

**А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті
КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
А.БАЙТҰРСЫНОВА
A. BAITURSYNOV KOSTANAY REGIONAL UNIVERSITY**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE COURSES**

**6B01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау/ 6B01406
Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование /
6B01406 Visual Art, Art Craft, Graphics and Design**

2023 жылдардың жинағы үшін /для набора, 2023 г.г.

ҚОСТАНАЙ, 2023

Құрастырушылар / Составители / Compilers:

Айсина С.Т.- Өнер кафедрасы меңгерушісінің м.а, педагогика магистрі/
Айсина С.Т. и.о. зав. кафедрой искусств, магистр педагогики/ Aisina S.T. Acting
Head of the Department of Arts, master of pedagogy

Архипова К.Г. - өнер кафедрасының аға оқытушысы, педагогика және
психология магистрі/ Архипова К.Г. старший преподаватель кафедры искусств,
магистр педагогики и психологии / Arkhipova K.G. Senior Lecturer at the
Department of Arts, Master of Pedagogy and Psychology;

Жусупова Д.Ж.- өнер кафедрасының аға оқытушысы,/ Жусупова Д.Ж.старший
преподаватель кафедры искусств, / Zhusupova D.Zh. Senior lecturer of the
Department of Arts

Элективті пәндер каталогы.- Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ, 2023.-
74б.

Каталог элективных дисциплин.- Костанай: КРУ имени А.Байтұрсынова, 2023.-
74 с.

Catalog of elective disciplines.- Kostanay: A. Baitursynov KRU, 2023. - 74 p.

Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқыту мақсаты, оқу
мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін
пәндер тізімін қамтиды. 2023 жылдарда қабылданған кредиттік технология
бойынша оқитын студенттерге арналған.

Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин
компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения,
содержания и ожидаемых результатов обучения. Предназначен для студентов,
обучающихся по кредитной технологии, набора 2023 годов.

The catalog of elective disciplines contains a list of elective disciplines and
their brief description with the purpose of study, content and expected learning
outcomes. It is intended for students, studying on credit technology, the set of 2023.

А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ-дың оқу-әдістемелік кеңес отырысында
бекітілді, 03.05.2023 ж. №5 хаттама

Утвержден на заседании учебно-методического совета КРУ имени
А.Байтұрсынова, протокол от 03.05.2023 г. №5

Approved at the meeting of the educational and methodological council of A.
Baitursynov KRU, minutes dated 03.05.2023 №5

Мазмұны / Содержание/ Contents

Кіріспе / Введение / Introduction	4
Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу /Распределение элективных дисциплин по семестрам/ Distribution of elective courses by semester.....	5
1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса / Elective disciplines for 1nd year students.....	8
2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective disciplines for 2nd year students.....	20
3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective disciplines for 3rd year students.....	38
4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4th year students.....	50

Кіріспе

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Студент мамандықтардың міндетті компонент/жоғары оқу орны компонентінің пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

Элективті пәндерді таңдауға эдвайзер кеңес береді. Студент эдвайзермен бірлесе отырып, студенттің жеке оқу жоспарын құру үшін пәндерге жазылу нысанын толтырады.

Құрметті студенттер! Білім беру траекториясының біртұтастығының ойластырылуы Сіздің болашақта маман ретінде кәсіби дайындығыңыздың деңгейіне ықпал ететінін есте сақтауыңыз керек.

Введение

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин, который представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Наряду с изучением дисциплин обязательного / вузовского компонента, студент должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

Консультации по выбору элективных дисциплин дает эдвайзер. Вместе с ним студент заполняет форму записи студентов на дисциплины для составления ИУП (индивидуального учебного плана).

Уважаемые студенты! Важно помнить, что от того, насколько продуманной и целостной будет Ваша образовательная траектория, зависит уровень Вашей профессиональной подготовки, как будущего специалиста.

Introduction

With credit technology, a catalog of elective courses is developed. A catalog is a systematic list of elective component courses and contains a brief description of them. Along with studying the required / university component courses, the student must choose an elective course.

Advisers help students make choices of elective courses. Together with their adviser, the student fills out a form to register for courses for an ICP (individual curriculum plan).

Dear students! It is important to remember that the level of your professional training as a future specialist depends on how considered and complete your educational trajectory will be.

**Семестр бойынша элективті пәндерді бөлу/
Распределение элективных дисциплин по семестрам /
Distribution of elective courses by semester**

Пәннің атауы /Наименование дисциплины/Course name	Кредиттер саны/ Кол-во кредитов/ Number of credits	Академиялық кезең/ Акад период/ Academic period
Гүлтану және колористика / Цветоведение и колористика / Color Science and Coloristics	4	1
Майлы кескіндеме / Масляная живопись / Oil Painting		
Академиялық сурет/ Академический рисунок / Academic Drawing	5	2
Техникалық сурет / Технический рисунок / Technical Drawing		
Көркем бұйымдарды жобалау / Проектирование художественных изделий / Art Products Design	4	2
Бұйымдарды құрастыру және моделдеу / Конструирование и моделирование изделий / Product Design and Modeling		
Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись/ Academic Painting/	5	3
Натурадан кескіндеме салу/ Живопись с натуры/ Painting from nature/		
Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / Decorative and Applied Arts of Kazakhstan/	5	3
Қазақстанның бейнелеу өнері/ Изобразительное искусство Казахстана/ Fine Arts of Kazakhstan/		

Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture/	5	4
Экономика және кәсіпкерлік негіздері/ Основы экономики и предпринимательства/ Basics of economics and business/		
Көшбасшылық негіздері / Основы лидерства / Basics of Leadership/		
Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Life Safety/		
Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing/		
Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары / Виды и жанры изобразительного искусства / Types and Genres of Art/	6	6
Заманауи өнер/ Современное искусство/ Contemporary Art/		
Материалдарды өңдеу технологиясы/ Технология обработки материалов/ Material Processing Technology	5	6
Материалдарды өңдеу практикумы / Практикум по обработке материалов / Workshop on Materials Processing/		
Қоршаған орта эстетикасы / Эстетика окружающей среды / Aesthetics of the Environment/	5	6
Флористика/ Флористика/ Floristry/		
Сурет/ Рисунок/ Figure/	5	7
Шығармашылық сурет/ Творческий рисунок/ Creative Drawing/		
Мүсін және пластикалық анатомиясы/ Скульптура и пластическая анатомия/ Sculpture and Plastic Anatomy/	5	7

Сәндік мүсін/ Декоративная скульптура/ Decorative Sculpture/		
Жобалау графикасы/ Проектная графика/ Design Graphics/	3	7
Графикалық модельдеу/ Графическое моделирование/ Graphical modeling/		
Тамақтану мәдениеті / Культура питания / Food Culture/	5	7
Үй мәдениеті/ Культура дома/ Home Culture/		
Кәсіби компьютерлік бағдарламалар/ Профессиональные компьютерные программы / Professional computer programs/	5	7
Заманауи дизайн редакторлары/ Современные дизайнерские редакторы / Modern Design editors/		
Графика мен жобалау оқыту әдістемесі / Методика преподавания графики и проектирования/ Technique for Teaching Graphics and Design/	5	7
Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы/ Теория и практика преподавания графики и проектирования/ Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design/		
Minor		
Дисциплина 1	5	5
Дисциплина 2	5	5
Дисциплина 3	5	6

1 1 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 1 курса/ Elective subjects for 1rd year students

<i>Гүлтану және колористика /Цветоведение и колористика / Color Science and Coloristics</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, тұстану мен колористиканың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей цветоведения и колористики.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of color science and coloristics.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы түс тану және колористика саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс жасайды; -білім алушы түс тану және колористика заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; -білім алушы түс тану және колористиканың негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, -білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түс тану және колористика заңдарын есепке ала отырып, түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді.	После успешного завершения курса обучающиеся будут -Обучающийся оперирует основными понятиями в области цветоведения и колористики; -Обучающийся может описать и объяснить закономерности цветоведения и колористики; -Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов цветоведения и колористики, -Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом законов цветоведения и колористики.	After successful completion of the course, students will be -Learner operates with the basic concepts in the field of color science and coloristics; -The student can describe and explain the laws of color science and color; - The student owns the basics of visual activity using the basic laws of color science and color, -The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions, taking into account the laws of color science and coloristics.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Түстің физикалық негіздері. Түстің үш негізгі сипаттамалары. Түс психологиясы. Түстің символикасы. Түс ассоциациялары. Түрлі тарихи кезеңдердегі кескіндеме түс ерекшеліктері. Түс және түс қабылдау заңдары.	История науки о цвете. Цвет как физиологическое явление. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации.	The history of the science of color. Color as a physiological phenomenon. Physical basis of color. Three basic color characteristics. The psychology of color. Symbols of color. Color associations. Color features of painting from

	Цветовые особенности живописи разных исторических периодов. Законы цвета и цветовосприятия.	different historical periods. The laws of color and color perception.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Кескіндеме, Гүлтану және колористика	Живопись, Цветоведение и колористика	Painting, Color Science and Coloristics
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Майлы кескіндеме / Масляная живопись / Oil Painting</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: білім алушылардың майлы кескіндеудің негізгі заңдылықтарын, мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру.	Цель дисциплины: освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей масляной живописи.	The purpose of the discipline: mastering by students the basic laws, expressive possibilities of oil painting.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы технология саласындағы негізгі түсініктерді және майлы кескіндеме техникаларын қолданады; -білім алушы майлы кескіндеме заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; -білім алушы майлы кескіндеменің негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген; -білім алушы майлы кескіндеме талаптарын ескере отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді.	После успешного завершения курса обучающиеся будут -Обучающийся оперирует основными понятиями в области технологий и техник масляной живописи; -Обучающийся может описать и объяснить закономерности масляной живописи; -Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов масляной живописи; -Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом требований масляной живописи.	After successful completion of the course, students will be -Learner operates with basic concepts in the field of technology and techniques of oil painting; -The student can describe and explain the laws of oil painting; - The student knows the basics of visual activity using the basic laws of oil painting; -The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative works, building color-rhythmic compositions, taking into account the requirements of oil painting.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
"Майлы кескіндеме" ұғымы. Майлы кескіндеменің ерекшеліктері. Майлы кескіндеме технологиясы. Материалдар мен жабдықтар. Материалдың құрылымы мен қасиеттері. Пішінді түспен мүсіндеу. Түс рефлексі. Жақын түс қатынастары немесе гризайл. Тақырыптық натюрморт. Суретшінің	Понятие «Масляная живопись». Особенности масляной живописи. Технология масляной живописи. Материалы и оборудование. Фактуры и свойства материала. Лепка формы цветом. Цветовой рефлекс. Сближенные цветовые отношения или гризайль. Тематический	"Maily keskindeme" by ugyma. Maily keskindemen yerekshelikleri. Maily keskindeme technologyas. Materialdar men zhabdyktar. Materialdyn kurylymy men kasiетteri. Pishindi tuspen musindeu. Tus reflexi. Zhakyn tus katynastary nemese grisaille. Takyryptyk still life. Suretshinin beynesindegi Self-portrait.

