

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



Білім беру бағдарламасы
Образовательная программа
Educational program

6B01402 - Музыкалық білім/
6B01402 - Музыкальное образование/
6B01402 - Musical education

Денгейі/Уровень/Level: бакалавриат/бакалавриат/bachelor's degree
program

Қостанай, 2024

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ/ DEVELOPERS:

Айсина С.Т. – өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі/
Айсина С.Т. – заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики/
Aisina S.T. – Head of the Department of Arts, master of pedagogy/
Жакаева С.А. – педагогика ғылымдарының кандидаты, өнер кафедрасының қауымдастырылған профессоры/
Жакаева С.А. – кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор кафедры искусств/
Zhakaeva S.A. – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Arts /
Задорожная С.Н.– өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика магистрі/
Задорожная С.Н. – старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/
Zadorozhnaya S.N. – senior lecturer of the Department of Arts, master of pedagogy/
Бурцева А.П. - жоғары санатты музыка пәнінің мұғалімі "Қостанай қаласы білім бөлімі № 8 жалпы білім беретін мектебі" КММ/
Бурцева А.П. – учитель музыки высшей квалификационной категории «КГУ Общеобразовательная школа № 8» отдела образования города Костаная /
Burtseva A.P. – music teacher of the highest qualification category “KSU General Education School No. 8” of the education department of the city of Kostanay /
Сагимбай Ж.Т.– «6B01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті/
Сагимбай Ж.Т.– студент 4 курса образовательной программы «6B01402 Музыкальное образование»/
Sagimbay Zh.T.– 4rd year student of the educational program «6B01402 Music education»;

ҰСЫНЫЛДЫ/РЕКОМЕНДОВАНО/RECOMMENDED:

Өнер кафедрасының отырысында қарастырылды, 2024 ж. 29.03. № 3 хаттама
Рассмотрена на заседании кафедры искусств, протокол № 3 от 29.03.2024 г.
Considered at a meeting of the Department of Arts, protocol No. 3 dated 29.03.2024 у.

Оқу - әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылды, 29.05.2024 ж. №3 хаттама
Рекомендована решением Учебно-методического совета, протокол № 3 от 29.05.2024 г.
Recommended by the decision of the Educational and Methodological Council, protocol No.3 dated 29.05. 2024 у.

Ғылыми кеңесінің шешімімен ұсынылды, 29.05.2024 ж. №6 хаттама
Рекомендована решением Ученого совета, протокол № 6 от 29.05.2024 г.
Recommended by the decision of the Academic Council, Protocol No.6 dated 29.05. 2024 у.

Келесі құжаттар негізінде жасалды:

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты, Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген (20.02.2023 ж. өзгерістер мен толықтырулармен);

- Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы бекітілген Ұлттық біліктілік шеңбері;

- «Білім» саласының салалық біліктілік шеңбері білім және ғылым саласында. Әлеуметтік

әріптестік және әлеуметтік-еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі салалық комиссияның 2019

жылғы "27" қарашадағы № 3 хаттамасымен бекітілген;

- «Педагог» кәсіптік стандарты-Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің м.а. 2022 жылғы 15 желтоқсандағы № 500 бұйрығы

Разработана на основании следующих документов:

- Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утверждено приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2(с изменениями и дополнениями от 20.02.2023 г.);

- Национальная рамка квалификаций, утвержденная протоколом от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;

- Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование» Утверждена протоколом от № 3 от

«27» ноября 2019 года Отраслевой комиссией по социальному партнерству и регулированию

социальных и трудовых отношений в сфере образования и науки;

- Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500).

Developed on the basis of the following documents:

- The State mandatory standard of Higher Education, approved by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 (with amendments and additions dated 20.02.2023);

- National qualifications framework approved by the protocol of March 16, 2016 by the Republican tripartite commission on social partnership and regulation of social and labor relations;

- The Sectoral Qualifications Framework of the Education sphere was approved by Protocol No. 3

of November 27, 2019 by the Sectoral Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations in the Field of Education and Science;

- Professional standard "Teacher" (approved by the order of the Acting Minister of Education of the Republic of Kazakhstan dated December 15, 2022 No. 500).

КЕЛІСІЛДІ/ СОГЛАСОВАНО:

"№ 8 жалпы білім беретін мектебі" КММ Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының Қостанай қаласы білім бөлімінің жоғары біліктілік санатты музыка пәні мұғалімі /

Учитель музыки высшей квалификационной категории КГУ "Общеобразовательная школа № 8" отдела образования города Костаная Управления образования акимата Костанайской области/

Music teacher of the highest qualification category PSD "General Education School No. 8" Education Department of Kostanay City Education Department of the Akimat of Kostanay region

«23»

05

2024 г.



Бурцева А.П. Бурцева А.П./Burtseva A.P.
(мөрі/печать, колы/подпись)

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің №28 мектеп-гимназия» коммуналдық мемлекеттік мекемесі директоры/

Директор КГУ "Школа - гимназия №28 отдела образования города Костаная "Управления образования акимата Костанайской области/

Director of KSU "Gymnasium School No.28 of the Department of Education of Kostanay city" of the Department of Education of the Akimat of Kostanay region

«24»

05

2024 г.



Исмаилова Ж.Б. Исмаилова Ж.Б./Ismaylova Zh.B.
(мөрі/печать, колы/подпись)

Білім беру бағдарламасының паспорты
Паспорт образовательной программы
Passport of the educational program

БББ коды және атауы/ Код и название ОП/ EP code and name	6B01402 Музыкалық білім / 6B01402 Музыкальное образование / 6B01402Musical education
Білім беру саласының коды және жіктелуі / Код и классификация области образования/ Code and classification the field of education	6B01 Педагогические науки / 6B01 Педагогикалық ғылымдар / 6B01 Pedagogical sciences /
Даярлау бағытының коды мен жіктелуі/ Код и классификация направления подготовки/ Code and classification areas of training/	6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау/ 6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития/ 6B014 Training of teachers with subject specialization of general development
Білім беру бағдарламалары тобы/ Группа образовательных программ/ Group of educational programs	V006 Музыка мұғалімдерін даярлау/ V006 Подготовка учителей музыки/ V006 Teacher training in music
Білім ББ түрі/ Вид ОП/EP type	Қолданыстағы БББ / Действующая ОП/ Acting EP;
ББХСЖ бойынша деңгейі/ Уровень по МСКО/ ISCED level	ББХСШ/ МСКО/ ISCED 6
ҰБШ бойынша деңгейі/ Уровень по НРК/ NQF level	ҰБШ/ НРК/ NQF 6
СБШ бойынша деңгейі/ Уровень по ОРК/ ORK level	СБШ/ ОРК 6 //ORK 6 (6.1)
БББ айрықша ерекшеліктері/ Отличительные особенности ОП / EP distinctive features	-
Мүгедектігі бар адамдар үшін ББ және ЕБҚ іске асыру шарттары / Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью и ООП / Conditions for the implementation of EP for students with disabilities and special educational needs	Мүгедектігі бар білім алушылардың білім беру процесін қамтамасыз ету үшін университеттің академиялық саясатына сәйкес пәндердің(барлық модульдердің), практикалардың және қорытынды аттестаттау рәсімдерінің тәртібі толық сақталады. "Мүгедектігі бар білім алушылардың пәнді игеруінің арнайы шарттары" бойынша мүгедектігі бар адамдар үшін және ЕББ бейімдеу ББ арналған қосымша бөлімін енгізу арқылы оқу жұмыс бағдарламаларын (силлабустарды) әзірлеу арқылы іске асырылады. Для обеспечения образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ООП сохраняется

	<p>полный дисциплин (модулей), практик и процедуры итоговой аттестации в соответствии с Академической политикой университета. Для лиц с инвалидностью и ООП адаптационная ОП реализуется через разработку Рабочих учебных программ (силлабусов) путем включения дополнительного раздела «Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ООП»).</p> <p>To ensure the educational process of students with disabilities and special educational needs all courses (modules), practices and procedures of the final certification in accordance with the Academic Policy of the University. The adaptation of the EP is implemented for persons with disabilities and special educational needs through the development of working curricula (syllabuses) by including an additional section "Special conditions for mastering the course by students with disabilities and special educational needs").</p>
Оқыту нысаны/ Форма обучения/ Form of study	Күндізгі/Очное /Fulltime
Оқу мерзімі/ Срок обучения/ Training period	4 жыл/ 4 года/4 years
Оқыту тілі/ Язык обучения /Language of instruction	қазақ және орыс/ казахский и русский KazakhandRussian
Кредит көлемі/ Объем кредитов/ Loan volume	240 академиялық кредит / 240 академическихкредитов / Academic credits 240 ECTS

ТҮЛЕК МОДЕЛІ/ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/ GRADUATE MODEL
Білім беру бағдарламасының мақсаты/ Цель образовательной программы/ The purpose of the educational program
Пән саласында сапалы білімге ие болу: аналитикалық, зерттеу және тілдік дағдылар, әріқарай өздігінен білім алу және кәсіби білім, білік дағдыларын жетілдіру мүмкіндігі, көшбасшылық және инновациялық ойлау музыка мұғалімдерін дайындау.
Подготовка учителя музыки, обладающего качественными знаниями в предметной области: аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками, способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков, лидерскими качествами и инновационным мышлением.
Training of a music teacher with qualitative knowledge in the subject area: analytical, research and language skills, ability to further continuous self-education and improvement of professional knowledge, skills and abilities, leadership qualities and innovative thinking.
Берілетін дәреже/Присуждаемая степень/Awarded degree
«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Бакалавр образования по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»
Bachelor of Education in the educational program «БВ01402 Music education»
Маман лауазымдарының тізбесі/Перечень должностей по ОП/List of positions on OP
Мектеп педагогі. Білім беру саласындағы педагог, колледж. Балалар музыка мектебіндегі музыка мұғалімі, қосымша білім беру ұйымдарындағы үйірмелер жетекшісі, мектепке дейінгі мекемелердегі музыка мұғалімі.
Педагог школы. Педагог в области образования, колледж. Учитель музыки в детской музыкальной школе, руководитель кружков в организациях дополнительного образования, педагог по музыке в дошкольных учреждениях.
Teachers of the School, Teacher in the field of Education, College. Music teacher at children's music school, head of clubs in organizations of additional education, music teacher in preschool institutions.
Кәсіби қызмет объектілері/Объекты профессиональной деятельности/ Objects of professional activity
Меншіктік және ведомстволық бағыныштылық түріне тәуелсіз барлық типтегі және түрдегі орта білім беру мекемелеріндегі педагогикалық үрдіс; техникалық және кәсіби білім беру ұйымдарындағы педагогикалық үрдіс.
Педагогический процесс в организациях среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности; педагогический процесс в организациях технического и профессионального образования.
Pedagogical process in secondary education organizations of all types and types, regardless of ownership and departmental subordination; pedagogical process in the organizations of technical and professional education.
Кәсіби қызмет түрлері/Виды профессиональной деятельности/Professional activities
Негізгі кәсіби қызметі <ul style="list-style-type: none"> - оқу процесін жүзеге асыру; - білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау; - мамандыққа деген қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне тарту; - білім алушылардың білім жетістіктеріне мониторинг жүргізу; - оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру; Қосымша кәсіби қызметі <ul style="list-style-type: none"> - оқу бағдарламаларын, оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді, оқыту және тәрбиелеу әдістемелерін әзірлеуді жүзеге асыру; - зерттеуді жобалау және тәжірибені тарату

<p>Основная профессиональная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление учебного процесса; - оценивание учебных достижений учащихся; - поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей; - проведение мониторинга образовательных достижений обучающихся; - осуществление учебно-методической деятельности; <p>Дополнительная профессиональная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление разработки учебных программ, учебников, учебно-методических комплексов, методик обучения и воспитания; - проектирование исследований и распространение опыта
<p>Main professional activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementation of the educational process; - assessment of students' academic achievements; - maintaining public confidence in the profession and introducing students to the system of values; - monitoring of educational achievements of students; - implementation of educational and methodological activities; <p>Additional professional activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - implementation of the development of curricula, textbooks, educational and methodical complexes, teaching and upbringing methods; - design of research and dissemination of experience
<p>Кәсіби қызметінің функциялары/Функции профессиональной деятельности/ Functions of professional activity</p>
<ul style="list-style-type: none"> - білім беру (перспективалық жеке жұмыс жоспарын, білім алушыларға арналған жеке бағдарламаны, есеп беру және концерттік қызмет бағдарламасын әзірлеу; күнтізбелік және тақырыптық жоспарлар, мектеп жасына дейінгі балаларға, оқушыларға музыкалық тәрбие, көркем білім беру бағдарламалары); - тәрбие (музыкалық мектептерде, балалар шығармашылығы мектептері мен үйлерінің жанындағы музыкалық студияларда, педагогикалық колледждердің музыкалық бөлімдерінде тандаулы арнайы пәндерді оқыту процесінде мектепте оқу-тәрбие жұмысын қамтамасыз ету, музыкалық лекторийлерді, тақырыптық және есептік концерттерді ұйымдастыру); - білім беру (өз еліңіздің және әлемдік кеңістіктің музыкалық өнерін насихаттауда жалпы мәдени құндылықтарды, нормалар мен дәстүрлерді беруге қатысуға) - ұйымдастырушылық (мектеп оқушыларының жас және жеке ерекшеліктеріне сәйкес музыкалық және білім беру қызметін ұйымдастыру); - коммуникативті (компьютерлік сауаттылық, тілдік және сөйлеу қабілеттерін дамыту, әртүрлі мектеп жасындағы балалармен қарым-қатынасты ұйымдастыра білу, сыни және шығармашылық ойлау, сабақ барысында және сыныптан тыс жұмыстарда педагогикалық процесте инновациялық технологияларды қолдану).
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная (разрабатывать перспективный индивидуальный план работы, индивидуальную программу для обучающихся, программу отчетов и концертной деятельности; календарные и тематические планы, программы музыкального воспитания, художественного образования дошкольников, школьников); - воспитательная (обеспечивать учебно-воспитательную работу в школе, в процессе преподавания избранных специальных дисциплин в музыкальных школах, музыкальных студиях при школах и домах детского творчества, музыкальных отделениях педагогических колледжей, организацию музыкальных лекториев, тематических и отчетных концертов); - просветительская (участвовать в передаче общекультурных ценностей, норм и традиций в пропаганде музыкального искусства своей страны и мирового пространства) - организаторская (организовывать музыкальную и учебно-познавательную деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями школьников);

