

# **Положение о конкурсе короткометражных документальных фильмов в рамках студенческого онлайн-фестиваля короткометражного документально кино Kőzqaras**

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение разработано согласно программе республиканского онлайн-фестиваля короткометражного документального кино Kőzqaras

1.2 Данное Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса короткометражных документальных фильмов в рамках студенческого онлайн-фестиваля короткометражного документально кино «Высокое небо ...» (далее-Конкурс).

1.3 Организатором Конкурса является кафедра журналистики и коммуникационного менеджмента КРУ имени А. Байтурсынова (ЖиКМ).

1.4 Общее руководство проведением конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.5 Конкурс проводится в соответствии с целями и задачами, определяемыми настоящим Положением.

1.6 Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, руководители творческих коллективов благодарственными письмами.

## **2. Цель конкурса**

2.1 Активизация творческого потенциала, развитие творческих способностей и профессиональных качеств участников

## **3. Задачи конкурса**

3.1 Продвижение документального фильма как важного аналитического и публицистического направления в медиа.

3.2 Обучение участников конкурса творческим и профессиональным навыкам в создании документального фильма.

3.3 Создание площадки для обмена опытом в создании документального фильма.

3.4 Формирование групп и направлений документалистики на основе общих интересов и мировоззрения участников фестиваля.

3.5 Развитие творческого потенциала участников.

## **4. Сроки проведения конкурса**

4.1 Конкурс проводится с 17 октября 2022 по 9 января 2023 года.

4.2 Результаты конкурса будут озвучены во время онлайн-фестиваля Kőzqaras– с 23 по 27 января 2023 года.

## **5. Участники конкурса**

5.1 На конкурс короткометражного документального кино принимаются работы обучающихся средне-специальных и высших учебных заведений Республики Казахстан. Не принимаются работы от профессиональных режиссеров или с участием профессиональных специалистов кино. В составе творческой группы может быть не более 4 человек. От одного заявителя

принимается только один фильм в выбранной категории. Преподаватели могут выступать только в роли руководителей.

5.2 Работы студентов профильных для кино специальностей (Режиссура, Сценарное дело, Драматургия и пр.) будут рассматриваться отдельно от работ студентов не профильных специальностей.

## **6. Условия конкурса**

6.1 На Конкурс предоставляются фильмы, соответствующие направлению конкурса, материал зафиксирован на цифровые фото-видео камеры и смонтирован любыми доступными техническими средствами.

6.2 Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается (кроме работ, предоставленных в категории «Монтажный фильм»).

6.3 К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие его целям и задачам.

6.4 Конкурсная работа не должна быть показана широкой аудитории до проведения фестиваля.

## **7. Категории для конкурсных работ**

7.1 Кино-наблюдение. Фильм, основанный на репортажной съемке, участие режиссера в котором минимально или отсутствует вообще.

7.2 Фильм-расследование. Фильм, посвященный раскрытию тайны или ответу на важный социальный вопрос.

7.3 Монтажный фильм. Фильм, созданный на основе хроники или иных доступных видео. Цель такого фильма – переосмысление собранных материалов за счет художественного монтажа.

7.4 Художественное документальное кино. Авторское поэтическое кино о реальных событиях, с элементами постановки и с использованием художественно-выразительных средств экрана.

7.5 Телевизионный документальный фильм. Фильм, построенный по формату телевизионного кино: закадровый текст, синхрон, репортаж.

7.6 Интерактивное/мобильное документальное кино. Фильм, построенный по принципу мультимедийного сторителлинга и/или кроссмедийного сторителлинга и/или в социальных медиа.

## **8. Технические требования**

8.1 Окончательный вариант смонтированного фильма сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.

8.2 Минимальное разрешение – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная. Для интерактивного/мобильного документального фильма возможна вертикальная.

8.3 Конкурсная работа загружается на личную страницу YouTube участника (доступ по ссылке). Необходимо ввести название фильма и его описание, с указанием, что фильм создан для участия в данном Конкурсе, с точным указанием названия Конкурса и его организаторов.

8.4 Продолжительность не более 20-30 минут.

8.5 На конкурс не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие направлению Конкурса.

8.6 Заявку (форма в приложении) на конкурс необходимо прислать на электронный адрес [jandprkonferencia@gmail.com](mailto:jandprkonferencia@gmail.com) не позднее 9 января 2023 года.