бейнесіндегі Автопортрет.	натюрморт. Автопортрет в образе художника.	
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Кескіндеме	Живопись	Painting
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования, преподаватель кафедры искусств	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Академиялық сурет/ Академический рисунок/Academic Drawing</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
Пәннің мақсаты: оқушылардың реалистік суреттің мақтау қағазымен меңгеруі, графикалық құралдармен реалистік бейнені құру заңдарын шебер қолдана білу қабілетін дамыту.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися грамотой реалистического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения графическими средствами.	The purpose of the discipline: the Development of students literacy realistic drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image by graphic means.
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы академиялық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -білім алушы көркем білімнің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; -білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде академиялық сурет негіздерін (академиялық сурет); -білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут -обучающийся демонстрирует знания и понимание основ академического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; -обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; -обучающийся обладает основами академического рисунка в обучении детей изобразительному искусству (академическому рисунку); -обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся.	After successful completion of the course, students will be -the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic drawing, knows the structure and content of this course; -the Student is able to translate the knowledge to study the actual problems of art education; -the Student has the basics of academic drawing in teaching children the fine arts (academic drawing); -the Student is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students.
Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites		
-	-	-
Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary		

<p>Геометриялық фигуралардың құрамы. Берілген көкжиек сызығы бар сызықтық сурет және табиғаттың әртүрлі бұрыштарында берілген қабылдау нүктесі. Геометриялық пішіндерге негізделген Комбинаторика және кеңістіктік құрылымдау. Көлеңке геометриясы. Хиароскуро және оның заңдылықтары. Доптың хиароскуро үлгісі, текше. Сызықтық-конструктивті хиароскуро үлгісін бір уақытта жүргізу. Геометриялық денелер мен архитектуралық бөлшектердің натюрморты (доп, текше, капитал, балюстер, кронштейн, архитектуралық ваза). Құрылыс принциптері, көлемдік формаларды түсіндіру әдістері</p>	<p>Композиция из геометрических фигур. Линейный рисунок с заданной линией горизонта и заданной точкой восприятия в различных ракурсах с натуры. Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Геометрия теней. Светотень и её закономерности. Светотеневой рисунок шара, куба. Одновременное ведение линейно-конструктивного светотеневого рисунка. Натюрморт из геометрических тел и архитектурных деталей (шар, куб, капитель, балясина, кронштейн, архитектурная ваза). Принципы построения, методы трактовки объемных форм</p>	<p>A composition of geometric shapes. A linear drawing with a given horizon line and a given point of perception from various angles from nature. Combinatorics and spatial structuring based on geometric shapes. The geometry of shadows. Chiaroscuro and its patterns. A black-and-white drawing of a sphere, a cube. Simultaneous maintenance of a linear-constructive chiaroscuro pattern. Still life of geometric bodies and architectural details (ball, cube, capital, baluster, bracket, architectural vase). Principles of construction, methods of interpretation of three-dimensional forms</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты / Postrequisites</i>		
Сурет	Рисунок	Figure
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i>		
<p>Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы</p>	<p>Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования, преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts</p>

<i>Техникалық сурет/Технический рисунок/ Technical Drawing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: болашақ мамандарға техникалық суреттің негіздерін меңгеру, техникалық суреттің құрылу заңдылықтарын, графиканың мәнерлі құралдарын қолдана білу қабілетін дамыту.	Цель дисциплины: овладеть будущим специалистам основам технического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания технического рисунка, выразительными средствами графики.	The purpose of the discipline: to master the basics of future specialists technical drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of technical drawing, expressive means of graphics.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -білім алушы техникалық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде техникалық сурет негіздерін білуді және түсінуді қолданады; -білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шешеді; -білім алушы академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды.	После успешного завершения курса обучающиеся будут -обучающийся демонстрирует знания и понимание основ технического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; -обучающийся применяет знания и понимание основ технического рисунка в обучении детей изобразительному искусству; -обучающийся решает вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся; -обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования.	After successful completion of the course, students will be -the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of technical drawing, knows the structure and content of this course; -the Student applies knowledge and understanding of the basics of technical drawing in teaching children the fine arts; -the Student decides on the training of drawing skills in the organization of educational activities among students; -the Student is available and clearly outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
"Техникалық сурет" терминін анықтау. Техникалық суреттегі қарапайым құрылымдар. Геометриялық денелердің техникалық суретін орындау	Определение термина «Технический рисунок». Элементарные построения в техническом рисовании. Этапы выполнения технического рисунка	The definition of the term "technical drawing". Elementary constructions in technical drawing. Stages of the technical drawing of geometric bodies. The concepts of axonometric projections. The main

кезеңдері. Штриховканың және штифовканың қасиеттері. Жазық фигуралардың суретін құру. Геометриялық денелер тобының суреттерін құру. Бөлшектерді сызбалар бойынша натурадан салу.	геометрических тел. Понятия об аксонометрических проекциях. Основные свойства аксонометрических проекций. Свойства штриховки и штифовки. Построение рисунка плоских фигур. Построение рисунков группы геометрических тел. Способы передачи светотени на техническом рисунке. Рисование деталей с природы по чертежу.	properties of axonometric projections. Hatching and shading properties. Drawing flat figures. Construction of drawings of a group of geometric bodies. Ways of transmitting light and shade on the technical figure. Drawing details from nature on the drawing.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сурет	Рисунок	Figure
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования, преподаватель кафедры искусств	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Көркем бұйымдарды жобалау/ Проектирование художественных изделий/ Art Products Design</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: Шығармашылық процестің технологиясы бойынша еркін бағдарлай алатын болашақ маманның шығармашыл тұлғасын қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование творческой личности будущего специалиста, способного свободно ориентироваться в технологии созидательного процесса.	The purpose of the discipline: formation of the creative personality of the future specialist, able to freely navigate in the technology of the creative process.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -көркем бұйымдарды жобалау бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді; -көркем бұйымдарды жобалау бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; -балаларды көркем-эстетикалық тәрбиелеуде көркем бұйымдарды жобалау бойынша жұмыстың теориясы мен практикасы негіздерін меңгереді; -кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, көркем бұйымдарды жобалау бойынша мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, теориялық негіздерді түсінікті және түсінікті баяндайды.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по проектированию художественных изделий; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по проектированию художественных изделий; - Обладает основами теории и практики работы по проектированию художественных изделий в художественно-эстетическом воспитании детей; - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по проектированию художественных изделий.	After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for the design of artistic products; -Able to translate the knowledge gained to study the actual problems of designing art products; -Has the basics of theory and practice of work on the design of artistic products in the artistic and aesthetic education of children; -Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the theoretical foundations of the design of artistic products.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сәндік-қолданбалы өнерде қолданылатын дәстүрлі материалдар. Жалпақ пішінді бұйымдарды жобалау (мата). Аппликация	Традиционные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. Проектирование изделий плоской формы	Traditional materials used in arts and crafts. Design of products of a flat form (fabric). Appliqué technique. Designing decorative products using

техникасы. Әр түрлі фактуралық матаны пайдаланып сәндік бұйымдарды жобалау. Түрлі материалдарды қолдана отырып көлемді декоративтік композицияны жобалау (түрлі фактуралық мата, фурнитура). Композицияда түрлі түсті гамманы қолдану	(ткань). Техника аппликации. Проектирование декоративных изделий с использованием ткани разной фактуры. Проектирование объемной декоративной композиции с использованием различных материалов (ткань различной фактуры, фурнитура). Использование различной цветовой гаммы в композиции	fabrics of different textures. Designing a three-dimensional decorative composition using various materials (fabric of various texture, accessories). The use of different colors in the composition
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Материалдарды өңдеу технологиясы, Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері	Технология обработки материалов, Декоративно-прикладное искусство Казахстана	Material Processing Technology, Decorative and Applied Arts of Kazakhstan
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетписпаевна , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayeva , senior lecturer

<i>Бұйымдарды құрастыру және моделдеу/Конструирование и моделирование изделий/ Product Design and Modeling</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: студенттердің бұйымдарды моделдеу бойынша практикалық дағдыларын қалыптастыру. меңгеру.	Цель дисциплины: формирование у студентов практических навыков по конструированию моделированию изделий.	The purpose of the discipline: formation of students ' practical skills in designing modeling products.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар -Бұйымдарды үлгілеуді құрастыру негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; -көркем білім берудің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; -балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде бұйымдарды моделдеудің негізін меңгерген; -білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шешуге қабілетті.	После успешного завершения курса обучающиеся будут - Демонстрирует знания и понимание основ конструирования моделирования изделий, знает структуру и содержание данного курса; - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; - Обладает основами конструирования моделирования изделий в обучении детей изобразительному искусству; - Способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся.	After successful completion of the course, students will -Demonstrates knowledge and understanding of the basics of product modeling design, knows the structure and content of this course; -is Able to broadcast the acquired knowledge for the study of actual problems of art education; -Has the basics of designing modeling products in teaching children the fine arts; -is Able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
-	-	-
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Бұйымдарды құрастыру мен модельдеудің негізгі ережелері. Өнімдерді жасау кезеңдері. Киімді құрастыру және модельдеу, жекелеген бөлшектерді өңдеу, бөлшектерді құрастыру және Бұйымды өңдеу, бұйымды безендіру. Идеяларды әзірлеу, эскиз, әртүрлі текстуралар мен	Основные правила конструирования и моделирования изделий. Этапы создания изделий. Конструирование и моделирование одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей,	The basic rules of product design and modeling. Stages of product creation. Designing and modeling of clothing, processing of individual parts, assembling parts and finishing the product, decorating the product. Development of ideas, sketch, research of materials of different textures and colors, selection and preparation of materials. Rules for the preparation of materials,

