бүгінгі ұрпақтың дұрыс жолдан таймай, өнегелі тәлім алуында аға буынның үлесі зор. Сол себепті, бүгінгі жас буынның қайырымдылық іс-шараны қарияларға арнағаны қуантарлық жағдай.

Ару деген әдемі әрқашанда



Арайлым ҚАБИМОЛДАҚЫЗЫ,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2 курс
студенті.
Суретте: іс-шараға
жиналған көпшілік

Көктем. Осы бір сөздің өзі адамға қуаныш сыйлайды. Себебі, көктем – мерекенің, берекенің, жаңарудың бастауы. Төрт түлік төлдеп, дала төсі түрленіп, адамдардың аузы аққа тиіп, молшылыққа кенелетін мезгіл. Шуақты шақтың алғашқы

күндерінің өзі наурыздың сегізін алып келеді. Яғни, барша аналар мен нәзік жандылар асыға күтетін ерекше күн. Университетіміз де бұл күнді құр жіберіп алмауға тырысады.

Мерекені алғашқылардың бірі болып ветеринария және мал шаруашылығы факультетінде «Білім орталығының» қызметкерлері атап өтті. Дәлірек айтқанда, ветеринария және мал шаруашылығы факультетінің ұстаздары мен студенттеріне арнап «Ару деген әдемі әрқашанда» атты концерттік

бағдарлама өткізді. Бұл кешке факультеттің 1-курс студенттері мен гуманитарлық-әлеуметтік факультетінің журналистика мамандығының 2-курс студенттері үлес қосты. Аналарға арнап әдемі өлең шумақтары оқылып, арулар үшін әсем әндер шырқалды. Домбыраның шанағынан күмбірлеген күй де тоғілді. Бір сөзбен айтқанда, естен кетпес ерекше сәттердің бірі болды. Біздер, өнерпаз студенттер, ұстаздардың алғысына бөленіп қайттық. Мәдени іс-шараның ұйымдастырушы

Айымгүл Қабимолдақызына алғысымыз шексіз. Керемет күндеріміз көп болғай!

Оқу ордамыздың барлық оқытушыларын және студент қыздарын адамзаттың жан дүниесіне жылу сыйлай келетін көктемнің алғашқы мерекесімен құттықтамыз. Әлемді жып-жылы алақанымызда ұстасам, болашақ ұрпақтың шаткүлкісі мен бейбіт өмірін көрсем дейтін аналарымыз жүздері бал-бұл жанып, ертеніне үмітпен қарайтын қыздарымыз, ақ жаулықты әжелеріміз, қамқор әпке мен ізгі ниетті жеңгелеріміз аман болсын.

Бәрекелді!

Балаларға базарлық



Қымбат ДОСЖАНОВА

Әз-Наурызды балалардың бойына сіңіріп, төл мерекені кеңінен насихаттау үшін ҚМУ-дың тіл және әдебиет теориясы кафедрасының ұжымы ерекше бастаманы қолға алды. Ұлыстың ұлы күнінде кафедра оқытушыларының 12 жасқа дейінгі балаларына сый-сияпат жасады.

Киіз үй пішіндес қораптардың іші көмпитке толы. Бұл ерекше сыйлықтың сырты ұлттық нақышта безендірілсе, ішіндегі тәттілер жергілікті «Баян сұлу» фабрикасының өнімдері. «Не берсең де балаға бер, бала үшін жаса» деген тәмсіл бар емес пе. Бала – болашақ, ата жолын

жалғайтын ұрпақ. Ендеше балақайларға ұлттық стильде көркемделген сыйлық берсек жарасатын секілді.

«Біздің кафедрада биыл екінші жыл қатарынан әріптестеріміздің балаларына тәтті көмпит үлестірді. Мұндағы мақсат балалар жыл басы әз-Наурыздың басталғанын сезінсе дейміз. Ұлыстың ұлы күнінде ұлттық тағамға толы дастарқан жайып, салт-дәстүрді насихаттаумен шектелуге болмайды. Бұл күннің өзге де артықшылықтарын жас жеткіншектердің бойына сіңіруіміз керек, - деді ҚМУ-дың оқу және тәрбие жұмыстары жөніндегі проректоры Алмас Әбсадық.

Мынау суреттегі баланың есімі – Ансар. Балақайдан «Наурыз мейрамында не істейсің?» деп сұрағанымызда, «Сыйлақ аламын, сыртында киіз үйдің суреті бар көмпит жеймін» сайрай жөнелді. Ансар секілді кейбір балақайлар үшін Наурыз мейрамы сый-сияпатқа толы берекелі мереке.

Проекты

Дебаты, дебаты и еще раз дебаты!

Камила САЛКЫМБАЕВА,
студентка 1 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Вновь стены КГУ им. А. Байтурсынова распахнулись для гостей со всей области. Поводом послужил дебатный турнир для школьников в честь 150-летия Алихана Букейханова. Главными организаторами турнира были Управление образования акимата Костанайской области и дебатный клуб «Ахмет Ұрпақтарь».

Немаловажно, что университет предоставляет нам возможность проводить столь масштабные мероприятия в своей обители, за что мы все выражаем благодарность. Забегая немного вперед, отмечу следующее. В турнире участвовали 3 лиги: русская, казахская и английская. Примечательно то, что первые места во всех трех лигах забрали ученики из Назарбаев Интеллектуальной школы. Несмотря на свой юный возраст, все участники показали отличные знания в области истории и огромное рвение к победе. Судейскую коллегию представили дебаты из дебатного клуба «Ахмет Ұрпақтарь».

