

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.БАЙТУРСЫНОВА**

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Сертификационный курс педагогической переподготовки - Пост-дипломное педагогическое образование
Post Graduate Pedagogical Education (PGCE)**

Срок обучения—9 месяцев

6B01406 Подготовка учителя художественного труда

Костанай, 2021

Образовательная программа **Сертификационный курс педагогической переподготовки–Пост-дипломное педагогическое образование**

1. Рекомендована и согласована Академическим советом

2. Рассмотрена на расширенном заседании кафедры Искусств

Авторы-разработчики:

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы или род деятельности
1	Айсина Сулушаш Темиртаевна	Магистр педагогики	И.о.зав.каф.искусств, старший преподаватель	КРУ им. А.Байтурсынова
2	Архипова Ксения Геннадьевна	Магистр педагогики и психологии	старший преподаватель кафедры искусств	КРУ им. А.Байтурсынова
3	Жусупова Дина Жетписпаевна		старший преподаватель кафедры искусств	КРУ им. А.Байтурсынова

«Согласовано»: эксперты

№	ФИО	Ученая степень/ Ученое звание	Должность	Место работы
1.	Мальцева Анжелика Валентиновна		учитель художественного труда (высшая квалификационная категория)	«ГУ Школа-лицей № 1 отдела образования акимата города Костаная»
2.	Кипшакбаева Динара Садиукасовна		Учитель искусства	Филиал «Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления города Костанай» АОО "Назарбаев Интеллектуальные школы» (г. Костанай, Костанайская обл.)

1. Общее описание образовательной программы

Код и классификация области образования	6B01 Педагогические науки
Код и классификация направлений подготовки	6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Наименование образовательной программы	6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование
Цель образовательной программы	подготовка учителя художественного труда, обладающего качественными знаниями в предметной области; аналитическими и языковыми навыками; способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; лидерскими качествами и инновационным мышлением
Ключевая компетенция КРУ:	Умения и навыки профессионально-педагогической деятельности на основе использования современных подходов и методики обучения и преподавания в школе, разработанные в образовательных программах обновленного содержания в педвузе
Карта направления подготовки кадров по образовательной программе	
Вид ОП	новая
Уровень по ОРК	6
Уровень по НРК	6
Форма освоения курса	Сертификат
Область профессиональной деятельности	Образование и воспитание, научно-исследовательская деятельность, связанная с образованием
Объекты профессиональной деятельности	- организации среднего образования; - организации дошкольного образования
Виды профессиональной деятельности	образовательная (педагогическая) учебно-воспитательная учебно-технологическая социально-педагогическая организационно-управленческая информационно-коммуникационная

Результаты обучения (РО)	РО1 - Обладает знаниями в области модернизации системы образования в Республике Казахстан; РО2 – Понимает организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии; РО3 – Демонстрирует знания в области педагогики и психологии и способен к их реализации в условиях обновленного содержания образования; РО4 – Знает основы профессиональной коммуникации, возрастной физиологии, школьной гигиены и решает учебные задачи на основе современных достижений в области художественного образования; РО5 - Владеет основными стратегиями и технологиями обучения художественному труду в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, среднего образования; РО6 - Владеет навыками создания социальных, творческих, художественно-технических, дизайнерских проектов и способен анализировать результаты; РО7 - Интегрирует инновации в области педагогики, дизайна и технологий, демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности, способен к передаче педагогического опыта; РО8 – Анализирует и оценивает образовательную среду, руководствуясь глобальной гражданственностью и предметными компетенциями.
---------------------------------	--

2. Содержание дисциплин образовательной программы:

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	Кредиты	Контактные часы
	Модуль базовых дисциплин	15	150
1	Рисунок	5	50
	Цель: Формирование знаний, навыков выполнения рисунка с учетом перспективы, законов композиции и светотени, пластической анатомии, технологии материалов, приобретение профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению. Овладеть грамотой реалистического рисунка. Содержание: Определение понятия «Рисунок». Виды рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности.	PO3, PO6, PO7	
2	Живопись	5	50
	Цель: Освоение студентом основ живописи, развитие художественного мышления, выработка собственной художественной манеры письма, осваивает технологию и технику акварельной и масляной живописи, получение достаточного уровня знаний, умений и навыков для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве художника - педагога. Свободное владение грамотой посредством реалистичного изображения. Содержание: Освоение студентами основ живописи, освоения технологии и техники живописи. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в живописи. Классические приемы живописи. Особенности построения композиции и техник исполнения живописных работ.	PO3, PO6, PO7	
3	Основы композиции		
	Цель: Формирование у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм. Овладеть основами композиции и технического рисунка. Содержание: в программу курса включены вопросы законов композиции, методики поэтапного создания композиции, использования живописных графических декоративных материалов в практической работе. Определение понятия «Композиция». Виды технического рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности.	PO3, PO6, PO7	5
	Модуль педагогических компетенций	21	210
4	Технология обработки материалов		
	Цель: Приобретение студентами знаний в области технологии обработки материалов с различными его видами, традиционными материалами, а так же владение способами и приемами обработки этих материалов. Содержание: В программу курса включены изучение способов и приемов работы с технологиями	PO3, PO6, PO7	3
			30