<p>- коммуникативная (иметь навыки компьютерной грамотности, языкового и речевого развития, организации общения с детьми разного школьного возраста, критического и творческого мышления, применения инновационных технологий в педагогическом процессе в урочной и внеурочной деятельности).</p>
<p>- educational (to develop a long-term individual work plan, an individual program for students, a program of reports and concert activities; calendar and thematic plans, programs of music education, art education of preschoolers, schoolchildren);</p> <p>- educational (to provide educational work at school, in the process of teaching selected special disciplines in music schools, music studios at schools and children's creative homes, music departments of pedagogical colleges, the organization of music lectures, thematic and reporting concerts);</p> <p>- educational (to participate in the transfer of general cultural values, norms and traditions in the promotion of the musical art of their country and the world space)</p> <p>- organizational (to organize musical and educational and cognitive activities in accordance with the age and individual characteristics of students);</p> <p>- communicative (have the skills of computer literacy, language and speech development, organization of communication with children of different school ages, critical and creative thinking, the use of innovative technologies in the pedagogical process in the classroom and extracurricular activities).</p>
<p>Жалпы қабілеттері/Общиекомпетенции/General competences</p>
<p>ЖК1 Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми ұғыну мен зерделеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған болмысты бағалайды;</p> <p>ЖК2 Мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен өзіндік ерекшеліктерін түсіндіреді;</p> <p>ЖК3 Әлеуметтік және өндірістік салаларда болып жатқан барлық жағдайларға өз бағасын береді;</p> <p>ЖК4 Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын танытады;</p> <p>ЖК5 Қазақстан тарихы оқиғаларының себептері мен салдарларын талдау үшін тарихи сипаттаудың әдістері мен тәсілдерін пайдаланады;</p> <p>ЖК6 Әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану және психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды;</p> <p>ЖК7 Интегративті процестердің заманауи өнімі ретінде осы ғылымдардың білімін синтездейді;</p> <p>ЖК8 Нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін қолданады;</p> <p>ЖК9 өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамытады;</p> <p>ЖК10 Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді;</p> <p>ЖК11 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді;</p> <p>ЖК12 Әлемде танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді практикада қолданады;</p> <p>ЖК13 Әдіснама мен талдауды таңдауды жүзеге асырады;</p> <p>ЖК14 Зерттеу нәтижелерін қорытындылайды;</p> <p>ЖК15 Жаңа білімді синтездейді және оны гуманитарлық қоғамдық маңызы бар өнім түрінде ұсынады;</p> <p>ЖК16 Тұлғааралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;</p> <p>ЖК17 Грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;</p> <p>ЖК18 Коммуникацияға қатысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалайды;</p> <p>ЖК19 Жеке қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады;</p>

ЖК20 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарланады;

ЖК21 Қазақстан тарихының негізгі заңдылықтарын, философиялық, әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білім негіздерін, қазақ, орыс және шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша нысандағы коммуникацияларды біледі және түсінеді;

ЖК22 Игерілген білімді өзгеріп жатқан әлеуметтік-мәдени жағдайларда тиімді әлеуметтендіру және бейімдеу үшін қолданады;

ЖК23 Әлеуметтік құбылыстарды, процестер мен проблемаларды сандық және сапалық талдау дағдыларын меңгереді.

ОК1 Оценивает окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания;

ОК2 Интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;

ОК3 Аргументирует собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах;

ОК4 Проявляет гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана;

ОК5 Использует методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана;

ОК6 Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологии и психологии;

ОК7 Синтезирует знания данных наук как современного продукта интегративных процессов;

ОК8 Использует научные методы и приемы исследования конкретной науки, а также всего социально-политического кластера;

ОК9 Вырабатывает собственную нравственную и гражданскую позицию;

ОК10 Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;

ОК11 Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность;

ОК12 Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание;

ОК13 Осуществляет выбор методологии и анализа;

ОК14 Обобщает результаты исследования;

ОК15 Синтезирует новое знание и презентовать его в виде гуманитарной общественно значимой продукции;

ОК16 Вступает в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения;

ОК17 Осуществляет использование языковых и речевых средств на основе системы грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения;

ОК18 Оценивает действия и поступки участников коммуникации.

ОК19 Использует в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации;

ОК20 Выстраивает личную образовательную траекторию в течение всей жизни для

саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры;

ОК21 Знает и понимает основные закономерности истории Казахстана, основы философских, социально-политических, экономических и правовых знаний, коммуникации в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках;

ОК22 Применяет освоенные знания для эффективной социализации и адаптации в изменяющихся социокультурных условиях;

ОК23 Владеет навыками количественного и качественного анализа социальных явлений, процессов и проблем.

GC1 Evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions formed by the knowledge of the philosophy fundamentals, which provides scientific comprehension, natural and social world study by the methods of scientific and philosophical cognition;

GC2 Interpret the content and specific features of mythological, religious and scientific worldviews;

GC 3 Argue one's own evaluation on what happens in social and industrial spheres;

GC 4 Show civic position on the basis of deep understanding and scientific analysis of the main stages, regularities and originality of historical development of Kazakhstan;

GC 5 Use methods and techniques of historical description to analyze the causes and consequences of the historical events in Kazakhstan;

GC 6 Evaluate situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication with regard to basic knowledge of sociology, political science, cultural studies and psychology;

GC 7 Synthesize knowledge of the sciences as a modern product of integrative processes;

GC 8 Use scientific research methods and techniques of a particular science as well as of the whole socio-political cluster;

GC 9 Develop one's own moral and civic position;

GC 10 Operate with social, business, cultural, legal and ethical norms of the Kazakh society;

GC 11 Demonstrate personal and professional competitiveness;

GC 12 Employ the knowledge in the field of social and human sciences of world-wide recognition;

GC 13 Make a choice of methodology and analysis;

GC 14 Summarize research results;

GC 15 Synthesize new knowledge and present it in the form of humanitarian socially significant products;

GC 16 Start oral and written communication in Kazakh, Russian and foreign languages to solve problems of interpersonal, intercultural and industrial (professional) communication;

GC 17 Use linguistic and speech skills on the basis of grammatical system; analyze information in accordance with the situation of communication;

GC 18 Evaluate the actions and deeds of participants in communication;

GC 19 Use different types of information and communication technologies in personal activity: Internet resources, cloud and mobile services for search, storage, processing, protection and dissemination of information;

GC 20 Build a personal lifelong educational program for self-development and career growth, focus on a healthy lifestyle to ensure full social and professional activity through the methods and means of physical education;

GC 21 Know and understand the basic patterns of the Kazakh history, philosophical, socio-political, economic and legal knowledge, communication in oral and written forms in Kazakh, Russian and foreign

<p>languages;</p> <p>GC 22 Employ mastered knowledge for effective socialization and adaptation in changing socio-cultural conditions;</p> <p>GC 23 Possess skills of quantitative and qualitative analysis of social phenomena, processes and problems.</p>
<p>БББ бойынша оқу нәтижелері/Результаты обучения по ОП/EP learning outcomes</p>
<p>ОН1- Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>ОН2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;</p> <p>ОН3 - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау;</p> <p>ОН4 - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p> <p>ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсетеді және оларды білім алушылардың Музыкалық білім беруде, оның ішінде көптілді орта құруда іске асыруға дайын екендіктерін көрсетеді;</p> <p>ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p> <p>ОН7 - Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету;</p> <p>ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау.</p> <p>ОН 9 - Музыкалық білім беру саласындағы білік пен дағды, өздігімен білімін жетілдіру стратегиясын әзірлеуде өз көзқарасында болу және қорғау;</p> <p>ОН 10 - балалар мен жастардың мәдени бос уақытын ұйымдастыру, Музыка туралы білімі жайындағы жаңа білім көздерін іздеуді өз бетінше ұйымдастыра алатынын дәлелдеу.</p>
<p>PO1 – Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>PO2–Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии;</p> <p>PO3 - Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества;</p> <p>PO4 -Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузикального взаимодействия;</p> <p>PO5 –Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации в музыкальном образовании обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды;</p> <p>PO6 -Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;</p>

PO7– Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;

PO8 – Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий.

PO 9 – Защитить и отстаивать свою точку зрения в разработке стратегий по реализации самостоятельного использования и совершенствования знаний, умений и навыков в сфере музыкального образования;

PO 10 – Доказать умение самостоятельно организовать деятельность учащихся по поиску новых источников знаний о музыке, организации культурного досуга детей и молодежи.

Upon successful completion of this program, the student will:

LO1 - Possess the skills of performing musical works, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;

LO2 - Understands of the functioning of music education in its diversity; and the economic, organizational, legal, philosophical, and socio-cultural aspect;

LO3 - Analyzes and evaluates the pedagogical reality in terms of the relevance of the tasks of the national education system, priority directions of the state development and social needs of society based on the principles and culture of academic honesty;

LO4–Integrates innovative educational technologies and subject content in music education based on multicultural and ethnomusical interaction;

LO5 - Demonstrates knowledge in the field of music education and shows readiness for its implementation in music education of students, including the creation of a polylingual environment;

LO6 – Possesses effective strategies of music education in the context of inclusive, polylingual, renewed preschool and secondary education; demonstrates readiness to organize extra-curricular activities and independent further education;

LO 7– Demonstrate the teacher's knowledge in accordance with the knowledge in the field of national policy, history and social priorities; national politics, history and social priorities;

LO8 – Formulates arguments and solves the problems of development of music education on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies, using the methods of scientific research and academic writing.

LO 9 - Defend and defend your point of view in developing strategies for the implementation of independent use and improvement of knowledge, skills and abilities in the field of music education;

PO 10 Prove the ability to independently organize students' activities to search for new sources of knowledge about music, organize cultural leisure for children and youth.

**«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің
«Педагог» кәсіби стандартымен арақатынасы
Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»
с Профессиональным стандартом «Педагог»**

КӘСІБИ КАРТАСЫ: «Мектеп педагогі», СБШ 6 деңгейі – Бакалавриат

КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог школы», 6 уровень ОРК – Бакалавриат

ON/ PO	Кәсіби қызметі Профессиональная деятельность	Міндеттер Задачи /	Білімдер/Знания	Біліктілік, дағдылар/ Умения, навыки	Жеке құзыреттіліктер (КС) Личностные и компетенции (ПС)/
ОН7- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету;	Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру	1-міндет, Оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру	1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық	1. Сыныптағы жайлы, қолжетімді оқу ортасы мен эмоциялық-психологиялық климатты сақтау. 2. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 3. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 4. Тиімді	Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік

				коммуникацияны жүзеге асыру, білім алушылардың тілдік құзыреттілігін дамыту. 5. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау	
РО7 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;	Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса	Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса	1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.	1. Поддерживать комфортную, доступную учебную среду и эмоционально-психологический климат в классе. 2. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 3. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 4. Осуществлять эффективную коммуникацию, развивать языковые компетенции обучающихся.	Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность, эмоциональная уравновешенность

				5. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------	--

<p>ОН 2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;</p>	<p>Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру</p>	<p>Білім: 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Еңбек заңнамасының негіздері, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау ережелері. 5. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.</p>	<p>1. Оқушылардың жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, олардың жеке даму траекториясын жобалау. 2. Жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқыту мен тәрбиелеудің бағдарламалары мен әдістемелерін жобалау, әзірлеу 3, Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 4. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану.</p>	<p>Стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық тепе-теңдік</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p>РО2–Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии</p>	<p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p>	<p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p>	<p>Знания: 1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ трудового законодательства, правил безопасности и охраны труда. 5. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p>	<p>1. Проектировать индивидуальную траекторию развития учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей. 2. Проектировать, разрабатывать программы и методики обучения и воспитания с учетом их индивидуальных способностей и потребностей 3. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 4. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса.</p>	<p>Стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p>
<p>ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету</p>	<p>Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет:</p>	<p>1. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 2. Оқу</p>	<p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық,</p>

<p>және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p>		<p>оқу процесін ұйымдастыру</p>	<p>бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 3. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.</p>	<p>әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау</p>	<p>эмоционалды тепе-теңдік</p>
<p>PO5 - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p>	<p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p>	<p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p>	<p>1. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 2. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 3. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p>	<p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований</p>	<p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p>

<p>ОН1 - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p>	<p>Оқу процесін жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p>	<p>1. Танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері 2. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық</p>	<p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практиканы зерттеу негізінде оқу процесін жобалау.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>
<p>PO1 - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и</p>	<p>Осуществление учебного процесса</p>	<p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса подготовка и разработка учебно-методических</p>	<p>1. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса 2. Основ методики преподавания,</p>	<p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты</p>	<p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p>

<p>музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p>		<p>материалов</p>	<p>современных технологий обучения, в т.ч. информационных</p>	<p>оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики.</p>	
<p>ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p>	<p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p>	<p>1. Оқу-әдістемелік материалдарды жобалау және әзірлеу негіздері. 2. Оқу-әдістемелік материалдардың сапасын бағалау критерийлерінің жүйесі.</p>	<p>1. Кәсіби қызмет нәтижелерін әзірлеу және ұсыну. 2. Ерекшеліктер мен қажеттіліктерді ескере отырып, оқушыларды оқыту және дамыту бағдарламаларын, әдістемесін әзірлеу. 3. Пәнді оқыту әдістемесін әзірлейді.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>

<p>PO8 - Формулировать аргументы и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p>	<p>Задача 1: подготовка и разработка учебно-методических материалов</p>	<p>1. Основ проектирования и разработки учебно-методических материалов. 2. Системы критериев оценивания качества учебно-методических материалов.</p>	<p>1. Разрабатывать и представлять результаты профессиональной деятельности. 2. Разрабатывать программы, методику обучения и развития учащихся, учитывая особенности и потребности. 3. Разрабатывать методику преподавания предмета.</p>	<p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын меңгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p>	<p>Мамандыққа қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне баулу</p>	<p>Бірыңғай құндылықтарды қабылдау арқылы жеке тұлғаның құндылық-мағыналық саласын кеңейту және нығайту</p>	<p>1. Тәрбие жұмысы әдістемесінің, тәрбиенің қазіргі заманғы тұжырымдамасының негіздері. 2. Негізгі денсаулық сақтау және дене шынықтыру-сауықтыру технологиялары. 3. Білім алушылардың көпмәдениетті білім беру негіздерін қалыптастыру тәсілдері</p>	<p>1. Тәрбие жұмысының қазіргі заманғы нысандары мен әдістерін қолдану. 2. Жеке даму траекториясын құра отырып, білім алушылардың тұлғалық өсуіне жәрдемдесу. 3. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды сақтай отырып, мәдени алуан түрлілікке ашықтық көрсету. 4. Білім алушының эмоциялық-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жобалау. 5. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыруға жәрдемдесу. 6. Ата-анамен, педагогтармен және әлеуметпен ынтымақтасу.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>
<p>РО6 - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной</p>	<p>Поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей</p>	<p>Расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности посредством</p>	<p>1. Основ методики воспитательной работы, современных концепций воспитания. 2. Основных здоровьесберегающих</p>	<p>1. Применять современные формы и методы воспитательной работы. 2. Содействовать личностному росту</p>	<p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p>

<p>работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требованиям обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p>		<p>принятия единых ценностей</p>	<p>и физкультурно-оздоровительных технологий. 3. Способов формирования у обучающихся основ поликультурного образования.</p>	<p>обучающихся, создавая траекторию индивидуального развития. 3. Демонстрировать открытость к культурному многообразию, сохраняя национальные и общечеловеческие ценности. 4. Проектировать воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). 5. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. 6. Сотрудничать с родителями, педагогами и социумом.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ОН4 - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p>	<p>Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p>	<p>1. Білім беру процесін зерттеу 2. Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау</p>	<p>1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p>	<p>1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады. 2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>
<p>РО4 – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p>	<p>Осуществление учебно-методической деятельности</p>	<p>1. Исследование образовательного процесса 2. Рефлексия собственной практики и практики коллег</p>	<p>1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p>	<p>1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. 2. Изучать лучшие педагогические практики.</p>	<p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p>

<p>ОНЗ - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p>	<p>2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру</p> <p>3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау</p>	<p>Білім:</p> <p>1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер</p> <p>2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p>	<p>1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау.</p> <p>2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау.</p> <p>3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>
<p>РОЗ – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p>	<p>Задача 2: осуществление профессионального развития</p> <p>Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег</p>	<p>Знания:</p> <p>1. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку</p> <p>Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p>	<p>1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности.</p> <p>2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах.</p> <p>3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p>	<p>стрессоустойчивость , готовность к саморазвитию, критическое мышление</p>

**«БВ01402 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерінің
« Педагог» кәсіби стандартымен арақатынасы
Соотнесение результатов обучения по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»
с Профессиональным стандартом «Педагог»**

**КӘСІБИКАРТАСЫ: «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымының оқытушысы», СБШ 6.1 деңгейі – Бакалавриат
КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ: «Педагог организации технического и профессионального, послесреднего образования», 6.1уровень ОРК
Бакалавриат**

ON/ PO	Кәсіби қызметі Профессиональная деятельность	Міндеттер Задачи /	Білімдер/Знания	Біліктілік, дағдылар/ Умения, навыки	Личностные и компетенции (ПС)/ Жеке құзыреттіліктер (КС)
ОН7- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар саласындағы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсету;	Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру	1-міндет, Оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру	1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық	1. Сыныптағы жайлы, қолжетімді оқу ортасы мен эмоциялық-психологиялық климатты сақтау. 2. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 3. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 4. Тиімді	Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік

				коммуникацияны жүзеге асыру, білім алушылардың тілдік құзыреттілігін дамыту. 5. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау	
РО7 – Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;	Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса	Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса	1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.	1. Поддерживать комфортную, доступную учебную среду и эмоционально-психологический климат в классе. 2. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 3. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 4. Осуществлять эффективную коммуникацию, развивать языковые компетенции	Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность, эмоциональная уравновешенность

				обучающихся. 5. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики	
ОН 2 - Музыкалық білім берудің алуан түрлілігінде қызмет етуінің экономикалық, ұйымдастырушылық-құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін түсіну;	Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру	1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру	Білім: 1. Білім беру саласындағы нормативтік құқықтық актілер. 2. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 3. Оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 4. Еңбек заңнамасының негіздері, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау ережелері. 5. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.	1. Оқушылардың жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, олардың жеке даму траекториясын жобалау. 2. Жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оқыту мен тәрбиелеудің бағдарламалары мен әдістемелерін жобалау, әзірлеу 3. Оқытудың тиімді әдістемелері мен оқытудың оқу жетістіктерін бағалау құралдары негізінде сабақты өткізу кезінде білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеру. 4. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану.	Стресске төзімділік, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, эмоциялық тепе-теңдік

<p>РО2–Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования музыкального образования в его разнообразии</p>	<p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p>	<p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p>	<p>Знания: 1. Нормативных правовых актов в области образования. 2. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 3. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 4. Основ трудового законодательства, правил безопасности и охраны труда. 5. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p>	<p>1. Проектировать индивидуальную траекторию развития учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей. 2. Проектировать, разрабатывать программы и методики обучения и воспитания с учетом их индивидуальных способностей и потребностей 3. Учитывать особенности и потребности, обучающихся при проведении урока на основе эффективных методик преподавания и инструментов оценивания учебных достижений обучения. 4. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса.</p>	<p>Стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p>
<p>ОН5 - Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету</p>	<p>Кәсіби қызмет 1. Оқу процесін жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет:</p>	<p>1. Оқу пәнінің мазмұны, оқыту және бағалау әдістемелері. 2. Оқу</p>	<p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық,</p>

<p>және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p>		<p>оқу процесін ұйымдастыру</p>	<p>бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты. 3. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық.</p>	<p>әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практика зерттеулері негізінде оқу процесін жобалау</p>	<p>эмоционалды тепе-теңдік</p>
<p>PO5 - Демонстрировать знания в области музыкального образования и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p>	<p>Профессиональная деятельность 1. Осуществление учебного процесса</p>	<p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса</p>	<p>1. Содержания учебного предмета, методик преподавания и оценивания. 2. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса. 3. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных.</p>	<p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований</p>	<p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p>

<p>ОН1 - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p>	<p>Оқу процесін жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу процесін жоспарлау 2-міндет: оқу процесін ұйымдастыру оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p>	<p>1. Танымдық процестің заңдылықтарымен өзара байланысты оқу бағдарламасының теориялық және әдістемелік негіздері 2. Оқыту әдістемесінің негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары, оның ішінде ақпараттық</p>	<p>1. Білім алушылардың ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере отырып, тиісті оқыту әдістемелері мен бағалау құралдарын анықтай отырып, сабақтар жоспарын құру. 2. Оқу процесін ұйымдастыру кезінде білім беру ресурстарының кең ауқымын қолдану. 3. Практиканы зерттеу негізінде оқу процесін жобалау.</p>	
<p>РО1 - Владеть навыками исполнения музыкальных произведений, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации,</p>	<p>Осуществление учебного процесса</p>	<p>Задача 1: планирование учебного процесса Задача 2: организация учебного процесса подготовка и разработка учебно-методических материалов</p>	<p>1. Теоретических и методических основ учебной программы во взаимосвязи с закономерностями познавательного процесса 2. Основ методики преподавания, современных технологий обучения, в т.ч. информационных</p>	<p>1. Составлять планы уроков с учетом особенностей и потребностей обучающихся, определяя соответствующие методики преподавания и инструменты оценивания. 2. Применять широкий спектр</p>	<p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, мобильность.</p>

<p>способен анализировать результаты;</p>				<p>образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 3. Проектировать учебный процесс на основе исследований практики</p>	
<p>ОН8 - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p>	<p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p>	<p>1-міндет: оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу</p>	<p>1. Оқу-әдістемелік материалдарды жобалау және әзірлеу негіздері. 2. Оқу-әдістемелік материалдардың сапасын бағалау критерийлерінің жүйесі.</p>	<p>1. Кәсіби қызмет нәтижелерін әзірлеу және ұсыну. 2. Ерекшеліктер мен қажеттіліктерді ескере отырып, оқушыларды оқыту және дамыту бағдарламаларын, әдістемесін әзірлеу. 3. Пәнді оқыту әдістемесін әзірлейді.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>

<p>PO8 – Формулировать и решать проблемы развития музыкального образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p>	<p>Задача 1: подготовка и разработка учебно-методических материалов</p>	<p>1. Основ проектирования и разработки учебно-методических материалов. 2. Системы критериев оценивания качества учебно-методических материалов.</p>	<p>1. Разрабатывать и представлять результаты профессиональной деятельности. 2. Разрабатывать программы, методику обучения и развития учащихся, учитывая особенности и потребности. 3. Разрабатывать методику преподавания предмета.</p>	<p>Коммуникабельность, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p>
<p>ОН6 - Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына сәйкес инклюзивті, көптілді, мектепке дейінгі, бастауыш және орта білім беру жағдайында музыканы оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларын</p>	<p>Мамандыққа қоғамдық сенімді қолдау және білім алушыларды құндылықтар жүйесіне баулу</p>	<p>Бірыңғай құндылықтарды қабылдау арқылы жеке тұлғаның құндылық-мағыналық саласын кеңейту және нығайту</p>	<p>1. Тәрбие жұмысы әдістемесінің, тәрбиенің қазіргі заманғы тұжырымдамасының негіздері. 2. Негізгі денсаулық сақтау және дене шынықтыру-сауықтыру технологиялары. 3. Білім алушылардың көпмәдениетті білім беру негіздерін қалыптастыру тәсілдері</p>	<p>1. Тәрбие жұмысының қазіргі заманғы нысандары мен әдістерін қолдану. 2. Жеке даму траекториясын құра отырып, білім алушылардың тұлғалық өсуіне жәрдемдесу. 3. Ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарды сақтай отырып, мәдени алуан түрлілікке ашықтық көрсету. 4. Білім алушының</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>

<p>менгеру, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану;</p>				<p>эмоциялық-құндылық саласын дамытатын тәрбие жұмысын жобалау. 5. Білім алушыларда салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыруға жәрдемдесу. 6. Ата-анамен, педагогтармен және әлеуметпен ынтымақтасу.</p>	
<p>РОБ - Владеть эффективными стратегиями обучения музыке и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования, согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных</p>	<p>Поддержание общественного доверия к профессии и приобщение обучающихся к системе ценностей</p>	<p>Расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности посредством принятия единых ценностей</p>	<p>1. Основ методика воспитательной работы, современных концепций воспитания. 2. Основных здоровьесберегающих и физкультурно-оздоровительных технологий. 3. Способов формирования у обучающихся основ поликультурного образования.</p>	<p>1. Применять современные формы и методы воспитательной работы. 2. Содействовать личностному росту обучающихся, создавая траекторию индивидуального развития. 3. Демонстрировать открытость к культурному многообразию, сохраняя национальные и общечеловеческие ценности. 4. Проектировать воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу</p>	<p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, мобильность, эмоциональная уравновешенность</p>

технологий;				<p>обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p> <p>5. Содействовать формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>6. Сотрудничать с родителями, педагогами и социумом.</p>	
<p>ОН4 - Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру;</p>	<p>Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p>	<p>1. Білім беру процесін зерттеу</p> <p>2. Әріптестердің жеке практикасы мен практикасын рефлексиялау</p>	<p>1. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p>	<p>1. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p> <p>2. Үздік педагогикалық практикаларды зерделеу.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін-өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе-теңдік</p>

<p>PO4– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область музыкального образования на основе поликультурного и этномузыкального взаимодействия;</p>	<p>Осуществление учебно-методической деятельности</p>	<p>1.Исследование образовательного процесса 2.Рефлексия собственной практики и практики коллег</p>	<p>1. Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p>	<p>1. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег. 2.Изучать лучшие педагогические практики.</p>	<p>Коммуникабельность, стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление, эмоциональная уравновешенность</p>
<p>ОНЗ - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның элеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>Кәсіби қызмет 4. Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру</p>	<p>2-міндет: кәсіптік дамуды жүзеге асыру 3-міндет: өз тәжірибесі мен әріптестерінің тәжірибесін рефлексиялау</p>	<p>Білім: 1. Біліктілікті арттыруды/кәсіптік қайта даярлауды реттейтін нормативтік құқықтық актілер 2. Практикаларды анықтау, зерделеу, қорыту алгоритмі, нысандары, әдістері.</p>	<p>1. Кәсіби қызметті жетілдірудегі өз қажеттіліктерін анықтау. 2. Кәсіби үздіксіз білім беруді формалды, бейресми, ақпараттық нысандарда жоспарлау. 3. Өзінің кәсіби қызметі мен әріптестерінің практикасын рефлексиялауды жүзеге асырады.</p>	<p>Қарым-қатынас, өзін- өзі дамытуға дайындық, сыни ойлау, ұтқырлық, эмоционалды тепе- теңді</p>

<p>РОЗ – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>Профессиональная деятельность 4. Осуществление учебно-методической деятельности</p>	<p>Задача 2: осуществление профессионального о развития</p> <p>Задача 3: рефлексия собственной практики и практики коллег</p>	<p>Знания: 2. Нормативных правовых актов, регулирующих повышение квалификации/ профессиональную переподготовку Алгоритма, форм, методов выявления, изучения, обобщения практик.</p>	<p>1. Определять собственные потребности в совершенствовании профессиональной деятельности. 2. Планировать профессиональное непрерывное образование в формальной, неформальной, информальной формах. 3. Осуществлять рефлексию своей профессиональной деятельности и практики коллег.</p>	<p>стрессоустойчивость, готовность к саморазвитию, критическое мышление</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Білім беру бағдарламасының мазмұны/Содержание образовательной программы/ Content of the educational program

Модульдің атауы/ Название модуля/Module name	Модуль бойынша ОН/ РО по модулю/Module learning outcomes	Компонент циклі (МК, ЖОО, ТК)/Цикл, компонент (ОК, ВК, КВ)/Cycle component (OK, VK, KV)	Пәндер коды /Код дисциплины/The code disciplines	Пәннің /тәжірибенің атауы/ Наименование дисциплины /практики/ Name Disciplines / practices	Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое описание дисциплины /Brief description of the discipline	Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/Number of credits	Семестр /Semester	Қалыптасатын компетенциялар (кодтары)/Формируемые компетенции (коды)/Formed competencies (codes)
Модуль 1 Тарихи-философиялық білім беру және рухани жаңғыру модулі/ Модуль 1 Модуль историко-философских знаний и духовной модернизации/ Module 1 Module of Historical and Philosophical	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6 ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21; ОН 2;ОН 3;ОН 7; ОН 8; / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3,	ЖБП МК	КТ 101	Қазақстан тарихы	Пән Қазақстан тарихы дамуының негізгі кезеңдерін білу мен түсінуді көрсетуге, адамзат қоғамының дүниежүзілік-тарихи дамуының жалпы парадигмасымен тарихи өткен оқиғалар мен құбылыстарды байланыстыруға, қазіргі Қазақстанның тарихи үдерістері мен құбылыстарын зерттеуде аналитикалық және аксиологиялық талдау жасау дағдыларын меңгеруге, Қазақстан тарихының тарихи құбылыстары мен процестеріне сыни баға беруге мүмкіндік береді	5	1	ЖК 4; ЖК 5, ЖК 21
		ООД ОК	ІК 101	История Казахстана	Дисциплина позволяет демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана, соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-			

Knowledge and Spiritual Modernization	ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6 ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21; ON 2; ON 3; ON 7; ON 8; / Upon successful completion of the module, the student will:				исторического развития человеческого общества, владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана, давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана			
	ЖК 1, ЖК 2, ЖК 3, ЖК 4, ЖК 5, ЖК 6 ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 11, ЖК 12, ЖК 13, ЖК 14, ЖК 21; ON 2; ON 3; ON 7; ON 8;	GED MC	HK 101	History of Kazakhstan	The discipline allows students to demonstrate knowledge and understanding of the main stages of the development of history of Kazakhstan, to correlate phenomena and events of the historical past with the general paradigm of world-historical development of human society, to possess analytical and axiological analysis skills when studying historical processes and phenomena of modern Kazakhstan, to give a critical assessment of historical phenomena and processes of history of Kazakhstan			
		ЖБП МК	Fil 102	Философия	Пән білім алушыларға болашақ кәсіби іс-әрекет контекстінде философия туралы, оның негізгі бөлімдері, мәселелері және оларды зерттеу әдістері туралы түсініктерді қалыптастырады. Пән аясында білім алушы философияның қоғамдық сананы жаңғыртудағы рөлін түсіну және қазіргі заманның жаһандық мәселелерін шешу контекстінде философиялық-дүниетанымдық және әдіснамалық мәдениеттің негіздерін зерттейді	5	2	ЖК 1, ЖК 2, ЖК12, ЖК 21
		ООД ОК	Fil 102	Философия	Дисциплина формирует у обучающихся целостное представление о философии как особой форме познания мира, об			

					основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В рамках дисциплины обучающиеся изучат основы философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности.			
		GED MC	Phi 102	Philosophy	The discipline forms students' holistic understanding of philosophy as a special form of understanding the world, its main sections, problems and methods of studying them in the context of future professional activities. As part of the discipline, students will study the basics of philosophical, worldview and methodological culture in the context of understanding the role of philosophy in modernizing public consciousness and solving global problems of our time.			
		ЖБПТК	KSZhKMN 109	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пәнді оқу заңнамалық нормалардың рөлі туралы жалпы түсінік беретін құқықтың негізгі салаларының мәселелерін қарауға бағытталған, сондай-ақ білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетанымы мен құқықтық мәдениетін қалыптастыруды зерделеуді көздейді.	5	4	ЖК 21 ОН 2 ОН 3 ОН 7
		ООД КВ	ОРАК109	Основы права и антикоррупционной культуры	Изучение дисциплины направлено на рассмотрение вопросов основных отраслей права, которые дают общее			

					<p>представление о роли законодательных норм, а также предусматривает изучение формирования антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры обучающихся.</p> <p>The study of the discipline is aimed at considering the issues of the main branches of law, which give a general idea of the role of legislative norms, and also provides for the study of the formation of anti-corruption worldview and legal culture of students.</p>			
		GED CC	BLACC 109	Basics of Law and Anti-Corruption Culture				
		ЖБП ТК	EKN 109	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	<p>Пән экономикалық ойлауды қалыптастырады, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты Кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және практикалық дағдылары. Бизнесіті ұйымдастыру, кәсіпкерліктің ұйымдық-құқықтық нысандары және бизнес-жоспар жазу туралы білімдерін кеңейтеді және нақтылайды.</p>			ЖК 21; ОН 2 ОН 3 ОН 7
		ООД КВ	OEP 109	Основы экономики и предпринимательства	<p>Дисциплина формирует экономический образ мышления, теоретические и практические навыки организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде. Расширяет и конкретизирует знания об организации бизнеса, организационно-правовых формах предпринимательства и написания бизнес-плана.</p>			
		GED CC	BEV 109	Basics of economics and business	<p>The discipline forms an economic way of thinking, Theoretical and practical skills of</p>			

					organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment. Expands and concretizes the knowledge of business organization, organizational-legal forms of entrepreneurship and writing a business plan.			
		ЖБП ТК	KN 109	Көшбасшылық негіздері	Бұл пәнді оқу кезінде студенттер көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және тұтастай ел деңгейінде әсер ету әдістерін қолдана отырып, адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқарудың әдістемесі мен практикасын игереді			ЖК 21; ОН 2 ОН 3 ОН 7
		ООД КВ	OL 109	Основы лидерства	При изучении данной дисциплины студенты овладеют методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом			
		GED CC	BL 109	Basics of Leadership	When studying this discipline, students will master the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole			
		ЖБП ТК	ЕТKN 109	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Пәнде тіршілік ортасының қазіргі жағдайы мен жағымсыз факторлары, адамзаттың биоэкологиясы мен биосферасы, «адам-тіршілік ету ортасы» жүйесіндегі қауіпсіздік проблемалары,			ЖК 21; ОН 2 ОН 3 ОН 8

					табиғи техногендік және әскери сипаттағы төтенше жағдайлар, адамның тіршілік ету ортасымен өзара іс-қимылының қауіпсіздігін қамтамасыз ету; зиянды және қауіпті факторларды сәйкестендіру туралы оқытады.			
		ООД КВ	ЕОВZh 109	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	В дисциплине будет изучаться современное состояние и негативные факторы среды обитания, биоэкология, биосфера и человечество, проблемы безопасности в системе «Человек-среда обитания», чрезвычайные ситуации природного техногенного и военного характера, обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; идентификация вредных и опасных факторов.			
		GED CC	EBLS 109	Ecology and Basics of Life Safety	The discipline will study the current state and negative factors of the environment, bioecology, biosphere and humanity, security problems in the "Human-environment" system, natural man-made and military emergencies, ensuring the safety of human interaction with the environment; identification of harmful and dangerous factors.			
		ЖБП ТК	GZNShA H 109	Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат	Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білімалушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану			ЖК 8; ЖК 13; ЖК 14; ОН 2 ОН 3 ОН 7 ОН 8

					салаларымен танысады. Білімалушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақаламен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.			
		ООД КВ	ONIAP 109	Основы научных исследований и академическое письмо	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде			
		GED CC	BRAW 109	Basics of Research and Academic Writing	The discipline is aimed at the study of research methods and academic writing in the field of study. Students will study the conceptual apparatus and basic stages of research activities, classification of methods, areas of their application. Students will acquire skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and will be able to present their results in the form of publications and presentations in the academic environment.			
		ЖБП ТК	KSN 109	Қаржылық сауаттылық негіздері	Пән білім алушыларда жеке қаржыға қатысты шешімдер қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты			ОН 2 ОН 3 ОН 7

					<p>калыптастырады. Пән аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, салықтарды есептеуге, салық есептілігін дұрыс толтыруға, қаржылық проблемалар туындаған кезде қаржылық шешімдер қабылдауға және қаржылық алаяқтықты тануға үйренеді</p> <p>Дисциплина формирует у обучающихся рациональное финансовое поведение при принятии решений, касающихся личных финансов. В рамках дисциплины обучающиеся научатся использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научатся исчислять налоги, правильно заполнять налоговую отчетность, принимать финансовые решения при возникновении финансовых проблем и распознавать финансовые мошенничества.</p> <p>The course develops rational financial behavior of students when making decisions related to personal finances. Within the framework of the course, students will learn to employ all kinds of tools in the field of finance, to increase savings, to plan budget, to calculate taxes, to fill in tax returns, to make financial decisions in case of financial problems and to recognize financial fraud</p>			
		ООД КВ	OFG 109	Основы финансовой грамотности				
		GED CC	FFL 109	Fundamentals of financial literacy				
		ЖБП МК	ASM 106	Әлеуметтану,	Модуль пәндері «Болашаққа көзқарас:	6	3	ЖК 2,

				саясаттану, мәдениеттану	қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасында анықталған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу контексінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастырады.			ЖК 3, ЖК 6, ЖК 7, ЖК 8, ЖК 9, ЖК 10, ЖК 12, ЖК 15, ЖК 21, ЖК 22 ЖК 23
		ООД ОК	SPK 106	Социология, политология, культурология	Дисциплины модуля формируют социально-гуманитарное мировоззрение обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».			
		GED MC	SPSC 106	Sociology, Political science, Culturology	The disciplines of the module form the social and humanitarian outlook of students in the context of solving the problems of modernization of public consciousness, determined by the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness".			
		ЖБП МК	Psi 107	Психология	Пән білім алушылардың әлеуметтік – гуманитарлық көз қарасын қалыптастыруға бағытталған, «Болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жаңғырту» мемлекеттік бағдарламасы мен байланысты. Пән тұлға психологиясы, өзін-өзіреттеу психологиясы, өмірдің мәні мен кәсіби өзін-өзі анықтау психологиясы, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас психологиясындағы негізгі түсініктерді қамтиды	2	2	ЖК 11, ЖК 21
		ООД ОК	Psi 107	Психология	Дисциплина направлена на формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся, связана с			

					государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дисциплина включает в себя основные понятия по психологии личности, психологии саморегуляции, психологии смысла жизни и профессионального самоопределения, а также психологии межличностного общения			
		GED MC	Psy 107	Psychology	The discipline is aimed at the formation of the social and humanitarian outlook of students, is associated with the state program "Looking into the future: modernization of public consciousness." The discipline includes basic concepts in personality psychology, psychology of self-regulation, psychology of the meaning of life and professional self-determination, as well as the psychology of interpersonal communication			
		БП ЖООК	CS 201	Community Service	Оқыту мақсаттарына және мазмұның стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет ету. Өзі және қоғаммен қарым-қатынасы туралы рефлексия. Әртүрлілік пен өзара сыйластық түсінігі. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау. Алға қойылған мақсаттарға жетудегі іске асыру және прогрестің сапасын бағалау.	3	3	ОН 3 ОН 7 ОН 8
		БД ВК	CS 201	Community Service	Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих			

					отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимоуважения. Планирование, реализация и оценка опыта служение обществу под руководством наставников. Оценка качества реализации и прогресса в достижении поставленных целей.			
		BD UC	CS 201	Community Service	Using community service as a learning strategy to achieve learning goals and content standards. Reflection on yourself and your relationship. Understanding of diversity and mutual respect. Planning, implementation and evaluation of experience serving the community under the mentors. Assessment of the quality implementation and progress in achieving the goals.			
Модуль 2 Тіл модулі/ Модуль 2 Языковой модуль// Модуль 2 Language module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 16, ЖК 17; ЖК 18; /После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 16, ЖК 17; ЖК 18; / Upon successful completion of the module, the student	ЖБП МК	ShT 103	Шетел тілі	Пән білім алушылардың мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін шетел тілінде білім беру барысында жеткілікті деңгейде қалыптастырады.	10	1,2	ЖК 16 ЖК 17, ЖК 18
		ООД ОК	Iya 103	Иностранный язык	Дисциплина формирует межкультурно-коммуникативную компетенцию обучающихся в процессе иноязычного образования на достаточном уровне.			
		GED MC	FL 103	ForeignLanguage	The discipline forms the intercultural and communicative competence of students in the process of foreign language education at a sufficient level.			
		ЖБП МК	К(О)Т 104	Қазақ (орыс) тілі	Пән қазақ тілін шет тілі ретінде білім алушыларға тілді қолданудың барлық деңгейінде коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби			

	will: ЖК 16, ЖК 17; ЖК 18;				қарым-қатынас құралы ретінде қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз етеді.			
		ООД ОК	K(R)Ya 104	Казахский (русский) язык	Дисциплина обеспечивает качественное усвоение казахского языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский язык как иностранный			
		GED MC	K(R)L 104	Kazakh (Russian) Language	The discipline provides high-quality mastering of the Kazakh language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of Kazakh as a foreign language			
Модуль 3 Жаратылыстану-ғылыми модулі/ Модуль 3 Естественно-научный модуль/ Module 4 Natural Science Module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ЖК 19, ON 3; OH 4; ON 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ЖК 19, ON 3; OH 4; ON 8 / Upon successful completion of the	ЖБП МК	АКТ 105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Пән цифрлық коммуникациялық технологиялар арқылы ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және беру процестерін, әдістерін сыни бағалау және талдау қабілетін қалыптастырады.	5	1	ЖК 19
		ООД ОК	ИКТ 105	Информационно-коммуникационные технологии	Дисциплина формирует способность критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения, обработки и передачи информации, посредством цифровых коммуникационных технологий			
		GED MC	ICT 105	Information and Communication Technologies	The discipline forms the ability to critically evaluate and analyze the processes, methods of searching, storing, processing and transmitting information through digital communication technologies			

<p>module, the student will: ЖК 19,ОН 3; ОН 4; ОН 8</p>	<p>БП ЖООК</p>	<p>BZhEFDE 202</p>	<p>Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері</p>	<p>Пән психиканың қалыптасуымен, оның қызметі мен даму заңдылықтарымен таныстырады. Оқушылардың дамуын байқауға және соған сәйкес оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу процестерін жоспарлауға және жүзеге асыруға үйретеді; әртүрлі жағдайларда шығармашылық және адекватты әрекет ету және оқушылардың оқуы мен әл-ауқатына қолдау көрсету.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>ОН 3 ОН 8</p>
	<p>БД ВК</p>	<p>VFORD 202</p>	<p>Возрастные и физиологически е особенности развития детей</p>	<p>Дисциплина знакомит с формированием психики, ее функционированием и закономерностями развития. Учит наблюдать за развитием обучающихся и, соответственно, планировать и осуществлять отвечающие возрасту учебные процессы, учитывая индивидуальные потребности обучающихся; действовать творчески и адекватно в различных ситуациях и поддерживать обучение и благополучие обучающихся.</p>			
	<p>BD UC</p>	<p>APhFDCh 202</p>	<p>Age and physiological features of children's development</p>	<p>The discipline introduces the formation of the psyche, its functioning and patterns of development. Teaches to observe the development of students and, accordingly, plan and implement age-appropriate learning processes, taking into account the individual needs of students; act creatively and adequately in different situations and support the learning and well-being of learners.</p>			

		БП ЖООК	ВВZhI 301	Білім берудегі жасанды интеллект	Курс педагогикалық қызметте заманауи жасанды интеллект технологияларын қолдануды зерттеуге бағытталған. Студенттер жасанды интеллект технологияларының жұмысістеу принциптерін және пайдалану мүмкіндіктерін (дараланған оқыту, дербестендірілген бағдарламаларды құру) зерттейді. Пәнді оқу нәтижесінде студенттер білім сапасынарттыруға және оқу үдерісіндараландыруға көмектесетін қазіргі заманғы технологияларды болашақ педагогикалық тәжірибесінде тиімді қолдануға дайын болады.	5	5	ОН 4
		ПД ВК	ПО 301	Искусственный интеллект в образовании	Курс направлен на изучение применения современных технологий искусственного интеллекта в педагогической деятельности. Студенты изучат принципы работы и возможности использования технологий ИИ (индивидуализированное обучение, создание персонализированных программ). В результате изучения дисциплины студенты будут готовы эффективно применять современные технологии в своей будущей педагогической практике, способствуя повышению качества образования и индивидуализации процесса обучения.			
		PD UC	AIE 301	Artificial intelligence in Education	The course is aimed at studying the application of modern artificial intelligence technologies in pedagogical activities. Students will study the principles of			

					operation and possibilities of using AI technologies (individualized learning, creation of personalized programs). As a result of studying the discipline, students will be ready to effectively apply modern technologies in their future pedagogical practice, contributing to the improvement of the quality of education and individualization of the learning process.			
Модуль 4 Іргелі даярлық модулі / Модуль 4 Модуль фундаменталь ной подготовки Module 4 Fundamental Training Module	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 1, ОН 3,ОН 4, ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОН 1, ОН 3,ОН 4, ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8 / Upon successful completion of the module, the student will: ОН 1, ОН 3,ОН 4, ОН 5, ОН 6, ОН 7, ОН 8	БП ТК	МТ 215	Музыка теориясы	Музыкалық грамота, мажорлық және минорлық жүйелер, ноталардың ұзақтығы, музыкадағы альтерация белгілері, үзілістер, квартоквинт шеңбері, нотаға ноталарды жазу, ноталардың әріптік белгіленуі хроматикалық және диатоникалық интервалдар, музыкадағы интервалдар мен аккордтар, халық музыкасының ладтары, ауыспалы лад, динамикалық реңктер.	5	1	ОН 1 ОН 3 ОН 8
		БД КВ	ТМ 215	Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар	Скрипка және басс кілттері, ноталық жазба, мажорлық және минорлық гаммалар, музыкалық ұғымдар мен терминдер, негізгі ырғақтық схемалар, метр және ырғақ ұғымы, альтерация белгілері, туыстың бірінші дәрежесі, ауытқу және модуляция түсінігі, өткір және бемоли, бекаралар, әріптік белгілеу, темп атауы және аудармасы.			ОН 1 ОН 8
					Музыкальная грамота, мажорная и минорная системы, длительности нот, знаки альтерации в музыке, паузы, квартоквинтовый круг, запись нот на нотоносце, буквенное обозначение нот,			

			NGMP 215	Нотная грамота и музыкальные понятия	хроматические и диатонические интервалы, интервалы и аккорды в музыке, лады народной музыки, переменный лад, динамические оттенки. Скрипичный и басовый ключи, нотная запись, мажорная и минорная гаммы, музыкальные понятия и термины, основные ритмические схемы, понятие метра и ритма, знаки альтерации, понятие первой степени родства, отклонения и модуляции, диезы и бемоли, бекары, буквенное обозначение, название и перевод темпа.			
		BD EC	MT 215	Music Theory	Musical notation, note durations, alterations, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, septaccords, fret, frets of folk music, tonality, kinship of keys, chromatism, alterations, melody, texture, melody structure.			
			NMN 215	Note and Musical Notions	Arrangement of notes on a noteplate, octaves, keys, notes duration, letter designation, rhythm, meter, registers, pitch, scale, beat, beat, proportion, size, syncope, dynamic hues, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, tonality, fifth circle.			
		БП ЖООК	Sol 203	Сольфеджио	Минор және мажор шкалаларының құрылымы. Негізгі сергек дыбыстар және оларды емдеу. Масштабтық қадамдар өзгертілді. Фольклорлық музыка. Әуенді сызыққа сүйемелдеу таңдау.	4	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8

				Интонациялық сандарды айту. Музыкалық диктант жазу бойынша жұмыс. Гармоникалық тізбектерді есту талдауы.				
		БД ВК	Sol 203	Сольфеджио	Строение минорных и мажорных ладов. Основные трезвучия лада и их обращения. Альтерированные ступени лада. Лады народной музыки. Подбор аккомпанемента к мелодической линии. Пение интонационных номеров. Работа над написанием музыкального диктанта. Слуховой анализ гармонических последовательностей.			
		BD UC	Sol 203	Solfeggio	The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies.			
		БП ЖООК	МО 204	Музыкалық орындаушылық - 1	Құрал ерекшелігі тарихи шолу (фортепиано, домбыра, баян, қобыз). Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім. Қол қою. Негізгі орындаушылық дағдылары. Ноталық грамотамен танысу. Аппликатураның негізгі түрлері. Штрихтардың ерекшеліктері, түрлері. 3 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	4	2	ОН 1 ОН 7 ОН 8
		БД ВК	МІ 204	Музыкальное исполнительство - 1	Специфика инструмента исторический обзор (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Систематизированное знание в области музыкального образования.			

					Постановка рук. Основные навыки исполнительства. Знакомство с нотной грамотой. Основные виды аппликатуры. Особенности, виды штрихов. Квинтовый круг до 3-х знаков (диезные гаммы).			
		BD UC	MP 204	Musical Performance - 1	The specificity of the instrument is a historical overview (piano, dombra, bayan, kobyz). Systematic knowledge in the field of music education. Posing hands. Basic performance skills. Acquaintance with musical notation. The main types of fingering. Features, types of strokes. Up to 3 characters quint circle (sharp scales).			
		БП ЖООК	НК 205	Хор класы - 1	Оқытудың бастапқы кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын бастапқы дәрежеде хормен орындау .	5	2	ОН 1 ОН 7 ОН 8
		БД ВК	НК 205	Хоровой класс - 1	Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на начальном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья начальной степени сложности.			
		BD UC	ChC 205	Choir class-1	Fundamentals of music theory, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory			

					and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the initial stage of training. Performance of choral: treatments of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad of initial degree of complexity.			
		БП ТК	МО 216	Музыкалық орындаушылық - 2	Болашақ музыка мұғалімінің негізгі функцияларын дайындау. Музыкалық аспапта (фортепиано, домбыра, баян, кобыз) ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту. Шығарманы талдай білу: мазмұны, формасы, стилі, ой-өрісінің кеңеюі. Музыкалық шығармаларда музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдану. 5 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (бемольдік гаммалар).	5	3	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			ВММОІА U 216	Бастауышмектеп темузыкалық-орындаушылық с-әрекетінұйымдас тыру - 1	Музыкалық шығарманы талдаудағы орындаушылық техниканың негіздері. Бастауыш мектепте музыкалық шығармамен жұмыс жасаудың орындаушылық жоспары. Музыкалық шығарманы үйрену кезеңдері. Музыка сабағында және үйірме жұмысында оқушылардың орындаушылық қызметі. Оқушылардың концерттік практикасындағы орындаушылық техниканы талдау.			
		БД КВ	МІ 216	Музыкальное исполнительство - 2	Подготовка основных функций будущего учителя музыки. Развитие необходимых технических и исполнительских навыков игре на музыкальном инструменте (фортепиано, домбре, баяне, кобызе). Умение анализировать произведение:			

			OMIDNS h 216	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 1	<p>одержание, форма, стиль, характер расширение кругозора. Использование средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Квинтовый круг до 5 знаков (бемольные гаммы).</p> <p>Основы исполнительской техники в разборе музыкального произведения. Исполнительский план работы над музыкальным произведением в начальной школе. Этапы разучивания музыкального произведения. Исполнительская деятельность школьников на уроке музыки и в кружковой работе. Анализ исполнительской техники в концертной практике учащихся.</p>			
		BD EC	MP 216	Musical Performance - 2	Preparation of the main functions of the future music teacher. Development of the necessary technical and performing skills of playing a musical instrument (piano, dombra, accordion, kobyz). The ability to analyze a work: content, form, style, character, outlook expansion. The use of means of musical expression in musical works. Quint circle up to 5 characters (flat scale).			
			OMPAPS 216	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 1	The basics of performing technique in the analysis of a musical work. A performance plan for working on a piece of music in elementary school. Stages of learning a piece of music. Performing activities of schoolchildren in the music lesson and in the circle work. Analysis of performing			

					techniques in the concert practice of students.			
		БП ЖООК	KBMR 206	Компьютерлік бағдарламалар және музыкалық редакторлар	Пәнде композициялық түрлендірудің негізгі әдістері бар (орналастыру, аспаптық өңдеу, өңдеу). «Сибелиус 6», «Сибелиус 7.5» музыкалық компьютерлік бағдарлама-сында компьютерде оркестрлік-хорлық шығармаларды практикалық орналастыру принциптері мен әдістері, қазақ компози-торларының шығармашылығы. Компью-терлік бағдарламалардағы редакциялау, құрастыру, импровизация: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Film Studio.	5	7	ОН 3 ОН 4 ОН 6 ОН 8
		БД ВК	KPMR 206	Компьютерные программы и музыкальные редакторы	Дисциплина содержит основные приемы композиционного преобразования (аранжировка, инструментовка, обработка, переложение). Принципы и методы практической аранжировки оркестровых и хоровых произведений на ПК в музыкальной компьютерной программе «Sibelius 6», «Sibelius 7.5» на основе казахской народной музыки, творчества композиторов Казахстана. Редактирование, сочинение, импровизация в компьютерных программах: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия.			
		BD UC	CPME 206	Computer Programs and Music Editors	The discipline contains the basic techniques of compositional transformation (arrangement, instrumentation, processing, arrangement). Principles and methods of practical arrangement of orchestral and			

					choral works on a PC in the musical computer program "Sibelius 6", "Sibelius 7.5" based on the Kazakh folk music, the works of composers of Kazakhstan. Editing, composing, improvisation in computer programs: Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Film Studio.			
	БП ТК	НК 217	Хор класы - 2		Оқытудың орта кезеңінде музыка теориясының негіздері, хор сольфеджиосы, вокалдық-хор техникасы, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын орташа дәрежеде хормен орындау.	5	3	ОН 1 ОН 7 ОН 8
		МКК 217	Музыкалық көркем құралдар		Музыкалық-ұжымдық шығармашылық қызметтегі музыкалық мәнерлілік құралдары (жеке, ансамбльдік және хормен орындаушылық): нота сауаттылығы, нюанстар, үзілістер, қарқын, ырғақтар, формалар, ұғымдар, жанрлар мен стильдер, интонация, дикция, импровизация. Музыканы тыңдау және талдау. Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын және қазақ халық әндері негізінде музыкалық орындаушылық.			
	БД КВ	НК 217	Хоровой класс - 2		Основы теории музыки, хорового сольфеджио, вокально-хоровой техники, теории и практики вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства на среднем этапе			

			SMV 217	Средства музыкальной выразительности	<p>обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья средней степени сложности.</p> <p>Средства музыкальной выразительности в музыкально-коллективной творческой деятельности (сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство): нотная грамота, нюансы, паузы, темпы, ритмы, форма, понятия, жанры и стили, интонация, дикция, импровизация. Слушание и анализ музыки. Музыкальное исполнительство на основе казахской народной музыки и музыки композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья.</p>			
		BD EC	ChC 217	Choral Class - 2	<p>Fundamentals of the theory of music, choral solfeggio, vocal-choral technique, theory and practice of vocal-choral rehearsal and concert performance at the middle level of education. Execution of choral: arrangements of Kazakh folk songs, works of composers of Kazakhstan, near and far abroad, of medium complexity.</p>			
			MME 217	Means of Musical Expression	<p>Means of musical expression in musical collective creative activity (solo, ensemble and choral performance): musical notation, nuances, pauses, tempos, rhythms, form, concepts, genres and styles, intonation, diction, improvisation. Listening and analyzing music. Musical performance based on Kazakh folk music and music by</p>			

					composers from Kazakhstan and the near and far abroad.			
		БП ТК	МО 218	Музыкалық орындаушылық - 3	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюда / виртуоздық пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдарымен беру. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	4	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			ВММОА U 218	Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларға сәйкес әр түрлі сипаттағы әуендерді орындау; музыкалық аспаптарда (балалардың шулы, халықтық ұрмалы музыкалық аспаптарда) шығармаларға қарапайым ырғақты аккомпанементтің ансамблінде ойнау; ноталар бойынша қарапайым әуендерді орындау. Көркем бейнені түсіну және музыкалық шығарманың сипатын бере білу.			
		БД КВ	МІ 218	Музыкальное исполнительство - 3	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной			

			OMIDNS h 218	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	<p>выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).</p> <p>Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.</p>			
		BD EC	MP 218	Musical Performance - 3	<p>Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full Quint circle (sharp scales).</p> <p>The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on</p>			
			OMPAPS 218	The organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2				

					musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies.			
		БП ТК	ShMT 219	Шетел музыкасының тарихы	Алғашқы өркениеттер мәдениеттері, олардың ерекшеліктері. Орта ғасырлар өнері. Өнер ортағасырлық. Қайта өрлеу дәуірінің музыкалық мәдениеті. Батыс Еуропа музыкасы XVII-XVIII ғасырлар. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XIX ғасырдың екінші жартысындағы батысеуропалық музыка. XX ғасырдың шетелдік музыкалық мәдениеті.	5	7	ОН 1 ОН 7 ОН 8
		БД КВ	IZM 219	История зарубежной музыки	Культура ранних цивилизаций, её особенности. Искусство средневековья. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Западноевропейская музыка XVII-XVIII веков. Западноевропейская музыка первой половины XIX века. Западноевропейская музыка второй половины XIX века. Зарубежная музыкальная культура XX века.			
		BD EC	HFM 219	History of Foreign Music	Culture of early civilizations, its features. Art of the Middle Ages. Musical culture of the Renaissance. Western European music of the seventeenth and eighteenth centuries. Western European music of the first half of the nineteenth century. Western European music of the second half of the nineteenth century.			

		БП ТК	ShMMZh S 219	Шетел музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер	Антикалық дәуір музыкасы. Ортағасырлық музыканың негізгі жанрлары, оның ерте орта ғасырлық эволюциясы. Қайта өрлеу дәуірінің музыкасы. Франко-фламанд және итальяндық "қатаң стиль" мектебі. Операның пайда болуы. Барокко музыкасы. Гомофондық-гармониялық ойлаудың дамуы. Негізгі жанрлар. Ұлттық мектептер (опера, аспаптық музыка). Музыкадағы Классицизм. Веналық классика стилінің жеке ерекшеліктері. Музыкадағы романтизм.			ОН 1 ОН 4 ОН 6
		БД КВ	ZhSMKZ S 219	Жанры и стили в музыкальной культуре зарубежных стран	Музыка эпохи античности. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строного стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Индивидуальные особенности стиля венских классиков. Романтизм в музыке.			
		BD EC	GSMCFC 219	Genres and Styles in the Musical Culture of Foreign Countries	Music of the era of antiquity. The main genres of medieval music, its evolution from the early to the late middle ages. Music of the Renaissance. French-Flemish and Italian "strict style" schools. The emergence of the opera. Baroque music. The development of homophonic-harmonic thinking. The main genres. National schools (Opera,			

					instrumental music). Classicism in music. The individual characteristics of the style of the Viennese classics. Romanticism in music.			
		БП ТК	КМТ 220	Қазақ музыкасының тарихы	Фольклорлық шығармалардың негізгі белгілері. Фольклористикадағы мектептер мен бағыттар. Ежелгі түрік кезеңі музыкасы туралы мәліметтер. Орта ғасырлар музыкалық мәдениеті. Қазақхандығы кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырлардағы халықтық-кәсіби музыкалық мәдениет. Өндік шығармашылық. XIX ғасырға және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы. Қазақ музыкалық мәдениеті; 40-70 жылдар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ музыкасы.	5	7	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			КММZhS 220	Қазақстанның музыкалық мәдениетіндегі жанрлар мен стильдер	Қазақ халық әндерінің жанрлары. Орта ғасырлар, қазақ хандығы кезеңіндегі жанрлар мен стильдер. Аспаптық музыка. Өндік шығармашылық. XIX ғасыр аяғы және XX ғасыр басындағы қазақ музыкасы жанрлары мен стильдері. XX ғасырдың 30-жылдарындағы қазақ кәсіби музыкасының қалыптасуы. Қазақ музыка мәдениеті жанрлары мен стильдері. Қазақстандағы хор мәдениетінің қалыптасуы.			
		БД КВ	ІКМ 220	История казахской музыки	Основные признаки фольклорных произведений. Школы и направления в фольклористике. Сведения о музыке древнетюркского периода. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Народно-			

			ZhSMKK 220	Жанры и стили в музыкальной культуре Казахстана	<p>профессиональная музыкальная культура XIX-XX века. Песенное творчество. Казахская музыка конца XIX и начала XX века. Казахская музыкальная культура: 40-70-е годы. Казахская музыка периода независимости.</p> <p>Жанры казахской народной песни. Жанры и стили средневековья, периода казахского ханства. Инструментальная музыка. Песенное творчество. Жанры и стили казахской музыки конца XIX и начала XX века. Формирование казахской профессиональной музыки в 30-е годы XX века. Жанры и стили казахской музыкальной культуры. Становление хоровой культуры в Казахстане.</p>			
		BD EC	HKM 220	History of Kazakh music	Genres of Kazakh folk songs. Genres and styles of the middle ages, the period of the Kazakh khanate. Instrumental music. Song-writing. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. Formation of Kazakh professional music in the 30s of the XX century. Genres and styles of Kazakh musical culture. The formation of the choral culture in Kazakhstan.			
			GSMCK 220	Genres and Styles in the Musical Culture of Kazakhstan	Genres of the Kazakh folk song. Genres and styles of the Middle Ages, the period of the Kazakh Khanate. Instrumental music. Song creativity. Genres and styles of Kazakh music of the late XIX and early XX century. The formation of the Kazakh professional music in the 30s of XX century. Genres and			

					styles of the Kazakh musical culture. The formation of choral culture in Kazakhstan.			
		БП ТК	МО 221	Музыкалық орындаушылық - 4	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	5	5	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			NOMOIA U 221	Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру -3	Әуеннің көркемдік бейнесі мен сипатын бере отырып, әртүрлі стильдермен жанрдағы әндерді орында. Стиль мен жанр бойынша әртүрлі әндердің ән түрлерін са-лыстыру. Аспаптарда партиялар бойын-ша/ансамбльде музыкалық шығармалар-дың күрделі емес фрагменттерін орындау және музыка сипатын беру. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауыс, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып, композицияны шығару және импровизациялау.			
		БД КВ	МІ 221	Музыкальное исполнительство - 4	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной			

			OMIDOS Sh 221	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 3	<p>выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы).</p> <p>Достижение следующего уровня организации музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе. Исполнение песен разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия и передавая художественный образ и характер мелодии. Сравнительный анализ видов пения. Исполнение на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложных фрагментов музыкальных произведений. Сочинение и импровизация композиции.</p>			
		BD EC	MP 221	Musical Performance - 4	<p>Achieving the next level of mastery of the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso plays. 2 (3) - voice polyphonic composition. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological intention of the work, the artistic image by means of musical expression. Execution of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full fifth circle (flat scales).</p> <p>Performance of songs of different styles and genres, conveying the artistic image and character of the melody. Comparison of types of singing different in style and genre of songs. Performance on instruments in parts/in the ensemble of simple fragments of</p>			
			MPABSS 221	Musical and Performing Activities in Basic Secondary School - 3				

					musical works and the transfer of the nature of the music. Composition and improvisation of the composition, using the means of musical ex-pression, voice, musical instruments.			
		БП ТК	НК 307	Хор класы - 3	Оқытудың қорытынды кезеңінде музыка теориясының негіздері (сольфеджио, гармония және аранжировка), вокалдық-хор және дирижерлік техника, вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы (жеке бөліну және жалпы репетициялар), репертуармен жұмыс істеу әдістемесі. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын күрделі дәрежеде хормен орындау.	4	4	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			ВММShZ hK 307	Бастауыш мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Идеялар мен материалдарды жинау. Музыкалық мәнерлілік құралдарын, дауысты, музыкалық аспаптарды пайдалана отырып композицияларды шығару және импровизациялау. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды жоспарлау, түсіндіру және редакциялау. Қазақ халқының музыкалық мұрасы мен дәстүрлері. Қазақстан мен әлем халықтарының музыкасы.			
		ПД КВ	НК 307	Хоровой класс - 3	Основы теории музыки (сольфеджио, гармонии и аранжировки), вокально-хоровой и дирижерской техники, теории и практики вокально-хорового			

			SMTRNS h 307	Создание музыкально-творческих работ в начальной школе	<p>репетиционного и концертного исполнительства (разводные и общие репетиции), методики работы с репертуаром на заключительном этапе обучения. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья сложного уровня.</p> <p>Идеи и сбор материала. Сочинение и импровизация композиций с использованием различных средств музыкальной выразительности, голоса, музыкальных инструментов. Планирование, интерпретирование и редактирование музыкального материала для создания музыкально-творческих работ. Музыкальное наследие и традиции казахского народа. Музыка народов Казахстана и мира.</p>			
		PD EC	ChC 307	Choral Class - 3	<p>Fundamentals of music theory (solfeccio, harmony and arrangement), vocal and choral and conducting technique, theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert performance (divorce and general rehearsal), methods of working with the repertoire at the final stage of training.</p>			
			CMCWPS 307	Creation of Musical and Creative Works in Primary School	<p>Ideas and collection of material. Composition and improvisation of compositions, using the means of musical expression, voice, musical instruments. Planning, interpreting and editing musical material to create musical and creative</p>			

					works. Musical heritage and traditions of the Kazakh people. Music of the peoples of Kazakhstan and the world.			
		БП ТК	MO222	Музыкалық орындаушылық - 5	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (бемолдік гаммалар).	5	6	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			NOMMO AU 222	Негізгі орта мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 4	Музыкалық-шығармашылық жұмыстың түрлері: ән, би, әндерді сахналау, ырғақтық қозғалыс, шапалақ, әңгіме және сурет арқылы музыка сипатын беру. Берілген мәтінге ырғақтық суреттер, тыңдалған музыкаға қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау. Берілген мәтінге, музыкаға, дауысты қолдану арқылы, музыкалық аспаптарды, пластикалық және би кимылдарын, музыкалық мәнерлілік құралдарын пайдалана отырып импровизациялау. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.			
		БД КВ	MI 222	Музыкальное исполнительство - 5	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)-голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы.			

			OMIDOS Sh 222	Организация музыкально-исполнительской деятельности в основной средней школе - 4	<p>Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки, произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (диезные гаммы).</p> <p>Курс дисциплины направлен на повышение навыков исполнения на музыкальном инструменте разнохарактерных мелодий в соответствии с исполнительскими навыками игре на музыкальном инструменте, игры в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах), исполнения по нотам простых мелодий.</p>			
		BD EC	MP 222	Musical Performance - 5	Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Full Quint circle (sharp scales).			
			MPABSS 222	Musical and Performing	The discipline is aimed at increasing the skills of performance on musical			

				Activities in Basic Secondary School - 4	instruments of various tunes in accordance with performing skills playing a musical instrument, ensemble playing simple rhythmic accompaniment to the works on musical instruments (children's noise, folk percussion musical instrument), performance notes simple melodies.			
		БП ТК	НК 308	Хор класы - 4	Музыкалық білім және вокалдық-хор орындаушылық негіздері. Вокалдық-хор репетициялық және концерттік орындаушылық теориясы мен практикасы. Репертуармен және вокалдық-хор жаттығуларымен жұмыс істеу әдістемесі. Хорды дирижирлеу және басқару негіздері. Өңделген қазақ халық әндерін, Қазақстанның, таяу және алыс шетел композиторларының шығармаларын жоғары дәрежеде хормен орындау.	4	6	ОН 1 ОН 5 ОН 7 ОН 8
			NOMMSh ZhK 308	Негізгі орта мектепте музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру	Музыкалық-шығармашылық жұмыстың әр түрлі түрлері арқылы музыка сипатын беру: ән, би, сахналық және басқа да шығармашылық қызмет түрлері. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды: ырғақтық суреттер, берілген мәтінге импровизациялар, музыкаға дауыс, музыкалық аспаптар, пластикалық және би қозғалыстары, музыкалық мәнерлілік құралдары арқылы жасау үшін әртүрлі деңгейлі тапсырмаларды әзірлеу. Тапсырмаларды орындау бойынша топтарда Жобалық жұмыс. Шығармашылық қойылымдарды көрсету.			

		ПД КВ	НК 308	Хоровой класс - 4	<p>Основы музыкального образования и вокально-хорового исполнительства. Теория и практика вокально-хорового репетиционного и концертного исполнительства. Методика работы над репертуаром и вокально-хоровыми упражнениями. Основы дирижирования и управления хором. Исполнение хоровых: обработок казахских народных песен, произведений композиторов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья повышенной степени сложности.</p>			
			SMTROS Sh 308	Создание музыкально-творческих работ в основной средней школе	<p>Передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инсценирование и другие виды творческой деятельности. Разработка разноуровневых заданий для создания музыкально-творческих работ: ритмических рисунков; импровизаций на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения, средства музыкальной выразительности. Проектная работа в группах по выполнению заданий. Демонстрация творческих выступлений.</p>			
		PD EC	ChC 308	Choral Class - 4	<p>Fundamentals of music education and vocal and choral performance. Theory and practice of vocal and choral rehearsal and concert performance. Methods of work on repertoire and vocal-choral exercises. Fundamentals of conducting and choir management. Performance of choral: treatments of Kazakh folk songs, works of composers of</p>			

			CMCWBS S 308	Creation of Musical and Creative Works in Basic Secondary School	Kazakhstan, near and far abroad of increased complexity. Transmission of the nature of music through various types of musical and creative work: song, dance, staging and other creative activities. Development of multilevel tasks for creation of musical and creative works: rhythmic drawings; improvisations on a given text, to music, using voice, musical instruments, plastic and dance movements, means of musical expression. Project work in groups to perform the tasks. Demonstration of creative performances.			
	БП ТК	Gar 309	Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау	Гармония	Төртдауыстық. Бастыгармониялау. Екі жарықты қосу. Аккордтарды жылжыту. Сектаккордтар. Каданс квартеттаккорд. Екі сектаккордтарды қосу. Өтетін және қосалқы квартсектаккордтар. Үзілген кадр. Доминантсептаккорд және оның рұқсаты. Субдоминантсептаккорд. Кіріспе септаккордтар. Фригиялық айналым. Ауытқу. Бірінші дәрежелі туыстық. Модуляция.	3	7	ОН 1 ОН 5 ОН 7 ОН 8
		MShZhSh I 309	Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау	Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизациялау	Гармоникалық құралдарды жүйелі зерттеу. Әуенді үйлестіру, ноталық мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру. Оқылатын құралдарды фортепианода жаттығуларда қолдану. Импровизация: түсініктің мәні, формалардың әртүрлілігі. Импровизацияны оқытудың негізгі тәсілдері. Музыка сабағында импровизация			

		ПД КВ	Gar 309	Гармония	<p>Четырехголосие. Гармонизация баса. Соединение двух трезвучий. Перемещение аккордов. Сектаккорды. Кадансовый квартсектаккорд. Соединение двух сектаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды. Прерванная каденция. Доминантсептаккорд и его разрешение. Субдоминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Фригийский оборот. Отклонение. Модуляция первой степени родства.</p>			
			SMTRI 309	Сочинение музыкально-творческих работ и импровизация	<p>Последовательное изучение гармонических средств. Формирование навыков гармонизации мелодии, анализа нотного текста. Применение изучаемых средств в упражнениях на фортепиано. Импровизация: сущность понятия, разнообразие форм. Основные подходы к обучению импровизации. Импровизация на уроках музыки.</p>			
		PD EC	Har 309	Harmony	<p>Four voice. Harmonization bass. The connection of two triads. Moving chords. Sekstakkordy. Kadansoyykvartsekstakkord. Connecting two sekstakkordov. Passing and auxiliary quartext chords. Interrupted cadence. Dominant septa chord and its resolution.</p>			
			WMCWI 309	Writing Musical-Creative Works and Improvisation	<p>Consistent study of harmonic means. Formation of skills of harmonization of melody, analysis of musical text. The use of the studied tools in the exercises on the piano. Improvisation: the essence of the</p>			

					concept, a variety of forms. The main approaches to learning improvisation. Improvisation in music lessons.			
		БПТК	МО 310	Музыкалық орындаушылық - 6	Негізгі музыкалық аспапты меңгерудің келесі деңгейіне жету. 2 этюд/виртуозды пьесалар. 2 (3) - дауысты полифониялық шығарма. Үлкен формадағы шығарма. Тән пьеса. Шығарманың идеялық ойын, көркемдік бейнені музыкалық мәнерлілік құралдары бойынша жеткізу. Классикалық және халық музыкасының үлгілерін, Қазақстан композиторларының шығармаларын орындау. Толық квинттік шеңбер (диездік гаммалар)	5	7	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			МАО 310	Музыкалық аспаптарда ойнау	Халық музыкалық аспаптары. Фольклорлық аспаптардың құрылымы. Дыбыс, орындау ерекшеліктерін, халық музыкалық аспаптарын ойнау техникасын зерттеу. Бөліктер бойынша және әр түрлі жанрдағы музыкалық шығармалар ансамблінде аспаптарда орындау. Шығармаларды шығару және импровизациялау.			
		ПД КВ	МІ 310	Музыкальное исполнительство - 6	Достижение следующего уровня владения основным музыкальным инструментом. 2 этюда/виртуозные пьесы. 2-х (3-х)- голосное полифоническое произведение. Произведение крупной формы. Характерная пьеса. Передача идейного замысла произведения, художественного образа средствами музыкальной выразительности. Исполнение образцов классической и народной музыки,			

			IMI 310	Игра на музыкальных инструментах	произведения композиторов Казахстана. Полный квинтовый круг (бемольные гаммы). Фольклорные музыкальные инструменты. Строение инструментов. Изучение специфики звучания, особенностей исполнения, приемов игры на фольклорных музыкальных инструментах. Исполнение на инструментах по партиям и в ансамбле различных по жанру музыкальных произведений. Сочинение и импровизация.			
		PD EC	MP 310	Musical Performance – 6	Achieve the next level of proficiency in the main musical instrument. 2 etudes / virtuoso pieces. 2 (3) - voice polyphonic work. The product of a large form. Characteristic play. The transfer of the ideological idea of the work, the artistic image by means of musical expressiveness. Performance of samples of classical and folk music, works of composers of Kazakhstan. Complete the circle of fifths (flat range).			
			PMI 310	Playing a Musical Instruments	Folkloric musical instruments. Structure of instruments. Study of sound specifics, performance peculiarities, methods of playing folk musical instruments. Performing on instruments by parties and in an ensemble of different genres of musical works. Composition and improvisation.			

		БП ТК	НК 311	Хор класы - 5	Хормен дайындық жұмысы. Концерттік орындаушылық. Хор орындаушылық стилі. Оқу және концерттік хор репертуарын таңдау. Дирижердің партитура бойынша дайындық жұмысы. Дирижерлік этика. Мектепте, мәдениет және қосымша білім беру мекемелерінде хор ұжымдарын ұйымдастыру және басқару негіздері.	4	6	ОН 1 ОН 7 ОН 8
			АО 311	Ансамбльдік орындау	Аспаптық ансамбльдерде ноталық мәтінмен жұмыс істеу ерекшеліктері. Ансамбльде орындау үшін музыкалық шығармалардағы ырғақтық ерекшеліктері. Екі құралға арналған шығармаларды орындау. Бір аспапта екі орындаушыға арналған оркестрлік туындыларды ауыстырып салу – шығармаларын орындау. Әртүрлі жанрдағы шығармаларда дыбыстану және дыбыс шығару.			
		ПД КВ	НК 311	Хоровой класс - 5	Репетиционная работа с хором. Концертное исполнение. Стилль в хоровом исполнении. Подбор учебного и концертного хорового репертуара. Подготовительная работа дирижера над партитурой. Дирижерская этика. Основы организации и управления хоровыми коллективами в школе, учреждениях культуры и дополнительного образования.			
			АИ 311	Ансамблевое исполнительство	Особенности работы с нотным текстом в инструментальных ансамблях. Ритмические особенности в музыкальных			

					произведениях для исполнения в ансамбле. Исполнение произведений для двух инструментов. Исполнение произведений – переложений оркестровых произведений для двух исполнителей на одном инструменте. Звуковедение и звукоизвлечение в произведениях различных жанров.			
		PD EC	ChC 311	Choral Class -5	Rehearsal work with the choir. Concert performance. Style in choral performance. Selection of educational and concert choral repertoire. Preparatory work of the conductor on the score. Conducting ethics. Fundamentals of the organization and management of choral groups in schools, institutions of culture and additional education.			
			EP 311	Ensemble Performance	Features of working with musical text in instrumental ensembles. Rhythmic features in musical works for the performance in the ensemble. Execution of works for two instruments. Execution of works - transcriptions of orchestral works for two performers on one instrument.			
		БП ТК	MRZ 312	Мектеп репертуарын зерттеу	"Мектеп репертуарын зерттеу" бұл пән бірқатар музыкалық және орындаушылық пәндерде оқу процесінде ерекше орын алады. Жеке пән аясында орындаушылық міндеттердің барлық кешенін меңгеру қажет. Ансамбльдік орындау, вокалдық партияны сүйемелдеу, фортепиано партиясы ансамбльдік орындау заңдарына бағынады. Сүйемелдеу партиясы-	5	7	ОН 1 ОН 7 ОН 8

			SU 312	Сүйемелдеу	<p>ритақты, гармоникалық, тірек, музыкалық шығарманың мазмұнын ашады. Сүйемелдеуді басқа ансамбльдерден ерекшелендіретін нәрсе-фортепиано партиясы жеке партияға бағынады, белгілі бір дыбыстық градацияларда орындалады, бұл солистің барлық орындаушылық шеберлігін ашуға жағдай жасайды. Фортепиано партиясын кешенді зерттеу музыкалық – теориялық пәндердің (Музыка теориясы, сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық формаларды талдау) және музыкалық - орындаушылық қызметтің (аспаптық ойын, ән айту, дирижерлік элементтер және т.б.) пәнаралық байланыстары негізінде құрылады.</p> <p>Аккомпанемент" курсы «Музыкалық білім» мамандығында музыкалық - орындаушы дисциплиналар айналымында ерекше орын алады. Осында фортепиано партиясы аккомпанементке тәуелсіз болмайды, ол ансамбльдік орындау заңдарына бағынады да, оған қоса солистке тек үйлесімдік пен ритмдік тірек қана емес, сонымен қатар орындалатын шығарма мазмұнының ашылуына өз септігін тигізеді. Осы ансамбльде пьесаның жалпы ырғақты орындалуы, оның лүпілінің сақталуы пианистке жүктеледі. Акомпанементті басқа ансамбльдерден ерекшелендіретін нәрсе бұл фортепианолық партияның сольдық</p>			ОН 1 ОН 8 ОН 9
--	--	--	--------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------

					<p>партияға бағынуы, солисттің барлық орындаушылық шеберлігін ашуға жағдай жасайтын белгілі бір дыбыстық градацияларда орындалатыны болып табылады.</p>			
		ПД КВ	ICHR 312	Изучение школьного репертуара	<p>Изучение школьного репертуара» данная дисциплина, в процессе обучения занимает особое место в ряде музыкально - исполнительских дисциплин. В рамках индивидуальной дисциплины, необходимо освоение всего комплекса исполнительских задач. Ансамблевое исполнение, сопровождение вокальной партии, фортепианная партия подчиняется законам ансамблевого исполнения. Партия аккомпанемента является ритмической, гармонической, опорой, раскрывает содержание музыкального произведения. Что отличает аккомпанент от других ансамблей, так это то, что эта фортепианная партия подчиняется сольной партии, исполняется в определенных звуковых градациях, которые создают условия для раскрытия всего исполнительского мастерства солиста. Комплексное изучение фортепианной партии построено на основе межпредметных связей музыкально – теоретических дисциплин (теория музыки, сольфеджио, гармония, полифония, анализ музыкальных форм) и музыкально - исполнительской деятельности (инструментальная игра, пение, дирижерские элементы и др.).</p>			

			АК 312	Аккомпанемент	<p>Курс предмета «Аккомпанемент» занимает важное место в цикле музыкально-исполнительских по специальности «Музыкальное образование». При изучении дисциплины ставится весь комплекс исполнительских задач. При этом партия фортепиано в аккомпанементе является не самодавлеющей, а подчиненной законам ансамблевого исполнения и вместе с тем служит не только гармонической и ритмической опорой солисту, но и способствует раскрытию содержания исполняемого произведения. В этом ансамбле на пианиста возлагается задача создания общего движения пьесы, сохранения ее живого пульса. Особенностью аккомпанемента, отличающей его от других видов ансамбля, является подчинение фортепианной партии сольной, исполнение ее в определенных звуковых градациях, которые создают условия для полного выявления всех исполнительских возможностей солиста. Звучание фортепианной партии, тембр, сила, педализация, динамика и агогика должны быть средствами воплощения исполнительского плана, найденного в итоге совместной работы с солистом. В тех же целях необходимо требовать от студента, наряду с усвоением фортепианной, полного усвоения вокальной партии и литературного</p>			
--	--	--	--------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

					<p>текста, что поможет ему правильно понять все произведение в целом, даст ему гибкость и свободу ориентировки в ансамбле.</p>			
		PD EC	SSHR 312	Study of school repertoire	<p>"Studying the school repertoire" this subject occupies a special place in the educational process in a number of musical and performing disciplines. Within the framework of an individual discipline, it is necessary to master the entire complex of performing tasks. Ensemble performance, accompaniment of the vocal part, piano part are subject to the laws of ensemble performance. The accompaniment part is rhythmic, harmonic, supporting, reveals the content of the musical work. What distinguishes the accompaniment from other ensembles is that the piano part obeys the solo part, is performed in certain sound gradations, which creates conditions for the disclosure of all the soloist's performing skills. A comprehensive study of the piano part is based on interdisciplinary connections of musical and theoretical disciplines (music theory, solfeggio, harmony, polyphony, analysis of musical forms) and musical performance activities (instrumental playing, singing, elements of conducting, etc.).</p>			
			AC 312	Accompaniment	<p>The course "accompaniment" in the specialty "music education" occupies a special place in the circulation of musical and performing disciplines. Here, the piano part is not independent of the</p>			

					accompaniment, it obeys the laws of ensemble performance, in addition, it not only provides harmony and rhythmic support to the soloist, but also contributes to the disclosure of the content of the Performed Work. In this ensemble, the general rhythmic performance of the play, the preservation of its loudness is entrusted to the pianist. What distinguishes accompaniment from other ensembles is that it is the subordination of the piano part to the solo part, being performed in certain sound gradations that create the conditions for the disclosure of all the soloist's performing skills.			
		БП ЖООК	ОР 212	Оқу практикасы	Жаңартылған білім беру контекстінде жалпы білім беретін мектептердің қазіргі оқу-тәрбие процесін қадағалау және таныстыру. Тиісті мамандандыру бойынша музыка сабақтарына және сыныптан тыс іс-шараларға қатысу. Педагог қызметін бақылау. Мектеп құжаттарын оқу.	2	2	ОН 2 ОН 3 ОН 4
		БД ВК	УР 212	Учебная практика	Наблюдение и ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом общеобразовательных школ в контексте обновленного образования. Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий в по соответствующей специализации. Наблюдение за деятельностью педагога. Изучение школьной документации.			
		BD UC	EP 212	Educational Practice	Observation and familiarization with the modern educational process of secondary schools in the context of updated education.			

					Attending music lessons and extracurricular activities in the relevant specialization. Monitoring the activities of the teacher. Study of school documentation.			
		БП ЖООК	PPP 213	Психологиялық-педагогикалық практика	Студенттердің психологиялық-педагогикалық практикасы психологиялық және педагогикалық білімді біріктіруге бағытталған. Психологиялық-педагогикалық практиканың ерекшеліктері жоғары мектепте модульдік оқытуды қолданумен байланысты, кәсіби даярлауда тұлғаға бағытталған тәсілді жүзеге асырады. Практиканы өту барысында студент психологиялық-педагогикалық зерттеуді сыныпқа немесе жеке оқушыларға өткізеді, сыныпта тәрбие жұмысын жобалайды, ұйымдастырады және жүзеге асырады, оның нәтижелерін бағалайды. Білім алушылардың жетістіктерін диагностикалаудың заманауи әдістерін қолдана отырып, кәсіби қызметте зерттеу міндеттерін дербес қояды және шешеді.	2	4	ОН 2 ОН 3 ОН 4
		БД ВК	PPP 213	Психолого-педагогическая практика	Психолого-педагогическая практика студентов направлена на развитие и интеграцию психологических и педагогических знаний. Особенности прохождения психолого-педагогической практики связаны с применением модульного обучения в высшей школе, реализующего личностно-ориентированный подход к профессиональной подготовке. В процессе прохождения практики студент проводит психолого-педагогическое			

					<p>изучение класса и отдельных учащихся, в том числе обучающихся инклюзивной образовательной среды, выявляет их особые образовательные потребности. Проектирует, организует и осуществляет воспитательную работу в классе, оценивает её результаты, соблюдая педагогический такт и правила педагогической этики. Самостоятельно ставит и решает исследовательские задачи в профессиональной деятельности, применяя современные методы диагностирования достижений обучающихся</p>			
		BD UC	PPP 213	Psychological and pedagogical practice	<p>Psychological and pedagogical practice of students is aimed at the development and integration of psychological and pedagogical knowledge. The peculiarities of passing psychological and pedagogical practice are associated with the use of modular training in higher education, which implements a personality-oriented approach to professional training. During the internship, the student conducts a psychological and pedagogical study of the class and individual students, including students of an inclusive educational environment, identifies their special educational needs. Designs, organizes and carries out educational work in the classroom, evaluates its results, observing pedagogical tact and the rules of pedagogical ethics. Independently sets and solves research tasks in professional activity, using modern methods of diagnosing</p>			

					students' achievements			
Модуль 5 Инклюзивті білім берудегі технологиялар модулі/ Модуль 5 Модультехнол огийвинклюзи вномобразова нии/ Module 6 Module of Technologies in Inclusive Education	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 1, ОН 3,ОН 8 <i>/ После успешного</i> <i>завершения</i> <i>модуля</i> <i>обучающийся</i> будет: ОН 1, ОН3,ОН 8 <i>/ Upon successful</i> completion of the module, the student will: ОН 1, ОН 3,ОН 8	БП ЖООК	ИВВО 302	Инклюзивті білім беру ортасы	Пән студенттердің жан-жақтылығын есепке алуға және оқу процесінде олардың жеке қажеттіліктерін анықтауға мүмкіндік береді; сәйкес АКТ, оқыту және көмекші технологияларды пайдалана отырып, студенттердің оқуын және білім беру үдерісіне қосылуын қолдау; студенттердің өмір сүру деңгейін және оқу деңгейін ескере отырып, қоғаммен (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) бірлесіп, психологиялық және этикалық тұрғыдан оқушылардың әл-ауқатын қолдау.	3	5	ОН 1 ОН 3 ОН 8
		ПД ВК	IOS 302	Инклюзивная образовательная среда	Дисциплина обеспечивает возможность учитывать разнообразие обучающихся и определять их индивидуальные потребности в процессе обучения; поддерживать обучение обучающихся и их включение в образовательный процесс, используя подходящие ИКТ, обучающие и вспомогательные технологии; поддерживать благополучие обучающихся с психологической и этической точек зрения в сотрудничестве с сообществом (учителями, учащимися, родителями/опекунами),учитывая уровень жизни и обучения обучающихся.			
		PD UC	IIE 302	Inclusive Educational Environment	The discipline provides an opportunity to take into account the diversity of students and determine their individual needs in the learning process; support student learning and inclusion in the educational process using appropriate ICTs, learning and assistive technologies; support the well-			

					being of students from a psychological and ethical point of view, in cooperation with the community (teachers, students, parents / guardians), taking into account the standard of living and learning of students.			
		БП ЖООК	ЕВВККВ 303	Ерекше білім беру қажеттіліктерін кешенді бағалау	Пән ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау принциптерін, әдістерін, рәсімдерін зерделеуге бағытталған. Білім алушылар оқушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін анықтау және бағалау тәртібімен (алгоритмімен): оқушының қажеттіліктері мен мүмкіндіктерін бағалау құралымен және рәсімімен танысады. Білім алушылар ЕББҚ оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау критерийлерін әзірледі және жеке дамыту бағдарламаларын жасауды үйренеді.	3	6	ОН 1 ОН 3 ОН 8
		ПД ВК	КОООР 303	Комплексная оценка особых образовательных потребностей	Дисциплина направлена на изучение принципов, методов, процедуры оценивания учебных достижений школьников с особыми образовательными потребностями. Обучающиеся ознакомятся с порядком (алгоритмом) выявления и оценки особых образовательных потребностей у учащихся: инструментарием и процедурой оценки потребностей и возможностей ученика. Обучающиеся научатся разрабатывать критерии оценивания учебных достижений обучающихся и составлять индивидуальные развивающие программы.			
		PD UC	CASEN	Comprehensive	The discipline is aimed at studying the			

			303	Assessment of Special Educational Needs	principles, methods, procedures for evaluating the educational achievements of students with special educational needs. Students will get acquainted with the procedure (algorithm) for identifying and assessing special educational needs of students: the tools and procedure for assessing the needs and abilities of the student. Students will learn to develop criteria for assessing the educational achievements of students and draw up individual development programs.			
Модуль 6 Кәсіби модуль және қашықтықтан оқыту технологиялары/ Модуль 6 Профессиональный модуль и дистанционные образовательные технологии/ Module 6 Professional Module and Distance Education Technologies	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қаблетті: ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 7, ОН 8, ОН 9, ОН 10 / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 7, ОН 8, ОН 9, ОН 10 / Upon successful completion of the module, the student will:	БП ЖООК	Ped 207	Педагогика	Педагогиканың ғылым мен оқу пәні ретіндегі мақсаттары, міндеттері мен тұжырымдамалық негіздері анықталған. Педагогикалық білім берудің теориялық және әдіснамалық негіздері сипатталған. Заманауи педагогтардың кәсіби құзыреттілігі анықталған. Білім алушылар педагогикадағы тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы, субъектілері, тәрбие мен оқыту үдерісінің технологиялық негіздерімен танысады. Киберпедагогика негізі, педагогтың іс-әрекетер мазмұнындағы инновацияларын зерттейді.	5	3	ОН 3 ОН 4 ОН 5
		БД ВК	Ped 207	Педагогика	Определены цели, задачи и концептуальные основания педагогики как науки и учебного предмета. Дана характеристика теоретико-методологических основ педагогического образования. Описаны требования к профессиональным компетенциям современного педагога. Через изучение			

	ОН 2, ОН 3, ОН 4, ОН 5, ОН 7, ОН 8, ОН 9, ОН 10				теории и практики целостного педагогического процесса обучающиеся познакомятся с компонентами, субъектами и технологическими аспектами воспитания и обучения. Определены основы киберпедагогики, инновации в содержании деятельности педагога.			
	BD UC	Ped 207	Pedagogy	The goals, objectives and conceptual foundations of pedagogy as a science and an educational subject are defined. The characteristic of the theoretical and methodological foundations of pedagogical education is given. The requirements for the professional competencies of a modern pedagogue are described. Through the studying of the theory and practice of the holistic pedagogical process, students will get acquainted with the components, subjects and technological aspects of education and learning. The fundamentals of cyber pedagogy, innovations in the content of the teacher's activity are determined.				
	БД ЖООК	МОВZhT 208	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер	Критериалды бағалау әдістемесінің ғылыми негіздері; пәндік және метапәндік нәтижелерді бағалау критерийлерін құрастыру; 12 жылдық білім беру жүйесінің талаптарына сәйкес келетін критериалды бағалау жүйесін әзірлеу; жеке тұлғаның функционалдық сауаттылығын қамтамасыз ететін негізгі құзыреттердің қалыптасуын бағалау және өзін-өзі бағалау тетіктерін анықтау; оқушылардың оқу жетістіктерін бақылау, АКТ және ДОТ қолдану талаптарын	5	4	ОН 3 ОН 4 ОН 9 ОН10	

					анықтау.			
		БД ВК	NPOOSh 208	Новые подходы к обучению и оцениванию в школе	Научные основы методики критериального оценивания; проектирование критериев, оценивающих предметные и метапредметные результаты; разработка системы критериального оценивания, отвечающую требованиям системы 12-летнего образования; определение механизмов оценивания и самооценивания сформированности ключевых компетенций, обеспечивающих функциональную грамотность личности; определение требований			
		BD UC	NALAS 208	New Approaches to Learning and Assessment at School	Scientific foundations of criteria-based assessment methods; design of criteria that assess subject and meta-disciplinary results; development of a system of criteria-based assessment that meets the requirements of the 12-year education system; definition of mechanisms for assessment and self-assessment of the formation of key competencies that provide functional literacy of the individual; definition of requirements for monitoring students learning achievements, the use of ICT and DOT.			
		БП ЖООК	ВВРОАК Т 209	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	Болашақ мұғалімдер заманауи психологиялық теориялар мен үлгілер, сондай-ақ тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру мәнмәтінінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болашақ мұғалімдер білім	4	3	ОН 3 ОН 7 ОН 8

				беру үрдісінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді.				
		БД ВК	РОСВК 209	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	Будущие учителя владеют знаниями о современных психологических теориях и моделях, а также о функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Они могут применять эти знания в своей преподавательской деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.			
		BD UC	PECIC 209	Psychology in education and concepts of interaction and communication	Future teachers have knowledge of modern psychological theories and models, as well as about the functioning of the personality and its personal qualities. They can apply this knowledge in teaching activities in different educational contexts. Future teachers contribute to the favorable development of students by developing dialogue, interaction and communication in the educational process.			
		БП ЖООК	МРОА 304	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Музыканы оқыту әдістемесінің жалпы теориялық негіздері. Музыкалық білім	5	5	ОН 3 ОН 4

				берудің әртүрлі формаларында, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану арқылы музыка сабақтарының мазмұны мен ұйымдастырылуы. Оқушылардың жас ерекшеліктері мен музыкалық дамуы. Қазіргі мектептің музыка пәнінің мұғалімі. Музыкалық оқу бағдарламаларына сипаттама. Сыныптан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру және өткізу әдістері, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану.			ОН 9 ОН 10
		ПД ВК	МРМ 304	Методика преподавания музыки	Общетеоретические основы методики преподавания музыки. Содержание и организация уроков музыки в различных формах музыкального образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности и музыкальное развитие учащихся. Учитель музыки современной школы. Характеристика учебных программ по музыке. Методика организации и проведения внеклассной музыкальной работы, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.		
		PD UC	MTM 304	Methods of Teaching Music	Theoretical fundamentals of music teaching methodology. Content and organization of music lessons in different forms of music education, including the use of distance learning technologies. Age characteristics and musical development of students. A teacher of music in a modern school. Characteristics of music curricula. Methods		

					of organizing and conducting extra-curricular music work, including with the use of distance educational technologies.			
		БП ЖООК	MBIShU 210	Мәдени- бұқаралық іс- шараларды ұйымдастыру	Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудың ғылыми-педагогикалық тәсілдері. Мәдени іс-шаралардың формалары. Оқушылармен мәдени-бұқаралық жұмысты ұйымдастырудың негізгі бағыттары, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудағы студенттердің жас ерекшеліктері	5	7	ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 9 ОН 10
		БДВК	ОКМД 210	Организация культурно- массовой деятельности	Научно – педагогические подходы к организации культурно – массовой деятельности. Формы проведения культурно – массовых мероприятий. Основные направления в организации культурно – массовой работы со школьниками, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности учащихся в организации культурно – массовой деятельности			
		BD UC	OCMA 210	Organization of Cultural-Mass Activity	Scientific and pedagogical approaches to organizing cultural and mass activities. Forms of conducting cultural and mass events. The main directions in the organization of cultural and mass work with schoolchildren, including the use of distance educational technologies. The age characteristics of students in the organization of cultural and mass activities.			

		БП ТК	MZhDBM TB 313	Мектеп жасына дейінгі балаларға музыкалық тәрбие беру	Балаларды мектепке дейінгі тәрбие саласындағы мемлекеттік нормативтік құжаттар. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық білімінің құрылымы мен мазмұнындағы негізгі бағыттар. Мектепке дейінгі жастағы музыкалық білім берудегі инновациялық тәсілдер, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Балаларға мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі музыка сабағының құрылымы мен мазмұны.	4	4	ОН 3 ОН 4 ОН 5 ОН 9 ОН 10
			MZhDBM Sh 313	Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығы	Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығының теориялық негіздері. Мектепке дейінгі білім беру мекемелері жүйесіндегі музыка сабағында мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту, соның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану. Мектеп жасына дейінгі балалардың жас ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық шығармашылығын дамытудың жалпы педагогикалық және арнайы әдістері			
		ПД КВ	MVD 313	Музыкальное воспитание дошкольников	Государственные нормативные документы в области дошкольного воспитания детей. Основные направления в структуре и содержании музыкального воспитания дошкольников. Инновационные подходы в музыкальном воспитании дошкольников, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Структура			

			MTD 313	Музыкальное творчество дошкольников	и содержание музыкальных занятий в системе дошкольного воспитания детей Теоретические основы развития музыкального творчества дошкольников. Развитие музыкальных способностей дошкольников на занятиях по музыке в системе ДОУ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Общепедагогические и специальные методы развития музыкального творчества детей дошкольного возраста.			
		PD EC	MEPCh 313	Musical Education of Preschool Children	State normative documents on pre-school education of children. The main directions in the structure and content of musical education for preschool children. Innovative approaches in musical education of preschool children, including the use of distance educational technologies. Structure and content of music lessons in the system of preschool education for children.			
			MCP 313	Musical Creativity of Preschoolers	Theoretical foundations for the development of musical creativity in preschool children. Development of musical abilities of preschoolers in music classes in the preschool educational system, including using distance educational technologies. Age characteristics of preschool children. General pedagogical and special methods for developing musical creativity in preschool children.			

		БП ЖООК	TZhTA 211	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Пән студенттермен тәрбие жұмысының теориясы, әдістемесі және технологиясы саласындағы кәсіби-педагогикалық құзыреттіліктерді қалыптастыруға бағытталған. Модульде тәрбие мәселелерін зерттеудің негізгі психологиялық-педагогикалық тәсілдері, тәрбие жүйесінің түрлері, тәрбие жұмысының негізгі әдістері, тәсілдері, құралдары мен бағыттары, тәрбие ісіндегі сынып жетекшісінің міндеттері мен функциялары көрсетілген. Бұл курсты оқу білім беру жағдайларын талдау біліктіліктері мен дағдыларын қолдана отырып, жастар бағдарламаларын іске асыруға қатысуға және азаматтық белсенділікті дамытуға дайын болуға және әртүрлі педагогикалық жағдайларға сәйкес шешімдер табуға, ата-аналармен, педагогикалық топпен және жұртшылықпен тығыз ынтымақтастықта білім алушылармен тәрбие жұмысын тиімді жүзеге асыруға ықпал етеді.	5	5	ОН 3 ОН 4 ОН 5
		БД ВК	TMVR 211	Теория и методика воспитательной работы	Дисциплина направлена на формирование профессионально-педагогических компетенций в области теории, методики и технологии воспитательной работы с учащимися. Содержание курса включает изучение основных психолого-педагогических подходов к изучению проблем воспитания, виды воспитательных систем, основные методы, приемы, средства и направления воспитательной работы, задачи и функции классного			

					руководителя в воспитательной деятельности. В процессе изучения дисциплины обучающиеся овладевают навыками анализа воспитательных ситуаций и нахождения адекватных решений, организации различных форм воспитательной работы в сотрудничестве с родителями, педагогическим коллективом и общественностью.			
		BD UC	TMEW 211	Theory and Methodology of Educational Work	The discipline is aimed at the formation of professional and pedagogical competencies in the field of theory, methodology and technology of educational work with students. The content of the course includes the study of the main psychological and pedagogical approaches to the study of the problems of education, types of educational systems, basic methods, techniques, means and directions of educational work, tasks and functions of the class teacher in educational activities. In the process of studying the discipline, students master the skills of analyzing educational situations and finding adequate solutions, organizing various forms of educational work in cooperation with parents, teaching staff and the public.			
		БП ЖООК	РР 214	Педагогикалык практика	Жаңартылған білім беру контекстіндегі заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Музыка пәні бойынша педагогтың қызметін бақылау және зерттеу. Мектеп құжаттарын зерттеу және талдау. Тәрбие жұмысын жоспарлау. Тәрбие іс-шараларының бір түрін дайындау және өткізу. Музыка пәні бойынша оқу	6	6	ОН 2 ОН 3 ОН 4 ОН 9 ОН 10

					үдерісіне қатысу және ұйымдастыру. Теориялық және кәсіби білімді өзектендіру және заманауи әдістемелерге бейімдеу, оның ішінде қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану.			
		БД ВК	PP 214	Педагогическая практика	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Наблюдение и изучение за деятельностью педагога по предмету музыка. Изучение и анализ школьной документации. Планирование воспитательной работы. Подготовка и проведение одной из форм воспитательного мероприятия. Организация и участие в учебном процессе по предмету музыка. Актуализация теоретических и профессиональных знаний и адаптация к современным методикам, в том числе с дистанционных образовательных технологий.			
		BD UC	EUPP 214	Pedagogical Practice	Familiarization with the modern educational process in the context of updated education. Observation and study of the activities of the teacher on the subject of music. Study and analysis of school documentation. Planning of educational work. Preparation and conduct of one of the forms of educational activities. Organization and participation in the educational process on the subject of music. Updating of theoretical and professional knowledge and adaptation to modern methods, use of remote educational technologies.			
		БП	OPP 305	Өндірістік	Жаңартылған білім беру контекстіндегі	15	8	ОН 2

		ЖООК		практика	заманауи оқу-тәрбие үдерісімен танысу. Оқу және сыныптан тыс жұмыстарды қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жоспарлау. Музыка пәні бойынша оқу бағдарламасының мектеп құжаттарын оқу. Музыкалық-дидактикалық материалдарды, көрнекі құралдарды, оқытудың техникалық құралдарын музыка пәні бойынша сабақтарға немесе сыныптан тыс сабақтарға дайындау. Жоспарланған сабақтар мен іс-шараларды өз бетімен өткізу. Практикалық қызметті талдау. Дипломдық жұмысты жазу үшін тәжірибелік тәжірибе мен материалдарды жинақтау және негіздеу.			ОН 3 ОН 4
		ПД ВК	PPP 305	Производственная практика	Ознакомление с современным учебно-воспитательным процессом в контексте обновленного образования. Краткосрочное и долгосрочное планирование учебной и внеклассной работы. Изучение школьной документации учебной программы по предмету Музыка. Подготовка музыкально-дидактических материалов, наглядных пособий, технических средств обучения к уроку или внеклассному занятию по предмету музыка. Самостоятельное проведение запланированных уроков и мероприятий. Анализ практической деятельности. Накопление и обоснование практического опыта и материала для написания дипломной работы.			
		PD UC	App 305	Apprenticeship	Familiarization with the modern educational			

				practice	process in the context of updated education. Short - term and long-term planning of educational and extracurricular activities. Study of school curriculum documentation on the subject of Music. Preparation of musical and didactic materials, visual AIDS, technical means of training for a lesson or extracurricular activity on the subject of music. Independent conduct of scheduled lessons and activities. Analysis of practical activities. Accumulation and justification of practical experience and material for writing a thesis.			
		БП ЖООК	DP 306	Дипломалды практикасы	Ғылыми жұмысты өз бетінше жүргізу, зерттеудің заманауи әдістемесін меңгеру, міндеттер қою, ғылыми немесе педагогикалық экспериментті жоспарлау және жүргізу. Зерттеу дағдыларын дамыту, ғылыми әдебиетті сын тұрғысынан талдай білу, материалды логикалық баяндау, жұмыс нәтижелерін шығармашылықпен түсіну және жалпылау, қорытындылар мен практикалық ұсыныстарды негіздеу	4	8	ОН 2 ОН 3 ОН 4
		ПД ВК	PP 306	Преддипломная практика	Самостоятельное ведение научной работы, владения современной методикой исследования, постановкой задач, планированием и проведением научного или педагогического эксперимента. Развитие навыков исследований, умения критически анализировать научную литературу, логически излагать материал, творчески осмысливать и обобщать результаты работы, обосновывать выводы и			

					практические рекомендации			
		PD UC	PDP 306	Pre-Diploma Practice	Independent conduct of scientific work, possession of modern methods of research, setting tasks, planning and conducting scientific or pedagogical experiment. Development of research skills, ability to critically analyze scientific literature, logically present the material, creatively comprehend and summarize the results of the work, justify conclusions and practical recommendations.			
Қосымша білім беру бағдарламалары (Minor)/Дополнительные образовательные программы(Minor)/								
				Пән 1/ Дисциплина 1		5	5	
				Пән 2/ Дисциплина 2		5	6	
				Пән 3/ Дисциплина 3		5	6	
Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	Модульді сәтті аяқтағаннан кейін білім алушы қабілетті: ЖК 20; / После успешного завершения модуля обучающийся будет: ОК 20; / Upon successful completion of the module, the student	ЖБП МК	DSh 108	Дене шынықтыру	Пән кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты түрде қолдануға үйретеді; физикалық жүктемені, жүйке-психикалық стрессті және болашақ еңбек әрекетіндегі қолайсыз факторларды тұрақты түрде ауыстыруға ынталандырады	8	1-4	ЖК 20
		ООД ОК	FK 108	Физическая культура	Дисциплина учит целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению			

	will: GC 20				физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.			
		GED MC	PhC 108	Physical Culture	The discipline teaches to purposefully use the means and methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health in order to prepare for professional activity; to persistent transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future labor activity.			
Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final certification		ҚА		Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындық және тапсыру /	Студент жұмыс дипломын жазу және қорғау кезінде тақырыптың өзектілігіне, ғылыми жаңалыққа сәйкес келеді, зерттеу базасын және мәселенің тарихнамасын, жұмыстың мақсаты мен міндеттерін сипаттайды, оның мазмұнына қысқаша сипаттама береді және қорытынды жасайды. Білім алушыларға Музыкалық білім берудің бағдарламалық-әдістемелік негізінің негізгі үрдістерін бағдарлайды; Музыкалық білім беру міндеттерінің шешімін талдайды және біледі, негізгі ережелерді айқындайды, педагогикалық технологияларды түсінеді;	8	8	ON 1 ON 3 ON 7
		ИА		Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена/	Студент при написании и защите дипломной работы соответствует актуальности темы, научной новизне, характеризует базу исследования и историографию проблемы, цели и задачи работы, дает краткую характеристику ее содержания и формулирует выводы. Ориентируется в основных тенденциях программно-методического оснащения музыкального образования			