Уже с утра фойе главного корпуса было заполнено школьниками из разных уголков нашей области. Судьи и организаторы с воодушевлением встречали гостей. С некоторыми из них судьи турнира уже были знакомы, ведь только недавно прошел турнир новичков, в котором нынешние судьи соревновались с ними за победу. После торжественного открытия турнира началось самое интересное, а именно отборочные раунды, которых было три. Дебаты заняли весь фа-



культет истории и права. И вот после четырех часов напряженных дискуссий стали известны команды, прошедшие в финал, но произошел небольшой конфуз. Команда из Рудного вышла в финал с наибольшим количеством баллов, а вот другие две команды набрали одинаковое количество баллов. Дабы определить вторую команду финалиста, президент дебатного клуба «Ахмет Ұрпақтарь» Рауан Карамурзин принял весьма неожиданное решение. Из каждой команды должен был выйти представитель и сказать, почему их команда должна пройти в финал, затем путем голосования были определены вторые финалисты. Оба представителя приняли стратегию не доказывать, почему они должны пройти в финал, а показать, что они лучшие. С перевесом в один голос в финал прошла команда из Назарбаев Интеллектуальной школы. Через час они уже были не просто финалистами, а победителями.

Ищенко Иннокентий и Журкабаев Султан победители в русской лиге поделились своими мыслями о турнире и дебатах в целом.

- Иннокентий, Султан, что вы можете сказать о судьях турнира?

Иннокентий: Судейство было представлено очень достойно. Несмотря на «юность» судей, я имею в виду небольшой опыт игры в дебаты, анализ после каждого раунда был проведен как профессионалами, конструктивно аргументируя принятое ими решение, дополняя его своим видением резолюций.

Султан: Судьи турнира были великолепными и это, пожалуй, первый турнир в стенах КГУ, где у меня не было никаких вопросов относительно судейства. Я действительно благодарен им.

- Султан, турнир носил определенную историческую тематику, что полезного ты извлек для себя?

Султан: Турнир был очень полезен, так как я подчеркнул много нового об Алаш

Орде и Алихане Букейханове, правда.

- Твоя речь перед финалом весьма самоуверенной, что подтолкнуло тебя к таким смелым словам?

Султан: Я не думаю, что речь была настолько самоуверенной, я просто был удивлен решением Рауана и уверен, что способен прямо сейчас выигрывать.

- Чем тебе запомнится этот турнир?

Султан: На турнире впервые в качестве давали судей выступили первокурсники КГУ и я остался полностью доволен. Запомнится сразу несколько команд, например команда ШОД. Ну, и победа НИИШ во всех трех лигах, конечно.

- Иннокентий, как долго ты занимаешься дебатами?

Иннокентий: Я являюсь практикующим дебатером в течение года.

- Как дебаты помогают тебе в обычной жизни?

Иннокентий: Навыки, приобретенные во время дебатив, успешно реализую и применяю в повседневной

жизни. Часто складываются обстоятельства, при которых мне необходимо высказать свою точку зрения, обращаясь к логическим, соответствующим теме аргументам. Благодаря дебатам, мои способности к принятию быстрого решения в критической ситуации увеличились, что, безусловно, является важным умением в столь быстром темпе жизни, ставящей каждого из нас в разные ситуации, заставляющие выйти из зоны комфорта.

- Победа тебе и Султану досталась нелегко, что, на твой взгляд, послужило решающим фактором в вашей победе?

Иннокентий: Решающими факторами в нашей победе могу обозначить доверие. Если в команде складываются дружеские доверительные отношения, то процесс подготовки к раунду всегда будет плодотворным и увлекательным.

- Какой совет ты можешь дать начинающим дебатерам?

Иннокентий: Прежде чем ввязываться в атмосферу бесконечных споров, полемики, и баталий необходимо определить для себя, что вы хотите получить от занятий дебатами. Если же вы жаждете развивать в себе ораторское мастерство, критическое мышление, умение воспринимать новую информацию более доступно и объективно, то вам определенно к нам в «семью эристик». Дабы обеспечить постоянную подпитку новыми знаниями, необходимо систематично практиковаться и реализовывать свой потенциал на дебатных турнирах. Судьи тоже не остались равнодушными и поделились своими впечатлениями.

- Андрей, Ануар, что вы можете сказать об участниках турнира?

Андрей: Думаю, что все участники турнира были отличными игроками. Я судил в английской лиге и был слегка удивлен, когда ребята младше меня могли с такой точностью донести свою позицию на не родном для меня языке. Хочу отметить дебатеров из НИИШ, я считаю, что их победа была заслужена, так как, при НИИШ существует очень хороший клуб дебатив и ее ученики очень сильны в этом деле.

Ануар: Все были заинтересованны и выложились на сто процентов.

- Андрей, это было твое первое судейство, какие чувства у тебя остались?

Андрей: Я считаю, что судить куда тяжелее, чем играть. Без волнения также не обошлось, когда меня поставили судить. В целом я испытал как волнение, так и радость, ведь критики по поводу своего судейства я не получил.

После турнира все остались довольны, поздравили лучшего судью турнира – Ануара Букабаева и разошлись на доброй ноте.

Путешествие

В Европу за знаниями

Татьяна НАЗРУК,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Пройти тест на академическую мобильность и доказать, что достойно владеешь иностранным языком, отнюдь не просто.

Но ежегодно как минимум 10 наших студентов отправляются учиться за границу. Одной из счастливиц стала Тюркан Алиева, будущий регионовед. Благодаря программе от МОН РК, она провела семестр в Польше в Лодзинском университете.

Пока беседовала с девушкой, не переставала восхищаться ее желанием учиться. Тюркан посещала занятия сразу на трех факультетах: филологии, истории и философии. Она выбрала очень много предметов и ходила в университет каждый день, в то время как некоторые ограни-

чивались парой дисциплин и посещали лекции раз в неделю. Тюркан не пропустила ни одной пары, которая, кстати, длится полтора часа, и старалась извлечь из своей поездки максимум пользы: читала книги на английском языке, не отмахивалась на занятиях и старалась развивать разговорную речь. Хотелось по-настоящему почувствовать, как здесь учатся на английском. Больше всего ей нравилась история Америки, философия, литература. Там студенты выбирают дисциплины самостоятельно.

