АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY

BU
BAITURSYNULY
UNIVERSITY

Бекітемін
Басқарма төрағасы-Ректор
_____ С.Куанышбаев
26.05.2026 ж.

Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational Program

6B11103 Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі / 6B11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве/ 6B11103 Cultural and leisure activities in dance performance and choreography

Деңгейі/Уровень/Level: бакалавриат/бакалавриат/ bachelor's degree program

Қостанай, 2026

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ// DEVELOPERS:

Айсина С.Т. - өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі /
Айсина С.Т. - заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики **/**
Aisina S.T. - Head of the Department of Arts, Master of pedagogy;

Бабич С.С. – өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогикалық білім магистрі /
Бабич С.С. –старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогического образования/
Babich S. S. – Senior lecturerof the Department of Arts, Master of Pedagogical Education

Хизбулаева Э.В. – өнер кафедрасының оқытушысы, педагогикалық білім магистрі
Хизбулаева Э.В. преподаватель кафедры искусств, магистр педагогического образования/
Khizbulaeva E.V. teacher of the Department of Arts, Master of Pedagogical Education

Доспанова С. М. –Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының "Қостанай жоғары педагогикалық колледжі" КМҚК хореография кафедрасының меңгерушісі /
Доспанова С.М.- Заведующая кафедрой хореографии КГКП «Костанайский высший педагогический колледж» Управления образования акимата Костанайской области /
Dospanova S.M - Head of the Choreography Department of the Kostanay Higher Pedagogical College of the Department of Education of the Akimat of Kostanay region

Иманова З.У.- "Қостанай қаласы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің "Мирас" қалалық Мәдениет сарайы" мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны директоры/
Иманова З.У.- Директор Государственное коммунальное казенное предприятие "Городской дворец культуры "Мирас" отдела культуры и развития языков акимата города Костаная»
Imanova Z.U. - Director of the State Municipal State Enterprise "City Palace of Culture "Miras" of the Department of Culture and Language Development of the Akimat of the city of Kostanay

Казанцева В.А. –«6В11103 Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі» білім беру бағдарламасының 3 курс студенті /
Казанцева В.А. –студент 3 курса образовательной программы «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» /
Kazantseva V.A. is a 3rd year student of the educational program «6B11103 Cultural and leisure activities in dance performance and choreography».

ҰСЫНЫЛДЫ/ РЕКОМЕНДОВАНО/RECOMMENDED:

Өнер кафедра отырысында қарастырылды, 2026 ж. 22.04 №9 хаттама
Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол № 9 от 22.04.2026 г.
Consideredat a meeting of the department of Arts, protocol No.9 dated 22.04 2026 y.

Оқу - әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 26.05.2026 ж. №3 хаттама
Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол № 3 от 26.05.2026 г.
Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council,
protocol No.3 dated 26.05. 2026 y.

Ғылыми кеңесінің шешімімен ұсынылды, 26.05.2026 ж. № 11 хаттама
Рекомендована решением Ученого совета, протокол № 11 от 26.05.2026 г.
Recommended by the decision of the Academic Council, Protocol No.11 dated 26.05. 2026 y.

Келесі құжаттар негізінде жасалды:
- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты, Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген (20.02.2023 ж. өзгерістер мен толықтырулармен);
Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;
-Мәдениет және өнер саласындағы салалық біліктілік шеңбері әлеуметтік әріптестік және әлеуметтік пен еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2016 жылғы 25 тамыздағы № 3 хаттамасымен бекітілген;
- «Атамекен» Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасы Басқарма Төрағасы орынбасарының 26.12.2019 жылғы №262 бұйрығымен бекітілген «Демалыс пен бос уақытты ұйымдастыру» кәсіби стандарты;
- Кәсіптік стандарт: «Халық шығармашылығы үйінің, клуб мекемесінің үйірме жетекшісі» Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрінің 2024 жылғы 17 сәуірдегі №151 бұйрығына 47-қосымша

Разработана на основании следующих документов:
- Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утверждено приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2(с изменениями и дополнениями от 20.02.2023 г.);
- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
-Отраслевая рамка Квалификаций в сфере культуры и искусства, утверждена протоколом 25 25 августа 2016 г. № 3 Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений.
- Профессиональный стандарт: «Организация отдыха и досуга» утвержден приказом заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 26.12.2019 г. №262;
- Профессиональный стандарт: «Руководитель кружка Дома народного творчества, клубного учреждения» Приложение 47 к приказу Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года №151

Developed on the basis of the following documents:

- The State mandatory standard of Higher Education, approved by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 (with amendments and additions dated 20.02.2023);
- National qualifications framework approved by the protocol of March 16, 2016 by the Republican tripartite commission on social partnership and regulation of social and labor relations;
-Sectoral Framework of Qualifications in the field of culture and art, approved by the minutes of the Sectoral Commission for Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations on August 25, 2016, No. 3.;
- Professional standard: "Organization of recreation and leisure" approved by the order of the Deputy Chairman of the Board of the National Chamber of Entrepreneurs of the Republic of Kazakhstan "Atameken" dated 12/26/2019 No. 262;
- Professional standard: ‘Head of a club at a folk art centre or club institution’ Appendix 47 to Order No. 151 of the Minister of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan dated 4/17/2024

КЕЛІСІЛДІ/СОГЛАСОВАНО:

"Қостанай қаласы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің "Мирас" қалалық Мәдениет сарайы" мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны директоры/
Директор Государственное коммунальное казенное предприятие "Городской дворец культуры "Мирас" отдела культуры и развития языков акимата города Костаная»
Director of the State Municipal State Enterprise "City Palace of Culture "Miras" of the Department of Culture and Language Development of the Akimat of the city of Kostanay

Иманова З.У./Imanova Z.U.

(мөрі/печать, қолы/подпись)

«26» 05 2026 ж.

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Білім беру бағдарламасының паспорты
Паспорт образовательной программы
Passport of the educational program

БББ коды және атауы/ Код и название ОП EP code and name	6В11103 Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі / 6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве / 6В11103 Cultural and leisure activities in dance performance and choreography
Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education	6В11 Қызмет көрсету / 6В11 Услуги/ 6В11 Services
Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Код и классификация направления подготовки/ Code and classification areas of training	6В111 Қызмет көрсету саласы / 6В111 Сфера обслуживания/ 6В111 Service industry
Білім беру бағдарламалары тобы /Группа образовательных программ /Group of educational programs	В092 Тынығу / В092 Досуг / В092 Leisure
Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type	Жаңа/Новая/New;
ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ISCED level	ББХСШ /МСКО/ISCED 6
ҰБШ бойынша деңгейі/Уровень по НРК/NQF level	ҰБШ /НРК/NQF 6
СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ORK level	СБШ/ОРК//ORK 6
ББББ айрықша ерекшеліктері/Отличительные особенности ОП / EP distinctive features	-
Мүгедектігі бар адамдар үшін ББ және ЕБҚ іске асыру шарттары / Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью и ООП / Conditions for the implementation of EP for students with disabilities and special educational needs	Мүгедектігі бар білім алушылардың білім беру процесін қамтамасыз ету үшін университеттің академиялық саясатына сәйкес пәндердің (барлық модульдердің), практикалардың және қорытынды аттестаттау рәсімдерінің тәртібі толық сақталады. "Мүгедектігі бар білім алушылардың пәнді игеруінің арнайы шарттары" бойынша мүгедектігі бар адамдар үшін және ЕББ бейімдеу ББ арналған қосымша бөлімін енгізу арқылы оқу жұмыс бағдарламаларын (силлабустарды) әзірлеу арқылы іске асырылады.

	Для обеспечения образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ООП полностью сохраняется порядок дисциплин (модулей), практик и процедуры итоговой аттестации в соответсвии с Академической политикой университета. Для лиц с инвалидностью и ООП адаптационная ОП реализуется через разработку Рабочих учебных программ (силлабусов) путем включения дополнительного раздела «Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ООП». To ensure the educational process of students with disabilities and special educational needs all courses (modules), practices and procedures of the final certification in accordance with the Academic Policy of the University. The adaptation of the EP is implemented for persons with disabilities and special educational needs through the development of working curricula (syllabuses) by including an additional section "Special conditions for mastering the course by students with disabilities and special educational needs").
Оқыту нысаны/ **Форма обучения/** **Form of study**	Күндізгі/ Очное / Full time
Оқу мерзімі/ **Срок обучения/** **Training period**	4 жыл/ 4 года/ 4 years
Оқыту тілі/ **Язык обучения/** **Language of instruction**	қазақ және орыс/ казахский и русский/ kazakh and russian
Кредит көлемі/ **Объем кредитов/Loanvolume**	240 Академиялық кредит/ Академических кредитов 240/ Academic credits 240 ECTS

ТҮЛЕК МОДЕЛІ/
МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/
GRADUATE MODEL

Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/ The purpose of the educational program
Мәдени – демалыс қызметін ұйымдастыру саласындағы, хореографиялық орындаушылық, концерттік – көпшілік қойылымдарды ұйымдастыру дағдыларын меңгерген бакалаврларды даярлау/ Подготовка бакалавров в области организации культурно–досуговой деятельности, владеющих навыками организации хореографического исполнительства, концертно–массовых представлений/ Preparation of bachelors in the field of organization of cultural and leisure activities, who possess the skills of organizing choreographic performance, concert and mass performances
Берілетін дәреже/Присуждаемая степень/ Awarded degree
"6В11103 Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі" білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласының бакалавры
Бакалавр в области услуг по образовательной программе "6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве"
Bachelor's degree in the field of services in the educational program "6B11103 Cultural and leisure activities in dance performance and choreography"
Маман лауазымдарының тізбесі/ Перечень должностей по ОП/ List of position on OP
Ойын - сауық және демалыс қызметтері бойынша мамандандырылған бөлімшелердің басшылары (басқарушылары). Халық шығармашылығы үйі, клуб мекемесі, мұражай, орталық (ғылыми-әдістемелік, халықтық мәдениет және т. б.) үйірме жетекшісі. Студия директоры. Труппа меңгерушісі. Ансамбль жетекшісі (топ және т.б.). Хореографиялық ұжымның жетекшісі, педагог – хореограф.
Руководитель кружка (клуба по интересам, коллектива, любительского объединения, секции, студии, туристской группы). Руководитель кружка Дома народного творчества, клубного учреждения, музея, центра (научно-методического, народной культуры и др). Директор студии. Заведующий труппой. Руководитель ансамбля (группы и др.). Руководитель хореографического коллектива, педагог – хореограф.
Head of a club (interest group, collective, amateur association, section, studio, tourist group). Head of a club at a folk art centre, club institution, museum, centre (scientific and methodological, folk culture, etc.). Director of a studio. Head of a troupe. Leader of an ensemble (group, etc.). Leader of a dance group, teacher – choreographer
Кәсіби қызмет объектілері/ Объекты профессиональной деятельности/ Objects of professional activity
Мектепке дейінгі мекемелер, мектептер, үйірмелер, студиялар, мәдениет және шығармашылық үйлері, колледждер
Дошкольные учреждения, школы, кружки, студии, дома культуры и творчества, колледжи
Preschool institutions, schools, clubs, studios, houses of culture and creativity, colleges
Кәсіби қызмет түрлері/ Виды профессиональной деятельности/ Professional activities
-мәдени-демалыс (мәдениет ұйымдары мен мекемелерінде); -ұйымдастыру-басқару (мәдени-демалыс мекемелерінде); -білім беру (орта және орта арнаулы оқу орындарында, гимназиялар мен лицейлерде және қосымша білім беру ұйымдарында)
-культурно-досуговая (в организациях и учреждениях культуры); -организационно-управленческая (в учреждения культурно – досуговой деятельности); -образовательная (в средних и средних специальных учебных заведениях, гимназиях и лицеях и в организациях дополнительного образования)

-cultural and leisure (in cultural organizations and institutions); -organizational and managerial (in cultural and leisure institutions); - educational (in secondary and secondary specialized educational institutions, gymnasiums and lyceums and in supplementary education institutions)
Кәсіби қызметінің функциялары/ Функции профессиональной деятельности/ Functions of professional activity
-үйірменің (секцияның, студияның немесе басқа іс-шараның) қызметін ұйымдастыру; - үйірменің (секцияның, студияның немесе басқа іс-шараның) іс-шараларын қызметін өткізу; -ұжымның шығармашылық қызметіне басшылық жасау; - дамытушылық; - тәрбиелеуші: білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне баулиды; - әдістемелік: хореографиялық орындаушылық саласындағы мәдени-демалыс қызметін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады; - зерттеу: білім алушылардың білім мазмұнын меңгеру деңгейін зерттейді, білім беру ортасын зерттейді; - әлеуметтік-коммуникативтік: кәсіби қоғаммен және мәдени-демалыс қызметінің барлық мүдделі тараптарымен өзара іс - қимылды жүзеге асырады.
- организация деятельности кружка (секции, студии или другого мероприятия); - проведение мероприятий кружка (секции, студии или другого мероприятия); - руководство творческой деятельности коллектива; - развивающая; - воспитывающая: приобщает обучающихся к системе социальных ценностей; - методическая: осуществляет методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности в сфере хореографического исполнительства; - исследовательская: изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду; - социально-коммуникативная: осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами культурно – досуговой деятельности
- organising the activities of a club (section, studio or other event); - conducting club activities (section, studio or other event); - managing the creative activities of the group; - developing; - educating: introduces students to the system of social values; - methodical: provides methodological support for cultural and leisure activities in the field of choreographic performance; - research: studies the level of assimilation of the content of education by students, explores the educational environment; - social and communicative: interacts with the professional community and with all interested parties of cultural and leisure activities
Жалпы қаблеттері/ Общие компетенции/ General competences
ЖК1 Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми ұғыну мен зерделеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған болмысты бағалайды; ЖК2 Мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіреді; ЖК3 Әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық жағдайларға өз бағасын береді; ЖК4 Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын танытады; ЖК5 Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын талдау үшін тарихи сипаттаудың әдістері мен тәсілдерін пайдаланады; ЖК6 Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды

бағалайды; ЖК7 Интегративті процестердің заманауи өнімі ретінде осы ғылымдардың білімін синтездейді; ЖК8 Нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін қолданады; ЖК9 өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамытады; ЖК10 Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді; ЖК11 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; ЖК12 Әлемде танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді практикада қолданады; ЖК13 Әдіснама мен талдауды таңдауды жүзеге асырады; ЖК14 Зерттеу нәтижелерін қорытындылайды; ЖК15 Жаңа білімді синтездейді және оны гуманитарлық қоғамдық маңызы бар өнім түрінде ұсынады; ЖК16 Тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түседі; ЖК17 Грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау; ЖК18 Коммуникацияға қатысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалайды; ЖК19 Жеке қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады; ЖК20 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады; ЖК21 Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды біледі және түсінеді; ЖК22 Игерілген білімді өзгеріп жатқан әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтендіру және бейімдеу үшін қолданады; ЖК23 Әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгереді.
ОК1 Оценивает окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания; ОК2 Интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения; ОК3 Аргументирует собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах; ОК4 Проявляет гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана; ОК5 Использует методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана; ОК6 Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологи и психологии; ОК7 Синтезирует знания данных наук как современного продукта интегративных процессов; ОК8 Использует научные методы и приемы исследования конкретной науки, а также всего социально-политического кластера; ОК9 Вырабатывает собственную нравственную и гражданскую позицию; ОК10 Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества; ОК11 Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;