түстердің материалдарын зерттеу, материалдарды таңдау және дайындау. Материалдарды, құрал-саймандар мен жабдықтарды дайындау ережесі.	эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Правила подготовки материалов, инструментов и оборудования.	tools and equipment.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Материалдарды өңдеу практикумы	Практикум по обработке материалов	Workshop on Materials Processing
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетпіспаевна , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayevna , senior lecturer

2 2 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 2 курса/ Elective subjects for 2nd year students

<i>Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись/ Academic Painting</i>		
Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose		
<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами.</p>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p>
Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

кабілетті.	требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Гүлтану және колористика</i>	<i>/Цветоведение и колористика</i>	<i>Color Science and Coloristics</i>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Студенттердің акварель бояуының негіздерін игеруі, акварель бояуының технологиясы мен техникасын игеруі. Материалдар мен жабдықтар. Санат " түс үйлесімі, түс реңі, жеңілдік, қанықтылық, Жергілікті тон, жергілікті түс. Пішіні мен көлемі. Түс, Контраст. Пастель және оның қасиеттері. Гүлдерді зерттеу. Натюрморттағы түс перспективасы.	Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Категория «Цветовая гармония, Цветовой тон, светлота, насыщенность, Локальный тон, Локальный цвет. Форма и объём. Колорит, Контраст. Пастель и её свойства. Этюды цветов. Цветовая перспектива в натюрморте.	Mastering the basics of watercolor painting by students, mastering the technology and techniques of watercolor painting. Materials and equipment. Category "Color harmony, Color tone, lightness, saturation, Local tone, Local color. Shape and volume. Color, Contrast. Pastel and its properties. Sketches of flowers. Color perspective in a still life.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Кескіндеме	Живопись	Painting
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Program manager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Dina Zhussupova Jetpyspayevna, senior lecturer

<i>Натурадан кескіндеме салу/ Живопись с натуры/ Painting from nature</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: табиғаттан және қиялдан сурет салу, заттарды жазықтықта құрастыру және құрастыру, түс қатынастарын дәл беру кезінде кәсіби біліктер мен дағдыларды қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению, компоновки и построения предметов на плоскости, точной передачи цветовых отношений.	The purpose of the discipline: formation of professional skills when drawing from nature and imagination, layout and construction of objects on a plane, accurate transmission of color relations.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникаларын мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;</p> <p>– Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>- Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> <p>– Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>- Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;</p> <p>- Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
<i>Гүлтану және колористика</i>	<i>/Цветоведение и колористика</i>	<i>Color Science and Coloristics</i>
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		
Екі үш заттан тұратын карапайым	Несложный натюрморт из двухтрёх	A simple still life of two or three objects. Still life of

<p>натюрморт. Нысандардағы натюрморт, анық және айқын (грисайл). Түсіне жақын заттардың натюрморты: - жылы, - суық диапазонда. Неғұрлым күрделі натюрморт әр түрлі заттардан. Қарапайым Күзгі натюрморт. Гипс ою-өрнегі немесе драпері бар гипс вазасы бар Натюрморт. Адамның немесе жануардың гипс маскасы бар Натюрморт. Жас отырушының басын зерттеу. Бас киімдегі отырғыштың басын зерттеу.</p>	<p>предметов. Натюрморт из предметов, чётких и ясных по форме (грисайль). Натюрморт из предметов, сближенных по цвету: - в тёплой,- в холодной гамме. Более сложный натюрморт из предметов, различных по материалности. Несложный осенний натюрморт. Натюрморт с гипсовым орнаментом или гипсовой вазой с драпировкой. Натюрморт с гипсовой маской человека или животного. Этюд головы молодой натурщицы. Этюд головы натурщицы в головном уборе.</p>	<p>objects, clear and clear in shape (grisaille). Still life of objects that are similar in color: - in warm, - in cold colors. A more complex still life of objects of different materiality. A simple autumn still life. A still life with a plaster ornament or a plaster vase with drapery. Still life with a plaster mask of a human or animal. A sketch of the head of a young model. A sketch of a model's head in a headdress.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Кескіндеме	Живопись	Painting
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы</p>	<p>Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования, преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts</p>

Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / Decorative and Applied Arts of Kazakhstan

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты: студенттерді сәндік-қолданбалы өнер эволюциясының аймақтық ерекшеліктері мен бағыттарының тарихымен, атақты шеберлердің шығармашылығымен, стилистикалық сипаттамасымен және олардың шығармаларының ерекшеліктерімен таныстыру.</p>	<p>Цель дисциплины: знакомство студентов с историей направлений и региональными особенностями эволюции декоративно-прикладного искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и особенностями их произведений.</p>	<p>The purpose of the discipline: acquaint students with the history of regional features and trends in the evolution of decorative and applied arts, the work of famous masters, stylistic characteristics and features of their works.</p>
---	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
---	--	---

	операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Көркем бұйымдарды жобалау/	Проектирование художественных изделий/	Art Products Design
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы. Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Ою-өрнек түрлерінің мақсаты. (Жолақ, Гауһар, текше, шеңбер). Ою-өрнек декор элементі ретінде. Ою-өрнектегі сәндеу. Ою-өрнектердің түрлері: өсімдік, зооморфты, геометриялық, космогониялық.	История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Предназначение видов орнамента. (Полоса, ромб, куб, круг). Орнаментизация как элемент декора. Стилизация в орнаменте. Виды орнаментов: растительный, зооморфный, геометрический, космогонический.	The history of the development of decorative and applied arts. Types of decorative and applied art. The purpose of the types of ornament. (Stripe, rhombus, cube, circle). Ornamentation as a decorative element. Stylization in the ornament. Types of ornaments: floral, zoomorphic, geometric, cosmogonic.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	Основы декоративно-прикладного искусства	Art Products Design
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programm manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаева, аға оқытушы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpishbayevna, senior lecturer

<i>Қазақстанның бейнелеу өнері/Изобразительное искусство Казахстана/Fine Arts of Kazakhstan</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: Қазақстанның бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгеру. Қазақстанның бейнелеу өнері туралы теориялық білімді шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися теоретических основ изобразительного искусства Казахстана, развитие способности умело использовать теоретические знания об изобразительном искусстве Казахстана.</p>	<p>The purpose of the discipline: the Development of students of the theoretical foundations of the fine arts of Kazakhstan , the development of the ability to skillfully use theoretical knowledge about the fine arts of Kazakhstan.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявляет готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental

бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Көркем бұйымдарды жобалау/	Проектирование художественных изделий/	Art Products Design
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		
Қазақстанның бейнелеу өнерінің даму тарихы. Бейнелеу өнерінің, петроглифтердің ерте парадигмалары, символдар, белгілер және т. б. алғашқы кәсіби көркем оқу орындарының жұмыс істеуі. Қазақстанның бейнелеу өнерінің негізін қалаушылар. Қазақстан Суретшілер одағын қалыптастыру. Қазақстандағы бейнелеу өнері мұражайлары.	История развития изобразительного искусства Казахстана. Ранние парадигмы изобразительного искусства, петроглифов, символы, знаки и т.д. Функционирование первых профессиональных художественных учебных заведений. Основоположники изобразительного искусства Казахстана. Формирование Союза художников Казахстана. Музеи изобразительного искусства в Казахстане.	The history of development of fine arts of Kazakhstan. Early paradigms of fine arts, petroglyphs, symbols, signs, etc. Functioning of the first professional art educational institutions. The founders of the fine arts of Kazakhstan. Formation of the Union of artists of Kazakhstan. Museums of fine arts in Kazakhstan.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	Основы декоративно-прикладного искусства	Basics of Arts and Crafts
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpispabayevna, senior lecturer

<i>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша құқықтық білім мен азаматтық ұстаным жүйесін қалыптастыру.	Сформировать систему правовых знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции	To form a system of legal knowledge and a civic position on combating corruption
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар	После успешного завершения курса обучающиеся будут	After successful completion of the course, students will be
<p>Қазақстанның қолданыстағы</p> <ul style="list-style-type: none"> - заңнамасының негізгі ережелерін, Мемлекеттік басқару органдарының жүйесін, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы ісқимылдың мәнін, себептері мен шараларын түсінетін болады; - оқиғалар мен әрекеттерді заң тұрғысынан талдайды; - нормативтік актілерді қолдану, сондай-ақ сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолданады; - меңгеруі тиіс: түрлі құжаттарға құқықтық талдау жүргізу дағдылары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру дағдылары; - өз өмірінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық білімді қолдану; - білуге тиіс: сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шаралары; меңгеруі керек: моральдық сана құндылықтарын іске асыру және күнделікті практикада адамгершілік нормаларын ұстану; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать основные положения действующего законодательства Казахстана, систему органов государственного управления, а также сущность, причины и меры противодействия коррупции; - анализировать события и действия с точки зрения права, - применять нормативные акты, а также задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции; - владеть: навыками ведения правового анализа различных документов, навыками совершенствования антикоррупционной культуры; - применять в своей жизнедеятельности правовые знания против коррупции; - знать: сущность коррупции и причины её происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - уметь: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; работать над повышением уровня антикоррупционной 	<ul style="list-style-type: none"> - understand the main provisions of the current legislation of Kazakhstan, the system of public administration, as well as the essence, causes and measures to combat corruption; - analyze events and actions from the point of view of law, - apply regulations, as well as use spiritual and moral mechanisms to prevent corruption; - possess: skills in conducting legal analysis of various documents, skills in improving the anticorruption culture; - apply legal knowledge against corruption in their daily activities; - to know: the essence of corruption and the causes of its origin; the measure of moral and legal responsibility for corruption offenses; - be able to: realize the values of moral consciousness and follow moral norms in daily practice; work to raise the level of anti-corruption culture among young people.

