

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАО «Костанайский
Региональный университет
имени А.Байтурсынова»
Педагогический институт имени У.Султангазина



ПЛАН РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОП 6В01402 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
на 2021-2026 годы

Костанай, 2021

Характеристика образовательной программы

Образовательная программа «6B01402 Музыкальное образование», лицензия № KZ08LAA00016062, выданная 17 мая 2019 года, представляет собой систему документов, разработанную согласно нормативным документам МОН РК, Профессиональный стандарт «Педагог» (приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года) и с учетом потребностей рынка труда.

Образовательная программа «6B01402 Музыкальное образование» представляет собой систему документов, разработанную согласно нормативным документам МОН РК, Профессиональный стандарт «Педагог» (приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года) и с учетом потребностей рынка труда. Образовательная программа «6B01402 Музыкальное образование» по направлению подготовки в высшем образовании – бакалавриат «6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития», области образования «6B01 Педагогические науки» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего образования (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604), Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569), Профессиональным стандартом «Педагог (утвержден приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года), Отраслевой рамкой квалификаций сферы «Образование» (утвержден протоколом №3 от 27 ноября 2019 г. заседания отраслевой комиссии МОН РК по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки), Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций. Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК. Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ) или комплексное тестирование абитуриента (КТА). Возможность дальнейшего продолжения обучения в магистратуре.

Миссия КГПУ – вуз, отличающийся духом предприимчивости, славящийся высоким уровнем качества образования и являющийся лидером в каждой линейке образовательных программ. ОП «Музыкальное образование» разработано в соответствии с Миссией ВУЗа. Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной программе Основными потребителями образовательной программы являются обучающиеся, их родители, высшие учебные заведения Республики Казахстан, осуществляющие подготовку кадров в области образования «6B01 «Педагогические науки».

Модель выпускника включает:

1. Профессионализм в своей предметной области;
2. Критическое мышление и эмоциональный интеллект
3. Лидерские качества: предпринимательские навыки, умение принимать решения
4. Высокий уровень личной сознательности и академической честности
5. Глобальная гражданственность, оставаясь при этом гражданином и патриотом своей страны.

Цель образовательной программы согласована с миссией, видением и стратегическими целями университета. Основная цель образовательной программы - подготовка учителя музыки, обладающего:

- качественными знаниями в предметной области;
- аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками;
- способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков;
- лидерскими качествами и инновационным мышлением.

Основные задачи образовательной программы подготовки бакалавров по образовательной программе «6В01402 Музыкальное образование»:

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей истории в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного образования и мировыми стандартами;
- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей истории;
- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей истории;
- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Политика в области обеспечения качества предусматривает: совершенствование системы инновационного обучения, внедрение современных инновационных образовательных технологий, акцент на практикоориентированность в обучении; системный подход в подготовке специалистов, обладающих конкурентными компетенциями, навыками и способных к адаптации в условиях современного общества; вовлечение работодателей в процесс разработки и реализации образовательных программ; развитие научно-инновационной деятельности через интеграцию с образовательным процессом; интеграцию в мировое образовательное пространство через участие в международных научных и образовательных проектах, в программах академической мобильности; формирование высококвалифицированного кадрового потенциала; направленность на конкретный результат деятельности сотрудников через внедрение ключевых показателей эффективности; улучшение социальной защиты студентов, преподавателей, сотрудников; формирование корпоративной культуры и внутренней благоприятной среды; создание морально-нравственной социальной среды; совершенствование эффективной системы менеджмента качества (СМК).

Политика в области обеспечения качества Вуза опирается на ценности и традиции университета, потенциал факультетов, департаментов, профессорско-преподавательского состава, научных центров, лабораторий, деятельность которых обеспечивает интеграцию науки, образования, практикоориентированность подготовки конкурентноспособных кадров. Политика и цели в области обеспечения качества утверждаются ученым советом университета и соответствуют стратегическим направлениям развития вуза (www.kspi.kz). Все документы, разрабатываемые в университете, опираются на стратегический план развития, миссию, политику и цели в области обеспечения качества. Реализация цели и задачи видения, миссии, стратегии развития вуза и происходящие изменения, связанные с осуществлением отдельных положений вышеуказанных документов, положительно влияют на имидж университета и образовательной программы.

