

**АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
AKHMET BAITURSYNULY KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES**

**6B11104 Ақтерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды
ұйымдастыру/**

**6B11104 Ақтерское мастерство и организация театрализованных
представлений/**

6B11104 Acting and the organization of theatrical performances

**2025 жылдың жинағы үшін / для набора 2025 года/
for the admission 2025**

ҚОСТАНАЙ, 2025

Құрастырушылар / Составители:

Айсина С.Т. - өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика магистрі /

Айсина С.Т. - заведующая кафедрой искусств, магистр педагогики /

Aisina S.T. - Head of the Department of Arts, Master of pedagogy;

Бабич С.С. – өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогикалық білім магистрі /

Бабич С.С. –старший преподаватель кафедры искусств, магистр педагогического образования/

Babich S. S. – Senior lecturer of the Department of Arts, Master of Pedagogical Education

Чукеев А.Т.- өнер кафедрасының оқытушысы/

Чукеев А.Т - преподаватель кафедры искусств/

Chukeev A.T.- Lecturer at the Department of Arts

Зауатбек А.М.- өнер кафедрасының оқытушысы/

Зауатбек А.М - преподаватель кафедры искусств/

Zauatbek A.M - Lecturer at the Department of Arts

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
ҚОУ, 2025.- 61 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы,
2025.-61 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: Akhmet Baitursynuly KRU, 2025. – 61p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2025 жылы қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии, набора 2025 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2025.

Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 28.05.2025 ж. №3 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени Ахмета Байтұрсынұлы, протокол от 28.05.2025 г. №3

Approved at the meeting of the educational and methodological council of Akhmet Baitursynuly KRU, minutes dated 28.05.2025 №3

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	5
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester	6
1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/Elective courses for 1st year students	9
2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective courses for 2nd year students	17
3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса /Elective courses for 3rd year students	30
4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective courses for 4th year students	42

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, магистранттың жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясы біртұтастығын ойластыру Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындық деңгейіне ықпал ететінін есте сақтау керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

At the credit technology of education the catalog of elective disciplines which represents the systematized list of disciplines of a component by choice and contains their brief description is developed.

Along with the study of the disciplines of the compulsory/university component, a graduate student must choose to study the disciplines of the elective component.

Advising on the choice of elective disciplines gives the adviser. Together with him a student fills in an enrollment form for disciplines for making up an IEP (individual study plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional preparation as a future specialist depends on how thought-out and integral your educational pathway will be.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester

Пәннің атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Актерлік шеберлік негіздері/ Основы актерского мастерства/ Basics of acting	4	1
Актерлік өнердің табиғаты/ Природа актерского искусства/ The nature of acting		
Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music Theory	5	2
Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions		
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of Economics and Business		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership		
Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety		
Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing		
Қаржылық сауаттылық негіздері / Основы финансовой грамотности/ Fundamentals of financial literacy		
Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы / Этика инклюзивного взаимодействия/ Ethics of Inclusive Interaction		

Классикалық бидің теория мен практикасы/ Теория и практика классического танца/ Theory and practice of classical dance Классикалық бидің практикумы / Практикум по классическому танцу/ Practice of classical dance	4	5
Сахна күресі -1/ Сценическая бой -1/ Stage fight -1 Театр ісін ұйымдастыру-1/ Организация театрального дела-1 / Organization of theatrical action -1	5	6
Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы/ Теория и практика народно-сценического танца / Theory and practice of folk stage dance Халықтық сахналық бидің практикумы/ Практикум по народно-сценическому танцу / Practice of folk stage dance	4	7
Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар/ Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Innovative technologies in cultural and leisure activities Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар / Информационно-коммуникационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure Activities	5	7
Кәсіби актерлік шеберлігі/ Профессиональное актерское мастерство / Professional acting skills Драмалық әртістің шеберлігі/ Мастерство драматического артиста / The skill of a dramatic artist	6	7
Қазақ биінің теориясы мен практикасы/ Теория и практика казахского танца / Theory and practice of Kazakh dance Қазақ биі бойынша практикумы / Практикум по казахскому танцу/ A workshop on the kazakh dance	5	7
Костюм және грим/ Костюм и грим/ Costume and makeup Театр гримі негіздері Основы театрального грима Fundamentals of theatrical make-up	5	7
Сахна күресі -2 /	5	7

Сценический бой -2/ Stage fight -2		
Театр ісін ұйымдастыру-2/ Организация театрального дела-2/ Organization of theatrical action -2		
Minor		
	5	5
	5	6
	5	6

1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students

<i>Актерлік шеберлік негіздері/ Основы актерского мастерства/ Basics of acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Актерлік шеберлікті дамытудың негіздері мен заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру	Сформировать целостное представление об основах и закономерностях развития актерского мастерства	To form a holistic view of the basics and patterns of development of acting skills
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, актерлік шеберлік негіздері саласындағы білімдерін және есте сақтауларын көрсету. - Кәсіби деңгейде технологияларды, бос уақытты ұйымдастыру принциптерін, актерлік шеберлік негіздері саласындағы драматургия және композициялық құрылыс заңдарын, заманауи режиссураны оқыту әдістемелерін, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеруді білу. - Актерлік шеберлік негіздері саласында талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберліктің Заманауи көркемдік процесінің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.	- Демонстрировать знания и понимание в области Основ актерского мастерства, включая элементы передовых знаний в области культуры. - Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии, принципов организации досуга, законов драматургии и композиционного построения в области основ актерского мастерства, методик преподавания современной режиссуры владение всеми элементами актерской техники. - Владеть навыками анализа в области Основ актерского мастерства, создание сценического образа современного художественного процесса актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных	- Demonstrate knowledge and understanding of the Basics of Acting, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - Apply knowledge and understanding at a professional level of technology, the principles of leisure organization, the laws of drama and compositional construction in the field of the basics of acting, methods of teaching modern directing, possession of all elements of acting technique. - Possess the skills of analysis in the field of the Basics of acting, creating a stage image of the modern artistic process of acting. - Apply theoretical and practical knowledge to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated

-Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән білім алушылардың актерлік ойын саласындағы негізгі кәсіби дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курс сахналық әл-ауқат, зейін, қиял, эмоционалды экспрессивтілік және кеңістіктегі өзара әрекеттесу негіздерін меңгеруді қамтиды. Байқау қабілетін дамытуға, өмірлік әсерлерді көркем образдарға айналдыруға және актерлік әрекетті жасауға ерекше назар аударылады.	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся базовых профессиональных навыков в области актёрской игры. Курс включает освоение основ сценического самочувствия, внимания, воображения, эмоциональной выразительности и взаимодействия в пространстве. Особое внимание уделяется развитию способности к наблюдению, преобразованию жизненных впечатлений в художественные образы и созданию актёрского действия.	The discipline is aimed at developing students' basic professional skills in the field of acting. The course includes mastering the basics of stage well-being, attention, imagination, emotional expressiveness and interaction in space. Special attention is paid to the development of the ability to observe, transform life impressions into artistic images and create acting.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сахна тілі-1, Сахналық қимыл-1, Костюм және грим	Сценическая речь-1, Сценическое движение-1, Костюм и грим	Stage speech-1, Stage movement-1, Costume and makeup
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Чукеев А.Т.- өнер кафедрасының оқытушысы	Чукеев А.Т - преподаватель кафедры искусств	Chukeev A.T.- Lecturer at the Department of Arts

<i>Ақтерлік өнердің табиғаты/ Природа актерского искусства/ The nature of acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ақтерлік өнердің дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Адам-ақтердің табиғи табиғаты туралы өнер заңдылықтарын біліңіз.	Сформировать целостное представление о основных закономерностях развития актерского искусства. Знать законы искусства о естественной природе человека-актера.	To form a holistic view of the basic laws of the development of acting. Learn the laws of art about the natural nature of a human actor.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, ақтерлік өнердің табиғаты саласындағы білім мен түсінікті көрсету; -Ақтерлік өнердің табиғатын кәсіби деңгейде білу және түсіну технологиясын, мәдени-демалыс қызметін ұйымдастыру принциптерін, театрлық-драмалық шығарманың драматургия және композициялық құрылысы заңдарын қолдану, ақтерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Ақтерлік өнердің табиғаты саласындағы талдау дағдыларын меңгеру, ақтерлік шеберлік саласындағы заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін ақтерлік өнердің табиғаты туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері аясында режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.	– Демонстрировать знания и понимание в области природы актерского искусства, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; - Применять знания и понимание природы актерского искусства на профессиональном уровне технологии, принципов организации культурно-досуговой деятельности, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, владение всеми элементами актерской техники. -Владеть навыками анализа в области природы актерского искусства, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания природы актерского искусства для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of the Nature of Acting, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - Apply knowledge and understanding of the Nature of acting at the professional level of technology, the principles of organizing cultural and leisure activities, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, possession of all elements of acting technique. - Possess the skills of analysis in the field of the nature of acting, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the Nature of acting Art to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - He is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to

- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	acquire new knowledge using modern innovative technologies;
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пән актерлік өнердің мәнін, негіздерін және көркемдік ерекшелігін шығармашылық көрініс пен кәсіби қызметтің нысаны ретінде ашады. Білім алушылар актерлік кәсіптің қалыптасуының тарихи-теориялық аспектілерімен танысады, сахнадағы актерлік тіршіліктің психологиялық және физикалық табиғатын зерттейді, іс-әрекет, Имидж, реинкарнация және импровизация ұғымдарын талдайды.	Дисциплина раскрывает сущность, основы и художественную специфику актёрского искусства как формы творческого самовыражения и профессиональной деятельности. Обучающиеся знакомятся с историко-теоретическими аспектами становления актёрской профессии, исследуют психологическую и физическую природу актёрского существования на сцене, анализируют понятия действия, образа, перевоплощения и импровизации.	The discipline reveals the essence, fundamentals and artistic specifics of acting as a form of creative self-expression and professional activity. Students get acquainted with the historical and theoretical aspects of the formation of the acting profession, explore the psychological and physical nature of acting on stage, analyze the concepts of action, image, transformation and improvisation.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Театр гримі негіздері	Основы театрального грима	Fundamentals of theatrical make-up
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Чукеев А.Т.- өнер кафедрасының оқытушысы	Чукеев А.Т - преподаватель кафедры искусств	Chukeev A.T.- Lecturer at the Department of Arts

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music Theory</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыка теориясы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету -Музыка теориясы, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыка теориясының даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде музыка теориясы саласына пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі,	- Демонстрировать знания в области теории музыки и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками теории музыки, создания педагогических, социальных, бизнес-проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития теории музыки на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область теории музыки на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования,	- Demonstrate knowledge in the field of music theory and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess the skills of music theory, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of the development of music theory on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music theory on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.

мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пән музыкалық шығармаларды сауатты қабылдау, орындау және талдау үшін қажетті музыка теориясы саласындағы негізгі білім мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс аясында Музыкалық дыбыстың физикалық және акустикалық сипаттамалары, оның қасиеттері (биіктігі, тембрі, ұзақтығы, көлемі), сондай-ақ музыкалық жүйе ұғымы зерттеледі. Дыбыс қатарының құрылымына, негізгі сатыларына, октаваларына және энгармонизм құбылысы. Дыбыстарды белгілеудің әріптік жүйесі, сондай-ақ нота жазу жүйесі зерттеледі: кілттер, ноталар мен кідірістердің ұзақтығы, өзгеру белгілері, музыкалық дыбыстарды жазу ережелері. Ритақ пен метрге, музыкалық өлшемдерге, синкоп пен қарқын ұғымдарына, сондай-ақ дирижерлықтың негізгі әдістеріне ерекше назар аударылады.	Дисциплина направлена на формирование базовых знаний и навыков в области теории музыки, необходимых для грамотного восприятия, исполнения и анализа музыкальных произведений. В рамках курса изучаются физические и акустические характеристики музыкального звука, его свойства (высота, тембр, длительность, громкость), а также понятие музыкальной системы. Значительное внимание уделяется структуре звукоряда, основным ступеням, октавам, и явлению энгармонизма. Изучается буквенная система обозначения звуков, а также система нотного письма: ключи, длительности нот и пауз, знаки альтерации, правила записи музыкальных звуков. Особое внимание уделяется ритму и метру, музыкальным размерам, понятиям синкопы и темпа, а также основным приемам дирижирования.	The discipline is aimed at developing basic knowledge and skills in the field of music theory necessary for the competent perception, performance and analysis of musical works. The course examines the physical and acoustic characteristics of musical sound, its properties (pitch, timbre, duration, volume), as well as the concept of a musical system. Considerable attention is paid to the structure of the scale, the main steps, octaves, and the phenomenon of enharmonism. The letter system of naming sounds is studied, as well as the system of musical notation: keys, note durations and pauses, signs of alteration, rules for recording musical sounds. Special attention is paid to rhythm and meter, musical dimensions, concepts of syncopation and tempo, as well as basic conducting techniques.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Ансамбль әні -1,2	Ансамблевое пение-1,2	Ensemble singing-1,2
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Айсина С.Т. педагогика магистрі Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогики Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

<i>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыканың негізгі теориялық аспектілері мен бастапқы ноталық сауаттылықты меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Сформировать навыки освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	To form the skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету; - Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу; - Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау; - Көп мәдениетті және этномузикалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік	- Демонстрировать знания в области нотной грамоты и музыкальных понятий и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды - Владеть навыками в области нотной грамоты и музыкальных понятий, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области нотной грамоты и музыкальных понятий на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; – Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области нотной	- Demonstrate knowledge in the field of musical notation and musical concepts and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment - Possess skills in the field of musical notation and musical concepts, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results; - Formulate arguments and solve problems of development in the field of musical notation and musical concepts on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of musical notation and

мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	грамоты и музыкальных понятий на основе поликультурного и этномusicological взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	musical concepts on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Скрипка және басс кілттері, ноталық жазба, мажорлық және минорлық гаммалар, музыкалық ұғымдар мен терминдер, негізгі ырғақтық схемалар, метр және ырғақ ұғымы, альтерация белгілері, туыстың бірінші дәрежесі, ауытқу және модуляция түсінігі, өткір және бемоли, бекаралар, әріптік белгілеу, темп атауы және аудармасы.	Скрипичный и басовый ключи, нотная запись, мажорная и минорная гаммы, музыкальные понятия и термины, основные ритмические схемы, понятие метра и ритма, знаки альтерации, понятие первой степени родства, отклонения и модуляции, диезы и бемоли, бекары, буквенное обозначение, название и перевод темпа.	Violin and bass clefs, musical notation, major and minor scales, musical concepts and terms, basic rhythmic patterns, the concept of metre and rhythm, alteration marks, the concept of first degree of kinship, deviations and modulations, diezes and bemolos, bechars, letter notation, tempo name and translation.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Ансамбль әні -1,2	Ансамблевое пение-1 ,2	Ensemble singing-1,2
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Айсина С.Т. педагогика магистрі Амирхамзин Н.К. педагогика ғылымдарының магистрі	Айсина С.Т. магистр педагогики Амирхамзин Н.К. магистр педагогических наук	Aisina S.T. Master of Education Amirkhamzin N.K. Master of Education

2 2 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы права и антикоррупционной культуры</i> <i>Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар: - Қазақстанның қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары;	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения;	After successful completion of the course, trainees will: - understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - apply regulations, as well as use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: skills in conducting legal analysis of various documents, skills in improving the anti-corruption culture; - apply legal knowledge against corruption in their daily activities; - to know: the essence of corruption and the causes of its origin; the measure of moral and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: realize the values of moral consciousness and follow moral norms in daily practice; work to raise the level of anti-corruption culture among young people.

- меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.	- уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде.	
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Мемлекет пен құқықтың негізгі ұғымдары мен категориялары. Құқықтық қарымқатынастар. ҚР конституциялық құқығының негіздері. ҚР Әкімшілік және қылмыстық құқық негіздері. ҚР Азаматтық құқық негіздері. "Сыбайлас жемқорлық" ұғымының теориялық-әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жетілдіру. Сыбайлас жемқорлық мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл мәселелерінде мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара іс-қимылы.	Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.	Basic concepts and categories of state and law. Legal relations. Basics of constitutional law of the RK. Basics of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Basics of civil law of the RK. Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstan society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of anti-corruption culture. Interaction of the state and public organizations in combating corruption.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Байтасова М.Ж.	Батырбекова Д.С.	Baitasova M.Zh. Batyrbekova D.S.

<i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/Основы экономики и предпринимательства/ Basics of Economics and Business</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар: - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; - анализировать экономическую ситуацию; - выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; - давать характеристику успешности предпринимательской деятельности; - составлять и презентовать бизнес-планы; - применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности	After successful completion of the course, trainees will: - to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels; - analyze the economic situation; - identify the basic processes of a particular type of business activity; - to characterize the success of entrepreneurial activity; - make and present business plans; - apply the acquired knowledge to build a profitable business - make the right decisions in the field of economic and social management of business activities
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері.	Фундаментальные проблемы	Fundamental problems of the functioning of the

Капитал. Нарық. Сұраныс пен ұсыныс. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік: түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы.	функционирования экономики. Капитал. Рынок. Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.	economy. Capital. The market. Demand and supply. Competition and monopoly. Entrepreneurship: concept, essence, main types and forms of organization. Risks in entrepreneurial activity. Trade secrets and how to protect them. Financing entrepreneurial activities. The culture and ethics of entrepreneurship.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жазыкбаева Г.К.	Тастемирова Ж.А.	Tastemirova Zh.A. Senior Lecturer, Master of Economics, Zhazykbaeva G.K.