жастар арасында сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс жасайды.	культуры в молодежной среде.	
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Мемлекет пен құқықтың негізгі ұғымдары мен категориялары. Құқықтық қарымқатынастар. ҚР конституциялық құқығының негіздері. ҚР Әкімшілік және қылмыстық құқық негіздері. ҚР Азаматтық құқық негіздері. "Сыбайлас жемқорлық" ұғымының теориялық-әдіснамалық негіздері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жетілдіру. Сыбайлас жемқорлық мінез-құлқы табиғатының психологиялық ерекшеліктері. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру.	Основные понятия и категории государства и права. Правовые отношения. Основы конституционного права РК. Основы административного и уголовного права РК. Основы гражданского права РК. Теоретико-методологические основы понятия «коррупции». Совершенствование социально-экономических отношений казахстанского общества как условия противодействию коррупции. Психологические особенности природы коррупционного поведения. Формирование антикоррупционной культуры.	Basic concepts and categories of state and law. Legal relations. Fundamentals of the Constitutional law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of administrative and criminal law of the Republic of Kazakhstan. Fundamentals of civil law of the Republic of Kazakhstan. Theoretical and methodological foundations of the concept of "corruption". Improvement of socio-economic relations of the Kazakh society as a condition for combating corruption. Psychological features of the nature of corrupt behavior. Formation of an anti-corruption culture.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
әлеуметтану, саясаттану	Социология, политология	sociology, political science
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Байтасова М.Ж. аға оқытушы	Ахметкали Гульмира Валихановна старший преподаватель	Baitasova M.Zh. senior lecturer. Akhmetkali Gulmira Valikhanov

*Экономика және кәсіпкерлік негіздері/Основы экономики и предпринимательства/
Basics of Economics and Business*

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Салауатты экономикалық ойды, бәсекелестік ортада кәсіпорындардың табысты кәсіпкерлік қызметін ұйымдастырудың теориялық және тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.	Формирование экономического образа мышления, теоретических и практических навыков организации успешной предпринимательской деятельности предприятий в конкурентной среде	Formation of an economic way of thinking, theoretical and practical skills of organizing successful entrepreneurial activities of enterprises in a competitive environment
--	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар: - қазіргі заманғы экономика принциптері мен заңдылықтардың қызмет етілуін, экономикалық категориялар, микро және макродеңгейдегі ұғымдық аппаратты түсінеді; - экономикалық жағдайды талдайды; - кәсіпкерлік қызметтің осы немесе басқа түрлерінің базалық процестерін белгілейді; - табысты кәсіпкерлік қызметіне мінездеме береді; - бизнес-жоспарды құрады және ұсынады; - алған білімдерін пайдалы кәсіпкерлік қызмет үшін қолданады; - кәсіпкерлік қызметті экономикалық және әлеуметтік басқару саласында дұрыс шешім қабылдай алады.	После успешного завершения курса обучающиеся будут: - понимать принципы и законы функционирования современной экономики, экономические категории, понятийный аппарат на микро- и макроуровнях; - анализировать экономическую ситуацию; - выделять базовые процессы того или иного вида предпринимательской деятельности; - давать характеристику успешности предпринимательской деятельности; - составлять и презентовать бизнес-планы; - применять полученные знания для построения прибыльной предпринимательской деятельности - принимать правильные решения в области экономического и социального управления предпринимательской деятельности	After successful completion of the course, trainees will: - to understand the principles and laws of the functioning of the modern economy, economic categories, conceptual apparatus at the micro and macro levels; - analyze the economic situation; - identify the basic processes of a particular type of business activity; - to characterize the success of entrepreneurial activity; - make and present business plans; - apply the acquired knowledge to build a profitable business - make the right decisions in the field of economic and social management of business activities
--	--	---

Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary

Экономика қызмет етуінің іргелі мәселелері. Капитал. Сұраныс пен ұсыныс нарығы. Бәсекелестік және монополия. Кәсіпкерлік:	Фундаментальные проблемы функционирования экономики. Капитал. Рынок Спрос и предложение. Конкуренция	Fundamental problems of the functioning of the economy. Capital. The market is supply and demand. Competition and monopoly.
---	--	---

<p>түсінігі, мәні, негізгі түрлері және ұйымдастыру нысандары. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер. Коммерциялық құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік қызметті қаржыландыру. Кәсіпкерлік мәдениеті және этикасы.</p>	<p>и монополия. Предпринимательство: понятие, сущность, основные виды и формы организации. Риски в предпринимательской деятельности. Коммерческая тайна и способы ее защиты. Финансирование предпринимательской деятельности. Культура и этика предпринимательства.</p>	<p>Entrepreneurship: the concept, essence, main types and forms of organization. Risks in business activities. Trade secrets and ways to protect them. Financing of entrepreneurial activity. Culture and ethics of entrepreneurship.</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Programme manager</i></p>		
<p>Жазыкбаева Г.К.</p>	<p>Тастемирова Ж.А.</p>	<p>TastemirovaZh.A. Senior Lecturer, Master of Economics, Zhazykbaeva G.K.</p>

<i>Көшбасшылық негіздері/Основы лидерства/ Basics of Leadership</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Студенттердің көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, кәсіпорын, аймақ және жалпы ел деңгейінде әсер ету әдістерін тиімді пайдалану арқылы адамдардың мінез-құлқын және өзара әрекеттесуін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын меңгеру	Овладение студентами методологией и практикой эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния на уровне предприятия, региона и страны в целом	Students' mastery of the methodology and practice of effective management of human behavior and interaction through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence at the enterprise level, the region and the country as a whole
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - басқарудың барлық деңгейлеріндегі ұйымдардағы көшбасшылық мәселелерін теориялық және практикалық шешуге ғылыми көзқарастың мәні мен әдістерін түсінеді; - басқарушылық міндеттерді шешу үшін көшбасшылық пен биліктің негізгі теорияларын қолданады; - жеке басының артықшылықтары мен кемшіліктерін сыни бағалайды; - ұжымда жұмыс істеу; әлеуметтік маңызды мәселелер мен үдерістерді талдау, топтық динамика үдерістерін және команданы қалыптастыру қағидаттарын білу негізінде топтық жұмысты тиімді ұйымдастырады; - тұлғааралық, топтық және ұйымдастырушылық коммуникацияларды талдау және жобалайды; - іскерлік қарым-қатынас дағдыларына ие болу; әр түрлі жағдайларға байланысты басқарудың алуан түрлі стильдеріне ие болу; көшбасшылық қасиеттерді зерттеу әдістері 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и методы научного подхода к теоретическому и практическому решению проблем лидерства в организациях на всех уровнях управления; - использовать основные теории лидерства и власти для решения управленческих задач; - критически оценивать личные достоинства и недостатки; - работать в коллективе; анализировать социально значимые проблемы и процессы, эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; - анализировать и проектировать межличностные, групповые и организационные коммуникации; - обладать навыками делового общения; многообразными стилями управления в зависимости от различных ситуаций; 	<p>After successful completion of the course, trainees will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to understand the essence and methods of a scientific approach to the theoretical and practical solution of leadership problems in organizations at all levels of management; - use the basic theories of leadership and power to solve management problems; - critically evaluate personal strengths and weaknesses; - work in a team; analyze socially significant problems and processes, effectively organize group work based on knowledge of group dynamics processes and principles of team formation; - Analyze and design interpersonal, group and organizational communications; - possess business communication skills; diverse management styles depending on different situations; methods and techniques for researching leadership qualities, technologies for developing leadership abilities

мен әдістемелеріне, көшбасшылық қабілеттерді дамыту технологияларына ие болады	методами и методиками исследования лидерских качеств, технологиями развития лидерских способностей	
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Көшбасшылықтың табиғаты мен мәні. Көшбасшылық және менеджмент. Көшбасшылықтың дәстүрлі концепциялары. Көшбасшылықтың инновациялық концепциялары. Топтар, командалар және команда құру. Көшбасшының дамуы. Өзгерістерді жүзеге асыру кезіндегі көшбасшылық. Көшбасшылық мәселелері	Природа и сущность лидерства. Лидерство и менеджмент. Традиционные концепции лидерства. Инновационные концепции лидерства. Группы, команды и командообразование. Развитие лидера. Лидерство при осуществлении изменений. Проблемы лидерства	The nature and essence of leadership. Leadership and management. Traditional leadership concepts. Innovative leadership concepts. Groups, teams, and team building. The development of a leader. Leadership in making changes. Leadership challenges
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Тобылов К. Т.	Молдағалиева Н.Д.	Tobolov K. T., Moldagalieva N.D.

<i>Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы бір тұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic laws of the development of nature and society..
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; - экологиялық факторлардың жіктелуін білу - организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы - экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру 5 Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; - антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; - тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру - төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу технологияларды пайдалана отырып, мамандық бойынша жобалау қызметін жүзеге асырады. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; - знать классификацию экологических факторов - иметь представления о жизненных средах организмов - владеть Основами понятиями экологических систем - знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; - уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; - владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности - уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях с применением современных информационно-коммуникационных технологий в области экологических, физиологических и гигиенических исследований. 	<p>After successful completion of the course, students will be:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to know the basic patterns that determine the interactions of living organisms with the environment; - know the classification of environmental factors - have an understanding of the living environments of organisms - to know the Basics of the concepts of ecological systems - to know the basic principles of nature protection and rational use of natural resources; - be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; - possess the theoretical foundations of life safety - be able to provide first aid in emergency situations using modern information and communication technologies in the field of environmental, physiological and hygienic research.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Тіршіліктің негізгі орталары популяциялық	Основные среды жизни, популяционная	Basic living environments, population ecology,

экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экология, биосфера ,өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	ecology of communities and ecosystems, biosphere, theoretical foundations of life safety
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Кубеев М.С.	Ручкина Г.А.	Kubeev M.S. Ruchkina G.A.