	<p>обработки материалов, что поможет студентам в подготовке и решении практических задач. Созидательный процесс творческого содержания, результатом которого являются графические изображения, модели и макеты изделий и конструкций декоративно-прикладного искусства, а также составленные из них объемно-пространственные композиции, объединяемые окружающими их пространствами, выполненные по воображению на основе традиционных, современных или принципиально новых решений. Знание декоративных свойств и возможностей традиционного материала, из которого создается произведения прикладного и декоративного искусства, является необходимым этапом в подготовке учителей художественного труда. Освоение нового, приема его художественной обработки расширяет и обогащает изобразительный язык художника, увеличивает арсенал средств художественного выражения.</p>			
5	Основы декоративно-прикладного искусства		4	40
	<p>Цель: Знакомство студентов с историей направлений и региональными особенностями эволюции декоративно-прикладного искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и особенностями их произведений. Содержание: История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Декоративная и прикладная разновидности ДПИ. Характеристики произведений, композиционные виды декоративно-прикладного искусства. Функциональность, эстетичность и эргономичность произведений декоративно-прикладного искусства. Стилизация.</p>	PO3, PO6, PO7		
6	Педагогика		5	50
	<p>Цель: знать и понимать теоретико-методологические основы педагогики, новые вызовы к системе образования РК, тенденции глобализации образования, новые подходы к обучению и воспитанию в условиях обновления образования.</p> <p>Содержание: Теоретико-методологические основы педагогики. Современные тенденции развития образования в глобальном мире. Теория и практика целостного педагогического процесса. Образовательный процесс: закономерности, принципы, методы, средства, формы обучения и воспитания. Содержание образования в современной школе. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования в условиях его обновления. Педагогические технологии обучения. Современные измерения уровня обученности и воспитанности обучающихся (технология критериального оценивания). Сущность и ценности этнокультурного образования (национальные ценности культуры казахского народа и межкультурный диалог в воспитании молодого поколения казахстанцев, общечеловеческие ценности). Инновационная деятельность учителей в образовательных учреждениях РК.</p>	PO1, PO4		
7	Психология		5	50
	<p>Цель: Дисциплина направлена на развитие у студентов целостного представления об особенностях психических явлений, их развития и функционирования. Дисциплина способствует становлению профессионального самосознания будущих педагогов посредством формирования психологической культуры. Формирование знаний о современном состоянии психологии, понятийном аппарате</p>	PO1, PO2		

	<p>описании психики человека; развитие умений использовать теоретические знания по психологии в профессиональной педагогической деятельности: анализировать поступки и действия субъектов образования, строить в соответствии с ними образовательный процесс, а также собственную профессиональную деятельность и саморазвитие.</p> <p>Содержание: Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации современного образования. Психологические принципы современного образования. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности в системе образования. Особенности психических явлений, их развитие и функционирование. Роль мотивация и самомотивация в обучении и воспитании. Эмоциональный интеллект как когнитивная способность и как индивидуальная характеристика личности. Психология саморегуляции субъектов образования. Соотношение темперамента и характера. Личные ресурсы как фактор сохранения и развития сознания. Акцентуации характера и воспитание. Я в социальном мире. Ценности как важный психологический ресурс личности. Социализация личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Лидерство и руководство в системе образования.</p>			
8	Возрастная физиология и гигиена школьников		4	40
	<p>Цель: Закономерности онтогенеза. Развитие опорно-двигательного аппарата. Развитие нервной системы. Высшая нервная деятельность и ее становление в процессе развития ребенка. Развитие сенсорных систем. Развитие эндокринной системы. Возрастные особенности крови и развитие сердечно-сосудистой системы. Развитие системы дыхания. Возрастные анатомо-физиологические особенности системы пищеварения. Возрастные физиологические особенности обмена веществ и энергии. Возрастные особенности выделительной системы и кожи. Социальные факторы развития детей. Адаптация к школе.</p>	PO2, PO3, PO4		
	Модуль педагогического мастерства		10	100
9	Методика преподавания художественного труда		5	50
	<p>Цель: Ознакомить с методикой преподавания художественного труда. Содержание: Понятие термина «Методика». История развития методики преподавания художественного труда. Специфика методики преподавания художественного труда в. Методы и приемы преподавания художественного труда. Методика преподавания художественного труда.</p>	PO1, PO3, PO4, PO5		
10	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе		5	50
	<p>Цель: Удовлетворить образовательные потребности будущих учителей, приобрести дополнительные знания и навыки, помочь казахстанским учителям быть готовыми к постоянному профессиональному развитию в быстро меняющейся среде.</p> <p>Содержание: Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль оценки в образовательном процессе. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся.</p>	PO1, PO3, PO4, PO5		
11	Педагогическая практика		10	300
	<p>Цель: Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, Формируемые способности: педагогические умения и</p>	PO1- PO8		

	навыки, профессионально-личностные качества, развитие педагогического мышления педагогов. Содержание: реализация опыта самостоятельного планирования и разработки учебных занятий. Формирование умений и навыков самостоятельного проведения учебных занятий. Приобретение опыта организации внеурочной воспитательной работы в школе. Приобретение опыта организационно-практической профессиональной деятельности. Приобретение опыта решения практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений.		
	Всего кредитов ECTS	56	760

3. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестр (триместр)	
			I	II
Модуль базовых дисциплин		15		
МВД	Рисунок	5	+	
	Живопись	5	+	
	Основы композиции	5	+	
Модуль педагогических компетенций		21		
МПК	Технология обработки материалов	3		+
	Основы декоративно-прикладного искусства	4	+	
	Педагогика	5	+	
	Психология	5		+
	Возрастная физиология и гигиена школьников	4	+	
Модуль педагогического мастерства		10		
МРМ	Методика преподавания художественного труда	5	+	
	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	5	+	
РР	Педагогическая практика	10		10
БАРЛЫГЫ / ИТОГО /TOTAL		56	38	18

4. Объем и структура образовательной программы

Курс обучения	Семестр/ Триместр	Количество дисциплин	Количество академических кредитов			Всего часов	Количество экзаменов
			Теоретическое обучение	Производственная педагогическая практика	Всего		
1	1	8	38		38	380	8
	2	3	8	10	18	380	3
Итого		11	46	10	56	760	11