

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАО «Костанайский  
Региональный университет  
имени А.Байтурсыпова»  
Педагогический институт имени У.Султангазина



Ахметов Т.А.

**ПЛАН РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОП 6В01406 - ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
на 2021-2026 годы**

Костанай, 2021

## Характеристика образовательной программы

**Образовательная программа «6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»** представляет собой систему документов согласно нормативным правовым актам МОН РК Профессиональный стандарт «Педагог» (приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года) и с учетом потребностей рынка труда.

Образовательная программа «6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» по направлению подготовки в высшем образовании – бакалавриате «6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития», области образования «6В01 Педагогические науки» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего образования (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604), Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569), Профессиональным стандартом «Педагог» (утвержден приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года), Отраслевой рамкой квалификаций сферы «Образование» (утвержден протоколом №3 от 27 ноября 2019 г. заседания отраслевой комиссии МОН РК по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки), Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций.

Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК. Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ) или комплексное тестирование абитуриента (КТА).

Возможность дальнейшего продолжения обучения в магистратуре.

**МИССИЯ:** КГПУ – вуз, отличающийся духом предприимчивости, славящийся высоким уровнем качества образования и являющийся лидером в каждой линейке образовательных программ. ОП разработано в соответствии с Миссией ВУЗа.

Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной программе «6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование».

### Основные потребители образовательной программы

Основными потребителями образовательной программы являются обучающиеся, их родители, высшие учебные заведения Республики Казахстан, осуществляющие подготовку кадров в области образования «6В01 «Педагогические науки».

#### 2. Модель выпускника:

1. Профессионализм в своей предметной области;
2. Критическое мышление и эмоциональный интеллект
3. Лидерские качества: предпринимательские навыки, умение принимать решения
4. Высокий уровень личной сознательности и академической честности
5. Глобальная гражданственность, оставаясь при этом гражданином и патриотом своей страны.

#### 3. Цель образовательной программы

Цель образовательные программы согласована с миссией, видением и стратегическими целями университета.

Основная цель образовательной программы - подготовка учителя визуального искусства, художественного труда, графики и проектирования, обладающего:

- качественными знаниями в предметной области;
- аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками;
- способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков;
- лидерскими качествами и инновационным мышлением.

**Основные задачи образовательной программы подготовки бакалавров по образовательной программе «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»:**

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей истории в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного образования и мировыми стандартами;
- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных специальных знаний, умений и навыков будущих учителей истории;
- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей истории;
- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

**ОП «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» включает:**

Модуль 1 Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации

Модуль 2. Языковой модуль

Модуль 3. Естественно - математический модуль

Модуль 4. Модуль фундаментальной подготовки

Модуль 5. Модуль технологий и инклюзивного образования

Модуль 6. Профессиональный модуль и дистанционные образовательные технологии

Модуль 8. Физическая культура

Результаты обучения выражаются через компетенции и проектируются на основе Дублинских дескрипторов. Основные компетенции отражаются в рабочих учебных программах дисциплин, модульной образовательной программе.

Результаты обучения:

РО1 – Способен организовать учебный процесс обучения по изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях полиязычного образования;

РО 2 – Способен транслировать знания по теоретическим основам изобразительного искусства, художественного труда, графики и проектирования;

РО 3 – Обладает основами экономических, правовых и экологических знаний, знаниями в области менеджмента, маркетинга, финансов, основ безопасности жизнедеятельности человека;

РО4 – Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты;

РО5 – Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;

РО 6 – Владеет стратегиями и технологиями обучения изобразительному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования.;

РО 7 –Проявляет готовность к формированию знаний, умений и навыков обучающихся в области дизайна и технологий;

РО 8 –Исследует образовательную среду с учетом приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.

Обеспечение качества учебного процесса соотнесено с ожиданиями обучающихся и проводится в соответствии с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (Приказ Министерства образования и науки РК от 20.04.2011 №152 с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.10.2018 г.), Приказом МОН РК от 18.05.2020 г. № 207 «О внесении изменений и дополнений в приказ

Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов», Методическими рекомендациями по организации учебного процесса ОВПО в 2020-2021 учебном году (утверждены МОН РК 04.08.2020 г.), а также на основании Инструкции по организации учебного процесса в 2020-2021 учебном году (утверждена и.о. председателя правления ректора 22.08.2020 г.) и другими НСД МОН РК и университета.

Оценка компетенций обучающихся производится на основе П 248-2019. Организация проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся (утверждено приказом ректора от 11.12.2019 года № 306 ОД), МИ 249-2019 Организация и проведение итоговой аттестации обучающихся (утверждена приказом ректора от 11.12.2019г. № 306 ОД).

С целью обеспечения ключевых требований заинтересованных сторон и дальнейшего совершенствования образовательного процесса осуществляется планирование развития образовательной программы и распределения ресурсов для ее реализации в соответствии со Стратегическим планом развития КГПИ им.У. Султангазина.

Планирование этой деятельности находит отражение в планах института, кафедры. Планирование включает улучшение материально-технической базы, электронно-библиотечных ресурсов, оснащение новым оборудованием, компьютеризацией и информатизацией образовательного процесса, заключение соглашений с работодателями по созданию баз для прохождения практики, развития академической мобильности студентов и преподавателей.

