

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.БАЙТҰРСЫНОВА
A.BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



Бекітемін
Басқарма төрағасы-Ректор м.а.
Е.Исакаев
2022 г.

Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational program

**6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған
қойылымдарды ұйымдастыру/ Актерское мастерство и
организация театрализованных представлений/
Acting and the organization of theatrical performances**

Деңгейі/Уровень/Level: бакалавриат/bachelorcourse

Қостанай, 2022

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ// DEVELOPERS:

Айсина С.Т. Өнер кафедрасының м.а.меңгерушісі, педагогика магистрі/Айсина С.Т. и.о.зав.каф.искусств, магистр педагогики/ Aisina S.T. master of pedagogy

Акбужурова С.Ж. – аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі,/Акбужурова С.Ж. старший преподаватель, магистр педагогических наук / master of education, senior lecturer

Айткужинова С.Н. – аға оқытушы педагогика магистрі / старший преподаватель магистр педагогики / senior teacher master of pedagogy

Шамбетов Б.Р. – І.Омаров атындағы облыстық қазақ драма театрының көркемдік жетекшісі/ художественный руководитель областного казахского театра драмы им. И. Омарова/ artistic director of the Kazakh Drama Theater named after I. Omarov

САРАПШЫ/ЭКСПЕРТЫ/EXPERTS:

Мырзахан А. М. - Қостанай облысы әкімдігі мәдениет басқармасының" Ілияс Омаров атындағы Қостанай облыстық қазақ драма театры " КМҚК директоры/ директор КГКП "Костанайский областной казахский театр драмы имени Ильяса Омарова" Управления культуры акимата Костанайской области/ Director of the KGKP "Kostanay Regional Kazakh Drama Theater named after Pyas Omarov" of the Department of Culture of the Akimat of the Kostanay region

ҰСЫНЫЛДЫ/РЕКОМЕНДОВАНО/RECOMMENDED:

Өнер кафедрасының отырысында қарастырылды, 2022 ж. 25.02. № 2 хаттама
Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол № 2 от 25.02. 2022 г.
Considered at a meeting of the department, protocol No. 2 dated 25.02.2022y.

Ө.Сұлтангазин атындағы педагогикалық институттың әдістемелік комиссиясында талқыланды, 2022 ж. 27.04. № 4 хаттама
Обсуждена на заседании методической комиссии Педагогического института имени У. Султангазина протокол № 4 от 27. 04. 2022г.
Discussed at a meeting of the methodological commissions of the Pedagogical Institute named after U. Sultangazin, protocol No.4 dated 27. 04. 2022y.

Оқу әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 2022 ж. 29. 04. № 3 хаттама
Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол № 3 от 29. 04. 2022г.
Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council, Protocol No.3 dated 29. 04. 2022y.

Келесі құжаттар негізінде жасалды:

- Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары, Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығы (05.05.2020 ж. өзгертулер мен толықтырулар негізінде);

- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;
- "Актерлік өнер" Кәсіби стандартымен ("Атамекен" Қазақстан Республикасы Ұлттық Кәсіпкерлер палатасы Басқарма Төрағасының 2016 жылғы 22 желтоқсандағы № 288 бұйрығына № 7-қосымша) және еңбек нарығының қажеттіліктерін ескере отырып жүзеге асырылады.
- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;
- "Мәдениет және өнер" саласындағы салалық біліктілік шеңберімен (ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің Мәдениет және өнер саласындағы әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссиясы отырысының 2016 жылғы 25 тамыздағы №3 хаттамасымен бекітілген).

Разработана на основании следующих документов:

- разработана в соответствии с ГОСО (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604),
- Классификатором направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (утвержден приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569),
- Профессиональным стандартом «Актерское искусство (приложение № 7 к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» № 288 от 22 декабря 2016 года), и с учетом потребностей рынка труда.
- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Отраслевой рамкой квалификаций сферы «Культуры и искусства» (утвержден протоколом №3 от 25 августа 2016 г. заседания отраслевой комиссии Министерства культуры и спорта РК по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в сфере культуры и искусства).

Developed on the basis of the following documents:

- SES of all levels of education, approved by order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 604;
- National qualifications framework approved by the protocol of March 16, 2016 by the Republican tripartite commission on social partnership and regulation of social and labor relations;
- Professional standard " Acting (Appendix No. 7 to the order of the Chairman of the Board of the National Chamber of Entrepreneurs of the Republic of Kazakhstan "Atameken" No. 288 dated December 22, 2016), and taking into account the needs of the labor market.
- National Qualifications Framework approved by the protocol of March 16, 2016 of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations;
- The Industry Qualifications Framework for Education (approved by Protocol No. 3 of November 27, 2019 of the meeting of the Industry commission of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan on social partnership and regulation of social and labor relations in the field of education and science), the Dublin Descriptors, agreed with the European Qualifications Framework.
- The sectoral framework of qualifications in the field of "Culture and Art" (approved by Protocol No. 3 of August 25, 2016 of the meeting of the sectoral commission of the Ministry of Culture and

Sports of the Republic of Kazakhstan on social partnership and regulation of social and labor relations in the field of culture and art).



**Білім беру бағдарламасының паспорты
 Паспорт образовательной программы
 Passport of the educational program**

<p>БББ коды және атауы/ Код и название ОП OP code and name</p>	<p>6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру/ Актерское мастерство и организация театрализованных представлений/ Acting and the organization of theatrical performances</p>
<p>Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education</p>	<p>6B11 Қызметтер/ Услуги/ Services</p>
<p>Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Білім беру бағдарламалары тобы/Білім беру бағдарламаларының тобы Код и классификация направлений подготовки/ Группа образовательных программ / Code and classification</p>	<p>6B111 Қызмет көрсету саласы/ Сфера обслуживания/ Service Industry</p> <p>B092 Тынығу/ Досуг /Leisure</p>

areas of training/ Group of educational programs	
Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type	Инновациялық ББ /Инновационная ОП/ Innovative OP
ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ISCED level	ББХСШ 6/ МСКО 6/ ISCED 6
ҰБШ бойынша деңгейі/Уровень по НРК/NQF level	ҰБШ 6/ НРК 6/ NRK 6
СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ORK level	СБШ 6 (6.1)/ ОРК 6 (6.1)/ORC 6 (6.1)
Оқыту нысаны/ Форма обучения/ Formofstudy	Күндізгі/Очное /Fulltime
Оқу мерзімі/Срокобучения/Training period	4 жыл/ 4 года/4 years
Оқыту тілі/Языкобучения/Language of instruction	қазақ және орыс/ казахский и русский /Kazakh and Russian
Кредит көлемі/ Объем кредитов/Loanvolume	240 академиялық кредит / 240 ECTS/240 академических кредитов / 240 ECTS/240 academic credits / 240 ECTS
ТҮЛЕК МОДЕЛІ/ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/ GRADUATE MODEL	
Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/The purpose of the educational program	
Мәдени - тыңғу қызметі саласындағы, актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру дағдыларын меңгерген бакалаврларды даярлау.	
Подготовка бакалавров в области культурно-досуговой деятельности, владеющих навыками актерского мастерства и организации театрализованных представлений.	
Preparation of bachelors in the field of cultural and leisure activities, who have the skills of acting and organizing theatrical performances.	
Берілетін дәреже/ Присуждаемая степень/Awarded degree	
6В11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалавр	
Бакалавр в области услуг по образовательной программе 6В11104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений	
6В11104 Acting skills and organization of theatrical performances Bachelor's degree in service under the educational program	
Маман лауазымдарының тізбесі/Перечень должностей по ОП/List of positions on OP	
Драма театрының әртісі, театрландырылған қойылымдарды ұйымдастырушы, қосымша білім	

беру театр үйірмесінің жетекшісі, педагог-бос уақытты ұйымдастыру қызметін ұйымдастырушы
Артист драматического театра, организатор театрализованных представлений, руководитель театрального кружка дополнительного образования, педагог-организатор досуговой деятельности
Actor of the drama theater, organizer of theatrical performances, head of the theater circle of additional education, teacher-organizer of leisure activities
Кәсіби қызмет объектілері/Объекты профессиональной деятельности/Objects of professional activity
Драма театры, театр студиясы, театр үйірмесі
Драматический театр, театральная студия, театральный кружок
Drama theater, theater studio, theater club
Кәсіби қызмет түрлері/Виды профессиональной деятельности/Professional activities
<ul style="list-style-type: none"> - мәдени-демалыс (мәдениет ұйымдары мен мекемелерінде); - ұйымдастыру-басқару (мәдени – демалыс қызметі мекемелеріне); - білім беру (орта және арнайы орта оқу орындарында, гимназиялар мен лицейлерде, жоғары оқу орындарында)
<ul style="list-style-type: none"> - культурно-досуговая (в организациях и учреждениях культуры); - организационно-управленческая (в учреждения культурно – досуговой деятельности); - образовательная (в средних и средних специальных учебных заведениях, гимназиях и лицеях, в высших учебных заведениях)
<ul style="list-style-type: none"> - cultural and leisure activities (in organizations and cultural institutions); - organizational and managerial (in the institutions of cultural and leisure activities); - educational (in secondary and secondary specialized educational institutions, gymnasiums and lyceums, in higher educational institutions)
Кәсіби қызметінің функциялары/Функции профессиональной деятельности/Functions of professional activity
<ul style="list-style-type: none"> - білім беру (перспективалық жеке жұмыс жоспарын әзірлеу, мәдени-тәрбие жұмысының әдістемесін қолдану, мәдениет мекемелеріне консультациялық-әдістемелік көмек көрсету, мәдени-бос уақыт жұмысын дайындау және өткізу, актерлық ұжыммен репетициялық жұмыс дағдыларын меңгеру, күнтізбелік және тақырыптық жоспарлар, білім алушылардың мәдени-бос уақыт тәрбие бағдарламаларын жасау); - тәрбиелік (педагогикалық алғышарттарды, мәдени-тәрбие жұмысының әдістемесін пайдалану, мәдениет мекемелеріне консультациялық-әдістемелік көмек көрсету, мектепте оқу-тәрбие жұмысын, білім беру мекемелерінде арнайы пәндерді оқыту процесінде қамтамасыз ету, музыкалық-көркемдік қойылымдарды ұйымдастыру және өткізу) . -Ұжымдардың репертуарын қалыптастыру, классикалық және халықтық экзерсис орындау, музыкалық материалды таңдау, лексиканы ажырату, көркем шығармашылық ұжымының жұмыс жоспарын құру, коммуникативтік дағдыларды қалыптастыру, мәдени-демалыс саласындағы менеджментті ұйымдастыру, КДД ұйымдастыру, ұжымдардағы оқу-тәрбие және шығармашылық жұмыс, хореографиялық жады дағдыларын меңгеру; - ағартушылық (өз елінің және әлемдік кеңістіктің театралдық өнерін насихаттауда жалпы мәдени құндылықтарды, нормалар мен дәстүрлерді беруге қатысу); -ұйымдастырушылық (оқушылардың жас және жеке ерекшеліктеріне сәйкес мәдени-демалыс және оқу-танымдық іс-шараларды ұйымдастыру, мәдени-демалыс іс-шараларының практикалық қызметін талдау, шығармашылық ұжымның дайындық және концерттік-орындаушылық жұмыстарын ұйымдастыру.); - коммуникативтік (компьютерлік сауаттылық, тілдік және тілдік даму, әр түрлі мектеп жасындағы балалармен қарым-қатынасты ұйымдастыру, сыни және шығармашылық ойлау, сабақ және сабақтан тыс іс-әрекетте педагогикалық процесте инновациялық технологияларды қолдану, өткізілетін мәдени-бос уақыт іс-шараларын қорытындылау және талдау, идеялық және эмоционалдық әсер ету құралдарын пайдалану, практикада алынған нәтижелерді ескере отырып, өзінің шығармашылық қызметін түзету, театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру және

күру дағдыларын меңгеру).

- образовательная (разрабатывать перспективный индивидуальный план работы, применять методики культурно-воспитательной работы, оказывать консультационно-методическую помощь учреждениям культуры, владение навыками подготовки и проведения культурно-досуговой работы, репетиционной работы с актерским коллективом составлять календарные и тематические планы, программы культурно-досугового воспитания обучающихся);
- воспитательная (использовать педагогические предпосылки, методики культурно-воспитательной работы, оказывать консультационно-методическую помощь учреждениям культуры, обеспечивать учебно-воспитательную работу в школе, в процессе преподавания специальных дисциплин в образовательных учреждениях, организацию и проведение музыкально-художественных постановок) .
- умение, формировать репертуар коллективов, выполнять классический и народный экзерсис, подбирать музыкальный материал, различать лексику, составлять планы работы коллектива художественного творчества, формировать коммуникативные умения, организовывать менеджмент в культурно-досуговой сфере, владеть навыками организации КДД, учебно-воспитательной и творческой работы в коллективах, хореографической памяти;
- просветительская (участвовать в передаче общекультурных ценностей, норм и традиций в пропаганде театрального искусства своей страны и мирового пространства)
- организаторская (организовывать культурно-досуговую и учебно-познавательную деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями школьников, анализировать практическую деятельность культурно-досуговых мероприятий, организации репетиционной и концертно-исполнительской работы творческого коллектива.);
- коммуникативная (иметь навыки компьютерной грамотности, языкового и речевого развития, организации общения с детьми разного школьного возраста, критического и творческого мышления, применения инновационных технологий в педагогическом процессе в урочной и внеурочной деятельности, умение обобщать и анализировать проводимые культурно-досуговые мероприятия, использовать средства идейного и эмоционального воздействия, корректировать свою творческую деятельность с учетом полученных на практике результатов, владение навыками организации и создания театрализованных постановок).

