

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.БАЙТУРСЫНОВА**

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Сертификационный курс педагогической переподготовки - Пост-дипломное педагогическое образование
Post Graduate Pedagogical Education (PGCE)**

Срок обучения—9 месяцев

6B01402 Подготовка учителя музыки

Костанай, 2021

Образовательная программа **Сертификационный курс педагогической переподготовки–Пост-дипломное педагогическое образование**

1. Рекомендована и согласована Академическим советом
2. Рассмотрена на расширенном заседании кафедры Искусств

Авторы-разработчики:

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы или род деятельности
1	Айсина Сулушаш Темиртаевна	Магистр педагогики	И.о.каф. искусств, ст.преподаватель	КРУ им. А.Байтурсынова
2	Жакаева Салтанат Ануарбековна	Кандидат педагогических наук	Ассоциированный профессор кафедры искусств	КРУ им. А.Байтурсынова
3	Задорожная Светлана Николаевна	Магистр педагогики	Старший преподаватель кафедры искусств	КРУ им. А.Байтурсынова

«Согласовано»: эксперты

№	ФИО	Ученая степень/ Ученое звание	Должность	Место работы
1.	Остапенко Людмила Георгиевна		Учитель музыки	«ГУ Школа-лицей № 1 отдела образования акимата города Костаная»
2.	Бурцева Алла Петровна		Учитель музыки	«ГУ Средняя школа № 8 отдела образования акимата города Костаная»

1. Общее описание образовательной программы

Код и классификация области образования	6В01 Педагогические науки
Код и классификация направлений подготовки	6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Наименование образовательной программы	6В01402 Музыкальное образование
Цель образовательной программы	подготовка учителя музыки, обладающего качественными знаниями в предметной области; аналитическими и языковыми навыками; способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; лидерскими качествами и инновационным мышлением
Ключевая компетенция КРУ:	Умения и навыки профессионально-педагогической деятельности на основе использования современных подходов и методики обучения и преподавания в школе, разработанные в образовательных программах обновленного содержания в педвузе
Карта направления подготовки кадров по образовательной программе	
Вид ОП	новая
Уровень по ОРК	6
Уровень по НРК	6
Форма освоения курса	Сертификат
Область профессиональной деятельности	Образование и воспитание, научно-исследовательская деятельность, связанная с образованием
Объекты профессиональной деятельности	- организации среднего образования; - организации дошкольного образования
Виды профессиональной деятельности	образовательная (педагогическая) учебно-воспитательная учебно-технологическая социально-педагогическая организационно-управленческая информационно-коммуникационная

Результаты обучения (РО)	РО1 - Обладает знаниями в области модернизации системы образования в Республике Казахстан; РО2 – Понимает организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии; РО3 – Демонстрирует знания в области музыкального образования и способен к их реализации в условиях обновленного содержания образования; РО4 – Знает основы профессиональной коммуникации и решает учебные задачи на основе современных достижений в области музыкального образования; РО5 - Владеет стратегиями и технологиями обучения музыке в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, среднего образования; РО6 - Владеет навыками создания социальных, музыкально – творческих проектов и способен анализировать их результаты; РО7 - Интегрирует инновации в области музыки и информационно – коммуникационных технологий, демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности, способен к передаче опыта; РО8 – Анализирует и оценивает образовательную среду, руководствуясь гражданственностью и предметными компетенциями.
---------------------------------	---

2. Содержание дисциплин образовательной программы:

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	Кредиты	Контактные часы
	Модуль базовых дисциплин	15	150
1	Элементарная теория музыки, сольфеджио, основы гармонии.	5	50
	Цель - формирование профессиональных компетенций учителя в области развития музыкального слуха и музыкальной памяти. Данный курс содержит основы записи нотного письма, упражнения по развитию метроритмического, гармонического и мелодического слуха, музыкальной памяти, методы комплексного слухового анализа фрагментов музыкального произведения. Содержание: Виды и свойства музыкального звука. Интервалы. Аккорды. Лад. Понятие мажорного и минорного лада, народных ладов. Построение мажорных и минорных трезвучий в мажорном и минорном ладу, а также их обращений. Определение на слух мажорных и минорных трезвучий и их обращений. Интонирование.	PO3, PO6, PO7	
2	Основы академического и эстрадного вокала, его возрастная специфика	5	50
	Цель: формирование системы вокальных, музыкально - теоретических и сценических знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству. Содержание: система специальных вокальных упражнений, индивидуальная работа с обучающимся, работа в группе, организация практической и концертной деятельности, творческое выступление, как результат обучения в деятельности.	PO3, PO6, PO7	
3	Дирижирование и основы музыкально – ритмического воспитания		
	Цель: формирование у обучающихся основ музыкально – ритмического воспитания, освоение технических и исполнительских методов и приемов дирижирования в процессе репетиций и концертных выступлений. Содержание: Техника дирижирования и постановка дирижерского аппарата. Основы музыкально – ритмического воспитания. Теоретические основы дирижерской техники. Принципы постановки дирижерского аппарата. Основные метрические схемы тактирования. Приемы тактирования в простых и сложных размерах. Виды ауттактов. Основные методы и приемы работы над произведением. Исторические этапы развития дирижерского искусства. Основные метрические схемы тактирования. Простые и сложные размеры. Основные средства художественной выразительности в дирижировании.	PO3, PO6, PO7	5
	Модуль педагогических компетенций	21	210
4	Игра на музыкальном инструменте		
	Цель - формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области инструментального исполнительства.	PO3, PO6, PO7	3

	Содержание: Ознакомление с устройством инструмента, основными приемами игры. Знакомство с нотной грамотой, музыкальными терминами. Упражнения на постановку рук, развитие пальцевой техники, приемов звукоизвлечения, владение основными видами штрихов. Игра на инструменте произведений технического склада. Крупной формы, полифонии, пьесы. Подбор по слуху музыкальных эпизодов, песен. Разучивание в течение года 5-6 разнохарактерных произведений из сборников игры на инструменте. Чтение с листа.			
5	ИКТ в музыке и основы игры на синтезаторе		4	40
	Цель: формирование и развитие знаний, умений, навыков, необходимых для игры на синтезаторе, владение основами импровизации, сочинения, подбора по слуху, работа в нотных редакторах. Содержание: Исполнение мелодий различными тембрами. Сочинение простейших вариантов каденций, сочинение ответного предложения, использование ритмического, мелодического варьирования. Исполнение пьес начального педагогического репертуара разными инструментами. Обрамление мелодии вступлением и заключением. Выбор стиля сопровождения мелодии с учетом ее жанровой принадлежности. Подбор аккомпанемента к мелодиям из обучения. Работа в Microsoft Office Power Point, ProShow Product (программа для создания видео); Pinnacle Studio 14 (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов); нотный редактор MuzeScore, Sibelius, Guitar Pro и MagicScore.	PO3, PO6, PO7		
6	Педагогика		5	50
	Цель: знать и понимать теоретико-методологические основы педагогики, новые вызовы к системе образования РК, тенденции глобализации образования, новые подходы к обучению и воспитанию в условиях обновления образования. Содержание: Теоретико-методологические основы педагогики. Современные тенденции развития образования в глобальном мире. Теория и практика целостного педагогического процесса. Образовательный процесс: закономерности, принципы, методы, средства, формы обучения и воспитания. Содержание образования в современной школе. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования в условиях его обновления. Педагогические технологии обучения. Современные измерения уровня обученности и воспитанности обучающихся (технология критериального оценивания). Сущность и ценности этнокультурного образования (национальные ценности культуры казахского народа и межкультурный диалог в воспитании молодого поколения казахстанцев, общечеловеческие ценности). Инновационная деятельность учителей в образовательных учреждениях РК.	PO1, PO4		
7	Психология		5	50
	Цель: Дисциплина направлена на развитие у студентов целостного представления об особенностях психических явлений, их развития и функционирования. Дисциплина способствует становлению профессионального самосознания будущих педагогов посредством формирования психологической культуры. Формирование знаний о современном состоянии психологии, понятийном аппарате	PO1, PO2		