### **Анализ текущего состояния**

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом, полноценными знаниями и пониманием специфики преподаваемого предмета, необходимыми умениями и опытом для эффективной передачи знаний обучающимся в рамках учебного процесса.

Кадровый состав ППС, реализующий образовательный процесс по ОП «6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»:

1. Сапиева Майра Саимовна - к.п.н., доцент кафедры искусств
2. Касаболат Айгуль Жапарбековна, – магистр педагогики, старший преподаватель кафедры искусств
3. Жакаева Салтанат Ануарбековна – к.п.н., ассоциированный профессор кафедры искусств
4. Нарумова Майна Владимировна -старший преподаватель кафедры искусств
5. Жусупова Дина Жетписпаевна -старший преподаватель кафедры искусств
6. Архипова Ксения Геннадьевна -магистр педагогики и психологии, старший преподаватель кафедры искусств

7. Ордашева Мирамгуль Жонысбековна - магистр педагогики и психологии, старший преподаватель кафедры искусств
8. Захарченков Александр Васильевич - члена союза художников РК, преподаватель кафедры искусств
9. Сапиев Ануар Сартаявич - члена союза художников РК, старший преподаватель кафедры искусств

Кадровый состав по ОП 6В01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование достаточно стабильный, укомплектован в соответствии с законодательством РК. Остепененность ППС по ОП 6В01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование: 44 %: из них 6 кандидатов наук (Жакаева С.А., Шумейко Т.С., Ручкина Г.А., Бекмагамбетов Р.К., Исенов О.И., Балгабаева Г.З.), 2 доктор PhD (Касаболат А.Ж., Даумова Б.Б.), 2 с ученым званием «Ассоциированный профессор (доцент)» (Жакаева С.А., Ерсултанова З.С.), 5 магистров (Нарумова М.В., Архипова К.Г., Бабич С.С., Хизбулаева Э.В., Ордашева М.Ж.), 2 члена союза художников РК (Захарченков А.В., Сапиев А.С.).

Укомплектованность профессорско-преподавательским составом ОП «Изобразительное искусство и черчение», работающим на полную ставку в 2015 – 2016 г, составляет 100%. На данной ОП работают 5 штатных преподавателей, 3 магистра педагогических наук, 1 Член Союза художников РК.

В 2016 – 2017 г. укомплектованность профессорско-преподавательским составом составляет 100%. На данной ОП работают 5 штатных старших преподавателя, 3 магистра педагогики и психологии, 1 Член Союза художников РК, 1 Член Союза молодых художников РК.

На 2017 – 2018, а также 2018-2019 учебных годах утвержден качественный состав ППС составляет 5 человек. Из них 3 магистра педагогики и психологии, 1 Член Союза художников РК, 1 Член Союза молодых художников РК. В марте 2017 года ст. преп. Сапиев А.С. удостоен звания Лауреата Клуба Меценатов Костанайской области в номинации «Изобразительное искусство» («Казына»). 12 апреля 2018 года в Областной картинной галерее состоялось открытие персональной выставки Сапиева А.С. «Палитра вдохновения».

На 2018 – 19 учебный год утвержден состав в количестве 4 человек. Из них 2 магистра педагогики и психологии, а также среди них 1 Член Союза художников РК, 1 Член Союза молодых художников РК. В марте 2018 года ст. преп. Ордашева М.Ж. удостоена звания Лауреата Клуба Меценатов Костанайской области в номинации «Изобразительное искусство» («Шабыт»).

Качественный состав ППС в 2019 – 20 гг составляет 6 человек. Из них: 2 кандидата педагогических наук, 2 магистра педагогики и психологии, 1 Член Союза художников РК, 1 Член Союза молодых художников РК. В декабре 2019 года ст. преп. Ордашева М.Ж. стала победителем областного конкурса «5 новых лиц», в номинации «Культура», проводимом Департамента молодежной политики акимата Костанайской области среди вузов Костанайской области.

Главными направлениями учебно-методической работы являются: совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, использование инновационных технологий обучения, организация учебно-методического сопровождения учебных дисциплин и различных видов учебной деятельности обучающихся. Данные направления работы обобщены и представлены в виде учебных пособий преподавателей кафедры.

За отчетный период преподавателями кафедры было опубликовано:

- в 2015 – 2016 гг: 1 пособие, 18 статей, тезисов и научных докладов, в соавторстве со студентами было опубликовано 16 статей, тезисов и научных докладов в объеме 10,9 п.л.;
- в 2016 – 2017 гг: 1 электронное учебное пособие, 14 статей, тезисов и научных докладов. В соавторстве со студентами было опубликовано 5 статей, тезисов и научных докладов;
- в 2017 – 2018 гг: 1 Электронное учебно-методическое пособие, 4 - публикаций в конференциях.

– в 2018 – 2019 гг. 18 публикаций участие преподавателей в международных, республиканских, региональных конференциях. Издание статей студентов совместно с преподавателями на международном, республиканском и региональном уровнях - 10 публикаций. Публикация Сапиевой М.С. 1 статьи в журнале с ИФ (2018). Сапиева М.С. имеет индекс Хирша=1.

За отчетный период ППС подготовлены акты внедрения учебных пособий в учебный процесс учреждений образования г. Костаная в количестве 4 шт.

