

**А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік  
УНИВЕРСИТЕТІ  
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.БАЙТҰРСЫНОВА А. БАЙТУРСЫНОВ KOSTANAY  
REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**6B11104 Актерлік шеберлік және театрландырылған қойылымдарды  
ұйымдастыру/**

**6B11104 Актерское мастерство и организация театрализованных  
представлений/**

**6B11104 Acting and the organization of theatrical performances**

**2023 жылдың жинағы үшін / для набора 2023 года**

**ҚОСТАНАЙ, 2023**

**Құрастырушылар / Составители:**

**Айсина С.Т.** Өнер кафедрасы меңгерушісі м.а., педагогика магистрі/Айсина С.Т. и.о.зав.каф.искусств, магистр педагогики/ Aisina S.T. Acting Head of the Department of Arts master of pedagogy

**Шамбетов Б.Р.** – І.Омаров атындағы облыстық қазақ драма театрының көркемдік жетекшісі/ художественный руководитель областного казахского театра драмы им. И. Омарова/ artistic director of the Kazakh Drama Theater named after I. Omarov

**Бабич С.С.** Өнер кафедрасының аға оқытушысы, /Бабич С.С. старший преподаватель кафедры искусств, / Babich S. S. Senior lecturer of the Department of Arts

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2023.- 74 б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2023.- 74с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2023. - 74p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2023 жылдарда қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов, обучающихся по кредитной технологии набора 2023 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and their brief description with the purpose of study, content and expected learning outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2023.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында бекітілді, 03.05.2023ж. № 5 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени А.Байтұрсынова, протокол от 03.05.2023у. № 5

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A. Baitursynov KRU, minutes dated 03.05.2023. №5

## Мазмұны / Содержание / Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	4
.....	
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам /Distribution of elective courses by semester .....	6
1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students	9
2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса Elective courses for 2nd year students	21
3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса Elective courses for 3rd year students	37
4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students	54

## **Кіріспе**

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

## **Введение**

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

## **Introduction**

With credit technology, a catalog of elective courses is developed. A catalog is a systematic list of elective component courses and contains a brief description of them. Along with studying the required / university component courses, the student must choose an elective course.

Advisers help students make choices of elective courses. Together with their adviser, the student fills out a form to register for courses for an ICP (individual curriculum plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional training as a future specialist depends on how considered and complete your educational trajectory will be.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /  
Распределение элективных дисциплин по семестрам /  
Distribution of elective courses by semester**

Пәннің атауы / Наименование дисциплины /Course name	Кредиттер саны / Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
<p>Актерлік шеберлік негіздері/ Основы актерского мастерства/ Basics of acting</p> <p>Актерлік өнердің табиғаты/ Природа актерского искусства/ The nature of acting</p>	4	1
<p>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music Theory</p> <p>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</p>	5	2
<p>Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Основы сценического движения и сценической речи/ Basics of stage movement and stage speech</p> <p>Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/ Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве/ Stage speech in dramatic acting</p>	5	2
<p>Музыка және ырғақты білім негіздері -1/ Основы музыкально-ритмического воспитания -1/ Fundamentals of musical and rhythmic education -1</p> <p>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1/ The organization of music and performing activities in primary school-1</p>	4	3
<p>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</p> <p>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business</p> <p>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</p>	5	4

<p>Көшбасшылық негіздері /  Основы лидерства /  Basics of Leadership</p> <p>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/  Основы научных исследований и академическое письмо/  Basics of Research and Academic Writing</p> <p>Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы/  Этика инклюзивного взаимодействия/  Ethics of inclusive interaction</p>		
<p>Классикалық бидің теория мен практикасы/  Теория и практика классического танца/  Theory and practice of classical dance</p> <p>Классикалық бидің практикумы /  Практикум по классическому танцу/  Practic of classical dance</p>	5	5
<p>Музыка және ырғақты білім негіздері -2/  Основы музыкально-ритмического воспитания -2/  Fundamentals of musical and rhythmic education -2</p> <p>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін  ұйымдастыру-2/ Организация музыкально-исполнительской  деятельности в начальной школе-2/ The organization of Musical and  Performing Activities in Primary School-2</p>	5	5
<p>Сахна күресі -1/  Сценическая бой -1/  Stage fight -1</p> <p>Театр ісін ұйымдастыру-1/  Организация театрального дела-1 /  Organization of theatrical action-1</p>	4	6
<p>Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы/  Теория и практика народно- сценического танца /  Theory and practice of folk stage dance</p> <p>Халықтық сахналық бидің практикумы/  Практикум по народно- сценическому танцу /  Practice of folk stag dance</p>	5	6
<p>Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар/  Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности/  Innovative technologies in cultural and leisure</p> <p>Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар /  Информационно-коммуникационные технологии в культурно-  досуговой деятельности/  Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure  Activities</p>	5	7
<p>Кәсіби актерлік шеберлігі/  Профессиональное актерское мастерство /</p>	6	7

Professional acting skills Драмалық әртістің шеберлігі/ Мастерство драматического артиста / The skill of adramatic artist		
Қазақ биінің теориясы мен практикасы/ Теория и практика казахского танца / Theory and practice the Kazakh dance  Қазақ биі бойынша практикумы/ Практикум по казахскому танцу/ A workshop on the Kazakh Dance	5	7
Костюм және макияж / Костюм и грим/ Costume and makeup  Театр гримі негіздері Основы театрального грима Fundamentals of theatrical make-up	5	7
Сахна күресі -2 / Сценический бой -2/ Stage fight -2  Театр ісін ұйымдастыру-2/ Организация театрального дела-2/ Organization of theatrical action -2	6	7
<b>Minor</b>		
	5	5
	5	6
	5	6



**1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective courses for 1st year students**

<i>Актерлік шеберлік негіздері/ Основы актерского мастерства/ Basics of acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Актерлік шеберлікті дамытудың негіздері мен заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру	Сформировать целостное представление об основах и закономерностях развития актерского мастерства	To form a holistic view of the basics and patterns of development of acting skills
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, актерлік шеберлік негіздері саласындағы білімдерін және есте сақтауларын көрсету.</li> <li>- Кәсіби деңгейде технологияларды, бос уақытты ұйымдастыру принциптерін, актерлік шеберлік негіздері саласындағы драматургия және композициялық құрылыс заңдарын, заманауи режиссураны оқыту әдістемелерін, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеруді білу.</li> <li>- Актерлік шеберлік негіздері саласында талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберліктің Заманауи көркемдік процесінің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрировать знания и понимание в области Основ актерского мастерства, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>- Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии, принципов организации досуга, законов драматургии и композиционного построения в области основ актерского мастерства, методик преподавания современной режиссуры владение всеми элементами актерской техники.</li> <li>- Владеть навыками анализа в области Основ актерского мастерства, создание сценического образа современного художественного процесса актерского мастерства.</li> <li>- Применять теоретические и практические знания для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding of the Basics of Acting, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- Apply knowledge and understanding at a professional level of technology, the principles of leisure organization, the laws of drama and compositional construction in the field of the basics of acting, methods of teaching modern directing, possession of all elements of acting technique.</li> <li>- Possess the skills of analysis in the field of the Basics of acting, creating a stage image of the modern artistic process of acting.</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated</li> </ul>

-Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	- Способен, учитывая современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
- Мектеп курсы негізінде білім	-Знания на базе школьного курса	-Knowledge based on a school course
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Театр және театр өнерінің тарихы, актерлік шеберліктің теориялық негіздері, пьесадағы жұмыс кезеңдері, сахналық іс-әрекеттің заңдылықтары. Макияждың тарихы мен түрлері, сахналық сөйлеудің теориялық негіздері, әдеби композиция принциптері, әртүрлі дәуірлердегі этикет пен мінез-құлық. Сахналық бо техникасына кіріспе	История театра и театрального искусства, теоретические основы актерского мастерства, этапы работы над спектаклем, закономерности сценической деятельности. История и видов грима, теоретические основы сценической речи, принципы построения литературной композиции, этикета и поведения в разные эпохи. Знакомство с приемами сценического боя.	The history of theater and theatrical art, the theoretical foundations of acting, the stages of work on the play, the patterns of stage activity. The history and types of makeup, the theoretical foundations of stage speech, the principles of literary composition, etiquette and behavior in different eras. Introduction to the techniques of stage combat.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Костюм және макияж	Основы сценического движения и сценической речи/ Костюм и грим /	Basics of stage movement and stage speech/ Costume and makeup
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>

<i>Актерлік өнердің табиғаты/ Природа актерского искусства/ The nature of acting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Актерлік өнердің дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Адам-актердің табиғаты туралы өнер заңдылықтарын біліңіз.	Сформировать целостное представление о основных закономерностях развития актерского искусства. Знать законы искусства о естественной природе человека-актера.	To form a holistic view of the basic laws of the development of acting. Learn the laws of art about the natural nature of a human actor.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, актерлік өнердің табиғаты саласындағы білім мен түсінікті көрсету;</p> <p>-Актерлік өнердің табиғатын кәсіби деңгейде білу және түсіну технологиясын, мәдени-демалыс қызметін ұйымдастыру принциптерін, театрлық-драмалық шығарманың драматургия және композициялық құрылысы заңдарын қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру.</p> <p>- Актерлік өнердің табиғаты саласындағы талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласындағы заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау.</p> <p>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін актерлік өнердің табиғаты туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері аясында режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.</p>	<p>– Демонстрировать знания и понимание в области природы актерского искусства, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- Применять знания и понимание природы актерского искусства на профессиональном уровне технологии, принципов организации культурно-досуговой деятельности, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, владение всеми элементами актерской техники.</p> <p>-Владеть навыками анализа в области природы актерского искусства, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</p> <p>-Применять теоретические и практические знания природы актерского искусства для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</p>	<p>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of the Nature of Acting, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities;</p> <p>- Apply knowledge and understanding of the Nature of acting at the professional level of technology, the principles of organizing cultural and leisure activities, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, possession of all elements of acting technique.</p> <p>- Possess the skills of analysis in the field of the nature of acting, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</p> <p>- Apply theoretical and practical knowledge of the Nature of acting Art to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</p> <p>- He is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to</p>

- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	- Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
- Мектеп курсы негізінде білім	-Знания на базе школьного курса	-Knowledge based on a school course
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Адам актерінің табиғи табиғаты туралы өнер заңдары. Сахнада табиғат берген психофизиологияның қабілеттерін пайдалану: қиялдың көрінісі, өз қиялының көріністерін қабылдау, өз қиялының сезімдерін қабылдау, денені қабылдау, физикалық әрекеттер мен сезімдерді есте сақтау, зейін, қиял, дененің моторлық бағдарламалары, өзінен алшақтау және өзін сырттан көру, " өзін-өзі бұру	Законы искусства о естественной природе человека-актера. Использование способностей психофизиологии, данных природой на сцене: проявления воображения, восприятия проявлений собственного воображения, восприятия чувств собственного воображения, восприятия тела, запоминания физических действий и чувств, внимания, воображения, двигательных программ тела, отстранения от себя и видения себя со стороны, " самоповорот"	The laws of art about the natural nature of a human actor. Using the abilities of psychophysiology given by nature on the stage: manifestations of imagination, perception of manifestations of one's own imagination, perception of feelings of one's own imagination, perception of the body, memorization of physical actions and feelings, attention, imagination, motor programs of the body, detachment from oneself and seeing oneself from the outside, "self-rotation
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/Театр гримі негіздері	Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве/Основы театрального грима	Stage speech in dramatic acting/Fundamentals of theatrical make-up
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