<i>Көшбасшылық негіздері/Основы лидерства/ Basics of Leadership</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students' mastery of the methodology and practice of effective management of human behavior and interaction through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the enterprise level, the region and the country as a whole
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар: - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды; - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды; - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; - использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации;	After successful completion of the course, trainees will: - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; - use the basic theories of leadership and power to solve management problems; - critically evaluate personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of group dynamics processes and principles of team formation; - Analyze and design interpersonal, group and organizational communications; - possess business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership abilities

болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту технологияларына ие болады	- обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей	
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	The nature and essence of leadership. Leadership and management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leadership development. Leadership in implementing change. The problems of leadership.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Тобылов К. Т.	Молдағалиева Н.Д.	Tobolov K. T., Moldagalieva N.D.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Орнықты даму мақсаттарына сәйкес табиғат пен қоғам дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, экологиялық проблемалар мен оларды шешу бағыттарын түсіну.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества, понимание экологических проблем и направлений их решения в соответствии с Целями устойчивого развития	To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society, understanding environmental problems and directions for their solution in accordance with the Sustainable Development Goals.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар: - тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; - экологиялық факторлардың жіктелуін білу - организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы - экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру 5 Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру - төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу технологияларды пайдалана отырып, мамандық бойынша жобалау қызметін жүзеге асырады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - знать классификацию экологических факторов - иметь представления о жизненных средах организмов - владеть Основами понятиями экологических систем - знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; - уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности - уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-	After successful completion of the course, students will be: - to know the basic patterns that determine the interactions of living organisms with the environment; - know the classification of environmental factors - have an understanding of the living environments of organisms - to know the Basics of the concepts of ecological systems - to know the basic principles of nature protection and rational use of natural resources; - be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; - possess the theoretical foundations of life safety - be able to provide first aid in emergency situations using modern information and communication technologies in the field of environmental, physiological and hygienic research.

	коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований.	
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары, популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экологиясы, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности.	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Кубеев М.С.	Ручкина Г.А.	Kubeev M.S. Ruchkina G.A.

<i>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ғылымдар жүйесінде студенттердің ғылыми ойлауы мен зерттеу дағдыларын қалыптастыру	Формирование у студентов научного мышления и навыков исследовательской работы в системе наук	Formation of scientific thinking and research skills in students in the system of sciences
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - Белгілі бір ғылымды зерттеудің ғылыми әдістері мен әдістерін қолданады; - Ғылыми мәтіндердің әдіснамасы мен талдауын таңдауды жүзеге асырады; - Зерттеу міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде жазбаша нысанда коммуникацияға түседі; -Өзінің ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша Бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут: -Использовать научные методы и приемы исследования конкретной науки; -Осуществляет выбор методологии и анализа научных текстов; -Вступать в коммуникацию в письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения исследовательских задач; -Использовать в своей научно-исследовательской деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации.	After successful completion of the course, students will be: - Use scientific methods and techniques of research of a specific science; - Selects the methodology and analysis of scientific texts; - To engage in communication in written forms in Kazakh, Russian and foreign languages to solve research tasks; - To use various types of information and communication technologies in their research activities: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, processing, protection and dissemination of information.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся	The discipline is aimed at studying the methods of scientific research and academic writing in the field under study. Students will get acquainted with the conceptual apparatus and the main stages of research activities, the classification of methods, and areas of their application. Students will learn to master the

зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақаламен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.	научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and present the results in the form of publications and speeches in the academic environment
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Беркенова Г.С.	Беркенова Г.С.	Berkenova G.S.

<i>Қаржылық сауаттылық негіздері / Основы финансовой грамотности/ Fundamentals of financial literacy</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттерде жеке қаржыға қатысты шешім қабылдау кезінде ұтымды қаржылық мінез-құлықты дамыту, сонымен қатар цифрлық технологияларды қолдану арқылы қаржылық қызметтерді тұтынушылар ретінде олардың құқықтары мен мүдделерін қорғауға байланысты процестерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау қабілетін дамыту.	формирование у обучающихся рационального финансового поведения при принятии решений, касающихся личных финансов, а также способности критически оценивать и анализировать процессы, связанные с защитой их прав и интересов в качестве потребителей финансовых услуг посредством использования в том числе цифровых технологий.	formation of students' rational financial behavior when making decisions related to personal finances, as well as the ability to critically evaluate and analyze the processes related to the protection of their rights and interests as consumers of financial services through the use of digital technologies.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар - жеке және отбасылық қаржы саласындағы мәселелерді шешу үшін алған білімдері мен дағдыларын қолдануда танымдық және шығармашылық бастаманы көрсету; - халық үшін қаржылық тәуекелдер мен банкроттықты ескере отырып, жеке қаржыны өз бетінше жоспарлай және басқара білу; - жеке қаржыны басқаруға, қаржылық ұйымдармен ынтымақтастыққа, қаржылық тәуекелдерге және т.б. қатысты әртүрлі қаржылық мәселелерге қатысты өз пікіріңізді тұжырымдау; - қаржылық мәселелердің адамға әсерін талдай білу, сондай-ақ оларды шешу үшін тиісті	После успешного завершения курса обучающиеся будут - проявлять познавательную и творческую инициативу в применении полученных знаний и умений для решения задач в области личных и семейных финансов; - уметь самостоятельно осуществлять планирование и управление личными финансами с учетом финансовых рисков и банкротства для населения; - формулировать собственное мнение в отношении различных финансовых проблем по управлению личными финансами, сотрудничеству с финансовыми организациями,	After successful completion of the course, students will - to show cognitive and creative initiative in applying the acquired knowledge and skills to solve problems in the field of personal and family finance; - be able to independently carry out planning and management of personal finances taking into account financial risks and bankruptcy for the population; - to formulate their own opinion regarding various financial problems on personal finance management, cooperation with financial organizations, financial risks, etc.;; - be able to analyze the impact of financial problems for the individual, and contact the

мемлекеттік органдарға/қорларға хабарласа білу; - әртүрлі көздерден алынған қаржылық ақпаратты түсіндіре білу, сонымен қатар пікірді (көзқарас), дәлелдемені (аргумент), фактілерді ажырата білу; - инвестициялық портфельді қалыптастыру кезінде туындайтын тәуекелдерді бағалау және азайту; - «қаржы пирамидасының» белгілерін анықтай білу және инвестициялау үшін қажетті құралдарды таңдай білу.	финансовыми рисками и т.д.; - уметь анализировать влияние финансовых проблем для человека, а также обращаться в соответствующие государственные органы/фонды для их решения; - уметь интерпретировать финансовую информацию, полученную из различных источников, а также различать мнение (точку зрения), доказательство (аргумент), факты; - оценивать и минимизировать риски, возникающие при формировании инвестиционного портфеля; - уметь выявлять признаки «финансовой пирамиды» и выбирать необходимый инструментарий для инвестирования.	appropriate government agencies/funds to resolve them; - be able to interpret financial information obtained from various sources, as well as distinguish between opinion (point of view), evidence (argument), facts; - assess and minimize the risks arising in the formation of an investment portfolio; - be able to identify the signs of a “financial pyramid” and choose the necessary tools for investment.
Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Қаржылық сауаттылықтың түсінігі, мақсаттары мен міндеттері. Ақша, есеп айырысу және төлемдер. Жеке қаржы: кіріс, шығыс, бюджет. Салықтар және жеке тұлғаларға салық салу. Халыққа банктік қызмет көрсету. Сақтандыру. Қаржы нарығы және инвестиция негіздері. Жеке кәсіпкерлік және стартап. Жеке тұлғалардың банкроттығы. Жеке қаржылық қауіпсіздік.	Понятие, цели и задачи финансовой грамотности. Деньги, расчеты и платежи. Личные финансы: доходы, расходы, бюджет. Налоги и налогообложение физических лиц. Банковские услуги для населения. Страхование. Финансовые рынки и основы инвестирования. Индивидуальное предпринимательство и стартап. Банкротство физических лиц. Личная финансовая безопасность.	The concept, goals and objectives of financial literacy. Money, settlements and payments. Personal finances: income, expenses, budget. Taxes and taxation of individuals. Banking services for the population. Insurance. Financial markets and basics of investing. Individual entrepreneurship and startup. Bankruptcy of individuals. Personal financial security.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Жиентаев С.М.	Годунов В.В.	Годунов В.В.