- educational (develop a promising individual work plan, apply methods of cultural and educational work, provide consulting and methodological assistance to cultural institutions, possess the skills of preparing and conducting cultural and leisure work, rehearsal work with the acting team, make calendar and thematic plans, programs of cultural and leisure education of students);
- educational (to use pedagogical prerequisites, methods of cultural and educational work, to provide consulting and methodological assistance to cultural institutions, to provide educational work at school, in the process of teaching special disciplines in educational institutions, to organize and conduct musical and artistic productions).
- The ability to form the repertoire of groups, perform classical and folk exercises, select musical material, distinguish vocabulary, make plans for the work of the collective of artistic creativity, form communication skills, organize management in the cultural and leisure sphere, possess the skills of organizing KDD, educational and creative work in groups, choreographic memory;
- educational (to participate in the transfer of general cultural values, norms and traditions in the promotion of theatrical art of their country and the world space);
- organizational (to organize cultural and leisure and educational and cognitive activities in accordance with the age and individual characteristics of students, to analyze the practical activities of cultural and leisure activities, the organization of rehearsal and concert performance work of the creative team.);
- communicative (have the skills of computer literacy, language and speech development, organization of communication with children of different school ages, critical and creative thinking, the use of innovative technologies in the pedagogical process in regular and extracurricular activities, the ability to generalize and analyze cultural and leisure activities, use the means of ideological and emotional influence, adjust their creative activities taking into account the results obtained in practice, knowledge of the skills of

organizing and creating theatrical productions).
Жалпы қаблеттері/Общие компетенции/General competences
<p>Оқу бағдарламасын сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті болады:</p> <p>ЖК 1 патриот пен азаматтың белсенді позициясы бар қазіргі жаһандану қоғамында болып жатқан жағдайларды объективті бағалау үшін тарихи білімді қолдануға;</p> <p>ЖК 2 тарихи фактілерді білуді қолдана отырып, нақты әлеуметтік, саяси, мәдени мәселелерді шешуді жоспарлау үшін;</p> <p>ЖК 3 философиялық білімді түсіндіреді және оның негізінде дүниетаным мен этикалық позицияны қалыптастырады;</p> <p>ЖК 4 табысты жазбаша және ауызша сөйлесу үшін тілдің стилистикалық құралдарын дұрыс қолданады;</p> <p>ЖК 5 үш тілді ортада қарым-қатынас пен таным мәселелерін шешеді;</p> <p>ЖК 6 цифрлық қорғаныс және қауіпсіздік құралдарын қолданады;</p> <p>ЖК 7 өмір бойы АКТ туралы білімді жақсартуға;</p> <p>ЖК 8 кәсіптік сала мәселелерінің философиялық мазмұнын анықтау үшін маңызды философиялық тұжырымдамаларды сыни тұрғыдан бағалауға;</p> <p>ЖК 9 тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайды бағалауға;</p> <p>ЖК 10 әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психология сабақтарын синтездейді;</p> <p>ЖК 11 қазіргі қоғамның өзекті мәселелеріне қатысты өзінің моральдық позициясын тұжырымдайды және сауатты түрде дәлелдейді;</p> <p>ЖК 12 дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы өмір бойы жеке тұлғаның даму траекториясын құрады;</p> <p>ЖК 13 азаматтық жауапкершілікті, көшбасшылықты, кәсіби мәселелерді шешуде тиімді ұжымдық жұмысты көрсетеді;</p> <p>ЖК 14 өз қажеттіліктері мен себептерін шағылыстырады.</p>
<p>После успешного завершения этой программы обучающийся будет способен:</p> <p>ОК 1 применять историческое знание для объективной оценки происходящих в современном глобализирующемся обществе с активной позицией патриота и гражданина;</p> <p>ОК 2 планировать решение конкретных социальных, политических, культурных проблем с использованием знания исторических фактов;</p> <p>ОК 3 интерпретировать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую и этическую позицию;</p> <p>ОК 4 корректно использовать стилистические средства языка для успешной письменной и устной коммуникации;</p> <p>ОК 5 решать задачи коммуникации и познания в условиях трехязычия;</p> <p>ОК 6 применять средства цифровой защиты и безопасности;</p> <p>ОК 7 совершенствовать знания ИКТ в течении всей жизни;</p> <p>ОК 8 критически оценивать философские концепции актуальные для выявления философского содержания проблем профессиональной области;</p> <p>ОК 9 давать оценку ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации;</p> <p>ОК 10 синтезировать знания социологии, политологии, культурологии и психологии;</p> <p>ОК 11 формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного общества;</p> <p>ОК 12 выстраивать траекторию личностного развития на протяжении всей жизни посредством методов и средств физической культуры;</p> <p>ОК 13 демонстрировать гражданскую ответственность, лидерство, эффективную работу в команде при решении профессиональных задач;</p> <p>ОК 14 рефлексировать свои потребности и мотивы.</p>
<p>Upon successful completion of this program, the student will:</p> <p>GC 1to apply historical knowledge for an objective assessment of what is happening in a modern</p>

globalizing society with an active position of a patriot and a citizen;
 GC 2 plan the solution of specific social, political, cultural problems using the knowledge of historical facts;
 GC 3 interpret philosophical knowledge and build on its basis a worldview and ethical position;
 GC 4 correctly use the stylistic means of the language for successful written and oral communication;
 GC 5 to solve the problems of communication and cognition in a trilingual environment;
 GC 6 apply digital protection and security means;
 GC 7 improve ICT knowledge throughout life;
 GC 8 critically evaluate philosophical concepts that are relevant for identifying the philosophical content of the problems of the professional field;
 GC 9 assess the situation in various areas of interpersonal, social and professional communication;
 GC 10 synthesize classes in sociology, political science, cultural studies and psychology;
 GC 11 to formulate and competently argue their own moral position in relation to the urgent problems of modern society;
 GC 12 to build a trajectory of personal development throughout life through the methods and means of physical culture;
 GC 13 demonstrate civic responsibility, leadership, effective teamwork in solving professional problems;
 GC 14 reflect on your needs and motives.

БББ бойынша оқу нәтижелері/Результаты обучения по ОП /EP learning outcomes

Оқу бағдарламасын сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті:

ОН1 - Ұлттық әлеуметтік басымдықтардың негіздерін және әлемдегі қазіргі саяси жағдайды білу;
 ОН2 - Мәдениет саласындағы озық білімді қоса алғанда, театрлық білім беру саласында ана тілінде, орыс тілінде және шет тілінде коммуникацияны жүзеге асыру;
 ОН3 - Актерлік өнер саласындағы мәдени-демалыс қызметі жұмысының ұйымдастырушылық-құқықтық және әлеуметтік – мәдени аспектілерін оның алуан түрлілігінде түсіну;
 ОН4 - Жастардың әлеуметтік белсенділік принциптерін, кәсіби коммуникация және ынтымақтастық негіздерін түсіну, өзін-өзі жүзеге асыруға дайындығын көрсету;
 ОН5 - Адам мен қоғамның даму заңдылықтарын өркениеттік көзқарас, табиғатты пайдалану және денсаулықты сақтау принциптері тұрғысынан түсіндіре білу;
 ОН6 - Инклюзивті және көптілді білім беру саласындағы мәдени-демалыс қызметі аясында актерлік өнерге оқытудың тиімді стратегияларын меңгеру;
 ОН7 - Азаматтық ұстанымды және негізгі құзыреттерді басшылыққа ала отырып, мәдени-демалыс қызметі саласындағы мәдени құбылыстарды талдай және бағалай білу;
 ОН 8 - Репетициялық және қойылымдық жұмысты актерлік орындау және мәдени - бос уақыт қызметі мәнмәтініндегі шығармашылық жұмыстарды бағалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру.

После успешного завершения учебной программы обучающийся должен:

РО1 – Демонстрировать знание основ национальной политики социальных приоритетов и современной политической ситуации в мире;
 РО 2 – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области театрального образования, включая передовые знания в области культуры;
 РО 3 – Понимать организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования культурно – досуговой деятельности в области актерского искусства в его многообразии;
 РО4 – Понимать принципы социальной активности молодежи, основы профессиональной коммуникации и сотрудничества, демонстрировать готовность к самореализации;
 РО5 – Уметь трактовать законы развития человека и общества с точки зрения цивилизационного подхода, принципов природопользования и здоровьесбережения;
 РО 6 – Владеть эффективными стратегиями обучения актерскому искусству в контексте культурно-досуговой деятельности в сфере инклюзивного и полиязычного образования;
 РО 7 – Уметь анализировать и оценивать культурные явления в области культурно-досуговой деятельности, руководствуясь гражданской позицией и ключевыми компетенциями;

PO 8 – Владеть методами и приемами актерского исполнительства репетиционной и постановочной работы и оценки творческих работ в контексте культурно- досуговой деятельности.

Upon successful completion of this program, the student will:

LO1 - Demonstrate knowledge of the basics of national social priorities and the current political situation in the world;

LO2 - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of theater education, including advanced knowledge in the field of culture;

LO3 - Understand the organizational, legal and socio-cultural aspects of the functioning of cultural and leisure activities in the field of acting in its diversity;

LO4 - Understand the principles of social activity of young people, the basics of professional communication and cooperation, demonstrate readiness for self-realization;

LO5 - Be able to interpret the laws of human and social development from the point of view of the civilizational approach, the principles of environmental management and health conservation;

LO6 - Possess effective strategies for teaching acting in the context of cultural and leisure activities in the field of inclusive and multilingual education;

LO7 - Be able to analyze and evaluate cultural phenomena in the field of cultural and leisure activities, guided by a civic position and key competencies;

LO 8 - Master the methods and techniques of acting performance of rehearsal and staging work and evaluation of creative works in the context of cultural and leisure activities.

Соотнесение результатов обучения по образовательной программе "6В1104 Актерское мастерство и организация театрализованных представлений"

с Профессиональным стандартом «Актерское искусство»

"6В1104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды ұйымдастыру" білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің арақатынасы"
«Актерлік өнер» Кәсіби стандартымен

КАРТОЧКАПРОФЕССИИ: «артист драматического театра»,6 уровень ОРК – Бакалавриат
КӘСІБИ КАРТА: «драма театр әртісі»,ҚКН 6 деңгей – Бакалавриат

ON/ PO/ LO	КС еңбек функциялары/ Трудовые функции ПС/ PS workfunctions	Біліктілік, дағдылар/ Умения, навыки/ Skills, abilities.	Білімдер/Знания/ knowledge	Личностные и профессиональные компетенции (ПС)/ Жеке және кәсіби құзыреттіліктер (КС)/ Personal and professional competencies (PS)
ОН1 - Ұлттық әлеуметтік басымдықтардың негіздерін және әлемдегі қазіргі саяси жағдайды білу;	Еңбек қызметі 1 Оқыту: білім туралы ақпаратты таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	оқушылардың лингвистикалық сұраныстары мен сұраныстарын ескере отырып, оқу сабақтарын өз бетінше құрастырады; Тәлімгердің жетекшілігімен мектеп жасындағы балалардың мақсатты тілдерде сөйлеуіне бейімделуіне жағдай жасайды: қазақша І2, орысша2, ағылшынша І3 (көптілді білім беру бағдарламаларына	дифференциалды және интеграцияланған оқытудың, дамытаоқытудың педагогикалық технологияларын, оқытудағы құзыреттілік тәсілдің ерекшеліктер мен ерекшеліктерін; білімалушылардың зерттеу дағдыларын дамыту, олардың тілдік	Мемлекеттік және басқа тілдерде сәтті және жағымды іскери қарым-қатынас жасау қабілетін көрсетеді

		қатысатын мұғалімдер үшін);	құзыреттілігін дамыту;	
	Еңбек функциясы 2 Тәрбиелік: оқушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады	Мәдени мәдениетті, тілдік сауаттылықты дамытады Студенттердің мәдени және лингвистикалық қажеттіліктерін жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға ықпал етеді;	оқушылардың жағымды өзін-өзі бағалауын, тілдерді үйренуге деген ынтасын, азаматтық бірегейлігі мен тілдік толеранттылықты қалыптастыру жолдары	
	Еңбек функциясы 3 Әдістемелік: оқу үрдісін әдістемелік қамтамасыз етеді	Білім беру процесін әдістемелік сүйемелдеуді жүзеге асырады;	кәсіби дамудың жеке жоспарларын іске асыру жолдары	
PO1 – Демонстрировать знание основ национальной политики социальных приоритетов и современной политической ситуации в мире;	Трудовая функция 1 Обучающая: познает учебную информацию, учится самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует учебные занятия во взаимодействии с педагогом <i>под руководством наставника</i> создает условия для коммуникации на целевых языках: казахском Я2, русском Я2, английском Я3	Знания педагогических технологий дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении;	Проявляет способность к успешной и позитивной деловой коммуникации на государственном и других языках
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	развивает культурную осведомленность, языковую компетентность содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся;	способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации изучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	
	Трудовая функция 3 Методическая: осуществляет	Осуществляет методическое сопровождение образовательного процесса	Знания способов реализации индивидуальных	

	методическое обеспечение образовательного процесса		планов профессионального развития	
LO1 - Demonstrate knowledge of the basics of national social priorities and the current political situation in the world;	Work function 1 Teaching: broadcasts educational information, teaches independently gain knowledge	- <i>independently</i> design training sessions based on the linguistic needs and demands of the learners; - <i>under the guidance of a mentor</i> creates conditions for school age children to adapt to communication in the target languages: Kazakh Ya2, Russian Ya2, English Ya3 (for teachers involved in multilingual education programmes);	pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developing learning, peculiarities and specifics of competence-based approach in learning; methods for developing learners' research skills, developing their language competences;	Shows capacity for successful and positive business communication in the national and other languages
	Occupational function 2 Educating: introduces learners to a system of social values	develops cultural awareness, language competence. - promotes the development of an enabling educational environment to meet the cultural and linguistic needs of learners;	ways for learners to develop positive self-esteem, language learning motivation, civic identity and linguistic tolerance.	
	Labor function 3 Methodological: provides methodological support for the educational process	Provides methodological support of the educational process;	ways of implementing individual development plans	
ОН2 - Мәдениет саласындағы озық білімді қоса алғанда, театрлық білім беру саласында ана тілінде, орыс тілінде және шет тілінде коммуникацияны жүзеге асыру;	Еңбек қызметі 1 Тәрбиелік: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше сабақ береді	Философиялық білімді көрсетеді және оның негізінде дүниетаным мен этикалық позицияны қалыптастырады, кәсіби қызмет функцияларын жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға	арнайы саланың теориялық тұжырымдамаларымен интеграциялаудағы мектеп дидактикасының классикалық ережелері (оқу пәндері, білім беру	Өз тәжірибесінде рефлексия жасай алады және өзгерістер енгізе алады

		ықпал етеді	салалары)	
	2 тәрбиелеуші еңбек функциясы: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне қосады	Кәсіби қызметтің құндылық негіздерін, психологиялық тұлғадан рөлді тұрғыдан қарастыра білуді дамытады	Сараланған және интеграцияланған оқытудың педагогикалық технологияларын, дамыта оқытуды, оқытудағы құзыреттілік тәсілдің ерекшеліктері мен ерекшеліктерін білу;	
	Әдістемелік функция білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады	Білім беру процесін әдістемелік сүйемелдеуді жүзеге асырады	Кәсіби дамудың жеке жоспарларын іске асыру тәсілдерін білу	
РО 2 – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области театрального образования, включая передовые знания в области культуры;	Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно	Демонстрирует умения в применении методов тренажа и самостоятельной работы над ролью текущего репертуара.	Знание классических положений дидактики в связи с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	Умеет рефлексировать по поводу собственной практики и вносить изменения в образовательную траекторию
	Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	Развивает ценностные основы профессиональной деятельности, умения рассматривать роль с психологической точки зрения	Знания педагогических технологий дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении;	
	Методическая функция осуществляет	Осуществляет методическое сопровождение	Знания способов реализации	

	методическое обеспечение образовательного процесса	образовательного процесса	индивидуальных планов профессионального развития	
LO2 - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of theater education, including advanced knowledge in the field of culture;	Work function 1 Teaching: broadcasts learning information, teaches	Demonstrates skills in applying the methods of coaching and independent work on the role of the current repertoire.	classical provisions of school didactics in integration with the theoretical concepts of the special field (subjects, educational fields);	Knows how to reflect on his own practice and make changes.
	Labor function 2 Educating: introduces students to the system of social values	Develops the value bases of professional activity, the ability to consider the role from a psychological point of view	Knowledge of pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developmental learning, features and specifics of the competence-based approach to learning;	
	Methodological function provides methodological support for the educational process	Provides methodological support of the educational process	Knowledge of ways to implement individual professional development plans	
ОНЗ - Актерлік өнер саласындағы мәдени-демалыс қызметі жұмысының ұйымдастырушылық-құқықтық және әлеуметтік – мәдени аспектілерін оның алуан түрлілігінде түсіну;	6.4 2-еңбек функциясы	жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына бейілділік танытады	Театр білімі саласындағы білім	Жеке кәсіби даму аспектілері туралы түсінікке ие және үнемі жетілдіруге ұмтылады
	6.2 1 еңбек функциясы оқытушы: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	тәлімгердің басшылығымен Ұлттық білім беру жүйесінің өзекті міндеттеріне сәйкес пәнаралық байланыстар мен оқытудың инновациялық технологияларын пайдалана отырып оқу үдерісін	Сараланған және интеграцияланған оқытудың педагогикалық технологияларын, дамыта оқытуды, оқытудағы құзыреттілік	