Тюркан воодушевленно рассказывает о европейской системе образования, своем университете и преподавателях. Знания - это святое, поэтому даже если всего один студент придет на лекцию, она состоится. Преподаватель будет объяснять материал одному человеку точно так же,

как и целой группе, найдет индивидуальный подход к каждому. Беседы, круглые столы, презентации и дискуссии - обычные формы проведения занятий. Все кабинеты оборудованы по последнему слову техники, в университете есть огромнейшая библиотека и целый студенческий городок.

Тюркан успела объездить польские города и посетить Берлин. Лодзь, где она жила и училась, очень культурный город с невероятными красивыми площадями и величественными соборами. Все вокруг буквально наталкивает на изучение архитектуры и искусства. Тюркан была в варшавском зоопарке, в Соляной шахте г. Величка, воочию увидела Берлинскую стену и сходилась в музей восковых фигур. Одной из запоминающихся экскурсий стала поездка в концлагерь Освенцим. Тюркан признается, что



это зрелище не для слабонервных, но оно того стоит. Чтобы прочувствовать историю, нужно в нее окунуться. О страшной стране истории в этом месте говорило все: старые баракы, виселицы, газовые камеры, куча детской одеж-

ды и фотографии узников, чьи безжизненные глаза отражают весь ужас холокоста.

Тюркан безумно рада, что ей выпала возможность посмотреть Европу и хоть немного познакомиться с ее культурой и образо-

ванием. Она отмечает, что люди там добрые, отзывчивые и, вопреки стереотипам, не испытывают неприязни к русскому языку и иностранцам. В этом году она еще раз хочет написать тест и попытаться счастье съездить туда вновь.

ҚМУ аруы—2016

Қыздар, қыздар сұлусыздар

Айтолқын ҚАПАН,
ГӨФ журналистика мамандығының 2-курс студенті.

Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университетінде қалыптасқан дәстүр бойынша «Мисс ҚМУ – 2016» сұлулық байқауының іріктеу кезеңі болып өтті.

«Мисс ҚМУ-2016» сұлулық байқауы студенттерге әсемдік пен сұлулықты ұштастыра отырып, сахнада өзін-өзі ұстау мәдениетін үйрететін интеллектуалдық-зияткерлік іс-шара болып табылады. Байқаудың мақсаты - оқу жылының соңында болатын «Студенттік Көктем» байқауына облыстық деңгейде өнер көрсететін қатысушыны анықтау. Байқауға қыздарымыз алдынала әлеуметтік желідегі арнайы парақшаға тіркеліп, өз фотосуреттерін жіберген болатын. Іріктеу кезеңіне барлығы 30 шақты ару қатысты. Барлығы қазылар алқасының қойған сұрақтарына мүдірмей жауап беруге тырысты. Ішінде өздерінің осы атаққа лайық екендерін басып айтқан қыздар да болды.

Жайдарман

«Интервью» деген топты білесіз бе?

Эльмира ЕГІЗБАЙ,
ГӨФ журналистика мамандығының 2-курс студенті.

Жастар арасында кең таралған ойындардың бірі – Жайдарман. Астарлы әзіл айту арқылы көрерменге күлкі сыйлап жүрген жайдарманшылар біздің университетімізде де бар. Жуырда тағы бір жаңа топ құрылды. Ендеше таныс болыңыздар, әзілқой қыз-жігіттердің командасы – Интервью деп аталады.

Журналистика мамандығының студенттерінен құралған топ республикалық «Торғай» орталық лигасының ¼ ширек финалына жолдама алған болатын. Жаңа команданың мүшесі Дәуренбек Сираждан сұхбат алудың сәті түсті.

- **Топтың атын неліктен «Интервью» деп атадыңыздар?**

- Команданың құрамындағы ойыншылардың бәрі журналистика мамандығының студенттері. Сондықтан бізге интервью деген атау жараса кетті. Бірақ, біздің топтың болашақ журналистері көрерменге сұрақ қоймайды, керісінше, әзіл айтып, көпшіліктің көңілін бір серпілтіп тастаймыз.

- **Құрылғандарыңызға қанша уақыт болды? Топта қанша адам бар?**

- Топ 2016 жылдың ақпан айында құрылды. Бес адамнан құралған. Олар, Ерсайын Самат – команда капитаны және әуемнен әрлеуші. Зейнолла Оразхан, Жүмекенов Нұрислам, Байдрахманов Алмас және мен, Сираж Дәуренбек.

- **Топ құру, «Жайдарман» ойындарына қатысу туралы идеяны алғаш ұсынған кім?**

- Бұл топтық шешімі. Өнерпаз жастар «Жайдарман» ойынауды қолға алайық деді. Топ мүшелерінің барлығы өнерге жақын. Бірі өнді тамаша айтады, енді бірі биге жақсы. Осылайша бір-бірімізге қолдау білдіреміз.

- **«Жайдарман» жастарға не береді?**

- Мен үшін «Жайдарман» - достардың бас қосатын ортасы. Мында жүріп әр облыстан жақын достар таптық және көңілді тапқырлар, жайдарлы жандардың топтасқан жері. Үнемі ізденісте болуға, тың жаңалықтарды білуге көмектеседі. Халықтың көңілін табуға, өзінді киелі сахнаға дайындауға үйретеді. Өнер жолында шыңдалуға көмектесетін алғашқы баспалдақ деп білемін.

- **Күні кеше өткен 1/8 финал ойындарында «Торғай» орталық лигасының бас редакторы Кәрім Қасиет айтқан сыңға және өзге де әділ қазылардың "әзіл жетіспейді" деген пікірімен келісесіз бе?**

- Бір ауыздан келісемін. Себебі, Қасиет ағамыз өте тәжірибелі жайдарманшы. Үйретері көп. «Сын түзелмей, мін түзелмес» деген. Өрқашан айтылған ақылды тындап, тек жақсы көрсеткіштер көрсетуге дайынбыз.