<i>Ғылыми зерттеулердің негіздері және академиялық хат/ Основы научных исследований и академическое письмо/ Basics of Research and Academic Writing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Ғылыми ойлауды дамыту және ғылым жүйесінде зерттеу жұмысының дағдыларын қалыптастыру	Развитие научного мышления и формирование навыков исследовательской работы в системе наук	The development of scientific thinking and the formation of research skills in the system of sciences
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білім алушылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - белгілі бір ғылымды зерттеудің ғылыми әдістері мен әдістерін қолданады; - ғылыми мәтіндердің әдіснамасы мен талдауын тандайды; <p>зерттеу міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде жазбаша нысанда коммуникацияға түседі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - өзінің ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша бұлтты және мобильді сервистерді пайдаланады. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять научные методы и приемы исследования конкретной науки; - выбирать методологию и способ анализа научных текстов: коммуницировать на казахском, русском и иностранном языках для решения исследовательских задач; - использовать в своей научно-исследовательской деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации. 	<p>After successful completion of the course, students will be:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apply scientific methods and techniques for the study of a specific science; - to choose a methodology and method of analyzing scientific texts: to communicate in Kazakh, Russian and foreign languages to solve research problems; - to use various types of information and communication technologies in their research activities: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, processing, protecting and distributing information.
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Пән оқытылатын саладағы ғылыми зерттеулер әдістері мен академиялық хатты зерттеуге бағытталған. Білім алушылар тұжырымдамалық аппаратпен және зерттеу жұмысының негізгі кезеңдерімен, әдістердің жіктелуімен, оларды қолдану салаларымен танысады. Білім алушылар ғылыми зерттеулерді сандық және сапалық талдау дағдыларын игеруге және оның нәтижелерін	Дисциплина направлена на изучение методов научных исследований и академического письма в изучаемой области. Обучающиеся ознакомятся с понятийным аппаратом и основными этапами исследовательской деятельности, классификацией методов, областями их применения. Обучающиеся научатся владеть навыками количественного и качественного анализа научных	The discipline is aimed at studying the methods of scientific research and academic writing in the field under study. Students will get acquainted with the conceptual apparatus and the main stages of research activities, the classification of methods, and areas of their application. Students will learn to master the skills of quantitative and qualitative analysis of scientific research and present the results in the

академиялық ортада мақаламен баяндамалар түрінде ұсынуға үйренеді.	исследований и представлять результаты в виде публикаций и выступлений в академической среде	form of publications and speeches in the academic environment
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Беркенова Г.С.	Беркенова Г.С.	Berkenova G.S.

3 3 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 3 курса/ Elective subjects for 3 rd year students

<i>Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары /Виды и жанры изобразительного искусства /Types and Genres of Art</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары туралы білімдерін бекіту, тереңдету және кеңейту.	Цель дисциплины: закрепление, углубление и расширение знаний об видах и жанрах изобразительного искусства.	The purpose of the discipline: consolidation, deepening and expansion of knowledge about the types and genres of fine art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	поддержка эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сәндік кескіндеме	Декоративная живопись	Decorative Painting
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Бейнелеу өнерінің түрлері - сәулет, кескіндеме, графика, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, театр-декорациялық өнер, дизайн. Бейнелеу өнерінің жанрлары – тарихи, мифологиялық, діни, баталдық, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистік. Тарихи аспектідегі бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Өнердегі стиль. Көркем бейне.	Виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театральное декорационное искусство, дизайн. Жанры изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистический. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом аспекте. Стиль в искусстве. Художественный образ.	Types of fine art - architecture, painting, graphics, sculpture, decorative and applied arts, theatrical decorative art, design. Fine art genres - historical, mythological, religious, battle, portrait, landscape, still life, household, marina, animalistic. Types and genres of art in a historical aspect. Style in art. Artistic image
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік мүсін	Декоративная скульптура	Decorative Sculpture
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Заманауи өнер/ Современное искусство/Contemporary Art</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: студенттерге өнер туралы теориялық білімді байыту үшін заманауи өнердің теориялық негіздері туралы мәлімет беру.	Цель дисциплины: Дать студентам сведения о теоретических основах современных искусств для обогащения теоретического знания об искусстве.	The purpose of the discipline: to Give students information about the theoretical foundations of modern arts to enrich theoretical knowledge about art.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;	После успешного завершения курса обучающиеся будут - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; -Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии; -Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства.	After successful completion of the course, students will - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Understand the economic, organizational, legal, philosophical and socio-cultural aspects of the functioning of art education in its diversity; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Сәндік кескіндеме	Декоративная живопись	Decorative Painting
<i>Курстыңқысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		
Қазіргі өнердегі ағымдары мен бағыттары. Қазіргі өнердің даму кезеңдері. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция). Заманауи көрнекті суретшілер.	Течения и направления в современном искусстве. Этапы развития современного искусства. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт,	Currents and trends in contemporary art. Stages of development of modern art. Modern trends in the visual arts (pop art, installations). Contemporary outstanding artists. Analysis and evaluation of works

Заманауи өнер туындыларын талдау және бағалау. Көрмелерді таныстыру және ұйымдастыру	инсталляции). Современные выдающиеся художники. Анализ и оценка произведений современного искусства. Презентация и организация выставок	of contemporary art. Presentation and organization of exhibitions
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Сәндік мүсін	Декоративная скульптура	Decorative Sculpture
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmefanager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель	Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Материалдарды өңдеу технологиясы/Технология обработки материалов/Material Processing Technology</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: студенттердің әртүрлі түрлері, дәстүрлі материалдары бар материалдарды өңдеу технологиясы саласында білім алуы, сондай-ақ осы материалдарды өңдеу тәсілдері мен тәсілдерін меңгеру.	Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области технологии обработки материалов с различными его видами, традиционными материалами, а так же владение способами и приемами обработки этих материалов.	The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of technology of processing of materials with its various types, traditional materials, as well as possession of methods and techniques of processing of these materials.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;</p> <p>– Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>- Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> <p>– Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>After successful completion of the course, students will</p> <p>- Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;</p> <p>- Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		
Құрылымдық материалдарды қолмен және	Ручная и механическая обработка	Manual and mechanical processing of structural

механикалық өңдеу. Токарлық, фрезерлік және өңдеудің басқа түрлерінің технологиясы. Әр түрлі материалдарды өңдеу құралдары, әдістері, әдістері мен әдістерінің жиынтығы. Жұмыс орнын ұйымдастыру және еңбек қауіпсіздігі.	конструкционных материалов. Технология токарной, фрезерной и других видов обработки. Совокупность средств, приемов, способов и методов обработки различных материалов. Организация рабочего места и безопасность труда.	materials. The technology of turning, milling and other types of processing. A set of tools, techniques, methods and methods of processing various materials. Workplace organization and occupational safety.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	Technique for Teaching Visual Art and Art Craft
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Ksenia Gennadievna Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Материалдарды өңдеу практикумы /Практикум по обработке материалов /Workshop on Materials Processing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: Материалдарды өңдеу бойынша практикум саласында студенттердің білім алуы	Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области практикума по обработке материалов	The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of practical training in materials processing
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
<i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i>		
Бұйымдарды құрастыру және моделдеу	Конструирование и моделирование изделий	Product Design and Modeling

<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Қағазды өңдеу. Қолдану. Аралас картонды өңдеу. Қағаздар мен картонды өңдеу. Жобалау. Тоқыма материалдарын қалпақпен өңдеу. Пластикалық материалдарды аралас өңдеу. Күйдірілген материалдан жасалған цилиндрлік орам. Жасанды және аралас материалдарды аралас өңдеу.	Художественная обработка бумаги. Аппликация. Художественная обработка картона. Художественная обработка бумаги и картона. Конструирование. Художественная обработка текстильных материалов. Художественная обработка пластических материалов. Художественная обработка природных материалов. Художественная обработка искусственных и смешанных материалов.	Header processing of papers. Applications. Mixed processing of cardboard. Header processing of papers and cardboard. Construction. Cap processing of textile materials. Mixed processing of plastic materials. Cylindrical winding made of annealed material. Mixed processing of artificial and mixed materials.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	Technique for Teaching Visual Art and Art Craft
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Arhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Қоршаған орта эстетикасы / Эстетика окружающей среды / Aesthetics of the Environment</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: эстетикалық өнер саласында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру.	Цель дисциплины: Формирование функциональной грамотности в области эстетического искусства, развитие личности с творческим отношением к действительности.	The purpose of the discipline: formation of functional literacy in the field of aesthetic art, development of personality with a creative attitude to reality.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады;</p> <p>- Ұлттық саясат, тарих және әлеуметтік басымдықтар туралы білімге сәйкес мұғалімнің білімін көрсетуге қабілетті;</p> <p>– Көркемдік білім беру қызметінің экономикалық, ұйымдастырушылық, құқықтық, философиялық және әлеуметтік-мәдени аспектілерін оның әртүрлілігінде түсінуге қабілетті;</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>– Демонстрировать знания учителя в соответствии со знаниями в области национальной политики, истории и социальных приоритетов;</p> <p>- Понимать экономические, организационно-правовые, философские и социально-культурные аспекты функционирования художественного образования в его разнообразии;</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>- Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies;</p> <p>- Demonstrate teacher knowledge in line with knowledge of national politics, history and social priorities;</p> <p>- Understand the economic, organizational, legal, philosophical and socio-cultural aspects of the functioning of art education in its diversity; of further self-development and creative growth.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Дизайн негіздері	Основы дизайна	Design Basics
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Эстетикалық ұғымдар жүйесі. Эстетикалық	Система эстетических понятий. Основные	The system of aesthetic concepts. The main stages of

<p>ой дамуының негізгі кезеңдері. Пәндік ортадағы нысаны мен мазмұны. Пәндік ортада формаларды композициялық ұйымдастыру негіздері. Мерекелерге интерьерді безендіру, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз).</p>	<p>этапы развития эстетической мысли. Форма и ее содержание в предметной среде. Специфика художественного-эстетического творчества при проектировании среды Основы композиционной организации форм в предметной среде. Оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз).</p>	<p>the development of aesthetic thought. Form and its content in the subject environment. Specificity of artistic and aesthetic creativity in the design of the environment Basics of the compositional organization of forms in the objective environment. Interior decoration for the holidays, visualization of creative ideas (sketch)</p>
<p><i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i></p>		
<p>Үй мәдениеті</p>	<p>Культура дома</p>	<p>Home Culture</p>
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i></p>		
<p>Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі</p>	<p>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии</p>	<p>Arkhipova Ksenia Gennadievna, Master of Pedagogy and Psihology</p>