## **9. Критерии оценок. Определение победителей**

9.1 Для оценивания конкурсных работ формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители КРУ имени А. Байтурсынова, приглашённые эксперты. Оргкомитет проводит экспертизу фильмов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Оценка за содержательную составляющую является решающей при определении победителя и призеров Конкурса. Оценка за техническое исполнение видеоролика может незначительно повысить значимость конкурсной работы, но не может иметь решающего значения на получение призового места.

9.2 Критерии экспертной оценки: соответствие направлению конкурса (документальное кино); соответствие выбранной номинации; раскрытие темы и идеи фильма; присутствие авторского подхода в решении выбранного замысла; качество операторской работы; качество монтажа.

9.3 Определение победителя Конкурса осуществляется путем голосования представителями Оргкомитета.

## **10. Авторские права**

10.1 Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

10.2 Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала.

10.3 Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, абонентского номера, адресов электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

## **11. Подведение итогов конкурса**

11.1 Для проведения экспертной оценки конкурсных работ формируется Жюри (Приложение 1).

11.2 Жюри определяет победителей Конкурса по всем шести номинациям и награждает победителей дипломами.

11.3 Благодарственные письма вручаются преподавателям-руководителям за организационную деятельность и оказанную помощь в подготовке конкурсных работ.

11.4 Процедура награждения состоится 27 января 2023 года.

## **12. Контактная информация**

12.1 Контактное лицо: Сулейменова Айнур Эдрисовна

12.2 Тел.: 8-705-736-96-66 (WhatsApp, Telegram)

12.3 E-mail: [jandprkonferencia@gmail.com](mailto:jandprkonferencia@gmail.com)

## Приложение 1

*Заявка на конкурс (если участников несколько, в пункте 1 необходимо вписать имена в алфавитном порядке всех участников, в номер телефона указать одного из участников с отметкой имени)*

1	Имя Фамилия Отчество (полностью)	
2	Наименование учебного заведения (официальное)	
3	Факультет/Институт	
4	Кафедра/Отделение	
5	Наименование специальности	
6	Фамилия Имя Отчество руководителя (полностью)	
7	Категория (выберите одну)	Кино-наблюдение, фильм-расследование, монтажный фильм, художественный документальный фильм, телевизионный документальный фильм, интерактивный/мобильный документальный фильм
8	Название фильма	
9	Ссылка на фильм с ограниченным доступом	
10	Контактный телефон участника	
11	Контактный телефон руководителя	

**«Közqaras» қысқаметражды деректі фильмдердің студенттік онлайн -  
фестивалі аясында қысқаметражды деректі фильмдер байқауын өткізу  
туралы ереже**

**1. Жалпы ережелер**

1.1 Осы Ереже Közqaras қысқаметражды деректі фильмдердің студенттік онлайн-фестивалінің бағдарламасына сәйкес әзірленді.

1.2 Аталмыш Ереже «Биік аспан...» қысқаметражды деректі фильмдердің студенттік онлайн-фестивалі (бұдан әрі – Байқау) шеңберінде қысқа деректі фильмдер байқауын ұйымдастырудың және өткізудің жалпы тәртібін айқындайды.

1.3 Байқаудың ұйымдастырушысы А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасы (ЖЖКМ).

1.4 Байқауға жалпы басшылықты Байқауды ұйымдастыру комитеті (бұдан әрі – Ұйымдастыру комитеті) жүзеге асырады.

1.5 Байқау осы Ережемен анықталған мақсаттар мен міндеттерге сәйкес өткізіледі.

1.6 Байқаудың жеңімпаздары мен жүлдегерлері дипломдармен, шығармашылық ұжымдар жетекшілерінің алғыс хаттармен марапатталады.

**2. Конкурстың мақсаты**

2.1 Қатысушылардың шығармашылық әлеуетін жандандыру, шығармашылық қабілеттерін және кәсіби қасиеттерін дамыту.

**3. Байқаудың міндеттері**

3.1 Деректі фильмді медиада маңызды талдамалық және публицистикалық бағыт ретінде ілгерілету.

3.2 Байқауға қатысушыларды деректі фильм жасаудағы шығармашылық және кәсіби дағдыларға үйрету.