Модульная образовательная программа «6В01402 Музыкальное образование» разрабатывается ППС с участием работодателей и студентов на основе анализа функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся. Руководство ОП привлекает представителей работодателей к определению направлений развития образовательной программы и ее управлению.

ОП «6В01402 Музыкальное образование» включает:

Модуль 1 Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации
Модуль 2. Языковой модуль
Модуль 3. Естественно- математический модуль
Модуль 4. Модуль фундаментальной подготовки
Модуль 5. Модуль технологий и инклюзивного образования
Модуль 6. Профессиональный модуль и дистанционные образовательные технологии
Модуль 7. Физическая культура

Результаты обучения выражаются через компетенции и проектируются на основе Дублинских дескрипторов. Основные компетенции отражаются в рабочих учебных программах дисциплин, модульной образовательной программе.

Соотнесения результатов обучения по образовательной программе с ПС Карточка процессии: «Педагог. Учитель начальных классов», уровень ОРК – Бакалавриат

РО1 – Осознает значимость профессии учителя музыки в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;

РО 2 – Понимает экономические, организационно-правовые, философские и социально- культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии;

РО 3 – Демонстрирует знания области музыкального образования и проявляет готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, том числе при создании полиязычной среды;

РО4 – Владеет навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;

РО5 – Формулирует аргументы решает проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно- коммуникационных технологий.

Карточка процессии: «Педагог. Учитель средней школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

РО1 - Осознает значимость профессии учителя музыки в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов

РО2 – Понимает экономические, организационно-правовые, философские и социально- культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии

РО3 - Демонстрирует знания области музыкального образования и проявляет готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, том числе при создании полиязычной среды;

РО4 - Владеет навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;

РО5 – Формулирует аргументы, решает проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно- коммуникационных технологий;

РО6 – Владеет эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе использованием дистанционных образовательных технологий;

PO7 - Интегрирует инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;

PO8 – Анализирует и оценивает педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.

Обеспечение качества учебного процесса соотнесено с ожиданиями обучающихся и проводится в соответствии с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (Приказ Министерства образования и науки РК от 20.04.2011 №152 с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.10.2018 г.), Приказом МОН РК от 18.05.2020 г. № 207 «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов», Методическими рекомендациями по организации учебного процесса ОВПО в 2020-2021 учебном году (утверждены МОН РК 04.08.2020 г.), а также на основании Инструкции по организации учебного процесса в 2020-2021 учебном году (утверждена и.о. председателя правления ректора 22.08.2020 г.) и другими НСД МОН РК и университета.

Оценка компетенций обучающихся производится на основе П 248-2019. Организация и проведение текущей и промежуточной аттестации обучающихся (утверждено приказом ректора от 11.12.2019 года № 306 ОД), МИ 249-2019 Организация и проведение итоговой аттестации обучающихся (утверждена приказом ректора от 11.12.2019 г. № 306 ОД). С целью обеспечения ключевых требований заинтересованных сторон и дальнейшего совершенствования образовательного процесса осуществляется планирование развития образовательной программы и распределения ресурсов для ее реализации в соответствии со Стратегическим планом развития КГПУ.

Планирование этой деятельности находит отражение в планах института, кафедры. Планирование включает улучшение материально-технической базы, электронно-библиотечных ресурсов, оснащение новым оборудованием, компьютеризацией и информатизацией образовательного процесса, заключение соглашений с работодателями по созданию баз для прохождения практики, развития академической мобильности студентов и преподавателей.

Анализ текущего состояния

ОП «6В01402 Музыкальное образование» обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом, полноценными знаниями и пониманием специфики преподаваемого предмета, необходимыми умениями и опытом для эффективной передачи знаний обучающимся в рамках учебного процесса.

Кадровый состав ППС, реализующий образовательный процесс по данной ОП:

1. Сапиева Майра Саимовна - к.п.н., доцент кафедры искусств
2. Айсина Сулушаш Темиртаевна – магистр педагогики, старший преподаватель кафедры искусств
3. Жакаева Салтанат Ануарбековна – к.п.н., ассоциированный профессор кафедры искусств
4. Задорожная Светлана Николаевна - магистр педагогики, старший преподаватель кафедры искусств
5. Амирхамзин Наурызбай Касенгалиевич .- старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики
6. Есмаганбетова Шынар Куатаевна - старший преподаватель кафедры искусств
7. Жакаева Кунсулу Ануарбековна - старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики

Кадровый состав по ОП «6В01402 – Музыкальное образование» достаточно стабильный, укомплектован в соответствии с

законодательством РК. Остепененность ППС по ОП «6В01402 – Музыкальное образование» 44 %: из них 6 кандидатов наук (Жакаева С.А., Шумейко Т.С., Ручкина Г.А., Бекмагамбетов Р.К., Исенов О.И., Балгабаева Г.З.), 2 доктора PhD (Касаболат А.Ж., Даумова Б.Б.), 2 с ученым званием «Ассоциированный профессор (доцент)» (Жакаева С.А., Ерсұлтанова З.С.), 7 магистров (Турлубаева Д.К). Нагрудными знаками «За заслуги в развитии университета» отмечены: Айсина С.Т., Жакаева С.А. Кандидат педагогических наук, доцент педагогики и ассоциированный профессор Жакаева С.А. является «Отличником образования РК» и «Отличником культуры РК», имеет нагрудный знак «Ы.Алтынсарин» за значительные успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, а также занесена в «Книгу Почёта» Костанайского государственного педагогического института за весомый вклад в развитие КГПИ, качественную подготовку специалистов с высшим педагогическим образованием, активную позицию в деле воспитания студенческой молодёжи.

Качественный состав ППС в 2019 – 2020 гг. составляет 10 человек. Из них: 2 кандидата педагогических наук, 1 обладатель нагрудного знака им. Ы. Алтынсарина (2014), 1 обладатель нагрудного знака «За развитие науки Республики Казахстан» (2019), 6 магистров, 1 совместитель.

Главными направлениями учебно-методической работы являются: совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, использование инновационных технологий обучения, организация учебно-методического сопровождения учебных дисциплин и различных видов учебной деятельности обучающихся. Данные направления работы обобщены и представлены в виде учебных пособий преподавателей кафедры. Например, «Теория музыки» (авторы Айсина С.Т., Жакаева С.А. Учебное пособие. –КГПУ им. У.Султангазина 2019. – 157с. ISBN 978-601-7601-11-9); «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» (авторы К.А. Жакаева, С.А. Жакаева. – КГПУ. Ө.Сұлтанғазин атындағы КГПУ, 2019. – 92 б. ISBN 978-601-7601-13-3); «Фортепианная музыка композиторов Казахстана на рубеже XX-XXI вв.» (автор Сапиева: Учебное пособие. – Костанай: КГПИ, 2017.- 125 с. ISBN 978-601-7934-02-6) «Академическая музыка Казахстана для ансамблей и оркестров на рубеже XX-XXI вв» (авторы: Задорожная С.Н., Акбужурова С.Ж. КГПИ, 2017.- 114 с. ISBN 978-601-7934-16-3).

Для студентов образовательной программы за отчётный период ППС кафедры выпущено: 1 монография, 5 учебных пособий, 2 учебно-методических пособия, 2 методических пособия, 1 электронное пособие, а также ежегодно обновляются электронные лекции, мультимедийные презентации и учебно-методические комплексы по дисциплинам.

За отчетный период преподавателями кафедры было опубликовано:

– в 2019-2020 гг. 8 ноября 2019 года в онлайн формате в рамках Международного Договора о сотрудничестве преподаватели кафедры искусств участвовали в XVIII Международном научно-творческом форуме «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», проводимом Челябинским государственным институтом культуры.

В 2019-2020 гг. ст преп. Айсина С.Т. и Есмаганбетова Ш.К., Жакаева К.А. прошли курсы по дистанционному обучению. Айсина С.Т., Турлубаева Д. К. прошли обучение в Technology of Empirical Research for Writing a Research Paper. Ст. преп. Сапиева М.С., Амирхамзин Н.К., Есмаганбетова Ш.К., Турлубаева Д.К. прошли курс «Технологии обучения в ВУЗе» Центра образовательных и правовых технологий «Partner», 72 часа. В ноябре курсы по организации учебно-воспитательной работы со студентами с особыми образовательными потребностями прошли Есмаганбетова Ш.К., Сапиева М.С., Бабич С.С., Акбужурова С.Ж. Сапиева М.С, Айсина С.Т. 27-28 февраля прошли обучение при ЦПМ «АОО Назарбаев Интеллектуальные школы» по разработке ОП и силлабусов.