- в 2019-2020 гг. 8 ноября 2019 года в онлайн формате в рамках Международного Договора о сотрудничестве преподаватели кафедры искусств участвовали в XVIII Международном научно-творческом форуме «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», проводимом Челябинским государственным институтом культуры.

В 2015 - 2016 учебном году профессорско-преподавательский состав ОП продолжал курсы повышения квалификации по программе РИПКСО (Региональный Институт Повышения Квалификации Сотрудников Образования) «Өрлеу» преп. кафедры искусств Касаболат А.Ж. (сертификат № 0204542 от 15.04.2017 г.), ст. преп. Сапиев А.С. (сертификат № 0206238 от 10.06.2017 г.). Курсы уровневой языковой подготовки при КазНПУ им. Абая в объеме 232 ч. прошли ст. преп. Жусупова Д.Ж. (сертификат с 11 ноября по 27 декабря 2016 г, сертификат от 29.01.2016 г. № №000076), ст. преп. Ордашева М.Ж. (сертификат с 11 ноября по 27 декабря 2016 г, сертификат от 29.01.2016 г. № №000076). ППС кафедры прошли обучение при Омском государственном университете по программе «Педагогические инновации в образовании»: Сапиев А.С. (январь 2017 г.). ППС кафедры прошли обучение при КГПИ по программе «Modern directions in education»: Сапиев А.С., Преподаватель кафедры Касаболат А.Ж. прошла во втором полугодии г. обучающий семинар по созданию электронных учебников.

В 2016 - 2017 учебном году профессорско-преподавательский состав ОП продолжал курсы повышения квалификации по программе РИПКСО (Региональный Институт Повышения Квалификации Сотрудников Образования) «Өрлеу» г. Алматы в объеме 240 ч.: преп. кафедры искусств Касаболат А.Ж. (2017 г.), ст. преп. Сапиев А.С. (2017 г.). Курсы уровневой языковой подготовки при КазНПУ им. Абая в объеме 232 ч. прошли ст. преп. Жусупова Д.Ж. (2016 г), ст. преп. Ордашева М.Ж. (2016 г.).

В 2017 – 2018 гг. ППС кафедры прошли обучение по программе «Педагогические инновации в образовании»: (Сапиев А.С., 2017 г.), «Modern directions in education» (Сапиев А.С., 2017), обучающий семинар по созданию электронных учебников (Касаболат А.Ж., 2017), языковые курсы (Касаболат А.Ж., 2017). В ноябре 2017 г. Архипова К.Г. прошла семинар-тренинг «Методика развития критического мышления. Современные подходы к оцениванию достижений учащихся». В апреле 2018 года преподаватели кафедры Архипова К.Г., Жусупова Д.Ж. прошли курсы повышения квалификации «Модернизация современного образования - важнейший фактор современного образовательного пространства».

В 2018 – 2019 гг. ст. преподаватель Ордашева М.Ж. завершила обучение на языковых курсах Study Innovations (уровень Intermediate, 2018), ст. преподаватель Сапиев А.С. прошел курсы повышения квалификации ИП Центр образовательных и правовых технологий «Partner», 72 часа (2019.).

В 2019 – 2020 гг. преподаватели Архипова К.Г., Жусупова Д.Ж., Сапиева М.С., Шумейко Т.С. прошли курсы повышения квалификации КазНПУ им. Абая, 72 часа «Ерекше білім беру қажеттіліктері бар білімалушылар мен оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру». Ордашева М.Ж. прошла обучение на семинаре «Этика делового общения» (5.12.2019 г.). Жусупова Д.Ж. прошла обучающий курс «Technology of Empirical research for writing a research paper» (26.04.2019 г.). 17 февраля 2020 г. ст. преп. Ордашева М.Ж. прошла обучение на курсах повышения квалификации ППС, организованных Центром педагогического мастерства «АОО Назарбаев Интеллектуальные школы». Шумейко Т.С. прошла обучение на курсах повышения квалификации «Дистанционное обучение, массовые открытые онлайн курсы: разработка, продвижение и применение» (72 ч., г. Костанай, 19.10.2019), «Образовательная робототехника» (72 ч., КГУ им. А. Байтурсынова, июнь 2019).

ППС специальности «БВ01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» активно работают над совершенствованием программ, их модульности, определением образовательных целей и формированием результатов обучения, повышением

