

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY



**ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫ
(MINOR)
«FELTART АРҚЫЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(MINOR)
«ТВОРЧЕСТВО ЧЕРЕЗ FELTART»
ADDITIONAL
EDUCATIONAL PROGRAM
(MINOR)
"CREATIVITY THROUGH FELTART"**

Қостанай, 2025

ӘЗІРЛЕУШІЛЕР/ РАЗРАБОТЧИКИ// DEVELOPERS:

Нарумова М.В.-өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика магистрі/

Нарумова М.В. -старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогики/

Narumova M. V.- Senior lecturer of the Department of Arts, Master of Education

Жусупова Д.Ж.-өнер кафедрасының аға оқытушысы/

Жусупова Д.Ж. -старший преподаватель кафедры искусств/

Zhusupova D.J.- Senior lecturer of the Department of Arts.

Архипова К.Г. -өнер кафедрасының аға оқытушысы, психология және педагогика магистрі/

Архипова К.Г. -старший преподаватель кафедры искусств, магистр психологии и педагогики /

Arkhipova K.G. -Senior lecturer of the Department of Arts, Master of Psychology and Pedagogy

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 28.01.2025 ж. №1 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, протокол от 28.01.2025 г. №1

Published by decision educational and methodical council of the Kostanay regional university named after Ahmet Baytursynuly (Protocol №1 from 28.01.2025)

Курстың қысқаша сипаттамасы:

«FeltArt арқылы шығармашылық» қосымша білім беру бағдарламасы шығармашылық қабілеттерді дамытуға, сондай-ақ жүнді құрғақ басуға (FeltArt) баса назар аудара отырып, өнердің әр түрлерімен жұмыс істеу дағдыларын жетілдіруге бағытталған. Бағдарлама аясында студенттер осы бірегей техниканың негіздерімен танысады, картиналар, ойыншықтар, әшекейлер және сәндік элементтер сияқты жүннен көркемдік нысандар жасаудың практикалық тәсілдерін меңгереді. Бағдарлама педагогикалық аспектілерді ескеріп, болашақ педагогтарға FeltArt-ты балалар мен ересектердің шығармашылық ойлауын дамыту құралы ретінде білім беру процесінде қалай пайдалану керектігін түсінуге көмектеседі. Бағдарлама теориялық және практикалық сабақтарды, шеберлік сыныптарын, сондай-ақ студенттерге өнер саласындағы өз білімдерін тереңдетіп қана қоймай, түрлі білім беру контекстерінде практикалық педагогикалық қызметке дайындалуға көмектесетін жеке және топтық жобалармен жұмысты қамтиды./

Краткое описание курса:

Дополнительная образовательная программа «Творчество через FeltArt» направлена на развитие креативных способностей, а также совершенствование навыков работы с различными видами искусства, с акцентом на сухое валяние шерсти (FeltArt). В рамках программы студенты познакомятся с основами этой уникальной техники, освоят практические приемы создания художественных объектов из шерсти, таких как картины, игрушки, украшения и декоративные элементы. Важно, что программа учитывает педагогические аспекты и помогает будущим педагогам понять, как использовать FeltArt в образовательном процессе, как средство развития творческого мышления у детей и взрослых. Программа включает теоретические и практические занятия, мастер-классы, а также работу над индивидуальными и групповыми проектами, которые помогут студентам не только углубить свои знания в области искусства, но и подготовиться к практической педагогической деятельности в разнообразных образовательных контекстах /

Brief description of the course:

The additional educational program "Creativity through FeltArt" is aimed at developing creative abilities, as well as improving skills in working with various types of art, with an emphasis on dry wool felting (FeltArt). As part of the program, students will get acquainted with the basics of this unique technique, master practical techniques for creating artistic objects from wool, such as paintings, toys, jewelry and decorative elements. It is important that the program takes into account pedagogical aspects and helps future educators understand how to use FeltArt in the educational process, as a means of developing creative thinking in children and adults. The program includes theoretical and practical classes, master classes, as well as work on individual and group projects that will help students not only deepen their knowledge in the field of art, but also prepare for practical pedagogical activities in a variety of educational contexts.

Мақсаты: киіз басу саласында шығармашылық қабілеттер мен кәсіби дағдыларды қазақ халқының өнері мен мәдениет тарихының призмасы арқылы қалыптастыру.

Цель: формирование творческих способностей и профессиональных умений в области войлоковаления через призму истории культуры и искусства казахского народа./

Aim: formation of creative abilities and professional skills in the field of felting through the prism of the history of culture and art of the Kazakh people.