ОК12 Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание; ОК13 Осуществляет выбор методологии и анализа; ОК14 Обобщает результаты исследования; ОК15 Синтезирует новое знание и презентовать его в виде гуманитарной общественно значимой продукции; ОК16 Вступает в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения; ОК17 Осуществляет использование языковых и речевых средств на основе системы грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения; ОК18 Оценивает действия и поступки участников коммуникации. ОК19 Использует в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации; ОК20 Выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры; ОК21 Знает и понимает основные закономерности истории Казахстана, основы философских, социально-политических, экономических и правовых знаний, коммуникации в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках; ОК22 Применяет освоенные знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях; ОК23 Владеет навыками количественного и качественного анализа социальных явлений, процессов и проблем.
GC1 Evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions formed by the knowledge of the philosophy fundamentals, which provides scientific comprehension, natural and social world study by the methods of scientific and philosophical cognition; GC2 Iinterpret the content and specific features of mythological, religious and scientific worldviews; GC 3 Argue one's own evaluation on what happens in social and industrial spheres; GC 4 Show civic position on the basis of deep understanding and scientific analysis of the main stages, regularities and originality of historical development of Kazakhstan; GC 5 Use methods and techniques of historical description to analyze the causes and consequences of the historical events in Kazakhstan; GC 6 Evaluate situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication with regard to basic knowledge of sociology, political science, cultural studies and psychology; GC 7 Synthesize knowledge of the sciences as a modern product of integrative processes; GC 8 Use scientific research methods and techniques of a particular science as well as of the whole socio-political cluster; GC 9 Develop one's own moral and civic position; GC 10 Operate with social, business, cultural, legal and ethical norms of the Kazakh society; GC 11 Demonstrate personal and professional competitiveness; GC 12 Employ the knowledge in the field of social and human sciences of world-wide recognition; GC 13 Make a choice of methodology and analysis; GC 14 Summarize research results; GC 15 Synthesize new knowledge and present it in the form of humanitarian socially significant products; GC 16 Start oral and written communication in Kazakh, Russian and foreign languages to solve problems of interpersonal, intercultural and industrial (professional) communication; GC 17 Use linguistic and speech skills on the basis of grammatical system; analyze information in accordance with the situation of communication;

GC 18 Evaluate the actions and deeds of participants in communication;
GC 19 Use different types of information and communication technologies in personal activity: Internet resources, cloud and mobile services for search, storage, processing, protection and dissemination of information;
GC 20 Build a personal lifelong educational program for self-development and career growth, focus on a healthy lifestyle to ensure full social and professional activity through the methods and means of physical education;
GC 21 Know and understand the basic patterns of the Kazakh history, philosophical, socio-political, economic and legal knowledge, communication in oral and written forms in Kazakh, Russian and foreign languages;
GC 22 Employ mastered knowledge for effective socialization and adaptation in changing socio-cultural conditions;
GC 23 Possess skills of quantitative and qualitative analysis of social phenomena, processes and problems.

ББҚ бойынша оқу нәтижелері/ Результаты обучения по ОП/ EP learning outcomes

Осы бағдарламаны табысты аяқтағаннан кейін білім алушы:
ОН1-Ұлттық саясаттың, әлеуметтік басымдықтардың, әлемдегі тарих пен қазіргі әлеуметтік-саяси жағдайдың негіздерін білу;
ОН2-Хореографиялық орындау саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынасты жүзеге асыру;
ОН3-Мәдени-тынығу қызметінің алуан түрлілігінде оның жұмыс істеуінің экономикалық, ұйымдық-құқықтық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;
ОН4-Мәдени-демалыс қызметін жүзеге асыру, шығармашылық ұжым мүшелерімен тиімді өзара әрекеттесу, бастамашылдық таныту және кәсіби әрі шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі жүзеге асыруға дайын болу;
ОН5- Кәсіби және әлеуметтік қызметте өркениеттік тәсіл, тұрақты даму және табиғатты ұтымды пайдалану қағидаттары негізінде адам мен қоғам дамуының заңдылықтарын талдау;
ОН6 – Заманауи экологиялық, физиологиялық және ақпараттық зерттеулер негізінде хореографиялық және мәдени-демалыс қызметін дамыту мәселелерін шешуде өз көзқарасын дәлелдей білу;
ОН7 – Инклюзивті, көптілді білім беру жағдайында мәдени-бос уақыт қызметі контексінде хореографияны оқытудың тиімді стратегияларын меңгеру;
ОН 8- Жасанды интеллектті қоса алғанда, инновациялық білім беру технологияларын хореографиялық орындаушылық пәндерінің пәндік мазмұнына біріктіре білу;
ОН9-Азаматтық ұстанымды және негізгі құзыреттіліктерді басшылыққа ала отырып, оқушылардың бос уақытын ұйымдастырудағы мәдени құбылыстарды талдау және бағалау;
ОН10 – Мәдени-демалыс қызметі контексінде хореографиялық орындаушылық, қойылымдық жұмыс және шығармашылық жұмыстарды бағалау әдістері мен тәсілдерін меңгеру.

После успешного завершения этой программы обучающийся будет:

РО 1 - Знать основы национальной политики, социальных приоритетов, истории и современной социально-политической ситуации в мире;
РО2 - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области хореографического исполнительства
РО3 - Понимать экономические, организационно-правовые и социально-культурные аспекты функционирования культурно – досуговой деятельности в ее многообразии;
РО4- Осуществлять культурно-досуговую деятельность, эффективно взаимодействовать с участниками творческого коллектива, проявлять инициативу и демонстрировать готовность к профессиональной и творческой самореализации;
РО5 - Анализировать закономерности развития человека и общества с позиций цивилизационного подхода, принципов устойчивого развития и рационального

природопользования в профессиональной и социальной деятельности;
РО6 - Уметь аргументировать собственную точку зрения в решении проблем развития хореографической и культурно – досуговой деятельности на основе современных экологических, физиологических и информационных исследований;
РО7 - Владеть эффективными стратегиями обучения хореографии в контексте культурно – досуговой деятельности в условиях инклюзивного, полиязычного образования;
РО 8 - Уметь интегрировать инновационные образовательные технологии, включая искусственный интеллект в предметное содержание дисциплин хореографического исполнительства;
РО 9 - Анализировать и оценивать культурные явления в организации досуговой деятельности учащихся, руководствуясь гражданственной позицией и ключевыми компетенциями;
РО 10 - Владеть методами и приемами хореографического исполнительства, постановочной работы и оценки творческих работ в контексте культурно – досуговой деятельности.

After successful completion of this program, the student will:
ON1-Know the basics of national policy, social priorities, history and the current socio-political situation in the world;
ON2 - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of choreographic performances;
ON3-To understand the economic, organizational, legal and socio-cultural aspects of the functioning of cultural and leisure activities in its diversity;
ON4-To carry out cultural and leisure activities, effectively interact with members of a creative team, demonstrate initiative, and show readiness for professional and creative self-realization;
ON5 - Analyze the patterns of human and societal development based on the civilizational approach, the principles of sustainable development, and rational environmental management in professional and social activities.
ON6 - Be able to argue their own point of view in solving the problems of the development of choreographic and cultural and leisure activities on the basis of modern ecological, physiological and information research;
ON7-Possess effective strategies for teaching choreography in the context of cultural and leisure activities in an inclusive, multilingual education;
ON 8 - Be able to integrate innovative educational technologies, including artificial intelligence, into the subject matter of choreographic performance disciplines;
ON9-Analyze and evaluate cultural phenomena in the organization of leisure activities of students, guided by the civic position and key competencies;
ON10-Master the methods and techniques of choreographic performance, staged work and evaluation of creative works in the context of cultural and leisure activities.

«6В11103 Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің «Демалыс пен бос уақытты ұйымдастыру» кәсіптік стандартымен арақатынасы
Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» с Профессиональным стандартом «Организация отдыха и досуга»

КӘСІБИ КАРТА: «Ойын - сауық және демалыс қызметтері бойынша мамандандырылған бөлімшелердің басшылары (басқарушылары)», СБШ 6 деңгей –Бакалавриат
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Руководитель кружка (клуба по интересам, коллектива, любительского объединения, секции, студии, туристской группы)» 6 уровень ОРК –Бакалавриат

ОН	КС еңбек функциялары/ Трудовые функции ПС	Дағдылар / навыки	Машықтар / умения	Білімдер / Знания	Личностные компетенции (ПС) / Жеке құзыреттіліктер (КС)
ОН7 ОН8	Еңбек функциясы 1: Үйірменің (секцияның, студияның немесе басқа іс-шараның)қызметін ұйымдастыру	Дағды 1: Үйірме тұжырымдамасын құру	1. Келушілердің сұранысы бойынша үйірме қызметінің түрлеріне қажеттіліктерді анықтау 2. Үйірме (секция, студия немесе басқа іс-шара)қызметінің нысандары мен әдістерін анықтау 3.Үйірменің(секцияның, студияның немесе басқа іс-шараның) репертуары мен қызмет түрлерін қалыптастыру 4.Үйірме (секция, студия немесе басқа іс-шара) қызметінің Тұжырымдамасын жасау.	1.Үйірмелер ұсынатын қызмет түрлері 2.Көркем және техникалық шығармашылықтың тиісті түрінің теориясы мен практикасы. 3.Мәдени қызмет негіздері.	Күйзеліске тұрақтылық Тез шешім қабылдай білу Шығармашылық ойлау

	Трудовая функция 1: Организация деятельности кружка (секции, студии или другого мероприятия)	Навык 1: Создание концепции кружка	1. Выявление потребностей в видах деятельности кружка по запросам посетителей 2. Определение форм и методов деятельности кружка (секции, студии или другого мероприятия) 3.Формирование репертуара и видов услуг кружка (секции, студии или другого мероприятия) 4.Создание концепции деятельности кружка (секции, студии или другого мероприятия)	1.Виды деятельности, предлагаемые кружками 2.Теория и практика соответствующего вида художественного и технического творчества. 3.Основы культурных видов деятельности.	Стрессоустойчивость Умение быстро принимать решения Креативное мышление
		Дағды 2: Үйірменің бюджетін қалыптастыру	1.Үйірменің перспективалық және ағымдағы жұмыс жоспарларын әзірлеу 2.Үйірме туралы ережені әзірлеу. 3. Үйірменің кірістері мен шығыстарының сметасын есептеу 4.Үйірме қызметінің іске асырылуын және бюджеттің атқарылуын бақылау 5.Үйірмені іске асыру және	1.Мәдени-демалыс үлгісіндегі ұйымдардың қызметіне қатысты Қазақстан Республикасының заңдары мен өзге де нормативтік құқықтық актілері. 2.Клубтық жұмыс әдістемесі. 3. Бюджетті әзірлеу саласындағы нормативтік	

			бюджетті орындау нәтижелерін талдау.	құжаттама (стандарттар, ережелер, регламенттер және басқалар). 4.Үйірме қызметінің тиімділік көрсеткіштері.	
		Навык 2: Формирование бюджета кружка	1.Разработка перспективных и текущих планов работы кружка 2.Разработка положения о кружке. 3.Расчет сметы доходов и расходов кружка 4.Контроль реализации деятельности кружка и исполнения бюджета 5.Анализ результатов реализации кружка и исполнения бюджета.	1.Законы и иные нормативные правовые акты РК, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа. 2.Методика клубной работы. 3.Нормативная документация (стандарты, положения, регламенты и другое) в области разработки бюджета. 4.Показатели эффективности деятельности кружка.	
		Дағды 3: Үйірменің қызметін қамтамасыз ету	1.Клубтық қалыптастыруға қатысушыларды қабылдау және олармен коммуникациялық	1.Халықтың бос уақытын ұйымдастырудың нысандары мен	

		Навык 3: Обеспечение деятельности кружка	байланыс орнату. 2.Үйірмеге (клубқа) келушілердің қажеттіліктеріне бейімделу. 3.Үйірменің (клубтың) қызметі үшін қажетті материалмен қамтамасыз ету. 4.Үйірменің (клубтың) сабақтарына сәйкес әдістемелік кабинет дайындау. 1.Проведение набора участников в клубное формирование и установление коммуникационной связи с ними. 2.Адаптация к потребностям посетителей кружка (клуба). 3.Обеспечение необходимым материалом для деятельности кружка (клуба). 4.Подготовка методического кабинета в соответствиями с занятиями кружка (клуба).	әдістері. 2.Қазақстан Республикасының мәдениет , туризм және өнер саласындағы ғылыми және техникалық жетістіктері. 3.Менеджмент негіздері 4.Психология негіздері 1.Формы и методы организации досуга населения. 2.Научные и технические достижения Республики Казахстан в сфере культуры , туризма и искусства. 3.Основы менеджмента 4.Основы психологии и педагогики .	
ОН4	Еңбек функциясы 2: Үйірменің (секцияның, студияның немесе	Дағды 1: Клубқа келушілермен өзара	1. Клуб тақырыбы бойынша топтық және жеке сабақтар өткізу.	1. Клуб қызметін реттейтін ҚР нормативтік базасы.	Күйзеліске тұрақтылық Тез шешім қабылдай білу

	басқа іс-шараның)іс-шараларын өткізу	әрекеттесу	2. Клуб қатысушыларын тақырып бойынша оқыту және ақпараттандыру. 3. Клуб жұмысын басқару. 4. Клубқа келушілер үшін тапсырманы анықтау.	2. Халықтың жаппай бос уақытын ұйымдастырудың нысандары мен әдістері. 3. Мәдениет және өнер саласындағы ғылыми, техникалық жетістіктер. 4. Менеджмент негіздері.	Шығармашылық ойлау
	Трудовая функция 2: Проведение мероприятий кружка (секции, студии или другого мероприятия)	Навык 1: Взаимодействия с посетителями клуба	1. Проведение групповых и индивидуальных занятий по тематике клуба. 2. Обучение и информирование участников клуба по тематике. 3. Руководство работой клуба. 4. Определение задачи для посетителей клуба	1. Нормативная база РК, hегламентирующая клубную деятельность. 2. Формы и методы организации vассового досуга населения. 3. Научные, технические достижения в сфере культуры и искусства. 4. Основы менеджмента.	Стрессоустойчивость Умение быстро принимать решения Креативное мышление