эффективности обучения. Степень вовлеченности преподавателей во внутреннюю систему обеспечения качества образования отражается в их участии в качестве разработчиков ОП. Наблюдается динамика количества вовлеченных в разработку и экспертирование ОП стекхолдеров. Учителя предметники выступают не только экспертами ОП, но и являются соразработчиками. Так, в 2015 – 16 гг разработчиками ОП были преподаватели: Сапиева М.С., Жусупова Д.Ж.. Согласована ОП с директором ГККП «Школа искусств акимата Аулиекольского района» Малышевой А.П. и учителем изобразительного искусства «ГУ Жамбылская средняя школа отдела образования акимата Костанайского района» Ишмиязовой Р.Н. В 2016 – 17 гг разработчиками ОП были преподаватели: Сапиева М.С., Жусупова Д.Ж. Согласована ОП с директором ГККП «Школа искусств акимата Аулиекольского района» Малышевой А.П. и учителем изобразительного искусства «ГУ Средняя общеобразовательная школа № 115 отдела образования акимата города Костаная» Пановой О.А. В 2017 – 18 гг разработчиками ОП были преподаватели: Сапиева М.С., Ордашева М.Ж. Согласована ОП с директором ГККП «Школа искусств акимата Аулиекольского района» Малышевой А.П. и учителем изобразительного искусства «ГУ Средняя общеобразовательная школа № 115 отдела образования акимата города Костаная» Пановой О.А.. В 2018 – 19 гг разработчиками ОП были: преподаватели Сапиева М.С., Архипова К.Г., Жусупова Д.Ж., Учитель ИЗО и черчения второй категории «ГУ Средняя школа № 11 отдела образования акимата города Костаная» Сейдахметова Г.С. Согласована ОП с Директором ГККП «Художественная школа им. А.И. Никифорова отдела образования акимата города Костаная» Кузьменковой Т.В., учителем художественного труда высшей категории «ГУ школа-лицей № 24 отдела образования акимата города Костаная» Рабаевой Б.Х. В 2019 – 20 гг разработчиками ОП были: Архипова К.Г., Жусупова Д.Ж., Ордашева М.Ж., учитель художественного труда (вторая квалификационная категория) «ГУ Средняя школа № 11 отдела образования акимата города Костаная» (г.Костанай, Костанайская обл.) Рослик О.Л., учитель художественного труда (первая квалификационная категория) «ГУ школа-лицей № 24 отдела образования акимата города Костаная» (г.Костанай, Костанайская обл.) Рабаева Б.Х. Согласована ОП с учителем художественного труда (высшая квалификационная категория) «ГУ Школа-лицей № 1 отдела образования акимата города Костаная» Мальцевой А.Л., учителем искусства Филиала «Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления города Костанай» АОО "Назарбаев Интеллектуальные школы» (г. Костанай, Костанайская обл.) Кипшакбаевой Д. С.

В 2015 - 2016 г. преподаватели кафедры искусств внедряли в учебный процесс инновационные технологии обучения, такие как проектное обучение, портфолио, кейс-метод, технологию использования информационных систем в образовании (планшеты, смартфоны, айпады), компьютерные программы Sibelius, Finale, CamStudio, FreeQuizMaker, технологии критического мышления.

В 2016 - 2017 Курсы уровневой языковой подготовки при КазНПУ им. Абая в объеме 232 ч. прошли ст. преп. Жусупова Д.Ж. (сертификат с 11 ноября по 27 декабря 2016 г, сертификат от 29.01.2016 г. № №000076), ст. преп. Ордашева М.Ж. (сертификат с 11 ноября по 27 декабря 2016 г.). Преподаватель кафедры Касаболат А.Ж. прошли во втором полугодии г. обучающий семинар по созданию электронных учебников. Учебные занятия проводились преимущественно в активных творческих формах (кейс-стади, тренинги, круглые столы). Ст. преподавателем Ордашевой М.Ж. разработано электронное пособие «Компьютерный дизайн».

В 2017 – 2018 ггв декабре Жусупова Д.Ж. провела обучающий методический семинар «Диалоговое и групповое обучение. Обучение критическому мышлению». В марте 2018 г. педагоги кафедры Сапиев А.С., Касаболат А.Ж. Архипова К.Г. участвовали в методическом семинаре «Из опыта внедрения инновационных технологий в учебный процесс». Преподавателями Жусуповой Д.Ж., Касаболат А.Ж. разработаны электронные пособия.

В 2018 – 2019 гг. 5 апреля 2019 г. ст. преп. Жусупова Д.Ж. участвовала в методическом семинаре «Обновленное содержание школьного образования в учебных программах дисциплин ВУЗа».

На 2018–2019 учебный год запланировано привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей для чтения лекций, проведения семинарских занятий и консультаций.

В рамках функционирования «Программы привлечения зарубежных специалистов в вузы РК» (МОН РК), в университет были приглашены иностранные преподаватели:

– Андреа Барановска, заместитель заведующая кафедрой психологии университета Святых Кирилла и Мефодия, Трнава (Словакия) для чтения лекций и консультаций для студентов и преподавателей университета с 14-29 ноября 2018 года.

– С 17 января 2019 года Димова Емилия Димова кандидат социологических наук, доцент по социальному управлению Тракийского университета, Болгария для чтения лекций для преподавателей и студентов университета.

– С 20 февраля по 20 декабря 2019 года на основании договора заключенным между Министерством образования РК и министерством Словакии была приглашена на работу в качестве вице-ректора по международному сотрудничеству Ева Сметанова.

Проведенный анализ применения инновационных технологий в обучении студентов данные показывает, что данные методы и приемы используются практически на всех занятиях преподавателями кафедры и имеют большое значение для повышения качества обучения студентов. Преподаватели продолжают активно совершенствовать свои профессиональные навыки и умения в области применения инновационных технологий обучения, следят за появлением новых IT- технологий. Разработанные ППС электронные и учебные пособия активно используются в учебном процессе.

18.11.2018 – 25.11.2018 гг. старший преподаватель, магистр педагогики и психологии Ордашева Мирамгуль Жонысбековна приняла участие по программе внешняя и внутренняя мобильность преподавателей и студентов. Преподаваемые дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства», «Профессиональные компьютерные программы» в ФГБОУ ВО «Щадринском государственном педагогическом университете».