Оқу міндеттері

- Киіз басу технологиясын тұтастай қабылдауды, оның стилистикалық бағытын білуге және түсінуге үйрету;
- Алған білімі мен іскерлігін тәжірибеде, классикалық және заманауи киіз бұйымдарын жасауда қолдану;

- Киізбен жұмысты ұйымдастыру процесінде пікірлерді тұжырымдау және қойылған мақсаттарды шешу;
- Инновациялық технологияларды, креативті ойлауды пайдалана отырып, кәсіби білімді, іскерлікті және безендіру дағдыларын дамыту;
- Тұлғалық және кәсіби өзін-өзі жетілдіруге үнемі ұмтылу.

Учебные задачи:

- Научить демонстрировать знания и понимание целостного восприятия технологии войлокования, его стилистической направленности;
- Применять полученные знания и умения на практике, в создании классических и современных изделий из войлока;
- Формулировать суждения и решать поставленные цели в процессе организации работы с войлоком;
- Развивать профессиональные знания, умения и навыки оформления, используя инновационные технологии, креативное мышление;
- Постоянно стремиться к личностному и профессиональному самосовершенствованию.

Learning Objectives:

- Teach to demonstrate knowledge and understanding of the holistic perception of felt insulation technology, its stylistic orientation;
- Apply the acquired knowledge and skills in practice, in the creation of classic and modern products from felt;
- Formulate judgments and solve the set goals in the process of organizing work with felt;
- Develop professional knowledge, skills and design skills using innovative technologies, creative thinking;
- Constantly strive for personal and professional self-improvement.

Қалыптастыру керек негізгі құзыреттер: Инновациялық технологияларды оқыту және қолдану жағдайында, шығармашылық бағыттағы қызмет көрсету саласында қатысушылардың шығармашылығы мен өзін-өзі жүзеге асыруы үшін психологиялық-жайлы атмосфера құру қабілеті./

Базовые компетенции, которые предстоит сформировать: Способность создания психологически-комфортной атмосферы для творчества и самореализации участников в условиях обучения и применения инновационных технологий, в сфере обслуживания творческой направленности./

Basic competencies to be formed: The ability to create a psychologically comfortable atmosphere for creativity and self-realization of participants in the conditions of training and the use of innovative technologies, in the service sector of creative orientation.

Оқытудың нәтижелері:

Киіз басу технологиясын тұтастай қабылдауды, оның стилистикалық бағытын білу мен түсінуді көрсетеді;

Алған білімі мен іскерлігін тәжірибеде, классикалық және заманауи киіз бұйымдарын жасауда қолданады;

Киізбен жұмысты ұйымдастыру процесінде пікірлерді қалыптастырады және қойылған мақсаттарды шешеді;

Инновациялық технологияларды, креативті ойлауды пайдалана отырып, кәсіби білімді, іскерлікті және безендіру дағдыларын дамытады;

Кәсіби коммуникация негіздерін біледі және ынтымақтастық дағдыларын қолданады, жанжалдарды шеше алады, өзін-өзі іске асыруға дайын./

Результаты обучения:

Демонстрирует знания и понимание целостного восприятия технологии войлоковаления, его стилистической направленности;

Применяет полученные знания и умения на практике, в создании классических и современных изделий из войлока;

Формулирует суждения и решает поставленные цели в процессе организации работы с войлоком;

Развивает профессиональные знания, умения и навыки оформления, используя инновационные технологии, креативное мышление;

Владеет основами профессиональной коммуникации и применяет навыки сотрудничества, умеет разрешать конфликты, готов к самореализации./

Learning outcomes:

Demonstrates knowledge and understanding of the holistic perception of felt insulation technology, its stylistic orientation;

Applies the acquired knowledge and skills in practice, in the creation of classic and modern products from felt;

Formulates judgments and solves the set goals in the process of organizing work with felt;

Develops professional knowledge, skills and design skills using innovative technologies, creative thinking;

Owns the basics of professional communication and applies cooperation skills, knows how to resolve conflicts, is ready for self-realization.

Пәндер /Дисциплины / Disciplines:

1. Киіз басудың түрлі техникаларында аксессуарлар мен ойыншықтар жасау (5 кредит, емтихан) / Создание аксессуаров и игрушек в различных техниках войлоковаления (5 кредитов, экзамен) / **Creating accessories and toys in various felting techniques** (5credits, exam).