3.3 Деректі фильм жасауда тәжірибе алмасу үшін алаң құру.

3.4 Фестиваль қатысушыларының ортақ мүдделері мен дүниетанымы негізінде деректі фильмдер топтары мен бағыттарын қалыптастыру.

3.5 Қатысушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту.

#### **4. Конкурсты өткізу мерзімдері**

4.1 Байқау 2022 жылдың 17 қазанынан 2023 жылдың 09 қаңтарына дейін өткізіледі.

4.2 Байқаудың нәтижелері фестиваль кезінде – 2023 жылдың 23-27 қаңтары аралығында жарияланады.

#### **5. Қатысушылар**

5.1. Қысқаметражды деректі кино байқауына колледждер мен ЖОО білім алушыларының жұмыстары қабылданады. Кәсіби режиссерлерден немесе кәсіби кино мамандарының қатысуымен жұмыс қабылданбайды. Шығармашылық топтың құрамында 4 адамнан артық болмауы тиіс. Бір өтініш берушіден таңдалған номинацияда бір ғана фильм қабылданады. Мұғалімдер тек менеджерлер ретінде әрекет ете алады.

5.2 Кино мамандықтары бойынша білім алушы студенттердің (Режиссура, Сценарист, Драматургия және т. б.) мамандандырылған жұмыстары бейіндік мамандығы жоқ студенттердің жұмысынан бөлек қарастырылады.

#### **6. Конкурс шарттары**

6.1 Байқауға конкурс бағытына сәйкес фильмдер ұсынылады, материал цифрлық фото және бейне камераларға жазылады және кез келген қолда бар техникалық құралдармен монтаждалады.

6.2 Байқау жұмысы өз бетінше орындалуы тиіс. Интернетте бар материалдарды пайдалануға тыйым салынады («Монтаж фильмі» номинациясында ұсынылған жұмыстардан басқа).

6.3. Конкурсқа оның мақсаттары мен міндеттеріне жауап беретін аяқталған бірегей туындылар ғана қабылданады.

6.4 Байқау жұмысы фестиваль өткізілгенге дейін кең аудиторияға көрсетілмеуі тиіс.

#### **7. Номинациялар**

7.1 Фильм-бақылау. Репортаждық түсірілімге негізделген фильм, режиссердің қатысуы аз немесе мүлдем жоқ.

7.2 Фильм-тергеу. Құпияны ашуға немесе маңызды әлеуметтік сұраққа жауап беруге арналған фильм.

7.3 Монтаждық фильм. Хроника немесе басқа қол жетімді бейнелер негізінде жасалған фильм. Мұндай фильмнің мақсаты – жинақталған материалдарды көркемдік өңдеу арқылы қайта қарау.

7.4 Көркем деректі кино. Нақты оқиғалар туралы, қойылым элементтері бар және экранның көркем және экспрессивті құралдарын қолданатын авторлық поэтикалық кино.

7.5 Телевизиялық деректі фильм. Телевизиялық кино форматы бойынша құрылған фильм: кадр сыртындағы мәтін, синхрон, репортаж.

7.6 Интерактивті/мобильді деректі фильмдер. Мультимедиялық әңгіме (сторителлинг) және/немесе кросс-медиалық әңгіме және/немесе әлеуметтік медиа принципіне негізделген фильм.

## **8. Техникалық талаптар**

8.1 Монтаждалған фильмнің соңғы нұсқасы AVI, MOV, MPEG, MP4 форматтарында сақталады.

8.2 Минималды ажыратымдылық-480x360 үшін 4:3, 480x272 үшін 16:9, 240 px (пиксель) төмен емес. Бағдар-көлденең. Интерактивті / мобильді деректі фильм үшін тік болуы мүмкін.

8.3 Байқау жұмысы қатысушының YouTube жеке парақшасына жүктеледі (сілтеме бойынша кіру). Фильмнің атауын және оның сипаттамасын фильмнің осы конкурсқа қатысу үшін жасалғанын көрсете отырып, конкурстың атауын және оның ұйымдастырушыларын дәл көрсете отырып енгізу қажет.

8.4 Ұзақтығы 20-30 минуттан аспауы керек.

8.5 Байқауға конкурстың бағытына сәйкес келмейтін, басқа адамдардың қадір-қасиетін және сезімдерін қорлайтын жарнамалық сипаттағы фильмдер қабылданбайды.