- **Басқа қалалардағы орталық лига ойындарына қатысатын ойларыңыз бар ма?**

- Дәл қазіргі мақсатымыз, сахнаға төселіп, шыңдалып «Торғай» лигасының чемпионы атану. Әрбір жайдарманшы секілді арманымыз жоғары лигада өнер көрсетіп, «Жайдарман» шыңына шығу.

- **Әзілді кім жазады? «Жайдарманда» плагиат деген болады ма? Әлде авторлық әзілдеріңіз бар ма?**

Меніңше, плагиат ойнайтын команда ешқашан өспейді. Сондықтан, күлкілі болмаса да өзінің туынды дұрыс деген қағиданы ұстанамыз. Бұрындары Ақтөбе лигасында бірнеше команданың құрамында өнер көрсеткенмін. Сол себепті алғашқы ойында жігіттерге бағыт-бағдар беріп, авторлық әзілдерімді ұсындым. Кейін, 1/8 финалда әзілді жігіттер өздері шығарды. Ал актерлік шеберлікке келсек, біздің топ журналистика мамандығының студенттерінен құралған. Журналист дегеніміз – жан-жақты маман болуы керек. Сондықтан біздің жастар өнерге жастайынан жақын өскен. Топтағы Алмас былтырғы жылы «Тарих» маусы-



мында «Дарын» командасының ойыншысы ретінде «Жыл жаңалығы» атанды.

- **Андамай сөйлеп, күлдіремін деп бүлдіріп алған кездеріңіз болды ма?**

- Әрбір жайдарманшы көрерменнің күлдіру үшін не істемейді десенізші. Дайындықтың аздығынан, асыра сілтеу немесе ойнан тыс, шектен шығып кеткен кездер өркімнің басында болатын шығар. Себебі бәрі бірден дайын болмайды. Ізденесің, өзгеден үйренесің. Бірде жеңілсең, бірде женесің. Бір әзілің көрерменге ұнаса, екінші бір әзіліңді жақттырмай қалуы әбден мүмкін. Сондықтан тәуелге бел байлап дайындаған әзіліңді айтуың керек.

Ашу - жайдарманшының ең басты жауы. Ашу үстінде қызбалықпен андамай бұрыс сөйлеп, яки ерсі қылық жасауы мүмкін. «Ашу – дұшпан, ақыл – дос. Ақылына ақыл қос» деп бекер айтылмаған ғой. Ең бастысы сахна мәдениетін сақтап, әр сөзіңізге абай болсаңыз жетіп жатыр. Көпшіліктің бәрін күлдіру міндет емес. Өркімнің талғамы басқа, таңдауы басқа. Ең бастысы – ой салу.

Сұхбатыңызға көп-көп рахмет. Жаңа команданың жұмысына сәттілік тілейміз!

Топжарған

Спортты серік еткен серпіндік



Сұхбаттасқан
Жұлдыз ТОСОВА,
ГӨФ журналистика
мамандығының 2-курс
студенті.

Спорт - денсаулық кепілі. Салауатты өмір салтын ұстанатындардың қатары жыл сайын артып келеді. Соның көпшілігі жастар мен студенттер. Кез келген спорттың өзіне тән ерекшеліктері мен қызықты тұстары бар. Қызығы мен шыжығы қатар жүретін студенттік шақта білім мен спортты қатар алып жүру оңай емес екені анық. Уақыт сегіз қырлы, бір сырлы жігіт Дархан Әбікен.

- **Дархан, өзің жайлы аздап мәлімет беріп өтсең.**

- Мен, Әбікен Дархан Нұрбекұлы, Алматы облысы Жамбыл ауданы Сұраншы батыр ауылында дүниеге келдім. Биыл «Серпін-2050» мемлекеттік бағдарламасы бойынша Қостанай мемлекеттік университетіне оқуға түстім. Қазір инженерлік техникалық факультетінде көлік транспорты мамандығында білім алып жатырмын.

- **Спорттың қай түрімен шұғылданасың және неліктен оны таңдадың?**

- Менің таңдауым - қазақша күрес. Спорттың осы түрімен 6 сыныптан бастап айналысып келемін. Бастапқыда тек өзім үшін ғана қатысатынмын. Уақыт өте қызығушылығым арта түсті. Қазақ күресінің өткен тарихы ұлтымыздың өткенімен тамырлас. Сол себепті таңдауыма еш өкінбеймін. Болашақта мен де қазақтың атын әлемге әйгілі етер азаматтардың бірі болсам деймін.

- **Қандай жарыстарға қатыстың?**

- Алматыдағы жарыстарда бірнеше рет жүлделі орындарға ие болдым. Ең үлкен жетістігім Алматы қаласында өткен республикалық турнирде I орын алуым еді. Қостанайда тек бір рет қана жарысқа шықтым. Қантар айының 30 күні республикалық турнирге іріктеу кезеңі өткен болатын. Жарыста I орын алған спортшы Қостанайдың намысын республика көлемінде қорғайды. Өкінішке қарай, мен жүлделі орынды ала алмадым. Бірақ оған еш қамқаймаймын. Жеңісті күндер әлі алда.

- **Ең алғашқы қатысқан жарыс есінде ме?**

- Ол күнді ұмыту мүмкін емес. Кімге болсын бірінші қадамы қашанда ыстық және есте мәңгі сақталады. Сол сияқты менің де алғашқы қатысқан жарысым есімде. Бірақ жүлде алдым дей алмаймын, себебі алаңдаушылық та, қорқыныш та болды. Содан болар жеңіліп қалдым.