<i>Флористика/Флористика/Floristry</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: гүл құрастыру өнерін меңгеру	Цель дисциплины: изучить искусство составления цветочных композиций	The purpose of the discipline: learn the art of flower arranging
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады;</p> <p>– Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;</p> <p>– Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>– Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> <p>– Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>- Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies;</p> <p>- Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;</p> <p>- Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>

	операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Гүлтану және колористика, Дизайн негіздері	Цветоведение и колористика, Основы дизайна	Color Science and Coloristics. Design Basics
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Ikebana-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Ikeban стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы.	Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников.	The art of making compositions from natural material. Tools and equipment. Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features composing compositions in ikebana style. Types of flower works: decorative bouquet and the principles of its preparation. Landscaping. Device flower beds.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Жобалау графикасы	Проектная графика	Design Graphics
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmemanager</i>		
Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. Жусупова Дина Жетпіспаевна , аға оқытушы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. Жусупова Дина Жетписпаевна , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. Zhusupova Dina Jetpyspayevna , senior lecturer

4 4 курс студенттеріне арналған элективтік пәндер / Элективные дисциплины для студентов 4 курса/ Elective disciplines for 4th year students

<i>Сурет/Рисунок/Figure</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: Студенттер сурет салудың негізгі заңдылықтарын, экспрессивті мүмкіндіктерін меңгереді, графикалық құралдар арқылы шынайы бейнені құру заңдылықтарын шебер пайдалана білу дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Цель дисциплины: освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей рисунка, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения графическими средствами.</p>	<p>The purpose of the discipline: students master the basic laws, expressive possibilities of drawing, develop the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image by graphic means.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өндеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

	жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет, Техникалық сурет	Академический рисунок, Технический рисунок	Academic Drawing, Technical Drawing
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
"Сурет" ұғымының анықтамасы. Сурет түрлері. Суреттің орындалу кезеңдері мен техникасы. Жарықтың заңдылықтары. Материалдар мен жабдықтар. Жұмыста графикалық материалдар спектрін пайдалану (көмір, тұздық, сангин, пастель, борлар, техника құрғақ жаққыш, бояу, тушь, қалам, қарындаш және т.б.). Қауіпсіздік техникасы.	Определение понятия «Рисунок». Виды рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности.	Definition of the "Figure". Types of drawing. Stages and techniques of drawing. Patterns of light and shade. Materials and equipment. Use in the spectrum of graphic materials (coal, saucе, sanguine, pastels, crayons, dry brush technique, paint, ink, pen, pencils, etc.). Safety Instructions
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programm manager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts
Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Ksenia Gennadievna Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Шығармашылық сурет/ Творческий рисунок/Creative Drawing</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Курстың мақсаты-студенттердің шығармашылық және педагогикалық жұмыстарға қажетті бейнелі көркем ойлауын қалыптастыру.	Целью курса является формирование у студентов образного художественного мышления, необходимого для творческой и педагогической работы.	The purpose of the discipline: is the formation of students' imaginative artistic thinking necessary for creative and pedagogical work.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>- Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді;</p> <p>– Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;</p> <p>– Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өндеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>- Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;</p> <p>- Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> <p>– Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>After successful completion of the course, students will</p> <p>- Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work;</p> <p>- Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts;</p> <p>- Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Coursesummary</i>		

<p>Пәннің сипаттамасы, шығармашылық суреттің мақсаты мен міндеттері. Әртүрлі техникалар мен материалдарды біріктіру. Әдеттен тыс ракурста дәстүрлі техниканы қолдану. Материалдар мен жабдықтар. Графикалық және көркем материалдардың түрлері. Графикалық және көркем құралдармен көркем бейнені жасау.</p>	<p>Характеристика предмета, цели и задачи творческого рисунка. Комбинирование разных техник и материалов. Применение традиционной техники в необычном ракурсе. Материалы и оборудование. Разновидности графических и живописных материалов. Создание художественного образа графическими и живописными средствами</p>	<p>Characteristics of the subject, goals and objectives of the creative drawing. Combining different techniques and materials. The use of traditional technology in an unusual perspective. Materials and equipment. Varieties of graphic and pictorial materials. Creating an artistic image of graphic and pictorial tools.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
<p>Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы</p>	<p>Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств</p>	<p>Zhusupova Dina Jetpyspayevna, senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts</p>

Мүсін және пластикалық анатомиясы/Скульптура и пластическая анатомия/Sculpture and Plastic Anatomy

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Пәннің мақсаты: Развивать умение учащихся владеть основными законами, возможностями живописи, умело использовать законы создания реалистического изображения инструментами скульптуры</p>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p>
---	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; –Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических,</p>	<p>After successful completion of the course, students will - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
--	--	--

технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Натурадан кескіндеме салу/	Живопись с натуры/	Painting from nature/
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Адам фигурасының жалпы құрылысы, оның жеке формалары арасындағы пластикалық байланыс. Пропорция және п-лық фигуралар. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық ауытқулары. Адам денесінің әртүрлі бөліктерін кию және олардың өлшемдері. Ерлер мен әйелдер фигураларының пластикалық айырмашылықтары. Адам фигурасының пропорциялары. Еркек пен әйел фигурасының пропорциялары. Сызба бойынша сурет салу ережелері. Пластикалық материалдармен жұмыс: мүсіндік пластилин, саз.	Общее построение фигуры человека, пластическая связь между ее отдельными формами. Пропорции человеческой фигуры. Пластические отличия мужской и женской фигур. Соотношение и размеры различных частей человеческого тела. Пластические отличия мужской и женской фигур. Пропорции фигуры человека. Пропорции фигуры мужчины и женщины. Правила рисования фигуры по схеме. Работа с пластическими материалами: скульптурный пластилин, глина.	The general construction of the human figure, the plastic connection between its separate forms. The proportions of the human figure. Plastic differences of male and female figures. The ratio and dimensions of various parts of the human body. Plastic differences between male and female figures. The proportions of the human figure. The proportions of the figure of a man and a woman. Rules for drawing a shape according to the scheme. Work with plastic materials: sculptural plasticine, clay.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programm manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts

<i>Сәндік мүсін/Декоративная скульптура/Decorative Sculpture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами.</p>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары / Заманауи өнер/	Виды и жанры изобразительного искусства / Современное искусство/	Types and Genres of Art/ Contemporary Art/
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Сәндік мүсіннің даму тарихы және түрлері: монументалды-сәндік мүсіндер. Шағын формадағы мүсіннің композициялық ерекшеліктері. Сәндік мүсіннің негізгі сипаттамалары – тұтастық, материалдылық, ырғақтық, тепе-теңдік. Жазық және көлемді сәндік композициялар. Материалдар мен жабдықтар. Қауіпсіздік техникасы.	История развития декоративной скульптуры. Виды декоративной скульптуры: монументально-декоративная скульптура, городская декоративная скульптура, скульптура малых форм. Основные характеристики декоративной скульптуры – цельность, материальность, ритмичность, пропорциональность. Плоские и объемные декоративные композиции. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	History of development and types of decorative sculpture: monumental and decorative sculpture. Compositional features of sculpture of small forms. The main characteristics of decorative sculpture-integrity, materiality, rhythm, proportionality. Flat and three-dimensional decorative compositions. Materials and equipment. Safety.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Жобалау графикасы/Проектная графика/Design Graphics</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: жобалау графикасын құру, ережелерді, жобалау графикасының Зандарын зерделеу білімі мен іскерлігін, дағдысын қалыптастыру	Цель дисциплины: формировать знания и умения, навыки построения проектной графики, изучение правил, законов проектной графики	The purpose of the discipline: To form knowledge and skills, skills for building project graphics, studying the rules, laws of project graphics
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өндеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.	После успешного завершения курса обучающиеся будут – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.	After successful completion of the course, students will be - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Техникалық сурет	Технический рисунок	Technical Drawing
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Жобалау графикасының түрлері: сызықтық,	Виды проектной графики: линейная,	Types of design graphics: linear, tonal, color.

<p>тоналды, түрлі-түсті. Графикалық материалды беру әдістері мен тәсілдері. Шығармашылық қызметтің теориясы мен түрлері. Шығармашылық графика: эскиз, сурет, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Жобалаудың негізгі кезеңдері. Жобаланатын объектілерге қойылатын талаптар (функционалдық, эстетикалық). Графикалық құжаттар. Техникалық құжаттаманың құрамы және олардың ерекшеліктері</p>	<p>тональная, цветная. Приемы и методы подачи графического материала. Теории и виды творческой деятельности. Творческая графика: эскиз, рисунок, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Основные этапы проектирования. Требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические). Графические документы. Состав технической документации и их особенности.</p>	<p>Techniques and methods of presentation of graphic material. Theories and types of creative activity. Creative graphics: sketch, drawing, for-sketch, Clausura, entourage, staffage. The main stages of design. Requirements for the designed objects (functional, aesthetic). Graphic document. The composition of technical documentation and their features.</p>
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
<p>Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы</p>	<p>Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель</p>	<p>Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer</p>

Графикалық модельдеу/Графическое моделирование/Graphical modeling

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

Пәннің мақсаты: студенттерге Графикалық дизайн туралы теориялық ақпарат беру. Графикалық дизайнның негізгі заңдарымен, ережелерімен, әдістерімен және экспрессивті құралдарымен таныстыру.

Цель дисциплины: дать студентам теоретические сведения графического дизайна. Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительные средства графического дизайна.

The purpose of the discipline: to give students theoretical information about graphic design. To introduce the basic laws, rules, techniques and expressive means of graphic design.

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар

– Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті;

- Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді;

– Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.

После успешного завершения курса обучающиеся будут

– Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий;

- Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;

– Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.

After successful completion of the course, students will be

- Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies;

- Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work;

- Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.