За отчетный период студенты ОП «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» КГПУ им. У.Султангазина проходили обучение по программе академической мобильности в следующих ВУЗах:

- 2015-2016 уч.г. «Аркалыкский государственный педагогический институт» студентка 3 курс Актас Г. с 26 января по 13 июня 2015 г. (Приказ № 51 – СТ от 30.01.2015 г.).

- 2018-2019 уч.г. «Щадринский государственный педагогический университет» студенты 2 курса Смирнова Н.В., Шкода Е.С., Бауденова А. Б. с 4 марта по 29 июня 2019 г. (Приказ № 17 – ЛС от 14.01.2019 г.).

- 2019-2020 уч.г. «Щадринский государственный педагогический университет» студентка 2 курса Зайко А. с 10 февраля по 30 июня 2020 г.

При реализации ОП «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» в учебном процессе учитываются личностные характеристики студента, такие как индивидуальность, стремление к большей свободе, личностный и профессиональный рост, самостоятельность, самоуважение. Этому активно способствуют такие организации университета как «Альянс студентов Казахстана», «Высший студенческий совет КГПУ», Молодежное крыло «ЖасОтан», а так же пресс-центр QMPY «Жастар Медиа» (<https://www.kspi.kz/ru/youth-policy/student-council-of-kspi>).

Студенты ОП под руководством данных студенческих организаций активно участвуют в мероприятиях университета, направленных на формирование у студентов гражданской инициативности, всестороннего развития интеллектуальных интересов и творческого потенциала. Так, за отчетный период студенты Воронцова А., Шаймерден Т., Гнучая О. Петренко А., Абдрахманова Д. являлись неоднократными участниками различных мероприятий, проводимых Вузом. В результате студентка Гнучая О. за разработку логотипа ВУЗА (КГПИ) стали обладателем нагрудного знака «За заслуги в развитии института» (2017 г.).



В рамках студентоцентрированного обучения студенты включены в работу по разработке образовательной программы, принимают участие в вопросах по реализации образовательной программы, что отражено в протоколах (Протокол № 7 от 09.03.2016 г., Протокол № 7 от 09.03.2017г., Протокол № 5 от 05.01.2018 г., Протокол № 6 от 10.01.2019 г.).

Совет кураторов способствует участию студентов в гражданско-патриотических акциях, антикоррупционных мероприятиях.

Формирование здорового образа жизни и участие в соревнованиях позволяет раскрыться спортивным способностям обучающихся. Регулярно организуются зимние спартакиады, факультетские турниры по мини-футболу.

На ОП реализуется инклюзивное образование. В процессе обучения на ОП «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» студенты с особыми образовательными потребностями используют все предоставляемые им возможности для раскрытия своего потенциала. Так, студент 2 курса Жабагинов Е. является победителем (2 место) Вузовского конкурса стартап проектов с проектом, а также в 2019 г. он стал обладателем кубка «Продвиженец года» за активное участие в разработке и презентации бизнес проектов.

2015-2016 уч. год – на кафедре функционирует проблемная группа. «Проблемы художественного образования на современном этапе» (руководитель ст. преп. Ордашева М.Ж.). Студентами совместно с преподавателями опубликовано 6 статей. Студенты участвовали в Республиканском конкурсе научных работ и творческих проектов студентов и магистрантов в КарГУ им. Е.А. Букетова - Омельченко К. – лауреат (1 место) по номинации «Лучшее графическое решение» (рук. Ордашева М.Ж.), Ягудина А. – лауреат (3 место) Номинации «Живопись» (рук. Сапиев А.С.), Абдиномынова Н. - лауреат (3 место) (рук. Жусупова Д.Ж.), Садовникова Е. – лауреат (1 место) областного конкурса «Жастолкын», номинация «Графика» (г. Костанай).

2016-2017 уч. год – проблемная группа «Проблемы художественного образования на современном этапе» (руководитель ст. преп. Ордашева М.Ж.). Студентами совместно с преподавателями опубликовано 17 статей. Студенты участвовали в следующих конкурсах: Садовникова Е. – отмечена Сертификатом участника международного фестиваля «Шабьт» в номинации «Живопись» (г. Астана); студентка Жумабекова Л. участвовала во втором туре международного фестиваля «Шабьт 2017» и отмечена дипломом участника. Жуматаева И. вступила в Союз молодых художников Казахстана. Научный проект студентки Шаймерден Т. специальности «Изобразительное искусство и черчение» на тему «Қостанай мәдениетінің электронды мұражайы – жастарды рухани-адамгершілікке тәрбиелеудің негізі» участвовал в Конкурсе инновационных проектов и конкурсе «Жастар Отанға» (руководитель ст. преп. Касаболат А.Ж.).

2017-2018 уч. год – Исследовательская группа «Проблемы художественного образования на современном этапе», в рамках которого исследовательская работа Конысбай А. удостоена Диплома III степени Республиканского конкурса научных работ студентов высших учебных заведений, 2017, МОН РК (рук. ст. преп. Ордашева М.Ж.). Научный проект студентки 3 курса Шаймерден Т. специальности «Изобразительное искусство и черчение» на тему «Қостанай мәдениетінің электронды мұражайы – жастарды рухани-адамгершілікке тәрбиелеудің негізі» участвовал в Конкурсе инновационных проектов и конкурсе «Жастар Отанға» (руководитель ст. преп. Касаболат А.Ж.). Исследовательская работа студентки 3 курса Шаймерден Т. специальности «Изобразительное искусство и черчение» участвовала в вузовском конкурсе на лучший студенческий проект «Стартап Болашак - 2018». Студентами совместно с преподавателями опубликовано 13 статей.