		құрастырады.	тәсілдің ерекшеліктері мен ерекшеліктерін білу;	
	Әдістемелік функция білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады	Білім беру процесін әдістемелік сүйемелдеуді жүзеге асырады	Кәсіби дамудың жеке жоспарларын іске асыру тәсілдерін білу	
РО 3 - Понимать организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования культурно – досуговой деятельности в области актерского искусства в его многообразии;	6.4 Трудовая функция 2 Воспитывающая:	проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к идеям гуманистической педагогики в области формирования общей культуры	Знания в области театрального образования	Имеет представление об аспектах формирования общей и профессиональной культуры и постоянно стремится к совершенствованию
	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>под руководством наставника</i> конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с актуальными задачами системы образования	Знания педагогических технологий дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении;	
	Методическая функция осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	Осуществляет методическое сопровождение образовательного процесса	Знания способов реализации индивидуальных планов профессионального развития	

LO3 - Understand the organizational, legal and socio-cultural aspects of the functioning of cultural and leisure activities in the field of acting in its diversity;	6.4 Workfunction 2 Educational	is committed to the highest social values, to the ideas of humanist pedagogy;	Knowledge in the field of theater education	Is aware of the aspects of personal professional development and constantly strives for improvement
	6.2 Labour function 1 Teaching: broadcasts learning information, teaches independently gainknowledge	-under the guidance of a mentor, constructs the learning process using cross-disciplinary links and innovative teaching technologies in accordance with the relevant tasks of the national education system.	Knowledge of pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developmental learning, features and specifics of the competence-based approach to learning;	
	Methodological function provides methodological support for the educational process.	Provides methodological support of the educational process	Knowledge of ways to implement individual professional development plans.	
ОН4 - Жастардың әлеуметтік белсенділік принциптерін, кәсіби коммуникация және ынтымақтастық негіздерін түсіну, өзін-өзі жүзеге асыруға дайындығын көрсету;	6.1 2 Еңбек функциясы Білімділік: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады	оқушылардың жеке басына құрмет көрсетеді жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына адалдығын көрсетеді;	мектеп педагогикасы; білім беру психологиясы;	оқушының жеке басын құрметтейді және оқушылардың оқу жетістіктеріне оң ықпал етеді. оқу процесінде әріптестерімен достық қарым-қатынастың маңыздылығын түсінеді. • Мектептің педагогикалық қоғамдастығы жағдайында жұмыс жасай білу.

	3 Еңбек функциясы Әдістемелік: оқу үрдісін әдістемелік қамтамасыз етеді	әріптестерімен бірлесе отырып студенттердің білім алуы үшін қолайлы жағдай жасайды	жағдайлық педагогикалық есептер құру принциптері мен әдістері	
	4-еңбек функциясы зерттеу: білім алушылардың білім беру мазмұнын меңгеру деңгейін зерттейді, білім беру ортасын зерттейді	оқушылардың жеке ерекшеліктерін диагностикалаудың нәтижелерін дербес қолданады	білім алушылардың қызметін психологиялық-педагогикалық бақылау	
	5-Еңбек функциясы әлеуметтік-коммуникативтік: 5-еңбек функциясын жүзеге асырады әлеуметтік-коммуникативтік: кәсіби қоғамдастықпен және білім берудің барлық мүдделі тараптармен өзара іс-қимылды жүзеге асырады	білім алушыларды қосымша білім беру жүйесіне дербес тартады	қарым-қатынас және кәсіби қарым-қатынас психологиясының негіздері	
	6.2 2 Еңбек функциясы студенттерді әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады	педагогикалық әдептілікке, педагогикалық этика ережелеріне сәйкес келеді; оқушылардың жеке басына құрмет көрсетеді; Студенттермен қарым-қатынаста демократиялық стильді ұстанады; жоғары әлеуметтік құндылықтарға, гуманистік педагогика идеяларына адалдығын көрсетеді;	мектеп педагогикасы; білім беру психологиясы; Мектеп және жасөспірім балаларды оқытудың инновациялық технологиялары	

	Әдістемелік: оқу процесін әдістемелік қамтамасыз етеді	өз бетінше сабақ өткізуге қолайлы жағдай жасайды	сабақтың мақсатына, жас ерекшеліктеріне, оқушылардың қажеттіліктеріне сәйкес оқу материалдарын өз бетінше әзірлейді	
РО4 – Понимать принципы социальной активности молодежи, основы профессиональной коммуникации и сотрудничества, демонстрировать готовность к самореализации;	6.1Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	проявляет уважение к личностиобучающихся проявляет приверженность к высшим социальным ценностям, к концептуальным идеям современного искусства	Знания в области анализа тенденций современного искусства, его различных видов и направлений	Проявляет уважение к личности ученика и вносит позитивный вклад вобразовательные достиженияучеников. Понимает важность взаимоотношений с коллегами впроцессе преподавания.
	Трудовая функция Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	во взаимодействии с коллегами создает благоприятную среду для обученияучащихся	принципов и методов конструирования ситуационных педагогическихзадач	
	Трудовая функция 4 Исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду	самостоятельно использует результаты диагностики индивидуальных особенностейобучающихся	методов психолого-педагогического отслеживания деятельностиобучающихся	
	5-трудовая функция социально-коммуникативная: 5-осуществляет трудовую функцию социально-	самостоятельно вовлекает обучающихся в систему дополнительного образования	основы психологии общения и профессионального общения	

	коммуникативную: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и всеми заинтересованными сторонами образования			
	6.2 2 трудовая функция знакомит студентов с системой социальных ценностей	соответствует педагогической этике, правилам педагогической этики; проявляет уважение к личности учащихся; Придерживается демократического стиля в общении со студентами; демонстрирует приверженность высоким социальным ценностям, идеям гуманистической педагогики;	педагогика школы; Психология образования; Инновационные технологии обучения детей школьного и подросткового возраста	
	Методическая: осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	самостоятельно создает благоприятную среду для обучения в группе;	самостоятельно разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий, в соответствии с возрастными особенностями, потребностями учащихся;	
LO4 - Understand the principles of social activity of young people, the basics of professional communication and cooperation, demonstrate readiness for self-	6.1 Labour function 2 Educating: introduces learners to a system of social values	- respects the learner's personality - is committed to the highest social values, to the ideas of humanist pedagogy; Умеет	- of the school's pedagogues; pedagogical psychology;	- Shows respect for the personality of the student and makes a positive contribution to the educational

realization;		работать в условиях педагогического сообщества школы.		achievements of students. - Understands the importance of friendly relations with colleagues in the teaching process. - Knows how to work in the school's teaching community.
	Labor function 3 Methodological: provides methodological support for the educational process	in collaboration with colleagues, creates an enabling environment for students to learn	principles and methods of constructing situational pedagogical tasks	
	Labour function 4 Research: investigates the level of assimilation of educational content by students, investigates the educational environment	independently uses the results of diagnosis of individual trainees	methods of psychological and pedagogical monitoring of students' activities	
	Labour function 5 Social communicative: carries out Labour function 5 Social communicative: carries out interaction with the professional community and with all educational stakeholders	<i>independently</i> involves students in the system of additional education.	the basics of communication psychology and professional communication	
	6.2 Labour function 2 Educational: joins trainees to social value system	- observes pedagogical tact, rules of pedagogical ethics; - shows respect for the personality of the students; - adheres to democratic style in	- of the school's pedagogues; - pedagogical psychology; - innovative technologies for	

		relations with students; - is committed to the highest social values, to the ideas of humanist pedagogy;	educating schoolchildren and teenagers;	
	It's methodical: carries out educational process	<i>independently</i> creates a favorable environment for learning in the classroom;	- independently develops teaching materials according to the set objectives of the classes, in accordance with age characteristics, student needs;	
ОН5 - Адам мен қоғамның даму заңдылықтарын өркениеттік көзқарас, табиғатты пайдалану және денсаулықты сақтау принциптері тұрғысынан түсіндіре білу;	6.3 2 Еңбек функциясы Білімі: студенттерді әлеуметтік құндылықтар жүйесімен таныстырады	Жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтар жүйесімен біртұтастығымен таныстырады; білім беру процесін Қазақстанның ұлттық басымдықтарын ескере отырып құрады; кез-келген кемсітушілікке, экстремизмге қарсы тұру мүмкіндігін көрсетеді; Мәдени мәдениетті, тілдік сауаттылықты дамытады Мәдени және лингвистикалық қажеттіліктерді жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға ықпал етеді басқа мәдениетке, әртүрлі өмір салтына толеранттылықты қалыптастырады	білім беру мазмұнын Тәуелсіз Қазақстанның ұлттық құндылықтарымен интеграциялау принциптері	Ұжымда жұмыс істей білу, әлеуметтік, мәдени және жеке ерекшеліктерді толеранттылықпен қабылдау
	6.4 2-еңбек функциясы: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар	мәдени және тілдік қажеттіліктерді жүзеге асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға	білім беру мазмұнын тәуелсіз Қазақстанның жалпыұлттық құндылықтарымен	

	жүйесіне қосады	жәрдемдеседі білім алушылардың; өзге мәдениетке, өзге өмір салтына төзімді қарым-қатынасты қалыптастырады	интеграциялау қағидаттары білім алушыларда дұрыс өзін-өзі бағалау, тілдерді үйренуді уәждемелеу, азаматтық және лингвистикалық төзімділік	
PO5 – Уметь трактовать законы развития человека и общества с точки зрения цивилизационного подхода, принципов природопользования и здоровьесбережения;	6.3 Трудовая функция 2 Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	проявляет приобщенность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве; развивает культурную осведомленность, языковую компетентность формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни	принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Независимого Казахстана	Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
	6.4 Трудовая функция Воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей	содействует развитию благоприятной образовательной среды для реализации культурных и языковых потребностей обучающихся; формирует толерантное отношение к иной культуре, к иному образу жизни	принципов интеграции содержания образования с общенациональными ценностями Казахстана, способов формирования у обучающихся положительной самооценки, мотивации обучения языков, гражданской идентичности и лингвистической толерантности	
LO5 - Be able to interpret the laws of human and social development	6.3 Work function 2 Educational:	- shows adherence to the system of universal and national values	the principles of integrating educational	Able to work as a team, tolerant of

from the point of view of the civilizational approach, the principles of environmental management and health conservation;	joins . trainees to social value system	in their unity; - builds up the educational process taking into account national priorities of Kazakhstan; - shows the ability to oppose any kind of discrimination, extremism; - develops cultural awareness, language competence. - promotes an enabling educational environment for the realization of cultural and linguistic needs the trainees; - forms a tolerant attitude to a different culture, to a different way of life.	content with the national values of Independent Kazakhstan	social, cultural and personal differences
	6.4 Labour function 2 Educational: joins trainees to social value system	- promotes an enabling educational environment for the realization of cultural and linguistic needs the trainees; - forms a tolerant attitude to a different culture, to a different way of life.	- the principles of integrating educational content with the national values of Independent Kazakhstan - ways to create positive self-esteem, motivation to learn languages, civic awareness of students. identity and linguistic tolerance	
ОН6 - Инклюзивті және көптілді білім беру саласындағы мәдени-демалыс қызметі аясында актерлік өнерге оқытудың тиімді стратегияларын меңгеру;	6.2 1 еңбек функциясы оқыту: оқу апаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	Жеке тұлғаны есепке алуға бағытталған белгілі педагогикалық технологияларды қолдана отырып, өзінің пәнінің (курсының) алға қойылған оқу	арнайы дидактикалық тұжырымдамалар мен интеграциялауда мектеп дидактикасының классикалық қережелері (пәндер,	Мектептегі инновациялық тәжірибені зерттейді және бағалайды, зерттеу нәтижелерін және басқада

		мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын дербес құрастырады; оқушылардың ерекшеліктері	білімберу бағыттары);	дәлелді дерек көздерді зерттеу әдістері мен нәтижелерін тәжірибесін жақсарту үшін пайдаланады
	6.1 1 Еңбек функциясы Оқыту: білім туралы ақпаратты таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	тәлімгердің кеңестерін немесе дайын нұсқаулықтарды, нұсқаулықтар мен ұсыныстарды ескере отырып, дидактикалық білімді арнайы саладағы біліммен біріктіре отырып стандартты оқу сабақтарын өткізеді	арнайы дидактикалық тұжырымдамалармен интеграциялауда мектеп дидактикасының классикалық ережелері (пәндер, білім беру бағыттары)	
PO 6 – Владеть эффективными стратегиями обучения актерскому искусству в контексте культурно-досуговой деятельности в сфере инклюзивного и полиязычного образования;	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения своего предмета (курса), используя известные педагогические технологии, направленные на учет индивидуальных особенностей обучающихся	Знание классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	Исследует и оценивает приобретенные навыки профессиональной деятельности и другие внешние доказательные источники в целях совершенствования своей практики
	6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	с учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области	классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	
LO6 - Possess effective strategies for teaching acting in the context of	6.2 Work function 1 Teaching: broadcasts learning information,	- independently constructs the conditions of learning activity in accordance with the set goals of	- classical provisions of school didactics in integration with the	Investigates and evaluates innovative school practices and

cultural and leisure activities in the field of inclusive and multilingual education;	teaches independently gainknowledge	learning his of the subject (course), using well-known pedagogical technologies aimed at recording individual learner characteristics	theoretical concepts of the special field (academic subjects, educational fields);	uses research and other external evidence sources to improve its practices and those of colleagues
	6.1 Work function 1 Instructor: broadcasts learning information, teaches independently gainknowledge	Subject to the advice of a tutor or ready-made guidelines, instructions and recommendations, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in the field of specialization	- classical provisions of school didactics in integration with the theoretical concepts of the special field (academic subjects, educational	
ОН7 - Азаматтық ұстанымды және негізгі құзыреттерді басшылыққа ала отырып, мәдени-демалыс қызметі саласындағы мәдени құбылыстарды талдай және бағалай білу;	6.4 3 еңбек функциясы Әдістемелік: әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады	педагогикалық міндеттерді өздігінен құрастырады; Қабілетіне сәйкес тұлғаны дамытуға бағытталған оқыту бағдарламалары мен әдістерін өз бетінше қолданады;	оқу-тәрбие қызметінің шарттарын модельдеу әдістері; оқыту мен тәрбиелеудің авторлық технологияларын әзірлеу принциптері мен әдістері; педагогикалық жұмыстың тиімді құралдарын тарату және жалпылау әдістері;	ОН7 - Мультимәдени және этномузиялық өзара әрекеттестікке негізделген музыкалық білім беру саласындағы инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің мазмұнын біріктіреді
	6.4 еңбек функциясы 5 әлеуметтік - коммуникативтік: кәсіби қоғамдастықпен және білім берудің барлық мүдделі тараптармен өзара іс-қимылды	• оқу-тәрбие процесіне кәсіби қоғамдастықтардың, құқық қорғау органдарының, медициналық, әлеуметтік қызметтердің, балалар-жасөспірімдер қозғалысының, жастар бірлестіктерінің,	қарым-қатынас психологиясы және кәсіби коммуникация негіздері; Кәсіби қоғамдастықтағы, оның ішінде желілік қоғамдастықтағы	

	жүзеге асырады	қоғамдық және саяси партиялардың, үкіметтік емес ұйымдардың және т. б. өкілдерін өз бетімен тартады.	ынтымақтастық түрлері, әдістері	
	6.4 оқытудың еңбек функциясы: оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	пәнаралық байланыстарды пайдалана отырып оқу процесін дербес құрастырады. ұлттық білім беру жүйесінің өзекті міндеттеріне сәйкес оқыту технологияларын	АКТ - ны қоса алғанда, оқытудың дәстүрлі технологиялары мен дидактикалық	
РО 7 – Уметь анализировать и оценивать культурные явления в области культурно-досуговой деятельности, руководствуясь гражданской позицией и ключевыми компетенциями;	6.4Трудовая функция Методическая:	осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса	самостоятельно создает собственные цифровые образовательные ресурсы; самостоятельно разрабатывает совместно с учащимися критерии успешности для оценки достижений	Оценивает образовательную среду с точки зрения современной профессиональной деятельности
	6.4Трудовая функция Социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования	самостоятельно привлекает к учебно-воспитательному процессу представителей профессиональных сообществ, правоохранительных органов, медицинских, социальных служб	принципов и методов разработки образовательных ресурсов, в т.ч. цифровых образовательных ресурсов	
	6.4 Трудовая функция Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	самостоятельно конструирует учебный процесс с использованием междпредметных связей инновационных технологий обучения в	традиционных технологий и дидактических средств обучения, включая ИКТ	

		соответствии с актуальными задачами национальной системы образования		
LO7 - Be able to analyze and evaluate cultural phenomena in the field of cultural and leisure activities, guided by a civic position and key competencies;	6.4 Labor function Methodical work:	provides methodological support for the educational process	independently creates its own digital educational resources; independently develops together with students the success criteria for the assessment of achievements	Evaluates the educational environment from the point of view of modern professional activity
	6.4 Labor function Social and communicative: interacts with the professional community and with all interested parties of education	independently involves representatives of professional communities, law enforcement agencies, medical and social services in the educational process	principles and methods of developing educational resources, including digital educational resources	
	6.4 Labor function Training: translates educational information, teaches self-extracting knowledge	independently constructs the educational process using interdisciplinary connections and innovative learning technologies in accordance with the current tasks of the national education system	traditional technologies and didactic learning tools, including ICT	
ОН 8 - Репетициялық және қойылымдық жұмысты актерлік орындау және мәдени - бос уақыт қызметі мәнмәтініндегі шығармашылық жұмыстарды бағалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру.	6.2 1 еңбек функциясы оқыту: оқу апаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	Жеке тұлғаны есепке алуға бағытталған белгілі педагогикалық технологияларды қолдана отырып, өзінің пәнінің (курсының) алға қойылған оқу мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын дербес құрастырады; оқушылардың ерекшеліктері	арнайы дидактикалық тұжырымдамалар мен интеграциялауда мектеп дидактикасының классикалық қережелері (пәндер, білім беру бағыттары);	Мектептегі инновациялық тәжірибені зерттейді және бағалайды, зерттеу нәтижелерін және басқа дәлелді дерек көздерді өз тәжірибелерімен әріптестерінің тәжірибесін жақсарту үшін пайда

				ланады
	6.1 1 Еңбек функциясы Оқыту: білім туралы ақпаратты таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді	тәлімгердің кеңестерін немесе дайын нұсқаулықтарды, нұсқаулықтар мен ұсыныстарды ескере отырып, дидактикалық білімді арнайы саладағы біліммен біріктіре отырып стандартты оқу сабақтарын өткізеді	арнайы дидактикалық тұжырымдамалармен интеграциялауда мектеп дидактикасының классикалық ережелері (пәндер, білім беру бағыттары)	
PO 8 – Владеть методами и приемами актерского исполнительства репетиционной и постановочной работы и оценки творческих работ в контексте культурно-досуговой деятельности.	6.2 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	<i>самостоятельно</i> конструирует условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения своего предмета (курса), используя известные педагогические технологии, направленные на учет индивидуальных особенностей обучающихся	Знание классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	Исследует и оценивает приобретенные навыки профессиональной деятельности и другие внешние Доказательные Источники в целях совершенствования своей практики
	6.1 Трудовая функция 1 Обучающая: транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания	с учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области	классических положений школьной дидактики в интеграции с теоретическими концепциями специальной области (учебные предметы, образовательные области);	
LO 8 - Master the methods and techniques of acting performance of rehearsal and staging work and evaluation of creative works in the context of cultural and leisure	6.2 Work function 1 Teaching: broadcasts learning information, teaches independently gain knowledge	- independently constructs the conditions of learning activity in accordance with the set goals of learning his of the subject (course), using	- classical provisions of school didactics in integration with the theoretical concepts of the special field	Investigates and evaluates innovative school practices and uses research and other external

activities.		well-known pedagogical technologies aimed at recording individual learner characteristics	(academic subjects, educational fields);	evidence sources to improve its practices and those of colleagues
	6.1 Work function 1 Instructor: broadcasts learning information, teaches independently gainknowledge	Subject to the advice of a tutor or ready-made guidelines, instructions and recommendations, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in the field of specialization	- classical provisions of school didactics in integration with the theoretical concepts of the special field (academic subjects, educational	

Білім беру бағдарласының мазмұны/Содержание образовательной программы/ Content of the educational program

Модульдің атауы/ Название модуля/Module name	Модуль бойынша ОН/ РО по модулю/Module learning outcomes	Компоненттік ілі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/Cycle, component (ОК, ВК, КВ)	Пәндер коды /Код дисциплины /The code disciplines	Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name disciplines / practices	Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины /Brief description of the discipline	Кредитте р саны /Кол-во кредитов/ Number of credits	Семестр/Semester	Қалыптасатын компетенциялар (кодтары)/Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes)
Модуль 1 Тарихи-философиялық білім беру және рухани жаңғыру модулі/ Модуль 1 Модуль историко-философских знаний и	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 13, ЖК 14; ОН 1; ОН 5; ОН 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 13, ОК 14; РО 1; РО 5; РО 8 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 1, GC 2, GC 3, GC 8, GC 9, GC 10, GC 11,	ЖБП МК	KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Осы пән Қазақстанның қазіргі тарихын зерделеу кезінде алынған білім негізінде білім алушылардың тарихи санасын қалыптастыруға арналған. Пәннің көп функциялылығы мен маңыздылығы оның қазақстандық бірегейлікті, халықтың өзін-өзі тануын нығайтудағы, жаңа мыңжылдықтағы зияткерлік серпіліс қажеттілігімен байланысты міндеттерді іске асырудағы зор рөліне негізделген. Қазақстан қоғамы белгіленген мақсаттарды табысты іске асыру үшін рухани және идеялық өзегіне ие болуы тиіс, бұған қоғамдық сананы жаңғырту тетіктерін ашатын және рухани-мәдени дәстүрлердің сабақтастығына негізделетін "Рухани жаңғыру" бағдарламасы ықпал етеді	5	1	ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 13, ЖК 14; ОН 1; ОН 5; ОН 8
		ООД	SIK 1101	Современная история	Настоящая дисциплина формирует историческое			

духовной модернизации/ Module 1 Module of Historical and Philosophical Knowledge and Spiritual Modernization	GC 13 GC 14; LO 1; LO 5; LO 8	OK		Казахстана	сознание у обучающихся. Значимость дисциплины обусловлена ее огромной ролью в укреплении казахстанской идентичности, самосознании народа, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии. Выпускники ВУЗа должны обладать духовным и идейным стержнем для успешной реализации намеченных целей, этому способствует программа «Руханижанғыру», механизмами вклада в процесс модернизации общественного сознания и преемственности духовно-культурных традиций			
		GED MC	CHK 1101	Contemporary History of Kazakhstan	This discipline forms the historical consciousness of students. The importance of the discipline is due to its huge role in strengthening Kazakhstan's identity, self-consciousness of the people, the implementation of tasks related to the need for intellectual breakthrough in the new Millennium. Graduates of the University should have a spiritual and ideological core for the successful implementation of the goals, this is facilitated by the program "rukhani zhangyru", mechanisms of contribution to the process of modernization of public consciousness and continuity of spiritual and cultural traditions			
		ЖБП МК	Fil 1102	Философия	Бұл пән жалпы білім беретін "Философия" пәнінің жаңартылған мазмұнын оқуға, студенттерде сананың ашықтығын қалыптастыруға, жеке ұлттық код пен ұлттық сана-сезімді түсінуге, Рухани жаңғыру, бәсекеге қабілеттілік, реализм және прагматизм, тәуелсіз сын тұрғысынан ойлау, білім мен білім табыну, әділеттілік, абырой мен еркіндік сияқты негізгі дүниетанымдық ұғымдарды меңгеруге, сонымен қатар төзімділік құндылықтарын, мәдениетаралық диалог пен әлем мәдениетін дамыту мен нығайтуға бағытталған.	5	2	ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 8, ЖК9, ЖК10, ЖК11, ЖК13, ЖК14; ОН 1; ОН 5; ОН 8
		ООД ОК	Fil 1102	Философия	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Философия», формирование у студентов открытости сознания, понимания собственного национального кода и национального самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма,			

					независимого критического мышления, культура знания и образования, на усвоение ключевых мировоззренческих понятий –справедливость, достоинство и свобода, а также на развитие и укрепление ценностей толерантности, межкультурного диалога и культуры мира			
		GED MC	Phi 1102	Philosophy	This discipline is aimed at studying the updated content of the General education discipline "Philosophy", the formation of students ' openness of consciousness, understanding of their own national code and national identity, spiritual modernization, competitiveness, realism and pragmatism, independent critical thinking, the cult of knowledge and education, the assimilation of key worldview concepts-justice, dignity and freedom, as well as the development and strengthening of the values of tolerance, intercultural dialogue and culture of peace			
		ЖББП ТБК	EKN 2109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Пән экономикалық ойлау тәсілін, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастырады	5	4	ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 8, ЖК9, ЖК10, ЖК11, ЖК13, ЖК14; ОН1; ОН 3;
		ООД КВ	OEP 2109	Основы экономики и предпринимательства	Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде			
		GED EC	BEB 2109	Basics of Economics and business	The discipline forms an economic way of thinking, theoretical and practical skills in organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment			
		ЖББП ТБК	KSZhKMN 2109 ОРАК2109	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді			

		ООД КВ		Основы права и антикоррупционной культуры	Изучение дисциплины направлено на рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры обучающихся.			
		GED EC	BLACC 2109	Basics of Law and Anti-Corruption Culture	The study of the discipline is aimed at considering the issues of the main branches of law, which give a general idea of the role of legislative norms, and also provides for the study of the formation of anti-corruption worldview and legal culture of students			
		ЖББП ТБК	KN 2109	Көшбасшылық негіздері	Бұл пәнді оқу кезінде білім алушылар көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен практикасын игереді			
		ООД КВ	OL 2109	Основы лидерства	При изучении данной обучающиеся овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом			
		GED EC	BL 2109	Basics of Leadership	When studying this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole			
		ЖББП ТБК	ЕТKN 2109	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Пән экологиялық ойлауды және табиғи экожүйелер мен техносфералардың жұмысында қауіпті, төтенше жағдайлардың алдын алу қабілетін қалыптастырады			

		ООД КВ	EOBZh 2109	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Дисциплина формирует экозащитное мышление и способность предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций в функционировании природных экосистем и техносферы.			
		GED ЕС	EBLS 2109	Ecology and Basics of Life Safety	The discipline forms eco-protective thinking and the ability to prevent dangerous and emergency situations in the functioning of natural ecosystems and the technosphere.			
		ЖББП ТБК	ЮЕЕ 2109	Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы	Пән мүмкіндігі шектеулі адамдармен қарым-қатынас жасау процесінде студенттердің коммуникативті және әлеуметтік дағдыларын дамытуды, ерекше денсаулық мүмкіндіктері бар адамдардың әлеуметтік, эмоционалды және мінез-құлық қиындықтарының ерекшелігі туралы білімді қалыптастыруды қамтиды, сонымен қатар инклюзивті білім беру және кәсіби ортада туындайтын тұлғааралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешуге көмектесуге арналған.			
		ООД КВ	EIV 2109	Этика инклюзивного взаимодействия	Дисциплина предполагает развитие у студентов коммуникативных и социальных навыков в процессе взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, формирование знаний о своеобразии социальных, эмоциональных и поведенческих трудностей лиц с особыми возможностями здоровья, а также призвана помочь в решении задач межличностного взаимодействия возникающих в инклюзивной образовательной и профессиональной среде.			
		GED ЕС	EII 2109	Ethics of inclusive interaction	The discipline develops communication and social skills in the process of interaction with people with disabilities. It forms knowledge about characteristics of social, emotional and behavioral difficulties of people with disabilities. Also it helps to solve the tasks of interpersonal interaction in inclusive education and			

					professional field.			
		ЖБП МК	ASM 2106	Әлеуметтану Мәдениеттану Саясаттану	<p>Әлеуметтік әлем түсінігіндегі әлеуметтану. Әлеуметтану теориясына кіріспе. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтендіру және сәйкестік. Отбасы және қазіргі заман. Девиация, қылмыс және әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет және қоғам. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технологиялар және қоғам. Экономика, жаһандану және еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және Қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс: жаңа әлеуметтік пікірталастар</p> <p>Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Қазақстан көшпенділерінің мәдениеті. Прототүріктердің мәдени мұрасы. Орта Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетін қалыптастыру. XVIII-XIX ғғ. аяғындағы қазақ мәдениеті XX ғ.қазақ мәдениеті. Қазіргі әлемдік үдерістер контекстіндегі қазақ мәдениеті. Жаһандану контекстіндегі қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты. Мәдени мұра «мемлекеттік бағдарламасы»</p> <p>Саясаттануғылымжәнеокупәніретінде.</p> <p>Саясиғылымныңқалыптасуымендамуыныңнегізгікезендері. Қоғамдықөміржүйесіндегісаясат. Саясибилік: мәніжәнежүзегеасырумеханизмі. Саясиэлиталаржәнеасаясикөшбасшылық. Қоғамныңсаясижүйесі.</p> <p>Мемлекетжәнеазаматтыққоғам. Саясирежимдер. Сайлаужүйелеріжәнесайлау. Саясипартиялар, партиялықжүйелержәнеқоғамдық-саясикозғалыстар. Саясимәдениетжәнемінез-құлық. Саясисанажәнеасаясиидеология. Саясидамужәнежаңғырту. Саясиқатығыстармендағдарыстар. Әлемдіксаясатжәнеқазіргіхалықаралыққатынастар</p>	6	3	ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 8, ЖК9, ЖК10, ЖК11, ЖК13, ЖК14; ОН 1; ОН 5; ОН 8
		ООД	SPK 2106	Социология,	Формирует понятия: Социология в понимании			

		ОК		политология, культурология	<p>социального мира. Введение в теории социологии. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность и социальный контроль. Религия, культура и общество. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество. Экономика, глобализация и труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение: новейшие социологические дискуссии</p> <p>Формирует понятия: Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Изучает: Культура номадов Казахстана. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв. Казахская культура XX века. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Казахская культура в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»</p> <p>Политология как наука и учебная дисциплина. Основные этапы становления и развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть: сущность и механизм осуществления. Политические элиты и политическое лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы и выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура и поведение. Политическое сознание и политическая идеология. Политическое развитие и модернизация. Политические конфликты и кризисы. Мировая политика и современные международные отношения</p>			
--	--	----	--	-------------------------------	---	--	--	--

		GED MC	SPSC 2106	Sociology, Political science, Culturology	<p>Forming concepts: Sociology in the understanding of the social world. Introduction to the theory of sociology. Sociological research. Social structure and stratification of society. Socialization and identity. Family and modernity. Deviation, crime and social control. Religion, culture and society. Education and social inequality. Mass media, technology and society. Economics, globalization and labor. Health and medicine. Population, urbanization and social movements. Social change: the latest sociological debate</p> <p>Political science as a science and academic discipline. The main stages of formation and development of political science. Politics in the system of public life. Political power: the essence and mechanism of implementation. Political elites and political leadership. The political system of society. State and civil society. Political regime. Electoral systems and elections. Political parties, party systems and socio-political movements. Political culture and behavior. Political consciousness and political ideology. Political development and modernization. Political conflicts and crises. World politics and modern international relations</p> <p>Key concepts: Morphology of culture. Language of culture. Semiotics of culture. Anatomy of culture. Studies: culture of nomads of Kazakhstan. Cultural heritage of the proto-Turks. Medieval culture of Central Asia. Cultural heritage of the Turks. The formation of the Kazakh culture. Kazakh culture at the turn of the XVIII-late XIX centuries. Kazakh culture of the twentieth century. Kazakh culture in the context of modern world processes. Kazakh culture in the context of globalization. Cultural policy of Kazakhstan. State Program " Cultural heritage»</p>			
		ЖБП МК	Psi 2107	Психология	<p>Оқу пәні студенттердің психикалық құбылыстардың ерекшеліктері туралы, олардың дамуы мен қызмет ету туралы тұтас елестетулерді дамытуға бағытталған. Психологиялық мәдениетті қалыптастыру арқылы болашақ педагогтардың кәсіби өзіндік сананың қалыптасуына көмек береді.</p>	2	3	ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 8, ЖК9, ЖК10,

					Оқу пәнінің мазмұнында адам психикасының сипаттамасы, психикалық үдерістердің негізгі даму заңдылықтарының талдауы, тұлғаның қасиеттері мен күйлері туралы мәлімет берілген			ЖК11, ЖК13, ЖК14; ОН 1; ОН 5; ОН 8
		ООД ОК	Psi 2107	Психология	Дисциплина направлена на развитие у студентов целостного представления об особенностях психических явлений, их развития и функционирования. Дисциплина способствует становлению профессионального самосознания будущих педагогов посредством формирования психологической культуры. В дисциплине представлено описание психики человека, анализ основных закономерностей развития психических процессов, свойств и состояний личности			
		GED MC	Psy 2107	Psychology	The discipline is aimed at developing students ' holistic view of the features of mental phenomena, their development and functioning. Discipline contributes to the formation of professional consciousness of future teachers through the formation of psychological culture. The discipline presents a description of the human psyche, the analysis of the basic laws of the development of mental processes, properties and States of personality			
Модуль 2 Тіл модулі/ Модуль 2 Языковой модуль/ Модуль 2 Language module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 4, ЖК 5; ОН 2, ОН 6, ОН 8 /После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 4, ОК 5; РО 2, РО 6, РО 8 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 4, GC 5; LO 2, LO 6, LO 8	ЖБП МК	K(O)T 1103	Қазақ (Орыс) тілі	Қарапайым деңгей (A1), Базалық деңгей (A2), Орта деңгей (B1), Ортадан жоғары деңгей (B2). Жоғары деңгей (C1).Танысу. Мен және қоршаған орта. Оқу орны. Туған жерге саяхат. Кітапханада. Менің мекенжайым. Сауда орталықтарында. Адамның мінезі мен қасиеттері. Мерекелер. Менің Отаным. Қазақ елі. Қазақ халқының өнері. Қазақ халқының танымал тұлғалары. Қазақстан жастары	10	1,2	ЖК 4, ЖК 5; ОН 2, ОН 4,
		ООД ОК	K(R)Ya 1103	Казахский (Русский) язык	Студент изучает предметное содержание, которое представлено в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка, в том числе в социально-бытовой сфере общения (уровни A1, A2, B1, B2)			
		GED	K(R)L 1103	Kazakh (Russian)	The student studies the subject content, which is			

		MC		Language	presented in the form of cognitive-linguistic-cultural complexes consisting of spheres, themes, subtopics and typical situations of communication as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies of all levels of language use, including in the social sphere of communication (levels A1, A2, B1, B2)			
		ЖБП МК	ShT 1104	Шетел тілі	Минималдыжеткілікті (A1), Жеткілікті (A2), Базалықжеткілікті (B1), Базалықстандарттық (B2) деңгейлер. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Мен және менің үйім. Қарым-қатынастың әлеуметтік-тұрмыстық саласы: Адам және оның денсаулығы. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Менің елім. Қарым-қатынастың әлеуметтік саласы: Қоршаған орта.	10	1,2	ЖК 4, ЖК 5; ОН 2, ОН 4,
		ООД ОК	ІҮа 1104	Иностранный язык	Студент изучает предметное содержание в виде когнитивно-лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный – уровень элементарный А1 и для уровней А2, В1, В2, С1			
		GED MC	FL 1104	Foreign Language	The student studies the subject content in the form of cognitive-linguistic-cultural complexes consisting of spheres, themes, subthemes and typical situations of communication as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies of all levels of language use for students of the Kazakh language as a foreign language-elementary level A1 and for levels A2, B1, B2, C1			
		БП ЖООК БП ЖООК	КК(О)Т 2203	Кәсіби қазақ (орыс)тілі	Мемлекеттік тілді кәсіби қызметте, ғылыми және практикалық жұмыста, әріптестермен қарым-қатынаста, өз бетінше білім алу, ғылыми, оқу-ағартушылық және өзге де мақсаттар үшін қолдана білуі мен дағдыларын қалыптастырады. Ғылыми мақалалар мен ғылыми-зерттеу жұмыстарын және жобаларды жазуда мемлекеттік тілді қолдану	4	4	ЖК 4, ЖК 5; ОН 2, ОН 4

					мүмкіндіктерін көрсетеді.			
		БД ВК	PK(R)Ya 2203	Профессиональный казахский (русский) язык	Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный.			
		BD UC	PK(R)L 2203	Professionally Kazakh (Russian) Language	The discipline provides high-quality mastering of the Kazakh language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of Kazakh as a foreign language.			
		БП ЖООК	KBSHТ 2204	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Пән студенттердің таңдаған бағытына сәйкес және кәсіби тапсырмаларды шешу үшін практикалық қызметті жүзеге асыру үшін қажетті жалпы мәдени, кәсіптік және лингвистикалық құзыреттерді қалыптастырады және жетілдіреді.	4	4	ЖК 4, ЖК 5; ОН 2, ОН 4,
		БД ВК	POIYa 2204	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Дисциплина формирует и развивает общекультурные, профессиональные и лингвистические компетенции в соответствии с выбранным направлением студентов и необходимые для осуществления практической деятельности по решению профессиональных задач.			
		BD UC	POFL 2204	Professionally-Oriented Foreign Language	The discipline forms and develops general cultural, professional and linguistic competencies in accordance with the chosen direction of students and necessary for the implementation of practical activities to solve professional problems.			
Модуль 3 Жаратыл ыстану- ғылыми модулі/ Модуль 3 Естествен но- научный модуль/	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 6, ЖК 7; / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 6, ОК 7 / Upon successful completion of the module, the student will:	ЖБП МК	АКТ 1105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	Бұл пән жалпы білім беретін "ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінің жаңартылған мазмұнын оқуға, цифрлық жаһандану дәуіріндегі қазіргі ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен мәнін сыни түсіну қабілетін қалыптастыруға, жаңа "цифрлық" ойлауды қалыптастыруға, әртүрлі қызмет түрлерінде қазіргі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдылары мен біліміне ие болуға бағытталған.	5	2	ЖК 6, ЖК 7

Module 3 Natural Science Module	GC 6, GC 7	ООД ОК	ИКТ 1105	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Настоящая дисциплина направлена на изучение обновленного содержания общеобразовательной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии», формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности			
		GED MC	ICT 1105	Information and Communication Technologies (in English)	This discipline is aimed at studying the updated content of the General education discipline "Information and communication technologies", the formation of the ability to critically understand the role and importance of modern information and communication technologies in the era of digital globalization, the formation of a new "digital" thinking, the acquisition of knowledge and skills of using modern information and communication technologies in various activities			
		БПЖО ОК	ZhEFG 1205	Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена	Пән онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде адам ағзасының тіршілік ету ерекшеліктерін, ағзалардың, ағзалар жүйесінің және жалпы ағзаның даму және өсу шамасына қарай функцияларын, осы функциялардың әр жас кезеңінде өзіндік ерекшеліктерін зерттейді. Адам ағзасының үйлесімді дамып келе жатқан принциптері мен механизмдері.	4	1	ЖК 6, ЖК 7 ОНЗ ОН5
		БДВК	VFG 1205	Возрастная физиология и гигиена	Дисциплина изучает особенности жизнедеятельности организма человека в различные периоды онтогенеза, функции органов, систем органов и организма в целом по мере его роста и развития, своеобразие этих функций на каждом возрастном этапе. Принципы и механизмы гармонично развивающегося организма человека.			
		BD UC	APH 1205	Age Physiology and Hygiene	The discipline studies the features of the human body's life during various periods of ontogenesis, the functions of organs, organ systems, and the body as a whole as it grows and develops, and the uniqueness of these functions at each age stage. Principles and mechanisms of a harmoniously developing human body.			

Модуль 4 Іргелі даярлық модулі / Модуль 4 Модуль фундамен тальной подготовк и Module 4 Fundamen tal Training Module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 2,ОН 3, ОН 5,ОН 6, ОН 7; ОН 8 <i>/ После успешного завершения модуля обучающийся будет:</i> РО2, РО 3, РО5,РО 6, РО 7, РО 8 <i>/ Upon successful completion of the module, the student will:</i> LO 2,LO 3,LO5, LO 6, LO 7, LO 8	БП ТК	МТ 1216	2.1 Музыка теориясы	2.1. Музыкалық грамота, мажорлық және минорлық жүйелер, ноталардың ұзақтығы, музыкадағы альтерация белгілері, үзілістер, квартоквинт шеңбері, нотаға ноталарды жазу, ноталардың әріптік белгіленуі хроматикалық және диатоникалық интервалдар, музыкадағы интервалдар мен аккордтар, халық музыкасының ладтары, ауыспалы лад, динамикалық реңктер	5	1	ОН 3, ОН 7; ОН 8
			NSMU 1216	2.2. Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар	2.2. Скрипка және басс кілттері, ноталық жазба, мажорлық және минорлық гаммалар, музыкалық ұғымдар мен терминдер, негізгі ырғақтық схемалар, метр және ырғақ ұғымы, альтерация белгілері, туыстың бірінші дәрежесі, ауытқу және модуляция түсінігі, өткір және бемоли, бекаралар, әріптік белгілеу, темп атауы және аудармасы.			
		БД КВ	ТМ 1211	2.1 Теория музыки	2.1. Музыкальная грамота, мажорная и минорная системы, длительности нот, знаки альтерации в музыке, паузы, квартоквинтовый круг, запись нот на нотномоще, буквенное обозначение нот, хроматические и диатонические интервалы, интервалы и аккорды в музыке, лады народ-ной музыки, переменный лад, динамические оттенки.			
	NGMP 1211	2.2 Нотная грамота и музыкальные понятия	2.2. Скрипичный и басовый ключи, нотная запись, мажорная и минорная гаммы, музыкальные понятия и термины, основные ритмические схемы, понятие метра и ритма, знаки альтерации, понятие первой степени родства, отклонения и модуляции, диезы и бемоли, бекары, буквенное обозначение, название и перевод темпа.					
	BD EC	TM1216	2.1 Music Theory	2.1 Musical notation, note durations, alterations, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, septaccords, fret, frets of folk music, tonality, kinship of keys, chromatism, alterations, melody, texture, melody structure.				
		NGMP 1216	2.2 Note and Musical Notions	2.2 Arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size,				

					syncope, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals , major, minor, chords, tonality, fifth circle Violin and bass keys, musical notation, major and minor scales, musical concepts and terms, basic rhythmic schemes, the concept of meter and rhythm, signs of alteration, the concept of the first degree of kinship, deviations and modulations, sharps and flats, bekar, letter designation, name and translation of tempo			
	БП ТК	AShN 1217	3.1 Актерлік шеберлік негіздері		3.1. Процесс барысында студент театр мен театр өнерінің тарихын білуі керек, актерлік шеберліктің теориялық негіздерімен танысуы керек, спектакльдегі жұмыс кезеңдерін білуі және түсінуі, сахналық әрекеттің заңдылықтарын зерттеуі керек. Гримнің тарихы мен түрлерін, сахналық сөйлеудің теориялық негіздерін, әдеби композицияны құру принциптерін, әр дәуірдегі этикет пен мінез-құлықты білу. Сахналық ұрыс тәсілдерін қолдана білу.	4	1	ОН 3, ОН 7; ОН 8
		AOT 1217	3.2 Актерлік өнердің табиғаты		3.2. Адам-актердің табиғи табиғаты туралы өнер заңдылықтарын біліңіз. Табиғат берген психофизиология қабілеттерін сахнада қолдану: қиялдың көріністері, өз қиялының көріністерін қабылдау, өз қиялының сезімдерін қабылдау, денені қабылдау, физикалық әрекеттер мен сезімдерді есте сақтау, назар, қиял, дененің моторлы бағдарламалары, өзінен алыстау және өзін сырттан көру, "өзін-өзі айналау"			
	БД КВ	OAM 1217	3.1 Основы актерского мастерства		3.1. В процессе обучающийся должен знать историю театра и театрального искусства, знакомиться с теоретическими основами актёрского мастерства, знать и понимать этапы работы над спектаклем, изучать законы сценического действия. Знать историю и виды грима, теоретические основы сценической речи, принципы построения литературной композиции, этикет и манеры поведения в разные эпохи. Уметь применять приёмы сценического боя.			
		PAI 1217	3.2 Природа актерского искусства		3.2. Знать законы искусства о естественной природе человека-актёра. Применение на сцене данных			

				природой способностей психофизиологии: видения воображения, восприятие видений собственного воображения, восприятие собственных воображаемых ощущений, телесное восприятие, память физических действий и ощущений, внимание, фантазию, моторные программы организма, умение отчуждаться от самого себя и видеть себя со стороны, «самозеркалить».			
	BD EC	BOA 1217	3.1 Basics of acting	3.1. In the process, the student must know the history of theater and theatrical art, get acquainted with the theoretical foundations of acting, know and understand the stages of work on the play, study the laws of stage action. Know the history and types of makeup, the theoretical foundations of stage speech, the principles of literary composition, etiquette and manners of behavior in different eras. Be able to apply the techniques of stage combat.			
		NA 1217	3.2 The nature of acting	3.2. Know the laws of art about the natural nature of a human actor. The use of psychophysiological abilities given by nature on the stage: visions of imagination, perception of visions of one's own imagination, perception of one's own imaginary sensations, bodily perception, memory of physical actions and sensations, attention, fantasy, motor programs of the body, the ability to alienate oneself and see oneself from the outside, "self-mirror"			
	БП ЖООК	BДУА 1201	Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Мәдени-көпшілік жұмыстарды ұйымдастыру, түрлері, бұқаралық іс-шаралар, арттыру тәрбиелік функцияларын сауық қызметі	4	2	ОН 3, ОН 6, ОН 7;
	БД ВК	MOMD 1201	Методология организации массового досуга	Организация культурно-массовой работы, виды массовых мероприятий. Организация содержательного свободного времени (досуга), удовлетворение интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.			
	BD UC	MOML 1201	Methodology of organizing mass leisure	Organization of mass cultural work, types of mass events, and increasing the educational functions of leisure activities.			
	БП ТК	SKSSN 1218	4.1 Сахналық қозғалыс	4.1. Негіздерін, сахналық қозғалыс, кәсіби	3	2	ОН 2,

			және сахналық сөйлеу негіздері	кұралдардың мәнерлілігін актер, пластикалық бас бостандығынан дамыту, икемділік және қозғалысы дененің беру кезінде көркем бейнесін.			ОН 3, ОН 7; ОН 8
		DAOSS 1218	4.2 Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу	4.2. Дайындау, студенттің еркін қолдану және тұрақты жетілдіру, өз голо-сөйлеу аппаратының шығармашылық-орындаушылық практика			
	БД КВ	OSDSR 1218	4.1 Основы сценического движения и сценической речи	4.1. Изучение основ сценического движения. Общие понятия о сценическом движении. Теоретическая основа профессиональных средств выразительности актера. Формирование пластической свободы, развитие эластичности и подвижности тела. Умение владеть осанкой, техникой передвижения на сцене. Изучение техники сценического движения при передаче художественного образа.			
		SRDAM 1218	4.2 Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве	4.2. Подготовка студента к свободному использованию и постоянному совершенствованию своего голо-речевого аппарата в творческо-исполнительской практике			
	BD EC	BSMSS 1218	4.1 Basics of stage movement and stage speech	4.1. Basics of stage movement, professional actor's means of expression, plastic freedom, development of elasticity and mobility of the body when conveying the artistic image			
		SSDA 1218	4.2 Stage speech in dramatic acting	4.2. Preparing students to freely use and continually improve their vocal and vocal apparatus in creative and performing practice.			
	БП ТК	MIBN1 2219	5.1. Музыка және ырғақты білім негіздері -1	5.1. Музыкадағы ырғақты ұйымдастыру негіздері. Қарапайым және күрделі ритмикалық сызбалар мен схемалар. Әр түрлі жанрдағы ырғақпен танысу. Дирижерлаудағы ырғақ сезімін тәрбиелеу және дамыту. Қарапайым және күрделі дирижерлік схемалар. Қарапайым және күрделі шығармаларды дирижерлауда қолды үйлестіру бойынша жұмыс. Музыкалық шығарманың құрылымындағы ырғақты жоспарды талдау. Музыкалық шығарманың ырғақты жағын талдау және алыс шетел композиторларының шығармаларын бастапқы дәрежеде хормен орындау.	5	3	ОН 3, ОН 6, ОН 8

			ВММОIAU1 2219	5.2 Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1	5.2.Музыкалық шығарманы талдаудағы орындаушылық техниканың негіздері. Бастауыш мектепте музыкалық шығармамен жұмыс жасаудың орындаушылық жоспары. Музыкалық шығарманы үйрену кезеңдері. Музыка сабағында және үйірме жұмысында оқушылардың орындаушылық қызметі. Оқушылардың концерттік практикасындағы орындаушылық техниканы талдау			
	БД КВ	OMRV1 2219	OMIDNSH1 2219	5.1 Основы музыкально-ритмического воспитания -1 5.2 Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1	5.1. Основы ритмической организации в музыке. Простые и сложные ритмические рисунки, и схемы. Ознакомление с ритмом в различных жанрах. Воспитание и развитие чувства ритма в дирижировании. Простые и сложные дирижерские схемы. Работа над координацией рук в дирижировании простых и сложных произведений. Разбор ритмического плана в строении музыкального произведения. Анализ ритмической стороны музыкального произведения. 5.2. Основы исполнительской техники в разборе музыкального произведения. Исполнительский план работы над музыкальным произведением в начальной школе. Этапы разучивания музыкального произведения. Исполнительская деятельность школьников на уроке музыки и в кружковой работе. Анализ исполнительской техники в концертной практике учащихся.			
	BD EC	FMRE1 2219	OMPAPSch1 2219	5.1. Fundamentals of musical and rhythmic education-1 5.2 The organization of Musical and Performing activities in Primary	5.1. Fundamentals of rhythmic organization in music. Simple and complex rhythmic drawings and diagrams. Familiarization with the rhythm in various genres. Education and development of a sense of rhythm in conducting. Simple and complex conducting schemes. Work on hand coordination in conducting simple and complex works. Analysis of the rhythmic plan in the structure of a musical work. Analysis of the rhythmic side of a musical work. 5.2 The basics of performing technique in the analysis of a musical work. A performance plan for working on a piece of music in elementary school. Stages of			

			School-1	learning a piece of music. Performing activities of schoolchildren in the music lesson and in the circle work. Analysis of performing techniques in the concert practice of students.				
		БП ЖООК	SKSS1 2202	Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу-1	Негіздерін, сахналық қозғалыс: қою корпусының әзірлеу, бұлшық ет және бас бостандығын, жүріп-тұруына сахнада, сахна тілі.	5	3	ОН 2, ОН 3, ОН 7; ОН 8
		БД ВК	SDSR1 2202	Сценическое движение и сценическая речь-1	Основы сценического движения: постановка корпуса, выработка мышечной свободы, передвижение по сцене, сценическая речь.			
		BD UC	SMSS1 2202	Stage movement and stage speech-1	The basics of stage movement: body positioning, developing muscular freedom, moving around the stage, stage speech.			
		БП ЖООК	АО 2206	Актерлік өнер-1	Сыртқы актерлік техникасы, тәсілдері психотехники актер жұмыс істеуге рөлі, сахна тілі, шешендік өнер, әдістемесіне өзіндік жұмыстың рөлі	5	3	ОН 6, ОН 7; ОН 8
		БД ВК	ТАМ 2206	Техника актерского мастерства -1	Внешняя актерская техника, приемы психотехники актёра в работе над ролью, сценическая речь, ораторское искусство, методологией самостоятельной работы над ролью.			
		BD UC	АТ 2206	Acting technique-1	External acting technique, the actor's psychological techniques in working on the role, stage speech, oratory, the methodology of independent work on the role.			
		БП ЖООК	АО 2207	Актерлік өнер-2	Заңдар шығармашылық процесс, технологиялық дағдыларын актерлік өнер мен сахналық сөйлеу құралдары сыртқы мәнерлілігін, пластикалық мәдениеті актер.	3	4	ОН 6, ОН 7; ОН 8

		БД ВК	ТАМ 2207	Техника актерского мастерства-2	Законы творческого процесса, технологические навыки актерского искусства и сценической речи, средства внешней выразительности, пластическая культура актера.			
		BD UC	AT 2207	Acting technique-2	Laws of the creative process, technological skills of acting and stage speech, means of external expression, plastic culture of the actor.			
		БП ЖООК	SKSS2208	Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу-2	Байланыс сахналық қозғалыс, сөйлеу тілінің сахналық әрекетімен. Пластиктен жасалған дене және қозғалыс беру мақсатында психологиялық және тұрмыстық-құлқының сипаты.	5	4	ОН 2, ОН 3, ОН 7; ОН 8
		БД ВК	SDSR2208	Сценическое движение и сценическая речь-2	Связь сценического движения, речи с сценическим действием. Пластика тела и движений с целью передачи психологических и бытовых черт характера персонажа			
		BD UC	SMSS2208	Stage movement and stage speech-2	The connection of stage movement, speech with the stage action. Plastique of the body and movements in order to convey psychological and everyday features of the character			
		БП ТК	KBTP 2220	6.1 Классикалық бидің теориясы мен практикасы	6.1 Классикалық бидің негізгі шарттары-денені қою, қол мен аяқтың орналасуы. Балет тағанындағы жаттығу. Жат-тығу залдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Комбинациялар мен қозғалыс тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Классикалық би сабағында Адажио. Классикалық би сабақтарын өткізу бойынша әдістемелік ұсынымдар.	5	4	ОН 5, ОН 7; ОН 8
			KBP 2220	6.2 Классикалық бидің практикумы	6.2. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Қозғалыс комбинациясы мен тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Adagio			

					классикалық би сабағын құру. Классикалық би сабақтарын өткізу бойынша әдістемелік ұсынымдар			
	БД КВ	ТРКТ 2220	6.1 Теория и практика классического танца	6.1. Основные термины классического танца Постановка корпуса, позиции рук и ног. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца.	6.1. Основные термины классического танца Постановка корпуса, позиции рук и ног. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца.			
	РКК 2220	РКК 2220	6.2 Практикум по классическому танцу	6.2. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца	6.2. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца			
	BD EC	TPCD2220	6.1 Theory and practice of classical dance	6.1. The basic terms of classical dance are the setting of the body, the position of the arms and legs. Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for making combinations and chains of movements. Adagio Building a classical dance lesson. Guidelines for conducting classical dance lessons.	6.1. The basic terms of classical dance are the setting of the body, the position of the arms and legs. Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for making combinations and chains of movements. Adagio Building a classical dance lesson. Guidelines for conducting classical dance lessons.			
		PCD2220	6.2 Practic of classical dance	6.2. Large and small poses of classical dance. Linking elements for combinations and chains of movements. Adagio Classical dance lesson structure. Methodological Recommendations for Classical Dance Lessons.	6.2. Large and small poses of classical dance. Linking elements for combinations and chains of movements. Adagio Classical dance lesson structure. Methodological Recommendations for Classical Dance Lessons.			

		БП ТК	MIBN2 2221	7.1. Музыка және ырғақты білім негіздері -2	7.1.Шығармаларды жаттаудағы орындау жоспарының маңызы. Музыкадағы әртүрлі стильдер мен дәуірлердегі ырғақты фигуралар. Музыкалық шығармаларды жүргізудегі ырғақты принциптің ерекшеліктері. Жүргізудегі қарапайым және күрделі өлшемдер. Күрделілігі әртүрлі деңгейдегі шығармаларда Дирижерлаудың техникалық және орындаушылық ерекшеліктері. Шығармаларды орындауда дирижерлік ым-ишараның тағайындалуы. Концерттік практика оқушылардың орындаушылық қызметінің қорытындысы ретінде.	6	4	ОН 3, ОН 6, ОН 8
			ВММОІАU2 2221	7.2 Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-2	7.2. Көркем бейнені түсіну және орындаудағы музыкалық шығарманың сипатын жеткізе білу. Шығармаларды орындауда дирижерлау техникасының әртүрлі түрлері. Орындау жоспары тұрғысынан концерттік қойылымды талдау. Әр түрлі стильдер мен жанрлардағы туындыларды орындауда әр түрлі дыбыстық зерттеулерді қолдану.			
		БД КВ	OMRV2 2221	7.1 Основы музыкально-ритмического воспитания -2	7.1.Значение исполнительского плана в разучивании произведений. Ритмические фигурации в различных стилях и эпохах в музыке. Особенности ритмического начала в дирижировании музыкальными произведениями. Простые и сложные размеры в дирижировании. Технические и исполнительские особенности дирижирования в произведениях различной степени сложности. Назначение дирижерского жеста в исполнении произведений. Концертная практика как итог исполнительской деятельности учащихся			
			OMIDNSh2 2221	7.2 Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-2	7.2. Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения в исполнении. Различные виды техники дирижирования в исполнении произведений. Анализ концертного выступления с точки зрения исполнительского плана. Применение различных видов звуковедения в исполнении произведений			

				различных стилей и жанров.			
	BD EC	BMRE2 2221 OMPAPSch2 2221	7.1 Basics of musical and rhythmic education-2 7.2 The organization of music and performing activities in primary school-2	7.1. The importance of the performance plan in learning works. Rhythmic figurations in various styles and eras in music. Features of the rhythmic beginning in conducting musical works. Simple and complex dimensions in conducting. Technical and performance features of conducting in works of various degrees of complexity. The purpose of the conductor's gesture in the performance of works. Concert practice as a result of students ' performing activity 7.2. Comprehension of an artistic image and the ability to convey the character of a musical work in performance. Various types of conducting techniques in the performance of works. Analysis of a concert performance from the point of view of the performance plan. The use of various types of sound science in the performance of works of various styles and genres.			
	БП ЖООК	ABSh 3209	Акерлік белсенділіктің шеберлігі	Шығармашылық ұжымның қатысушыларымен жұмыс жасау әдістемесі бойынша білім, сөйлеу кемшіліктерін түзету, дауысты тәрбиелеу, ауызша әрекеттің сыртқы және ішкі техникасы, Станиславский жүйесі бойынша орындау шеберлігі. Өртістің психофизикалық қасиеттерін жаттықтыру.	5	5	ОН 6, ОН 7; ОН 8
	БД ВК	MAD 3209	Мастерство актерской деятельности	Знания по методике работы с участниками творческого коллектива, исправление речевых недостатков, воспитание голоса, внешняя и внутренняя техника словесного действия, исполнительское мастерством по системе Станиславского. Тренировка психофизических качеств артиста.			
	BD UC	MA 3209	Mastery of acting	Knowledge of the methodology of working with the participants of the creative team, correction of speech deficiencies, voice training, external and internal technique of verbal action, performing skills according to Stanislavsky's system. Training of psycho-physical qualities of the artist.			
	БП ЖООК	OT 3210	Өнер тарихы	Өнердің тарихи дамуының мәні, заңдылықтары туралы теориялық білім жүйесі. Театр өнерінің	5	5	ОН 1, ОН 4,

				даму тарихы. Өнердің өзара байланысы және синтезі. Актерлік өнердің тарихи даму кезеңдері. Қазақстандағы өнердің қазіргі жағдайы мен даму тенденциялары			ОН 5,
	БД ВК	II 3210	История искусств	Системы теоретических знаний о сущности, закономерностях исторического развития искусств. История развития театрального искусства. Взаимосвязь и синтез искусств. Этапы исторического развития актерского искусства. Современное состояние и тенденции развития искусств в Казахстане.			
	BD UC	АН 3210	Art history	Systems of theoretical knowledge about the essence, laws of historical development of arts. History of the development of theatrical art. Interconnection and synthesis of arts. Stages of historical development of actor's art. The modern condition and tendencies of arts development in Kazakhstan.			
	БП ЖООК	SKSS 3211	Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу-3	Бұлшық ет еркіндігі, жаттықтыру, ептілік, икемділік және ұтқырлық, жаттығулар ауысымда қарқыны. Көшу тұрмыстық, оңайлатылған сөйлеу к выразительному яркому сахна дыбысталуы актерлік дауыс. Тыныс алу және дауыс жаттығулары. Артикуляция да, дикция және орфоэпия, нақты логика мәтіндерді.	5	5	ОН 2, ОН 3, ОН 7; ОН 8
	БД ВК	SDSR 3211	Сценическое движение и сценическая речь-3	Мышечная свобода, тренировка ловкости, гибкости и подвижности, упражнения на смену темпа. Переход от бытовой, упрощенной речи к выразительному яркому сценическому звучанию актерского голоса. Дыхательные и голосовые упражнения. Артикуляция, дикция и орфоэпия, точная логика текстов.			
	BD UC	SMSS 3211	Stage movement and stage speech-3	Muscular freedom, training in dexterity, flexibility and mobility, and tempo-changing exercises. Transition from everyday, simplified speech to expressive bright stage sound of the actor's voice. Breathing and vocal exercises. Articulation, diction and orthoepy, exact logic of texts.			
	БП ТК	МТКІТ 3222	8.1 Мәдени - тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар	8.1.Бұл пән қазіргі заманғы теория мен практиканың жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану	5	6	ОН 6, ОН 7; ОН 8

					<p>мүмкіндіктері мен тәсілдерін зерделейді және оқушылардың әлеуметтік – мәдени қызметті басқаруды бағдарламалық қамтамасыз ету саласындағы біліктері мен дағдыларын, мәдени-демалыс қызметінде әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды өз бетінше пайдалану дағдыларын меңгеруін қамтамасыз етеді</p>			
			МВУАКТ 3222	8.2 Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	8.2 Қазіргі кезеңдегі театр тарихы мен актерлік өнерді зерттеу. Қазіргі актерлік өнердегі жаңашыл идеялар мен ізденістерді зерттеу. Қазіргі актерлік шығармашылықтағы жаңашылдықтың негізгі бағыттарын кешенді талдау. Осы мәселеге арналған әдебиеттерді талдау және жалпылау. Қазіргі актерлік өнердегі инновациялық ізденістердің негізгі бағыттарының жалпы сипаттамасы. Қазіргі заманғы актерлік шеберлікте жаңашылдықтың негізгі идеяларының мазмұнын ашу, қазіргі заманғы отандық актерлердің қызметін қарастыру, олардың қызметінің жаңалығын сипаттау			
		БД КВ	ІТКDD 3222	8.1 Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности	8.1 Данная дисциплина изучает возможности и способы применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики и обеспечивает получение учащимися умений и навыков в области программного обеспечения управления социально-культурной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного использования различных инновационных программ и технологий в культурно – досуговой деятельности.			
			ІКТКDD 3222	8.2 Информационно-коммуникационные технологии в Культурно-досуговой деятельности	8.2 Изучение истории театра и актерского творчества на современном этапе. Изучение новаторских идей и исканий в современном актерском творчестве. Комплексный анализ основных направлений новаторства в современном актерском творчестве. Анализ и обобщение литературы, посвященной данной проблеме. Общая характеристика основных			

					направлений новаторских исканий в современном актерском искусстве. Раскрыть содержание основных идей, по которым идет новаторство в современном актерском мастерстве, рассмотреть деятельность современных отечественных актеров, охарактеризовать новизну их деятельности.			
		BD EC	ITCLA 3222	8.1 Innovative technologies in cultural and leisure activities	8.1. This discipline studies the possibilities and ways of using information and communication technologies in cultural and leisure activities on the basis of knowledge about the achievements of modern theory and practice and provides students with skills in the field of software management of socio-cultural activities, the acquisition of skills of independent use of various innovative programs and technologies in cultural and leisure activities			
			ICTCLA 3222	8.2 Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure Activities	8.2 The study of the history of theater and acting at the present stage. The study of innovative ideas and searches in modern acting. A comprehensive analysis of the main directions of innovation in modern acting. Analysis and generalization of the literature devoted to this problem. General characteristics of the main directions of innovative research in modern acting. To reveal the content of the main ideas that lead to innovation in modern acting, to consider the activities of modern domestic actors, to characterize the novelty of their activities.			
		БП ЖООК	SKSS 4212	Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу-5	Тәжірибелік дағдылар сахналық қозғалыс. Пластикамен дене және қозғалыстармен беру мақсатында әлеуметтік, психологиялық, ұлттық, тұрмыстық-құлқының сипаты. Шеберлігі сөздер орындалу процесінде рөлі, сөйлеу дағдысы, әдеби материалдарды.	5	7	ОН 8, ОН 3, ОН 6; ОН 8
		БД ВК	SDSR 4212	Сценическое движение и сценическая речь-5	Практические навыки сценического движения. Пластика тела и движения с целью передачи социального, психологического, национального, бытовых черт характера персонажа. Мастерство слова в процессе исполнения роли, речевые навыки литературно-художественного материала			
		BD UC	SMSS 4212	Stage movement and stage speech-5	Practical stage movement skills. Plastics of the body and movement in order to convey the social,			

				psychological, national, everyday features of the character. Mastery of words in the performance of the role, speech skills of literary and artistic material			
	БП ЖООК	ОР 1213	Оқу практикасы 1	Ол бастапқы кәсіби дағдыларды, алған теориялық білімдерін бекіту мен тереңдетуді, тандалған мамандық бойынша қажетті дағдылар мен дағдыларды игеруді, болашақ кәсіби іс-әрекет туралы идеяларды кеңейтуді қалыптастырады, өздік жұмысты болжамайды, керісінше болашақ мамандығымен таныстыру және алғашқы ғылыми-зерттеу дағдыларды қалыптастырады.	1	2	ОН 5 РО 5 ЛО 5
	БД ВК	УР 1213	Учебная практика 1	Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного образования. Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий в по соответствующей специализации. Наблюдение за деятельностью педагога. Изучение школьной документации.			
	БД УС	ЕР 1213	EducationalPractice 1	Observation and familiarization with the modern educational process of secondary schools in the context of updated education. Attending music lessons and extracurricular activities in the relevant specialization. Monitoring the activities of the teacher. Study of school documentation.			
	БП ЖООК	ОР 2214	Оқу практикасы 2	Жанартылған білім беру контекстінде жалпы білім беретін мектептердің қазіргі оқу-тәрбие процесін қадағалау және таныстыру. Тиісті мамандандыру бойынша музыка сабақтарына және сыныптан тыс іс-шараларға қатысу. Әдістемелік-нұсқаулық материал және Музыка мұғалімінің практикалық тәжірибесі мысалында озық тәжірибені талдау және теориялық негіздеу.	1	4	ОН 5 РО 5 ЛО 5
	БД ВК	УР 2214	Учебная практика 2	Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного образования. Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий в по соответствующей специализации. Анализ и теоретическое обоснование передового опыта на примере инструктивно-методического материала и			

					практического опыта учителя музыки.			
		BD UC	EP 2214	EducationalPractice 2	Observation and familiarization with the modern educational process of secondary schools in the context of updated education. Attending music lessons and extracurricular activities in the relevant specialization. Analysis and theoretical justification of best practices on the example of instructional and methodological material and practical experience of a music teacher.			
Модуль 5 Кәсіби модуль және қашықтықтан оқыту технологиясы/ Модуль 5 Профессиональный модуль и дистанционного обучения/ Module 5 Professional module and distance learning technology	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 6, ЖК 7; ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 6, ОН 7, ОН 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 6, ОК 7; РО1, РО 2, РО 3, РО 6, РО 7, РО 8 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 6, GC 7; LO1, LO 2, LO 3, LO 6, LO 7 LO 8	Бей П ЖООК	AA 3301	Ансамбль әні -1	Вокалдық өнер, дауыс аппаратының құрылымы туралы түсінік. Әншілік тыныс алу, позиция, дыбыс шығару, дыбыстық шабуыл жасау бойынша практикалық жұмыс. Ансамбльдік ән айтуға арналған вокалдық жаттығулар. Ансамбльдегі ән дауыстарының жіктелуі. Ансамбль, оның ерекшеліктері, ансамбльде ән айту.	5	5	ЖК 6, ЖК 7 ОН 2, ОН 7, ОН 8,
		ПД ВК	AP 3301	Ансамблевое пение-1	Понятия о вокальном искусстве, строении голосового аппарата. Практическая работа над постановкой певческого дыхания, позиции, звукоизвлечением, атакой звука. Вокальные упражнения для ансамблевого пения. Классификация певческих голосов в ансамбле. Ансамбль, его особенности, пение в ансамбле.			
		PD UC	ES 3301	Ensemble singing-1	Concepts of vocal art, the structure of the vocal apparatus. Practical work on the formulation of the singing breath, position, sound production, sound attack. Vocal exercises for ensemble singing. Classification of vocal voices in ensemble. Ensemble, its peculiarities, singing in ensemble.			
		Бей П ЖООК	SKSS 3302	Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу-4	Қозғалыс жаттығулар төзімділік, акробатикалық элементтер ұштастыра отырып, сахналық сөз, негізгі құралдар театр іске асыру драматургиялық шығармалары ашу үшін ішкі элем орындалатын ролевого салауатты.	3	6	ЖК 6, ЖК 7 ОН 2, ОН 3, ОН 6, ОН 8
		ПД ВК	SDSR 3302	Сценическое движение и сценическая речь-4	Двигательные упражнения на выносливость, акробатические элементы в сочетании с сценической речью, основные средства театрального воплощения драматургияльного произведения для раскрытия внутреннего мира исполняемого ролевого образа			
		PD UC	SMSS 3302	Stage movement and stage speech-4	Motor exercises on endurance, acrobatic elements in combination with stage speech, the main means of			

					theatrical embodiment of the dramaturgical work to reveal the inner world of the performed role character			
	Бей П ЖООК	AA 3303	Ансамбль әні -2		Вокалдық ансамблде жұмыс істеу әдістемесі және дағдылары. Музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралдары және оларды қолдану. Дауыстардың, тембрлердің сипаттамасы. Ансамбль репертуары. Ансамбльмен жұмыс және ұйымдастыру.	5	6	ЖК 6, ЖК 7 ОН 2, ОН 7, ОН 8,
	ПД ВК	AP 3303	Ансамблевое пение -2		Методика работы и навыки в вокальном ансамбле. Основные средства музыкальной выразительности и их применение. Характеристика голосов, тембров. Репертуар ансамбля. Организация и работа с ансамблем.			
	PD UC	ES 3303	Ensemble singing-2		Methods of work and skills in a vocal ensemble. Basic means of musical expression and their application. Characteristics of voices and timbres. The repertoire of the ensemble. The organization and work with the ensemble.			
	БейП ТК	SK 3306	9.1 Сахна күресі -1		8.1. Сахналық қозғалыс негіздері. Психофизикалық қасиеттердің көңіл-күйі. Сахналық семсерлесу практикасы. Үйлестіру, реакция жылдамдығы, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау үшін сахналық қозғалыс негіздері.	4	6	ЖК 6, ЖК 7 ОН5, ОН 7, ОН8
		TIU 3306	9.2 Театр ісін ұйымдастыру-1		8.2. Театр және театр өнерінің тарихы, актерлік шеберліктің теориялық негіздері, спектакльдегі жұмыс кезеңдері, сахналық әрекет заңдылықтары, грим тарихы мен түрлері, сахналық сөйлеу негіздері, әдеби композицияны құру принциптері, әр дәуірдегі этикет пен мінез-құлық, сахналық күрес әдістерін қолдану.			
	ПД КВ	SB 3306	9.1. Сценический бой-1		9.1. Основы сценического движения. Настрой психофизических качеств. Практика сценического фехтования. Основы сценического движения на координацию, скорость реакции, упражнения на внимание, умение общения с партнером.			
		OTD 3306	9.2.Организация театрального дела-1		9.2. История театра и театрального искусства, теоретические основы актёрского мастерства, этапы работы над спектаклем, законы сценического действия, история и виды грима, основы сценической речи, принципы построения			

					литературной композиции, этикет и манеры поведения в разные эпохи, применение приёмов сценического боя.			
		PD EC	SF 3306	9.1 Stage fight -1	9.1 The basics of stage movement. Setting up the psychophysical qualities. Practice of stage fencing. Fundamentals of stage movement for coordination, reaction rate, exercises on attention, ability to communicate with the partner.			
			OTA 3306	9.2.Organization of theatrical action -1	9.2. History of theater and theatrical art, the theoretical foundations of acting, the stages of work on the play, the laws of stage action, the history and types of makeup, the basics of stage speech, the principles of literary composition, etiquette and manners of behavior in different eras, the use of techniques of stage combat.			
		БейП ТК	HSBTP 4307	10.1 Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы	10.1. Курстың мазмұны халықтық-сахналық бидің оқу комбинацияларын таныстыру, жаттау және пысықтау, этюдтер құрастыру, әртүрлі халықтар билерінің ұлттық ерекшеліктерімен танысу болып табылады.	5	7	ЖК 6, ЖК 7 ОН 5, ОН 7, ОН 8,
			HSBP 4307	10.2 Халықтық сахналық бидің практикумы	10.2. Халық хореографиялық өнерінің дамуының бастауы. Славян халықтарының (орыс , украин, беларусь), Азия халықтарының (өзбек, тәжік, қырғыз), Кавказ халықтарының (грузин, армян, әзірбайжан, шешен), Батыс халықтарының (неміс, итальян, поляк, испан) билері. Негізгі қозғалыстар мен қозғалыстар. Жұптық билерде ерлер мен әйелдер партияларын орындау ерекшеліктері.			
		ПД КВ	TPNST 4307	10.1. Теория и практика народно-сценического танца	10.1. Содержанием курса является изучение знакомство, разучивание и отработка учебных комбинаций народно-сценического танца, составление этюдов, знакомство с национальными особенностями танцев разных народов.			
			PNST 4307	10.2. Практикум по народно-сценическому танцу	10.2. Истоки развития народного хореографического искусства. Танцы славянских народов (русский, украинский, белорусский), народов Азии (узбекский, таджикский, кыргызский), народов Кавказа (грузинские, армянские, азербайджанские, чеченские), народов			

					Запада (немецкие, итальянские, польские, испанские). Основные ходы и движения. Особенности исполнения мужских и женских партий в парных танцах.			
		PD EC	TPFSD 4307	10.1 Theory and practice of folk stage dance	10.1. The content of the course is the study of acquaintance, learning and practicing of educational combinations of folk stage dance, drawing up sketches, acquaintance with the national characteristics of dances of different peoples.			
			PFSD 4307	10.2 Practice of folk stage dance	10.2. The origins of the development of folk choreographic art. Dances of the Slavic peoples (Russian, Ukrainian, Belarusian), the peoples of Asia (Uzbek, Tajik, Kyrgyz), the peoples of the Caucasus (Georgian, Armenian, Azerbaijani, Chechen), the peoples of the West (German, Italian, Polish, Spanish). The main moves and movements. Peculiarities of the performance of male and female parts in pairs dances.			
		БейП ТК	KASh 4308	11.1 Кәсіби актерлік шеберлігі	11.1. Сыртқы экспрессивтілік құралдары. Актердің пластикалық мәдениетін жетілдіру. Пьесаның жоғары шығармашылық дыбысына қол жеткізу. Практикалық жұмыстың кәсіби дағдылары.	5	7	ЖК 6, ЖК 7 ОН 6, ОН 7, ОН 8,
			DASh 4308	11.2 Драмалық әртістің шеберлігі	11.2. Актерлік мектептердің, театр шеберлерінің үздік жетістіктері. Драмалық суретшінің психотехникасы, оның ішкі және сыртқы техникасының ерекшеліктері. Сахналық сөйлеу, оның театр қойылымындағы ерекшелігі. Дауысты қою, сөйлеуді басқару, импровизацияда сөйлемдерді логикалық түрде құру мүмкіндігі. Сахналық қозғалыс, пластикалық даму, сахналық күрес. Актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдану арқылы көркемдік процестегі актердің даму мәселелері. Қазіргі театр процесінің инновацияларын ескере отырып, кәсіби өсу үшін қажетті жалпы және арнайы құзыреттер. Қазіргі Актерлік мамандықтың құралдары.кәсіптің әртүрлі құралдарын алу			
		ПД КВ	РАМ 4308	11.1 Профессиональное актерское мастерство	11.1. Средства внешней выразительности. Совершенствование пластической культуры актера. Достижение высокого творческого звучания пьесы.			

			MDA 4308	11.2. Мастерство драматического артиста	<p>Профессиональных навыки практической работы.</p> <p>11.2. Лучшие достижения актерских школ, мастеров театра. Психотехника драматического артиста, особенности его внутренней и внешней техники. Сценическая речь, ее специфика в театральном спектакле. Постановка голоса, управление речью, умение логически выстраивать предложения в импровизации. Сценическое движение, пластическое развитие, сценический бой. Проблемы развития актера в художественном процессе через использование авторских методик по актерскому мастерству. Общие и специальных компетенции, необходимые для профессионального роста с учетом инноваций современного театрального процесса. Инструментарий современной актерской профессии.</p>			
		PD EC	PAS 4308	11.1 Professional acting skills	11.1. Means of external expression. Improvement of the actor's plastic culture. Achievement of high creative sound of the play. Professional skills of practical work.			
			SDA 4308	11.2 The skill of a dramatic artist	11.2. The best achievements of acting schools, masters of theater. Psychotechniques of the dramatic actor, peculiarities of his internal and external techniques. Stage speech, its specificity in the theatrical performance. Setting the voice, speech control, the ability to build sentences logically in the improvisation. Stage movement, plastic development, stage combat. Problems of actor's development in the artistic process through the use of the author's methods of acting. General and specific competencies necessary for professional growth in view of innovations in the contemporary theatrical process. Toolkit of modern acting profession.			
		БейП ТК	КВТР 4309	12.1. Қазақ биінің теориясы мен практикасы	12.1. Қазақ биінің негіздері. Дене, аяқ, қол, бас қою. Балет станогындағы және залдың ортасындағы жаттығулардағы элементтер мен қимылдарды зерттеу. Қазақ биінің сипаты, мәнері мен стилі туралы түсінік. Би мұрасының үзінділерін зерттеу. Биде қазақ халқының этнографиялық	5	7	ЖК 6, ЖК 7 ОН 5, ОН 7, ОН 8

				<p>ерекшеліктерін бейнелеу. Би композицияларындағы ерлер мен әйелдер партиясының ерекшеліктері.</p> <p>12.2. Қазақ биінің негіздерін үйрену. Дене, аяқ, қол, бас кою. Қазақ биінің аяқтарының ерекше жағдайы. Қолдың позициясы мен жағдайы. Қазақ биі қолдарының ерекше жағдайы. Аяқ қозғалысының негіздері, хо-ды (тербелістер, еңкею, дененің бүгілуі, иықтың қозғалысы, притоптар, бұрылыстар, айналулар). Қозғалыстардың күрделенуі.. Ансамбльде қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту</p>			
	ПД КВ	ТРКТ 4309	12.1. Теория и практика казахского танца	<p>12.1. Основы казахского танца. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Изучение элементов и движений в упражнениях у балетного станка и на середине зала. Понятие о характере, манере и стиле исполнения казахского танца. Изучение фрагментов танцевального наследия. Отображение в танце этнографических особенностей казахского народа. Особенности мужской и женской партии в танцевальных композициях.</p> <p>12.2 Изучение основ казахского танца. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Специфическое положение ног казахского танца. Позиции и положение рук. Специфическое положение рук казахского танца. Основы движения ног, ходы (качалки, наклоны, перегибания корпуса, движения плеч, притопы, повороты, вращения). Усложнение сочетания движений. Развитие навыков общения в ансамбле</p>			
	PD EC	TRKD 4309	12.1 Theory and practice of Kazakh dance	<p>12.1. Fundamentals of Kazakh dance. Setting the body, legs, arms, head. The study of elements and movements in the exercises at the ballet machine and in the middle of the hall. The concept of the character, manner and style of performance of the Kazakh dance. Study of fragments of dance heritage. Representation of the ethnographic features of the Kazakh people in the dance. Features of male and female roles in dance compositions.</p>			

			WKD 4309	12.2 A workshop on the kazakh dance	12.2. Learning the basics of Kazakh dance. Setting the body, legs, arms, head. The specific position of the legs of the Kazakh dance. Hand positions and hand positions. The specific position of the hands of the Kazakh dance. The basics of leg movement, body (rocking, bending, bending of the body, shoulder movements, stoops, turns, rotations). Complication of the combination of movements. Development of communication skills in the ensemble.			
		БейП ТК	KM 4310	13.1 Костюм және макияж	13.1. Ұлттық сценография мен сахналық костюмнің даму тарихын, олардың эволюциясының стилистикалық ерекшеліктерін және халықтар арасындағы көркем мәдениеттің нышаны ретінде ұлттық костюмді қалыптастырудың тұтас және терең түсінігін қалыптастыру.	5	7	ЖК 6, ЖК 7 ОН 6, ОН 8
			TGN 4310	13.2 Театр гримі негіздері	13.2.Тарихи макияж негіздері. Оқу спектакльдерін дайындау процесінде күрделілігі әртүрлі дәрежедегі сахналық грим кешені: жаймалау, рең беретін крем. Сахналық грим, актер кейіпкерінің мәнерлілік құралдарының бірі ретінде. Кейіпкердің мінезін макияж арқылы ашу.			
		ПД КВ	KG 4310	13.1. Костюм и грим	13.1 Формирование целостного и глубокого представления об истории развития отечественной сценографии и сценического костюма, о стилистических особенностях их эволюции, о национальном костюме как символе художественной культуры народов.			
			OTG 4310	13.2 Основы театрального грима	13.2. Основы исторического грима. Комплекс сценического грима различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей: растушевка, тональный крем. Сценический грим, как одно из средств выразительности персонажа актера. Раскрытие характера героя через грим.			
		PD EC	CM 4310	13.1. Costume and makeup	13.1. The formation of a holistic and deep understanding of the history of the development of the national scenography and stage costume, the stylistic features of their evolution, and the national costume as			

			FTM 4310	13.2 Fundamentals of theatrical make-up	a symbol of the artistic culture of peoples. 13.2. The basics of historical makeup. Complex stage make-up of varying degrees of complexity in the preparation of training performances: blending, tonal cream. Stage make-up as one of the means of expressiveness of the actor's character. Disclosure of the character through makeup.			
	БейП ТК	SK 4311		14.1 Сахна күресі-2	14.1. Сахналық семсерлесу: құлау техникасы, құлау, алға-артқа өкпелер, назар аудару және реакция жылдамдығы, сахналық бейнені құрудағы акробатикалық жаттығулар.	5	7	ЖК 6, ЖК 7 ОН 6, ОН 7, ОН 8
		TIU 4311		14.2 Театр ісін ұйымдастыру-2	14.2. Театр және театр өнерінің тарихы, актерлік шеберлік негіздері, спектакль бойынша жұмыс кезеңдері, сахналық әрекет заңдылықтары, грим тарихы мен түрлері, сахналық сөйлеу негіздері, әдеби композицияның құрылу принциптері, әр дәуірдегі этикет пен мінез-құлық мәнері, сахналық ұрыс тәсілдері.			
	ПД КВ	SB 4311		14.1. Сценический бой-2	14.1. Сценическое фехтование: техника падений, кувырки, выпады вперед и назад, внимание и скорость реакции, акробатические упражнения в создании сценического образа.			
		OTD 4311		14.2. Организация театрального дела-2	14.2. История театра и театрального искусства, основы актёрского мастерства, этапы работы над спектаклем, законы сценического действия, история и виды грима, основы сценической речи, принципы построения литературной композиции, этикет и манеры поведения в разные эпохи, приёмы сценического боя.			
	PD EC	SF 4311		14.1 Stage fight-2	14.1. Stage fencing: technique of falling, somersaults, lunges forward and backward, attention and reaction rate, acrobatic exercises in creating a stage image.			
		OTA 4311		14.2. Organization of theatrical action -2	14.2. History of theater and theatrical art, the basics of acting, the stages of the performance, the laws of stage action, the history and types of makeup, the basics of stage speech, the principles of literary composition, etiquette and manners of behavior in different eras, the			

				techniques of stage combat.			
	БП ЖООК	ОР 3215	Өндірістік практика	Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Оқу және сыныптан тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Му-зыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжат-тарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдарды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті тал-дау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжіри-бе мен материалдарды жинақтау және негіздеу.	3	6	ЖК 6, ЖК 7 ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5
	БД ВК	РР 3215	Производственная практика /	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьных документов учебной программы по предмету Му-зыка. Подготовка музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий, технических средств обучения к урокам или внеклассным занятиям по предмету музыка. Самостоятельное проведение запланированных занятий и мероприятий. Анализ практической деятельности. Обобщение и обоснование практического опыта и материалов для написания дипломной работы.			
	BD UC	App 3215	Apprenticeship	Familiarization with the modern educational process in the context of updated education. Short-and long-term planning of educational and extracurricular activities. Study of school documents of the curriculum on the discipline MU-Zika. Preparation of musical and didactic materials, visual aids, technical means of teaching for classes or extracurricular classes in the subject of music. Independent implementation of planned classes and events. Practical activities. Generalization and justification of practical experience and materials for writing a thesis.			
	Бей П ЖООК	ОР 4304	Өндірістік практика	Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Оқу және сыныптан	10	8	ЖК 6, ЖК 7

				тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Му-зыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжат-тарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдарды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті тал-дау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжіри-бе мен материалдарды жинақтау және негіздеу.			ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5
	ПД ВК	PP 4304	Производственная практика /	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьных документов учебной программы по предмету Му-зыка. Подготовка музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий, технических средств обучения к урокам или внеклассным занятиям по предмету музыка. Самостоятельное проведение запланированных занятий и мероприятий. Анализ практической деятельности. Обобщение и обоснование практического опыта и материалов для написания дипломной работы.			
	PD UC	App 4304	Apprenticeship	Familiarization with the modern educational process in the context of updated education. Short-and long-term planning of educational and extracurricular activities. Study of school documents of the curriculum on the discipline MU-Zika. Preparation of musical and didactic materials, visual aids, technical means of teaching for classes or extracurricular classes in the subject of music. Independent implementation of planned classes and events. Practical activities. Generalization and justification of practical experience and materials for writing a thesis.			
	Бей П ЖООК	DP 4305	Дипломалды практикасы	Ғылыми жұмысты өз бетінше жүргізу, зерттеудің заманауи әдістемесін меңгеру, міндеттер қою, ғылыми немесе педагогикалық экспериментті жоспарлау және жүргізу. Зерттеу дағдыларын дамыту, ғылыми әдебиетті сын тұрғысынан талдай	8	8	ЖК 6, ЖК 7 ОН 1, ОН 2, ОН 3,

					білу, материалды логикалық баяндау, жұмыс нәтижелерін шығармашылықпен түсіну және жалпылау, қорытындылар мен практикалық ұсыныстарды негіздеу			ОН 4, ОН 5 ОН7 ОН8
		ПД ВК	PP 4305	Преддипломная практика /	Самостоятельное проведение научной работы, освоение современной методики исследования, постановка задач, планирование и проведение научного или педагогического эксперимента. Развитие исследовательских навыков, умение критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески понимать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и практические рекомендации			
		PD UC	PDP 4305	Pre-Diploma Practice	Independent conduct of scientific work, mastering modern research methods, setting tasks, planning and conducting a scientific or pedagogical experiment. Development of research skills, ability to critically analyze scientific literature, logical presentation of the material, creative understanding and generalization of the results of work, justification of conclusions and practical recommendations			
Қосымша білім беру бағдарламалары (Minor)/Дополнительные образовательные программы(Minor)/								
				Пән 1/Дисциплина 1		5		
				Пән 2/Дисциплина 2		5		
				Пән 3/Дисциплина 3		5		
				Пән 4/Дисциплина 4		5		
Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 12; ОН 1, ОН 4;ОН 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 12; РО 1, РО 4; РО 8 / Upon successful completion of the module, the student will: GC 12; LO 1, LO 4; LO 8	ЖБП МК	DSh 1108 (1-4)	Дене шынықтыру	Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады	8	1-4	ЖК 12 ОН 1, ОН 8
		ООД ОК	FK 1108 (1-4)	Физическая культура	Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.			

		GED MC	PhC 1108 (1-4)	Physical Culture	The discipline teaches to purposefully use the means and methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health in order to prepare for professional activity; to persistent transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future labor activity.			
		ҚА		Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/	Студент жұмыс дипломын жазу және қорғау кезінде тақырыптың өзектілігіне, ғылыми жаңалыққа сәйкес келеді, зерттеу базасын және мәселенің тарихнамасын, жұмыстың мақсаты мен міндеттерін сипаттайды, оның мазмұнына қысқаша сипаттама береді және қорытынды жасайды. Білім алушыларға Музыкалық білім берудің бағдарламалық-әдістемелік негізінің негізгі үрдістерін бағдарлайды; Музыкалық білім беру міндеттерінің шешімін талдайды және біледі, негізгі ережелерді айқындайды, педагогикалық технологияларды түсінеді;	12	8	ЖК 6, ЖК 7 ОН 1, ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5 ОН7 ОН8
		ИА		Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	Студент при написании и защите дипломной работы соответствует актуальности темы, научной новизне, характеризует базу исследования и историографию проблемы, цели и задачи работы, дает краткую характеристику ее содержания и формулирует выводы. Ориентируется в основных тенденциях программно-методического оснащения музыкального образования обучающихся; анализирует и знает решение задач музыкального образования, выделяет ключевые положения, понимает педагогические технологии;			
		FA		Writing and Defense of the Diploma Work (Project) or Preparation and Delivery of the Comprehensive Exam	When writing and defending a thesis, the student corresponds to the relevance of the topic, scientific novelty, characterizes the research base and historiography of the problem, the goals and objectives of the work, gives a brief description of its content and formulates conclusions. Focuses on the main trends in the program and methodological basis of music education of students; analyzes and knows the solution to the problems of music education, identifies key provisions, understands pedagogical technologies;			