<i>Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бастапқы ноталық сауаттылықты және музыканың негізгі теориялық аспектілерін меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Формирование навыков освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	Formation of skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімталушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>- Музыка теориясы саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету</p> <p>-Музыка теориясы, педагогикалық, элеуметтік, бизнес жобалар мен музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыка теориясының даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара әрекеттесу негізінде музыка теориясы саласына пәндердің пәндік мазмұнын және инновациялық білім беру технологияларын біріктіру;</p>	<p>- Демонстрировать знания в области теории музыки и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</p> <p>- Владеть навыками теории музыки, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития теории музыки на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в область теории музыки на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of music theory and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</p> <p>- Possess the skills of music theory, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of music theory on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of music theory on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the</p>

- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	priority directions of the state's development and the social needs of society.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
-	-	-
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Ноталық хат, нотаның ұзақтығы, альтерация белгілері, үзіліс, екпін, дирижерлау тәсілдері, ноталық хатты қысқарту белгілері, екі дауысты жазу, акколада, метр, ритм, интервалдар, аккордтар, септаккордтар, лад, халық музыкасының лады, тональность, тональдылық туыстығы, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, әуеннің құрылымы.	Нотное письмо, длительности нот, знаки альтерации, пауза, темп, приемы дирижирования, знаки сокращения нотного письма, запись двухголосия, акколада, метр, ритм, интервалы, аккорды, септаккорды, лад, лады народной музыки, тональность, родство тональностей, хроматизм, альтерация, мелодия, фактура, структура мелодии.	Note writing, length of notes, alteration signs, pause, tempo, conducting techniques, abbreviations of musical notation, two-voice recording, accolade, meter, rhythm, intervals, chords, seventh chords, fret, folk music, tone, tone related, chromatism, alteration , melody, texture, melody structure.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1	Основы музыкально-ритмического воспитания -1	Basics of music and rhythmic education -1
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Амирхамзин Н.К.</b> педагогика ғылымдарының магистрі <b>Айсина С.Т.</b> педагогика магистрі	<b>Айсина С.Т.</b> магистр педагогики <b>Амирхамзин Н.К.</b> магистр педагогических наук	<b>Aisina S.T.</b> Master of Education <b>Amirkhamzin N.K.</b> Master of Education

<i>Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/ Нотная грамота и музыкальные понятия/ Note and Musical Notions</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Музыканың негізгі теориялық аспектілері мен бастапқы ноталық сауаттылықты меңгеру дағдыларын қалыптастыру.	Сформировать навыки освоения начальной нотной грамоты и основных теоретических аспектов музыки.	To form the skills of mastering the initial musical notation and the main theoretical aspects of music.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкалық білім беру саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде, оның ішінде көптілді орта құру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</li> <li>- Музыкалық шығармаларды орындау, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</li> <li>- Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Музыкалық білім беруді дамыту мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</li> <li>- Көп мәдениетті және этномузыкалды өзара әрекеттесу негізінде инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрировать знания в области нотной грамоты и музыкальных понятий и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся, в том числе при создании полиязычной среды</li> <li>- Владеть навыками в области нотной грамоты и музыкальных понятий, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</li> <li>- Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области нотной грамоты и музыкальных понятий на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области нотной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge in the field of musical notation and musical concepts and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students, including when creating a multilingual environment</li> <li>- Possess skills in the field of musical notation and musical concepts, creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</li> <li>- Formulate arguments and solve problems of development in the field of musical notation and musical concepts on the basis of modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</li> <li>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of musical notation and</li> </ul>

мазмұнын Музыкалық білім беру саласына біріктіру; - Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.	грамоты и музыкальных понятий на основе поликультурного и этномusicального взаимодействия; – Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.	musical concepts on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction; - Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
-	-	-
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Нота сауаттылығы. Нота, ырғақтың әріптік белгісі, метр, регистрлер, дыбыс биіктігі, дыбыс, такт, затакт, үлесі, өлшемі, синкопа, динамикалық реңктер, тұрақты және тұрақсыз дыбыстар, интервалдар, мажор, минор, аккордтар, тональность, квинттік шеңбер. Музыкалық ұғымдар	Нотная грамотность. Нота, буквенное обозначение ритма, метр, регистры, высота звука, звук, такт, затакт, доля, размер, синкопа, динамические тона, устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы, мажор, минор, аккорды, тональность, квинтовый круг. Музыкальные понятия	Note literacy. Note, letter sign of rhythm, meter, registers, sound height, sound, tact, zatact, proportion, size, syncope, dynamic tones, stable and unstable sounds, intervals, major, minor, chords, key, quintet circle. Musical concepts
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1, Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1 , Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1/	Basics of music and rhythmic education -1, The organization of music and performing activities in primary school-1
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Амирхамзин Н.К.</b> педагогика ғылымдарының магистрі <b>Айсина С.Т.</b> педагогика магистрі	<b>Айсина С.Т.</b> магистр педагогика <b>Амирхамзин Н.К.</b> магистр педагогических наук	<b>Aisina S.T.</b> Master of Education <b>Amirkhamzin N.K.</b> Master of Education



<i>Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Основы сценического движения и сценической речи/Basics of stage movement and stage speech</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сахналық қозғалыс пен сахналық сөйлеудің негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях сценического движения и сценической речи.	To form a holistic view of the basic laws of stage movement and stage speech.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері саласындағы білім мен түсініктерді көрсету;</p> <p>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</p> <p>- Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері саласында талдау дағдыларын меңгеру, сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері саласында қазіргі заманғы көркемдік процесті құру;</p> <p>- Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздерінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану.</p>	<p>– Демонстрировать знания и понимание в области основ сценического движения и сценической речи, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</p> <p>- Владеть навыками анализа в области основ сценического движения и сценической речи, создание современного художественного процесса в области основ сценического движения и сценической речи;</p> <p>- Применять теоретические и практические знания основ сценического движения и сценической речи для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</p>	<p>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of the basics of stage movement and stage speech, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities;</p> <p>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</p> <p>- Possess the skills of analysis in the field of the basics of stage movement and stage speech, the creation of a modern artistic process in the field of the basics of stage movement and stage speech;</p> <p>- Apply theoretical and practical knowledge of the basics of stage movement and stage speech to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</p>

- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	- Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов и культуры академической честности.	- He is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Актерлік шеберлік негіздері	Основы актерского мастерства	Basics of acting
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Театр және театр өнерінің тарихы, актерлік шеберліктің теориялық негіздерімен танысу, спектакльдегі жұмыс кезеңдерін, сахналық іс-әрекеттің заңдылықтарын білу және түсіну. Макияждың тарихы мен түрлері, сахналық сөйлеудің теориялық негіздері, әдеби композицияны құру принциптері, әртүрлі дәуірлердегі этикет пен мінез-құлық, сахналық күрес әдістері.	История театра и театрального искусства, знакомство с теоретическими основами актерского мастерства, знать и понимать этапы работы над спектаклем, закономерности сценической деятельности. История и виды грима, теоретические основы сценической речи, принципов построения литературной композиции, этикета и поведения в разные эпохи, приемы сценического боя.	The history of theater and theatrical art, acquaintance with the theoretical foundations of acting, knowledge and understanding of the stages of work in the play, the laws of stage activity. The history and types of makeup, the theoretical foundations of stage speech, the principles of building a literary composition, etiquette and behavior in different eras, methods of stage struggle.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу -1, Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/ Костюм және макияж	Сценическое движение и сценическая речь-1, Основы сценического движения и сценической речи/ Костюм и грим	Stage movement and stage speech-1, Basics of stage movement and stage speech /Costume and makeup
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.

<i>Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/ Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве/Stage speech in dramatic acting</i>		
<b>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</b>		
Драмалық актерлік шеберліктегі актерлік және сахналық сөйлеу дамуының негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития актерского искусства и сценической речи в драматическом актерском мастерстве.	To form a holistic view of the basic laws of the development of acting and stage speech in dramatic acting.
<b>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</b>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрлық білім беру саласындағы білім мен есте сақтауды, соның ішінде мәдениет саласындағы озық білім элементтерін көрсету;</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау;</li> <li>- Сахналық қозғалыс пен сөйлеуді талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау;</li> <li>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану;</li> <li>- Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрировать знания и понимание в области сценической речи в драматическом актерском мастерстве, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>- Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>- Владеть навыками анализа в области сценической речи в драматическом актерском мастерстве, создание сценического образа современного художественного процесса в области культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- Применять теоретические и практические знания сценической речи в драматическом актерском мастерстве для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> <li>- Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of theater education, including elements of advanced knowledge in the field of culture;</li> <li>- To communicate in the native, Russian and foreign languages in the field of culture;</li> <li>- Master the skills of analyzing stage movement and speech, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting;</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge for the preparation of theatrical productions, use different concepts of directing in the context of current problems of their specialty;</li> <li>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;</li> </ul>

	практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Актерлік өнердің табиғаты	Природа актерского искусства	The nature of acting
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Адам актерінің табиғи табиғаты туралы өнер заңдары. Сахнада табиғат берген психофизиологияның қабілеттерін пайдалану: қиялдың көрінісі, өз қиялының көріністерін қабылдау, өз қиялының сезімдерін қабылдау, денені қабылдау, физикалық әрекеттер мен сезімдерді есте сақтау, зейін, қиял, дененің моторлық бағдарламалары, өзінен алшақтау және өзін сырттан көру, "өзін-өзі бұру"	Законы искусства о естественной природе человека-актера. Использование способностей психофизиологии, данных природой на сцене: проявления воображения, восприятия проявлений собственного воображения, восприятия чувств собственного воображения, восприятия тела, запоминания физических действий и чувств, внимания, воображения, двигательных программ тела, отстранения от себя и видения себя со стороны, "самоповорот"	The laws of art about the natural nature of a human actor. Using the abilities of psychophysiology given by nature on the stage: manifestations of imagination, perception of manifestations of one's own imagination, perception of feelings of one's own imagination, perception of the body, memorization of physical actions and feelings, attention, imagination, motor programs of the body, detachment from oneself and seeing oneself from the outside, "self-rotation"
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Сахналық қимыл және сахналық сөйлеу - 1/Театр гримі негіздері	Сценическое движение и сценическая речь- 1/Основы театрального грима	Stage movement and stage speech-1/ Fundamentals of theatrical make-up
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Шамбетов Б.Р.	Шамбетов Б.Р.	Shambetov B.R.