Ежегодно рабочие учебные планы ОП обновляются на основании результатов анкетирования, встреч и бесед с работодателями, где ими высказываются замечания и пожелания по улучшению дальнейшей работы кафедры в рамках развития ОП. В ежегодном проведении анкетирования предпочтение отдается тем работодателям, которые является руководителями либо учителями учреждений образования (баз практик). Вопросы анкетирования обсуждаются на заседаниях кафедры, в результате чего разрабатываются новые элективные курсы с учётом пожеланий и предложений заинтересованных сторон. Так, в 2019-2020 уч.г. в каталог элективных дисциплин по предложению работодателей

были включены следующие дисциплины образовательных программ: «Музыкадағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар», основание: Экспертное заключение учителя музыки Ахметбековой С.Б. ГУ «Школа-лицей № 24 отдела образования акимата г. Костаная; «Музыкальное творчество и информационно-коммуникационные технологии» компьютерные технологии», «Компьютерные программы и музыкальные редакторы», основание: Экспертное заключение учителя музыки Сараны И.А. ГУ «Средняя школа №11 отдела образования акимата г. Костаная.

За отчетный период студенты ОП «Музыкальное образование» КГПУ им. У.Султангазина проходили обучение по программе академической мобильности в следующих ВУЗах Казахстана:

– 2018-2019 в Аркалыкском государственном педагогическом институте им. Ы. Алтынсарина студент 3 курса Сәруәров Е.Т. с 03 сентября по 30 декабря 2018г. (Приказ № 395 – СТ от 12.09.2018 г.).

– 2019-2020 в Павлодарском государственном педагогическом университете студенты 3 курса Нурдуллаева М.Н., Сайлау Ә.К. с 17 февраля по 19 июня 2020.

- Научно-исследовательская работа студентов ОП «Музыкальное образование» реализуется в проблемных группах, научных кружках, а также при написании курсовой работы и дипломного проекта. Участие студентов в работе кружков и проблемных групп позволяет апробировать научный материал, подготовиться к конференциям. Студенты ОП принимают участие в работе научной студенческой конференции, публикации статей. За отчетный период научно-исследовательская работа студентов осуществлялась по следующим направлениям:
- 2015-2016 уч. год – на кафедре функционируют 2 проблемные группы. Студентами совместно с преподавателями опубликовано 7 статей.
- 2016-2017 уч. год – научный кружок и проблемная группа. Студентами совместно с преподавателями опубликовано 22 статей.
- 2017-2018 уч. год – научный кружок, в рамках которого курсовая работа Федорович Я. заняла 2 место во втором Всероссийском конкурсе студенческих курсовых работ «Музыкальное и художественное образование школьников: теория и методика» (г. Екатеринбург). Исследовательская работа студентов Кенжегариновой А., Балабекова А., Тойшан Б. участвовала в вузовском конкурсе на лучший студенческий проект «Стартап Болашак - 2018». Студентами совместно с преподавателями опубликовано 16 статей.
- 2018-2019 уч. год – на кафедре функционирует исследовательская группа «Музыкалық студия – жаңа шығармашылық ойларды дамыту орталығы» (рук. Амирхамзин Н.К.). Студенты Пак В., Садакпаев Ф. с данным проектом вышли в финал вузовского конкурса на лучший студенческий проект «Стартап Болашак - 2019». Студентами совместно с преподавателями опубликовано 18 статей.
- 2019-2020 уч. год – Исследовательская группа ««Kostanay music start» өнер студиясы» (Акбужурова С.Ж., Амирхамзин Н.К.) участвовала с проектом в вузовском конкурсе «Стартап Болашак - 2020».
- На кафедре большое внимание уделяется организации эффективной научно-исследовательской работы на основе интеграции со школами. Студентами ОП «Музыкальное образование» подготовлены акты внедрения результатов дипломного проекта в следующих учреждениях образования: Қостанай облысы, Қостанай қ. Надежда ҚҚ «Малыш студиясы» (Айткулова А.), КГУ «Рудненский территориальный центр оказания социальных услуг» г. Рудного, Костанайской области (Шегенова А.); Қарағанды қаласы «Балалар мен жеткіншектер сарайы» КМҚК (Мауиянов М.); Сарыкольская школа искусств Костанайской области (Погорелова Н., Каменский А.; КГКП «Ясли-сад «Айналайын») п. Карабалык Костанайской области (Шавшун Т.); ГККП Хореографическая школа «Карнавал» города Костаная" (Майлебаев А.); Школа гимназия № 1 г. Костаная (Аманжолова А., Сейткалиева Ж.); «Люблинская средняя школа» отдела образования акимата Карасуского района (Хоружая Н.)
- Регулярными стали победы студентов на творческих конкурсах:

