

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАО «Костанайский
региональный университет
имени А.Байтурсынова»
Педагогический институт имени У.Султангазина



В. Утегенова

Кафедра искусств

**ПЛАН РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В11103 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ
на 2021-2026 годы**

Костанай, 2021

Характеристика образовательной программы

Подготовка кадров по ОП «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» осуществляется на основании лицензии №KZ28LAA00018515 от 03.08.2020 года и в соответствии с:

- ГОСО (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604).
- Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569).
- Профессиональным стандартом «Актерское искусство (приложение № 7 к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» № 288 от 22 декабря 2016 года) и с учетом потребностей рынка труда.
- Национальной рамкой квалификаций, утвержденной протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений.
- Отраслевой рамкой квалификаций сферы «Культуры и искусства» (утверждена протоколом №3 от 25 августа 2016 г. заседания отраслевой комиссии Министерства культуры и спорта РК по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере культуры и искусства).

Кафедра искусств является выпускающей по данной ОП.

Реализация образовательной программы «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» осуществляется в соответствии с миссией университета, выражающейся в генерации знаний и подготовке нового поколения успешных людей в условиях глобализации, а также в соответствии с целями института и кафедры и определяет специфику образовательной программы.

Образовательная программа «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» реализуется в Педагогическом институте имени У.Султангазина Костанайского регионального университета им. А.Байтурсынова и направлена на теоретическую и практическую подготовку специалистов в области организации культурно – досуговой деятельности, владеющих навыками организации хореографического исполнительства, концертно – массовых представлений.

Целью образования ОП 6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве является подготовка бакалавров в области организации культурно – досуговой деятельности, владеющих навыками организации хореографического исполнительства, концертно – массовых представлений.

Образовательная программа сформирована на основе кредитно-модульной системы организации образовательного процесса.

Программа ОП включает 5 модулей, включающих дисциплины общим объемом 240 кредитов и рассчитана на 4 года (8 семестров) обучения:

Модуль 1 Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации

Модуль 2. Языковой модуль

Модуль 3. Естественно-научный модуль

Модуль 4. Модуль фундаментальной подготовки

Модуль 5. Профессиональный модуль и технология дистанционного обучения

Результаты обучения выражаются через компетенции и проектируются на основе Дублинских дескрипторов. Основные компетенции отражаются в рабочих учебных программах дисциплин, модульной образовательной программе.

Результаты обучения:

- РО 1 - Знать основы национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире;
- РО 2 - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области хореографического исполнительства
- РО 3 - Понимать экономические, организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования культурно – досуговой деятельности в ее многообразии;
- РО 4 - Понимать принципы социальной активности молодежи, основы профессиональной коммуникации и сотрудничества, демонстрировать готовность к самореализации;
- РО 5 - Уметь трактовать законы развития человека и общества с точки зрения цивилизационного подхода, принципов природопользования
- РО 6 - Уметь аргументировать собственную точку зрения в решении проблем развития хореографической и культурно – досуговой деятельности на основе современных эко-логических, физиологических и информационных исследований;
- РО 7 - Владеть эффективными стратегиями обучения хореографии в контексте культурно – досуговой деятельности в условиях инклюзивного, полиязычного образования;
- РО 8 - Уметь интегрировать инновационные образовательные технологии в предметное содержание дисциплин хореографического исполнительства
- РО 9 - Анализировать и оценивать культурные явления в организации досуговой деятельности учащихся, руководствуясь гражданской позицией и ключевыми компетенциями.
- РО 10 - Владеть методами и приемами хореографического исполнительства, постановочной работы и оценки творческих работ в контексте культурно – досуговой деятельности.

Обеспечение качества учебного процесса соотнесено с ожиданиями обучающихся и проводится в соответствии с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (Приказ Министерства образования и науки РК от 20.04.2011 №152 с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.10.2018 г.), Приказа МОН РК от 18.05.2020 г. № 207 «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов» Методическими рекомендациями по организации учебного процесса ОВПО в 2020-2021 учебном году (утверждены МОН РК 04.08.2020 г.), а также на основании Инструкции по организации учебного процесса в 2020-2021 учебном году (утверждена и.о. председателя правления-ректора 22.08.2020 г.) и другими НСД МОН РК и университета.

Оценка компетенций обучающихся производится на основе П 248-2019. Организация проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся (утверждено приказом ректора от 11.12.2019 года № 306 ОД), МИ 249-2019 Организация и проведение итоговой аттестации обучающихся (утверждена приказом ректора от 11.12.2019г. № 306 ОД).

С целью обеспечения ключевых требований заинтересованных сторон и дальнейшего совершенствования образовательного процесса осуществляется планирование развития образовательной программы и распределения ресурсов для ее реализации в соответствии со Стратегическим планом развития КРУ им. А.Байтурсынова.

Планирование этой деятельности находит отражение в планах института, кафедры. Планирование включает улучшение материально-технической базы, электронно-библиотечных ресурсов, оснащение новым оборудованием, компьютеризацией и информатизацией образовательного процесса, заключение соглашений с работодателями по созданию баз для прохождения практики, развития академической мобильности студентов и преподавателей.