- **Оқу бітірген соң спортты тастап кетпейсің бе?**

- Жоқ, болашағымды спортсыз елестете алмаймын. Оқу мен спортты қатар алып жүретін боламын. Оған ешқандай кедергі де қиындық та жоқ.

Современность

Селфи – новая проблема общества

Томирис СУЛЕЙМЕНОВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

В настоящее время практически каждый пятый понимает значение слова «селфи». И это неудивительно, ведь мания фотографировать себя любимого увеличивается с каждым новым кадром.

Когда мы вводим в поисковую строку слово «селфи», то получаем ответ, что это разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя на фотокамеру, а иногда при помощи зеркала или монопода. Дословный перевод с английского языка звучит как «сам» или «себя», в русском эквиваленте – «себяшка».

Как сообщает Википедия, фотографические автопортреты существовали в менее распространенной форме примерно с момента появления портативной фотокамеры Kodak Brownie фирмы Kodak (1900 год). Великая княжна Анастасия Николаевна в возрасте 13 лет была одним из первых подростков, которая смогла сделать свою собственную фотографию с помощью зеркала, чтобы отправить другу в 1914 году. В письме, которое сопровождало фотографию, она писала: «Я сделала эту картинку, смотря в зеркало. Это было очень сложно, так как мои руки дрожали».

Прошло практически сто лет, прежде чем «селфи» получило распространение. В 2000-х годах благодаря развитию фотоаппаратов, мобильных устройств (улучшения в дизайне, особенно – фронтальной камеры американских, корейских и японских смартфонов) и другой техники, дан-



ный термин приобрел массовую известность. В декабре 2012 года журнал Time отметил, что слово «селфи» вошло в «Топ-10 модных словечек». Спустя год оно было объявлено как «слово года» в Оксфордском словаре английского языка, которое официально стало считаться австралийским по происхождению. Также, стоит отметить, что самофотографирование стало настолько популярным и модным явлением, что художники и арт-деятели начали проводить выставки посвященные «селфи».

Важным звеном в приобретении популярности данного феномена сыграли социальные сети. На лидирующей позиции, конечно же, Инстаграм, следом – Фейсбук. Если раньше «себяшки» были распространены среди молодежи, то в последние несколько лет к ним приобщились и взрослые люди. Особенно прихорювились деятели культуры: телеведущие, певцы, модели, актеры и т.д. В стороне не остались и служители государства, например,

11 июня 2014 года Дмитрий Медведев в социальной сети Инстаграм выложил своё селфи. Подписчики премьер-министра пришли в восторг, одаривая его огромным количеством лайков и комментариев.

Как и у любого явления, у селфи есть свои положительные и отрицательные стороны. Тех, кто выкладывает много таких фото, часто считают самовлюбленными и тщеславными, но селфи производят замечательный эффект: они помогают повысить самооценку и придать самоуверенности, в особенности женщинам. Но, если делать селфи часто это может стать вредной привычкой.

Так, люди, для которых запечатление самого себя стало ежедневным «обрядом» зачастую зависают от телефона и социальных сетей, что приводит к ухудшению психического состояния здоровья. Многие подростки гонятся за большим количеством оценок их фотографий, рейтингами и прочим, при этом со-

вершая безрассудные поступки. Речь идет о так называемых «селфи за секунду до...». Ярким примером является случай с российской школьницей Ксенией Игнатъевой. Девушка пыталась сделать эффектное селфи, забравшись на девятиметровые сооружения железнодорожного моста. Она оступилась, потеряла равновесие и упала на железнодорожные пути. При падении Ксения схватилась за электрокабель, чтобы удержаться, и получила удар тока. Прибывшая на место трагедии полиция обнаружила тело погибшей и подругу школьницы, с которой девушка отправилась на фотосессию. И это отнюдь не единичный случай, когда из-за страсти к фото люди прощаются с жизнью. Иногда трагические случаи заканчиваются осознанием своих ошибок и перераспределением ценностей. Известная интернет-пользовательница история с парнем по имени Дэнни Боумен до сих пор вызывает возму-

щения и критические отклики. «Его увлечение фотографированием самого себя началось после неудачного кастинга в одном из британских модельных агентств. На просмотре ему отказали из-за неправильных пропорций тела и неухоженной кожи. После кастинга Боумен сделал 30 селфи, но ни одно из них ему не понравилось. Через две недели подросток делал уже 80 селфи перед походом в школу. Это отнимало у него достаточно много времени. Например, он мог десять раз сфотографироваться до душа, десять – после душа, ещё десять – после укладки, потом ещё десять при другом освещении, и ещё 20 – в соседней комнате. Через некоторое время молодой человек начал трижды в час отлучаться с уроков, чтобы сделать селфи в школьном туалете. Увлечение фотографией привело к проблемам в школе, поэтому в 16 лет Боумен перестал посещать своё учебное заведение. Следующие полгода подросток не выходил из дома в попытках сделать идеальное селфи. При этом он снимал около 200 фотографий каждый день и пытался похудеть. Подобный образ жизни привёл организм Боумена к моральному и физическому истощению. В результате, после очередной серии неудачных селфи он попытался покончить жизнь самоубийством, но был вовремя доставлен в больницу своей матерью. Подростку пришлось пройти курс лечения в городской больнице, где его постепенно отучали от постоянного использования телефона. В частности, его заставляли гулять без смартфона сначала десять минут в день, а потом полчаса, час и боль-

ше. Руководивший лечением Боумена врач отметил, что нездоровое увлечение селфи можно назвать новым психическим заболеванием» - сообщается на сайте Mirror Online.