8.6 Байқауға қатысуға өтінім (қосымшадағы нысан) 2023 жылдың 18 қаңтарынан кешіктірмей электрондық пошта мекенжайына [jandprkonferencia@gmail.com](mailto:jandprkonferencia@gmail.com) жіберілуі тиіс.

## **9. Бағалау критерийлері. Жеңімпаздарды анықтау**

9.1 Конкурстық жұмыстарды бағалау үшін ұйымдастыру комитеті құрылады, оның құрамына А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің өкілдері, шақырылған сарапшылар кіреді. Ұйымдастыру комитеті мазмұнды және техникалық сараптамалық бағалардан тұратын фильмдерге сараптама жүргізеді. Конкурстың жеңімпазын және жүлдегерлерін анықтау кезінде мазмұндық құрамдас бөлігі үшін бағалау шешуші болып табылады.

Бейнероликтің техникалық орындалуы үшін бағалау конкурстық жұмыстың маңыздылығын біршама арттыруы мүмкін, бірақ жүлделі орын алу үшін шешуші мәнге ие бола алмайды.

9.2 Сараптамалық бағалау критерийлері: байқау бағытына сәйкестігі (деректі кино); таңдалған номинацияға сәйкестігі; фильмнің тақырыбы мен идеясын ашу; таңдалған ойды шешуде авторлық тәсілдің болуы; операторлық жұмыстың сапасы; монтаждау сапасы.

9.3 Байқау жеңімпазын анықтау ұйымдастыру комитеті өкілдерінің дауыс беруі арқылы жүзеге асырылады.

## **10. Авторлық құқық**

10.1 Конкурсқа қатысатын жұмыстың авторлық құқықтарының сақталуына осы жұмысты конкурсқа жіберген автор (қатысушылар ұжымы) жауапты болады.

10.2 Өз жұмысын конкурсқа жібере отырып, автор (қатысушылар ұжымы) конкурс ұйымдастырушыларына жіберілген материалды пайдалануға автоматты түрде құқық береді.

10.3 Байқауға қатысушылар өздерінің жеке деректерін: тегін, атын, әкесінің атын, абоненттік нөмірін, электрондық пошта мекенжайларын және байқауға қатысушы хабарлаған басқа да жеке деректерді өңдеуге келісімін береді.

## **11. Конкурс қорытындысын шығару**

11.1 Конкурсстық жұмыстарды сараптамалық бағалауды жүргізу үшін ұйымдастыру комитеті мүшелерінен қазылар алқасы құрылады.

11.2 Қазылар алқасы барлық алты номинация бойынша жеңімпаздарды анықтайды және жеңімпаздарды дипломдармен марапаттайды.

11.3 Ұйымдастырушылық қызметі және конкурстық жұмыстарды дайындауға көмектескені үшін оқытушылар мен ұжым басшыларына алғыс хаттар беріледі.

11.4 Марапаттау рәсімі 2023 жылғы 27 қаңтарда өтеді.

## **12. Байланыс ақпараты**

12.1 Байланысушы тұлға: Сулейменова Айнур Эдрисовна

12.2 Тел.: 8-705-736-96-66 (WhatsApp, Telegram)

12.3 E-mail: [jandprkonferencia@gmail.com](mailto:jandprkonferencia@gmail.com)



## 1 Қосымша

*Конкурсқа қатысуға өтінім (бірнеше қатысушы болса, 1-тармақта барлық қатысушылардың аты-жөнін алфавиттік ретпен енгізу керек, телефон нөміріне қатысушылардың бірінің аты көрсетілуі керек)*

1	Тегі, Аты, Әкесінің аты (толық)	
2	Оқу орнының атауы (лауазымды тұлға)	
3	Факультет/Институт	
4	Кафедра/Бөлім	
5	Мамандықтың атауы	
6	Басшының Тегі, Аты, Әкесінің аты (толық)	
7	Категория (біреуін таңдаңыз)	Кино-бақылау, тергеу фильмі, монтаждық фильм, көркем деректі фильм, деректі телефильм, интерактивті/мобильді деректі фильм
8	Фильмнің атауы	
9	Қолжетімділігі шектеулі фильмге сілтеме	
10	Қатысушының байланыс нөмірі	
11	Басшының байланыс нөмірі	