2. Этникалық стильде жүннен жасалған киім заттарын әзірлеу (5 кредит, емтихан) / Разработка предметов одежды из шерсти в этническом стиле (5 кредитов, экзамен) / **Developing ethnic-style wool garments** (5credits, exam)

3. Жүннен жасалған интерьер бұйымдарын киіз басу техникасы (5 кредит, емтихан) / Техники валяния предметов интерьера из шерсти (5 кредитов, экзамен) / **Felting techniques for wool interior items** (5credits, exam)

Еңбек сыйымдылығы / Трудоемкость / Labor intensity: 15кредит /15 кредитов/ 15 credits

Пререквизиттер: - / Пререквизиты: - / Prerequisite: -

Тыңдаушылардың ең аз саны/Минимальное количество слушателей/Minimum number of listeners: 16

Тыңдаушылардың максималды саны/Максимальное количество слушателей/Maximum number of listeners: 100

**Пән 1 «Киіз басудың түрлі техникаларында аксессуарлар мен ойыншықтар жасау»/
Дисциплина 1 «Создание аксессуаров и игрушек в различных техниках войлоковаления»/
Discipline 1 «Creating accessories and toys in various felting techniques »**

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Құрғақ киіз басу техникасында өнімді жасау. Құрғақ және шикі киіз басу техникасы иірілген жүннен күрделі пішіндер мен фигуралар жасауға мүмкіндік береді. жүннен жасалған Ойыншықтар мен басқа да заттар — кез келгенге қолжетімді шабыт беретін шығармашылық түрі. Киіз ойыншықтарды дайындау тәсілдерін игеру мен меңгеру жаңашыл әрі қызықты. Дизайнерлік заттарды жасайды. Жалпақ бұйымдарды дайындау тәсілі мен техникасы. Сүзу, ылғалды басу техникасы, басудың аралас техника тәсілдері. Бұйымдағы жазық және бедерлі мотивтер. Әшекейлеу тәсілдері мен түрлері. Материалдың, фактураның, фурнитураның қасиеттерін зерттеу. /

Краткое описание дисциплины: Создание изделия в технике сухого валяния. Техника сухого и сырого валяния позволяет создавать замысловатые формы и фигурки из непряженой шерсти. Валяние игрушек и других вещей из шерсти — один из вдохновляющих видов творчества, доступный практически всем. Освоение и закрепления приемов изготовления валяных игрушек, но и много нового и интересного. Создание дизайнерских вещей. Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. Изучение свойств материала, фактур, фурнитуры. /

Discipline Summary: Creation of a product using dry felting technique. The technique of dry and raw felting allows you to create intricate shapes and figures from non-spun wool. Felting toys and other things from wool is one of the inspiring types of creativity available to almost everyone. Mastering and consolidating the techniques for making felted toys, but also a lot of new and interesting things. Creating designer pieces. Techniques and techniques for making flat products. Methods and techniques of fluting, wet felting, mixed felting technique. Flat and relief motifs in the product. Types and techniques of decoration. Study of material properties, textures, accessories.

Сабақ түрлері / Виды занятий / Types of lesson: Практикалық /Практические /Practical
Оқытушы / Преподаватель / Teacher: Нарумова М.В / Narumova M. V.

**Пән 2 «Этникалық стильде жүннен жасалған киім заттарын әзірлеу»/
Дисциплина 2 «Разработка предметов одежды из шерсти в этническом стиле»/
Discipline 2 «Developing ethnic-style wool garments»**

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Этникалық стиль дәстүрлі киімнің қазіргі заманғы бейнелері ретінде, бір немесе бірнеше этностарға тән бөлшектерден, суреттерден, пішу тәсілдерінен, сәндік әрлеу әдістерінен жасалған қорытпа ретінде қаралады. Этникалық киім халық мәдениеті тарихы мен салт-дәстүрі көрінісі болып табылады. Адам өміріндегі ірі оқиғамен байланысты ұлттық костюмге белгілі бір бөлшектер қосылды, кесте мен әшекейлерде жаңа ою-өрнектер пайда болды. Білім алушыларды киіз бен жүн басу тарихымен танысу: - тарихи, көркемдік және технологиялық терминдерді білу (пасма, жайма, толтыру тығыздығы, киіз басу, фильц, фелтинг) - жүннен жасалған бұйымдарды жасау және безендіру ерекшеліктерімен танысу - өз ойы бойынша композиция құрастыра білуін қалыптастыру. /