<i>Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы / Этика инклюзивного взаимодействия/ Ethics of Inclusive Interaction</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Студенттер арасында инклюзивті өзара әрекеттестіктің инклюзивті мәдениеті мен әлеуметтік-психологиялық негіздерін қалыптастыру	Формирование у студентов инклюзивной культуры и социально-психологических основ инклюзивного взаимодействия	Formation of an inclusive culture and socio-psychological foundations of inclusive interaction among students
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар - әлеуметтік-психологиялық білімді мүгедек адамдармен қарым-қатынаста қолдану. - жеке құзыреттер қолдану мүгедектермен конструктивті қарым-қатынасты қалыптастыру үшін	После успешного завершения курса обучающиеся будут - применять социально-психологические знания во взаимодействии с лицами с ОВЗ. - применять личностные компетенции для формирования конструктивного взаимодействия с лицами с ОВЗ.	After successful completion of the course, students will - apply socio-psychological knowledge in interaction with persons with disabilities. - apply personal competencies to form constructive interaction with persons with disabilities.
Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пән мүмкіндігі шектеулі адамдармен қарым-қатынас жасау процесінде студенттердің коммуникативті және әлеуметтік дағдыларын дамытуды, ерекше денсаулық мүмкіндіктері бар адамдардың әлеуметтік, эмоционалды және мінез-құлық қиындықтарының ерекшелігі туралы білімді қалыптастыруды қамтиды, сонымен қатар инклюзивті білім беру және кәсіби ортада туындайтын тұлғааралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешуге көмектесуге арналған	Дисциплина предполагает развитие у студентов коммуникативных и социальных навыков в процессе взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, формирование знаний о своеобразии социальных, эмоциональных и поведенческих трудностей лиц с особыми возможностями здоровья, а также призвана помочь в решении задач межличностного взаимодействия возникающих в инклюзивной образовательной и профессиональной среде.	The discipline develops communication and social skills in the process of interaction with people with disabilities. It forms knowledge about characteristics of social, emotional and behavioral difficulties of people with disabilities. Also it helps to solve the tasks of interpersonal interaction in inclusive education and professional field.
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
С.Н. Айтқужинова	Пархоменко И.А.	Рахматулина А.Р.

3 3 курс студенттеріне арналған элективті пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students

<i>Классикалық бидің теория мен практикасы/ Теория и практика классического танца/ Theory and practice of classical dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
классикалық биге педагогикалық, стажировка және дайындық жұмыстарына теориялық және тәжірибелік білім мен дағдыларды меңгеру.	освоение основы теоретических и практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по классическому танцу.	mastering theoretical and practical knowledge and skills in pedagogical, training and preparatory work for classical dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Классикалық бидің теориясы мен практикасы саласында, мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, білімі мен есте сақтау қабілетін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Классикалық бидің теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін классикалық бидің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. -Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи	– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики классического танца, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа теории и практики классического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания теории и практики классического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Учитывать современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of classical dance, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the theory and practice of classical dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of classical dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge

инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;		using modern innovative technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка және ырғақты білім негіздері	Основы музыкально-ритмического воспитания	Fundamentals of musical and rhythmic education
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Курс білім алушылардың іргелі білімі мен бастапқы моторикасын қалыптастыруға ықпал етеді және классикалық хореографияның терминологиясын, орындау әдістемесін, негізгі техникасы мен принциптерін, сондай-ақ дене сауаттылығын, бұрылыс пен әртістікті дамытуды үйлестіреді. Пәннің мазмұнына мыналар кіреді: классикалық бидің негізгі терминдерін үйрену, корпуссты қою, классикалық биде қолдар мен аяқтардың бес негізгі позициясын игеру; балет станогында және ортасында экзерсисті үйрену, allegro негізгі формаларына кіріспе.	Курс способствует формированию фундаментальных знаний и первичных двигательных навыков обучающихся и сочетает изучение терминологии, методики выполнения, базовой техники и принципов классической хореографии, а также развитие телесной грамотности, выворотности и артистизма. Содержание дисциплины включает: изучение основных терминов классического танца, постановку корпуса, освоение пяти основных позиций рук и ног в классическом танце; разучивание экзерсиса у балетного станка и на середине, введение в базовые формы allegro	The course promotes the formation of fundamental knowledge and primary motor skills of students and combines the study of terminology, performance techniques, basic techniques and principles of classical choreography, as well as the development of body literacy, inversion and artistry. The content of the discipline includes: the study of the basic terms of classical dance, the setting of the body, the development of the five basic positions of arms and legs in classical dance; learning the exercises at the ballet machine and in the middle, an introduction to the basic forms of allegro
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы. Қазақ биінің теориясы мен практикасы	Теория и практика народно-сценического танца. Теория и практика казахского танца	Theory and practice of folk stage dance. Theory and practice of the Kazakh dance
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Бабич С.С. senior lecturer

<i>Классикалық бидің практикумы / Практикум по классическому танцу/ Practic of classical dance</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
классикалық би бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін теориялық және практикалық білім мен дағдылар негіздерін меңгеру.	освоение основы теоретических и практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по классическому танцу.	mastering the basics of theoretical and practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work in classical dance.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, классикалық би бойынша практикум саласында білімдерін және есте сақтауын көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Классикалық би бойынша практикумды талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін классикалық би бойынша практикумның теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. -Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана	– Демонстрировать знания и понимание в области практикума по классическому танцу, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа практикума по классическому танцу, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания практикума по классическому танцу для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Учитывать современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of classical dance practice, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the workshop on classical dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply the theoretical and practical knowledge of the workshop on classical dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative

отырып, жаңа білім ала алады;		technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Музыка және ырғақты білім негіздері	Основы музыкально-ритмического воспитания	Fundamentals of musical and rhythmic education
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән классикалық би саласында негізгі кәсіби дағдылар мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс балет станогында және залдың ортасында Экзерсис негіздерін зерттеуді қамтиды, классикалық бидің негізгі ұстанымдары, элементтері мен принциптері игеріледі. Үйлестіруді, бұрылысты, тұрақтылықты, дұрыс позы, музыкалық және экспрессивтілікті дамытуға ерекше назар аударылады	Дисциплина направлена на формирование базовых профессиональных умений и навыков в области классического танца. Курс включает изучение основ экзерсиса у балетного станка и в середине зала, осваиваются базовые позиции, элементы и принципы классического танца. Особое внимание уделяется развитию координации, выворотности, устойчивости, правильной осанки, музыкальности и выразительности движений.	The discipline is aimed at developing basic professional skills in the field of classical dance. The course includes learning the basics of performance at the ballet machine and in the middle of the hall, basic positions, elements and principles of classical dance are mastered. Special attention is paid to the development of coordination, inversion, stability, correct posture, musicality and expressiveness of movements
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Халықтық сахналық бидің практикумы. Қазақ биі бойынша практикумы	Практикум по народно-сценическому танцу. Практикум по казахскому танцу	Practice of folk stage dance. A Workshop on the Kazakh dance
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Бабич С.С. senior lecturer

<i>Сахна күресі -1/ Сценическая бой -1/ Stage fight -1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттерге суық қарудың әртүрлі түрлерінде қауіпсіз ұрыс әдістерін үйрету, актерге қажетті бірқатар физикалық және психофизикалық қасиеттерді дамыту: назар, реакция жылдамдығы, икемділік, ептілік, ырғақ, мүсін, ұрыс сезімі, экспрессивті пішін сезімі.	научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы.	to teach students the techniques of safe combat with various types of cold weapons, to develop a number of physical and psychophysical qualities necessary for an actor: attention, quick reaction, flexibility, dexterity, rhythm, sculpture, a sense of combat, a sense of expressive form.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Сахналық ұрыс технологиясы -1, драматургия заңдары мен театрлық-драмалық шығарманың композициялық құрылысы, заманауи сахналық ұрысты оқыту әдістемелері -1 кәсіби деңгейде білімі мен түсінігін қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық жекпе-жектің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық ұрысты басқару әдістерін анықтау -1, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдерді табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии сценического боя -1, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного сценического боя -1, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания сценического боя -1 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления сценического боя -1, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of stage combat -1, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern stage combat -1, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of stage combat -1 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the management methods of stage combat -1, organize the work of performers, find and make management decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical

	деятельности;	and cultural activities;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сахналық қимыл-1,2,3	Сценическое движение-1,2,3	Stage movement-1,2,3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән негізгі элементтермен танысуды қамтиды: қол және аяқ соққылары, құлау, ұстау, босату, жалтару, серіктестік пен синхрондылық принциптері. Оқыту практикалық жаттығулар мен этюдтер түрінде өтеді, үйлестіруге, қозғалыс дәлдігіне және орындаудың эмоционалды сенімділігіне баса назар аударылады.	Дисциплина включает знакомство с базовыми элементами: ударами руками и ногами, падениями, захватами, освобождениями, уклонениями, а также принципами партнёрского взаимодействия и синхронности. Обучение проходит в форме практических упражнений и этюдов, с акцентом на координацию, точность движений и эмоциональную достоверность исполнения.	The discipline includes familiarization with the basic elements: punches and kicks, falls, grapples, releases, dodges, as well as the principles of partnership and synchronicity. The training takes place in the form of practical exercises and etudes, with an emphasis on coordination, precision of movements and emotional reliability of performance.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сахна күресі -2	Сценическая бой -2	Stage fight -2
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Зауатбек А.М.- өнер кафедрасының оқытушысы	Зауатбек А.М - преподаватель кафедры искусств	Zauatbek A.M - Lecturer at the Department of Arts