2018-2019 уч. год – на кафедре функционирует исследовательская группа «Студия сувенирной продукции [Handmade from Kazakhstan]» (рук. Жусупова Д.Ж.). Студенты Абдрахманова Д., Ибраев А., Куантаева Д. с данным проектом стали победителями (3 место) вузовского конкурса на лучший студенческий проект «Стартап Болашак - 2019». С 19 ноября по 5 декабря 2018г. ППС ОП проведен Международный конкурс «INSPIRATION – SHABYТ» совместно с преподавателем Уральского Государственного педагогического университета и студентами АрГПИ. Конкурс проходил по двум форматам: дистанционный (путем голосования на сайте) и онлайн-трансляция. В рамках данного конкурса отмечены следующие студенты: Смирнова Н.В. (1 место), Жумабекова Л. (1 место), Сапи Г. (2 место), Испулова А. (2 место), Жабагинов Е. (2 место),

Сактаганова К. (3 место), Воронцова А. (3 место). Руководители, подготовившие студентов - Архипова К.Г., Сапиев А.С., Жусупова Д.Ж., Ордашева М.Ж. Студентами совместно с преподавателями опубликовано 17 статей.

2019-2020 уч. год – Исследовательская группа «Краски жизни» дидактический материал для детей с ОВЗ (рус Жусупова Д.Ж.). С данным проектом студентка 2 курса Абдрахманова Д. участвовала в вузовском конкурсе «СтартапБолашак - 2020» по социальному направлению и была удостоена II места. Студенты 2 курс Петренко Анастасия и ЖабагиновЕржан также получили 2 место в данном конкурсе по бизнес направлению с проектом «Garyshker». Ержан стал обладателем кубка «Продвиженец года» в студенческом бизнес инкубаторе U-Smart. Студентки 3 курса Жумабекова Л. и Сәпи Г. Стали Лауреатами (2 место) Межвузовского Республиканского конкурса научно-исследовательских работ студентов МОН РК 2019. Решением МОН РК Республиканский межвузовский этап конкурса исследовательских и научных работ студентов пройдет в КГПУ им. У.Султангазина.

На кафедре большое внимание уделяется организации эффективной научно–исследовательской работы на основе интеграции со школами. Студентами ОП подготовлены акты внедрения результатов дипломного проекта в следующих учреждениях образования: Художественная школа им. Л.Русина г. Костаная (Омельченко К.); КГКП «Ясли-сад №8» акимата города Рудного (Бандурина С.) и др.

Регулярными стали выставки творческих работ студентов ОП:

19 марта 2015 г. в Костанайской картинной галерее открылась выставка работ студентов «Весенний вернисаж».

15 декабря 2015 г. в холле Областного историко-краеведческого музея – выставка работ студентов, посвященная Дню независимости Республики Казахстан.

16 марта 2016 г. в холле ОУНБ им. Л.Н. Толстого - выставка работ студентов «Көктемгішабыт».

18 мая 2016 г. в отделе литературы по искусству библиотеки им. Л.Н. Толстого состоялось открытие выставки «Мечту связала с Родиной» студентки 3 курса ИнабатЖуматаевой.

6 октября 2016 г. в картинной галерее открылась первая персональная выставка молодой художницы Екатерины Садовниковой «Жажда жизни».

22 ноября 2016 г. дебютная выставка картин студенток 2 курса ЖібекТемірбековой и Сании Мусабековой в холле первого этажа в КГПУ.

11 мая 2017 г. в Областной юношеской библиотеке им. Ы. Алтынсарина состоялось открытие выставки работ студентки 3 курса Темирбековой Ж. «Волшебница акварель».

15 марта 2017 г. в фойе 3 этажа состоялось открытие выставки «Энергия будущего» студентов 1-3 курсов.

19 сентября 2019 г. в Областной научно-универсальной библиотеке им. Л.Толстого состоялось открытие выставки работ студентов.

Для качественного осуществления ОП преподаватели на занятиях широко применяют разнообразные технологии. Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, с применением материалов видеолекций, электронных учебников, разработанных преподавателями кафедры (Ордашева М.Ж. Электронное пособие «Компьютерный дизайн», Касаболат А.Ж. «Сәндікқолданбалыөнернегіздері»; Жусупова Д.Ж. электронное учебно-методическое пособие «Использование техник рисования на уроках художественного труда в школе»).

Видеолекция, записанная преподавателями кафедры Ордашевой М.Ж. по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства» используются в учебном процессе.

Основные методы обучения, используемые ППС на занятиях: смарт цель, метод показа, взаимного анализа и оценки, блиц-опрос, составление постера, разработка «открытых» и «закрытых» вопросов по технологии КМ, проведение рефлексии, кластер, авторский стул, метод ассоциограмм, инсерт.

Применяемые образовательные технологии и методики обучения увеличивают эффективность учебного процесса, а также степень усвоения учебного материала, о чем свидетельствует успеваемость студентов ОП.