2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса Elective courses for 2nd year students

<i>Музыка және ырғақты білім негіздері -1/ Основы музыкально-ритмического воспитания -1/ Fundamentals of musical and rhythmic education -1</i>		
<b>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</b>		
Жалпы актерлік педагогикалық, тағылымдамадан өту және дайындық жұмыстары үшін музыкалық-ритақты тәрбие саласында білім мен дағдыларды игеру.	Приобретение знаний и навыков в области музыкально-ритмического воспитания для общей актерской педагогической, стажировочной и подготовительной работы.	Acquisition of knowledge and skills in the field of musical and rhythmic education for general acting, teaching, internship and preparatory work.
<b>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</b>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>- Музыка және ырғақты білім негіздері -1 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p> <p>- Музыка және ырғақты білім негіздерін -1, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыка және ырғақты білім негіздері -1 саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;</p>	<p>- Демонстрировать знания в области основ музыкально-ритмического воспитания -1 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся;</p> <p>- Владеть навыками основ музыкально-ритмического воспитания-1, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>- Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области основ музыкально-ритмического воспитания -1 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of the basics of musical and rhythmic education -1 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students;</p> <p>- Possess the skills of the basics of musical and rhythmic education-1, the creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve development problems in the field of the basics of musical and rhythmic education -1 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p>

<p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде Музыка және ырғақты білім негіздері -1 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области основ музыкально-ритмического воспитания -1 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of the basics of musical and rhythmic education -1 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Музыка теориясы, Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар/	Теория музыки, Нотная грамота и музыкальные понятия/	Music theory, Note and Musical Notions
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім. Қол қою. Негізгі орындаушылық дағдылары. Ноталық грамотамен танысу. Аппликатураның негізгі түрлері. Штрихтардың ерекшеліктері, түрлері. 3 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	Системные знания в области музыкального образования. Подпись. Основные исполнительские навыки. Ознакомление с нотной грамотой. Основные виды аппликатуры. Особенности, виды штрихов. Квинтовый круг до 3-х знаков (диезные гаммы).	Systematic knowledge in the field of music education. Signature. Basic performing skills. Introduction to sheet music. The main types of applications. Features and types of strokes. Quint circle up to 3 characters (diesian scales).
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -2/ Классикалық бидің теория мен практикасы/ Классикалық бидің практикумы	Основы музыкально-ритмического воспитания - 2/Теория и практика классического танца / Практикум по классическому танцу	/ Fundamentals of musical and rhythmic education -2; Theory and practice of classical dance /Practic of classical dance
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akбуzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences

<i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1/ The organization of music and performing activities in primary school-1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ойын қимылдарын ұйымдастыруға үйрету. Музыкалық аспапта ойнауды үйрену процесінде жалпы актерлік шеберлік мұғалімінің кәсіби және шығармашылық тұлғасын қалыптастыру.	Научить организовывать игровые движения. Формирование профессиональной и творческой личности учителя актерского мастерства в целом в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.	To teach how to organize game movements. The formation of a professional and creative personality of an acting teacher in general in the process of learning to play a musical instrument.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</li> <li>- Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</li> <li>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде Бастауыш мектепте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрировать знания в области организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся;</li> <li>- Владеть навыками организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</li> <li>- Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1 на основе современных достижений в области психолого-педагогических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge in the field of organizing musical and performing activities in primary school-1 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students;</li> <li>- Possess the skills of organizing musical and performing activities in primary school-1, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</li> <li>- Formulate arguments and solve development problems in the field of organizing musical and performing activities in primary school-1 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical</li> </ul>

<p>музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру-1 саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді қалыптастыру;</p> <p>- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара іс-қимыл негізінде Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру-1 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of organizing musical and performing activities in primary school-1 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority dire</p>
<b><i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i></b>		
Нота сауаттылығы және музыкалық ұғымдар	Нотная грамота и музыкальные понятия	Note and Musical Notions
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Музыкалық білім беру саласында жүйелі оқыту; көркем образды түсіну және музыкалық шығарманың сипатын жеткізе білу.	Систематизированное обучение в области музыкального образования; Осмысление художественного образа и умение передать характер музыкального произведения.	Systematic training in the field of music education; Comprehension of the artistic image and the ability to convey the character of a musical work.
<b><i>Постпреквизиттері / Постпреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастыру - 2	Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе - 2	The Organization of Musical and Performing Activities in Primary School - 2
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Ақбужурова С.Ж. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі Амирхамзин Н.К. аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі	Ақбужурова С.Ж. ст.преподаватель,магистр педагогических наук Амирхамзин Н.К. ст.преподаватель,магистр педагогических наук	Akbuzhurova S. Zh. senior lecturer, the master of pedagogical Sciences Amirkhamzin N. K. senior lecturer, master of pedagogical Sciences



<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции.	To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы ісқимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады;</li> <li>- оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды;</li> <li>- нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады;</li> <li>- меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары;</li> <li>- өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану;</li> <li>- білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; меңгеруі керек:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции;</li> <li>- анализировать события и действия с точки зрения права,</li> <li>- применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции;</li> <li>- владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры;</li> <li>- применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции;</li> <li>- знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения;</li> <li>- уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of government bodies, as well as the essence, causes and measures to combat corruption;</li> <li>- analyze events and actions from the point of view of law,</li> <li>- apply regulations, as well as to use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption;</li> <li>- possess: the skills of conducting a legal analysis of various documents, the skills of improving the anti-corruption culture;</li> <li>- apply in their life legal knowledge against corruption;</li> <li>- to know: the essence of corruption and the reasons for its origin; a measure of moral, ethical and legal responsibility for corruption offenses;</li> <li>- be able to: realize the values of moral consciousness and follow moral norms in daily practice; work to raise the level of anti-corruption culture among young people</li> </ul>

<p>моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.</p>	<p>повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной культуры в молодежной среде.</p>	
<p><b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b></p>		
<p>Мемлекет және құқықтың негізгі түсініктері мен категориялары. Құқықтық қатынас. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының әкімшілік және қылмыстық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының азаматтық құқығының негіздері. «Сыбайлас жемқорлық» ұғымының теориялық және әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлықпен күресудің шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту. Сыбайлас мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара әрекеті.</p>	<p>Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры. Взаимодействие государства и общественных организаций в вопросах противодействия коррупции.</p>	<p>Basic concepts and categories of state and law. Legal relationship. Fundamentals of the constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of Civil Law of the RK Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of Kazakhstani society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture. Interaction between the state and public organizations in combating corruption.</p>
<p><b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b></p>		
<p><b>Байтасова М.Ж.</b> аға оқытушы</p>	<p><b>Батырбекова Д.С.</b></p>	<p><b>Baitasova M.Zh. Batyrbekova D.S.</b></p>

<i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді;</li> <li>- экономикалық жағдайды талдайды;</li> <li>- кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді;</li> <li>- табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді;</li> <li>- бизнес-жоспарды құрады және ұсынады;</li> <li>- алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады;</li> <li>- кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях;</li> <li>- анализировать экономическую ситуацию;</li> <li>- выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности;</li> <li>- давать характеристику успешности предпринимательской деятельности;</li> <li>- составлять и презентовать бизнес-планы;</li> <li>- применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности</li> <li>- принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels;</li> <li>- analyze the economic situation;</li> <li>- identify the basic processes of a particular type of business activity;</li> <li>- to characterize the success of entrepreneurial activity;</li> <li>- make and present business plans;</li> <li>- apply the acquired knowledge to build a profitable business;</li> <li>- make the right decisions in the field of economic and social management of business activities</li> </ul>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік:	Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок: Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность,	Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market is supply and demand. Competition and monopoly. Entrepreneurship: the concept, essence, main

түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы.	основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.	types and forms of organization. Risks in business activities. Trade secrets and ways to protect them. Financing of entrepreneurial activity. Culture and ethics of entrepreneurship.
<i><b>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</b></i>		
<b>Жазыкбаева Г.К.</b>	<b>Тастемирова Ж.А.</b>	<b>TastemirovaZh.A., Zhazykbaeva G.K.</b>

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society..
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p><b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу;</li> <li>- Экологиялық факторлардың жіктелуін білу;</li> <li>- организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы;</li> <li>- Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру;</li> <li>- Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу;</li> <li>- антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу;</li> <li>- тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру;</li> <li>- Экологиялық, физиологиялық және гигиеналық зерттеулер саласында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу.</li> </ul>	<p><b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания;</li> <li>- Знать классификацию экологических факторов;</li> <li>- Иметь представления о жизненных средах организмов;</li> <li>- Владеть основами понятиями экологических систем;</li> <li>- Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования;</li> <li>- Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности;</li> <li>- Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований.</li> </ul>	<p><b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To know the basic patterns that determine the interactions of living organisms with the environment;</li> <li>- Know the classification of environmental factors;</li> <li>- Have an understanding of the living environments of organisms;</li> <li>- To know the Basics of the concepts of ecological systems;</li> <li>- To know the basic principles of nature protection and rational use of natural resources;</li> <li>- Be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities;</li> <li>- Possess the theoretical foundations of life safety;</li> <li>- Be able to provide first aid in emergency situations using modern information and communication technologies in the field of environmental, physiological and hygienic research.</li> </ul>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

Тіршіліктің негізгі орталары, популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экологиясы, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	The main habitats are population ecology, ecology of associations and ecosystems, the biosphere, the theoretical foundations of life safety
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>КубеевМ.С.</b>	<b>Ручкина Г.А.</b>	<b>КубеевМ.С., Ruchkina G.A.</b>

***Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership***

***Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose***

Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students mastering the methodology and practice of effective management of behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the level of the enterprise, region and country as a whole
---	--	---

***Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes***

<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- басқарудың барлық деңгейіндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсіну;</li> <li>-басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады;</li> <li>- жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды;</li> <li>- ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады;</li> <li>- тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды;</li> <li>- іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления;</li> <li>-использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач;</li> <li>- критически оценивать личные достоинства и недостатки;</li> <li>- работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды;</li> <li>- анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации</li> <li>- обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; методами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management;</li> <li>-use the basic theory of leadership and power to solve management problems;</li> <li>- critically assess personal strengths and weaknesses;</li> <li>- work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of the processes of group dynamics and the principles of team formation;</li> <li>- analyze and design interpersonal, group and organizational communications</li> <li>- have business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership skills</li> </ul>

көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту технологияларына ие болады	и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей	
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства.	The nature and essence of leadership. Leadership and Management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams and team building. Leader development. Leadership in implementing change. Leadership problems.
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Тобылов К.Т.</b>	<b>Молдағалиева Н.Д.</b>	<b>Tobylov K.T., Moldagalieva N.D.</b>



<i>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing/</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ғылыми ойлауды дамыту және ғылым жүйесінде зерттеу жұмысының дағдыларын қалыптастыру	Развитие научного мышления и формирование навыков исследовательской работы в системе наук	Development of scientific thinking and formation of research skills in the system of sciences
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
-Ұлттық білім беру жүйесінің өзекті міндеттерімен орта білімнің барлық деңгейлерінде білім берудің интеграциясы мен сабақтастығы қағидаттарына сәйкес пәнаралық байланыстар мен оқытудың инновациялық технологияларын қолдана отырып, оқу процесін жобалай алады; -академиялық адалдық пен адалдық принциптеріне сәйкес келеді; -оқу мәселелерін анықтайды және мәселелерге қатысты білім беру ортасында зерттеулер жүргізеді;	-Умеет проектировать учебный процесс с использованием междпредметных связей и инновационных технологий обучения в соответствии с учетом принципов интеграции и преемственности обучения всех ступеней среднего образования с актуальными задачами национальной системы образования; -соблюдает принципы добропорядочности и академической честности; -выявляет проблемы обучения истории и проводит исследования образовательной среды;	-is able to design the educational process using interdisciplinary connections and innovative learning technologies in accordance with the principles of integration and continuity of training at all levels of secondary education with the current tasks of the national education system; -complies with the principles of integrity and academic honesty; -identifies learning problems and conducts research on the educational environment;
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін академиялық ортада мақала мен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных исследований и	The discipline is aimed at the study of research methods and academic writing in the field of study. Students will study the conceptual apparatus and basic stages of research activities, classification of methods, areas of their application. Students will acquire skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and will be able to present their results in the form of publications and presentations in the academic environment.

	представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Күзембайұлы А., тарих ғылымдарының докторы, профессор	Күзембайұлы А., доктор исторических наук, профессор	A.Kuzembaiuly, Doctor of historical Sciences, Professor

<i>Инклюзивті өзара әрекеттесу этикасы/ Этика инклюзивного взаимодействия / Ethics of inclusive interaction</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Білім алушылар арасында инклюзивті өзара әрекеттестіктің инклюзивті мәдениеті мен әлеуметтік-психологиялық негіздерін қалыптастыру	Формирование у обучающихся инклюзивной культуры и социально-психологических основ инклюзивного взаимодействия	Formation of an inclusive culture and sociopsychological foundations of inclusive interaction among students
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b> - Әлеуметтік-психологиялық білімді мүгедек адамдармен қарым-қатынаста қолдану. - Жеке құзыреттер қолдану мүгедектермен конструктивті қарым-қатынасты қалыптастыру үшін. .	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b> - Применять социально-психологические знания во взаимодействии с лицами с ОВЗ. - Применять личностные компетенции для формирования конструктивного взаимодействия с лицами с ОВЗ.	<b>After successful completion of the course, students will be</b> - Apply socio-psychological knowledge in interaction with persons with disabilities. - Apply personal competencies to form constructive interaction with persons with disabilities.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Инклюзия бөлігі ретінде қарым-қатынас этикасы. Инклюзивті өзара әрекеттестіктің психологиялық негіздері. Мүгедектерді оңалту және әлеуметтік-психологиялық бейімдеу мәселелері; коммуникативтік құзыреттілік, өзара әрекет ету этикасы мен мәдениеті, мүгедектерді қабылдау стереотиптерін жеңу және олармен қарым-қатынас кезінде қарымқатынас кедергілерін жеңу жолдары мен әдістері	Этика общения как часть инклюзии. Психологические основы инклюзивного взаимодействия. Проблемы реабилитации и социально-психологической адаптации лиц с инвалидностью; коммуникативная компетентность, этика и культура взаимодействия, способы и методы преодоления стереотипов восприятия лиц с инвалидностью и преодоления коммуникативных барьеров при общении с ними.	Ethics of communication as part of inclusion. Psychological foundations of inclusive interaction. Perception of people with disabilities in society and culture. Problems of rehabilitation and sociopsychological adaptation of persons with disabilities; communicative competence, ethics and culture of interaction, ways and methods of overcoming stereotypes of perception of persons with disabilities and overcoming communicative barriers when communicating with them.

<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<b>Урдабаева Л.Е.</b>	<b>Пархоменко И.А.</b>	<b>Рахматулина А.Р.</b>

**3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса Elective courses for 3rd year students**

<i>Классикалық бидің теория мен практикасы/ Теория и практика классического танца/ Theory and practice of classical</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
To contribute to the formation of a creative personality with the skills and abilities of classical dance as the basis of choreographic art. Knowledge of the basics of techniques and techniques for performing classical dance movements, mastering the specifics of musical accompaniment of exercises at the machine, in the middle of the hall, jumps, acquiring practical skills in making combinations and compositions of classical dance	Способствовать формированию творческой личности, обладающей умениями и навыками классического танца как основы хореографического искусства. Владение основами техники и методики выполнения движений классического танца, освоение специфики музыкального сопровождения экзерсиса у станка, на середине зала, прыжков, приобретение практических навыков составления комбинаций и композиций по классическому танцу	To contribute to the formation of a creative personality with the skills and abilities of classical dance as the basis of choreographic art. Knowledge of the basics of techniques and techniques for performing classical dance movements, mastering the specifics of musical accompaniment of exercises at the machine, in the middle of the hall, jumps, acquiring practical skills in making combinations and compositions of classical dance
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
- классикалық би бойынша терминологияны білу - классикалық би жаттығуларын орындау техникасының негіздерін меңгеру - жаттығуларды музыкалық сүйемелдеуді тандауда бағдарлай білу -классикалық би бойынша комбинациялар жасаңыз	-знать терминологию по классическому танцу -владеть основами техники исполнения упражнений по классическому танцу -уметь ориентироваться в подборе музыкального сопровождения упражнений -составлять комбинации по классическому танцу	- knowledge of classical dance terminology - mastering the basics of the technique of performing classical dance exercises - the ability to navigate in the choice of musical accompaniment of exercises - create classical dance combinations
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		

Музыка және ырғақты білім негіздері -1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1/	Fundamentals of musical and rhythmic education -1
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Классикалық бидің негізгі шарттарыденені қою, қол мен аяқтың орналасуы. Балет тағанындағы жаттығу. Жаттығу залдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Комбинациялар мен қозғалыс тізбегін құруға арналған байланыстырушы элементтер. Классикалық би сабағында Адажио. Классикалық би сабақтарын өткізу бойынша әдістемелік ұсынымдар	Основные термины классического танца. Постановка корпуса, позиции рук и ног. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в исполнении движений. Большие и малые позы классического танца. Связующие элементы для составления комбинаций и цепочек движений. Adagio Построение урока классического танца. Методические рекомендации по проведению уроков классического танца	The basic terms of classical dance are the setting of the body, the position of the arms and legs. Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for making combinations and chains of movements. Adagio Building a classical dance lesson. Guidelines for conducting classical dance lessons.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы, Қазақ биінің теориясы мен практикасы	Теория и практика народно-сценического танца, Теория и практика казахского танца	Theory and practice of folk stage dance, Theory and practice the Kazakh dance
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Бабич С.С.</b> өнер кафедрасының мұғалімі	<b>Бабич С.С.</b> преподаватель кафедры искусств	<b>Babich S. S.</b> teacher of the Department of Arts

<i>Классикалық бидің практикумы / Практикум по классическому танцу/ Practic of classical dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
классикалық би бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін теориялық және практикалық білім мен дағдылар негіздерін меңгеру.	освоение основы теоретических и практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по классическому танцу.	mastering the basics of theoretical and practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work in classical dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, классикалық би бойынша практикум саласында білімдерін және есте сақтауын көрсету.</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Классикалық би бойынша практикумды талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін классикалық би бойынша практикумның теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану.</li> <li>-Мәдени-бос уақыт қызметінің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области практикума по классическому танцу, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>– Владеть навыками анализа практикума по классическому танцу, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>– Применять теоретические и практические знания практикума по классическому танцу для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> <li>– Способен, учитывая современное состояние культурно-досуговой деятельности и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of classical dance practice, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing the workshop on classical dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply the theoretical and practical knowledge of the workshop on classical dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of cultural and leisure activities and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire</li> </ul>

инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;		new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1/	Fundamentals of musical and rhythmic education -1
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Балет тағанындағы жаттығу. Жаттығу залдың ортасында. Аллегро. Айналу элементтері. Қимылдарды орындауда үйлестіру. Классикалық бидің үлкен және кіші позалары. Комбинациялар мен бүкіл қозғалыстарды құруға арналған байланыстырушы элементтер. Адажио. Порт-де-Бра.	Экзерсис возле станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Элементы вращений. Координация в выполнении движений. Большие и маленькие позы классического танца. Соединительные элементы для составления комбинаций и движений. Adagio. Port de bras.	Exercise at the ballet bar. The exercise is in the middle of the hall. Allegro. Elements of rotations. Coordination in the execution of movements. Large and small poses of classical dance. Connecting elements for composing combinations and whole movements. Adagio. Port de bras.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Халықтық сахналық бидің практикумы, Қазақ биі бойынша практикумы	Практикум по народно-сценическому танцу, Практикум по казахскому танцу	Practice of folk stage dance, A Workshop on the Kazakh dance
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Бабич С.С.</b> өнер кафедрасының мұғалімі	<b>Бабич С.С.</b> преподаватель кафедры искусств	<b>Babich S. S.</b> teacher of the Department of Arts



<i>Музыка және ырғақты білім негіздері -2/ Основы музыкально-ритмического воспитания -2/ Fundamentals of musical and rhythmic education -2</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
актердің педагогикалық, тағылымдамадан өту және дайындық жұмыстары үшін музыкалық-ритмақты тәрбие саласында білім, білік және дағдыларды игеру.	приобретение знаний, умений и навыков в области музыкально-ритмического воспитания для педагогической, стажировочной и подготовительной работы актера.	acquisition of knowledge, skills and abilities in the field of musical and rhythmic education for pedagogical, internship and preparatory work of an actor.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>- Музыка және ырғақты білім негіздері -2 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</p> <p>- Музыка және ырғақты білім негіздерін -2, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және таныстыру дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</p> <p>-Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде музыка және ырғақты білім негіздері -2 саласындағы даму мәселелерін шешу және аргументтерді тұжырымдау;;</p>	<p>- Демонстрировать знания в области основ музыкально-ритмического воспитания -2 и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся;</p> <p>- Владеть навыками основ музыкально-ритмического воспитания-2, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области основ музыкально-ритмического воспитания -2 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области основ музыкально-ритмического</p>	<p>- Demonstrate knowledge in the field of the basics of musical and rhythmic education - 2 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students;</p> <p>- Possess the skills of the basics of musical and rhythmic education-2, the creation of pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</p> <p>- Formulate arguments and solve development problems in the field of the basics of musical and rhythmic education - 1 on the basis of modern achievements in the field of psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p>

<p>- Көпмәдениетті және этномусикалды қарым-қатынас негізінде Музыка және ырғақты білім негіздері -2 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>воспитания -2 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of the basics of musical and rhythmic education -2 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority directions of the state's development and the social needs of society.</p>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Музыка және ырғақты білім негіздері -1/	Основы музыкально-ритмического воспитания -1/	Fundamentals of musical and rhythmic education -1
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Музыкалық білім беру саласындағы жүйелі білім. Қол қою. Негізгі орындаушылық дағдылары. Ноталық грамотамен танысу. Аппликатураның негізгі түрлері. Штрихтардың ерекшеліктері, түрлері. 3 белгіге дейінгі квинттік шеңбер (диездік гаммалар).	Системные знания в области музыкального образования. Подпись. Основные исполнительские навыки. Ознакомление с нотной грамотой. Основные виды аппликатуры. Особенности, виды штрихов. Квинтовый круг до 3-х знаков (диезные гаммы).	Features of the instrument Historical Review (piano, dombra, Bayan, kobyz). Systematic knowledge in the field of music education. Signature. Basic performing skills. Introduction to sheet music. The main types of applications. Features and types of strokes. Quint circle up to 3 characters (diesian scales).
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Ансамбль әні -2/	Ансамблевое пение -2 /	Ensemble singing -2
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<p><b>Акбужурова С.Ж.</b> аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p> <p><b>Амирхамзин Н.К.</b> аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p><b>Акбужурова С.Ж.</b> ст.преподаватель,магистр педагогических наук</p> <p><b>Амирхамзин Н.К.</b> ст.преподаватель,магистр педагогических наук</p>	<p><b>Akbuzhurova S. Zh.</b> senior lecturer, the master of pedagogical Sciences</p> <p><b>Amirkhamzin N. K.</b> senior lecturer, master of pedagogical Sciences</p>

<b><i>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-2/ Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-2/ The organization of Musical and Performing Activities in Primary School-2</i></b>		
<b><i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i></b>		
актердің педагогикалық, тағылымдамадан өту және дайындық жұмыстары үшін музыкалық-ритмақты тәрбие және музыкалық-орындаушылық қызмет саласында негізгі білім, білік және дағдыларды игеру.	приобретение основных знаний, умений и навыков в области музыкально-ритмического воспитания и музыкально-исполнительской деятельности для педагогической, стажировочной и подготовительной работы актера.	acquisition of basic knowledge, skills and abilities in the field of musical and rhythmic education and musical performance activities for pedagogical, internship and preparatory work of an actor.
<b><i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i></b>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-2 саласындағы білімдерін көрсету және білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру кезінде оларды іске асыруға дайындығын көрсету;</li> <li>- Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-2, педагогикалық, әлеуметтік, бизнес жобаларды және музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау, оларды түсіндіру және презентациялау дағдыларын меңгеру, нәтижелерді талдай білу;</li> <li>- Психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктер негізінде бастауыш мектепте-2 музыкалық-орындаушылық қызметті</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрировать знания в области организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе и проявлять готовность к их реализации при формировании функциональной грамотности обучающихся;</li> <li>- Владеть навыками организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-2, создания педагогических, социальных, бизнес проектов и музыкально-творческих работ, их интерпретации и презентации, способен анализировать результаты;</li> <li>- Формулировать аргументы и решать проблемы развития в области организации музыкально-исполнительской деятельности и музыкально-ритмического воспитания в начальной школе-2 на основе современных достижений в области психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge in the field of organizing musical and performing activities in primary school-2 and show readiness for their implementation in the formation of functional literacy of students;</li> <li>- Possess the skills of organizing musical and performing activities in primary school-2, creating pedagogical, social, business projects and musical and creative works, their interpretation and presentation, is able to analyze the results;</li> <li>- To formulate arguments and solve problems of development in the field of organization of musical performance and musical rhythmic education in primary school-2 on the basis of modern achievements in the field of psychological</li> </ul>

<p>ұйымдастыру және музыкалық-ритакты тәрбие беру саласындағы аргументтерді тұжырымдау және даму проблемаларын шешу;- Көпмәдениетті және этномусикалды өзара іс-қимыл негізінде Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-2 саласында инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын ықпалдастыру;</p> <p>- Педагогикалық шындықты ұлттық білім беру жүйесі міндеттерінің өзектілігі, мемлекет дамуының басым бағыттары және қоғамның әлеуметтік қажеттіліктері тұрғысынан талдау және бағалау.</p>	<p>– Интегрировать инновационные образовательные технологии и предметное содержание дисциплин в области организации музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-2 на основе поликультурного и этномусикального взаимодействия;</p> <p>– Анализировать и оценивать педагогическую действительность с точки зрения актуальности задач национальной системы образования, приоритетных направлений развития государства и социальных потребностей общества.</p>	<p>and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- To integrate innovative educational technologies and the subject content of disciplines in the field of organizing musical and performing activities in primary school-2 on the basis of multicultural and ethnomusicological interaction;</p> <p>- Analyze and evaluate the pedagogical reality from the point of view of the relevance of the tasks of the national education system, the priority dire</p>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
<p>Бастауыш мектепте музыкалық-орындаушылық іс-әрікетін ұйымдастыру-1/</p>	<p>Организация музыкально-исполнительской деятельности в начальной школе-1/</p>	<p>The organization of music and performing activities in primary school-1</p>
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
<p>Көркем образды түсіну және музыкалық шығарманың сипатын музыкалық-ритакты тәрбие мен орындаушылық дағдыларды меңгеру саласындағы алған білімдерін пайдалана отырып жеткізе білу.</p>	<p>Понимание художественного образа, и умение передавать характер музыкального произведения используя полученные знания в области музыкально-ритмического воспитания и владения исполнительскими навыками.</p>	<p>An understanding of the artistic image, and the ability to convey the character of a musical work using the acquired knowledge in the field of musical and rhythmic education and mastery of performing skills.</p>
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
<p>Ансамбль әні -2/</p>	<p>Ансамблевое пение -2 /</p>	<p>Ensemble song -2</p>
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<p><b>Акбужурова С.Ж.</b> аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі <b>Амирхамзин Н.К.</b> аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі</p>	<p><b>Акбужурова С.Ж.</b> ст.преподаватель, магистр педагогических наук <b>Амирхамзин Н.К.</b> ст.преподаватель, магистр педагогических наук</p>	<p><b>Akbuzhurova S.Zh.</b> senior lecturer, the master of pedagogical Sciences <b>Amirkhamzin N.K.</b> senior lecturer, master of pedagogical Sciences</p>

**Сахна күресі -1/ Сценическая бой -1/ Stage fight -1**

**Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose**

<p>студенттерге суық қарудың әртүрлі түрлерінде қауіпсіз ұрыс әдістерін үйрету, актерге қажетті бірқатар физикалық және психофизикалық қасиеттерді дамыту: назар, реакция жылдамдығы, икемділік, ептілік, ырғақ, мүсін, ұрыс сезімі, экспрессивті пішін сезімі.</p>	<p>научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы.</p>	<p>to teach students the techniques of safe combat with various types of cold weapons, to develop a number of physical and psychophysical qualities necessary for an actor: attention, quick reaction, flexibility, dexterity, rhythm, sculpture, a sense of combat, a sense of expressive form.</p>
---	---	--

**Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes**

<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Сахналық ұрыс технологиясы -1, драматургия заңдары мен театрлық-драмалық шығарманың композициялық құрылысы, заманауи сахналық ұрысты оқыту әдістемелері -1 кәсіби деңгейде білімі мен түсінігін қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық жекпе-жектің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық ұрысты басқару әдістерін анықтау -1, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдерді табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;</p>	<p>-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии сценического боя -1, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного сценического боя -1, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания сценического боя -1 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления сценического боя -1, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности;</p>	<p>- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of stage combat -1, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern stage combat -1, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of stage combat -1 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the management methods of stage combat -1, organize the work of performers, find and make management decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities;</p>

- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/	Основы сценического движения и сценической речи/	Basics of stage movement and stage speech
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Сахналық семсерлесу базасын зерттеу. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Психофизикалық қасиеттердің көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Білу базасын семсерлесу техникасы. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында үйлестіру, реакция жылдамдығы, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту.	Изучение базы сценического фехтования. Владение основами сценического движения. Умение настраивать психофизических качеств. Изучение и практика сценического фехтования. Умение владение базой фехтовальной техники. Выработка умений и навыков на занятиях по основам сценического движения на координацию, скорость реакции, упражнения на внимание, умение общения с партнером.	Learning the basics of stage fencing. Knowledge of the basics of stage movement. The ability to set up psychophysical qualities. The study and practice of stage fencing. The ability to master the base of fencing equipment. Development of skills and abilities in the classroom on the basics of stage movement for coordination, reaction speed, attention exercises, the ability to communicate with a partner.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Сахна күресі -2/	Сценическая бой -2/	Stage fight -2
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>

<i>Театр ісін ұйымдастыру-1/ Организация театрального дела-1 / Organization of theater business-1</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>- Театр мамандықтары мен бағыттарының студенттерін ұжымдық шығармашылық процеске қатысу үшін қажетті шамада театр (концерттік) ісін ұйымдастыру негіздерімен таныстыру.</p> <p>-болашақ театр қызметкерінде, басқа да орындаушылық өнер ұйымында осы саладағы менеджмент қағидаттары туралы түсінік қалыптастыру және қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайда сахна өнерінің орнын түсіну.</p> <p>- театрдың өндірістік қызметінің, мәдени қызметті мемлекеттік реттеудің негіздерін зерделеу</p> <p>- авторлық және сабақтас құқықтар туралы заңнаманың, еңбек заңнамасының ерекшеліктерімен, оны өнер саласында қолдану ерекшеліктерімен танысу.</p>	<p>-ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.</p> <p>-формирование у будущего работника театра, другой организации исполнительских искусств, представления о принципах менеджмента в этой сфере, и осознания места сценического искусства в современной социально-культурной ситуации.</p> <p>-изучение основ производственной деятельности театра, государственного регулирования культурной деятельности</p> <p>-знакомство со спецификой законодательства об авторских и смежных правах, трудового законодательства, особенностей его применения в сфере искусства.</p>	<p>- familiarizing students of theater specialties and directions with the basics of organizing theater (concert) business to the extent that it is necessary to participate in the collective creative process.</p> <p>- the formation of a future employee of the theater, another performing arts organization, an idea of the principles of management in this area, and an awareness of the place of performing arts in the modern socio-cultural situation.</p> <p>- study of the basics of production activities of the theater, state regulation of cultural activities</p> <p>- familiarity with the specifics of the legislation on copyright and related rights, labor legislation, and the specifics of its application in the field of art.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Театр ісін ұйымдастыру-1 технологиясын, театрлық-драмалық туындының драматургия және композициялық құрылысы заңдарын, қазіргі заманғы театр ісін ұйымдастыру-1 оқыту әдістемелерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру.</p>	<p>-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии организации театрального дела-1, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного организации театрального дела-1, владение всеми элементами актерской техники.</p>	<p>- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of organizing theatrical business-1, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern organization of theatrical business-1, possession of all elements of acting technique.</p>

<p>- театр ісін ұйымдастырудың-1 теориялық және практикалық білімдерін театрлық қойылымдарды құрастыру үшін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану;</p> <p>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</p> <p>- театр ісін ұйымдастырудың-1 басқару әдістерін анықтау, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдер табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;</p> <p>- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;</p> <p>- Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>	<p>– Применять теоретические и практические знания организации театрального дела-1 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности;</p> <p>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</p> <p>– Определять методы управления организации театрального дела-1, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности;</p> <p>– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;</p> <p>– Понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>	<p>- Apply theoretical and practical knowledge of the organization of theatrical business-1 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty;</p> <p>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</p> <p>- Determine the methods of managing the organization of theatrical business-1, organize the work of performers, find and make managerial decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities;</p> <p>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;</p> <p>- Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.</p>
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массового досуга	Methodology of organizing mass leisure
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Сахналық семсерлесуегізін үйрену. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Сапалы психофизикалық көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Семсерлесу техника негізін меңгеруге үйрету. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында реакция жылдамдығын үйлестіру, назар	Обучение сценическому фехтованию. Овладение основами сценического движения. Знание качественного психофизического настроения. Обучение и практика сценического фехтования. Обучение основам техники фехтования. Развитие навыков координации скорости реакции, упражнения на внимание, общения с партнером на занятиях по основам сценического движения	Learn the basics of stage fencing. Mastering the basics of stage movement. Knowledge of high-quality psychophysical moods. Learn and practice stage fencing. Learn to master the basics of fencing techniques. Development of skills of coordination of reaction speed, attention training,



аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту		communication with a partner in the lessons of the basics of stage movement
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Театр ісін ұйымдастыру-2/	Организация театрального дела-2 /	Organization of theater business-2
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>

<i>Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы/ Теория и практика народно- сценического танца / Theory and practice of folk stage dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
халықтық-сахналық би бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін практикалық білім мен дағдыларды игеру.	приобретение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и подготовительной работы по народно-сценическому танцу.	mastering practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work on folk stage dance.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, Халықтық сахналық бидің теориясы мен практикасы саласындағы білімді және түсінікті көрсету;</p> <p>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</p> <p>- Халықтық сахналық би теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, халықтық сахналық би теориясы мен практикасы саласында қазіргі заманғы көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау;</p> <p>- Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін халықтық сахналық бидің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану , өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.</p> <p>- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;</p>	<p>– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики народного сценического танца, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности;</p> <p>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</p> <p>– Владеть навыками анализа теории и практики народного сценического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области теории и практики народного сценического танца;</p> <p>– Применять теоретические и практические знания теории и практики народного сценического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</p> <p>– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную</p>	<p>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of folk stage dance, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities;</p> <p>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</p> <p>- Possess the skills of analyzing the theory and practice of folk stage dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of theory and practice of folk stage dance;</p> <p>- Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of folk stage dance to compose theatrical productions , use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</p> <p>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;</p>

	практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Классикалық бидің теория мен практикасы	Теория и практика классического танца	Theory and practice of classical dance
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Курстың мазмұны теорияны зерттеу және тәжірибеде халықтық-сахналық бидің оқу комбинацияларын пысықтау, этюдтер құрастыру, әлем халықтарының билерінің ұлттық ерекшеліктерімен танысу болып табылады.	Содержанием курса является изучение теории и отработка учебных комбинаций народно-сценического танца на практике, составление этюдов, знакомство с национальными особенностями танцев народов мира.	The content of the course is the study of the theory and development of educational combinations of folk stage dance in practice, the compilation of sketches, acquaintance with the national characteristics of the dances of the peoples of the world.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика /	Производственная практика /	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Сумамбаева С.А.. өнер кафедрасының мұғалімі	Сумамбаева С.А . преподаватель кафедры искусств	Сумамбаева С.А. teacher of the Department of Arts

<i>Халықтық сахналық бидің практикумы/ Практикум по народно - сценическому танцу / Practice of folk stage dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
халықтық-сахналық би практикумы бойынша педагогикалық, қойылымдық және дайындық жұмыстары үшін практикалық білім мен дағдыларды игеру.	освоение практических знаний и навыков для педагогической, постановочной и репетиционной работы по практикуму народно-сценическому танца.	mastering practical knowledge and skills for teaching, staging and rehearsal work on the folk-stage dance workshop.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, Халықтық-сахналық би практикумы саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету;</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Халықтық-сахналық би практикумын талдау дағдыларын меңгеру, халықтық-сахналық би практикумы саласында қазіргі заманғы көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау;</li> <li>- Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін халықтық-сахналық би практикумының теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану.</li> <li>- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области практикума народно-сценического танца, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>– Владеть навыками анализа практикума народно-сценического танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области практикума народно-сценического танца;</li> <li>– Применять теоретические и практические знания практикума народно-сценического танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> <li>– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of folk stage dance practice, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities;</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing the practice of folk stage dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of folk stage dance practice;</li> <li>- Apply the theoretical and practical knowledge of the folk stage dance workshop to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;</li> </ul>

	практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;	
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Классикалық бидің практикумы	Практикум по классическому танцу/	Practic of classical dance
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Халықтық-сахналық би сабағының музыкалық дизайны. Халық билеріндегі қолдар мен аяқтардың позициялары мен позициялары. Машинаның жанында және залдың ортасында Экзерсис. Халықтық-сахналық би сабағын құру әдістемесі. Станокта және залдың ортасында би комбинацияларын құрастыру әдісі. Халықтық хореографиялық өнердің даму бастаулары. Қойылымдардағы тән ұлттық ерекшеліктер, әдет-ғұрыптар мен дәстүрлер	Музыкальное оформление урока народно-сценического танца. Позиции и положения рук, ног в народных танцах. Экзерсис возле станка и на середине зала. Методика построения урока народно-сценического танца. Методика сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала. Истоки развития народного хореографического искусства. Характерные национальные особенности, обычаи и традиции в постановках	Musical arrangement of the folk stage dance lesson. Positions and positions of hands and feet in folk dances. An exercise near the machine and in the middle of the hall. The methodology of building a folk-stage dance lesson. The technique of composing dance combinations at the machine and in the middle of the hall. The origins of the development of folk choreographic art. Characteristic national features, customs and traditions in productions
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика /	Производственная практика /	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
Сумамбаева С.А. оқытушы	Сумамбаева С.А. преподаватель	Сумамбаева С.А.. teacher

**4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса Elective courses for 4th year students**

<i>Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар/Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности/ Innovative technologies in cultural and leisure</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мәдениет саласындағы болашақ мамандарды әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы теориясы мен практикасының жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде Инновациялық технологияларды қолдану негіздерімен таныстыру	Познакомить будущих специалистов в сфере культуры с основами применения инновационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики использования различных инновационных программ и технологий	To acquaint future specialists in the field of culture with the basics of applying innovative technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice of using various innovative programs and technologies
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
-Мәдени-демалыс қызметіндегі инновациялық технологияларды біледі және түсінеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -Тәжірибеде білім мен түсінушілікті қолданады Инновациялық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби міндеттерді шешеді - Театр қызметінде Инновациялық технологияларды қолданады; -Білім алушы инновациялық технологиялар арқылы мәселелерді шығармашылық тұрғыдан шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, проблемаларды талдауға, шешімдер қабылдауға және олардың орындалуы үшін жауапкершілікке дайын болуға дайын болуды дамытады;	-Демонстрирует знания и понимание инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности, знает структуру и содержание данного курса; -Применяет знания и понимание на практике -Решает профессиональные задачи с использованием инновационных технологий - Использует инновационные технологии в театральной деятельности; -Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач посредством инновационных технологий, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение;	-Demonstrates knowledge and understanding of innovative technologies in cultural and leisure activities, knows the structure and content of this course; -Applies knowledge and understanding in practice -Solves professional problems using innovative technologies - Uses innovative technologies in theatrical activities; -The student develops a willingness to creatively solve problems through innovative technologies, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their implementation;

- Білім алушы алған білімі мен іскерлігін ескере отырып, кәсіби қызметін жобалайды; - Білім алушы кәсіби міндеттерді шешу кезінде инновациялық зерттеулерді қолданудың орындылығына баға береді; -Білім алушы одан әрі өзін-өзі дамытуға және шығармашылық өсуге қабілетті.	- Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; - Обучающийся дает оценку целесообразности использования инновационных исследований при решении профессиональных задач; -Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	- The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; -The student evaluates the feasibility of using innovative research in solving professional problems; - The student is capable of further self-development and creative growth;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массового досуга	Methodology of organizing mass leisure
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Бұл пән заманауи теория мен практиканың жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде Инновациялық технологияларды қолдану мүмкіндіктері мен тәсілдерін зерделейді және оқушылардың элеуметтік-мәдени қызметті басқарудың бағдарламалық қамтамасыз ету саласында Дағдылар мен дағдыларды алуын, мәдени-демалыс қызметінде әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды өз бетінше пайдалану дағдыларын игеруін қамтамасыз етеді	Данная дисциплина изучает возможности и способы применения инновационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики и обеспечивает получение учащимися умений и навыков в области программного обеспечения управления социально-культурной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного использования различных инновационных программ и технологий в культурно – досуговой деятельности	This discipline studies the possibilities and ways of applying innovative technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice and ensures that students acquire skills and abilities in the field of software management of socio-cultural activities, acquire skills to independently use various innovative programs and technologies in cultural and leisure activities
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Бабич С.С. аға оқытушы</b>	<b>Бабич С.С. старший преподаватель</b>	<b>Babich S. S..senior lecturer</b>

<i>Мәдени-бос уақыттағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар /Информационно-коммуникационные технологии в Культурно-досуговой деятельности/Information and Communication Technologies in Cultural and Leisure Activities</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Мәдениет саласындағы болашақ мамандарды әртүрлі инновациялық бағдарламалар мен технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы теориясы мен практикасының жетістіктері туралы білім негізінде мәдени – демалыс қызметінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану негіздерімен таныстыру	Познакомить будущих специалистов в сфере культуры с основами применения информационно – коммуникационных технологий в культурно – досуговой деятельности на основе знаний о достижениях современной теории и практики использования различных инновационных программ и технологий	To introduce future specialists in the field of culture to the basics of using information and communication technologies in cultural and leisure activities based on knowledge about the achievements of modern theory and practice of using various innovative programs and technologies
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
1. Мәдени – бос уақыт қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды біледі және түсінеді, осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2. Тәжірибеде білім мен түсінушілікті қолданады 3. Ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби міндеттерді шешеді 4.Хореографиялық қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданады ; 5. Білім алушы ақпараттық – коммуникациялық технологиялар арқылы міндеттерді шығармашылық шешуге	1. Демонстрирует знания и понимание информационно – коммуникационных технологий в культурно-досуговой деятельности, знает структуру и содержание данного курса; 2. Применяет знания и понимание на практике 3. Решает профессиональные задачи с использованием информационно – коммуникационных технологий 4.Использует информационно – коммуникационные технологии ив хореографической деятельности; 5. Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач посредством информационно – коммуникационных технологий, умению ориентироваться в	1. Demonstrates knowledge and understanding of information and communication technologies in cultural and leisure activities, knows the structure and content of this course; 2. Applies knowledge and understanding in practice 3. Solves professional tasks using information and communication technologies 4. Uses information and communication technologies in choreographic activities; 5. The student develops a willingness to creatively solve problems through information and communication



дайындығын, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуді, проблемаларды талдауды, шешімдер қабылдауды және олардың орындалуы үшін жауапкершілікке дайын болуды дамытады; 6. Білім алушы алған білімі мен іскерлігін ескере отырып, кәсіби қызметін жобалайды; 7. Білім алушы кәсіби міндеттерді шешу кезінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8. Білім алушы одан әрі өзін-өзі дамытуға және шығармашылық өсуге қабілетті	нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6. Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7. Обучающийся дает оценку целесообразности использования информационно – коммуникационных технологий при решении профессиональных задач; 8. Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту	technologies, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to take responsibility for their implementation; 6. The student designs professional activities taking into account the acquired knowledge and skills; 7. The student evaluates the feasibility of using information and communication technologies in solving professional tasks; 8. The student is capable of further self-development and creative growth
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Бұқаралық демалысты ұйымдастыру әдістемесі	Методология организации массового досуга	Methodology of organizing mass leisure
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Мәдени-демалыс қызметінің әлеуметтік функциялары .Мәдениет мекемесінде адамдарды ұйымдастырудың әдістері мен тәсілдері. Клуб қызметінің негізгі түрлерін жіктеу Ақпараттық-ағартушылық іс-шаралар клубтық құрылымдар. Клуб жұмысының жаппай түрлері. Инновациялық нысандар: акциялар, корпоративтер, шоу, флешмоб, перфоманс, тимбилдинг, батл. Кұралдары мен әдістері — іс-шара формасының құрылымдық негізі.	Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Способы и приемы организации людей в учреждении культуры. Классификация основных форм клубной деятельности Информационно-просветительские мероприятия Клубные формирования. Массовые формы клубной работы. Инновационные формы: акции, корпоративы, шоу, флешмоб, перфоманс, тимбилдинг, батл. Средства и методы — структурная основа формы мероприятия.	Social functions of cultural and leisure activities. Methods and techniques of organizing people in a cultural institution. Classification of the main forms of club activity Information and educational events Club formations. Mass forms of club work. Innovative forms: promotions, corporate events, shows, flash mobs, performances, team building, battles. Means and methods — the structural basis of the event form.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		

<b>Бабич С.С. аға оқытушы</b>	<b>Бабич С.С. старший преподаватель</b>	<b>Babich S. S..senior lecturer</b>
-------------------------------	---	-------------------------------------

<i>Кәсіби актерлік шеберлігі/ Профессиональное актерское мастерство / Professional acting skills</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Кәсіби актерлік шеберлікті дамытудың негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Басқалармен қарым-қатынас орната білу, дұрыс экспрессивті құралдарды табу.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития профессионального актерского мастерства. Уметь устанавливать взаимодействие с другими, находить правильные выразительные средства.	To form a holistic view of the main patterns of development of professional acting skills. Be able to establish interaction with others, find the right means of expression.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдени-демалыс қызметі саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, кәсіби актерлік шеберлік саласындағы білім мен түсінушілікті көрсету;</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Кәсіби актерлік шеберлікті талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін кәсіби актерлік шеберліктің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.</li> <li>- Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области профессионального актерского мастерства, включая элементы передовых знаний в области культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>- Владеть навыками анализа профессионального актерского мастерства, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>- Применять теоретические и практические знания профессионального актерского мастерства для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> <li>- Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of professional acting, including elements of advanced knowledge in the field of cultural and leisure activities;</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing professional acting skills, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge of professional acting skills to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to</li> </ul>

технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии; - Понимать значение принципов и культуры академической честности.	acquire new knowledge using modern innovative technologies; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Актерлік белсенділіктің шеберлігі-1/ Актерлік белсенділіктің шеберлігі-2	Мастерство актерской деятельности-1/ Мастерство актерской деятельности-2	Mastery of acting-1/ Mastery of acting-2
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Курс актерге қажетті сыртқы экспрессивтілік құралдарын дамытуға, актердің пластикалық мәдениетін жетілдіруге, әр орындаушыны дараландыруға және басқалармен байланысқа арналған. Әр спектакльде пьесаның шынайы жоғары шығармашылық дыбысы үшін дұрыс экспрессивті құралдар қарастырылады.	Курс создан для развития необходимых актеру средств внешней выразительности, совершенствование пластической культуры актера, индивидуализации каждого исполнителя и связей с другими. Рассматриваются правильные выразительные средства, для подлинно высокого творческого звучания пьесы в каждом спектакле.	The course is designed to develop the means of external expression necessary for an actor, improve the actor's plastic culture, individualize each performer and connect with others. The correct means of expression are considered, for a truly high creative sound of the play in each performance.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Production practice
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>

<i>Драмалық әртістің шеберлігі/ Мастерство драматического артиста / Dramatic artist skills</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
драмалық әртіс шеберлігінің негізгі заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, сондай-ақ актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдана отырып, көркемдік процесте актердің даму проблемасын ашу.	формирование целостного представления об основных закономерностях мастерства драматического артиста, а также раскрытие проблемы развития актера в художественном процессе с использованием авторских приемов актерского мастерства.	formation of a holistic view of the basic laws of the skill of a dramatic artist, as well as the disclosure of the problem of actor development in the artistic process using the author's techniques of acting.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, драмалық әртістің шеберлігі саласындағы білімі мен түсінігін көрсету.</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Драмалық әртістің шеберлігін талдау дағдысын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін драмалық әртістің шеберлігінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану.</li> <li>- Культураның қазіргі жағдайын және өзгеретін әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім ала алады;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области мастерства драматического артиста, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>- Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>- Владеть навыками анализа мастерства драматического артиста, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>- Применять теоретические и практические знания мастерства драматического артиста для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> <li>- Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding of the skills of a dramatic artist, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing the skills of a dramatic artist, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge of the skills of a dramatic artist to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of the cult and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;</li> </ul>

- Академиялық адалдық пен мәдениет қағидаларының маңыздылығын түсіну.	- Понимать значение принципов культуры и академической честности.	- Understand the importance of the principles of culture and academic integrity.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Актерлік белсенділіктің шеберлігі-1/ Актерлік белсенділіктің шеберлігі-2	Мастерство актерской деятельности-1/ Мастерство актерской деятельности-2	Mastery of acting-1/ Mastery of acting-2
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Актерлік мектептердің, театр шеберлерінің үздік практикалық және теориялық жетістіктерімен танысу. Драмалық суретшінің психотехникасын, оның ішкі және сыртқы техникасының ерекшеліктерін зерттеу. Тренингтер өткізу. Сахналық сөйлеу, оның театр қойылымындағы ерекшелігі. Дауысты қою, сөйлеуді басқару, импровизацияда сөйлемдерді логикалық түрде құру мүмкіндігі. Сахналық қозғалысты дамыту, пластикалық даму, сахналық жекпе-жекте меңгеру. Қазіргі театр мәдениетін қалыптастыруға байланысты практикалық мәселелерді игеру. Актерлік шеберліктің авторлық әдістерін қолдану арқылы көркемдік процестегі актердің даму мәселелерін ашу. Заманауи театр процесінің инновацияларын ескере отырып, кәсіби өсу үшін қажетті жалпы және арнайы құзыреттерді қалыптастыру. Қазіргі заманғы актерлік кәсіптің әртүрлі құралдарын алу	Знакомство с лучшими практическими и теоретическими достижениями актерских школ, мастеров театра. Изучение психотехники драматического художника, особенностей его внутренней и внешней техники. Проведение тренингов. Сценическая речь, ее специфика в театральной постановке. Постановка голоса, управление речью, умение логически строить предложения в импровизации. Развитие сценического движения, пластическое развитие, овладение сценическим боем. Овладение практическими проблемами, связанными с формированием современной театральной культуры. Раскрыть проблемы развития актера в художественном процессе с использованием авторских приемов актерского мастерства. Формирование общих и специальных компетенций, необходимых для профессионального роста с учетом инноваций современного театрального процесса. Приобретение различных средств современной актерской профессии	Get acquainted with the best practical and theoretical achievements of acting schools, theater Masters. Study of psychotechnics of a dramatic artist, features of his internal and external techniques. Conducting trainings. Stage speech, its peculiarity in theatrical production. The ability to set your voice, control your speech, and logically build sentences in improvisation. Development of stage movement, plastic development, mastering stage martial arts. Mastering practical problems related to the formation of modern theatrical culture. Disclosure of the problems of actor development in the artistic process through the use of author's methods of acting. Formation of general and special competencies necessary for professional growth, taking into account the innovations of the modern theatrical process. Acquisition of various tools of the modern acting profession
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>

<i>Қазақ биінің теориясы мен практикасы/Теория и практика казахского танца/Theory and practice of the Kazakh dance</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Қазақ биін орындау техникасының ерекшелігін меңгеру; халық би ансамбльдерінің үздік қойылымдарын талдау; музыкалық материалды сауатты пайдалану. Студенттерге әр түрлі жанрдағы хореографиялық шығармалардың ұлттық лексикасын орындау тәсілдерін үйрету; шығармашылық ұжымның болашақ басшысының кәсібилігі мен жеке жұмыс стилін қалыптастыру	Овладение спецификой техники исполнения казахских танцев; анализ лучших постановок ансамблей народных танцев; грамотное использование музыкального материала. Обучение студентов методике манеры исполнения национальной лексики хореографических произведений различных жанров; формирование профессионализма и индивидуального стиля работы будущего руководителя творческого коллектива.	Mastering the specifics of the technique of performing Kazakh dances; analysis of the best performances of folk dance ensembles; competent use of musical material. Teaching students the methodology of the manner of performing the national vocabulary of choreographic works of various genres; formation of professionalism and individual style of work of the future head of the creative team
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Қазақ биінің теориясы мен практикасы саласында, мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, білімі мен түсінігін көрсету.</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Қазақ биінің теориясы мен практикасын талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін қазақ биінің теориясы мен тәжірибесінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области теории и практики казахского танца, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>– Владеть навыками анализа теории и практики казахского танца, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>– Применять теоретические и практические знания теории и практики казахского танца для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of theory and practice of Kazakh dance, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing the theory and practice of Kazakh dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge of the theory and practice of Kazakh dance to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> </ul>

- Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Классикалық бидің теориясы мен практикасы	Теория и практика классического танца	Theory and practice of classical dance
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
курстың мазмұны қазақ биінің теориясын зерделеу және оқу комбинацияларын пысықтау болып табылады.	содержанием курса является изучение теории и отработка учебных комбинаций казахского танца.	The content of the course is the study of the theory and practice of educational combinations of Kazakh dance.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шаяхметова Б.Е.</b> аға оқытушысы	<b>Шаяхметова Б.Е.</b> ст. преподаватель	<b>Шаяхметова Б.Е.</b> S. teacher



**Қазақ би практикумы/ Практикум по казахскому танцу/ Kazakh Dance Workshop**

**Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose**

<p>Хореографиялық лексиканы зерделеу; қазақ халқының билерін орындау техникасының ерекшелігін меңгеру; Студенттерге әр түрлі жанрдағы хореографиялық шығармалардың ұлттық лексикасын орындау әдістемесін үйрету; шығармашылық ұжымның болашақ басшысының кәсібилігі мен жеке жұмыс стилін қалыптастыру. Қозғалыстарды үйлестіру мен экспрессивтілікті дамыту әдістемесін, ұлттық лексиканы орындау тәсілінің ерекшеліктерін игеру.</p>	<p>Изучение хореографической лексики; овладение спецификой техники исполнения танцев казахского народа; Обучение студентов методике манеры исполнения национальной лексики хореографических произведений различных жанров; формирование профессионализма и индивидуального стиля работы будущего руководителя творческого коллектива. Освоение методики развития координации и выразительности движений, особенности манеры исполнения национальной лексики.</p>	<p>The study of choreographic vocabulary; mastering the specifics of the technique of performing dances of the Kazakh people; Teaching students the methodology of the manner of performing the national vocabulary of choreographic works of various genres; formation of professionalism and individual style of work of the future head of the creative team. Mastering the methods of developing coordination and expressiveness of movements, peculiarities of the manner of performance of national vocabulary.</p>
--	--	---

**Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes**

<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, қазақ биі бойынша практикум саласында білімдерін және есте сақтауын көрсету.</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Қазақ биі бойынша практикумды талдау, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау дағдыларын меңгеру.</li> <li>- Театр қойылымдарын құрастыру үшін Қазақ биі бойынша практикумның теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области практикума по казахскому танцу, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>– Владеть навыками анализа практикума по казахскому танцу, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>– Применять теоретические и практические знания практикума по казахскому танцу для составления театральных постановок, использовать различные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and knowledge in the field of the Kazakh dance workshop, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing the workshop on Kazakh dance, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply the theoretical and practical knowledge of the workshop on Kazakh dance to compose theatrical productions, use various concepts of</li> </ul>

мамандығының өзекті мәселелері контексінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану. - Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности. – Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	directing in the context of current problems of their specialty. - Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Классикалық бидің практикумы	Практикум по классическому танцу	Practic of classical dance
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Курстың мазмұны қазақ биінің теориясы мен оқу комбинацияларын зерттеу болып табылады	Содержанием курса является изучение теории и отработка учебных комбинаций казахского танца	The content of the course is the study of the theory and development of educational combinations of Kazakh dance
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
-	-	-
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шаяхметова Б.Е.</b> аға оқытушысы	<b>Шаяхметова Б.Е.</b> ст. преподаватель	<b>Шаяхметова Б.Е.</b> S. teacher

<i>Костюм және макияж / Костюм и грим / Costume and makeup</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>ұлттық сценография мен сахналық костюмнің даму тарихын, олардың эволюциясының стилистикалық ерекшеліктерін және халықтар арасындағы көркем мәдениеттің нышаны ретінде ұлттық костюмді қалыптастырудың тұтас және терең түсінігін қалыптастыру.</p>	<p>формирование целостного и глубокого представления об истории развития отечественной сценографии и сценического костюма, о стилистических особенностях их эволюции, о национальном костюме как символе художественной культуры народов.</p>	<p>the formation of a holistic and deep understanding of the history of the development of the national scenography and stage costume, the stylistic features of their evolution, and the national costume as a symbol of the artistic culture of peoples.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Костюм және макияж саласындағы білім мен түсініктерді, соның ішінде мәдениет саласындағы озық білім элементтерін көрсету.</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Костюм және грим бойынша үрдістерді талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркемдік процестің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін костюм және грим бойынша теориялық және практикалық білімді қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын пайдалану.</li> <li>- Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области костюма и грима, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>– Владеть навыками анализа тенденций по костюму и гриму, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>– Применять теоретические и практические знания по костюму и гриму для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> <li>– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding in the field of costume and make-up, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing trends in costume and makeup, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge of costume and make-up to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able</li> </ul>

технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;		to acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Актерлік шеберлік негіздері/ Сахналық қозғалыс және сахналық сөйлеу негіздері/	Основы актерского мастерства/ Основы сценического движения и сценической речи/	Basics of acting/ Basics of stage movement and stage speech
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Негізі бет бояудың. Гриммен жұмыс істеу әдістемесі. Театр және тұрмыстық костюм.	Основы грима. Методика работы с гримом. Театральный и бытовой костюм.	Basics of makeup. Methods of working with makeup. Theatrical and household costume.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика /	Производственная практика /	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Бабич С.С.</b> өнер кафедрасының оқытушы	<b>Бабич С.С.</b> преподаватель кафедры искусств	<b>Babich S.S.</b> Department of Arts Lecturer

<i>Театр гримі негіздері/ Основы театрального грима/ Fundamentals of theatrical make-up</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
шығармашылық қабілеттерін, қиял мен импровизацияны дамыту, жалпы мәдениетті тәрбиелеу, қалыптасқан имидждің ішкі және сыртқы әлемі арасындағы қажетті одақтастыққа қол жеткізу құралы ретінде, макияжды меңгеруді меңгеру.	развитие творческих способностей, воображения и импровизации, воспитание общей культуры, как средства достижения необходимого союзничества между внутренним и внешним миром сформированного образа, овладение приемами макияжа.	development of creative abilities, imagination and improvisation, education of a common culture, mastering makeup as a means of achieving the necessary alliance between the inner and outer world of the formed Image.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мәдениет саласындағы озық білім элементтерін қоса алғанда, театрлық грим негіздері саласындағы білімдер мен түсініктерді көрсету.</li> <li>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</li> <li>- Театрлық грим негіздерін талдау дағдыларын меңгеру, актерлік шеберлік саласында заманауи көркем процестің сахналық бейнесін жасау.</li> <li>- Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін театрлық грим негіздерінің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану.</li> <li>- Мәдениеттің қазіргі жағдайын және өзгеріп отыратын әлеуметтік тәжірибені ескере отырып,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать знания и понимание в области основ театрального грима, включая элементы передовых знаний в области культуры.</li> <li>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</li> <li>– Владеть навыками анализа основ театрального грима, создание сценического образа современного художественного процесса в области актерского мастерства.</li> <li>– Применять теоретические и практические знания основ театрального грима для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate knowledge and understanding of the basics of theatrical makeup, including elements of advanced knowledge in the field of culture.</li> <li>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</li> <li>- Possess the skills of analyzing the basics of theatrical makeup, creating a stage image of the modern artistic process in the field of acting.</li> <li>- Apply theoretical and practical knowledge of the basics of theatrical makeup to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty.</li> <li>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to</li> </ul>

жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, заманауи инновациялық технологияларды пайдалана отырып, жаңа білім ала алады;	– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные инновационные технологии;	acquire new knowledge using modern innovative technologies;
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Актерлік өнердің табиғаты/ Драмалық актерлік өнердегі сахналық сөйлеу/	Природа актерского искусства/Сценическая речь в драматическом актерском мастерстве	The nature of acting/ Stage speech in dramatic acting
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Костюм мен сахналық макияждың Тарихи жасалуымен танысу. Тоналды кремді, макияжды дұрыс қолдану. Костюм мен сахналық макияжды кейіпкердің кейіпкерін ашудың бір құралы-актер кейіпкерінің экспрессивтілігі ретінде пайдалану. Бет әлпетін сипаттаудың жалпы дағдылары бояу арқылы аддукция	Знакомство с историческим созданием костюма и сценического грима. Правильное применение тонального крема, грима. Использование костюма и сценического макияжа как выразительности персонажа актера, одного из средств раскрытия характера персонажа. Общие навыки описания мимических черт характера приведение с помощью раскраски	An introduction to the historical creation of costume and stage makeup. The correct use of foundation, make-up. The use of costume and stage makeup as an expression of the actor's character, one of the means of revealing the character of the character. General skills of describing facial character traits casting using coloring
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика /	Производственная практика /	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Бабич С.С.</b> өнер кафедрасының оқытушы	<b>Бабич С.С.</b> преподаватель кафедры искусств	<b>Babich S.S.</b> Department of Arts Lecturer

**Сахна күресі -2/ Сценическая бой -2/ Stage fight -2**

**Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose**

<p>студенттерге суық қарудың әртүрлі түрлерінде қауіпсіз ұрыс әдістерін үйрету, актерге қажетті бірқатар физикалық және психофизикалық қасиеттерді дамыту: назар, реакция жылдамдығы, икемділік, ептілік, ырғақ, мүсін, ұрыс сезімі, экспрессивті пішін сезімі.</p>	<p>научить студентов приемам безопасного боя на различных видах холодного оружия, развить ряд необходимых актеру физических и психофизических качеств: внимание, быстроту реакции, гибкость, ловкость, ритмичность, скульптурность, чувство боя, чувство выразительной формы.</p>	<p>to teach students the techniques of safe combat with various types of cold weapons, to develop a number of physical and psychophysical qualities necessary for an actor: attention, quick reaction, flexibility, dexterity, rhythm, sculpture, a sense of combat, a sense of expressive form.</p>
---	---	--

**Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes**

<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Сахналық ұрыс технологиясы -2, драматургия заңдары мен театрлық-драмалық шығарманың композициялық құрылысы, заманауи сахналық ұрысты оқыту әдістемелері -2 кәсіби деңгейде білімі мен түсінігін қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - Театрлық қойылымдарды құрастыру үшін сахналық жекпе-жектің теориялық және практикалық білімдерін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану; - Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау. - Сахналық ұрысты басқару әдістерін анықтау -2, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдерді табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;</p>	<p>-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии сценического боя -2, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания современного сценического боя -2, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания сценического боя -2 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности; – Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры. – Определять методы управления сценического боя -2, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности;</p>	<p>- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of stage combat -2, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern stage combat -2, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of stage combat -2 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty; - To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture. - Determine the management methods of stage combat -2, organize the work of performers, find and make management decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities;</p>

- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады; - Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.	– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания; – Понимать значение принципов и культуры академической честности.	- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge; - Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.
<b><i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i></b>		
Сахна күресі -1/	Сценическая бой -1/	Stage fight-1
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Сахналық семсерлесу базасын зерттеу. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Психофизикалық қасиеттердің көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Білу базасын семсерлесу техникасы. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында үйлестіру, реакция жылдамдығы, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту.	Изучение базы сценического фехтования. Владение основами сценического движения. Умение настрой психофизических качеств. Изучение и практика сценического фехтования. Умение владение базой фехтовальной техники. Выработка умений и навыков на занятиях по основам сценического движения на координацию, скорость реакции, упражнения на внимание, умение общения с партнером.	Learning the basics of stage fencing. Knowledge of the basics of stage movement. The ability to set up psychophysical qualities. The study and practice of stage fencing. The ability to master the base of fencing equipment. Development of skills and abilities in the classroom on the basics of stage movement for coordination, reaction speed, attention exercises, the ability to communicate with a partner.
<b><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>



*Театр ісін ұйымдастыру-2/ Организация театрального дела-2 / Organization of theatrical action-2*

**Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose**

<p>Театр (концерт) ісін ұйымдастыру негіздерімен танысу және болашақ театр қызметкерінің, орындаушылық өнердің басқа ұйымының, осы саладағы менеджмент принциптері туралы түсініктерін қалыптастыру және сахна өнерінің қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайдағы орнын, театрдың өндірістік қызметінің негіздерін, мәдени қызметті мемлекеттік реттеуді, авторлық және сабақтас құқықтар туралы заңнаманың ерекшеліктерімен таныстыру, еңбек заңнамасы, оны өнер саласында қолдану ерекшеліктері.</p>	<p>Знакомство с основами организации театрального (концертного) дела и формирование у будущего работника театра, другой организации исполнительских искусств, представления о принципах менеджмента в этой сфере, и осознания места сценического искусства в современной социально-культурной ситуации, основ производственной деятельности театра, государственного регулирования культурной деятельности, со спецификой законодательства об авторских и смежных правах, трудового законодательства, особенностей его применения в сфере искусства.</p>	<p>Familiarization with the basics of the organization of theatrical (concert) business and the formation of a future employee of the theater, another performing arts organization, an idea of the principles of management in this area, and awareness of the place of performing arts in the modern socio-cultural situation, the basics of production activities of the theater, state regulation of cultural activities, with the specifics of legislation on copyright and related rights, labor legislation, the specifics of its application in the field of art.</p>
---	--	---

**Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes**

<b>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</b>	<b>После успешного завершения курса обучающиеся будут</b>	<b>After successful completion of the course, students will be</b>
<p>-Театр ісін ұйымдастыру-2 технологиясын, театрлық-драмалық туындының драматургия және композициялық құрылысы заңдарын, қазіргі заманғы театр ісін ұйымдастыру-2 оқыту әдістемелерін кәсіби деңгейде білу мен түсінуді қолдану, актерлік техниканың барлық элементтерін меңгеру. - театр ісін ұйымдастырудың-2 теориялық және практикалық білімдерін театрлық қойылымдарды құрастыру үшін қолдану, өз мамандығының өзекті мәселелері контекстінде режиссураның әртүрлі тұжырымдамаларын қолдану;</p>	<p>-Применять знания и понимание на профессиональном уровне технологии организации театрального дела-2, законов драматургии и композиционного построения театрально-драматического произведения, методик преподавания организации театрального дела-2, владение всеми элементами актерской техники. – Применять теоретические и практические знания организации театрального дела-2 для составления театральных постановок, использовать различные концепции режиссуры в контексте актуальных проблем своей специальности;</p>	<p>- Apply knowledge and understanding at a professional level of the technology of organizing theatrical business-2, the laws of drama and compositional construction of a theatrical and dramatic work, methods of teaching modern organization of theatrical business-2, possession of all elements of acting technique. - Apply theoretical and practical knowledge of the organization of theatrical business-2 to compose theatrical productions, use various concepts of directing in the context of current problems of their specialty;</p>

<p>- Мәдениет саласында ана, орыс және шет тілдерінде қарым-қатынас жасау.</p> <p>- театр ісін ұйымдастырудың-2 басқару әдістерін анықтау, орындаушылардың жұмысын ұйымдастыру, қарама-қайшы талаптар жағдайында басқарушылық шешімдер табу және қабылдау, педагогикалық және мәдени қызметтің негіздерін біледі;</p> <p>- Мәдениеттің қазіргі жай-күйін және өзгеріп отыратын әлеуметтік практиканы ескере отырып, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға қабілетті, жаңа білім ала алады;</p> <p>- Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну.</p>	<p>– Осуществлять коммуникацию на родном, русском и иностранном языке в области культуры.</p> <p>– Определять методы управления организации театрального дела-2, организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической и культурной деятельности;</p> <p>– Способен, учитывая современное состояние культуры и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания;</p> <p>– Понимать значение принципов и культуры академической честности.</p>	<p>- To carry out communication in the native, Russian and foreign languages in the field of culture.</p> <p>- Determine the methods of managing the organization of theatrical business-2, organize the work of performers, find and make managerial decisions in the face of conflicting requirements, knows the basics of pedagogical and cultural activities;</p> <p>- Is able, taking into account the current state of culture and changing social practice, to re-evaluate the accumulated experience, is able to acquire new knowledge;</p> <p>- Understand the importance of the principles and culture of academic integrity.</p>
<b><i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i></b>		
Театр ісін ұйымдастыру-1/	Организация театрального дела-1 /	Organization of theatrical action-1
<b><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></b>		
Сахналық семсерлесуегізін үйрену. Сахналық қозғалыс негіздерін меңгеру. Сапалы психофизикалық көңіл-күйін білу. Сахналық семсерлесуді үйрену және практика. Семсерлесу техника негізін меңгеруге үйрету. Сахналық қозғалыс негіздері сабақтарында реакция жылдамдығын үйлестіру, назар аудару жаттығулары, серіктеспен қарым-қатынас жасау дағдыларын дамыту	Обучение сценическому фехтованию. Овладение основами сценического движения. Знание качественного психофизического настроения. Обучение и практика сценического фехтования. Обучение основам техники фехтования. Развитие навыков координации скорости реакции, упражнения на внимание, общения с партнером на занятиях по основам сценического движения	Learn the basics of stage fencing. Mastering the basics of stage movement. Knowledge of high-quality psychophysical moods. Learn and practice stage fencing. Learn to master the basics of fencing techniques. Development of skills of coordination of reaction speed, attention training, communication with a partner in the lessons of the basics of stage movement
<b><i>Постпреквизиттері / Постпреквизиты/ Postrequisites</i></b>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<b><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i></b>		
<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Шамбетов Б.Р.</b>	<b>Shambetov B.R.</b>