Краткое описание дисциплины: Этнический стиль рассматривается как современные образы традиционной одежды, как сплав из деталей, рисунков, способов валяния, методов декоративной отделки, характерных для одного или нескольких этносов. Этническая одежда является отражением культуры, истории и обычаев народа. В зависимости от крупных событий в жизни людей в национальный костюм добавлялись определенные детали, появлялись новые орнаменты в вышивке и украшениях. Работа над созданием эскизов коллекции. Знакомство обучающихся с историей войлока и шерстяного валяния: - проработка исторических, художественных и технологических

терминов (пасма, раскладка, плотность набивки, войлоковаление, фильц, фелтинг) - знакомство со спецификой изготовления и декорирования изделий из шерсти - формирование умения составлять композиции по своему замыслу. /

Discipline Summary: Ethnic style is considered as modern images of traditional clothing, as a fusion of details, drawings, felting methods, decorative decoration methods characteristic of one or more ethnic groups. Ethnic dress is a reflection of the culture, history and customs of the people. Depending on major events in people's lives, certain details were added to the national costume, new ornaments appeared in embroidery and jewelry. Work on sketching the collection. Acquaintance of students with the history of felt and woolen felting: - elaboration of historical, artistic and technological terms (pasma, layout, packing density, felt, filz, felting) - acquaintance with the specifics of making and decorating wool products - the formation of the ability to compose compositions according to your plan.

Сабақ түрлері / Виды занятий / Types of lesson: Практикалық /Практические /Practical
Оқытушы / Преподаватель / Teacher: Жусупова Д.Ж./ Zhusupova D.J.

**Пән 3 «Жүннен жасалған интерьер бұйымдарын киіз басу техникасы»/
Дисциплина 3 «Техники валяния предметов интерьера из шерсти»/
Discipline 3 «Felting techniques for wool interior items»**

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Киіз басу техникасы жалпақ декоративтік панно, интерьер заттарын, сондай-ақ көлемді декоративтік бұйымдарды - бедерлі және үш өлшемді интерьер бөлшектерін жасауға мүмкіндік береді. Композиция рөлі, негізгі заңдары мен заңдылықтар. Құрылу принциптері, заңдылықтар мен стильдер туралы әңгіме. Шеңбер, жолақ, шаршыдағы композиция. Ою-өрнек пен әшекейдің негізі ретінде өрнек. Жүнмен жұмыс жасаудың бұрын зерделенген қағидаларын қайталау және жүнді орналастыру мен бекітудің жаңа тәсілдерін зерделеу. «Жүнмен кескіндеу» техникасын зерделеу. Білім алушылар құрғақ және ылғалды техникасы тәсілімен танысу, дымқыл және құрғақ техникаларын және іс-қимыл алгоритмдерін бекіту, жекелеген элементтерді жасай білу. Негізгі жұмысқа «итермелеу» және безендіру - өзінің шығармашылық эскизін орындау – түсі бойынша материал құрылымын таңдай білуді дамыту, қажет материал, аксессуарды есебімен пайдалану./

Краткое описание дисциплины: Техника валяния позволяет делать как плоские декоративные панно, предметы интерьера, так и объемные декоративные изделия – рельефные и трехмерные детали интерьера. Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор как основа декора в валянии. Повторение ранее изученных принципов работы с шерстью и изучение новых способов выкладки и фиксации шерсти. Изучение техники «живопись шерстью». Знакомство обучающихся с приемами техники сухого и мокрого валяния закрепление навыков мокрого и сухого валяния и алгоритмов действий, умения изготавливать отдельные элементы, «приваливать» их к основной работе и декорировать - выполнение эскиза своего творческого замысла - развитие умения подбирать материалы по структуре, цвету, рассчитывать необходимое количество материалов, аксессуаров. /

Discipline Summary: Felting technique allows you to make both flat decorative panels, interior items, and voluminous decorative products - relief and three-dimensional interior details. Role of composition, basic laws and patterns. Talk about building principles, patterns and styles. Composition in a circle, strip, square. Ornament and pattern as the basis of decor in felting. Repeating previously studied principles of working with wool and studying new methods of laying and fixing wool. Study of the technique of "wool painting." Acquaintance of students with techniques of dry and wet felting technique consolidation of wet and dry felting skills and algorithms of actions, the ability to make individual elements, "lay" them to the

main work and decorate - sketching your creative plan - developing the ability to select materials by structure, color, calculate the required number of materials, accessories.

Сабақ түрлері / Виды занятий / Types of lesson: Практикалық /Практические /Practical
Оқытушы / Преподаватель / Teacher: Архипова К.Г. /Arkhipova K.G.