«6В11103 Хореографиялық орындаушылықтағы мәдени-тынығу қызметі» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің «Халық шығармашылығы үйінің, клуб мекемесінің үйірме жетекшісі» кәсіптік стандартымен арақатынасы

Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «6В11103 Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» с Профессиональным стандартом «Руководитель кружка Дома народного творчества, клубного учреждения»

КӘСІБИ КАРТА: «Халық шығармашылығы үйі, клуб мекемесі, мұражай, орталық (ғылыми-әдістемелік, халықтық мәдениет және т. б.) үйірме жетекшісі», СБШ 6 деңгей –Бакалавриат

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Руководитель кружка Дома народного творчества, клубного учреждения, музея, центра (научно-методического, народной культуры и др)», 6 уровень ОРК –Бакалавриат

ОН	КС еңбек функциялары/ Трудовые функции ПС	Дағдылар / навыки	Машықтар / умения	Білімдер / Знания	Личностные компетенции (ПС) / Жеке құзыреттіліктер (КС)
ОН3 ОН6 ОН9 ОН10	Еңбек функциясы 2: Ұжымның шығармашылық қызметіне басшылық жасау.	Дағды 1: Күнделікті лауазымдық міндеттерді тиімді орындау үшін өз ұжымымен жұмыс істеу құзыреті қажет.	1. Шығармашылық қызметті ұйымдастырудың маңызды аспектісі әлеуметтік серіктестер мен халықтың пікірін ескеру болып табылады; 2. Мәдениет үйі қызметкерлерінің тілектері мен шығармашылық сұраныстарын ескеру; 3. Іс-шаралардың әлеуметтік маңыздылығы мен көрнекілігін ескеру, осылайша өз қызметкерлерінің шығармашылық тәсілдерін дамытуға жағдай жасау; 4. Көркемдік жетекші ұжымдардың шығармашылық жетістіктерінің	1. Көркем шығармашылық саласындағы білім мен құзыреттілік; 2. Ынталандырудың әртүрлі формалары, мысалы, тұрақты ғылыми пікірталастар, көрмелер, фестивальдар мен байқауларға қатысу, мақсатты келісімшарттар және жұмысты бағалаудың рейтингтік жүйесі; 3. Басшы өз мекемесінің ерекшеліктерін ескеруі керек: мәдени-демалыс қызметінің түрі, келушілер саны, өткізілетін іс-шаралардың әртүрлілігі, ұйымдастыру шарттары, заңнама мен	Жауапкершілік Ұқыптылық Ойлау икемділігі Тез шешім қабылдай білу Командада жұмыс істей білу Өзгерістерді басқару

			өсуіне ықпал етуге және іс-шаралар бағдарламаларына мәдениет саласындағы шығармашылық жобалар мен ғылыми зерттеулерді енгізуге міндетті. Сондай-ақ, ұжымдардың органикалық дамуын қадағалап, мәдениет ұйымдарының басшыларын заңнамада белгіленген ережелерге сәйкес оқытуы керек; 5. Көшбасшы өнердің барлық жанрлары мен бағыттарын ескеріп, бағдарламаны таңдау кезінде авторлар мен қатысушыларға еркіндік беруі керек. Фестивальдар мен байқаулардың ұжымдар мен жеке адамдардың шығармашылық жетістіктерін ескеруі және дамытуы да маңызды. 6. Өткізілетін іс-шаралар туралы уақытылы хабардар етуді және хабарлауды қамтамасыз ету	базалық нормаларды есепке алу.	
	Трудовая функция 2: Руководство творческой деятельностью коллектива.	Навык 1: Компетенция в работе со своим коллективом необходима для эффективного выполнения ежедневных должностных обязанностей	1. Важным аспектом организации творческой деятельности является учёт мнения социальных партнеров и населения; 2. Учитывать желания и творческие запросы персонала Дома Культуры; 3. Учитывать социальную значимость и наглядность мероприятий, создавая тем самым	1. Знание и компетенция в области художественного творчества; 2. Различные формы стимулирования, например, регулярные научные обсуждения, выставки, участие в фестивалях и конкурсах, а также целевые контракты и рейтинговую систему оценки работ; 3. Руководитель должен учитывать	Ответственность Пунктуальность Гибкость мышления Умение быстро принимать решения Умение

			условия для развития творческих подходов у своих сотрудников; 4. Художественный руководитель обязан способствовать росту творческих достижений коллективов и включать в программы мероприятий творческие проекты и научные исследования в области культуры. Также должен следить за органическим развитием коллективов и обучать руководителей организаций культуры в соответствии с положениями, устанавливаемыми законодательством; 5. Руководитель должен учитывать все жанры и направления искусства, давать свободу авторам и участникам при выборе программы. Также важно, чтобы фестивали и конкурсы учитывали и развивали творческие достижения коллективов и отдельных людей. 6. Обеспечивать своевременное информирование и уведомление о проводимых мероприятиях;	особенности своего учреждения: тип культурно-досуговой деятельности, количество посетителей, разнообразие проводимых мероприятий, условия организации, учет законодательства и базовых норм.	работать в команде Управление изменениями
		Дағды 2: Әр түрлі аймақтардың халықтық дәстүрлері мен мәдениетінің	1. Шығармашылық идеяның үлгісі, халықтық дәстүрлер мен мәдениет элементтерін құрметтеу; 2. Халық шығармашылығын дамыту және өңірлік және ұлттық конкурстар мен фестивальдерді	1. Көркемдік жетекші халық театры мен өнерінің (оның ішінде мәдениет сарайлары мен шығармашылық орталықтары) басқа басшыларының тәжірибесі мен әдістемелік ұсыныстарын ескеруі тиіс;	

		барлық ерекшеліктерін ескеру қажет Навык 2: Необходимо учитывать все особенности народных традиций и культуру разных регионов.	ұйымдастыру маңызды міндет болып табылады; 3. Құжаттарды, заңдар мен ұсыныстарды басқа құрылымдармен және ұжымдармен талқылау халықтың мәдениеті мен өнерін дамыту мәселесінде органикалық өзара іс-қимыл жасауға және бір-бірін толықтыруға мүмкіндік береді. 1. Должен иметь образец творческой идейности, уважение к народным традициям и элементам культуры; 2. Важной задачей является развитие народного творчества и организация региональных и национальных конкурсов и фестивалей; 3. Обсуждение документов, законов и рекомендаций с другими структурами и коллективами позволяет создавать органическое взаимодействие и дополнять друг друга в вопросе развития культуры и искусства народа.	2. Ол өз қызметінің саласына сәйкес келетін заңдар мен қылмыстық нормалардағы өзгерістерді қадағалап отыруы керек. 1. Художественный руководитель должен учитывать опыт и методические рекомендации других руководителей народного театра и искусства (в том числе Дворцов культуры и центры творчества); 2. Он должен следить за изменениями в законах и уголовных нормах, соответствующих области своей деятельности.	

Білім беру бағдарласының мазмұны/Содержание образовательной программы/

Content of the educational program

Компонент цикілі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/ Cycle, component (OK, VK, KV)	Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name disciplines / practices	Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины / Brief description of the discipline	Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/Number of credits	Қалыптасатын компетенциялар (кодттары)/ Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes)
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Қазақстан Тарихы	Пән Қазақстан тарихы дамуының негізгі кезеңдерін білу мен түсінуді көрсетуге, адамзат қоғамының дүниежүзілік-тарихи дамуының жалпы парадигмасымен тарихи өткен оқиғалар мен құбылыстарды байланыстыруға, қазіргі Қазақстанның тарихи үдерістері мен құбылыстарын зерттеуде аналитикалық және аксиологиялық талдау жасау дағдыларын меңгеруге, Қазақстан тарихының тарихи құбылыстары мен процестеріне сыни баға беруге мүмкіндік береді.	5	ЖК 4, ЖК 5, ЖК 21
	История Казахстана	Дисциплина позволяет демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана, соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества, владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана, давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана.		
	History of Kazakhstan	The Discipline Allows Students To Demonstrate Knowledge And Understanding Of The Main Stages Of The Development Of History Of Kazakhstan, To Correlate Phenomena And Events Of The Historical Past With The General Paradigm Of		

		World-Historical Development Of Human Society, To Possess Analytical And Axiological Analysis Skills When Studying Historical Processes And Phenomena Of Modern Kazakhstan, To Give A Critical Assessment Of Historical Phenomena And Processes Of History Of Kazakhstan.		
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Философия	Пән студенттерде болашақ кәсіби іс-әрекет контекстінде философия туралы, оның негізгі бөлімдері, мәселелері және оларды зерттеу әдістері туралы түсініктерді қалыптастырады. Пән аясында студенттер философияның қоғамдық сананы жаңғыртудағы рөлін түсіну және қазіргі заманның жаһандық мәселелерін шешу контекстінде философиялық-дүниетанымдық және әдіснамалық мәдениеттің негіздерін зерттейді.	5	ЖК 1; ЖК 2, ЖК 12, ЖК 21
	Философия	Дисциплина формирует у студентов целостное представление о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В рамках дисциплины студенты изучат основы философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности.		
	Philosophy	The Discipline Forms Students' Holistic Understanding Of Philosophy As A Special Form Of Understanding The World, Its Main Sections, Problems And Methods Of Studying Them In The Context Of Future Professional Activities. As Part Of The Discipline, Students Will Study The Basics Of Philosophical, Worldview And Methodological Culture In The Context Of Understanding The Role Of Philosophy In Modernizing Public Consciousness And Solving Global Problems Of Our Time.		
ООД КВ ЖБП ТК GED EC	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді	5	ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21 ОН 1 ОН 3 ОН 4
	Основы права и антикоррупционной культуры	Изучение дисциплины направлено на рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры обучающихся		
	Basics of Law and	The Study Of The Discipline Is Aimed At Considering The Issues Of The Main		

	Anti-Corruption Culture	Branches Of Law, Which Give A General Idea Of The Role Of Legislative Norms, And Also Provides For The Study Of The Formation Of Anti-Corruption Worldview And Legal Culture Of Students		
	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Пән экономикалық ойлау тәсілін, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдыларын қалыптастырады		ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21 ОН 1 ОН 3 ОН 4
	Основы экономики и предпринимательства	Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде		
	Basics of Economics and Business	The Discipline Forms An Economic Way Of Thinking, Theoretical And Practical Skills In Organizing Successful Entrepreneurial Activities Of Enterprises In A Competitive Environment.		
	Көшбасшылық негіздері	Бұл пәнді оқу кезінде студенттер көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен практикасын игереді		ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21 ОН 1 ОН 3 ОН 4
	Основы лидерства	При изучении данной дисциплины студенты овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом		
	Basics of Leadership	When Studying This Discipline, Students Will Master The Methodology And Practice Of Effective Management Of Behavior And Interaction Of People Through The Use Of Leadership Qualities, Styles, Methods Of Influence At The Level Of The Enterprise, Region And Country As A Whole		
	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Пәнде биоэкология, биосфера және адамзат, табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар қарастырылады. Болашақ мұғалімдердің экологиялық бағдарланған білім беру ортасын қалыптастыруға дайындығы үшін жаһандық мақсаттар тұрақты дамудың негізгі идеялары ретінде зерттеледі: жауапты өндіріс және тұтыну; табиғи ресурстар мен энергияны басқару; климаттың өзгеруіне және табиғи ортаның ластануына қарсы іс-қимыл; салауатты өмір салтын қамтамасыз ету және техногендік және әлеуметтік жүйелердің қауіпсіздігі мен тұрақтылығына ықпал ету.		ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21 ОН 4 ОН 5

	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	В дисциплине рассматриваются биоэкология, биосфера и человечество, чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера. Для готовности будущих педагогов к формированию эколого-ориентированной образовательной среды изучаются Глобальные цели как ключевые идеи устойчивого развития: ответственное производство и потребление; управление природными ресурсами и энергией; противодействие изменению климата и загрязнению природных сред; обеспечение здорового образа жизни и содействие безопасности и стабильности техногенных и социальных систем.		
	Ecology and Basics Life Safety	The Discipline Examines Bioecology, The Biosphere And Humanity, Emergency Situations Of Natural, Man-Made And Military Nature. To Prepare Future Teachers For The Formation Of An Ecologically-Oriented Educational Environment, The Global Goals Are Studied As Key Ideas Of Sustainable Development: Responsible Production And Consumption; Management Of Natural Resources And Energy; Combating Climate Change And Pollution Of Natural Environments; Ensuring A Healthy Lifestyle And Promoting The Safety And Stability Of Man-Made And Social Systems.		
	Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат	Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақала мен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.		ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21 ОН 1 ОН 3 ОН 4
	Основы научных исследований и академическое письмо	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде		
	Basics of Research and Academic Writing	The Discipline Is Aimed At The Study Of Research Methods And Academic Writing In The Field Of Study. Students Will Study The Conceptual Apparatus And Basic Stages Of Research Activities, Classification Of Methods, Areas Of Their Application. Students Will Acquire Skills Of Quantitative And Qualitative Analysis		

		Of Scientific Research And Will Be Able To Present Their Results In The Form Of Publications And Presentations In The Academic Environment.		
	Қаржылық сауаттылық негіздері	Пән білім алушыларда жеке қаржыға қатысты шешімдер қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты қалыптастырады. Пән аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, салықтарды есептеуге, салық есептілігін дұрыс толтыруға, қаржылық проблемалар туындаған кезде қаржылық шешімдер қабылдауға және қаржылық алаяқтықты тануға үйренеді		ЖК 3, ЖК 6, ЖК 8, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 23 ОН 1 ОН 3 ОН 4
	Основы финансовой грамотности	Дисциплина формирует у обучающихся рациональное финансовое поведение при принятии решений, касающихся личных финансов. В рамках дисциплины обучающиеся научаться использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научатся исчислять налоги, правильно заполнять налоговую отчетность, принимать финансовые решения при возникновении финансовых проблем и распознавать финансовые мошенничества		
	Fundamentals of financial literacy	The Course Develops Rational Financial Behavior Of Students When Making Decisions Related To Personal Finances. Within The Framework Of The Course, Students Will Learn To Employ All Kinds Of Tools In The Field Of Finance, To Increase Savings, To Plan Budget, To Calculate Taxes, To Fill In Tax Returns, To Make Financial Decisions In Case Of Financial Problems And To Recognize Financial Fraud		
ЖБП МК ООД ОК GED МС	Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы	Пән мүмкіндігі шектеулі адамдармен қарым-қатынас жасау процесінде студенттердің коммуникативті және әлеуметтік дағдыларын дамытуды, ерекше денсаулық мүмкіндіктері бар адамдардың әлеуметтік, эмоционалды және мінез-құлық қиындықтарының ерекшелігі туралы білімді қалыптастыруды қамтиды, сонымен қатар инклюзивті білім беру және кәсіби ортада туындайтын тұлғааралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешуге көмектесуге арналған.		ЖК 6, ЖК 9 , ЖК 10, ЖК 16, ЖК 18, ЖК 22 ОН 5 ОН 6 ОН 7
	Этика инклюзивного взаимодействия	Дисциплина предполагает развитие у студентов коммуникативных и социальных навыков в процессе взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, формирование знаний о своеобразии социальных, эмоциональных и поведенческих трудностей лиц с особыми возможностями здоровья, а также призвана помочь в решении задач межличностного		