Анализ текущего состояния

ОП 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом искусстве» обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом, полноценными знаниями и пониманием специфики преподаваемого предмета, необходимыми умениями и опытом для эффективной передачи знаний обучающимся в рамках учебного процесса.

На 2021 – 2022 учебный год контингент обучающихся по ОП «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» составляет – 18 человек, в том числе на государственном языке обучения – 3 человека.

Учебный год	Форма обучения	Всего обучающихся	Обучающихся по гранту	Обучающиеся на платной основе
2021-2022	Основная, очная 4 года	7	-	7
	Очная с применением дистанционных технологий 3 года	11	-	11

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом, полноценными знаниями и пониманием специфики преподаваемого предмета, необходимыми умениями и опытом для эффективной передачи знаний обучающимся в рамках учебного процесса.

Кадровый состав ППС, реализующий образовательный процесс по ОП «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве»:

1. Айсина Сулушаш Темиртаевна – магистр педагогики, старший преподаватель кафедры искусств
2. Жакаева Салтанат Ануарбековна – к.п.н., ассоциированный профессор кафедры искусств
3. Фахрутдинов Шамиль Абдрахманович – Заслуженный Деятель культуры РК, руководитель хореографического коллектива «Карнавал»
3. Бабич Светлана Сергеевна – старший преподаватель кафедры искусств
4. Задорожная Светлана Николаевна - магистр педагогики, старший преподаватель кафедры искусств
5. Хизбулаева Эльмира Владимировна – преподаватель кафедры искусств
6. Жаркенов Куаныш Серикбаевич – преподаватель кафедры искусств

В настоящее время ОП6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве обеспечена высококвалифицированным ППС, имеющим базовое образование.

Образовательные программы сформированы с участием работодателей, обучающихся, требований производства и рынка труда и ориентированы на конечный результат.

К сотрудничеству по оценке эффективности целей ОП привлекаются потенциальные работодатели.

Для проведения практических занятий используются специализированные аудитории: хореографический кабинет, актовый зал, костюмерная.

Улучшения материально-технического оснащения кафедры достигается за счет приобретения оборудования.

План развития ОП

№	Мероприятия	Индикаторы и сроки исполнения					Ответственные
		2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	
1. Совершенствование содержания ОП							
1.1	Реализация образовательных программ, обеспечивающих непрерывное образование обучающихся		+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
1.2	СовершенствованиеОПприучастии потенциальныхработодателей.	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры
1.3	Разработка и совершенствование каталогов элективных дисциплин с учётом предложений работодателей, ППС университета	+	+	+	+	+	Зав. кафедрой, ППС, отдел магистратуры

	и студентов.						
2. Кадровый потенциал							
2.1	Повышение квалификации ППС, прохождение стажировок и привлечение преподавателей с учеными степенями, Деятелей культуры и искусства.		ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, отдел магистратуры
2.2	Привлечение в учебный процесс чужеземных научных педагогических кадров, ведущих хореографов для проведения мастер-классов и постановки танцев.		ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, отдел магистратуры
2.3	Активация связей с зарубежными партнерами с целью реализации совместных проектов и издания учебно-методической литературы		ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, отдел магистратуры
3. Информационное обеспечение учебного процесса и активное использование инновационных образовательных технологий							
3.1	Количество дисциплин ОП, содержание которых обновлено с учетом внедрения современных трендов ИКТ в учебный процесс		ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
3.2	Внедрения новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
3.3	Разработка МОП, КЭД, УМКД	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Зав. кафедрой, ППС
3.4	Анализ и обобщение результатов промежуточных аттестаций, экзаменационных сессий	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	ежегодно	Эдвайзер
4. Совершенствование материально-технической базы							
4.1	Открытие специализированных	1	1				Зав. кафедрой,

[illegible]

7.1	Постоянный мониторинг трудоустройства выпускников					+	Зав. кафедрой, ППС, отдел трудоустройства
7.2	Расширение баз практик, стажировок	+	+	+	+	+	Заведующий кафедрой, ответственный за практику
8. Мониторинг образовательной программы							
8.1	Анкетирование студентов о качестве преподавания дисциплин по завершении семестра	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Дважды в год. Охват не менее 50% студентов	Заведующий кафедрой, эдвайзер
8.2	Анкетирование руководителей практик от производства	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Ежегодно. Охват не менее 50% руководителей	Заведующий кафедрой, ответственный за практику
8.3	Анкетирование работодателей о качестве подготовки выпускников университета	-	-	-	-	Ежегодно. Охват работодателей для не менее, чем 50% выпускников	Заведующий кафедрой, эдвайзер

	университета					работодател ей для не менее, чем 50% выпускнико в	эдвайзер
--	--------------	--	--	--	--	--	----------

Рассмотрен на заседании кафедры искусств протокол № 9 от 29 сентября 2021 г.

Разработчики:

Зав. кафедрой искусств

Председатель Академического комитета

Работодатели:

Директор ДК «Мирас»



С.Айсина



С.Байжанова



М.Нурмухамбетов