Интернет пространство переполнено видеороликами с такими названиями как: «Самые опасные селфи», «Самые красивые селфи», «Самые милые селфи», «Самые сексуальные селфи знаменитостей», «Селфи за гранью допустимого» и т.п. Подростки (в большинстве случаев), мечтающие «засветиться», пытаются выделиться своими фотографиями, и для этого они идут на все, даже на встречу к собственной смерти. Поразительно насколько безрассудно и глупо они это делают, не задумываясь ни о своих родных, ни о себе, ни о чем. Специалисты, проводящие анализы и исследования, обеспокоены таким масштабным пристрастием к самофотографированию. По их мнению, делая фото, а именно «селфи», и получая «лайки» у человека создается иллюзия того, что он получает любовь и похвалу от других. Очень часто такие фото делают бессознательно, с целью поднятия самооценки, однако результат получается противоположный – это только обостряет внутреннюю пустоту, а небольшое количество лайков может привести к депрессии. Селфиманы это люди, которых недолюбили в детстве и сейчас они отчаянно нуждаются в похвале и внимании. Тем, кто чувствует, что «подсел» на «селфи», врачи рекомендуют найти свое хобби, больше общаться в реальности, а не только в сети.

И помните, что фотография – это прежде всего искусство!

Актуально

Кем и где подрабатывают студенты?

Динара АБДИРОВА,
студентка 2 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

На сегодняшний день у студента финансовый вопрос стоит особенно остро. Если нет стипендии, а родителей напрягать не хочется, то многие в свободное от учебы время ищут подработку.

Как правило, на первом курсе не все студенты могут позволить себе идти работать. Ведь и без того сложную учебу - не забросишь, уделяя время дополнительному заработку. Но оказавшись на втором, третьем курсе уже осознанно понимаешь, что зарабатывать деньги не просто возможно, а нужно. Но другой вопрос в том, какая работа подойдет студенту, в какую сферу поддаться. Так чтобы и график подходил, и учеба не скатывалась со стреми-

тельной скоростью вниз. Итак, попытаемся разобраться, какая всё-таки работа подходит студенту, и где студенты зарабатывают свой дополнительный заработок.

1. Официанты. Самая популярная специальность среди молодежи нашего ВУЗа, и не только нашего. Тысячи студентов подрабатывают в ресторанном бизнесе. На мой взгляд, удобная сфера. Во-первых, неплохие деньги, хватающих на нужды студента. Зарплата официанта варьируется от 1500 до 3000 тенге в день, включая выходы на банкеты, корпоративы, свадьбы и так далее. Во-вторых, удобный график. Самые частые графики – дневной, суточный, ночной (3 через 1, 2 через 2). Это удобно, так как будет время отдохнуть и не очень отстать от учебы.

Итог: полная занятость, сменный график, средняя тяжесть работы, хорошая

зарплата (для студента), бесплатная еда, хорошие условия работы, неограниченные чаевые.

2. Финансово улучшить свое положение можно за счет своего интеллекта. Многие студенты помогают в написании курсовых, контрольных или дипломных работ. Курсовые на данный момент стоят от 2000 до 5000, в зависимости от качества. Дипломные, естественно дороже. Но тем не менее данный источник заработка весьма популярен среди студентов.

Итог: времени на написание работ уходит не так много - день или неделя, неплохие деньги, нет руководства, так как все решаешь сам.

3. Бармены, ди-джей, охранник. Об этой сфере занятости среди студентов вы непременно слышали. Ваш знакомый или друг работают или по крайней мере работали в этой области. Весьма удобная ра-

бота. Другое дело, когда по утрам нет сил идти на учебу. А также трудность в том, что придется проходить серьезную подготовку. Существуют даже специальные курсы для обучения барменов. Приветствуется презентабельная внешность, но главное все же желание. Работа ди-джея тоже требует подготовки. Но если вы освоите эту специальность и добьетесь в ней успехов, то приличные заработки вам обеспечены.

Итог: удобный график, средняя тяжесть работы, приличный заработок, возможность травмирования (касается охранников).

4. Творчество. Заработать студенту можно и на своих талантах. Нередко, КВН-щики подрабатывают ведущими, актерами на корпоративах, свадьбах и банкетах. Девушки или прани, которые занимаются танцами тоже подрабатывают в той - бизнесе.

Ну, нельзя не отметить хороший заработок тамады, но здесь есть свои подводные камни: нужно приобрести широкую популярность в городе, и иметь хорошую подготовку.

Итог: график зависит от проведения мероприятия, низкая тяжесть работы, хороший заработок.

5. Фото-видеографы. Как отметили выше, нескончаемые праздники помогут тем, кто любит снимать и фотографировать. А еще они хорошо зарабатывают на разных тематических фотосессиях, которые популярны в современное время. Как правило, определенной цены нет, опять же все зависит от качества.

Итог: график зависит от клиентов, низкая тяжесть работы, хороший заработок.

6. Работа по будущей специальности. Опыт работы - главный критерий приема на работу по окончании университета. Если

вы решили набраться опыта и изучить на практике свою специальность, то лучше начать зарабатывать в своей сфере. Правда, в начале вы будете работать бесплатно, чтобы показать свой потенциал. А потом можете смело зарабатывать деньги, при этом имея практические навыки и возможно, рабочее место в будущем.

Итог: частичная занятость, низкая тяжесть работы, низкая - средняя зарплата.

У студентов сегодня много возможностей найти работу и какой-то заработок. Другое дело, когда график работы оказывается неудобным для совмещения с учебой. Тем не менее устроиться на работу большого труда не составит, учитывая статистику, лучшей работой для студента является сфера обслуживания. Радует также, что многие студенты имея работу могут похвастаться и отличной успеваемостью.

Профессия

Учимся на... кондитера



Дина ЖАИЛГАНОВА,
студентка 3 курса ГСФ
специальность
«журналистика»

Кондитерское дело существует еще с давних времен. Правда раньше эти изделия не отличались разнообразием, и позволить их себе могли только самые богатые люди. Первыми поставщиками сладкой продукции в Европу, по праву можно считать арабов. И до сих пор арабские страны славятся огромнейшим ассортиментом сладкой продукции.

Но и наши прилавки магазинов и супермаркетов предлагают широкий выбор изделий на любой вкус и карман. На сегодняшний день «сладкая индустрия» активно развивается и набирает обороты. Изготовление

домашних тортов в какой-то степени стало модой среди представительниц прекрасной половины человечества. А для некоторых еще и дополнительный доход.

И в нашем небольшом городе появляется новая услуга. В социальных сетях, среди которых особенно можно выделить Instagram, есть странички, благодаря которым можно удивить своих близких, купив торт – шедевр. Или пройти мастер-класс и уже собственноручно приготовить для своих родных необычное кулинарное изделие. Так, например, часто поступают подобные подписки, например, cake_kostanay, home_cakes_kostanay, tort_kostanay, bonbon_kst и др. Именно оттуда и я узнала о предстоящем мастер-классе, которые провел cake_kostanay. Мне всегда было интересно заниматься выпечкой, экспериментиро-

вать, используя новые рецепты. Вот и на этот раз не смогла равнодушно отнестись к такому сообщению. Хотелось бы отметить, что стоимость данного мастер-класса составила 15 000 тенге. Программа мастер-класса включала в себя: знакомство с инструментами кондитера; технологию выпечки пышных бисквитов; пропитку и сборку торта; технику украшения naked cake; изготовление капкейков, украшение их мастикой; изготовление имбирных пряников, и украшение их; демонстрацию работы с мастикой (мишоны, розы, банты); приготовление шоколадной глазури.

Желающих обучиться азам кондитерства набралось 8 человек. Очень порадовало, что среди них как молоденькие девушки, так и мамочки со стажем. Под cake_kostanay скрывается приятная семейная пара – мама с дочкой Галок Ольга и Анастасия. По образованию Ольга медицинский работник. Так получилось, что три года назад они были в России у родственников, и случайно узнала о проведении курсов кондитера. Недолго думая, женщина решила пройти обучение. С тех пор, увлечение превратилось в свое дело. Ольга постоянно следит за новинками в этой индустрии, часто посещает российские мастер-классы.

В принципе, каждый может научиться печь, готовить

вкусно и красиво, главное, чтоб было – желание, – говорит Ольга.

Оказывается, процесс готовки может быть интересным и увлекательным, что мы не заметили, как пролетело время! Во время мастер-класса мы сдружились, делились рецептами и секретными кондитерскими искусствами, тем более что наш тренер объясняла очень понятно и наглядно все представила, поэтому у нас всё шикарно и вкусно получилось.

Профессия кондитера заключается не только в выпечке коржей для торта, но и в красивом и гармоничном оформлении. А это требует аккуратности, немало терпения, творческого подхода, потому что прежде всего это работа с мелкими деталями, кремом и мастикой. Нужно полностью погрузиться в процесс, атмосферу, прочувствовать каждую мелочь, да еще чтобы никто не отвлек и рядом не разговаривал.

В общем, я осталась довольна тем, что плодотворно провела время в женском кругу и приятной обстановке. Открыла в себе новые возможности и узнала много полезной информации. Каждая из нас забрала приготовленные вкусняшки, и порадовала домочадцев, которые с нетерпением ждали возвращения и высоко оценили наш труд. Кроме того, нам торжественно вручили сертификаты начинающим кондитеров!

Конкурс

Мисс КГУ - 2016 задал свой старт!

Поддержки фаворитку своего факультета!

Зура БИСЕМБАЕВА, студентка 3 курса ГСФ
специальность «журналистика»



1 марта, в 14:00ч., в честь празднования мероприятия «День благодарности» Центр развития молодежных инициатив и ПРОФКОМ Костанайского Государственного Университета имени А.Байтурсынова, в стенах актового зала главного корпуса, провели КАСТИНГ Мисс КГУ - 2016 (I-й этап).

До этого 24 февраля на паблике "ПРЕСС-СЛУЖБА КГУ им. А. Байтурсынова" было опубликовано объявление о начале конкурса, где в комментарии к этому посту участница кастинга должна была написать о себе. На титул претендовали 38 красавиц университета. А провели кастинг самые востребованные, опытные и знающие толк в данной сфере жюри.

Говорят что красота – вещь относительная. Но только не здесь. Рост, модельные параметры, никаких шрамов и татуировок. А главное – уверенность в себе и своей внешности. Из полусотни претенденток сверкающую корону и титул получит только одна. Все конкурсантки рассказывали о себе, показывали свои таланты, и конечно же – дефили. Сам конкурс состоит из нескольких этапов. Кастинг – это только начало. За ним последуют визитки – видеоролик, фотосессия. Моделям придется готовить костюмы, сделанные своими руками, а также представить на суд зрителей творческий номер, их будут учить ходить по подиуму и держаться на сцене.

Я, как одна из участниц очень сильно волновалась и чувствовала накаленную обстановку. Каждая из нас, безусловно, достойна титула МИСС КГУ-2016. Наверное, возник вопрос – почему же я только сейчас, будучи на III курсе все-таки решила принять участие. Для меня подобного рода конкурсы были чем-то грандиозным, где необходимы сила, настрой и уверенность в себе. Что касается уверенности, как раз ее у меня и не было, но благодаря поддержке близких, а также вере моей мамы в меня и мои возможности, и являюсь одной из финалисток МИСС КГУ-2016. Помимо меня, жюри уже выбрало еще 9 финалисток и 10-я участница стала победительницей интернет – голосования. А теперь вашему вниманию, я представляю список участниц МИСС КГУ -2016:

- Масанова Камила
- Мырзапова Камила
- Жантасова Дина
- Молдашева Асель
- Бисембаева Зура
- Казеева Диана
- Шилова Дарья
- Казенова Райхан
- Погудина Виктория
- Кизяева Екатерина

На сегодняшний день Студия братьев "Tolesh" провела три фотосессии, включая конный клуб «Амиго», мастерская-декора «Крылья» и автосалон Автодома с участием брендовой одежды "Varyary store", завершающая фотосессия состоится в паркинге ТРЦ «МАРТ». Помимо фотосессий, девушки прошли два мастер – класса по дефиле от «Триумфа» и по make up от Индиры Баяндиной, которая поделилась секретами и хитростями макияжа. Каждый день конкурсантки насыщены новыми эмоциями, впечатлениями и знаниями о красоте и моде.

Уже совсем скоро, а именно 30 Марта пройдет конкурс на звание самой красивой, умной, талантливейшей девушки вуза. Я могу сказать от лица всех участниц, что следите за новостями, видеодневниками, а мы в свою очередь приложим все усилия для того, чтобы радовать вас красивыми фотографиями, креативными видеороликами, творческим подходом и просто шикарным настроением! Всем участница желаю удачи! Не забывайте, что участие – это уже победа над самим собой, над своим страхом, над своим волнением!

Репортаж о финале Мисс-2016 в следующем номере.

Мнения

Что такое феминизм и можно ли его есть?

Татьяна НАЗРУК, студентка 2 курса ГСФ
специальность «журналистика»

После введения всемирного женского праздника, основателем и вдохновителем которого была небезызвестная Клара Цеткин, по всему миру прокатилась волна феминистских движений. Женщины заявили о себе как о существах разумных (ранее это ставилось под вопрос), готовых трудиться наравне с мужчинами и даже служить своей стране. Сегодня женщины стоят во главе многих компаний, корпораций, руководят государствами, занимаются мужскими видами спорта и тяжелыми работами. Это уже никого не удивляет, но появилась другая загвоздка: феминизм стал не борьбой за "полноценную жизнь", как было ранее, а модой и попиранием мужского пола в целом. Все мы прекрасно знаем, как в некоторых странах Европы женщины не позволяют помогать им нести пакеты с продуктами, уступать место в общественном транспорте и оплачивать общий счет в кафе. Это теперь считается неуважением. Однако мы живем при другой культуре и нравах. Мы решили, что думаем о проявлении феминизма преподаватели и студенты нашего университета? Нравятся ли мужчинам чересчур независимые и самостоятельные особы? Как дамы относятся к феминисткам?

Денис Анатольевич Качев, старший преподаватель кафедры философии, кандидат философских наук, магистр истории:

– Я считаю, что женщина не должна занимать мужское место в обществе, владеть мужскими профессиями. Ввиду сильных традиций феминизма, иногда женщины становятся "мужчинами", взваливая на себя мужские обязанности. Каждому свое: женщина по природе хрупкая и слабая, мужчина априори должен быть сильнее. Все-таки определенные разделения имеют место быть.

Ляззат Сункарбековна Ахметова, старший преподаватель кафедры философии, магистр истории:

– Если феминизм выражается в равенстве социальных отношений в обществе, то это положительная сторона вопроса. При этом сравнивать мужчин и женщин в абсолютном невозмож-но. Если женщину стесняет, что перед ней открыли дверь,

то это странно. Женщина в любом случае должна быть женственной. Я не понимаю женщин, которые занимаются боксом и поднимают штанги.

Искандер Исмагамбетов, студент 4 курса факультета ветеринарии и технологии животноводства:

– К феминисткам отношусь относительно нейтрально. С одной стороны, бороться за права женщин необходимо, ведь они часто ущемляются. В каких случаях это бывает? Например, когда стоит выбор между мужчиной и женщиной на руководящую должность, то объективность уходит на второй план. Это неправильно. Я за то, чтобы было равноправие. С другой стороны, мужчина и женщина не могут быть одинаковыми, ибо так выстроилась природа. Есть множество моментов, в которых лучше и важнее мужчина и наоборот. Надо это принять как должное.

Асия Сактаганова, студентка 4 курса гуманитарно-социального факультета:

– Отношусь к этому довольно неоднозначно. С одной стороны, я сама частенько возмущена отношением мужчин к женщинам. Но с другой, феминистки зачастую очень лицемерный народ. Спросите почему? Они сами не понимают, что равноправие должно быть абсолютно во всех сферах. А так, они добиваются рабочих мест и прочего, но по-прежнему желают, чтобы мужчины платили за них, открывали двери и носили тяжелые сумки. Сама я человек консервативный, и мне это полное равноправие ни к чему. Считаю, что мужчина должен быть сильнее, и незачем с ними конкурировать.

Побеседовав со студентами и преподавателями, мы выявили, что ярых сторонников феминизма нет. Это даже к лучшему, ведь женщина издавна считается хранительницей очага, а мужчина – главным в семье. Конечно, хорошо, когда женщина реализует свой потенциал во всех сферах жизнедеятельности, но еще при этом четко знает свои обязанности перед мужем и семьей.

Феминизм – блюдо очень своеобразное, и в нашей стране его не особо любят. У нас есть свои ценности и традиции, в которых женщина – натура домашняя и нежная.

"БІЛІМ ЖАРЫСЫ"

МЕНШІК ИЕСІ: А.Байтурсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті, Редакцияның мекенжайы: Қостанай қаласы, А.Байтурсынов көшесі, 47. Тел. 511167

Шығарушы редактор А.Өстемирова

Немірді дайындаған ҚМУ-дың журналистика мамандығының студенттері

Беттеген Жадра Жұлмухаметова
Бас маман Қымбат Досжанова

Отпечатано в ТОО "Костанай полиграфия". Ул.Мауленова 16 тел 8(7142)28-02-93
Заказ №713 Тираж 1200 экз.
Объем 2 печатных листа

Газет Қазақстан Республикасының Мәдениет ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде 2002 жылдың 25 наурызында тіркеліп, №2794-г куәлігі берілген