- 2019 г. - Абишева А., Курманова М. заняли 4 место и удостоены звания Дипломант Международного конкурса – фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах, Россия. Ансамбль кобызистов занял 3 место в Международном конкурсе исполнителей «Таланты 21 века» (г. Кокшетау). Дуэт кобызисток Куанышбекова Б. и Ақтас Т. удостоены звания Лауреатов (2 место) Республиканского конкурса музыкального искусства посвященного 150-летию А.Затаевича. Нурдуллаева М. Лауреат (3 место) XVII Международного конкурса вокалистов «Золотой микрофон-2019». Сайлау А. диплом (1 место) Международного конкурса-фестиваля «Золотая россыпь». Жазыкпаев Б Лауреат (1 место) регионального конкурса «Абай оқулары», посвященного 175-летию Абая (2020 г.).

Образовательные программы сформированы с участием работодателей, требований производства и рынка труда и ориентированы на конечный результат. При формировании ОП их содержание согласовывается с работодателями с целью повышения эффективности профессиональной компетентности будущих специалистов: учитель музыки ГУ «Средняя школа №11 отдела образования Акимата г. Костаная» Сарана И.А., учитель музыки ГУ «Школа-гимназия №24 отдела образования Акимата г. Костаная» Ахметбекова С.Б, учитель музыки высшей категории музыки ГУ «Школа-лицей №1 отдела образования Акимата г. Костаная» Остапенко Л.Г. Они вносят свои предложения по дисциплинам и особенностями работы будущих выпускников ОП. В подготовке, утверждении, изменении и дополнении ОП участвуют все заинтересованные лица, которые могут рекомендовать элективные курсы для включения в каталог элективных дисциплин, для выбора их обучающимися. Так, за отчетный период по заявкам работодателей в МУПы введены такие элективные дисциплины, как: «Музыкадағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар», «Музыкальное творчество и информационно-коммуникационные технологии», «Компьютерные программы и музыкальные редакторы». На ОП «6В01402 Музыкальное образование» имеются рецензии от потенциальных работодателей, в которых указаны положительные отзывы.

Организация и проведение учебных занятий осуществляется в разрезе академических групп (лекции, семинары, практические, лабораторные занятия), сформированных из числа обучающихся в соответствии с профилем специальности, языковым отделением и формой обучения. Ведется учет посещаемости учебных занятий и успеваемости обучающихся по установленной форме. Преподаватели отвечают за заполнение электронного журнала посещения и выполнения всех видов занятий студентами. При этом учет успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контроля.

По результатам промежуточной аттестации обучающихся, приказом ректора, осуществляется начисление стипендии и перевод на следующий курс обучения. Обучающиеся, полностью выполнившие все требования учебного плана данного курса, приказом ректора переводятся на следующий курс.

Учебно-методическая документация специальности «Музыкальное образование» по кредитной системе обучения соответствует современным требованиям и оформлена исходя из учебно-методической литературы МОН РК и КГПИ.

Рабочие учебные программы рассматриваются на заседаниях кафедр, одобрены МКС и методическим бюро, утверждаются на заседании Совета ФИИ, соответствующим образом протоколируются. Содержание и количество часов рабочих учебных программ соответствует рабочим учебным планам специальностей. Рабочие учебные программы по дисциплинам составлены в соответствии с типовыми программами и по содержанию соответствуют требованиям Государственного общеобязательного стандарта образования. По всем базовым и профилирующим дисциплинам разработаны УМКД, которые рассмотрены и утверждены на заседаниях кафедр. В их содержание включены: рабочая программа дисциплин, Sillabys, краткие конспекты лекций, карта методической обеспеченности дисциплин. В среднем объем УМКД составляет более 200 страниц и является доступным для студентов на бумажном и электронном носителях. На специальности ведется непрерывная работа по комплектации УМКД и обновлению материалов.