<i>Teatr ісін ұйымдастыру-1/ Организация театрального дела-1 / Organization of theatrical action -1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
-болашақ театр қызметкерінде, басқа да орындаушылық өнер ұйымында осы саладағы менеджмент қағидаттары туралы түсінік қалыптастыру және қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайда сахна өнерінің орнын түсіну.	-формирование у будущего работника театра, другой организации исполнительских искусств, представления о принципах менеджмента в этой сфере, и осознания места сценического искусства в современной социально-культурной ситуации.	- the formation of a future employee of the theater, another performing arts organization, an idea of the principles of management in this area, and an awareness of the place of performing arts in the modern socio-cultural situation.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Театр ісін ұйымдастыру-1 технологиясын, театрлық-драмалық туындының драматургия және композициялық құрылысы заңдарын, қазіргі заманғы театр ісін ұйымдастыру-1 оқыту әдістемелерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - театр ісін ұйымдастырудың-1 теориялық және практикалық білімдерін театрлық қойылымдарды құрастыру үшін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - театр ісін ұйымдастырудың-1 басқару әдістерін анықтау, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдер табу және қабылдау, педагогикалық және	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии организации театрального дела-1, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного организации театрального дела-1, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания организации театрального дела-1 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления организации театрального дела-1, организовывать работу исполнителей, находить и принимать	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of organizing theatrical business-1, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern organization of theatrical business-1, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of the organization of theatrical business-1 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the methods of managing the organization of theatrical business-1, organize the work of performers, find and make managerial decisions in the face of conflicting

мәдени қызметтің негіздерін біледі; - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности; –Учитывать современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сахна тілі-4 , Сахналық қимыл-3	Сценическая речь-4, Сценическое движение-3	Stage speech-4, Stage movement-3
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Курс аясында театр мекемелерінің түрлері, олардың репертуарлық саясатының ерекшеліктері, спектакльдер мен театр маусымдарын жоспарлау принциптері, қаржыландыру, құжат айналымы, мемлекеттік және жеке құрылымдармен өзара іс-қимыл мәселелері қарастырылады. Продюсердің, әкімшінің, театр директорының рөліне, сондай-ақ актерлік және сахналық құраммен өзара әрекеттесуге ерекше назар аударылады.	В рамках курса рассматриваются типы театральных учреждений, особенности их репертуарной политики, принципы планирования спектаклей и театральных сезонов, вопросы финансирования, документооборота, взаимодействия с государственными и частными структурами. Особое внимание уделяется роли продюсера, администратора, директора театра, а также взаимодействию с актёрским и постановочным составом.	The course examines the types of theater institutions, the specifics of their repertoire policies, the principles of planning performances and theater seasons, financing, document management, and interactions with public and private entities. Particular attention is paid to the roles of producers, administrators, and theater directors, as well as interactions with actors and production staff.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Театр ісін ұйымдастыру-2	Организация театрального дела-2	Organization of theater business-2
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Зауатбек А.М.- өнер кафедрасының оқытушысы.	Зауатбек А.М - преподаватель кафедры искусств	Zauatbek A.M - Lecturer at the Department of Arts

<i>Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы/ Теория и практика народно-сценического танца / Theory and practice of folk stage dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
халықтық-сахналық би бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін практикалық білім мен дағдыларды игеру.	приобретение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и подготовительной работы по народно-сценическому танцу.	mastering practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work on folk stage dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы саласындағы білімді және түсінікті көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Халықтық сахналық би теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, халықтық сахналық би теориясы мен практикасы саласында қазіргі заманғы көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау; - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін халықтық сахналық бидің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану , өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики народного сценического танца, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа теории и практики народного сценического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области теории и практики народного сценического танца; – Применять теоретические и практические знания теории и практики народного сценического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. –Учитывать современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of folk stage dance, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the theory and practice of folk stage dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of theory and practice of folk stage dance; - Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of folk stage dance to compose theatrical productions , use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;

	переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Классикалық бидің теориясы мен практикасы/	Теория и практика классического танца/	Theory and practice of classical dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Курстың мазмұны халықтық-сахналық бидің оқу комбинацияларын таныстыру, жаттау және пысықтау, этюдтер құрастыру, әртүрлі халықтар билерінің ұлттық ерекшеліктерімен танысу болып табылады	Содержанием курса является изучение знакомство, разучивание и отработка учебных комбинаций народно-сценического танца, составление этюдов , знакомство с национальными особенностями танцев разных народов	The content of the course is the study of acquaintance, learning and practicing of educational combinations of folk stage dance, drawing up sketches , acquaintance with the national characteristics of dances of different peoples
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Сумамбаева С.А. өнер кафедрасының оқытушысы	Сумамбаева С.А . преподаватель кафедры искусств	Сумамбаева С.А. teacher of the Department of Arts

<i>Халықтық сахналық бидің практикумы/ Практикум по народно-сценическому танцу / Practice of folk stage dance</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
халықтық-сахналық би практикумы бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін практикалық білім мен дағдыларды игеру.	освоение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по практикуму народно-сценического танца.	mastering practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work on the folk-stage dance workshop.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, Халықтық-сахналық би практикумы саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Халықтық-сахналық би практикумын талдау дағдыларын меңгеру, халықтық-сахналық би практикумы саласында қазіргі заманғы көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау; - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін халықтық-сахналық би практикумының теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области практикума народно- сценического танца, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа практикума народно- сценического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области практикума народно- сценического танца; – Применять теоретические и практические знания практикума народно- сценического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. –Учитывать современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of folk stage dance practice, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the practice of folk stage dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of folk stage dance practice; - Apply the theoretical and practical knowledge of the folk stage dance workshop to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		

Классикалық бидің практикумы	Практикум по классическому танцу	Practic of classical dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән славян халықтары (орыс, украин және Беларусь), Азия халықтары (өзбек, тәжік және қырғыз) халықтық-сахналық биінің экспрессивті құралдарын игеруге және практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған; Әр дәстүрге тән қозғалыстар, ырғақтар, қол мен дененің орналасуы, нақты орындау тәсілі, эмоционалды-бейнелі мазмұн игеріледі. Халықтық хореографиялық мәдениет дәстүріне негізделген.	Дисциплина направлена на формирование практических навыков и освоение выразительных средств народно-сценического танца славянских народов — русского, украинского и белорусского; народов Азии— узбекского, таджикского и киргизского. Осваиваются характерные для каждой традиции движения, ритмы, положения рук и корпуса, специфическая манера исполнения, эмоционально-образное содержание. основанного на традиционных хореографических культурах различных народов	The discipline is aimed at developing practical skills and mastering the expressive means of folk stage dance of the Slavic peoples. Russian, Ukrainian and Belarusian; Asian peoples— Uzbek, Tajik and Kyrgyz. Movements, rhythms, hand and body positions, a specific manner of performance, and emotional and imaginative content characteristic of each tradition are mastered. based on the traditional choreographic cultures of various nations.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Сумамбаева С.А. өнер кафедрасының оқытушысы	Сумамбаева С.А . преподаватель кафедры искусств	Сумамбаева С.А. teacher of the Department of Arts

4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students

<i>Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар/Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Innovative technologies in cultural and leisure activities</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Мәдениет саласындағы болашақ мамандарды әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы теориясы мен практикасының жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде Инновациялық технологияларды қолдану негіздерімен таныстыру	Познакомить будущих специалистов в сфере культуры с основами применения инновационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики использования различных инновационных программ и технологий	To acquaint future specialists in the field of culture with the basics of applying innovative technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice of using various innovative programs and technologies
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Мәдени-демалыс қызметіндегі инновациялық технологияларды біледі және түсінеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -Тәжірибеде білім мен түсінушілікті қолданады - Инновациялық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби міндеттерді шешеді; -Театр қызметінде Инновациялық технологияларды қолданады; -Білім алушы инновациялық технологиялар арқылы мәселелерді шығармашылық тұрғыдан шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, проблемаларды талдауға, шешімдер қабылдауға және олардың орындалуы үшін жауапкершілікке дайын болуға дайын болуды дамытады; - Білім алушы алған білімі мен іскерлігін ескере	-Демонстрирует знания и понимание инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности, знает структуру и содержание данного курса; -Применяет знания и понимание на практике -Решает профессиональные задачи с использованием инновационных технологий; -Использует инновационные технологии в театральной деятельности; -Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач посредством инновационных технологий, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение;	-Demonstrates knowledge and understanding of innovative technologies in cultural and leisure activities, knows the structure and content of this course; -Applies knowledge and understanding in practice; -Solves professional problems using innovative technologies; - Uses innovative technologies in theatrical activities; -The student develops a willingness to creatively solve problems through innovative technologies, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their

