

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

6B02301 Қазақ филологиясы

2021 жылы қабылданғандар үшін

Қостанай, 2021

Құрастырушылар:

Ахметова Б.З. – ф.ғ.к., доцент, тіл және әдебиет теориясы кафедрасының меңгерушісі

Тасмағамбетова З.Ж. – тіл және әдебиет теориясы кафедрасының аға оқытушысы, филология магистрі

Элективті пәндер каталогы. -Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2021. - 39 б.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды. 2021 жылы қабылданған кредиттік технология бойынша оқитын студенттерге арналған.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңесі отырысында бекітілді, _24_. _02_. 2021 ж. № _02_ хаттама

© А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті

Мазмұны

Кіріспе.....	4
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу ..	5
1 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер.....	6
2 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер.....	18
3 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер.....	32

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу

Пәннің атауы	Кредиттер саны	Академиялық кезең
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	4
Экология және тіршілік қауіпсіздігі		
Экономика және кәсіпкерлік негіздері		
Көшбасшылық негіздері		
Орфография және пунктуация практикумы	5	3
Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы		
Нормативтік қазақ тілі	5	4
Мәнерлеп оқу		
Әлем әдебиетінің тарихы	3	4
Орыс әдебиетінің тарихы		
Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті	5	3
Шешендік өнер		
Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі	5	5
Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы		
XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы	5	5
Абайтану		
Қазақ тілін оқытудың әдістемесі	5	5
Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер		
Салыстырмалы грамматика	5	6
Қазақ тілінің тарихи грамматикасы		
Аударманың теориясы мен практикасы	5	6
Қазақ тілінің фразеологиясы		
XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті тарихы (1900-1930ж.)	5	6
XX ғасырдағы тарихи проза		
Қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі	5	6
Қазіргі мектепте филолог-мұғалімнің жобалау іс-әрекетін ұйымдастыру негіздері		
Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	3	7
Мәтіннің филологиялық талдауы		
Латын графикасы және тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым дағдылары	5	7
Қазақ жазуының тарихы		
Функционалдық стилистика	5	7
Қазақ әдеби тілінің тарихы		
Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология	5	7
Қазақ балалар әдебиеті		

1 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Қазақстанның қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары қалыптасады; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолданады; - сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептерін; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шараларын біледі; - моральдық сана құндылықтарын іске асыруды және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстануды; жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасауды меңгереді.
<i>Курстың қысқаша мазмұны/ Краткое содержание курса</i>
<p>Мемлекет пен құқықтың негізгі ұғымдары мен категориялары. Құқықтық қарым-қатынастар. ҚР конституциялық құқығының негіздері. ҚР Әкімшілік және қылмыстық құқық негіздері. ҚР Азаматтық құқық негіздері. "Сыбайлас жемқорлық" ұғымының теориялық-әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жетілдіру. Сыбайлас жемқорлық мінез-құлық табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл мәселелерінде мемлекет пен қоғамдық ұйымдардың өзара іс-қимылы.</p>
<i>Бағдарлама жетекшісі/ Руководитель программы</i>
Байтасова М.Ж.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі / Экология и безопасность жизнедеятельности/ Ecology and Life Safety</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Техносфера мен табиғи экожүйелер қызметіндегі қауіпті және төтенше қауіпті жағдайларда ескерту қабілеттері және эокорғау ойлауды қалыптастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экологияның, тіршілік қауіпсіздігі мен тұрақты дамудың негізгі тұжырымдамаларын, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын түсінеді; - олардың жай-күйінің қауіпті деңгейінің туындауының алдын алу үшін табиғи және техногендік жүйелердің дамуы мен орнықтылығының зерделенген заңдылықтарын қолданады; - іске асырылған және ықтимал қауіптердің теріс әсерін және олардың деңгейлерін, антропогендік қызмет тәуекелдерін бағалайды; - техносфераның қауіпсіздігін арттыру бойынша іс - шараларды жоспарлайды; - өз бетінше жұмыс істеу, командада жұмыс істеу, шешім қабылдау, сыни ойлау, цифрлық және ақпараттық-компьютерлік технологияларды қолданады, ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларына ие болады.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Аутэкология. Демэкология. Синэкология. Биосфера-ноосфералық концепциясы. Табиғи ресурстары және оларды тиімді пайдалану. Қазіргі жаһанды экологиялық және әлеуметтік -экологиялық мәселелер. Қоршаған орта және тұрақты даму. Қазақстан тұрақты даму жолында. Жасыл экономика.Қолайлы тәуекелдің концепциясы. Қауіпті және зиянды факторлардың жіктелуі. Төтенше жағдайлар кезіндегі іс-қимылдар реттігі.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Жокушева З.Г

<i>Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік: түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Баязитова И.А.

<i>Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдайды, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды; - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болады; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болады; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту технологияларына ие болады.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері.
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Есімхан Г.Е.

<i>Орфография және пунктуация практикумы/ Практикум по орфографии и пунктуации/ Practice of Spelling and Punctuation</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Болашақ ұстаздың тіл ғылымының салаларымен байланысты сауатты жазу ережелерінің бағдарламалық материалдарын студенттерге тиянақты да жүйелі үйретету, іскерліктерін шыңдау. Сауатты жаза білетін ұрпақ тәрбиелеу үшін білімді ұстаз тәрбиелеу.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - сөйлеу коммуникациясы практикасында қазақ әдеби тілінің негізгі орфоэпиялық, лексикалық, грамматикалық нормаларын қолданады; - алған білімі мен дағдыларын тәжірибеде және күнделікті өмірде пайдаланады; - тілдік бірліктерді қолданудың дұрыстығы, дәлдігі, орындылығы тұрғысынан талдайды; - қазіргі саяси, экономикалық, мәдени, әлеуметтік ортада қазақ тілінің емле және тыныс белгілерін меңгеру деңгейін көрсете алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Түркі филологиясына кіріспе
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Қазақ орфографиясының пәні.Әріптердің емлесі. Дауысты дыбыс әріптерінің емлесі. Дауыссыз дыбыс әріптерінің емлесі.Түбір сөздердің жазылуы.Қосымшалардың жазылуы.Бірге жазылатын сөздер.Дефис арқылы жазылатын сөздер.Шылаулар мен одағайлардың жазылуы.Бас әріптің қолданылуы.Тасымал.Пунктуацияның зерттеу нысаны, міндеттері, маңызы.Қазақ тілі пунктуациясының жүйесі.Нүкте. Нүкте қойылатын орындар.Сұрау белгісі және қойылатын орындары.Леп белгісі және қойылатын орындар.Сөйлем ішінде келетін тыныс белгілері.Үтір және қойылатын орындары.Сызықша және қойылатын орындары.Қос нүкте және қойылатын орындары.Нүктелі үтір.Тырнақша.Жақша.Тыныс белгілерінің қабаттаса қойылуы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Нормативтік қазақ тілі
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Досова А.Т.

Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы / Словообразование современного казахского языка / Word-formation of modern Kazakh
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ тілі сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтары мен тәсілдерін, теориялық түсінігі мен ішкі семантикалық құрылымына талдау жасай отырып кешенді түрде оқыту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
- Қазақ тілінің сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдарын, заңдылықтарын, сөзжасам жүйесі мен атау теориясының байланысын, сөзжасам жүйесі мен мотивация (негіздеме), туынды сөз табиғатын, сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтарын, сөзжасам жүйесіндегі негізгі тәсілдерді біледі;
- Синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасам түрлерін меңгереді;
- Сөз таптарының сөзжасамын, сөздерге синтетикалық фонетикалық, семантикалық, аналитикалық сөзжасамдық талдау жасауды игереді. Сөз таптарының сөзжасамын айыра алады. Ауызша және жазбаша жұмыс түрлерін орындап машықтанады. Өздігінен ізденіп маманданады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Түркі филологиясына кіріспе
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Сөзжасамдық мағына, сөзжасамдық бірліктер, сөзжасамдық үлгі, сөзжасамдық тізбек, сөзжасамның негізділігі, сөзжасамдық ұя, сөзжасамдық ұяның құрылымы: сөзжасамдық жұп, сөзжасамдық саты, сөзжасамдық тарам, сөзжасамдық байланыс (синтагма), сөзжасамның жүйелік сипаты. Туынды сөздің лексикалық мағынасын ашудың жолдары мен амалдары. Тілдің лексикалық құрамының байлығы, оның баю, толығу көздері. Қосымшаның сөз құрамындағы қызметі. Сөздің жасалу жолы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Мәнерлеп оқу
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Кушкинбаева Қ.Т.

<i>Нормативтік қазақ тілі/ Нормативный казахский язык/ Standard Kazakh</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Пәнді оқытуда қазақ тілінің фонетикалық, грамматикалық ерекшелігі жөнінде жан-жақты түсінік беру арқылы студенттердің білім деңгейін кеңейту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дыбыс, фонема, әріптердің бір-бірімен байланысы және айырмашылығын, дыбыстардың айтылуы мен жазылуы арасындағы айырмашылықтарды дыбыстардың үндесу заңдылықтарымен байланыстарымен танысады; - Қазақ тілінің дыбыстық құрамына, әр дыбыстың жасалуына т.б. ерекшеліктеріне толық мінездеме беру, морфологиялық, синтаксистік талдау жасау, тілдік дыбыстық талдаудың жаңа түрі – сатылай комплексті талдау, дыбыстарды математикалық тәсіл арқылы талдау жасай алады; - Қазақ тілінің орфографиялық, орфоэпиялық ерекшеліктері, қазақ тіліндегі сөйлемдерде сөздердің орналасу тәртібін, олардың тіркесу заңдылықтарын игереді.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Орфография және пунктуация практикумы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Кіріспе. Фонетика. Орфография. Тіл дамыту. Лексикология. Сөздің формалары. Сөздердің мағыналық қатынасына қарай жіктелуі. Фразеологизм. Мақал-мәтел. Сөздердің шығу тегіне қарай бөлінуі. Сөздердің қолданылу аясына қарай бөлінуі. Сөздердің экспрессивтік-стильдік сипатына қарай жіктелуі. Морфология. Морфема. Жалғаулар мен сөз түрлері. Зат есім. Сын есім. Сан есім. Есімдік. Етістік. Есімше. Көсемше. Үстеу. Еліктеуіш сөздер. Шылау. Одағай. Сөз тіркесі синтаксисі. Сөздердің байланысу түрлері. Сөйлемнің айтылу мақсатына, интонациясына қарай бөліну. Жай сөйлем түрлері. Сөйлем мүшелері. Құрмалас сөйлем және оның түрлері.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі, Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Кушкинбаева Қ.Т.

Мәнерлеп оқу / Выразительное чтение / Dramatic reading
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
<p>Мәнерлеп оқу курсының мақсаты студентке сөйлеу техникасын меңгерту. Мәнерлі сөйлеу білу мен оқи білу деңгейіне көтерілу үшін, тілдің дыбыс шығаратын мүшелерін көп жаттықтыру, сөйлеу техникасын жақсы біліп, игеру. Сөйлеу мүшелері және оның дыбыс жасаудағы қызметін айту. Дикцияны жетілдіру, сөйлегенде дұрыс тыныс алуға әбден машықтандыру, әдеби тілдің дұрыс дыбысталуына жаттықтыру. Сөйлеу аппаратының мүкіссіз болуы мәнерлеп оқу мен оның техникалық жағының дұрыс ұйымдастырылуына негіз екенін түсіндіру.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сөйлеу аппаратына жататын дыбыстау мүшелерінің (өкпе, көмей, тамақ, дауыс шымылдығы, тамақ қуысы, ауыз қуысы, мұрын қуысы, тіл, бөбешік, (кішкене тіл), тіс, ерін, иек) қызметі туралы біледі; - Сөйлеу аппаратын күте білуді, дауысты бұзып алмау ережесін сақтауды меңгереді; - Сөйлеу мен дауыстап оқу кезіндегі ерікті тыныс алуға сәйкес төселуді игереді; - Сөйлеу техникасына төселеді: дұрыс тыныс ала біледі, дауысты жаттықтыра алады, дикцияны (үн реңкін) қалыптастыра алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
<p>Көркем сөз оқу өнері сөйлеу техникасын меңгеруді талап етеді. Сөйлеу техникасы сөйлеу мүшелерінің қызметімен тығыз байланысты. Сөйлеу техникасына жақсы жаттықпаған, дағдыланбаған адам көркем шығарма текстің тыңдаушыларына ауызша мәнерде, мақамына келтіріп жеткізе алмақ емес. Демек, тексті оқыр алдында сөйлеу техникасына біршама көңіл бөліп, дайындық жұмысын жүргізу қажет. Сөйлеу техникасына: тыныс алу (ауаны ішке жұту, сыртқа шығару), дауыс, дикция (үн реңкі) жатады. Тексті мәнерлеп оқушы , әңгімелеуші сөйлеу техникасына ұдайы, үздіксіз жаттығып, дағдылануы тиіс.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Абайтану, Қазақ тілінің фразеологиясы / Фразеология казахского языка
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тулегенова Ш.И.

<i>Әлем әдебиетінің тарихы / История мировой литературы / History of world literature</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Әлем әдебиетінің процестерінің заңдылығын түсініп, шығармалардың көркемдік маңызын қоғамдық жағдайлармен, замандардың мәдениетімен байланыстыра білу.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - Әлем әдебиетіндегі шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін айқындайды; - Әлем әдебиетінің ролі мен мағынасын, тарихи әдеби процестердің негізгі ерекшеліктерін, оның әдебиет пен мәдениеттің келешектегі дамуына дүниетанымдық, көркемдік, ұлттық ерекшеліктерін меңгереді; - Ақын-жазушылардың жалпы творчествосын, өзекті мәселелерін тарихи тұрғыдан жан-жақты қарастырып, бай әрі бағалы деректер негізінде нұсқалы, нәзік әрі терең талдау жасай алады; - Әдебиетінің заңдылығын, шығармалардың көркемдік маңызын қоғамдық жағдайлармен, замандардың мәдениетімен байланысын пайымдай алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Әдебиеттануға кіріспе және әдебиет теориясы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Кіріспе. Антикалық әдебиет. Орта ғасыр мен Қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті. ХҮІІ- ХҮІІІғ.ғ әдебиеті. ХІХ ғ. Романтизм, реализм. ХІХ ғ. әдебиеті. Шығыс әдебиеті. Орыс әдебиетінің тарихы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Абайтану
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>Орыс әдебиетінің тарихы / История русской литературы / History of Russian literature</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Студенттерге орыс әдебиетінің тарихын таныстыру. Орта ғасыр поэтикасының негіздері. Ежелгі дәуір, XVIII, XIX және XX ғасыр әдебиетіндегі аса маңызды еңбектерге талдау жасау.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
<ul style="list-style-type: none"> - негізгі көркем әдебиеттерді; оқытатын кезеңдегі оқу және ғылыми-монографиялық еңбектерді біледі; - бағдарламаға енген көркем мәтіндерді талдайды; шығармалардың шығу төркіні мен түрін анықтайды; арнайы жазушылардың шығармашылығын мінездей алады; - көркем әдебиеттегі арнайы мәтіндерді талдайды; нақты бір көркем шығарманың әдебиет үрдісіндегі рөлі мен орнын бағалай алады; - әдебиеттің теориясы мен тарихы бойынша (ежелгі дәуір, XVIII, XIX және XX ғасыр әдебиеті), филологиялық талдау, мәтінді интерпретациялау, әдебиет тарихы бойынша түсінігі қалыптасады, орыс әдебиетінің қазіргі жағдайы мен даму бағыттары, әдебиет бағыттары, әлем әдебиетінің қазіргі жағдайы мен даму бағыттары туралы тұжырым жасай алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Әдебиеттануға кіріспе және әдебиет теориясы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Курс «Орыс әдебиетінің тарихы» пәнінің ғылыми және практикалық жағын таныстырады. Пән ежелгі дәуір, XVIII, XIX және XX ғасыр әдебиеті аймағындағы әдебиеттануға негізделген мол тәжірбиені меңгеруге бағытталған. Пән бойынша орыс әдебиетінің классикалық шығармалары оқытылады.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Абайтану
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Ахметова Б.З.

<i>Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті / Казахская литература древнего мира / Kazakh literature ancient times</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Б.з.б. жазу сызулар мен заманымыздың VI-VIII ғасырлардағы Түркілердің тастағы жазуларынан бастап, IX-XIV ғасырлардағы ортақ жазба әдебиетімізді оқыту. Сол арқылы ежелгі әдебиетіміздің сақ, ғұн, түрік дәуірлерінен қалыптастып, одан Алтын Орда мемлекеті тұсындағы көшпенділер мәдениетімен, тарихымен жалғасатындығын саралау.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
<ul style="list-style-type: none"> - Ежелгі дәуір әдебиетінде жазылған шығармалармен танысады; - Тарихи оқиғаларды шығармаларына арқау еткен ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылығы, еңбектерінің көркем құндылығы жөнінде ойтұжырым жасай алады; - Әдебиет пен тарихтың өзара байланысы, тарихи образ жасау ерекшеліктері, қиындықтары жайында пікір алмаса алады; - Алтын Орда мемлекеті тұсында жазылған шығарманы талдай алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ халық ауыз әдебиеті
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Оғыздардың әдеби жәдігерліктері. Түркі қағанаты дәуіріндегі әдебиет (V-VIII ғ.ғ.). Орта ғасырлардағы қазақ әдебиеті. Ислам дәуіріндегі әдебиет және әл-Фараби. Махмұт Қашқари (XI ғ.). Жүсіп Баласағұни (XI ғ.). Ахмет Йасауи. (XII ғ.). Ахмет Жүйнеки және Сүлеймен Бақырғани XII ғ. Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет. Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет және нәзирагөйлік дәстүр (XIII-XIV ғ.ғ.). «Хұсрау уа Шырын» дастаны (1341-1342 ж.ж.). «Жұмжұма сұлтан» дастаны (1370).
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
XV-XVIII ғ. қазақ әдебиетінің тарихы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тулегенова Ш.И.

Шешендік өнер / Ораторское искусство / Public Speaking
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ халқының әлеуметтік, әдеби-эстетикалық қажетін өтеп келген халық даналығының үлгілі нұсқаларын оқып үйрену, шешендік өнердің сырын ашу, табиғатын тану, халық алдында өтеген қызметімен танысу, сондай-ақ шешендікке қойылатын талаптарды меңгеру, оны практикалық іс-дағдыда қолдана білуге дағдылану.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Риториканың 5 бөлігін (материал іздеп табу, материалды орналастыру, жайғастыру, сөзбен киіндіру, еске сақтау, айта беру шеберлігі) меңгереді; - Сөзге нәр беріп, құбылта түрлендіру, тыңдаушыға әсерлі жеткізу тәсілдерін зерделейді; - шешендік өнердің көздейтін үш мақсатын (сендіру, рахаттану, ләззатқа бөлену, толқытып тебірену) игереді. - Тыңдаушы назарын аудару, ой мен сезімді дәлме-дәл жеткізе білу, тіл амалдарын әдеби тіл нормаларына сай қолдана біледі; - Дауыс күшін, жоғарылығын, тембрін, әуенін, интонацияны, кідірістерді (логикалық, грамматикалық, психологиялық) ұғымды және дұрыс қолдана білуге дағдыланады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ халық ауыз әдебиеті
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Шешендік – қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері. Шешендік сөз – халық даналығы, ақыл-ойдың қоймасы, әдеби тілдің бастауы. Қоғам өмірінде тіл, тіл мәдениетінде шешендік өнердің алатын орны, атқаратын қызметі. Шешендік өнердің логика, психология, философия ғылымдарымен, халықтық педагогикамен, әдебиет, тіл, тіл мәдениеті салаларымен тығыз байланыстылығы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
ХҮ-ХҮІІІ ғ. қазақ әдебиетінің тарихы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Каипбаева А.

2 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер

<i>Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі / Синтаксис сложного предложения современного казахского языка / Complex sentence of modern Kazakh</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ тілінің грамматикалық жүйесін ғылыми-теориялық негізде таныту, құрмалас сөйлемдердің түрлерін оқыту және олардың құрмаласуының амал-тәсілдерін үйрету.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: <ul style="list-style-type: none">- құрмалас сөйлем түрлерін ажыратып, құрмалас сөйлемнің құрылымдық элементтерін құрмалас сөйлем материалдары негізінде бағдарлайды;- құрмалас сөйлемдердің синтаксистік жүйесін, құрмалас сөйлемнің құрылымдық сипаты мен мағыналық түрлерін ғылыми-практикалық тұрғыда меңгереді;- теориялық білімді практикамен ұштастырып, тіл фактілерін нақты танып, оларды кәсіби және коммуникативті мақсатта қолданады;- мәтін құрамындағы құрмалас сөйлемдерге синтаксистік талдау жасайды.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Құрмалас сөйлем. Құрмалас сөйлемнің грамматикалық белгілері. Құрмалас сөйлемдердің алғашқы түрлері. Жай сөйлемдерді салаластырушы және сабақтастырушы амал-тәсілдер. Салалас құрмалас сөйлемдер. Сабақтас құрмалас сөйлемдер. Аралас құрмалас сөйлемдер. Көп компонентті құрмалас сөйлемдер.
<i>Постреквизиттері/постреквизиты</i>
Салыстырмалы грамматика, Аударманың теориясы мен практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Оразбаева А.С.

<i>Құрмалас сөйлем синтаксисінің практикумы / Практикум синтаксиса сложного предложения/Practical sentence syntax</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Білімалушылардың құрмалас сөйлем синтаксисі бойынша теориялық білімдерін практикалық жұмыстардың түрлері арқылы бекіте отырып, құрмалас сөйлемдердің түрлеріне қарай талдау дағдыларын қалыптастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - білім алушылар қазақ тілінің грамматикалық құрылымын, құрмалас сөйлемдерді топтастыру принциптерін біледі; - құрмалас сөйлемдердің түрлеріне қарай синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, синтаксистік талдау жасайды; - практикалық және пәнаралық жобалармен жұмыс істеуге бейімделіп, мамандық бойынша өз еңбегін практикалық тұрғыда ұйымдастыра отырып, кәсіби ортада ғылыми-практикалық біліктілік дағдыларын сапалы ұсына алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Бұл пән бойынша құрмалас сөйлемдердің теориялық мәселелері практикалық тұрғыда қарастырылады. Құрмалас сөйлем синтаксисі. Құрмалас сөйлемдердің салалас, сабақтас болып топтасу принциптері. Жай сөйлемнің бір-бірімен құрмаласу тәсілдері. Салалас құрмалас сөйлемдер. Сабақтас құрмалас сөйлемдер. Аралас құрмалас сөйлемдер. Көп компонентті құрмалас сөйлемдер.
<i>Постреквизиттері/постреквизиты</i>
Салыстырмалы грамматика, Аударманың теориясы мен практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Оразбаева А.С.

<i>XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы / История казахской литературы XIX века / History of Kazakh literature of XIX c.</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
XIX ғасыр әдебиетінің болмыс бітімін, көркемдік бейнелеудегі қайталанбас өзгешеліктерін таныту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - XIX ғасырдағы қазақ тарихы және қазақ әдебиетімен, дәстүрлі айтыс өнерімен және оның өкілдерімен, Қоқан езгісіне қарсылық сарынмен, әлеуметтік қайшылықтармен, сал-серілермен, ұлт-азаттық көтеріліс күрескерлерімен, олар туралы тарихи жырлармен, жаңа жазба әдебиет өкілдерімен танысады; - XIX ғасырдағы қазақ әдебиетін зерттеудің өзекті мәселелерін, алдағы міндеттерін талдай алады; - Осы пәнде оқытылған барлық тақырыптарды толық зерттеп, ойын дәлелді, жан-жақты талдаулармен жеткізе біледі.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
XIX ғасырда қазақ әдебиетінде жыр үлгісінің түрлі дәстүрлі жанрымен бірге жаңа өлең түрлері туып дамыды. Оқиғалы дастан-поэмалар, сыршыл лирика, айтыс түрлері, сатира, қиссалар, ауыз әдебиеті үлгілері қатар жасады. Көркем прозаның үлгілері, сыни мақалалар, түрлі баспасөз жанрлары, көркем аударма, ғылыми-публицистика туып, қалыптаса бастады. XIX ғасыр әдебиетінің аса көрнекті өкілдері: бостандық рухты, ұлт азаттығын жырлаған Махамбет ақын, Шернияз, зар заман әдебиетінің ақындары - Дулат, Шортанбай, Мұрат, Әбубәкір; айтыс ақындары - Шөже, Орынбай, Балта, Сүйінбай, Марабай; сал-серілер: Сегіз Сері, Біржан сал, Ақан сері, Жаяу Мұса, Мұхит; қиссашыл ақындар; жаңа жазба әдебиеті өкілдері - Шоқан, Ыбырай, Абай болып табылады.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті тарихы (1900-1930)
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>Абайтану / Абаеведение / Abay Studies</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Абай Құнанбайұлының қазақ жазба әдебиетінің көшбасшысы ретінде құбылыстық сипатын, бүкіл ақындық әлемін, өлең өнеріндегі өзгешілігін, шеберлігін таныту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Абай Құнанбайұлы шығармашылығының зерттелу жайы, абайтану ғылымының тарихы туралы мәлімет алады; - Ұлы ақынның ғұмырнамасына байланысты тың деректерге сүйене отырып, ақынның жазба әдебиеттің көшбасшы ретіндегі орынын айқындайды; - Абайдың қазақ поэзиясына әкелген жаңалығын айтып, өлең өрнектерін дамытудағы рөліне анықтайды; - Ғұлама ойшылдың философиялық нақыл сөздерінің мән – мағынасын ашып, тәлімгерлік тағылымын зерделейді; - Ақынның аудармадағы еңбегін, басқа ел шығармаларын қазақ тіліне аударудағы шеберлігін айқындайды.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Орыс әдебиетінің тарихы, Әлем әдебиетінің тарихы, Мәнерлеп оқу
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Кіріспе. Адамзаттың Абайы. Ақын өмір сүрген заман. Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері. Ақынның халық даналығын тануы. Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар. Абай және орыс әдебиеті. Абайдың Пушкиннен аудармалары. "Онегиннің өлердегі сөзі" өлеңі. Абайдың өзінің тапқан көркемдік шешімі. Абай және батыс әдебиеті. Дж.Байрон «Көңілім менің қараңғы», А.Мицкевичтен «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі», И.В.Гете-М.Ю.Лермонтов «Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңдері. Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы. Абай мұрасын зерттеушілер. М.Әуезовтің абайтануға қатысты зерттеу еңбектері. Абайтану ғылымының қалыптасуы. Ақын шығармаларының басылымдары.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
XX ғасырдағы тарихи проза
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>Қазақ тілін оқытудың әдістемесі / Methodика преподавания казахского языка / Methods of teaching Kazakh</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ тілін оқыту әдістемесі бойынша тілдік категорияларды оқытудың дәстүрлі және жаңа технологияларын үйрету. Мұғалімнің шығармашылық тұрғыда жұмыс істеуіне бағыт беріп, оқытудың тиімді әдіс-тәсілдерін меңгерту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - қазақ тілін оқытудың принциптері мен әдіс-тәсілдерін меңгереді; - қазақ тілі бағдарламалары негізінде сабақ жоспарын құрастыра біледі және оны қолданады; - оқу бағдарламасын басшылыққа ала отырып, тиісті оқулықтар мен оқу-әдістемелік құралдарды, сабақ жоспарын пайдалану арқылы білім беру жұмысын сапалы ұйымдастырады; - кәсіби қызметінде оқытудың дәстүрлі және жаңа технологияларын қолданады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Педагогика
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Қазақ тілін оқытудың әдістемесі – ғылыми пән. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің ғылыми-зерттеу әдістері. Фонетиканы оқыту әдісі. Лексиканы оқыту әдісі. Морфологияны оқыту әдісі. Синтаксисті оқыту әдісі. Орфографияны оқыту әдісі. Пунктуацияны оқыту әдісі. Тіл ұстарту әдістері. Көрнекті ғалым-әдіскерлердің мұрасы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Педагогикалық практика
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Оразбаева А.С.

<i>Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер / Новые подходы к обучению и оцениванию в школе / New Approaches to Learning and Assessment at School</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Студенттерді заманауи мектептегі оқыту үрдісі туралы теориялық біліммен қаруландыру. Жаңа үлгідегі педагогты қалыптастырудың ғылыми-педагогикалық негіздерімен таныстыру. Оқыту мен сабақ берудегі жаңа тәсілдерді меңгеру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: <ul style="list-style-type: none"> - Қазіргі заманда білім беру саласында қолданылатын жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгереді; - Қазіргі замандық ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен оқытуды ұйымдастыра алады; - Телекоммуникациялық технологиялардың дидактикалық қасиеттері мен функциялары туралы түсінігі болады; - Оқу материалын түрлендіре және құрылымдай алады; - Электрондық оқу басылымдарын әзірлей алады және қолдана алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Педагогика
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Оқыту мен сабақ берудегі жаңа тәсілдер. Әлемдік білім кеңістігіне жоғары білімді біріктіру мәселесі мен келешегі. Оқушыларды ынталандыру. Диалогтік оқыту Сын тұрғысынан ойлауға оқыту. Топта жұмыс жасау бойынша жетекшілік. Топты ұйымдастыру ережесі. Топтағы жұмыс барысында дамитын дағдылар. Сыни тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясы. Сабақта қолданылатын белсенді тәсілдер. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау. Қалыптастырушы және жиынтық бағалау үрдісі. Критериалды бағалау мазмұны. Өзін-өзі бағалау және бірін-бірі бағалау. Оқыту мен білім берудегі жаңа технологиялар. Оқушылардың жас ерекшелігін ескере отырып оқыту мен білім беру. Дарынды балаларды оқыту. Оқушылардың қабілеті және оқуға деген жағымды қарым -қатынасы. Оқытудағы адамгершілік ықпалы. Инновация – жаңалық, жаңашылдық, өзгеріс.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Педагогикалық практика
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Искакова Ш.Қ.