Календарно-тематические планы соответствуют разработанным УМКД по всем видам занятий. Промежуточный контроль осуществляется во время аттестационной недели, который проводится два раза в семестр. Для итогового контроля разработаны тестовые задания по дисциплинам историко-теоретического, музыковедческого, методического направления данной специальности.

Итоговый контроль в виде экзаменационного прослушивания осуществляется по специальности «Музыкальное образование» очной формы обучения («Игра на инструменте», «Дирижирование хором»).

Подготовка дипломной работы методически обеспечена. Руководителями дипломных работ являются кандидаты наук, доценты, магистры и старшие преподаватели кафедры.

Методическая комиссия специальности координирует работу по повышению научно-методического уровня преподавателей посредством привлечения к участию в методических семинарах, проведения открытых занятий, организации взаимопосещений занятий преподавателями. На специальности ведется журналы взаимопосещений занятий преподавателями по утвержденному графику.

Анализ взаимопосещений показывает, что занятия проводятся на достаточно высоком методическом уровне. При проведении занятий выдерживаются все необходимые требования к изложению материала. Преподаватели демонстрируют умение использовать различные приемы и интерактивные методы работы с использованием технических средств обучения. В учебном процессе преподавателями кафедр используются слайд-лекции, информационные и интерактивные технологии обучения, в том числе: «Развитие навыка быстрого чтения нотного текста», «Развитие музыкального мышления», технология проблемного обучения, мультимедийные средства обучения, кейс - стади. В учебном процессе преподаватели активно используют мультимедийные средства обучения, самостоятельно разрабатывают электронное дидактическое сопровождение учебных дисциплин.

Выполняемая работа и распределение учебной нагрузки соответствует квалификации ППС: доценты и старшие преподаватели читают лекции, проводят семинарские занятия с преобладанием в нагрузке лекционных занятий, а преподаватели проводят практические (семинарские) занятия и СРСП. Нагрузка планируется своевременно, выполняется в полном объеме, что подтверждается протоколами заседаний кафедр и годовыми отчетами. Ежегодно кафедра искусств совместно с учителями города и области проводит круглые столы, on-line конференции, участвует в работе семинаров с целью обсуждения проблем качества подготовки специалистов, дальнейшего проектирования содержания образовательной программы и выработки стратегии совместных действий с участием всех заинтересованных сторон.

Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП

№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по их устранению
1.	Недостаточная острепененность ППС, реализующих данную ОП	Использование возможностей академической мобильности ППС, обучение ППС в магистратуре, докторантуре
2.	Низкая результативность НИР и НИРС	Участие в научно-исследовательских проектах республиканского, международного уровней;

План развития ОП

	статьями в межвузовских, республиканских, международных научно-практических конференциях						
	Участие студентов в творческих конкурсах, фестивалях, театральных постановках.	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой
6. Формирование контингента							
	Проведение профориентационной работы, выступление в СМИ, ТВ, соцсетях	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой
	Организация и проведение Дня открытых дверей	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой
7. Трудоустройство выпускников							
	Постоянный мониторинг трудоустройства выпускников	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой
	Расширение баз практик, стажировок	+	+	+	+	+	Заведующий кафедрой, ответственный за практику

8. Мониторинг образовательной программы							
Анкетирование студентов о качестве преподавания дисциплин по завершении семестра	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Заведующий кафедрой, эдвай
Анкетирование руководителей практик от производства	Охват не менее 50% руководителей	Охват не менее 50% руководителей	Охват не менее 50% руководителей	Охват не менее 50% руководителей	Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Заведующий кафедрой, ответственный практику
Анкетирование работодателей о качестве подготовки выпускников университета	+	+	+	+	+	Охват работодателей не менее, чем 50% выпускников	Заведующий кафедрой, эдвай

7. Недостатки и замечания и пути их устранения:

- недостаточное количество электронных средств обучения (учебники, обучающие программы),
- малое число публикаций научных работ и учебно-методических пособий, рекомендованных РУМЦ

8. Выводы и предложения:

Признать образовательную деятельность по специальности 6В01402 «Музыкальное образование» соответствующей требованиям образовательным стандартам.

- увеличить публикации научных статей студентов и преподавателей специальности, в том числе в журналах с импакт-фактором.
- увеличить количество публикаций, рекомендованных РУМЦ

Рассмотрен на заседании кафедры искусств

Разработчики:

И.о.зав.кафедрой искусств

Председатель Академического комитета

Айсина С.Т.

Жакаева С.А.