отырып, кәсіби қызметін жобалайды; - Білім алушы кәсіби міндеттерді шешу кезінде инновациялық зерттеулерді қолданудың орындылығына баға береді; -Білім алушы одан әрі өзін-өзі дамытуға және шығармашылық өсуге қабілетті.	- Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; - Обучающийся дает оценку целесообразности использования инновационных исследований при решении профессиональных задач; -Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	implementation; - The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; -The student evaluates the feasibility of using innovative research in solving professional problems; - The student is capable of further self-development and creative growth;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массовых досуга	Methodos of organizing mass leisure
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән қазіргі заманғы теория мен практиканың жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану мүмкіндіктері мен тәсілдерін зерттейді және оқушылардың әлеуметтік-мәдени қызметті басқаруды бағдарламалық қамтамасыз ету саласындағы дағдылары мен дағдыларын, мәдени – демалыс қызметінде әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды өз бетінше пайдалану дағдыларын меңгеруін қамтамасыз етеді	Дисциплина изучает возможности и способы применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики и обеспечивает получение учащимися умений и навыков в области программного обеспечения управления социально-культурной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного использования различных инновационных программ и технологий в культурно – досуговой деятельности.	This discipline studies the possibilities and ways of applying information and communication technologies in cultural and leisure activities on the basis of knowledge about the achievements of modern theory and practice and provides students with skills in the field of software management of socio-cultural activities, the acquisition of skills of independent use of various innovative programs and technologies in cultural and leisure activities
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Babich S. S. senior lecturer

<i>Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар /Информационно-коммуникационные технологии в культурно-досуговой деятельности/Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure Activities</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Мәдениет саласындағы болашақ мамандарды әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы теориясы мен практикасының жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану негіздерімен таныстыру	Познакомить будущих специалистов в сфере культуры с основами применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики использования различных инновационных программ и технологий	To introduce future specialists in the field of culture to the basics of using information and communication technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice of using various innovative programs and technologies
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдени-демалыс қызметіндегі инновациялық технологияларды біледі және түсінеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; - Тәжірибеде білім мен түсінушілікті қолданады; -Инновациялық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби міндеттерді шешеді; - Театр қызметінде нновациялық технологияларды қолданады; - Білім алушы инновациялық технологиялар арқылы мәселелерді шығармашылық тұрғыдан шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, проблемаларды талдауға, шешімдер қабылдауға және олардың орындалуы үшін жауапкершілікке дайын болуға дайын болуды дамытады; - Білім алушы алған білімі мен іскерлігін ескере	-Демонстрирует знания и понимание инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности, знает структуру и содержание данного курса; - Применяет знания и понимание на практике -Решает профессиональные задачи с использованием инновационных технологий - Использует инновационные технологии в театральной деятельности; -Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач посредством инновационных технологий, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; - Обучающийся проектирует профессиональную	-Demonstrates knowledge and understanding of innovative technologies in cultural and leisure activities, knows the structure and content of this course; - Applies knowledge and understanding in practice; - Solves professional problems using innovative technologies; -Uses innovative technologies in theatrical activities; -The student develops a willingness to creatively solve problems through innovative technologies, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their implementation;

отырып, кәсіби қызметін жобалайды; - Білім алушы кәсіби міндеттерді шешу кезінде инновациялық зерттеулерді қолданудың орындылығына баға береді; 8.Білім алушы одан әрі өзін-өзі дамытуға және шығармашылық өсуге қабілетті.	деятельность с учетом полученных знаний и умений; - Обучающийся дает оценку целесообразности использования инновационных исследований при решении профессиональных задач; -Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	-The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; - The student evaluates the feasibility of using innovative research in solving professional problems; - The student is capable of further self-development and creative growth..
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массового досуга	Methodology of organizing mass leisure
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пән білім алушылардың мәдени-демалыс қызметі саласында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курс мәдени жобаларды, бұқаралық іс-шараларды, спектакльдерді, концерттерді және шығармашылық акцияларды ұйымдастыруда, ілгерілетуде және іске асыруда цифрлық құралдардың мүмкіндіктерін ашады. Пән цифрлық сауаттылықты, медиа құзыреттілікті және мәдениет пен демалыс саласындағы кәсіби ортаның заманауи талаптарына бейімделуді қалыптастырады.	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков применения информационно-коммуникационных технологий в сфере культурно-досуговой деятельности. Курс раскрывает возможности цифровых инструментов в организации, продвижении и реализации культурных проектов, массовых мероприятий, спектаклей, концертов и творческих акций. Дисциплина формирует цифровую грамотность, медиа-компетентность и адаптивность к современным требованиям профессиональной среды в области культуры и досуга.	The discipline is aimed at developing students' theoretical knowledge and practical skills in the use of information and communication technologies in the field of cultural and leisure activities. The course explores the possibilities of digital tools in the organization, promotion and implementation of cultural projects, mass events, performances, concerts and creative actions. The discipline forms digital literacy, media competence and adaptability to modern requirements of the professional environment in the field of culture and leisure
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
-	-	-
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Бабич С.С. аға оқытушы	Бабич С.С. старший преподаватель	Babich S. S..senior lecturer

<i>Кәсіби актерлік шеберлігі/ Профессиональное актерское мастерство / Professional acting skills</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Кәсіби актерлік шеберлікті дамытудың негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Басқалармен қарым-қатынас орната білу, дұрыс экспрессивті құралдарды табу.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития профессионального актерского мастерства. Уметь устанавливать взаимодействие с другими, находить правильные выразительные средства.	To form a holistic view of the main patterns of development of professional acting skills. Be able to establish interaction with others, find the right means of expression.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, кәсіби актерлік шеберлік саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Кәсіби актерлік шеберлікті талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін кәсіби актерлік шеберліктің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта	– Демонстрировать знания и понимание в области профессионального актерского мастерства, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности; - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. - Владеть навыками анализа профессионального актерского мастерства, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания профессионального актерского мастерства для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Учитывать современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of professional acting, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing professional acting skills, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of professional acting skills to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern

бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов и культуры академической честности.	innovative technologies; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік белсенділіктің шеберлігі-1/ Актерлік белсенділіктің шеберлігі-2	Мастерство актерской деятельности-1/ Мастерство актерской деятельности-2	Mastery of acting-1/ Mastery of acting-2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән-бұл актерлік шеберлікті қалыптастыруға және жетілдіруге, сахналық ойлауды, эмоционалды экспрессивтілікті және орындаушының жеке көркемдік стилін дамытуға бағытталған басты курс. Курс аясында студенттер рөлді психологиялық, физикалық және техникалық игеру әдістерін, сахналық тәсілмен жұмыс жасауды, серіктестік қарым-қатынасты, мәтінді талдауды және ұсынылған жағдайлардың шынайы өмір сүруін меңгереді.	Дисциплина представляет собой углубленный курс, направленный на формирование и совершенствование профессиональных навыков актёрской игры, развитие сценического мышления, эмоциональной выразительности и индивидуального художественного стиля исполнителя. В рамках курса студенты осваивают методики психологического, физического и технического освоения роли, работу над сценическим образом, партнёрское взаимодействие, анализ текста и подлинное проживание предлагаемых обстоятельств	The discipline is an in-depth course aimed at the formation and improvement of professional acting skills, the development of scenic thinking, emotional expressiveness and individual artistic style of the performer. During the course, students master the techniques of psychological, physical and technical development of the role, work on the stage image, partnership, text analysis and authentic living of the proposed circumstances.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Чукеев А.Т. - өнер кафедрасының оқытушысы	Чукеев А.Т. - преподаватель кафедры искусств	Chukeev A.T. - Lecturer at the Department of Arts

<i>Драмалық әртістің шеберлігі/ Мастерство драматического артиста / The skill of a dramatic artist</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Драмалық суретшінің шеберлігінің негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдана отырып, көркемдік процесте актердің даму мәселелерін аша білу.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях мастерства драматического артиста. Уметь раскрыть проблемы развития актера в художественном процессе с использованием авторских приемов актерского мастерства.	To form a holistic view of the basic laws of the skill of a dramatic artist. Be able to reveal the problems of the actor's development in the artistic process using the author's techniques of acting.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, драмалық әртістің шеберлігі саласындағы білімі мен түсінігін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Драмалық әртістің шеберлігін талдау дағдысын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін драмалық әртістің шеберлігінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Культураның қазіргі жағдайын және өзгертін әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық	- Демонстрировать знания и понимание в области мастерства драматического артиста, включая элементы передовых знаний в области культуры. - Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. - Владеть навыками анализа мастерства драматического артиста, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. - Применять теоретические и практические знания мастерства драматического артиста для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. - Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя	- Demonstrate knowledge and understanding of the skills of a dramatic artist, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the skills of a dramatic artist, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the skills of a dramatic artist to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of the cult and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new