		взаимодействия возникающих в инклюзивной образовательной и профессиональной среде.		
	Ethics of inclusive interaction	The Discipline Develops Communication And Social Skills In The Process Of Interaction With People With Disabilities. It Forms Knowledge About Characteristics Of Social, Emotional And Behavioral Difficulties Of People With Disabilities. Also It Helps To Solve The Tasks Of Interpersonal Interaction In Inclusive Education And Professional Field.		
ЖБП МК ООД ОК GED MC	Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану	Модуль пәндері «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасында анықталған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу контексінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастырады.	6	ЖК 2, ЖК 3, ЖК 6, ЖК 7, ЖК 8 , ЖК 9 , ЖК 10, ЖК 12, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22, ЖК 23
	Социология, политология, культурология	Дисциплины модуля формируют социально-гуманитарное мировоззрение обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».		
	Sociology, Political science, Culturology	The Disciplines Of The Module Form The Social And Humanitarian Outlook Of Students In The Context Of Solving The Problems Of Modernization Of Public Consciousness, Determined By The State Program "Looking Into The Future: Modernization Of Public Consciousness".		
ЖБП МК ООД ОК GEDMC	Психология	Пән білім алушылардың әлеуметтік -гуманитарлық көзқарасын қалыптастыруға бағытталған, «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасымен байланысты. Пән тұлға психологиясы, өзін-өзі реттеу психологиясы, өмірдің мәні мен кәсіби өзін-өзі анықтау психологиясы, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас психологиясындағы негізгі түсініктерді қамтиды.	2	ЖК 11, ЖК 21
	Психология	Дисциплина направлена на формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов, связана с государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дисциплина включает в себя основные понятия по психологии личности, психологии саморегуляции, психологии смысла жизни и профессионального самоопределения, а также психологии межличностного общения.		
	Psychology	The Discipline Is Aimed At The Formation Of The Social And Humanitarian Outlook Of Students, Is Associated With The State Program "Looking Into The		

		Future: Modernization Of Public Consciousness." The Discipline Includes Basic Concepts In Personality Psychology, Psychology Of Selfregulation, Psychology Of The Meaning Of Life And Professional Self-Determination, As Well As The Psychology Of Interpersonal Communication.		
ЖБП МК ООД ОК GED МС	Шетел тілі	Пән студенттердің мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін шетел тілінде білім беру барысында жеткілікті деңгейде қалыптастырады.	10	ЖК 16, ЖК 17, ЖК 18
	Иностранный язык	Дисциплина формирует межкультурно-коммуникативную компетенцию студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне.		
	Foreign Language	The Discipline Forms The Intercultural And Communicative Competence Of Students In The Process Of Foreign Language Education At A Sufficient Level.		
ЖБП МК ООД ОК GED ЕС	Қазақ (орыс) тілі	Пән қазақ тілін шет тілі ретінде студенттерге тілді қолданудың барлық деңгейінде коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз етеді	10	ЖК 16, ЖК 17, ЖК 18
	Казахский (русский) язык	Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный.		
	Kazakh (Russian) Language	The Discipline Provides High-Quality Mastering Of The Kazakh Language As A Means Of Social, Intercultural, Professional Communication Through The Formation Of Communicative Competencies At All Levels Of Language Use For Students Of Kazakh As A Foreign Language		
ЖБП МК ООД ОК GED МС	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Пән цифрлық коммуникациялық технологиялар арқылы ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және беру процестерін, әдістерін сыни бағалау және талдау қабілетін қалыптастырады	5	ЖК 19
	Информационно-коммуникационные технологии	Дисциплина формирует способность критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения, обработки и передачи информации, посредством цифровых коммуникационных технологий.		
	Information and Communication Technologies	The Discipline Forms The Ability To Critically Evaluate And Analyze The Processes, Methods Of Searching, Storing, Processing And Transmitting Information Through Digital Communication Technologies		
БП ЖК БД ВК	Балалардың жас ерекшелік және	Пән психиканың қалыптасуымен, оның қызметі мен даму заңдылықтарымен таныстырады. Оқушылардың дамуын байқауға және соған сәйкес	3	ОН5; ОН6

BD UC	физиологиялық даму ерекшеліктері	оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу процестерін жоспарлауға және жүзеге асыруға үйретеді; әртүрлі жағдайларда шығармашылық және адекватты әрекет ету және оқушылардың оқуы мен әл-ауқатына қолдау көрсету.		
	Возрастные и физиологические особенности развития детей	Дисциплина знакомит с формированием психики, ее функционированием и закономерностями развития. Учит наблюдать за развитием обучающихся и, соответственно, планировать и осуществлять отвечающие возрасту учебные процессы, учитывая индивидуальные потребности обучающихся; действовать творчески и адекватно в различных ситуациях и поддерживать обучение и благополучие обучающихся.		
	Age and Physiological Features of the Development of Children	The Discipline Introduces The Formation Of The Psyche, Its Functioning And Patterns Of Development. Teaches To Observe The Development Of Students And, Accordingly, Plan And Implement Age-Appropriate Learning Processes, Taking Into Account The Individual Needs Of Students; Act Creatively And Adequately In Different Situations And Support The Learning And Well-Being Of Learners.		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Жасанды интеллект негіздері	Пәнді оқудың мақсаты: әртүрлі салаға бейімделген интеллектуалды жүйелерді құрудың қазіргі теориясы мен тәжірибесі туралы тұтас жүйелі түсінік қалыптастыру. Пәнді меңгеру нәтижесінде студенттер жасанды интеллекттің негізгі ұғымдары мен терминдерін біледі және олармен жұмыс істеуді үйренеді, өздерінің кәсіби қызметтерінің тиімділігін және нәтижелерін жақсарту үшін жасанды интеллекттің принциптерін, әдістерін және идеологияларын түсінеді, бағдарламалық құралдары мен әдістерін қолданады, сондай-ақ жасанды интеллектті пайдаланудың этикалық аспектілерін меңгереді.	5	ОН4; ОН6; ОН8
	Основы искусственного интеллекта	Целью изучения данной дисциплины является формирование целостного представления о современном состоянии теории и практики построения интеллектуальных систем различного назначения. В результате освоения дисциплины обучающиеся будут знать и оперировать основными понятиями и терминами искусственного интеллекта, понимать принципы, методы и идеологии искусственного интеллекта, применять программный инструментарий и методы искусственного интеллекта для эффективности и улучшения результатов своей профессиональной деятельности, а также понимать этические аспекты использования искусственного интеллекта		

	Fundamentals of Artificial Intelligence	The Purpose Of The Course Is To Form A Holistic View Of The Current State Of Theory And Practice Of Building Intelligent Systems For Various Purposes. As A Result, Students Will Learn And Operate The Basic Concepts And Terms Of Artificial Intelligence, Understand The Principles, Methods And Ideologies Of Artificial Intelligence, Apply Software Tools And Methods Of Artificial Intelligence For The Effectiveness And Improvement Of The Results Of Their Professional Activities, Understand The Ethical Aspects Of The Use Of Artificial Intelligence.		
БП ТК БД КВ BD EC	Музыка **т**еориясы	Курсты оқу барысында студенттер музыкалық сауаттылық пен музыкалық-теориялық терминологияның негіздерін меңгереді, музыкалық экспрессивтілік құралдары және олардың әртүрлі стильдер мен дәуірлердегі қызметі туралы білім алады, кәсіби музыкалық іс-әрекеттің маңызды құрамдас бөлігі ретінде музыка теориясы туралы тұтас түсінік қалыптастырады.	5	ОН7; ОН8
	Теория музыки	В ходе изучения курса студенты осваивают основы нотной грамоты и музыкально-теоретической терминологии, приобретают знания о средствах музыкальной выразительности и их функционировании в различных стилях и эпохах, формируют целостное представление о теории музыки как важнейшем компоненте профессиональной музыкальной деятельности.		
	Music Theory	In The Course Of The Course Students Learn The Basics Of Musical Literacy And Musical-Theoretical Terminology, Acquire Knowledge About The Means Of Musical Expression And Their Functioning In Differ-Ent Styles And Epochs, Form A Holistic View Of Music Theory As An Essential Component Of Professional Musical Activity.		
БП ТК БД КВ BD EC	Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар	Пән негізгі музыкалық ұғымдар мен терминдерді, аккордтар мен дыбыстардың әріптік белгіленуін, сондай-ақ музыкалық тәжірибеде қолданылатын музыкалық темптердің атауларын, белгіленуін және аудармасын оқып үйренуге бағытталған.	5	ОН7; ОН8
	Нотная грамота и музыкальные понятия	Дисциплина направлена на изучение основных музыкальных понятий и терминов, буквенного обозначения аккордов и звуков, а также названий, обозначений и перевода музыкальных темпов, используемых в музыкальной практике.		
	Note and Musical Notions	The Discipline Is Aimed At Studying The Fundamental Musical Concepts And Terminology, The Letter Notation Of Chords And Pitches, As Well As The Names, Symbols, And Translations Of Musical Tempos Used In Musical Practice.		

БП ЖК БД ВК BD UC	Қазіргі заманғы би бойынша практикум 1	Пән студенттерді заманауи бидің негізгі қағидалары мен техникасымен таныстыруға бағытталған. Курс аясында қозғалыс үйлесімділігінің негіздері, дененің орталығы мен салмағымен жұмыс істеу, импровизация, сондай-ақ релиз техникасы, контакттық импровизация және флоу сияқты бағыттардың бастапқы элементтері оқытылады. Практикалық сабақтар ырғақ сезімін, икемділікті, қозғалыс мәнерлілігін және денені саналы түрде сезіну қабілетін дамытуға ықпал етеді	3	ОН8; ОН10
	Практикум по современному танцу 1	Дисциплина направлена на знакомство студентов с базовыми принципами и техникой современного танца. В рамках курса изучаются основы двигательной координации, работа с центром и весом тела, импровизация, а также начальные элементы таких техник, как релиз, контактная импровизация и флоу. Практические занятия способствуют развитию чувства ритма, пластичности, выразительности движения и телесной осознанности		
	Contemporary dance workshop 1	The discipline is aimed at introducing students to the basic principles and techniques of modern dance. The course covers the basics of motor coordination, working with the center and body weight, improvisation, as well as the initial elements of techniques such as release, contact improvisation and flow. Practical exercises contribute to the development of a sense of rhythm, plasticity, expressiveness of movement and bodily awareness.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Қазақ биі бойынша практикум1	Пән қазақ биінің техника негіздерін меңгеруге бағытталған. Курс аясында дене, бас, аяқ және қол қалпының қойылымы, сондай-ақ дәстүрлі қазақ би өнеріне тән өзіндік қалыптар мен қимыл-қозғалыстар үйретіледі. Сабақ барысында студенттер тербелу қимылдарын, иілулерді, денені майыстыруды, иық қозғалыстарын, тепкілерді, бұрылыстар мен айналуларды меңгереді. Қол мен аяқ пластикасының ерекшеліктеріне, қимылдарды дәл орындауға, музыкалық сезімді дамытуға және ансамбль құрамында үйлесімді әрекет ету дағдыларын қалыптастыруға ерекше көңіл бөлінеді.	5	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по казахскому танцу 1	Курс направлен на изучение основ техники казахского танца, включая постановку корпуса, головы, ног и рук, а также освоение специфических положений и движений, характерных для традиционного казахского танцевального искусства. В процессе занятий студенты осваивают базовые движения: качалки, наклоны, перегибания корпуса, движения плеч, притопы,		

		повороты и вращения. Особое внимание уделяется специфике пластики рук и ног, точности исполнения движений, а также развитию музыкальности и ансамблевого взаимодействия		
	Workshop in Kazakh Dance I	The course is aimed at studying the fundamentals of Kazakh dance technique, including the positioning of the body, head, arms, and legs, as well as mastering the specific postures and movements characteristic of traditional Kazakh dance art. Throughout the course, students learn basic movements such as sways, bends, body inclinations, shoulder movements, stamping steps, turns, and rotations. Special attention is given to the unique plasticity of arm and leg movements, precision in execution, the development of musicality, and effective ensemble performance skills.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Классикалық би бойынша практикум 2	Пән студенттердің техникалық дайындығын жетілдіруге, би тәртібін, әртістік шеберлігін және сахналық мәдениет негіздерін қалыптастыруға бағытталған. Курс классикалық би саласындағы техникалық және көркемдік даярлықты тереңдетуді көздейді. Оқу барысында станок жанындағы және зал ортасындағы экзерсис күрделендірілген қозғалыстармен, комбинациялармен және музыкалық сүйемелдеумен жалғасады. Сонымен қатар, күрделі adagio және allegro түрлері енгізіліп, port de bras элементтері мен айналу техникасын меңгеру кеңейтіледі. Пән студенттердің орындаушылық шеберлігін, қозғалыс үйлесімділігін, музыкалылығын және сахналық мәнерлілігін дамытуға ықпал етеді.	5	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по классическому танцу-2	Курс направлен на развитие технической базы, формирование танцевальной дисциплины, артистичности и основ сценической культуры. Дисциплина направлена на развитие и углубление технической и художественной подготовки студентов в области классического танца. Продолжается изучение экзерсиса у станка и в середине зала с усложнением движений, комбинаций и музыкального сопровождения. Вводятся более сложные формы adagio, allegro, а также расширяется работа с port de bras и элементами вращений		
	Classical Dance Workshop-2	The course aimed at developing the technical base, the formation of dance discipline, artistry and the basics of stage culture. The discipline is aimed at developing and deepening the technical and artistic training of students in the field of classical dance. The study of the exercises continues at the machine and in the middle of the hall, with the complication of movements, combinations and musical		

		accompaniment. More complex forms of adagio and allegro are being introduced, as well as work with port de bras and rotation elements is expanding.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Классикалық би бойынша практикум 1	Пән классикалық би саласында базалық кәсіби біліктер мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс балет станогындағы және зал ортасындағы экзерсис негіздерін оқытуды қамтиды, классикалық бидің негізгі позициялары, элементтері мен қағидаттары меңгеріледі. Ерекше назар қозғалыс үйлесімділігін, аяқтың сыртқа бұрылуын (вывороттылық), тепе-теңдікті сақтауды, дұрыс дене қалпын, музыкалылықты және қозғалыс мәнерлілігін дамытуға аударылады.	5	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по классическому танцу-1	Дисциплина направлена на формирование базовых профессиональных умений и навыков в области классического танца. Курс включает изучение основ экзерсиса у балетного станка и в середине зала, осваиваются базовые позиции, элементы и принципы классического танца. Особое внимание уделяется развитию координации, выворотности, устойчивости, правильной осанки, музыкальности и выразительности движений.		
	Classical Dance Workshop-1	The discipline is aimed at developing basic professional skills in the field of classical dance. The course includes learning the basics of performance at the ballet machine and in the middle of the hall, basic positions, elements and principles of classical dance are mastered. Special attention is paid to the development of coordination, inversion, stability, correct posture, musicality and expressiveness of movements		
БП ТК БД КВ BD EC	Классикалық бидің теория мен практикасы-1	Курс білім алушылардың іргелі білімдері мен бастапқы қимыл-қозғалыс дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Пән классикалық хореографияның терминологиясын, орындау әдістемесін, негізгі техникасы мен қағидаттарын меңгеруді, сондай-ақ дене мәдениетін, аяқтың сыртқа бұрылуын (вывороттылық) және әртістік қабілеттерін дамытуды қамтиды. Пән мазмұнына классикалық бидің негізгі терминдерін оқу, дене қалпын дұрыс қою, классикалық бидегі қол мен аяқтың бес негізгі позициясын меңгеру, балет станогындағы және зал ортасындағы экзерсис элементтерін үйрену, сондай-ақ allegro қимылдарының бастапқы түрлерімен танысу кіреді.	5	ОН7; ОН 8; ОН 10
	Теория и практика классического	Курс способствует формированию фундаментальных знаний и первичных двигательных навыков обучающихся и сочетает изучение терминологии, методики выполнения, базовой техники и принципов классической		

	танца 1	хореографии, а также развитие телесной грамотности, выворотности и артистизма. Содержание дисциплины включает: изучение основных терминов классического танца, постановку корпуса, освоение пяти основных позиций рук и ног в классическом танце; разучивание экзерсиса у балетного станка и на середине, введение в базовые формы allegro		
	Theory and practice of classical dance 1	The course promotes the formation of fundamental knowledge and primary motor skills of students and combines the study of terminology, performance techniques, basic techniques and principles of classical choreography, as well as the development of body literacy, inversion and artistry. The content of the discipline includes: the study of the basic terms of classical dance, the setting of the body, the development of the five basic positions of arms and legs in classical dance; learning the exercises at the ballet machine and in the middle, an introduction to the basic forms of allegro		
БП ТК БД КВ BD EC	Классикалық би бойынша практикум 3	Курс студенттердің орындаушылық техникасын жетілдіруге және сахналық мәнерлілігін дамытуға бағытталған. Бағдарлама жоғары координациялық жүктememен орындалатын балет станогындағы және зал ортасындағы күрделендірілген экзерсисті қамтиды. Оқыту барысында adagio формалары жетілдіріліп, әртүрлі айналу элементтері мен allegro секірмелі комбинациялары меңгеріледі.	5	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по классическому танцу-3	Курс ориентирован на совершенствование исполнительской техники и развитие сценической выразительности студентов. Программа включает усложнённый экзерсис у балетного станка и на середине зала, с высокой координационной нагрузкой, совершенствуются формы adagio, разнообразные вращения и прыжковые комбинации allegro		
	Classical Dance Workshop-3	The course is designed to enhance students' performance technique and develop their stage expressiveness. The program includes advanced barre and center exercises with a high level of coordination complexity. Students further refine adagio forms, master various turning techniques, and perform more challenging allegro jumping combinations.		
БП ТК БД КВ BD EC	Классикалық бидің теория мен практикасы-2	Пән бірінші деңгейдегі курстың жалғасы болып табылады және теориялық білімді тереңдетуге және техникалық дағдылаThe course is designed to enhance students' performance technique and develop their stage expressiveness. The program includes advanced barre and center exercises with a high level of	5	ОН7; ОН 8; ОН 10

		coordination complexity. Students further refine adagio forms, master various turning techniques, and perform more challenging allegro jumping combinations. Special emphasis is placed on improving precision of movement, technical proficiency, musicality, physical endurance, and artistic performance skills.рды дамытуға бағытталған. Бағдарлама қозғалыстарды қиындатуға, күрделі комбинацияларды игеруге, пластикалық экспрессивтілікті дамытуға және классикалық би сабағын құрудың ішкі логикасын түсінуге бағытталған. Балет терминологиясын, балет станогындағы және залдың ортасындағы экзерсисті терең зерттеу, орташа секірулерді, жылдамырақ және ритақты күрделі комбинацияларды игеру. Айналу элементтеріне кіріспе		
	Теория и практика классического танца-2	Дисциплина является продолжением курса первого уровня и направлена на углубление теоретических знаний и развитие технических умений. Программа ориентирована на усложнение движений, освоение более сложных комбинаций, развитие пластической выразительности и понимания внутренней логики построения урока классического танца. Углубленное изучение балетной терминологии, экзерсиса у балетного станка и на середине зала, освоение средних прыжков, более быстрых и ритмически сложных комбинаций. Введение в элементы вращений		
	Theory and practice of classical dance-2	The Discipline Is A Continuation Of The First-Level Course And Is Aimed At Deepening Theoretical Knowledge And Developing Technical Skills. The Program Focuses On The Complication Of Movements, The Development Of More Complex Combinations, The Development Of Plastic Expression And Understanding Of The Internal Logic Of Building A Classical Dance Lesson. In-Depth Study Of Ballet Terminology, Exercises At The Ballet Machine And In The Middle Of The Hall, Mastering Medium Jumps, Faster And Rhythmically Complex Combinations. Introduction To The Elements Of Rotations		
БП ТК БД КВ BD EC	Классикалық би бойынша практикум 4	Пән классикалық хореография негізінде студенттердің техникалық шеберлігі мен орындаушылық даярлығын тереңдетіп жетілдіруге бағытталған: күрделі жағдайларда корпустың Күшін, тұрақтылығын және дұрыс орналасуын пысықтау; формалардың анықтығы, ауысулардың икемділігі және орындаудың мәнерлілігі бойынша жұмыс; жеңілдікке, биіктікке және дәлдікке баса назар аудара отырып, allegro, ілгерілеумен секірулер мен секірулердің әртүрлі түрлерін орындау дағдыларын жетілдіру отырғызу. Курс аясында би	5	ОН2; ОН 8; ОН 10

		материалының күрделенуімен орындаудың тұрақтылығын, үйлестірілуін және мәнерлілігін дамытуға баса назар аударылады.		
	Практикум по классическому танцу-4	Дисциплина направлена на углублённое совершенствование технического мастерства и исполнительской подготовки студентов на основе классической хореографии: отработка силы, устойчивости и правильной постановки корпуса в усложнённых условиях; работа над чёткостью форм, пластичностью переходов и выразительностью исполнения; совершенствование навыков выполнения allegro, различных видов подскоков и прыжков с продвижением, с акцентом на лёгкость, высоту и точность посадки. В рамках курса акцентируется развитие устойчивости, координации и выразительности исполнения при усложнении танцевального материала		
	Classical Dance Workshop-4	The Discipline Is Aimed At In-Depth Improvement Of Technical Skills And Performing Training Of Students Based On Classical Choreography: Working Out Strength, Stability And Correct Positioning Of The Body In Difficult Conditions; Working On Clarity Of Forms, Plasticity Of Transitions And Expressiveness Of Performance; Improving Skills Of Performing Allegro, Various Types Of Jumps And Jumps With Advancement, With An Emphasis On Lightness, Height And Accuracy Landings. The Course Focuses On The Development Of Stability, Coordination And Expressiveness Of Performance With The Complication Of Dance Material.		
БП ТК БД КВ BD EC	Халықтық-сахналық бидің теориясы мен практикасы-2	Пән халықтық-сахналық би саласындағы кәсіби білім мен орындаушылық дағдыларды одан әрі тереңдетуге бағытталған. Курс әр түрлі халықтардың билерінің лексикасын, стилистикасын және сипаттамалық ерекшеліктерін теориялық түсіну мен практикалық игеруді біріктіреді.Азия халықтарының (өзбектер, тәжіктер, қырғыздар) және Кавказдың (армяндар, грузиндер, шешендер және т.б.) биін орындау, пластика, ритақ және сахналық орындау мәнерінің ерекшеліктерін зерттеуге ерекше көңіл бөлінеді.	6	ОН7; ОН 8; ОН 10
	Теория и практика народно-сценического танца-2	Дисциплина направлена на дальнейшее углубление профессиональных знаний и исполнительских навыков в области народно-сценического танца. Курс сочетает теоретическое осмысление и практическое освоение лексики, стилистики и характерных особенностей танцев различных народов. Особое внимание уделяется изучению специфики манеры исполнения, пластики, ритмики и сценической подачи танцев народов Азии (узбеков, таджиков,		

		киргизов) и Кавказа (армян, грузин, чеченцев и др.).		
	Theory and practice of folk stage dance-2	The Discipline Is Aimed At Further Deepening Professional Knowledge And Performing Skills In The Field Of Folk Stage Dance. The Course Combines Theoretical Understanding And Practical Mastering Of Vocabulary, Stylistics And Characteristic Features Of Dances Of Various Nations. Special Attention Is Paid To The Study Of The Specifics Of The Manner Of Performance, Plasticity, Rhythm And Stage Presentation Of Dances Of The Peoples Of Asia (Uzbeks, Tajiks, Kyrgyz) And The Caucasus (Armenians, Georgians, Chechens, Etc.).		
БП ТК БД КВ BD EC	Халықтық-сахналық би бойынша практикум 3	Пән халықтық-сахналық би саласындағы орындаушылық дағдыларды жетілдіруге және әртүрлі халық билерінің сахналық интерпретациядағы стильдік ерекшеліктерін тереңдетіп меңгеруге бағытталған. Курс барысында Азия халықтарының (өзбектер, тәжіктер, қырғыздар) және Кавказ халықтарының (армяндар, грузиндер, шешендер және т.б.) билерін орындаудың ерекшеліктері оқытылады. Практикалық сабақтар күрделі би комбинацияларын, этюдтерді меңгеруді, сондай-ақ сахналық орындауға арналған шағын хореографиялық миниатюралар мен би нөмірлерін дайындауды қамтиды. Пән ұлттық би мәдениеттерінің ерекшеліктерін түсінуге, орындаушылық шеберлікті, музыкалылықты, сахналық мәнерлілікті және ансамбльмен жұмыс жасау дағдыларын дамытуға ықпал етеді.	6	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по народно-сценическому танцу -3	Дисциплина направлена на совершенствование исполнительских навыков в области народно-сценического танца, и углублённое изучение стилевых особенностей танцев различных народов в сценической интерпретации. Знакомство с особенностями исполнения танцев народов Азии (узбеки,таджики, киргизы) и Кавказа (армяне, грузины, чеченцы и др.).. Практические занятия включают изучение сложных танцевальных комбинаций, этюдов и подготовку миниатюр или номеров для сценического исполнения.		
	Workshop on folk stage dance -3	The Discipline Is Aimed At Improving Performance Skills In Folk-Stage Dance And Providing An In-Depth Study Of The Stylistic Features Of Various National Dances In Their Stage Interpretation. The Course Introduces Students To The Performance Characteristics Of The Dances Of The Peoples Of Asia (Uzbeks, Tajiks, Kyrgyz) And The Caucasus (Armenians, Georgians, Chechens, And Others). Practical Classes Include The Study Of Complex Dance Combinations, Etudes, And		

		The Preparation Of Choreographic Miniatures Or Dance Pieces For Stage Performance. The Discipline Contributes To A Deeper Understanding Of National Dance Cultures, While Developing Technical Proficiency, Musicality, Stage Expressiveness, And Ensemble Performance Skills.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Қазақ би бойынша практикум 2	Пән қазақ халық биінің техникасы мен мәнерлі құралдарын игерудің жалғасы болып табылады. Курс қозғалыстардың ерекшеліктерін терең зерттеуге, дәстүрлі және сахналық формалар контекстінде сахналық экспрессивтілікті, үйлестіруді және орындау техникасын дамытуға бағытталған.Денені қоюға, әйелдер, ерлер және жаппай орындаудағы аяқтардың, қолдар мен бастардың орналасуына, сондай-ақ қазақ биінің этномәдени ерекшеліктерін көрсететін тән пластикалық элементтер мен ұлттық қозғалыстарды пысықтауға ерекше көңіл бөлінеді	4	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по казахскому танцу 2	Дисциплина является продолжением освоения техники и выразительных средств казахского народного танца. Курс направлен на углублённое изучение специфики движений, развитие сценической выразительности, координации и техники исполнения в контексте традиционных и сценических форм. Особое внимание уделяется постановке корпуса, положению ног, рук и головы в женском, мужском и массовом исполнении, а также отработке характерных пластических элементов и национальных движений, отражающих этнокультурные особенности казахского танца		
	Workshop on Kazakh dance 2	The Discipline Is A Continuation Of Mastering The Techniques And Expressive Means Of Kazakh Folk Dance. The Course Is Aimed At An In-Depth Study Of The Specifics Of Movements, The Development Of Scenic Expressiveness, Coordination And Performance Techniques In The Context Of Traditional And Scenic Forms.Special Attention Is Paid To The Staging Of The Body, The Position Of The Legs, Arms And Head In Female, Male And Mass Performances, As Well As The Development Of Characteristic Plastic Elements And National Movements Reflecting The Ethnocultural Features Of Kazakh Dance		
БП ЖК БД ВК BD UC	Қазіргі заманғы би бойынша практикум 3	Курс студенттердің заманауи би саласындағы орындаушылық және шығармашылық дағдыларын кәсіби жетілдіруге бағытталған. Бағдарлама заманауи әдістердің күрделі вариацияларын, жеке хореографиялық зерттеулерді құруды, ансамбльде жұмыс істеуді, жеке стиль мен қозғалыс тәсілін зерттеуді қамтиды. Семинар студенттерді өз бетінше өнер көрсетуге	5	ОН2; ОН 8; ОН 10

		және көпшілік алдында өнер көрсетуге дайындайды, оларды заманауи бидің орындаушылары мен авторлары ретінде дамытады		
	Практикум по современному танцу 3	Курс направлен на профессиональное совершенствование исполнительских и творческих навыков студентов в области современного танца. Программа включает сложные вариации современных техник, создание собственных хореографических этюдов, работу в ансамбле, исследование личного стиля и подхода к движению. Практикум готовит студентов к самостоятельной художественной деятельности и публичным выступлениям, развивает их как исполнителей и авторов современного танца		
	Contemporary dance workshop 3	The Course Is Aimed At Professional Improvement Of Students" Performing And Creative Skills In The Field Of Modern Dance. The Program Includes Complex Variations Of Modern Techniques, Creating Your Own Choreographic Sketches, Working In An Ensemble, Exploring Your Personal Style And Approach To Movement. The Workshop Prepares Students For Independent Artistic Activities And Public Performances, Develops Them As Performers And Authors Of Modern Dance		
БП ЖК БД ВК BD UC	Халықтық-сахналық биі бойынша практикум 1	Пән славян халықтарының — орыс, украин және беларусь халықтық-сахналық билерінің мәнерлі құралдарын меңгеруге және практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Оқу барысында әр халыққа тән би қимылдары, ырғақтық ерекшеліктері, қол, бас және дене қалыптары, орындаудың өзіндік мәнері, сондай-ақ билердің эмоционалдық-бейнелік мазмұны меңгеріледі. Пән студенттердің орындаушылық шеберлігін, музыкалылығын, сахналық мәдениетін және әртүрлі халықтардың би дәстүрлерін түсінуін дамытуға ықпал етеді.	5	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по народно-сценическому танцу 1	Дисциплина направлена на формирование практических навыков и освоение выразительных средств народно-сценического танца славянских народов — русского, украинского и белорусского; Осваиваются характерные для каждой народности движения, ритмы, положения рук головы и корпуса, специфическая манера исполнения, эмоционально-образное содержание.		
	Workshop on folk stage dance1	The Discipline Is Aimed At Developing Practical Skills And Mastering The Expressive Means Of Slavic Folk-Stage Dances, Including Russian, Ukrainian, And Belarusian Dance Traditions. Students Learn The Characteristic Movements, Rhythms, Arm, Head, And Body Positions Specific To Each Nationality, As Well		

		As Their Distinctive Performance Styles And Emotional-Artistic Content. The Course Contributes To The Development Of Technical Proficiency, Musicality, Stage Culture, And A Deeper Understanding Of The Dance Traditions Of Different Slavic Peoples.		
БП ТК БД КВ BD EC	Халықтық - сахналық бидің теориясы мен практикасы 1	Пән халықтық-сахналық биді кешенді түрде меңгеруге бағытталған. Курс мазмұны халықтық-сахналық бидің теориялық негіздерін оқып-үйренуді және оның өзіне тән элементтерін, қимыл-қозғалыстарын және құрылымдық ерекшеліктерін тәжірибелік тұрғыдан игеруді қамтиды. Оқыту үдерісі орыс, украин, беларусь, татар және башқұрт халықтарының би мәдениеттерінің ұлттық ерекшеліктерін тереңдетіп зерттеу негізінде ұйымдастырылады. Студенттер әр халықтың би лексикасын, орындаушылық мәнерін, ырғақтық ерекшеліктерін және көркемдік-бейнелік мазмұнын меңгеріп, сахналық орындау дағдыларын жетілдіреді.	5	ОН7; ОН 8; ОН 10
	Теория и практика народно-сценического танца -1	Дисциплина направлена на комплексное освоение народно-сценического танца. Содержание курса включает изучение теоретических основ и практическую работу по освоению характерных элементов, движений и структур народно-сценического танца. Обучение строится на углубленном изучении национальных особенностей танцевальных культур: русской, украинской, белорусской., татарской и башкирской		
	Theory and practice of folk stage dance-1	The Discipline Is Aimed At The Comprehensive Study Of Folk-Stage Dance. The Course Includes Both Theoretical Foundations And Practical Training In Mastering The Characteristic Elements, Movements, And Structural Features Of Folk-Stage Dance. Instruction Is Based On An In-Depth Study Of The National Characteristics Of Russian, Ukrainian, Belarusian, Tatar, And Bashkir Dance Cultures. Students Explore The Dance Vocabulary, Performance Styles, Rhythmic Patterns, And Artistic Imagery Of Each Tradition While Developing Their Technical Skills And Stage Performance Abilities.		
БП ТК БД КВ BD EC	Халықтық - сахналық би бойынша практикум 2	Пән Башқұртстан мен Татарстан халықтарының хореографиялық дәстүрлерімен танысу арқылы халықтық-сахналық биді меңгеру бойынша курстың жалғасы болып табылады және білім алушылардың практикалық дағдыларын кеңейтуге бағытталған. Пән мазмұны әрбір этносқа тән би қимылдары мен қалыптарын, негізгі жүріс түрлерін, дене, қол және аяқтың	5	ОН2; ОН 8; ОН 10

		ұлттық ерекшеліктерге сай орындалатын қозғалыстарын практикалық тұрғыдан меңгеруді қамтиды.		
	Практикум по народно-сценическому танцу 2	Дисциплина представляет собой продолжение курса по освоению народно-сценического танца и направлена на расширение практических навыков через знакомство с хореографическими традициями народов Башкортастана и Татарстана. Содержание курса включает практическое освоение характерных движений и положений, выполнение базовых ходов, характерных движений (корпуса, рук, ног), специфические для каждого этноса.		
	Workshop on folk stage dance 2	The Discipline Is A Continuation Of The Folk-Stage Dance Course And Is Aimed At Expanding Students' Practical Skills Through The Study Of The Choreographic Traditions Of The Peoples Of Bashkortostan And Tatarstan. The Course Includes Practical Training In Characteristic Movements And Positions, Basic Dance Steps, And Specific Body, Arm, And Leg Movements Unique To Each Ethnic Tradition. Students Explore The Performance Style, Rhythmic Structure, Plastic Expressiveness, And Artistic Imagery Of Bashkir And Tatar Dances. The Discipline Contributes To The Development Of Technical Proficiency, Musicality, Stage Culture, And A Deeper Understanding Of National Dance Heritage.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Хореография тарихы	Пән білім алушылардың әлемдік және отандық хореографиялық мәдениеттегі дәстүрлерді, мектептерді, стильдер мен бағыттарды қоса алғанда, әлем халықтарының би өнерінің қалыптасуы мен дамуы туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Курс ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі би дамуының негізгі кезеңдерін қамтиды, әртүрлі хореографиялық дәстүрлер қалыптасқан және дамыған негізгі тарихи-мәдени контексттерді қарастырады	4	ОН1; ОН 8
	История хореографии	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся целостного представления о становлении и развитии танцевального искусства народов мира, включая традиции, школы, стили и направления в мировой и отечественной хореографической культуре. Курс охватывает основные этапы развития танца от древности до современности, рассматривает ключевые историко-культурные контексты, в которых формировались и эволюционировали различные хореографические традиции		
	Chereograhy history	The Discipline Is Aimed At Forming Students' Holistic Understanding Of The Formation And Development Of Dance Art Of The Peoples Of The World, Including Traditions, Schools, Styles And Trends In World And Domestic		

		Choreographic Culture. The Course Covers The Main Stages Of Dance Development From Ancient To Modern Times, Examines The Key Historical And Cultural Contexts In Which Various Choreographic Traditions Were Formed And Evolved.		
БП ТК БД КВ BD EC	Қазіргі заманғы бидің теория мен практикасы	Пән XX–XXI ғасырлардағы музыкалық және би бағыттарының дамуындағы негізгі үрдістерді зерделеуге, сондай-ақ заманауи хореографиялық өнер саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Ерекше назар Modern Dance, Jazz Dance және Contemporary Dance бағыттарының техникасының негізгі заңдылықтары мен көркемдік-экспрессивтік құралдарын меңгеруге аударылады. Студенттер дене салмағымен жұмыс істеу, қозғалыс үйлесімділігі, кеңістікпен жұмыс, ырғақ сезімі, импровизация және қозғалыстың пластикалық мәнерлілігі қағидаларын меңгереді.	3	ОН7; ОН 8; ОН 10
	Теория и практика современного танца	Дисциплина направлена на изучение основных тенденций развития музыкальных и танцевальных направлений XX–XXI веков, а также на формирование теоретических знаний и практических навыков в области современного хореографического искусства.Особое внимание уделяется освоению основных законов техники и выразительных средств Modern Dance, Jazz Dance и Contemporary Dance. Студенты изучают принципы работы с весом тела, координацией, пространством, ритмом, импровизацией и пластической выразительностью движения.		
	Theory and practice of Contemporary Dance	The Discipline Is Aimed At Studying The Main Trends In The Development Of Musical And Dance Styles Of The 20th And 21st Centuries, As Well As Developing Theoretical Knowledge And Practical Skills In The Field Of Contemporary Choreographic Art. Special Attention Is Given To Mastering The Fundamental Technical Principles And Expressive Means Of Modern Dance, Jazz Dance, And Contemporary Dance. Students Study The Principles Of Working With Body Weight, Coordination, Space, Rhythm, Improvisation, And The Plastic Expressiveness Of Movement.		
БП ТК БД КВ BD EC	Қазіргі заманғы би бойынша практикум 2	Дисциплина жердегі жұмыстар, айналдыру, залдың ортасында комбинацияларды орындау, импровизация және серіктеспен жұмыс істеу бойынша практикалық дағдыларды меңгеруге бағытталған.	5	ОН2; ОН 8; ОН 10
	Практикум по	Дисциплина направлена на приобретение практических навыков работы с		

	современному танцу 2	полом, вращений , выполнение комбинаций на середине зала, импровизации, взаимодействия с партёром.		
	Contemporary dance workshop 2	The Discipline Is Aimed At Acquiring Practical Skills In Floor Work, Rotations, Executing Combinations In The Center Of The Studio, Improvisation, And Partner Interaction.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Өнер тарихы	Пән-бейнелеу өнерінің, сәулет өнерінің, мүсіннің, сәндік-қолданбалы және басқа да көркем шығармашылықтың ежелгі заманнан қазіргі заманға дейінгі дамуын зерттеу. Курс көрнекті шеберлердің негізгі көркемдік стильдері мен бағыттарын, өмірбаяндары мен шығармашылығын, өнердегі әртүрлі мектептер мен дәуірлердің қалыптасуының мәдени және тарихи контексттерін қарастырады	3	ОН1; ОН 8
	История искусств	Дисциплина представляет собой изучение развития изобразительного искусства, архитектуры, скульптуры, декоративно-прикладного и других видов художественного творчества с древнейших времён до современности. В рамках курса рассматриваются ключевые художественные стили и направления, биографии и творчество выдающихся мастеров, культурные и исторические контексты формирования различных школ и эпох в искусстве.		
	Art History	The Discipline Is The Study Of The Development Of Fine Arts, Architecture, Sculpture, Decorative And Applied And Other Types Of Artistic Creation From Ancient Times To The Present. The Course Examines Key Artistic Styles And Trends, Biographies And Works Of Outstanding Masters, Cultural And Historical Contexts Of The Formation Of Various Schools And Eras In Art.		
БП ТК БД КВ BD EC	Сценография негіздері	Пән білім алушылардың театр және декорация өнері саласындағы базалық білімдерін қалыптастыруға және хореографиялық нөмірдің, спектакльдің көркемдік бейнесін жасаудағы сценографияның рөлін түсінуге бағытталған. Курс сценографияны дамытудың тарихи кезеңдерін қамтиды, сахнаны безендірудің негізгі көркемдік және декоративті құралдарымен, композициялық әдістерімен және принциптерімен таныстырады және театр іс-әрекетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде сценография идеясын қалыптастырады, кеңістіктік ойлауды, көркемдік талғамды және аналитикалық дағдыларды дамытады	4	ОН8; ОН 10
	Основы сценографии	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся базовых знаний в области театрально-декорационного искусства и понимания роли сценографии		

		в создании художественного образа хореографического номера, спектакля. Курс охватывает исторические этапы развития сценографии, знакомит с основными художественно-декораторскими средствами, композиционными приёмами и принципами оформления сцены и формирует представление о сценографии как важнейшем компоненте театрального действия, развивает пространственное мышление, художественный вкус и аналитические навыки		
	Basics of scenography	The Discipline Is Aimed At The Formation Of Basic Knowledge In The Field Of Theatrical And Decorative Art And Understanding Of The Role Of Scenography In Creating The Artistic Image Of A Choreographic Number Or Performance. The Course Covers The Historical Stages Of The Development Of Scenography, Introduces The Main Artistic And Decorative Means, Compositional Techniques And Principles Of Stage Design And Forms An Idea Of Scenography As An Essential Component Of Theatrical Action, Develops Spatial Thinking, Artistic Taste And Analytical Skills		
БП ТК БД КВ BD EC	Сахна қозғалысының негіздері	Пән білім алушылардың актерлік және би шеберлігінің маңызды элементі ретінде сахналық қозғалыстың негізгі дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курс аясында дене мәнерлілігі, сахналық пластика және сахналық іс-әрекеттің әртүрлі түрлерін қауіпсіз орындау принциптері зерттеледі. Курс білім алушыларда шынайы және мәнерлі сахналық бейнені жасау үшін қажетті дене зейінін, қарқын мен ритм сезімін, физикалық дайындықты және экспрессивтілікті дамытады	4	ОН8; ОН 10
	Основы сценодвижения	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся базовых навыков сценического движения как важнейшего элемента актёрского и танцевального мастерства. В рамках курса изучаются принципы телесной выразительности, сценической пластики и безопасного исполнения различных видов сценического действия. Курс развивает у студентов телесную осознанность, чувство темпа и ритма, физическую подготовленность и выразительность, необходимые для создания правдивого и выразительного сценического образа		

	Basics of scene movement	The Discipline Is Aimed At Developing Students' Basic Stage Movement Skills As An Essential Element Of Acting And Dancing Skills. The Course Examines The Principles Of Bodily Expression, Stage Plasticity And The Safe Performance Of Various Types Of Stage Action. The Course Develops Students' Physical Awareness, Sense Of Pace And Rhythm, Physical Fitness And Expressiveness Necessary To Create A True And Expressive Stage Image		
БП ЖК БД ВК BD UC	Бидегі актерлік шеберлік және режиссура негіздері	Пән студенттерде хореографиялық материалды мәнерлі, мазмұнды және мағыналы сахналық орындау үшін қажетті негізгі актерлік және режиссерлік дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс ішкі және сыртқы актерлік іс-әрекеттің негіздерін, эмоционалды экспрессивтілікті, сахналық ойлауды және би бейнесі мен іс-әрекетін құрылымдау тәсілі ретінде режиссураны түсінуді дамытуды қамтиды	4	ОН8; ОН 10
	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	Дисциплина направлена на формирование у студентов базовых актёрских и режиссёрских навыков, необходимых для выразительного, содержательного и осмысленного сценического исполнения хореографического материала. Курс охватывает основы внутреннего и внешнего актёрского действия, развитие эмоциональной выразительности, сценического мышления и понимания режиссуры как способа структурирования танцевального образа и действия		
	Basics of Acting and Directing in Dance	The Discipline Is Aimed At Developing Students' Basic Acting And Directing Skills Necessary For Expressive, Meaningful And Meaningful Stage Performance Of Choreographic Material. The Course Covers The Basics Of Internal And External Acting, Development Of Emotional Expressiveness, Stage Thinking And Understanding Of Directing As A Way Of Structuring The Dance Image And Action		
БП ЖК БД ВК BD UC	Мәдени-демалыс қызметіндегі цифрлық технологиялар	Пән білім алушылардың мәдени-демалыс қызметі саласында цифрлық технологиялар мен жасанды интеллектті қолдану бойынша теориялық білімдері мен практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курс барысында заманауи цифрлық платформалар, мультимедиялық құралдар, онлайн-коммуникация технологиялары, мәдени іс-шараларды цифрлық ортада ұйымдастыру және насихаттау тәсілдері қарастырылады.	4	ОН6; ОН8; ОН 9
	Цифровые технологии в культурно-	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся знаний и практических навыков использования цифровых технологий и искусственного интеллекта в сфере культурно-досуговой деятельности. В ходе изучения курса		

	досуговой деятельности	рассматриваются современные цифровые платформы, мультимедийные средства, инструменты онлайн-коммуникации, технологии организации и продвижения культурных мероприятий в цифровой среде.		
	Digital Technologies in Cultural and Leisure Activities	The discipline is aimed at developing students' theoretical knowledge and practical skills in the use of digital technologies and artificial intelligence in the field of cultural and leisure activities. The course covers modern digital platforms, multimedia tools, online communication technologies, and methods of organizing and promoting cultural events in the digital environment.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Оқу практикасы 1	Қосымша білім беру контексінде хореографияны оқыту процесімен танысу және бақылау. Хореография сабақтарына қатысу, тәрбиеленушілердің концерттік іс- шараларда өнер көрсетуіне талдау жасау.Хореографиялық ұжым жетекшісінің қызметін бақылау. Нормативтік және оқу құжаттамасын зерттеу.	1	ОН4; ОН9
	Учебная практика 1	Наблюдение и ознакомление с процессом обучения хореографии в контексте дополнительного образования. Посещение занятий по хореографии, анализ выступлений воспитанников на концертных мероприятиях. Наблюдение за деятельностью руководителя хореографического коллектива. Изучение нормативной и учебной документации.		
	Educational Practice1	Observation And Familiarization With The Process Of Learning Choreography In The Context Of Additional Education. Attending Choreography Classes, Analyzing Students ' Performances At Concert Events. Monitoring The Activities Of The Head Of The Choreographic Team. Study Of Normative And Educational Documentation.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Оқу практикасы 2	Қосымша білім беру контексінде хореографияны оқыту процесімен танысу және бақылау. Хореография сабақтарына қатысу, тәрбиеленушілердің концерттік іс- шараларда өнер көрсетуіне талдау жасау. Хореографиялық ұжым жетекшісінің қызметін бақылау. Нормативтік және оқу құжаттамасын зерттеу. Нұсқаулық- әдістемелік материалдар мен педагог-хореографтың практикалық тәжірибесі мысалында озық тәжірибені талдау және теориялық негіздеу	1	ОН4; ОН9
	Учебная практика 2	Наблюдение и ознакомление с процессом обучения хореографии в контексте дополнительного образования. Посещение занятий по хореографии, анализ выступлений воспитанников на концертных мероприятиях. Наблюдение за		

		деятельностью руководителя хореографического коллектива. Изучение нормативной и учебной документации. Анализ и теоретическое обоснование передового опыта на примере инструктивно-методического материала и практического опыта педагога-хореографа		
	Educational Practice 2	Observation And Familiarization With The Process Of Learning Choreography In The Context Of Additional Education. Attend- Ing Choreography Classes, Analyzing Students Performances At Concert Events. Monitoring The Activities Of The Head Of The Choreographic Team. Study Of Normative And Educational Doc-Umentation. Analysis And Theoretical Justification Of Best Prac- Tices On The Example Of Instructional And Methodological Material And Practical Experience Of A Teacher-Choreographer		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Инклюзивті хореографияның әдістемелік негіздері	Пән білім алушылардың инклюзивті білім беру жағдайында хореографиялық сабақтарды ұйымдастыру және өткізу бойынша кәсіби құзыреттерін қалыптастыруға бағытталған. Курс барысында инклюзивті хореографияның теориялық және әдістемелік негіздері, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психофизикалық даму ерекшеліктері, сондай-ақ хореографиялық бағдарламаларды бейімдеудің заманауи тәсілдері қарастырылады.	5	ОН7; ОН10
	Методические основы инклюзивной хореографии	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области организации и проведения хореографических занятий в условиях инклюзивного образования. В процессе изучения курса рассматриваются теоретические и методические основы инклюзивной хореографии, особенности психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями, а также современные подходы к адаптации хореографических программ.		
	Methodological Foundations of Inclusive Choreography	The Course Is Aimed At Developing Students' Professional Competencies In Organizing And Conducting Choreography Classes Within An Inclusive Educational Environment. The Course Covers The Theoretical And Methodological Foundations Of Inclusive Choreography, The Psychophysical Characteristics Of Children With Special Educational Needs, And Modern Approaches To Adapting Choreography Programs.		
БеП ЖК ПД ВК	Инклюзивті би бойынша	Пән әртүрлі физикалық, сенсорлық және психикалық ерекшеліктері бар адамдарды біріктіретін хореографиялық өнер бағыттарының бірі —	4	ОН7; ОН10

PD UC	практикум	Инклюзивті би саласында жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Оқу барысында білім алушылар инклюзивті ортада хореографиялық сабақтар мен қойылымдарды құру әдістерін меңгереді, пластикалық ойлауды, коммуникативті дағдыларды және шығармашылық өзара әрекеттесу дағдыларын дамытады. Пән білім алушылардың кәсіби сезімталдығын, хореографиялық процестің әр түрлі қатысушыларымен жұмыс істеу бойынша практикалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ әр орындаушының әртүрлілігі мен шығармашылық әлеуетінің құндылығын түсінуге ықпал етеді		
	Практикум по инклюзивному танцу	Дисциплина ориентирована на формирование практических навыков работы в области инклюзивного танца — одного из направлений хореографического искусства, объединяющего людей с различными физическими, сенсорными и ментальными особенностями. В процессе обучения обучающиеся осваивают методы построения хореографических занятий и постановок в инклюзивной среде, развивают пластическое мышление, коммуникативные умения и навыки творческого взаимодействия. Дисциплина способствует развитию у обучающихся профессиональной чувствительности, практических умений по работе с разными участниками хореографического процесса, а также понимания ценности разнообразия и творческого потенциала каждого исполнителя		
	Workshop on Inclusive Dance	The Discipline Focuses On The Formation Of Practical Skills In The Field Of Inclusive Dance, One Of The Areas Of Choreographic Art That Unites People With Different Physical, Sensory And Mental Characteristics. In The Learning Process, Students Master The Methods Of Choreographic Classes And Productions In An Inclusive Environment, Develop Plastic Thinking, Communication Skills And Creative Interaction Skills. The Discipline Helps Students Develop Professional Sensitivity, Practical Skills In Working With Different Participants In The Choreographic Process, As Well As An Understanding Of The Value Of Diversity And The Creative Potential Of Each Performer		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Тарихи-тұрмыстық бидің негіздері	Тарихи және тұрмыстық би мұрасының негіздерін зерттеу. Әр түрлі дәуірлердің би стильдерімен, олардың тарихи ерекшеліктерімен танысу. Сарай шарларының этикеті. .Костюм мен өнімділіктегі тән белгілер. Реверанс және олардың ерекшеліктері, орындау тәсілі.	3	ОН1; ОН10

	Основы историко-бытового танца	Изучение основ наследия историко-бытового танца. Знакомство с танцевальными стилями разных эпох, их исторической характеристикой. Этикет дворцовых балов. Характерные особенности в костюме и исполнении. Реверансы и их особенности, манера исполнения		
	Basics of historical and everyday dance	The Study Of The Basics Of The Heritage Of Historical And Everyday Dance. Acquaintance With The Dance Styles Of Different Eras, Their Historical Characteristics. Etiquette Of Palace Balls. Characteristic Features In The Costume And Performance. Curtsies And Their Features, The Manner Of Execution.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Бидің костюмі мен сахнаның безендірілуі	Пән білім алушылардың хореографиялық өнерде экспрессивті құрал ретінде костюм мен сценографиялық шешімдерді әзірлеу және қолдану саласындағы білімі мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курс би шығармасының көркемдік бейнесін, оның стилі мен эмоционалды атмосферасын, сондай-ақ костюмнің, сценографияның, жарық пен қозғалыстың өзара әрекеттесу ерекшеліктерін жасаудағы визуалды дизайнның рөлін ашады	5	ОН7; ОН8
	Костюм и сценографическое оформление танца	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся знаний и навыков в области разработки и применения костюма и сценографических решений как выразительных средств в хореографическом искусстве. Курс раскрывает роль визуального оформления в создании художественного образа танцевального произведения, его стилевой и эмоциональной атмосферы, а также особенностей взаимодействия костюма, сценографии, света и движения		
	Dance costume and stage design	The Discipline Is Aimed At Developing Students' Knowledge And Skills In The Development And Application Of Costume And Set Design Solutions As Expressive Means In Choreographic Art. The Course Reveals The Role Of Visual Design In Creating The Artistic Image Of A Dance Piece, Its Stylistic And Emotional Atmosphere, As Well As The Interaction Of Costume, Set Design, Light And Movement.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Костюм және грим	Пән театр, би және мәдени-демалыс қойылымдарында орындаушының сыртқы бейнесін қалыптастыратын экспрессивті құралдар ретінде сахналық костюм мен макияждың көркемдік, технологиялық және практикалық негіздерін зерттеуге бағытталған. Білім алушыларды бейненің жанрына, дәуіріне, стиліне және сипатына сәйкес сахналық келбетті жасау принциптерімен таныстырады және студенттердің сахналық көріністің көрнекі құралдарымен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруға, көркемдік талғамын дамытуға, сондай-ақ	5	ОН7; ОН8

		Орындаушының мінезі мен көркемдік бейнесін ашудағы сыртқы келбеттің маңыздылығын түсінуге ықпал етеді		
	Костюм и грим	Дисциплина направлена на изучение художественных, технологических и практических основ сценического костюма и грима как выразительных средств, формирующих внешний образ исполнителя в театральных, танцевальных и культурно-досуговых постановках. Курс знакомит обучающихся с принципами создания сценического облика в соответствии с жанром, эпохой, стилем и характером образа и способствует формированию у студентов навыков работы с визуальными средствами сценического выражения, развитию художественного вкуса, а также пониманию значимости внешнего облика в раскрытии характера и художественного образа исполнителя		
	Costume and makeup	The Discipline Is Aimed At Studying The Artistic, Technological And Practical Foundations Of Stage Costume And Make-Up As Expressive Means That Form The External Image Of A Performer In Theatrical, Dance, Cultural And Leisure Productions. The Course Introduces Students To The Principles Of Creating A Stage Appearance In Accordance With The Genre, Era, Style And Character Of The Image And Contributes To The Formation Of Students' Skills In Working With Visual Means Of Scenic Expression, The Development Of Artistic Taste, As Well As Understanding The Importance Of Appearance In Revealing The Character And Artistic Image Of The Performer.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Хореографиялық ұжыммен жұмыс жасау әдістемесі	Пән білім алушылардың хореографиялық ұжымды тиімді ұйымдастыру, сүйемелдеу және көркемдік жетекшілік ету үшін қажетті кәсіби білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курс әр түрлі жастағы және дайындық деңгейіндегі орындаушылармен Шығармашылық, әдістемелік және әкімшілік жұмыс принциптерін қамтиды, дайындық процесінің, қойылым қызметінің және ұжымның шығармашылық жұмысын жоспарлаудың ерекшеліктерін ашады	5	ОН4; ОН5; ОН9
	Методика работы с хореографическим коллективом	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной организации, сопровождения и художественного руководства хореографическим коллективом. Курс охватывает принципы творческой, методической и административной работы с исполнителями разного возраста и уровня		

		подготовки, раскрывает особенности репетиционного процесса, постановочной деятельности и планирования творческой работы коллектива		
	Methodology for working with a choreographic collective	The Discipline Is Aimed At Developing Students' Professional Knowledge, Skills And Abilities Necessary For The Effective Organization, Accompaniment And Artistic Leadership Of A Choreographic Team. The Course Covers The Principles Of Creative, Methodological And Administrative Work With Performers Of Different Ages And Levels Of Training, Reveals The Features Of The Rehearsal Process, Staging Activities And Planning The Creative Work Of The Team.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Балалар ұжымымен жұмыс істеу әдістемесі	Пән білім алушыларға балалардың шығармашылық ұжымдарымен тиімді хореографиялық және ұйымдастырушылық жұмыс жасау үшін қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс әр түрлі жастағы балалардың психофизикалық дамуының ерекшеліктерін, хореографиялық материалды қабылдау ерекшеліктерін, сондай-ақ балалардағы шығармашылық әлеуетті, музыкалық, үйлестіру, тәртіп пен эмоционалды экспрессивтілікті дамытуға ықпал ететін әдістер мен әдістерді ашады	5	ОН4; ОН5; ОН9
	Методика работы с детским коллективом	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективной хореографической и организационной работы с детскими творческими коллективами. Курс раскрывает особенности психофизического развития детей разных возрастных групп, специфику восприятия хореографического материала, а также методы и приёмы, способствующие развитию творческого потенциала, музыкальности, координации, дисциплины и эмоциональной выразительности у детей		
	Methodology for working with a children's team	The Discipline Is Aimed At Developing Students' Theoretical Knowledge And Practical Skills Necessary For Effective Choreographic And Organizational Work With Children's Creative Teams. The Course Reveals The Peculiarities Of The Psychophysical Development Of Children Of Different Age Groups, The Specifics Of The Perception Of Choreographic Material, As Well As Methods And Techniques That Promote The Development Of Creativity, Musicality, Coordination, Discipline And Emotional Expressiveness In Children.		
БеП ЖК	Қазақ бидің	Пән ұлттық хореографиялық өнердің маңызды бөлігі ретінде қазақ биі	4	ОН7;

ПД ВК PD UC	теориясы мен практикасы	саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс қазақ биінің негіздерін, оның ішінде корпусты, аяқты, қолды және басты дұрыс қоюды зерделеуді қамтиды және қазақ биінің базалық элементтерін, сахналық мәнерлілікті игеруге бағытталған. Студенттер орындау сипатымен, мәнерімен және стилімен, ерлер мен әйелдер партияларының айырмашылықтарымен танысады. Оқу материалы техника, орындау сипаты мен стилистикасы тұрғысынан қарастырылады, бұл қазақ биінің мәдени ерекшелігі мен драматургиясын терең түсінуге ықпал етеді		ОН8; ОН10
	Теория и практика казахского танца	Дисциплина направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков в области казахского танца как важной части национального хореографического искусства. Курс включает изучение основ казахского танца, в том числе правильной постановки корпуса, ног, рук и головы и направлен на освоение базовых элементов казахского танца, сценической выразительности. Студенты знакомятся с характером, манерой и стилем исполнения, различиями мужской и женской партий. Учебный материал рассматривается с точки зрения техники, характера и стилистики исполнения, что способствует глубокому пониманию культурной специфики и драматургии казахского танца		
	Theory and practice of the Kazakh dance	The Discipline Is Aimed At Developing Theoretical Knowledge And Practical Skills In The Field Of Kazakh Dance As An Important Part Of The National Choreographic Art. The Course Includes The Study Of The Basics Of Kazakh Dance, Including The Correct Positioning Of The Body, Legs, Arms And Head And Is Aimed At Mastering The Basic Elements Of Kazakh Dance, Scenic Expressiveness. Students Get Acquainted With The Character, Manner And Style Of Performance, The Differences Between Male And Female Roles. The Educational Material Is Considered From The Point Of View Of Technique, Character And Style Of Performance, Which Contributes To A Deep Understanding Of The Cultural Specifics And Drama Of Kazakh Dance.		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Қазақ хореография-сының тарихы	Пән Қазақстанның би өнерінің қалыптасуы мен дамуын оның басынан бастап қазіргі кезеңге дейін зерттеуге бағытталған. Курс қазақ биінің дәстүрлі түрлерін, оның халықтың этнографиялық, салттық және мәдени ерекшеліктерімен байланысын, сондай-ақ XX ғасырда кәсіби хореографияның қалыптасу процесін қамтиды. Қазақ хореографиясын дамытудың негізгі	5	ОН1; ОН2; ОН8

		кезеңдеріне, көрнекті қайраткерлерге, хореографтарға, орындаушыларға және олардың ұлттық би репертуарын қалыптастыруға қосқан үлесіне ерекше назар аударылады. Курс студенттерде қазақ хореографиясының бай мұрасы мен қазіргі жағдайы туралы тұтас түсінік қалыптастырады, тарихи-мәдени контексте би шығармаларын талдау және түсіндіру дағдыларын дамытады		
	История казахской хореографии	Дисциплина направлена на изучение становления и развития танцевального искусства Казахстана от его истоков до современного этапа. Курс охватывает традиционные формы казахского танца, его связь с этнографическими, обрядовыми и культурными особенностями народа, а также процесс становления профессиональной хореографии в XX веке. Особое внимание уделяется ключевым этапам развития казахской хореографии, выдающимся деятелям, хореографам, исполнителям и их вкладу в формирование национального танцевального репертуара. Курс формирует у студентов целостное представление о богатом наследии и современном состоянии казахской хореографии, развивает навыки анализа и интерпретации танцевальных произведений в историко-культурном контексте		
	History of Kazakh choreography	The Discipline Is Aimed At Studying The Formation And Development Of Dance Art In Kazakhstan From Its Origins To The Modern Stage. The Course Covers The Traditional Forms Of Kazakh Dance, Its Connection With The Ethnographic, Ritual And Cultural Characteristics Of The People, As Well As The Process Of Professional Choreography Formation In The XX Th Century. Special Attention Is Paid To The Key Stages Of The Development Of Kazakh Choreography, Outstanding Figures, Choreographers, Performers And Their Contribution To The Formation Of The National Dance Repertoire. The Course Provides Students With A Holistic View Of The Rich Heritage And Current State Of Kazakh Choreography, Develops Skills In Analyzing And Interpreting Dance Works In A Historical And Cultural Context.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Композиция және би қойылымы-1	Пән білім алушылардың хореографиялық шығармаларды жасау саласындағы кәсіби дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Оқу барысында студенттер жасанды интеллекттің қосымша мүмкіндіктерін пайдалана отырып, би композициясын құру қағидаларын меңгереді, сахналық драматургия заңдылықтарын және бидегі көркемдік бейнелеу тәсілдерін зерттейді. Курс этюдтерден бастап толыққанды хореографиялық қойылымдарға дейінгі би	5	ОН7; ОН9; ОН10

		өнерінің түрлері, жанрлары мен формаларын қамтиды.		
	Композиция и постановка танца - 1	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся профессиональных навыков в области создания хореографических произведений. В процессе обучения студенты осваивают принципы построения танцевальной композиции используя вспомогательные возможности искусственного интеллекта, изучают законы сценической драматургии и способы художественного выражения в танце. Курс включает изучение видов, жанров и форм танцевального искусства — от этюдов до полноценных хореографических постановок;		
	Composition and staging of the dance-1	The discipline is aimed at developing students' professional skills in the field of creating choreographic works. During the course, students master the principles of dance composition using the supportive capabilities of artificial intelligence, study the laws of stage dramaturgy, and explore methods of artistic expression in dance. The course includes the study of types, genres, and forms of dance art — from short studies to full-scale choreographic productions.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Хореографтың шеберлігі -1	Пән хореографиялық композиция негіздерін оқытуды, би құрылымын талдауды, хореографияның көркемдік-экспрессивтік құралдарын меңгеруді және қарапайым этюдтерді құрастыру дағдыларын дамытуды, сондай-ақ образ бен шығармашылық идеяны қалыптастыруда жасанды интеллектпен жұмыс жасауды қамтиды.Ерекше назар көркемдік талғамды, пластикалық мәнерлілікті және шығармашылық идеяны сахналық формада жүзеге асыру қабілетін дамытуға аударылады.	5	ОН7; ОН9; ОН10
	Мастерство хореографа-1	Дисциплина включает изучение основ хореографической композиции, анализ структуры танца, освоение выразительных средств хореографии и развитие умений по построению простых этюдов, работу с искусственным интеллектом по созданию образа и замысла. Особое внимание уделяется развитию художественного вкуса, пластической выразительности и способности воплощать творческую идею в сценической форме.		
	Choreographer's skill-1	The Discipline Includes The Study Of The Fundamentals Of Choreographic Composition, Analysis Of Dance Structure, Mastery Of Expressive Means Of Choreography, And The Development Of Skills In Creating Simple Dance Studies, As Well As Working With Artificial Intelligence To Develop Artistic Images And		

		Creative Concepts. Special Attention Is Paid To The Development Of Artistic Taste, Plastic Expressiveness, And The Ability To Embody A Creative Idea In A Stage Form		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Мәдени-тынығу қызметінің теориясы мен практикасы	Бұл пән хореография саласындағы балалардың мәдени-демалыс іс-әрекетінің ерекшеліктерін пән шығармашылық белсенділікпен сипатталатын және оның мәдени даму деңгейіне әсер ететін пәндік, мазмұнды және практикалық қызметті жүзеге асыратын мақсатты ұйымдастырылған процесс ретінде зерттейді. Оқу процесінде мәдени құндылықтарға баулу, шығармашылық әлеуетті дамыту арқылы білім алушылардың мүдделері мен қажеттіліктерін ескере отырып ұйымдастырылатын мәдени-демалыс қызметінің нысандары мен әдістері қарастырылады	4	ОН7; ОН8; ОН10
	Теория и практика культурно-досуговой деятельности	Данная дисциплина изучает особенности культурно-досуговой деятельности детей в области хореографии как целенаправленно организованный процесс, в котором субъект осуществляет предметную, содержательную и практическую деятельность, характеризующуюся творческой активностью и влияющую на уровень его культурного развития. В процессе обучения рассматриваются формы и методы культурно-досуговой деятельности, которая организуется с учетом интересов и потребностей обучающихся через их приобщение к ценностям культуры, развитие творческого потенциала.		
	Theory and Practice of Cultural and leisure activities	This Discipline Studies The Peculiarities Of Children's Cultural And Leisure Activities In The Field Of Choreography As A Purposefully Organised Process In Which The Subject Carries Out Subject, Content And Practical Activities, Characterised By Creative Activity And Influencing The Level Of His/Her Cultural Development. In The Process Of Training The Forms And Methods Of Cultural And Leisure Activities Are Considered, Which Are Organised Taking Into Account The Interests And Needs Of Students Through Their Introduction To The Values Of Culture, Development Of Creative Potential.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Композиция және би қойылымы-2	Пән хореографиялық шығармашылықтың негіздерін игеру курсының жалғасы болып табылады және би қойылымдарын құру процесін терең зерттеуге бағытталған. Курс аясында студенттер хореографиялық материал бойынша өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын дамытады, композициялық құрылыстың неғұрлым күрделі формаларын меңгереді және сахналық драматургия принциптерін тереңдетеді.Курс музыкалық сүйемелдеуді таңдау,	6	ОН7; ОН9; ОН10

		хореографиялық этюдтер, сахналар мен аяқталған миниатюралар жасау, сондай-ақ стилистикалық тұтас қойылымдарды қалыптастыру бойынша практикалық жұмысты қамтиды		
	Композиция и постановка танца-2	Дисциплина является продолжением курса по освоению основ хореографического творчества и направлена на углублённое изучение процесса создания танцевальных постановок. В рамках курса студенты развивают навыки самостоятельной работы над хореографическим материалом, осваивают более сложные формы композиционного построения и углубляются в принципы сценической драматургии. Курс включает практическую работу по подбору музыкального сопровождения, созданию хореографических этюдов, сцен и законченных миниатюр, а также формированию стилистически цельных постановок		
	Composition and staging of the dance-2	The Discipline Is A Continuation Of The Course On Mastering The Basics Of Choreographic Creativity And Is Aimed At An In-Depth Study Of The Process Of Creating Dance Performances. During The Course, Students Develop The Skills Of Independent Work On Choreographic Material, Master More Complex Forms Of Compositional Construction And Delve Into The Principles Of Stage Drama.The Course Includes Practical Work On The Selection Of Musical Accompaniment, The Creation Of Choreographic Sketches, Scenes And Finished Miniatures, As Well As The Formation Of Stylistically Integral Productions.		
БеП ТК ПД КВ PD EC	Хореографтың шеберлігі-2	Курс хореографиялық қойылым саласындағы білімді практикалық қолдануға, би іс-әрекетін бағыттау дағдыларын дамытуға, әртүрлі хореографиялық стильдер мен әдістерді игеруге бағытталған. Студенттер орта формадағы хореографиялық миниатюралар мен композициялар жасау принциптерін үйренеді, ұжыммен және музыкалық материалмен жұмысты меңгереді	6	ОН7; ОН9; ОН10
	Мастерство хореографа-2	Курс ориентирован на практическое применение знаний в области хореографической постановки, развитие навыков режиссуры танцевального действия, освоение различных хореографических стилей и техник. Студенты изучают принципы создания хореографических миниатюр и композиций средней формы, осваивают работу с коллективом и музыкальным материалом.		
	Choreographer's skill-2	The Course Focuses On The Practical Application Of Knowledge In The Field Of Choreographic Staging, The Development Of Skills In Directing Dance Actions, The Development Of Various Choreographic Styles And Techniques. Students		

		Study The Principles Of Creating Choreographic Miniatures And Medium-Form Compositions, Master Working With A Team And Musical Material.		
БП ЖК БД ВК BD UC	Өндірістік практика-1	Хореографиялық білім беру жағдайындағы оқу үрдісімен танысу. Мұғалім-хореографтың қызметін бақылау және зерттеу. Құжаттарды зерделеу және талдау. Сабақтың бір түрін дайындау және жүзеге асыру. Оқушыларды оқыту үдерісін ұйымдастыру және қатысу. Теориялық және кәсіптік білімді өзектендіру және заманауи әдісте бейімдеу. Сахналық жұмыс.	3	ОН9; ОН10
	Производственная практика-1	Ознакомление с учебно-воспитательным процессом в контексте хореографического образования. Наблюдение и изучение за деятельностью педагога-хореографа. Изучение и анализ документации. Подготовка и проведение одной из форм занятия. Организация и участие в процессе обучения воспитанников. Актуализация теоретических и профессиональных знаний и адаптация к современным методикам. Постановочная работа.		
	Apprenticeship practice-1	Introduction To The Educational Process In The Context Of Choreographic Education. Observation And Study Of The Activity Of The Teacher-Choreographer. Study And Analysis Of Documentation. Preparation And Conduct Of One Of The Forms Of Classes. Organization And Participation In The Process Of Training Of Pupils. Updating Of Theoretical And Professional Knowledge And Adaptation To Modern Methods. Staged Work.		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Өндірістік практика-2	Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу- тәрбие үдерісі мен танысу. Оқу және сыныптантыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспар- лау. Музыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжаттарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдар- ды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралда- рын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан- тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс- шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті тал- дау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжірибе мен материалдарды жинақтау және негіздеу.	15	ОН9; ОН10
	Производственная практика-2	Ознакомление с образовательным процессом в контексте культурно-досуговой деятельности. Изучение нормативной документации по организации и работе хореографических коллективов. Подготовка дидактических, наглядных, технических средств обучения к организации и проведения занятий, отчётного		

		концерта хореографическом коллективе. Самостоятельное проведение запланированных занятий. Анализ практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы.		
	Apprenticeship practice-2	Introduction To The Educational Process In The Context Of Cultural And Leisure Activities. Study Of The Normative Documentation On The Organization And Work Of Choreographic Groups. Preparation Of Didactic, Visual, And Technical Training Tools For Organizing And Conducting Classes, Including A Concert In A Choreographic Group. Independent Conduct Of Scheduled Classes. Analysis Of Practical Activities. Accumulation And Justification Of Practical Experience And Material For Writing A Thesis		
БеП ЖК ПД ВК PD UC	Дипломалды практикасы	Теориялық және практикалық оқыту барысында алған білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын бекітуге, жүйелеуге және практикалық қолдануға, сондай-ақ бітіру біліктілік жұмысын орындауға және қорғауға дайындалуға бағытталған.	4	ОН4; ОН9; ОН10
	Преддипломная практика	Направлена на закрепление, систематизацию и практическое применение знаний, умений и навыков, приобретённых в ходе теоретического и практического обучения, а также на подготовку к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.		
	Pre-Diploma Practice	Aimed At Consolidating, Systematising And Applying The Knowledge, Skills And Abilities Acquired During Theoretical And Practical Training, As Well As Preparing Students To Complete And Defend Their Final Qualification Work.		
Қосымша білім беру бағдарламасы (Minor) / Дополнительная образовательная программа (Minor)				
БП ТК БД КВ BD EC	Пән 1/Дисциплина 1		5	
	Пән 2/Дисциплина 2		5	
	Пән 3/Дисциплина 3		5	

ЖБП МК ООД ОК GED МС	Дене шынықтыру	Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады.	8	ЖК 20
	Физическая культура	Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.		
	Physical Culture	The Discipline Teaches To Purposefully Use The Means And Methods Of Physical Culture, Ensuring The Preservation, Strengthening Of Health In Order To Prepare For Professional Activity; To Persistent Transfer Of Physical Exertion, Neuropsychic Stress And Adverse Factors In Future Labor Activity.		
Қорытынды аттестаттау/ Итоговая аттестация/ Final certification	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихандарды дайындау және тапсыру			
	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзаменов			
	Writing and Defense of the Diploma Work			

	(Project) or Preparation and Passing of a Comprehensive Exam			
			240	