<i>Салыстырмалы грамматика / Сопоставительная грамматика / Contrastive grammar</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ және орыс тілдерінің ерекшеліктерімен танысып, оларды салыстыру тәсілдері мен принциптерін меңгеру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Қазіргі қазақ және орыс тілдерінің арнайы теориялық және практикалық кешенін; сөз тіркесі мен сөйлемдерді лингвистикалық талдаудың барлық түрлерімен танысады; - өзінің оқытушылық қызметінде әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар әдістемелерін қолданады; Отандық және шетел авторлар еңбектерін салыстырады; орыс және қазақ сөйлемдерін салыстыруда тірек ұқсастықтарды сол ұқсастықтар мен айырмашылықтардың болу себептері мен заңдылықтарын анықтайды, тілдердің әртүрлі сөз бөліктерін меңгереді, сонымен қатар салыстырмалы тілдердің тілдің көріністегі ұқсас және айырым белгілерін меңгереді; - Қазақ және орыс тілдерін фонетикалық, морфологиялық, синтаксистік тұрғыдан талдайды, түрлі мәтіндермен жұмыс жасайды; аударма кезінде керек болатын компьютерлік бағдарламаларды меңгереді; тілдердің артикуляциялық ерекшеліктерін игереді; - орыс және қазақ тілдерінің морфологиялық жүйесі мен лексикалық мінездемесін салыстыра алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Нормативтік қазақ тілі
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
<p>Модуль 1. Фонетика. Қазақ және орыс тілдеріндегі дыбыстардың жіктелуі. Консонантизмдер. Буын. Тасымал. Фонемалардың алмасуы.</p> <p>Модуль 2. Грамматика. Қазақ және орыс тілдерінің морфологиясы. Зат есім. Сын есім. Сан есім. Есімдік. Етістік.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология, Жалпы тілі білімі және жаңа ақпараттық ресурстар, Функционалдық стилистика
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

Қазақ тілінің тарихи грамматикасы / Историческая грамматика казахского языка / Historical grammar of the Kazakh language

Оқу мақсаты / Учебная цель

Қазақ тілінің тарихи лексикалық қоры мен құрамын, толығу жолдары мен жүйесін, тіл тарихының қалыптасу, кемелдену жолындағы фонетикалық өзгерістердің рөлін, этимологиялық және этнолингвистикалық ерекшеліктерін, сөзжасам жүйесі мен оның теориялық номинациялық қисындарын, грамматикалық құрылымындағы тұлғалық және қызметтік, мағыналық өзгерістердің себебі мен салдарын, сөз және сөйлем құрылымының күрделену сипатын т.б. ғылыми негіздерін кешенді түрде оқыту.

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:

- қазақ тілінің тарихи грамматикасының лексикасын, фонетикасын, грамматикасын біледі;
- қазақ тіліндегі сөздердің шығу тарихын, түрлену жүйесін, фонетикалық, лексикалық ерекшеліктерін қарастырады;
- тарихи мәтіндерге грамматикалық, морфологиялық және фонетикалық талдаулар жасайды;
- кәсіби ортада өз еңбегін ғылыми негізде ұйымдастыра біледі.

Пререквизиттері / Пререквизиты

Түркі филологиясына кіріспе

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса

Қазақ тілінің тарихы: лексикология, фонетика, сөзжасам. Қазақ тілінің тарихи дамуы, зерттелуі. Тарихи лексикология. Тарихи фонетика. Тарихи сөзжасам. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы: морфология, синтаксис. Тарихи морфология. Тарихи синтаксис. Жай сөйлемнің дамуы. Құрмалас сөйлем.

Постреквизиттері / Постреквизиты

Қазақ жазуының тарихы, Латын графикасы және тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым дағдылары, Жалпы тілі білімі және жаңа ақпараттық ресурстар, Қазақ әдеби тілінің тарихы

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы

Оразбаева А.С.

Аударманың теориясы мен практикасы/ Теория и практика перевода/ Theory and Practice of Translation
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Аударматану ғылымының теориялық мәселелері, аударма жасаудың техникасы, әдіс-тәсілдері мен аудармаға және аудармашыға қойылатын талаптар, аударма саласының жанрлық түрлері, қазақ ісқағаздары және олардың аударылуы, термин және терминология мәселелерін қарастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: <ul style="list-style-type: none"> - Аударма кезінде білім алушылар сөздің мағынасын түсініп, лексика және грамматикалық талаптарды, ұғымдар мен категорияларды жан-жақты терең қамти біледі; - Балама аударма, тура аударма, жалпылама аударма сияқты түрлерін меңгереді; - Аударма жасауда сөздікпен жұмыс жасауды игереді; - Аударма жұмысында теориялық білімді практикалық негізде жүйелі пайдалана алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Нормативтік қазақ тілі
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Аударманың зерттелуі. Аударманың жалпы лексикологиялық белгілері. Аудармадағы лексикалық вариант түсінігі. Ауызша және жазбаша аударма түрлері. Адекватты аударма ерекшелігі. Сөз мағынасының аударма процесінде берілуі. Эквивалентсіз құбылыс, белгілері, берілу жолдары. Реалия-сөздер, топталуы, Реалия-зат, реалия-термин түсінігі. Аудармадағы тұрақты тіркестердің ерекшелігі. Аудармадағы грамматикалық айырым. Аударма процесінде қолданылатын бірліктер, түрлері, ерекшелігі. Аударма трансформациялары, олардың негізгі типтері, берілу жолдары. Аударма трансформациясының тіл, норма жүйесіне қатыстылығы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология, Көркем мәтінді лингвистикалық талдау
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>Қазақ тілінің фразеологиясы / Фразеология казахского языка / Phraseology of Kazakh language</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Сөздердің, күрделі сөздердің мағынасы мен шығу төркіні жөнінде, тұрақты тіркестердің, оның ішінде фразеологизмдердің құрамы мен құрылысы, өзіндік белгілері, даму тарихы жөнінде, олардың стильдік мәні мен сипаты жайында, қолдану қабілеттілігі, сөздік құрам жайында мағлұмат беру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мағынаның ара жігін, фразеологизмдердің өзіне тән белгілерін, тұлғалық, мағыналық ерекшеліктерін, фразеологизмдердің түрлерін, фразеологизмдердің құрамы мен құрылысын біліп шығады; - Берілген мәтіннен фразеологизмдерді тауып, олардың өзіндік ерекшеліктерін түсіндіріп бере алады; - Фразеологизмдердің лексикалық, стильдік қолданысын түсінуді, кәсіби қызметінде міндеттер қою және оны шешудің дұрыс жолын таңдай біледі; - Оқу-кәсіби міндеттерін шешу үшін ғылыми ақпаратты жинауда және талдауда заманауи ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалану мәселелерінде, заманауи компьютерлік технологияларды, интерактивті оқыту әдестерін пайдалана отырып, орта оқу орындарында қазақ тілі фразеологиясын оқытудың кәсіби-практикалық танымын және дағдыларын қалыптастыра алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Мәнерлеп оқу
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Фразеологизмдердің теориялық негізі. Тұрақты тіркестер. Фразеологизмдердің зерттелуі. Фразеологизмдерге ұйытқы сөздер. Фразеологизмдер топтау мәселесі. Фразеологиялық норма және одан мақсатты ауытқудың түрлері. Көркем шығарма тіліндегі тұрақты тіркестер. Фразеологизмдердің плеонастикалық, эллипсистік тәсілімен жұмсалыу ерекшелігі. Авторлық қолданыстағы тұрақты оралымдар. Тұрақты тіркестердің функционалды стиль түрлерінде қолданылуы. Сөйлеу тілі реңкіндегі фразеологизмдер. Стильдік контраст – кейіпкер тілін даралаудың бір тәсілі. Кітаби тіл реңкіндегі лексика-фразеологиялық бірліктер. Фразеологизмдердің стилистикалық қызметі. Бейтарап қолданылатын фразеологизмдер.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Қазақ балалар әдебиеті, Мәтіннің филологиялық талдауы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Кушкинбаева К.Т.

<i>XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті тарихы (1900-1930ж.) / История казахской литературы начала XX века (1900-1930 г.) / History of Kazakh literature of XX c. (Initial period: 1900-1930)</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі әдеби бағыттарды, шығармашылық ізденістерді зерделеу арқылы әдебиеттің болмыс-бітімін айқындау.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
- 1900-1920 жылдар Кеңес дәуіріне дейінгі қазақ әдебиеті, 1920-1930 жылдар Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиетінің алғашқы кезеңіндегі зерттеулер, олардың ерекшелігі, қоғамдық жағдай және XX ғасырдың басындағы әдебиеттің келелі мәселелеріне арналған зерттеулердің жүргізілуі жөнінде, осы кездегі ақын-жазушылар еңбектерінің көркемділік ерекшелігін біледі;
- Пән бойынша өтілген тақырыптар жөнінде толық мәліметтерді меңгеріп, жеткізе алады, талдау жасай алады;
- Проза, поэзия, лириканың дамуы мен қалыптасуы, әдебиеттану мен сынның дамуы, байланысы, осы кезең әдебиетіне жататын ақын-жазушылар және олардың еңбектерінің көркемділігі жайында, олардың зерттелуі жайында, қазақ әдебиетіндегі рөлі жайында пікір білдіре алады;
- Ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылық жолын, еңбектерінің көркемдік құндылығын, қазақ әдебиетіндегі орны жөніндегі ғалымдар зерттеулерінен тұжырым келтіре алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Модуль 1. XX ғасыр басындағы тарихи-әлеуметтік жағдай және әдеби-көркемдік ізденістер. Қазақстанның Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық - әлеуметтік жағдайы. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті дамуының екі кезеңге бөлінуінің себептері. Бағыт, ағым туралы жалпы түсініктер. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің жалпы жетістіктері, өсу белестері. Нұржан Наушабаев. Шәді Жәңгіров. Мәшһүр Жүсіп Көпеев. Мақыш Қалтаев. Шәкәрім Құдайбердиев. Мұхамеджан Сералин. Сұлтанмахмұт Торайғыров. С. Дөнентаев. С. Дөнентаев. Модуль 2. Діни-ағартушы, ағартушы-демократ, ұлт-азатшыл бағыттардың белгілі өкілдері. Ғұмар Қарашев. Ахмет Байтұрсынов. Міржақып Дулатов. Жүсіпбек Аймауытов. Мағжан Жұмабаев. Бернияз Күлеев. Бейімбет Майлин. Сәкен Сейфуллин. Ілияс Жансүгіров.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
XX ғасырдың II-жартысындағы қазақ әдебиеті, Қазіргі қазақ әдебиеті және әдеби сын
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>XX ғасырдағы тарихи проза / Историческая проза XX века/Historical prose of the twentieth century</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
XX ғасырда жазылып жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар тарихи прозаны идеялық, жанрлық, көркемдік-бейнелеу тәсілдері тұрғысынан талдау.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - XX ғасырдағы тарихи прозаның қалыптасуы, дамуы жайлы зерттеу жұмыстарымен танысады; - Тарихи оқиғаларды шығармаларына арқау еткен ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылығы, еңбектерінің көркем құндылығы жөнінде ойтұжырым жасай алады; - Әдебиет пен тарихтың өзара байланысы, тарихи образ жасау ерекшеліктері, қиындықтары жайында пікір алмаса алады; - Әдеби шығарманы талдай алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Абайтану
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
М.Әуезов «Қараш-қараш оқиғасы». Повестің тарихи негізі. «Абай жолы» – тарихи эпопея. Романдағы суреттелінетін дәуір шындығы. Эпопеяның негізін құраған тарихи өмір шындығы, этнографиялық фактілер және олардың көркемдік-эстетикалық қызметі. С.Мұқанов «Аққан жұлдыз» романы. Шоқан бейнесі және тарихи шындық. І.Есенберлин "Алтын орда", "Көшпенділер" трилогиясы. Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» трилогиясы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
XX ғасырдың II-жартысындағы қазақ әдебиеті, Қазіргі қазақ әдебиеті және әдеби сын
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>Қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі / Methodика преподавания казахской литературы / Methods of teaching Kazakh literature</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі пәнінің мақсаты әдебиеттің сөз өнері, әрі ғылым ретіндегі ерекшеліктеріне сүйене отырып, оны «халқымыздың көркем тарихы» өмір оқулығы дәрежесінде оқытып, үйрету.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
<ul style="list-style-type: none"> - Негізгі теориялық әдістемелік ұстанымдарын, қазіргі ғылым парадигмасындағы әдебиеттің өзекті бағыттарын, олардың маңызды мәселелері мен жетістіктерін, әдебиеттану зерттеулерінің әдістері мен амалдарын меңгеріп шығады; - Жоғары теориялық және әдістемелік деңгейде ұйымдастыруға, игерген білімінің тұтас кешенін және компетенттік аспектідегі біліктілігін іс жүзінде қодануға және жүзеге асыруды үйренеді; - Оқушының әдебиетке қызығушылығын қалыптастыру, олардың әдеби қабілетін дамытуда қажетті біліммен, біліктілік дағдыларымен қаруландырып жеке тұлғаның жан – жақты дамуына үлес қосып қолана біледі.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Педагогика
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Кіріспе. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі – ғылыми пән. Көркем шығарманы оқыту. Әдебиетті оқытудың әдіс-тәсілдері. Оқушылардың әдеби-теориялық білімдерін қалыптастырудың маңызы. Көркем шығарманы оқыту. Әдебиет бойынша сыныптан тыс оқу және сыныптан тыс жұмыстар. Көркем шығарманы жанрлық ерекшеліктеріне қарай оқыту. Әдеби-теориялық ұғымдарды оқыту. Жазба жұмыстарына қойылатын талаптар
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Педагогикалық практика
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Сейсембай Г.А.

<i>Қазіргі мектепте филолог-мұғалімнің жобалау іс-әрекетін ұйымдастыру негіздері / Основы организации проектной деятельности учителя-филолога в современной школе/ Basics of Organization of Project Work of a Teacher-Philologist in the Contemporary School</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Жалпы білім беретін мектептердегі оқушылардың ғылыми-зерттеу, жобалау жұмыстарын ұйымдастырудың теориялық, әдіснамалық негіздерін меңгерту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - өз бетінше зерттеу жүргізу, интеллектуалдық және шығармашылық қабілеті мен ойлау, зерттеу білігін дамытады; - оқушының зерттеушілік іс-әрекетін, жетілдіруге мүмкіндік жасаудың жолдарын меңгереді; - оқу материалы мазмұны мен ғылыми жоба құрылымының байланысын анықтай алады; - ғылыми зерттеу нәтижелерінен алған білімін нақты жағдайларға қолдану дағдыларын қалыптастырады; - теориялық және практикалық білімін ғылыми жобалауға, зерттеу іс-әрекетін жетілдіреді; - жалпығылымилық қызметтерді (анализ, талдау, синтез, үлгілеу, салыстыру, жалпылау, талдау қорыту т.б.) жүзеге асыруды меңгереді; - танымдық-зерттеу іс-әрекетіне бақылау жасай алады; - оқушының бойында қалыптасқан қабілетті білімді терең меңгертуге, қолдана отырып, өмірлік ұстанымдарын жүзеге асыруға бағыт, мақсаттар белгілеуді жүзеге асыра алады; - аудиториямен тиімді және шығармашылық қарым-қатынас жасау үшін ауызша, жазбаша және визуалды сөйлеу, коммуникативті қабілеті мен дағдыларын дамытады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Педагогика
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Білім алушылардың ғылыми-зерттеушілік жұмысын ұйымдастырудың халықаралық және отандық тәжірибесі, STEM бағыты бойынша білім алушылар үшін ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастырудың әдістемелік ұсынымдары, ғылыми-зерттеу қызметінің критерилері, зерттеу әдістері, оқушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастырудың үш кезеңі: даярлық, дамыту және қорытынды, зерттеу нәтижелерін апробациялау және тұжырымдау.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Педагогикалық практика
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Сейсембай Г.А.

3 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер

<i>Көркем мәтінді лингвистикалық талдау / Лингвистический анализ художественного текста / Linguistic Analysis of Literary Text</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Студенттерді көркем тексттің эстетикалық мәнін ескеріп, оның тілдік құрылымын жүйелі талдауға даярлау
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - көркем мәтіндегі шығарманың идеялық-тақырыптық болмыс-бітімін айқындауға қызмет ететін өзара байланысты, шарттас элементтердің күрделі құрылымдық бірлігі ретінде таниды; - көркем шығарманы, оның образды-поэтикалық бітім-бейнесін зерттеудің әдіс-тәсілдерін меңгереді; - нақты мәтінді лингвистикалық талдау міндеті арқылы көркем шығарманың бейнелі құрылымын қалыптастыратын тілдік материалдардың жүйелі ұйымдастыруын зерттеуді, басқаша айтқанда, жазушының тілдік және стилистикалық тұрғыдан алғанда шебер жазу мәнерін айқындайтын көркем заңдылықтарды аша алады; - мәтінге лингвистикалық тұрғыдан талдау жасай алады; - лингвистикалық тұрғыдан талдау жасалып, қалыпқа түскен мәтіндерді күнделікті өмірде және қоғамдық өмірдің сан саласында қолдана алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Аударманың теориясы мен практикасы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Модуль 1. Көркем текстті лингвистикалық талдау пәні. Мәтін лингвистикасы. Мәтінді зерттеу бағыттары. Мәтінді лингвистикалық талдау әдістері. Лексика-семантикалық талдау әдістері. Классикалық әдіс. Дәстүрлі парадигмалық әдіс. Семантикалық әдіс. Лексика-семантикалық топтар бойынша талдау әдісі. Компоненттік әдіс. Эксперименталдық талдау әдісі. Көркем мәтінді стильдік талдау әдістері. Функционалдық стиль. Модуль 2. Мәтіндердің функционалдық-стильдік типологиясы. Ауызекі сөйлеу тілі. Ғылым тілі. Ресми тіл. Публицистика тілі. Көркем әдебиет тілі. 6 Көркем мәтінді талдау жолдары. Көркем әдебиет тілін талдау түрлері.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Каипбаева А.

<i>Мәтіннің филологиялық талдауы/ Филологический анализ текста / Philological analysis of the text</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қойылған міндеттерге сәйкес мәтінді филологиялық талдау және оны редакциялау тәсілдерін меңгеру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: <ul style="list-style-type: none"> - мәтінмен жұмыс істеудің теориялық негіздерін түсінеді; - көркем мәтінді талдаудың негізгі лингвистикалық және әдебиеттану параметрлерін, жетекші отандық және шетелдік әдебиеттанушылардың тұжырымдамаларын біледі; - мәтіндердің ерекшелігін бағалайды және олардың ерекшеліктерін ескере отырып талдау жолын таңдай алады; - кез-келген көркем мәтінге талдаудың әртүрлі түрлерін практикада қолдана алады; - көркем мәтіндерді талдаудың принциптері мен әдістерін практикада қолдана алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ тілінің фразеологиясы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Қазіргі гуманитарлық білімдегі текстоцентризм. Мәтін лингвистикалық талдаудың объектісі ретінде. Мәтін стилистикалық талдаудың объектісі ретінде. Мәтін әдеби талдаудың объектісі ретінде. Көркем мәтіндердің түрлері. Көркем шығарманы әдебиеттанулық талдаудың принциптері мен тәсілдері. Көркем шығарманы тұтас қарастыру. Көркем шығарманың тақырыбы мен мәселелерін талдау әдістемесі. Жұмыстың сөйлеу ұйымдастырылуын талдау. Сюжеттік-композициялық талдау. Эпикалық шығарманы талдау. Лирикалық шығарманы талдау. Анализдраматического шығармалары.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Каипбаева А.

<i>Латын графикасы және тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым дағдылары/ Латинская графика и навыки слушания, чтения, говорения, письма /Latin Graphics and Skills in Listening, Reading, Speaking, Writing</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ тілінің жалпыға ортақ, міндетті емле ережелерімен бекітілген заңнамалық нормаларына сәйкес тіл дыбыстары мен олардың орфографиялық, орфоэпиялық, жазу, айту, оқу, сөйлеу дағдыларын қалыптастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
<ul style="list-style-type: none"> - қазақ жазуының латын әліпбиіне өту шешімінің тарихи негіздемесі, жазудың ұлттың бірегейлікті, бұқаралық сананы қалыптастырудағы қызметі мен маңызы, тілдің жазба түрі мен ауызша түрінің айырмашылығы туралы іргелі, қолданбалы білім алады; - жазу мәдениеті мен емле сауаты мамандардың жоғары біліктілігінің көрсеткіші болатыны, қазақ тілінде жаңа графикамен жазу және ісқағаздарды жаңа емлемен жүргізу мемлекеттік тілдің мәртебесін бекітетіні және қазақтілді тұлғаның беделін арттыратыны туралы идеялармен қаруланады; - жаңа қазақ әліпбиінің графикасы мен құрамы және әріп-фонема арақатынасы, жаңа қазақ әліпбиі таңдалуының қысқаша тарихы, қазіргі айтылым нормалары мен жазудың арақатынасы туралы жаңа білімдер алады; - қазақ тілі емле ережелерінің басты және қосалқы ғылыми ұстанымдары, қазақ емлесіндегі дәстүр мен жаңашылдық; қазақ тілі емлесіндегі жаңалықтардың лингвистикалық негіздері туралы білімдерін арттырады; - жаңа емле ережесіндегі негізгі нормалармен танысады, емлесі қиын сөздердің емле уәжін меңгереді, оны үйретудің әдіс-тәсілдерін жинақтайды, тақырып бойынша сабақ беріп үйренеді; - тақырыптарды жеңіл, тез меңгертудің әдіс-тәсілдерін меңгереді; - ІТ құрылғыларын қолданып, компьютер тақтасында жазуға, теруге дағдыланады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ тілінің тарихи грамматикасы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Қазақ жазуының латын әліпбиіне өту шешімінің тарихи негіздемесі, жазудың ұлттың бірегейлікті, бұқаралық сананы қалыптастырудағы қызметі мен маңызы, тілдің жазба түрі мен ауызша түрінің айырмашылығы. Жаңа қазақ әліпбиінің графикасы мен құрамы және әріп-фонема арақатынасы, жаңа қазақ әліпбиі таңдалуының қысқаша тарихы, қазіргі айтылым нормалары мен жазудың арақатынасы. Жаңа әліпбиге негізделген емле ережесіндегі тараулар, параграфтар, ескертулер.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тулегенова Ш.И.

<i>Қазақ жазуының тарихы/История казахской письменности/History of Kazakh writing</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Қазақ тілінің тарихи лексикалық қоры мен құрамын, толығу жолдары мен жүйесін, тіл тарихының қалыптасу, кемелдену жолындағы фонетикалық өзгерістердің ролін, этимологиялық және этнолингвистикалық ерекшеліктерін, сөзжасам жүйесі мен оның теориялық номинациялық қисындарын, грамматикалық құрылымындағы тұлғалық және қызметтік, мағыналық өзгерістердің себебі мен салдарын, сөз және сөйлем құрылымының күрделену сипатын т.б. ғылыми негіздерін кешенді түрде оқыту.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: - қазақ тілінің тарихи грамматикасының лексикасын, фонетикасын, грамматикасын біледі, грамматикалық талдаулар жасай біліп, сөйлемнің жай және күрделі сөз екенін және олардың қай сөз табына жататынын ажырата біледі; - қазақ тіліндегі сөздердің шығу тарихы, түрлену жүйесі, фонетикалық, лексикалық ерекшеліктерін қазіргі қазақ тілі аясында салыстырады, теориялық ұғымдарды анық түсініп, тілді оқытуда кәсіби практикалық біліктілігін қалыптастырады; - пән бойынша білім алушылар грамматикалық, морфологиялық және фонетикалық талдаулар жасауды біледі.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ тілінің тарихи грамматикасы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Дипломалды практикасы
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Нормативтік қазақ тілі, Практикалық қазақ тілі
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тулегенова Ш.И.

<i>Функционалдық стилистика/ Функциональная стилистика/ Functional stylistic</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Стилистиканың негізгі мәселелерімен, стильдерді тілдік ұйымдастыруымен, тілдік құралдарды сөйлеуде қолдану заңдылықтарымен таныстыру, сонымен қатар, дұрыс мәдениетті сөйлеу негіздерін қалыптастыру.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
<ul style="list-style-type: none"> - Стилистика және сөйлеу мәдениетін толық біле алады; - Пәндегі ұғымдар мен категорияларды және эстетика қағидаларын меңгереді; - Өз ойын еркін жеткізіп, мәдениетті, сауатты, әдеби тілде сөйлеуді игереді; - Лирика, сатира, философия, сын туралы өз ойын еркін білдіре алады.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Салыстырмалы грамматика
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Кіріспе. Стилистиканың зерттейтін мәселелері. Функционалдық стилистика. Стилистика ғылымының ұғымдары. мен категориялары туралы. Стилистикалық коннотация. Функциональдық стилистика. Ауызекі сөйлеу тілі. Ресми стиль. Ғылыми стиль. Публицистикалық стиль. Көркем әдебиет стилі (тілі). Тіл ярустары лингвистикасы. Грамматикалық стилистика. Безендіру стилистикасы.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Кушкинбаева К.Т.

Қазақ әдеби тілінің тарихы / История казахского литературного языка / History of the Kazakh Literary Language
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Курс түгелдей алғанда бүгінгі күні жалпы халық қолданып жүрген қазақ әдеби тілінің (ауызекі, жазба варианттарының) фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесін ғылыми-теориялық негізде танытуды мақсат етеді. Өткен ғасырдағы ғылым мен мәдениет салаларында етек жайған ақтаңдақтардың орнын толтыруға, халықтың шынайы рухани мұрасын сын көзбен қайта ой елегінен өткізіп, өзіне қайтаруға жағдай жасады. Көптеген жылдар бойы ұмыт болған жазушылар, ақындар, философтар, тарихшылар шығармашылығына әділ баға беріліп, бұрын «тыйым» салынған бір қатар мәселелер өзекті деп танылды.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар: <ul style="list-style-type: none"> - ақын-жазушылардың шығармаларын толықтай біліп, қай ғасырға жататынын ажыратып, пәндегі ұғымдар мен категорияларды эстетика қағидаларымен танысады; - тарихи әдеби процестердің негізгі ерекшеліктерін, оның әдебиет пен мәдениеттің келешектегі дамуына дүниетанымдық, көркемдік, ұлттық ерекшеліктерін, алдағы міндеттерін талдай алады; - осы пәнде оқытылған барлық тақырыптарды толық зерттеп, ойын дәлелді, жан-жақты талдаулармен жеткізе біледі.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ тілінің тарихи грамматикасы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Қазақ халқының рухани өмірінің көрінісі боп саналатын әр кездердегі әр алуан дәрежедегі, әр түрлі жағдайда сөз ұстаған арқалы ақындары мен тереңнен толғайтын абыз-жырауларының шығармашылық болмысы турасында белгілі бір жүйеге түскен сындарлы ұғым, білім қорын қалыптастыру. Халықтың ауыз әдебиеті мен жеке авторлар шығармашылығының рухани үндестік табуы арқылы жасалған асыл қазына – ұлт әдебиетінің нәрлілігі мен әрлілігіне тұщындыру арқылы, олардың туған ұлтына деген мақтаныш сезіміне дем беру, сол арқылы студенттердің санасын сәулелендіру.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тулегенова Ш.И.

Аудармашы жұмысындағы Интернет-технология / Интернет - технологии в работе переводчика / The Internet - technologies in work of the translator
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Аудармашылардың жұмысын оңтайландыру үшін қажетті қазіргі заманғы ақпараттық технологиялардың мүмкіндіктерімен меңгеру
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар
<ul style="list-style-type: none"> - ақпараттық технологиялардың негізгі компоненттерін, IT-ны аудару үдерісіне енгізу кезеңдерін, аударма тәжірибесіндегі олардың орнын біледі; - кәсіби аудармаға қойылатын талаптармен, машина аудармасының негізімен, терминологиялық деректер базасын құрастыру әдістерімен танысады; - нақты аударма тапсырмаларын шешу үшін аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалануды үйренеді; - мәтінді аудару саласындағы ақпараттық технологияларды игереді, электрондық сөздіктермен жұмыс істеу дағдыларын, энциклопедиялық және анықтамалық жүйелермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады; - қазіргі заманғы ақпараттық және библиографиялық мәдениеттің негіздерін меңгереді.
<i>Пререквизиттер / Пререквизиты</i>
Салыстырмалы грамматика
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Аудармашы ақпараттық-коммуникативтік кеңістіктегі қызмет субъектісі және объектісі ретінде. Тәжірибе-аудармашының кәсіби өсу мүмкіндігі ретінде ақпараттық-коммуникативтік және коммуникациялық технологиялар. Аудармашы мен ақпараттық технологиялардың тәжірибелік қызметінде шешім ретінде тривиалды емес міндеттер. Ақпараттық-коммуникациялық ортадағы қызмет ретіндегі аударма. Антиплагиат жүйесінде жұмыс мәтінінің бірегейлігін тексеру және жоғарылату.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тасмағамбетова З.Ж.

<i>Қазақ балалар әдебиеті / Казахская детская литература / Kazakh children's literature</i>
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель</i>
Білім алушыларға балалар әдебиетінің ұлттық негізін, ата-бабадан келе жатқан дәстүрлі рухын жеткізу. Қазақ балалар әдебиетінің тәрбиелік мәнін, әлемдік әдеби қордағы балаға етене жақын туындылардың эстетикалық әсерін қабылдауға бағыттау.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения</i>
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар:
<ul style="list-style-type: none"> - балалар тақырыбында жазылған қазақ әдебиетінде жазылған барлық шығармалармен танысады; - балалар әдебиетін зерттеудің өзекті мәселелерін, алдағы міндеттерін талдай алады; - бала тәрбиесінің күрделілігі мен маңызын жете түсінеді, балалар әдебиеті пәнінің тарихын терең меңгеріп, оның өкілдерінің шығармаларымен толық танысады; - осы пәнде оқытылатын барлық тақырыптарды толық зерттеп, ойын дәлелді,, жан-жақты талдаулармен жеткізе біледі.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты</i>
Қазақ тілінің фразеологиясы
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса</i>
Халық ауыз әдебиеті – балалар әдебиетінің бастауы. ХІХ ғасырдағы қазақ балалар әдебиеті. Ы.Алтынсарин – қазақ балалар әдебиетінің атасы. Абайдың тәрбие мәселесіне байланысты педагогикалық көзқарастары. ХХ ғасыр басындағы қазақ балалар әдебиеті. Шәкәрімнің балаларға арналған туындылары. С.Көбеевтің «Үлгілі бала», «Үлгілі тәржімә» атты оқу құралдарының жанрлық ерекшелігі. Балалар әдебиетіне қосқан Алаш зиялылары. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы балалар әдебиеті. С.Бегалиннің балаларға арналған шығармалары.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты</i>
Дипломалды практикасы
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы</i>
Тулегенова Ш.И.