технологияларды қолдана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық пен мәдениет қағидаларының маңыздылығын түсіну.	современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов культуры и академической честности.	knowledge using modern innovative technologies; - Understand the importance of the principles of culture and academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік белсенділіктің шеберлігі-1/ Актерлік белсенділіктің шеберлігі-2	Мастерство актерской деятельности-1/ Мастерство актерской деятельности-2	Mastery of acting-1/ Mastery of acting-2
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән актерлік мектептердің, театр шеберлерінің үздік жетістіктерін зерттеуді қамтиды. Драмалық әртістің психотехникасы, оның ішкі және сыртқы техникасының ерекшеліктері; сахналық сөйлеу, сахналық қозғалыс және театрлық спектакльдегі ерекшелік; актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдану арқылы актердің көркемдік үдерістері даму мәселелері; заманауи театр процесінің инновацияларын ескере отырып, кәсіби өсу үшін қажетті жалпы және арнайы құзыреттер қарастырылады. Қазіргі актерлік мамандықтың аспаптарын зерттеледі.	Дисциплина предполагает изучение лучших достижений актерских школ, мастеров театра. Рассматривается психотехника драматического артиста, особенности его внутренней и внешней техники; сценическая речь сценическое движение и специфика в театральном спектакле; проблемы развития актера в художественном процессе через использование авторских методик по актерскому мастерству; общие и специальные компетенции, необходимые для профессионального роста с учетом инноваций современного театрального процесса. Изучается инструментарий современной актерской профессии.	The discipline involves studying the best achievements of acting schools and theater masters. The article examines the psychotechnics of a dramatic artist, the features of his internal and external technique; stage speech, stage movement and specifics in a theatrical performance; the problems of actor development in the artistic process through the use of author's acting techniques; general and special competencies necessary for professional growth, taking into account the innovations of the modern theatrical process. The tools of the modern acting profession are being studied
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Чукеев А.Т. - өнер кафедрасының оқытушысы	Чукеев А.Т. - преподаватель кафедры искусств	Chukeev A.T. - Lecturer at the Department of Arts

<i>Қазақ биінің теориясы мен практикасы/Теория и практика казахского танца/Theory and practice of Kazakh dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Қазақ биін орындау техникасының ерекшелігін меңгеру; халық би ансамбльдерінің үздік қойылымдарын талдау; музыкалық материалды сауатты пайдалану. Студенттерге әр түрлі жанрдағы хореографиялық шығармалардың ұлттық лексикасын орындау тәсілдерін үйрету; шығармашылық ұжымның болашақ басшысының кәсібилігі мен жеке жұмыс стилін қалыптастыру	Овладение спецификой техники исполнения казахских танцев; анализ лучших постановок ансамблей народных танцев; грамотное использование музыкального материала. Обучение студентов методике манеры исполнения национальной лексики хореографических произведений различных жанров; формирование профессионализма и индивидуального стиля работы будущего руководителя творческого коллектива.	Mastering the specifics of the technique of performing Kazakh dances; analysis of the best performances of folk dance ensembles; competent use of musical material. Teaching students the methodology of the manner of performing the national vocabulary of choreographic works of various genres; formation of professionalism and individual style of work of the future head of the creative team
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Қазақ биінің теориясы мен практикасы саласында, мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, білімі мен түсінігін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Қазақ биінің теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін қазақ биінің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.	– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики казахского танца, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа теории и практики казахского танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания теории и практики казахского танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of Kazakh dance, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the theory and practice of Kazakh dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of Kazakh dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.

- Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	–Учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Классикалық бидің теориясы мен практикасы	Теория и практика классического танца	Theory and practice of classical dance
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пән ұлттық хореографиялық өнердің маңызды бөлігі ретінде қазақ биі саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс қазақ биінің негіздерін, оның ішінде корпусы, аяқты, қолды және басты дұрыс қойуды зерделеуді қамтиды және қазақ биінің базалық элементтерін, сахналық мәнерлілікті игеруге бағытталған. Студенттер орындау сипатымен, мәнерімен және стилімен, ерлер мен әйелдер партияларының айырмашылықтарымен танысады. Оқу материалы техника, орындау сипаты мен стилистикасы тұрғысынан қарастырылады, бұл қазақ биінің мәдени ерекшелігі мен драматургиясын терең түсінуге ықпал етеді	Дисциплина направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков в области казахского танца как важной части национального хореографического искусства. Курс включает изучение основ казахского танца, в том числе правильной постановки корпуса, ног, рук и головы и направлен на освоение базовых элементов казахского танца, сценической выразительности. Студенты знакомятся с характером, манерой и стилем исполнения, различиями мужской и женской партий. Учебный материал рассматривается с точки зрения техники, характера и стилистики исполнения, что способствует глубокому пониманию культурной специфики и драматургии казахского танца	The discipline is aimed at developing theoretical knowledge and practical skills in the field of Kazakh dance as an important part of the national choreographic art. The course includes the study of the basics of Kazakh dance, including the correct positioning of the body, legs, arms and head and is aimed at mastering the basic elements of Kazakh dance, scenic expressiveness. Students get acquainted with the character, manner and style of performance, the differences between male and female roles. The educational material is considered from the point of view of technique, character and style of performance, which contributes to a deep understanding of the cultural specifics and drama of Kazakh dance.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Хизбулаева Э.В. аға оқытушысы	Хизбулаева Э.В.. ст. преподаватель	Khizbulayeva E.V. senior lecturer

<i>Қазақ биі бойынша практикумы / Практикум по казахскому танцу/ A workshop on the kazakh dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
қазақ биінде педагогикалық, стажировка және жаттығу жұмыстарына практикалық білімдер мен дағдыларды игеру.	освоение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по казахскому танцу.	mastering practical knowledge and skills for pedagogical, staging and rehearsal work on Kazakh dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, қазақ биі бойынша практикум саласында білімдерін және есте сақтауын көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Қазақ биі бойынша практикумды талдау, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау дағдыларын меңгеру. - Театр қойылымдарын құрастыру үшін Қазақ биі бойынша практикумның теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Демонстрировать знания и понимание в области практикума по казахскому танцу, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа практикума по казахскому танцу, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания практикума по казахскому танцу для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of the Kazakh dance workshop, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the workshop on Kazakh dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply the theoretical and practical knowledge of the workshop on Kazakh dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		

Классикалық бидің практикумы	Практикум по классическому танцу	Ptactic of classical dance
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Курс қазақ биі техникасының негіздерін, оның ішінде дене, бас, аяқ және қолды қоюды, сондай-ақ дәстүрлі қазақ би өнеріне тән ерекше позициялар мен қимылдарды игеруді зерделеуге бағытталған. Сабак барысында білім алушылар негізгі қозғалыстарды игереді: тербелістер, көлбеу, дененің бүгілуі, иық қозғалысы, аяқтың басуы, бұрылыстар және айналулар. Қолдар мен аяқтардың пластикасының ерекшелігіне, қимылдардың дәлдігіне, сондай-ақ музыкалық және ансамбльдік өзара әрекеттесудің дамуына ерекше назар аударылады.	Курс направлен на изучение основ техники казахского танца, включая постановку корпуса, головы, ног и рук, а также освоение специфических положений и движений, характерных для традиционного казахского танцевального искусства. В процессе занятий обучающиеся осваивают базовые движения: качалки, наклоны, перегибания корпуса, движения плеч, притопы, повороты и вращения. Особое внимание уделяется специфике пластики рук и ног, точности исполнения движений, а также развитию музыкальности и ансамблевого взаимодействия.	The course is aimed at learning the basics of Kazakh dance technique, including the positioning of the body, head, legs and arms, as well as the development of specific positions and movements characteristic of traditional Kazakh dance art. In the course of classes, students master basic movements: rocking, bending, bending of the body, shoulder movements, steps, turns and rotations. Special attention is paid to the specifics of hand and foot plasticity, the precision of movement execution, as well as the development of musicality and ensemble interaction..
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Хизбулаева Э.В. аға оқытушысы	Хизбулаева Э.В.. ст. преподаватель	Khizbulayeva E.V. senior lecturer

<i>Костюм және грим / Костюм и грим / Costume and makeup</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
ұлттық сценография мен сахналық костюмнің даму тарихын, олардың эволюциясының стилистикалық ерекшеліктерін және халықтар арасындағы көркем мәдениеттің нышаны ретінде ұлттық костюмді қалыптастырудың тұтас және терең түсінігін қалыптастыру.	формирование целостного и глубокого представления об истории развития отечественной сценографии и сценического костюма, о стилистических особенностях их эволюции, о национальном костюме как символе художественной культуры народов.	the formation of a holistic and deep understanding of the history of the development of the national scenography and stage costume, the stylistic features of their evolution, and the national costume as a symbol of the artistic culture of peoples.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Костюм және макияж саласындағы білім мен түсініктерді, соның ішінде мәдениет саласындағы озық білім элементтерін көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Костюм және грим бойынша үрдістерді талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін костюм және грим бойынша теориялық және практикалық білімді қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа	– Демонстрировать знания и понимание в области костюма и грима, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа тенденций по костюму и гриму, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания по костюму и гриму для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Demonstrate knowledge and understanding in the field of costume and make-up, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing trends in costume and makeup, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of costume and make-up to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern

білім ала алады;		innovative technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік шеберлік негіздері	Основы актерского мастерства	Basics of acting
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Ұлттық сценография мен сахналық костюмнің даму тарихын, олардың эволюциясының стилистикалық ерекшеліктерін және халықтар арасындағы көркем мәдениеттің нышаны ретінде ұлттық костюмді қалыптастырудың тұтас және терең түсінігін қалыптастыру..	Формирование целостного и глубокого представления об истории развития отечественной сценографии и сценического костюма, о стилистических особенностях их эволюции, о национальном костюме как символе художественной культуры народов.	The formation of a holistic and deep understanding of the history of the development of the national scenography and stage costume, the stylistic features of their evolution, and the national costume as a symbol of the artistic culture of peoples
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Чукеев А.Т.- өнер кафедрасының оқытушысы	Чукеев А.Т - преподаватель кафедры искусств	Chukeev A.T.- Lecturer at the Department of Arts

<i>Театр гримі негіздері/ Основы театрального грима/ Fundamentals of theatrical make-up</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
шығармашылық қабілеттерін, қиял мен импровизацияны дамыту, жалпы мәдениетті тәрбиелеу, қалыптасқан имидждің ішкі және сыртқы әлемі арасындағы қажетті одақтастыққа қол жеткізу құралы ретінде, макияжды меңгеруді меңгеру.	развитие творческих способностей, воображения и импровизации, воспитание общей культуры, как средства достижения необходимого союзничества между внутренним и внешним миром сформированного образа, овладение приемами макияжа.	development of creative abilities, imagination and improvisation, education of a common culture, mastering makeup as a means of achieving the necessary alliance between the inner and outer world of the formed Image.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, театрлық грим негіздері саласындағы білімдер мен түсініктерді көрсету. - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Театрлық грим негіздерін талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін театрлық грим негіздерінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта	– Демонстрировать знания и понимание в области основ театрального грима, включая элементы передовых знаний в области культуры. – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Владеть навыками анализа основ театрального грима, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства. – Применять теоретические и практические знания основ театрального грима для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную	- Demonstrate knowledge and understanding of the basics of theatrical makeup, including elements of advanced knowledge in the field of culture. - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Possess the skills of analyzing the basics of theatrical makeup, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting. - Apply theoretical and practical knowledge of the basics of theatrical makeup to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative

бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	technologies;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Актерлік өнердің табиғаты	Природа актерского искусства	The nature of acting
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән театрда, кинода, теледидарда және шоу-индустрияда көркем образ жасау үшін қажетті сахналық макияж саласындағы негізгі білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Курс білім алушыларды театрландырылған макияждың тарихы және оның түрлерімен, визуалды құралдар арқылы кескін құрудың негіздерімен, макияж техникасымен, материалдар мен құралдарды таңдаумен таныстырады.	Дисциплина направлена на формирование базовых знаний и практических навыков в области сценического макияжа, необходимых для создания художественного образа в театре, кино, на телевидении и в шоу-индустрии. Курс знакомит обучающихся с историей и видами театрального грима, основами построения образа через визуальные средства, техникой нанесения грима, подбором материалов и инструментов	The discipline is aimed at developing basic knowledge and practical skills in the field of stage makeup, necessary for creating an artistic image in theater, cinema, television and in the show industry. The course introduces students to the history and types of theatrical makeup, the basics of creating an image through visual means, the technique of applying makeup, the selection of materials and tools.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Чукеев А.Т. - өнер кафедрасының оқытушысы	Чукеев А.Т - преподаватель кафедры искусств	Chukeev A.T. - Lecturer at the Department of Arts

<i>Сахна күресі -2/ Сценическая бой -2/ Stage fight -2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
студенттерге суық қарудың әртүрлі түрлерінде қауіпсіз ұрыс әдістерін үйрету, актерге қажетті бірқатар физикалық және психофизикалық қасиеттерді дамыту: назар, реакция жылдамдығы, икемділік, ептілік, ырғақ, мүсін, ұрыс сезімі, экспрессивті пішін сезімі.	научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы.	to teach students the techniques of safe combat with various types of cold weapons, to develop a number of physical and psychophysical qualities necessary for an actor: attention, quick reaction, flexibility, dexterity, rhythm, sculpture, a sense of combat, a sense of expressive form.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Сахналық ұрыс технологиясы -2, драматургия заңдары мен театрлық-драмалық шығарманың композициялық құрылысы, заманауи сахналық ұрысты оқыту әдістемелері -2 кәсіби деңгейде білімі мен түсінігін қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық жекпе-жектің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық ұрысты басқару әдістерін анықтау - 2, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдерді табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии сценического боя -2, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного сценического боя -2, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания сценического боя -2 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления сценического боя -2, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of stage combat -2, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern stage combat -2, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of stage combat -2 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the management methods of stage combat -2, organize the work of performers, find and make management decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical

- Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	деятельности; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	and cultural activities; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сахна күресі -1	Сценическая бой -1	Stage fight-1
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән күрделі қолма-қол ұрыс техникасы, сахналық қаруды (кылыш, қанжар, таяқ, кылыш) игеру, аралас жауынгерлік комбинациялар, сондай-ақ драмалық іс-қимыл шеңберінде аяқталған жекпе-жек көріністерін қою зерттелетін терең дайындық деңгейі. Пластмассаның мәнерлілігіне, жанр мен дәуірге байланысты жекпе-жек стиліне, сондай-ақ жекпе-жек көріністерін спектакльдің жалпы құрылымына біріктіруге ерекше назар аударылады.	Дисциплина представляет собой углубленный уровень подготовки, где изучаются сложные приёмы рукопашного боя, владение сценическим оружием (меч, кинжал, палка, шпага), комбинированные боевые комбинации, а также постановка законченных сцен боёв в рамках драматического действия. Особое внимание уделяется выразительности пластики, стилю боя в зависимости от жанра и эпохи, а также интеграции боевых сцен в общую структуру спектакля.	The discipline is an in-depth level of training, where complex techniques of hand-to-hand combat, mastery of stage weapons (dagger, dagger, stick, sword), combined combat combinations, as well as the staging of completed battle scenes within the framework of dramatic action are studied. Special attention is paid to the expressiveness of the sculpture, the style of combat depending on the genre and era, as well as the integration of combat scenes into the overall structure of the performance.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Зауатбек А.М.- өнер кафедрасының оқытушысы.	Зауатбек А.М - преподаватель кафедры искусств	Zauatbek A.M - Lecturer at the Department of Arts

<i>Театр ісін ұйымдастыру-2/ Организация театрального дела-2 / Organization of theatrical action -2</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
- Театр мамандықтары мен бағыттарының студенттерін ұжымдық шығармашылық процеске қатысу үшін қажетті шамада театр (концерттік) ісін ұйымдастыру негіздерімен таныстыру.	-ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.	1- familiarizing students of theater specialties and directions with the basics of organizing theater (concert) business to the extent that it is necessary to participate in the collective creative process. specifics of its application in the field of art.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
-Театр ісін ұйымдастыру-2 технологиясын, театрлық-драмалық туындының драматургия және композициялық құрылысы заңдарын, қазіргі заманғы театр ісін ұйымдастыру-2 оқыту әдістемелерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - театр ісін ұйымдастырудың-2 теориялық және практикалық білімдерін театрлық қойылымдарды құрастыру үшін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - театр ісін ұйымдастырудың-2 басқару әдістерін анықтау, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдер табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;	-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии организации театрального дела-2, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания организации театрального дела-2, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания организации театрального дела-2 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления организации театрального дела-2, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях	- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of organizing theatrical business-2, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern organization of theatrical business-2, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of the organization of theatrical business-2 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the methods of managing the organization of theatrical business-2, organize the work of performers, find and make managerial decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical

- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности; – Учитывать современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	and cultural activities; - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
Театр ісін ұйымдастыру-1	Организация театрального дела-1	Organization of theatrical action -1
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		
Пән театр және театр өнерінің тарихын, актерлік шеберліктің негіздерін, спектакльдегі жұмыс кезеңдерін, сахналық іс-әрекеттің заңдылықтарын, макияждың тарихы мен түрлерін, сахналық сөйлеу негіздерін, әдеби композицияны құру принциптерін, әр дәуірдегі этикет пен мінез-құлықты, сахна техникасын зерттейді	Дисциплина изучает историю театра и театрального искусства, основы актёрского мастерства, этапы работы над спектаклем, законы сценического действия, история и виды грима, основы сценической речи, принципы построения литературной композиции, этикет и манеры поведения в разные эпохи, приёмы сценического боя.	The discipline studies the history of theater and theatrical art, the basics of acting, the stages of work on a play, the laws of stage acting, the history and types of makeup, the basics of stage speech, the principles of literary composition, etiquette and manners of behavior in different eras, techniques of stage combat.
Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager		
Зауатбек А.М.- өнер кафедрасының оқытушысы.	Зауатбек А.М - преподаватель кафедры искусств	Zauatbek A.M - Lecturer at the Department of Arts