ППС кафедры используют информационно-коммуникационные, интерактивные технологии обучения. Так, ст. преп. Жусупова Д.Ж., прошедшая курсы повышения квалификации НИШ (2018г.) на занятиях по дисциплинам «Технологии критериального оценивания», «Профессиональное портфолио по специальности», «Профессиональные ориентиры учителя» и ст. преп. Архипова К.Г. прошедшая семинар-тренинг на тему: «Методика развития критического мышления», «Современные подходы к оцениванию достижения учащихся» (2017г.) на своих занятиях использует методы развития критического мышления, такие как: групповые составление постера, разработка «открытых» и «закрытых» вопросов, разработка кластеров и метод «Горячий стул», «6 шляп», метод проектов. Это отражено в отчетах и разработках открытых занятий преподавателей.

Образовательные программы сформированы с участием работодателей, требований производства и рынка труда и ориентированы на конечный результат. При формировании ОП их содержание согласовывается с работодателями с целью повышения эффективности профессиональной компетентности будущих специалистов: учитель художественного труда КГУ «Школа-лицей №1 отдела образования Акимата г. Костаная» Мальцева А.В., КГУ «Общеобразовательная школа №8 отдела образования акимата г. Костаная» Герасимова Н.М.. Они вносят свои предложения по дисциплинам и особенностями работы будущих выпускников ОП. В подготовке, утверждении, изменении и дополнении ОП участвуют все заинтересованные лица, которые могут рекомендовать элективные курсы для включения в каталог элективных дисциплин, для выбора их обучающимися. Так, за отчетный период по заявкам работодателей в МУПы введены такие элективные дисциплины, как: «Культура питания», «Культура дома», «Флористика», «Эстетика окружающей среды», «Методы исследования», «Методика преподавания графики и проектирования», «Новые подходы в обучении и оценивании в школе». На ОП 6B01406 «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» имеются рецензии от потенциальных работодателей, в которых указаны положительные отзывы.

Организация и проведение учебных занятий осуществляется в разрезе академических групп (лекции, семинары, практические, лабораторные занятия), сформированных из числа обучающихся в соответствии с профилем специальности, языковым отделением и формой обучения. Ведется учет посещаемости учебных занятий и успеваемости обучающихся по установленной форме. Преподаватели отвечают за заполнение электронного журнала посещения и выполнения всех видов занятий студентами. При этом учет успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контроля.

По результатам промежуточной аттестации обучающихся, приказом ректора, осуществляется начисление стипендии и перевод на следующий курс обучения. Обучающиеся, полностью выполнившие все требования учебного плана данного курса, приказом ректора переводятся на следующий курс.

Учебно-методическая документация специальности «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» по кредитной системе обучения соответствует современным требованиям и оформлена исходя из учебно-методической литературы МОН РК и КГПИ.

Рабочие учебные программы рассматриваются на заседаниях кафедр, одобрены МКС и методическим бюро, утверждаются на заседании Совета ФИИ, соответствующим образом протоколируются. Содержание и количество часов рабочих учебных программ соответствует рабочим учебным планам специальностей. Рабочие учебные программы по дисциплинам составлены в соответствии с типовыми программами и по содержанию соответствуют требованиям Государственного общеобязательного стандарта образования. По всем базовым и профилирующим дисциплинам разработаны УМКД, которые рассмотрены и утверждены на заседаниях кафедр. В их содержание включены: рабочая программа дисциплин, Sillabys, краткие конспекты лекций, карта методической обеспеченности дисциплин. В среднем объем УМКД составляет более 200

страниц и является доступным для студентов на бумажном и электронном носителях. На специальности ведется непрерывная работа по комплектации УМКД и обновлению материалов.

Календарно-тематические планы соответствуют разработанным УМКД по всем видам занятий. Промежуточный контроль осуществляется во время аттестационной недели, который проводится два раза в семестр. Для итогового контроля разработаны тестовые задания по дисциплинам историко-теоретического, музыковедческого, методического направления данной специальности.

Подготовка дипломной работы методически обеспечена. Руководителями дипломных работ являются кандидаты наук, доценты, магистры и старшие преподаватели кафедры.

Методическая комиссия специальности координирует работу по повышению научно-методического уровня преподавателей посредством привлечения к участию в методических семинарах, проведения открытых занятий, организации взаимопосещений занятий преподавателями. На специальности ведется журналы взаимопосещений занятий преподавателями по утвержденному графику.

Согласно графикам в 2012 – 2013 было проведено – 10взаимопосещений, 4 открытых занятия; в 2013 – 2014 – 10взаимопосещений, 5 открытых занятий, в 2014-2015 учебном году – 9 взаимопосещений, 2 открытых занятия.

Анализ взаимопосещений показывает, что занятия проводятся на достаточно высоком методическом уровне. При проведении занятий выдерживаются все необходимые требования к изложению материала. Преподаватели демонстрируют умение использовать различные приемы и интерактивные методы работы с использованием технических средств обучения. В учебном процессе преподавателями кафедр используются слайд-лекции, информационные и интерактивные технологии обучения, технология проблемного обучения, мультимедийные средства обучения, кейс - стади. В учебном процессе преподаватели активно используют мультимедийные средства обучения, самостоятельно разрабатывают электронное дидактическое сопровождение учебных дисциплин.