<i>Преквизиттері / Преквизиты / Prerequisites</i>		
Бұйымдарды құрастыру және моделдеу /	Конструирование и моделирование изделий /	Product Design and Modeling
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
"Модельдеу" түсінігі. Көрнекі-бейнелі ойлау-бейнелерді жасау (символдар, таңбалық жүйелер, үлгілер және т.б.). Қоршаған ортаны тану тәсілі ретінде модельдеу. Оның құрылымы мен мазмұнын анық түсіну үшін объектілерді көзбен көру. Модельдің көрнекілігі. Компьютерлік модельдеу және компьютерлік визуализация.	Понятие «Моделирование». Наглядно-образное мышление – создание образов (символов, знаковых систем, моделей и т.д.). Моделирование как способ познания окружающего мира. Визуальное представление объектов для ясного понимания его структуры и содержания. Наглядность модели. Компьютерное моделирование и компьютерная визуализация.	The concept of "Modeling". Visual-like thinking - creating images (symbols, sign systems, models, etc.). Modeling as a way of knowing the world around. Visual representation of objects for a clear understanding of its structure and content. Visibility of the model. Computer modeling and computer visualization.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Тамақтану мәдениеті / Культура питания / Food Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование у учащихся основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.	The purpose of the discipline: formation of the basics of nutrition culture among students as one of the components of a healthy lifestyle.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады;</p> <p>– Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті;</p> <p>- Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>– Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ.</p>	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <p>- Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies;</p> <p>- Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies;</p> <p>- Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work.</p>
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Қоршаған орта эстетикасы	Эстетика окружающей среды	Aesthetics of the Environment
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Негізгі ұғымдар мен анықтамалар. Тамақтану мәдениеті. Салауатты тамақтану. Дұрыс	Основные термины и определения. Культура приема пищи. Здоровое	Basic terms and definitions. Food culture. Healthy food. Proper nutrition. Diet. Healthy foods.

тамақтану. Тамақтану режимі. Пайдалы өнімдер. Кулинарияның әдістері мен тәсілдері. Рецепттура. Суық тағамдарды дайындау технологиясы. Үстелді безендіру және жабдықтау. Тағамдардың дизайны мен безендірілуі.	питание.Правильное питание. Режим питания. Полезные продукты. Способы и методы кулинарии. Рецепттура. Технология приготовления холодных блюд. Оформление и сервировка стола. Дизайн и оформление блюд.	Methods and methods of cooking. Recipe Technology cooking cold dishes. Design and table setting. Design and decoration of dishes.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
-	-	-
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Үй мәдениеті/Культура дома/Home Culture</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Пәннің мақсаты: техносфераның құрамдастары, қазіргі заманғы өндіріс және онда кең таралған технологиялар туралы түсініктерді қалыптастыру.	Цель дисциплины: формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях.	The purpose of the discipline: formation of ideas about the components of the technosphere, modern production and common technologies in it.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді;	После успешного завершения курса обучающиеся будут – Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии, физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий; - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;	After successful completion of the course, students will be - Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies; - Formulate arguments and solve problems of the development of arts education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work;
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Қоршаған орта эстетикасы	Эстетика окружающей среды	Aesthetics of the Environment
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Агротехнологияны дамытудағы ғылымның рөлі, үй-жайларды жөндеуге арналған құрал-	Роль науки в развитии агротехнологии, современные материалы оборудования и	The role of science in the development of agricultural technology, modern equipment

жабдықтар мен құрал-саймандар. Үйдегі Микроклимат. Гигиена ережелері, үй-жайларды ылғалды және құрғақ жинау, киім мен аяқ киімдерді күту, оларды сақтау. Тұрмыстық техниканы таңдау және қауіпсіздік, бағалау, пайдалану ережесі.	инструменты для ремонта помещений. Микроклимат в доме. Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение. Выбор и безопасность, оценка бытовой техники, правила пользования.	materials and tools for the repair of premises. Microclimate in the house. Rules of hygiene, wet and dry cleaning of the premises, care for clothes and shoes, their storage. Choice and safety, assessment of household appliances, rules of use.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Жусупова Дина Жетпіспаевна, аға оқытушы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетпіспаевна, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayevna, senior lecturer Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

<i>Кәсіби компьютерлік бағдарламалар/Профессиональные компьютерные программы /Professional computer programs</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
<p>Пәннің мақсаты: студенттерге мәліметтер беру заманауи компьютерлік бағдарламалар. Пән болашақ мұғалімдердің CorelDraw және 3ds Max дизайнерлік бағдарламаларын пайдалана білуін қалыптастырады.</p>	<p>Цель дисциплины: дать студентам сведения о современных компьютерных программах. Дисциплина сформирует у будущих учителей профессиональные умения пользоваться дизайнерскими программами CorelDraw и 3Ds Max.</p>	<p>The purpose of the discipline: Give students information about modern computer programs. The discipline will form professional skills of future teachers to use CorelDRAW and 3Ds Max design programs.</p>
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, түстану) білімін жеткізе алады; – Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өндеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті. 	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы, науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства; – Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций. 	<p>After successful completion of the course, students will be</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Техникалық сурет	Технический рисунок	Technical Drawing
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		

<p>Autodesk 3D max бағдарламасымен танысу. Объектілердің қозғалысы, айналуы, масштабталуы. Нысандарды өңдеу. Көшіру көшіру түрлері мен әдістері. Прimitives терге негізделген объектілерді модельдеу. Autodesk 3D max бағдарламасында объектілерді модельдеу және өңдеу. Primitives терге негізделген объектілерді модельдеу және өңдеу. Сзықтар негізінде объектілерді модельдеу және редакциялау. Көпбұрышты модельдеу. Нысандарды өңдеу. Нысандарды көшіру. Көшіру түрлері. Объектілердің қозғалысы, айналуы, масштабталуы. Editable Spline Өңдеу. Editable Spline нүктелерінің түрлері. Editable Poly Құрылымы. Сплайндарға көлем беру тәсілдері. Editable Poly Өңдеу. Жолдары терезе мен есікпен қабырға салу. Жарықтандыруды орнату және реттеу. Сплайндардан көлемді фигураларды салу әдістері. Материалдарды жасау және оларды объектілерге қолдану. Нысандарға модификаторларды қолдану. 3D max бағдарламасындағы көріністерді визуализациялау.</p>	<p>Знакомство с программой autodesk 3d max. Движение, вращение, масштабирование объектов. Редактирование объектов. Копирование Виды и способы копирования. Моделирование объектов на основе примитивов. Моделирование и редактирование объектов в программе autodesk 3d max. Моделирование и редактирование объектов на основе примитивов. Моделирование и редактирование объектов на основе линий. Полигональное моделирование. Редактирование объектов. Копирование объектов. Виды копирования. Движение, вращение, масштабирование объектов. Редактирование Editable Spline. Виды точек Editable Spline. Структура Editable Poly. Способы придания объема сплайнам. Редактирование Editable Poly. Способы построения стены с окном и дверным проемом. Расстановка и настройка освещения. Способы построения объемных фигур из сплайнов. Создание материалов и применение их к объектам. Применение модификаторов к объектам. Визуализация сцен в программе 3d max.</p>	<p>Introduction to the autodesk 3d max program. Movement, rotation, and scaling of objects. Editing objects. Copying Types and methods of copying. Modeling objects based on primitives. Modeling and editing of objects in the autodesk 3d max program. Modeling and editing objects based on primitives. Modeling and editing objects based on lines. Polygonal modeling. Editing objects. Copying objects. Types of copying. Movement, rotation, and scaling of objects. Editing Editable Spline. Types of Editable Spline points. Editable Poly structure. Ways to add volume to splines. Editing Editable Poly. Ways to build a wall with a window and a doorway. Arrangement and adjustment of lighting. Methods of constructing three-dimensional shapes from splines. Creating materials and applying them to objects. Applying modifiers to objects. Visualization of scenes in the 3d max program.</p>
<p><i>Постреквизиттері / Постреквизиты / Postrequisites</i></p>		
-	-	-
<p><i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы / Program manager</i></p>		
<p>Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы</p>	<p>Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель</p>	<p>Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna, master of pedagogy and psychology, senior lecturer</p>

<i>Заманауи дизайн редакторлары/Современные дизайнерские редакторы /Modern Design editors</i>		
<i>Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose</i>		
Бағдарламада дизайн жобаларын құрудың интерфейсін, негізгі әдістері мен әдістерін енгізу. Қазіргі заманғы жобалау бағдарламаларының негізгі құралдарын пайдалана білу.	Познакомить с интерфейсом, основными методами и приемами создания дизайн проектов в программе. Умение пользоваться основными инструментами современных дизайнерских программ.	Introduce the interface, basic methods and techniques for creating design projects in the program. Ability to use basic tools of modern design programs.
<i>Оқыту нәтижесі / Результаты обучения / Learning outcomes</i>		
Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; - Сызбаларды, конструкторлық және сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде тәжірибеде дизайн және компьютерлік графика теориясының негіздерін меңгереді; – Бейнелеу өнерінің әртүрлі техникалары мен технологияларын пайдалана отырып, оқу, шығармашылық, графикалық, кескіндеме, мүсіндік білімдерін, бейне-леу сауаттылығы бойынша (теория және композиция, сызықтық, әуе және түсті перспектива теориясы, тұстану) білімін жеткізе алады;	После успешного завершения курса обучающиеся будут – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; -Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ; - Способны транслировать учебные, творческие, графические, живописные, скульптурные знания, знания изобразительной грамоты (теории и композиции, теории линейной, воздушной и цветовой перспективы,	After successful completion of the course, students will be - Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; - Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work; - Able to broadcast educational, creative, graphic, painting, sculptural knowledge, knowledge of visual literacy (theory and composition, theory of linear, aerial and color perspective, color science), using various techniques and technologies of visual arts; - Shows a willingness to assess the characteristics of decorative and applied art, the results of technological processes of artistic processing of materials based on