	<p>описании психики человека; развитие умений использовать теоретические знания по психологии в профессиональной педагогической деятельности: анализировать поступки и действия субъектов образования, строить в соответствии с ними образовательный процесс, а также собственную профессиональную деятельность и саморазвитие.</p> <p>Содержание: Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации современного образования. Психологические принципы современного образования. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности в системе образования. Особенности психических явлений, их развитие и функционирование. Роль мотивация и самомотивация в обучении и воспитании. Эмоциональный интеллект как когнитивная способность и как индивидуальная характеристика личности. Психология саморегуляции субъектов образования. Соотношение темперамента и характера. Личные ресурсы как фактор сохранения и развития сознания. Акцентуации характера и воспитание. Я в социальном мире. Ценности как важный психологический ресурс личности. Социализация личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Лидерство и руководство в системе образования.</p>			
8	Возрастная физиология и гигиена школьников		4	40
	<p>Цель: Закономерности онтогенеза. Развитие опорно-двигательного аппарата. Развитие нервной системы. Высшая нервная деятельность и ее становление в процессе развития ребенка. Развитие сенсорных систем. Развитие эндокринной системы. Возрастные особенности крови и развитие сердечно-сосудистой системы. Развитие системы дыхания. Возрастные анатомо-физиологические особенности системы пищеварения. Возрастные физиологические особенности обмена веществ и энергии. Возрастные особенности выделительной системы и кожи. Социальные факторы развития детей. Адаптация к школе.</p>	PO2, PO3, PO4		
	Модуль педагогического мастерства		10	100
9	Методика преподавания музыкальных дисциплин		5	50
	<p>Цель: формирование у студентов способности к педагогической деятельности посредством изучения методических, технологических основ музыкального образования, обеспечение их профессиональной готовности к осуществлению музыкально - эстетического воспитания детей.</p> <p>Содержание: Теоретико-методологические основы музыкального образования. Основные вопросы музыкального воспитания в школе. Виды музыкальной деятельности учащихся начальной школы на уроках музыки. Основные методические подходы к организации музыкальной деятельности. Содержание программы по музыке в 1-6 классах. Феномен музыкальной одаренности. Развитие специальных музыкальных способностей в процессе учебно-исполнительской деятельности. Методы работы над развитием различных видов музыкального слуха.</p>	PO1, PO3, PO4, PO5		
10	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе		5	50
	<p>Цель: Удовлетворить образовательные потребности будущих учителей, приобрести дополнительные знания и навыки, помочь казахстанским учителям быть готовыми к постоянному профессиональному развитию в быстро меняющейся среде.</p>	PO1, PO3, PO4, PO5		

	Содержание: Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль оценки в образовательном процессе. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся.			
11	Педагогическая практика		10	300
	Цель: Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, Формируемые способности: педагогические умения и навыки, профессионально-личностные качества, развитие педагогического мышления педагогов. Содержание: реализация опыта самостоятельного планирования и разработки учебных занятий. Формирование умений и навыков самостоятельного проведения учебных занятий. Приобретение опыта организации внеурочной воспитательной работы в школе. Приобретение опыта организационно-практической профессиональной деятельности. Приобретение опыта решения практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений.	PO1- PO8		
	Всего кредитов ECTS		56	760

3. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестр (триместр)	
			I	II
Модуль базовых дисциплин		15		
MVD	Элементарная теория музыки, сольфеджио, основы гармонии.	5	+	
	Основы академического и эстрадного вокала, его возрастная специфика	5	+	
	Дирижирование и основы музыкально – ритмического воспитания	5	+	
Модуль педагогических компетенций		21		
MPK	Игра на музыкальном инструменте	3		+
	ИКТ в музыке и основы игры на синтезаторе	4	+	
	Педагогика	5	+	

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестр (триместр)	
			I	II
	Психология	5		+
	Возрастная физиология и гигиена школьников	4	+	
Модуль педагогического мастерства		10		
МРМ	Методика преподавания музыкальных дисциплин	5	+	
	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	5	+	
РР	Педагогическая практика	10		10
БАЛЛЫ / ИТОГО /TOTAL		56	38	18

4. Объем и структура образовательной программы

Курс обучения	Семестр/ Триместр	Количество дисциплин	Количество академических кредитов			Всего часов	Количество экзаменов
			Теоретическое обучение	Производственная педагогическая практика	Всего		
1	1	8	38		38	380	8
	2	3	8	10	18	380	3
Итого		11	46	10	56	760	11