Выполняемая работа и распределение учебной нагрузки соответствует квалификации ППС: доценты и старшие преподаватели читают лекции, проводят семинарские занятия с преобладанием в нагрузке лекционных занятий, а преподаватели проводят практические (семинарские) занятия и СРСП. Нагрузка планируется своевременно, выполняется в полном объеме, что подтверждается протоколами заседаний кафедр и годовыми отчетами. Ежегодно кафедра искусств совместно с учителями города и области проводит круглые столы, on-line конференции, участвует в работе семинаров с целью обсуждения проблем качества подготовки специалистов, дальнейшего проектирования содержания образовательной программы и выработки стратегии совместных действий с участием всех заинтересованных сторон.

**Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП 6В01406 «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»**

№	Наименованиевозможныхрисков	Мероприятияпоихустранению
1.	Недостаточная остепененность ППС, реализующих данную ОП	Использование возможностей академической мобильности ППС, обучение ППС в магистратуре, докторантуре
2.	Низкая результативность НИР и НИРМ	Участие в научно-исследовательских проектах республиканского, международного уровней;

Для проведения практических занятий используются специализированные аудитории: кабинет живописи, кабинет скульптуры, Улучшения материально-технического оснащения кафедры достигается за счетприобретения оборудования.

## План развития ОП

№	Мероприятия	Индикаторы и сроки исполнения					Ответственные
		2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	
<b>1. Совершенствование содержания ОП</b>							
1.1	Реализация образовательных программ, обеспечивающих непрерывное образование обучающихся	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
1.2	Совершенствование приучающих и потенциальных работодателей	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС
1.3	Разработка и совершенствование каталогов элективных дисциплин с учётом предложений работодателей, ППС университета и студентов.	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
<b>2. Кадровый потенциал</b>							
2.1	Повышение квалификации ППС, прохождение стажировок и привлечение преподавателей с учеными степенями, Деятелей культуры и театрального искусства.	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, отдел магистратуры
2.2	Привлечение в учебный процесс отечественных и зарубежных научно-педагогических кадров, ведущих актеров, режиссеров – постановщиков, сценаристов для проведения мастер-классов и постановки спектаклей.	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, отдел магистратуры

2.3	Активация связей с зарубежными партнерами с целью реализации совместных проектов, спектаклей и издания учебно-методической литературы	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	
<b>3. Информационное обеспечение учебного процесса и активное использование инновационных образовательных технологий</b>							
3.1	Количество дисциплин ОП, содержание которых обновлено с учетом внедрения современных трендов ИКТ в учебный процесс	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
3.2	Внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения.	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
3.3	Разработка МОП, КЭД, УМКД	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
3.4	Анализ и обобщение результатов промежуточных аттестаций, экзаменационных сессий	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Эдвайзер
<b>4. Совершенствование материально-технической базы</b>							
4.1	Открытие специализированных кабинетов для проведения учебных занятий	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, информационный отдел
4.2	Увеличение и обновление книжного фонда	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Зав. кафедрой, информационный отдел
4.3	Выделение финансовых средств для прохождения ППС университета курсов повышения квалификации	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, финансовый отдел
<b>5. Повышение качества и результативности научных исследований</b>							

5.1	Реализация академической мобильности обучающихся и преподавателей	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Зав. кафедрой, отдел магистратуры
5.2	Активизация участия обучающихся с докладами и статьями в межвузовских, республиканских, международных научно-практических конференциях	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
5.3	Участие студентов в творческих конкурсах, фестивалях, театральных постановках.	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
<b>6. Формирование контингента</b>							
6.1	Проведение профориентационной работы, выступление в СМИ, ТВ, соцсетях	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
6.2	Организация и проведение Дня открытых дверей	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
<b>10. Трудоустройство выпускников</b>							
7.1	Постоянный мониторинг трудоустройства выпускников	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел трудоустройства
7.2	Расширение баз практик, стажировок	+	+	+	+	+	Заведующий кафедрой, ответственный за практику
<b>11. Мониторинг образовательной программы</b>							
8.1	Анкетирование студентов о качестве преподавания дисциплин по завершении семестра	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50%	Дважды в год. Охват не менее 50%	Дважды в год. Охват не менее 50%	Заведующий кафедрой, эдвайзер

				студентов	студентов	студентов	
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	--



8.2	Анкетирование руководителей практик от производства	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Заведующий кафедрой, ответственный за практику
8.3	Анкетирование работодателей о качестве подготовки выпускников университета	+	+	+	+	Ежегодно. Охват работодателей для не менее, чем 50% выпускников	Заведующий кафедрой, эдвайзер

7. Недостатки и замечания и пути их устранения

- недостаточное количество электронных средств обучения (учебники, обучающие программы),
- малое число публикаций научных работ и учебно-методических пособий, рекомендованных РУМЦ

8. Выводы и предложения:

Признать образовательную деятельность по специальности 6В01406 «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» соответствующей требованиям и образовательным стандартам.

- увеличить публикации научных статей студентов и преподавателей специальности, в том числе в журналах с импакт-фактором.
- увеличить количество публикаций, рекомендованных РУМЦ

**Рассмотрен на заседании кафедры искусств**

**Разработчики:**

Заведующая кафедрой искусств:

Айсина С.Т

Председатель Академического совета:

Жакаева С.А.