<p>– Еңбек операцияларын орындау үшін өмір сүру ортасының эстетикалық, техникалық, экологиялық және эргономикалық жағдайларын ұйымдастыру және қамтамасыз ету бойынша заманауи талаптар негізінде сәндік-қолданбалы өнердің сипаттамаларын, материалдарды көркемдік өңдеудің технологиялық процестерінің нәтижелерін бағалауға дайындығын көрсетуге қабілетті.</p>	<p>науки о цвете), с применением различных техник и технологий изобразительного искусства;</p> <p>–Проявлять готовность оценивать характеристики декоративного и прикладного искусства, результаты технологических процессов художественной обработки материалов на основе современных требований к организации и поддержке эстетических, технических, экологических и эргономических условий жилой среды для выполнения трудовых операций.</p>	<p>modern requirements for the organization and support of aesthetic, technical, environmental and ergonomic conditions of the living environment for performing labor operations.</p>
<p><i>Препреквизиттері / Препреквизиты / Prerequisites</i></p>		
<p>Техникалық сурет</p>	<p>Технический рисунок</p>	<p>Technical Drawing</p>
<p><i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i></p>		
<p>Веб-әзірлеу нарығындағы қазіргі жағдай. Веб-сайтты әзірлеу кезеңдері, веб-қосымшалар, веб-әзірлеу құралдары. Модульдік тор, веб-интерфейстер үшін модульдік торды қолдану ерекшеліктері. Веб-макет пен баспа макетінің айырмашылығы. Тег атрибуттары. Сілтеме тегі. Сілтеме түрлері. Қосымша атрибуттар. Figma-да веб-интерфейстерді прототиптеу. Бағдарламадағы жұмыс принциптері. HTML негіздері-гипермәтіндік белгілеу тілі. Тег туралы түсінік. Синтаксис. HTML құрылымы. . CSS негіздері. CSS анықтамасы. HTML-ге CSS енгізу түрлері. CSS синтаксисі. 2 2. Түс және фон қасиеттері. Кеңейтілген және қысқартылған сипаттама жазбасы.</p>	<p>Текущая ситуация на рынке веб-разработки. Этапы разработки сайта, веб-приложения, инструменты вебразработки. Модульная сетка, особенности применения модульной сетки для веб-интерфейсов. Отличие вебверстки от полиграфической верстки. Атрибуты тега. Тег ссылки. Типы ссылок. Дополнительные атрибуты. Прототипирование веб-интерфейсов в Figma. Принципы работы в программе. Основы HTML-язык гипертекстовой разметки. Понятие тега. Синтаксис. Структура HTML. . Основы CSS. Определение CSS. Типы внедрения CSS в HTML. Синтаксис CSS. 2 2. Свойства цвета и фона. Развернутая и сокращенная запись свойств.</p>	<p>The current situation in the web development market. Stages of website development, web applications, web development tools. Modular grid, features of the modular grid application for web interfaces. The difference between web layout and printing layout. Tag attributes. The link tag. Types of links. Additional attributes. Prototyping web interfaces in Figma. Principles of work in the program. The basics of HTML is a hypertext markup language. The concept of a tag. The syntax. The HTML structure. . CSS basics. CSS definition. Types of CSS embedding in HTML. CSS. 2 syntax 2. Color and background properties. Expanded and shortened property record.</p>
<p><i>Постпреквизиттері / Постпреквизиты/ Postrequisites</i></p>		
<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager

Артемява Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы	Артемява Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts
Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

Графика мен жобалау оқыту әдістемесі /Методика преподавания графики и проектирования/ Technique for Teaching Graphics and Design

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың графиканы және жобалауды оқыту әдістемесін меңгеру, графиканы және жобалауды оқытудың әдістері мен тәсілдерін шебер қолдана білу қабілеттерін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися методики преподавания графики и проектирования, развитие способностей умело использовать методы и приемы преподавания графики и проектирования.</p>	<p>The purpose of the discipline: the Development of students teaching methods of graphics and design, the development of the ability to skillfully use methods and techniques prepodavaniya graphics and design.</p>
--	---	---

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар – Бейнелеу өнері, көркем еңбек, графика және дизайн бойынша білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында ынтымақтастық педагогикасы тұрғысынан, сонымен қатар инклюзивті білім берудің теориялық ережелері мен заманауи педагогикалық технологиялар тұрғысынан оқытудың оқу-тәрбие процесін ұйымдастыруға қабілетті; – Жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарына, оның ішінде қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, инклюзивті, көптілді, мектеп-ке дейінгі, бастауыш және орта білім беруде бейнелеу өнерін оқытудың және сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың тиімді стратегияларына ие бола алады; – Экология, физиология, психологиялық-педагогикалық зерттеулер мен ақпараттық-коммуникациялық технологиялар саласындағы заманауи жетістіктерге негізделген көркемдік білім беруді дамыту мәселелерін дәлелдеу және шешуге қабілетті.</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут – Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий; – Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; – Формулировать аргументы и решать проблемы развития художественного образования на основе современных достижений в области экологии,</p>	<p>After successful completion of the course, students will – They are able to organize the educational process of teaching visual art, artistic work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of pedagogy of cooperation, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies; – Possess effective strategies for teaching visual arts and organizing extracurricular activities in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance learning technologies; – Formulate arguments and solve problems of the development of art education based on modern achievements in the field of ecology, physiology, psychological and pedagogical research and information and communication technologies.</p>
---	---	---

	физиологии, психолого-педагогических исследований и информационно-коммуникационных технологий.	
<i>Пререквизиттері / Пререквизиты / Prerequisites</i>		
Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары	Виды и жанры изобразительного искусства	Types and Genres of Art
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Ақпаратты визуализациялаудағы суреттердің рөлі. Ақпаратты визуализациялау құралдары. Сызбаны жобалаудың негізгі ережелері. Сызбалардағы геометриялық құрылымдар. Проекциялау әдістері (Проекциялаудың негізгі әдістері, тікбұрышты проекциялау, техникалық сызбаларда объектілердің суреттерін салу ережелері.	Роль изображений в визуализации информации. Средства визуализации информации. Основные правила оформления чертежа. Геометрические построения на чертежах. Методы проецирования (Основные методы проецирования, прямоугольное проецирование, правила построения изображений предметов на технических чертежах.	The role of images in information visualization. Information visualization tools. The basic rules of drawing design. Geometric constructions in drawings. Projection methods (Basic projection methods, rectangular projection, rules for constructing images of objects in technical drawings.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programme manager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer

Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы/Теория и практика преподавания графики и проектирования/Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design

Оқу мақсаты / Учебная цель/ Purpose

<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, графика мен жобалаудың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру, графика заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей графики и проектирования, развитие способности умело использовать законы графики.</p>	<p>The purpose of the discipline: the Development of students of the basic laws, expressive possibilities of graphics and design, the development of the ability to skillfully use the laws of graphics.</p>
---	--	--

Оқыту нәтижесі / Результаты обучения/ Learning outcomes

<p>Курсты сәтті аяқтағаннан кейін білімалушылар</p> <p>– Способен организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий;</p> <p>– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>- Обладает основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;</p>	<p>После успешного завершения курса обучающиеся будут</p> <p>– Способны организовать учебный процесс обучения по визуальному искусству, художественному труду, графике и проектированию в условиях обновленного содержания образования в качестве лидера с позиций педагогики сотрудничества, а также теоретических положений инклюзивного образования и современных педагогических технологий;</p> <p>– Владеть эффективными стратегиями обучения визуальному искусству и организации внеклассной работы в условиях инклюзивного, полиязычного, дошкольного, начального и среднего образования согласно требований обновленного содержания образования, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>- Обладать основами теории проектно-компьютерной графики на практике при выполнении чертежей, дизайнерских и декоративно-прикладных работ;</p>	<p>After successful completion of the course, students will</p> <p>- Able to organize the educational process of teaching in visual art, art work, graphics and design in the context of the updated content of education as a leader from the standpoint of cooperation pedagogy, as well as the theoretical provisions of inclusive education and modern pedagogical technologies;</p> <p>- Possess effective strategies for teaching visual art and organizing extracurricular work in an inclusive, multilingual, preschool, primary and secondary education in accordance with the requirements of the updated educational content, including using distance educational technologies;</p> <p>- Possesses the basics of the theory of design and computer graphics in practice when performing drawings, design and decorative and applied work;</p>
--	--	--

<i>Преквизиттері / Преквизиты / Prerequisites</i>		
Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	Technique for Teaching Visual Art and Art Craft
<i>Курстың қысқаша мазмұны / Краткое содержание курса/ Course summary</i>		
Ақпаратты визуализациялаудың графикалық әдістері мен құралдары (визуализация, сызбаны орындау ережелері). Кескіндердің негізгі түрлері және олардың құрылысы (проекциялау әдістері, кесу және кесу әдістері). Кескінді түрлендіру (түрлендіру, қайта құру) пішіндеу және жобалау (формасы білім беру, жобалау, сканерлеу). Пішінді түрлендіру (кеңістіктік позицияны түрлендіру). Техникалық, сәулет-құрылыс, ақпараттық графика элементтері (стандарттау, Құрастыру сызбасы, инфографика). Шығармашылық тапсырмалар (ойын-сауық тапсырмалары, жобалық қызмет). Жобалау. Жобалық графика.	Графические способы и средства визуализации информации (визуализация, правила выполнения чертежа). Основные виды изображений и их построение (методы проецирования, способы разреза и сечения). Преобразование изображения (преобразование, реконструкция) Формообразование и конструирование (формаобразование, конструирование, развертка). Преобразование формы (преобразование пространственного положения). Элементы технической, архитектурно-строительной, информационной графики (стандартизация, сборочный чертеж, инфографика). Творческие задания (занимательные задачи, проектная деятельность). Проектирование. Проектная графика.	Graphical methods and means of information visualization (visualization, drawing execution rules). The main types of images and their construction (projection methods, methods of cutting and cross-section). Image transformation (transformation, reconstruction) Shaping and construction (form formation, construction, unfolding). Shape transformation (spatial position transformation). Elements of technical, architectural, construction, and information graphics (standardization, assembly drawing, infographics). Creative tasks (entertaining tasks, project activities). Designing. Project schedule.
<i>Постреквизиттері / Постреквизиты/ Postrequisites</i>		
Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship practice
<i>Бағдарлама жетекшісі / Руководитель программы/ Programmmanager</i>		
Артемьева Екатерина Викторовна Өнертану ғылымдарының магистрі, өнер кафедрасының оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	Артемьева Екатерина Викторовна магистр художественного образования , преподаватель кафедры искусств Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Artemyeva Ekaterina Viktorovna Master of Arts Education, teacher of the Department of Arts Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer