

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**Ө.СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
УНИВЕРСИТЕТІ  
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ У.СҰЛТАНҒАЗИНА  
KOSTANAY STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER U. SULTANGAZIN**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
(6В01406 ВИЗУАЛДЫ ӨНЕР, КӨРКЕМ ЕҢБЕК, ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ  
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ)**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН  
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В01406 ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ)**

**CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES  
(EDUCATIONAL PROGRAM 6В01406 VISUAL ART, ART CRAFT, GRAPHICS AND  
DESIGN)**

Қостанай, 2019

*Ө.Сұлтангазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ғылыми-әдістемелік кеңесінің шешімі бойынша басылып шығарылды (23.04.2019 жылғы № \_\_\_\_\_ хаттама)*

*Издается по решению научно-методического совета Костанайского государственного педагогического университета имени У.Султангазина (протокол № \_\_\_\_\_ от 23.04.2019 г.)*

*Published by decision of the scientific and methodological council of the Kostanay State Pedagogical University named after U. Sultangazin (Protocol № \_\_\_\_\_ from 23.04.2019.)*

Бұл каталог 6В01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау білім беру бағдарламасының оқу жоспарына қосымша болып табылады. Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқу мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды.

Настоящий каталог является приложением к учебным планам образовательной программы 6В01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование. Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения.

This catalog is an appendix to the curriculum of the educational program 6В01406 Visual art, art craft, graphics and design. The catalog of elective disciplines contains a list of disciplines of the component of choice and a brief description of them, indicating the purpose of the study, the content and expected learning outcomes.

***Құрастырушылар / Составители / Compilers:***

*Жусупова Д.Ж. – аға оқытушы / старший преподаватель / senior teacher*

*Архипова К.Г. – аға оқытушы, педагогика және психология магистрі / старший преподаватель, магистр педагогики и психологии / senior teacher / master of pedagogical sciences, teacher*

**МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS**

Кіріспе / Введение / Introduction	4
6B01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау білім беру бағдарламасының элективті пәндер тізімі / Перечень элективных дисциплин образовательной программы 6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование / The list of elective disciplines of the educational program 6B01406 Visual art, art craft, graphics and design	5-7
1 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 1 семестра/ Elective disciplines of 1 semester	8-12
2 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 2 семестра/ Elective disciplines of 2 semester	13-22
3 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 3 семестра/ Elective disciplines of 3 semester	22-32
4 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 4 семестра/ Elective disciplines of 4 semester	33-43
5 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 5 семестра/ Elective disciplines of 5 semester	43-58
6 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 6 семестра/ Elective disciplines of 6 semester	58-78
7 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 7 семестра/ Elective disciplines of 7 semester	78-105

## КІРІСПЕ

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Оқу жоспарындағы барлық пәндер үш циклға біріктірілді: жалпы білім беру циклы (ЖБП), базалық пәндер циклы (БП), кәсіптендіру пәндері циклы (КП).

Жалпы білім беру пәндер циклы маманның интеллектуалдық, жеке тұлғалық, әлеуметтік тұрғыда дамуына мүмкіндік береді. Базалық пәндер циклы болашақ маманның мамандығына сәйкес фундаменталдық білімінің қалыптасуына бағытталады. Кәсіптендіру пәндер циклы кәсіби қызметтің нақты саласында қолданылатын арнайы білімді, дағдыны, құзыреттілікті анықтайды.

Білім алушы Типтік оқу бағдарламасымен бекітілген мамандықтардың міндетті компонент пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

## ВВЕДЕНИЕ

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин. Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Все дисциплины учебного плана объединены в три цикла: цикл общеобразовательных дисциплин (ООД), цикл базовых дисциплин (БД), цикл профилирующих дисциплин (ПД).

Цикл общеобразовательных дисциплин предполагает подготовку интеллектуального, личностного и социально-развитого специалиста. Цикл базовых дисциплин направлен на формирование у будущего специалиста фундаментальных знаний по соответствующей специальности. Цикл профилирующих дисциплин определяет перечень специальных знаний, умений, навыков и компетенций применительно к конкретной сфере профессиональной деятельности.

Наряду с изучением дисциплин обязательного компонента, установленных Типовым учебным планом специальности, обучающийся также должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

## INTRODUCTION

With credit training technology, a catalog of elective disciplines is developed. The catalog of elective disciplines is a systematic list of disciplines of the component of choice and contains a brief description of them.

All disciplines of the curriculum are combined in three cycles: the cycle of general educational disciplines (OOD), the cycle of basic disciplines (DB), and the cycle of majors.

The cycle of general educational disciplines involves the preparation of an intellectual, personal and socially developed specialist. The cycle of basic disciplines is aimed at the formation of a future specialist fundamental knowledge in the relevant specialty. The cycle of majors defines a list of special knowledge, abilities, skills and competencies in relation to a specific area of professional activity.

Along with the study of the disciplines of the compulsory component established by the Model Curriculum of the specialty, the student must also choose to study the discipline of the component of choice.

**6B01406 Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау білім беру бағдарламасының элективті пәндер тізімі / Перечень элективных дисциплин образовательной программы 6B01406 Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование / The list of elective disciplines of the educational program 6B01406 Visual art, art craft, graphics and design**

№	Пән атауы / Наименование дисциплины/ Name of disciplines	Семестр / Semester
1.	Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена/ Возрастная физиология и гигиена/ Age Physiology and Hygiene	1
2.	Техникалық сурет / Технический рисунок / Technical Drawing  Академиялық сурет/ Академический рисунок / Academic Drawing	1
3.	Кәсіпкерлік дағдылар негіздері / Основы предпринимательских навыков / Basics of Entrepreneurial Skills  Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	2
4.	Community Service / Community Service / Community Service	2
5.	Академиялық кескіндеме / Академическая живопись / Academic Painting  Сәндік кескіндеме / Декоративная живопись / Decorative Painting	2
6.	Өлкетану/ Краеведение/ Regional Studies	3
7.	Сәндік-қолданбалы өнер негіздері/ Основы декоративно-прикладного искусства/ Basics of Arts and Crafts	3
8.	Сурет / Рисунок / Figure  Шығармашылық сурет / Творческий рисунок / Creative Drawing	3
9.	Педагогика/ Педагогика/ Pedagogy	3
10.	Кәсіби бағытталған шетел тілі/ Профессионально-ориентированный иностранный язык/ Professionally-Oriented Foreign Language	4
11.	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері/ Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ Ecology and Basics of Life Safety	4
12.	Кескіндеме/ Живопись/ Painting	4
13.	Композиция/ Композиция/ Composition	4
14.	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы / Скульптура и пластическая анатомия человека / Sculpture and Plastic Anatomy of Man  Сәндік мүсін / Декоративная скульптура/ Decorative Sculpture	4
15.	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер/ Новые подходы к обучению и оцениванию в школе/ New Approaches to Learning and Assessment at School	4
16.	Кәсіби қазақ (орыс ) тілі/ Профессиональный казахский (русский) язык/ Vocational Kazakh(Russian) language	5
17.	Бейнелеу өнердің түрлері мен жанрлары / Виды и жанры изобразительного искусства / Types and Genres of Art  Заманауи өнер / Современное искусство / Contemporary Art	5
18.	Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері / Декоративно-прикладное искусство Казахстана / Decorative and Applied Arts of Kazakhstan	5

	Қазақстанның бейнелеу өнері / Изобразительное искусство Казахстана / Fine Arts of Kazakhstan	
19.	Графика мен жобалау оқыту әдістемесі / Методика преподавания графики и проектирования / Technique for Teaching Graphics and Design  Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы / Теория и практика преподавания графики и проектирования / Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design	5
20.	Визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесі / Методика преподавания визуального искусства и художественного труда / Technique for Teaching Visual Art and Art Craft	5
21.	Жастар саясаты және тәрбие жұмысының әдістемесі / Молодежная политика и методика воспитательной работы / Youth Policy and Technique for Upbringing Work	5
22.	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар / Профессиональные компьютерные программы / Professional Computer Programs  Сандық өнер (фотосурет, анимация, медиа құралдар) / Цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства) / Digital Art (Photography, Animation, Media)	6
23.	Дизайн негіздері / Основы дизайна / Design Basics  Графикалық дизайн / Графический дизайн / Graphic Design	6
24.	Киімдерді модельдеу негіздері / Основы моделирования одежды / Basics of Clothing Modeling  Киім дизайны / Дизайн одежды / Fashion Design	6
25.	Гүлтану және колористика / Цветоведение и колористика / Color Science and Coloristics  Майлы кескіндеме / Масляная живопись / Oil Painting	6
26.	Материалдарды өңдеу технологиясы / Технология обработки материалов / Material Processing Technology  Материалдарды өңдеу практикумы / Практикум по обработке материалов / Workshop on Materials Processing	6
27.	Инклюзивті білім беру Инклюзивное образование / Inclusive Education	6
28.	Қоршаған орта эстетикасы / Эстетика окружающей среды / Aesthetics of the Environment  Флористика / Флористика / Floristry	7
29.	Жобалау графикасы / Проектная графика / Design Graphics	7
30.	Интерьер дизайны / Дизайн интерьера / Interior Design  Интерьердің сәндік безендірілуі / Декоративное оформление интерьера / Decorative Interior Design	7
31.	Тамақтану мәдениеті / Культура питания / Food Culture  Үй мәдениеті / Культура дома / Home Culture	7
32.	Форма және кескіндерді түрлендіру / Преобразование формы и	7

	изображений / Convert Form and Image Баспа графикасы / Печатная графика / Printed Graphics	
33.	Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі / Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования / Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education  Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу / Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями / Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs	7
34.	Көркем бұйымдарды жобалау / Проектирование художественных изделий / Art Products Design  Бұйымдарды құрастыру және моделдеу / Конструирование и моделирование изделий / Product Design and Modeling	7

1 семестр / 1 семестр / 1 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЖАС ЕРЕКШЕЛІК ФИЗИОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ГИГИЕНА	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА	AGE PHYSIOLOGY AND HYGIENE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан КТ	4 академических кредита, экзамен КТ	4 academic credits, exam CT
Пререквизиттер/ Пререквизиты / Prerequisite	Бұл пәнді меңгеру үшін келесі пәндерді оқу кезінде алған білім, білік және дағды қажет.: Мамандыққа кіріспе, экология, физика, валеология және т. б.	Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин: введение в специальность, экология, физика, валеология и др.	To master this discipline, you need the knowledge, skills and abilities acquired during the study of the following disciplines: introduction to the specialty, ecology, physics, valeology, etc.
Постреквизиттер/ Постреквизиты / Postrequisite	Бұл пәнді оқу кезінде алынған білім, білік және дағды келесі пәндерді меңгеру үшін қажет: психология, педагогика және т. б.	Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: психология, педагогика и др.	The knowledge, skills and abilities obtained during the study of the discipline are necessary for the development of the following disciplines: psychology, pedagogy, etc.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерге балалар ағзасының дамуы мен өсуінің жалпы заңдылықтары туралы білім беру, балалар мен жасөспірімдердің құрылысы мен қызметінің жас ерекшеліктеріне назар аудару; Қалыпты патологиялық жағдайдан ажыратуға және ағзаны біртұтас деп қарастыруға үйрету.; Физиологиялық функциялардың негізін түсінуге үйрету: қабылдау, есте сақтау, интеллект, ойлау, сөйлеу, эмоциялар мен сезімдер. Студенттерді негізгі жұқпалы аурулармен таныстыру, гигиеналық іс-шаралар мен алдын алу шараларын өткізуге үйрету. Оқу процесіне мотивация мен қызығушылық жасау.	Дать студентам знания об общих закономерностях роста и развития детского организма, акцентировать внимание на возрастных особенностях строения и функций детей и подростков; Научить различать норму от патологического состояния и рассматривать организм как единое целое, где все взаимосвязано и взаимообусловлено; Научить понимать основу физиологических функций: восприятия, памяти, интеллекта, мышления, речи, эмоций и чувств. Познакомить студентов с основными детскими инфекционными заболеваниями, научить проведению гигиенические мероприятия и мерам профилактики. Создавать мотивацию и интерес к учебному процессу.	To give students knowledge about the General patterns of growth and development of the child's body, to focus on age-related features of the structure and functions of children and adolescents; Learn to distinguish the norm from the pathological state and consider the body as a whole, where everything is interconnected and mutually conditioned; Learn to understand the basis of physiological functions: perception, memory, intelligence, thinking, speech, emotions and feelings. Introduce students to the main children's infectious diseases, teach them how to conduct hygiene measures and preventative measures. Create motivation and interest in the learning process.
Оқытудың нәтижесі /	РО 1-өзінің зияткерлік дамуы, мәдени	РО 1– знает основные методы и средства	RO 1-knows the main methods and means of



<p>Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>денгейін, кәсіби құзыреттілігін арттыру, өз денсаулығын сақтау, адамгершілік және физикалық өзін-өзі жетілдіру үшін таным, оқыту және өзін-өзі бақылаудың негізгі әдістері мен құралдарын біледі;          РО 2-білім беру және кәсіби қызметте әлемнің қазіргі табиғи-ғылыми бейнесі туралы білімін көрсетеді;          РО 3-әртүрлі жас кезеңінде ағзаның анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктерін білуді қолданады;          РО 4-жас ерекшелік физиологиясы мен гигиенасы саласындағы кәсіби терминдерді, ұғымдарды меңгерген, оларды оқу материалын беруде тиімді қолданады;          РО 5-бала мен жасөспірімнің қоршаған ортасын гигиеналық бағалау алгоритмін, тәрбие және оқу мекемелерінің жұмыс режимін, сабақ кестесін, оқу орындарында сабақтар мен сыныптан тыс іс-шараларды ұйымдастыру мен өткізу алгоритмін жасайды;          РО 6-Акт қолдана отырып, практикалық тапсырмаларды орындау кезінде жобалау, зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады;          РО 7-онтогенез процесінде физиологиялық және психологиялық жас өзгерістері туралы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны практикада қолданады;          РО 8-салауатты өмір салтын қалыптастыру және адам өмірінің барлық жас кезеңдерінде денсаулықты нығайту мүмкіндіктерін болжайды.</p>	<p>познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;          РО 2– демонстрирует знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;          РО 3 – применяет знания анатомо-физиологических особенностей организма в разные возрастные периоды;          РО 4 – владеет профессиональными терминами, понятиями в области возрастной физиологии и гигиены, эффективно применяет их при подаче учебного материала;          РО 5 - создает алгоритм гигиенической оценки окружающей среды ребенка и подростка, режима работы воспитательных и учебных учреждений, расписания уроков, организации и проведения уроков и внеклассных мероприятий в учебных заведениях;          РО 6 - организует проектную, исследовательскую работу при выполнении практических заданий, используя ИКТ;          РО 7 – находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию о физиологических и психологических возрастных изменениях в процессе онтогенеза и применяет ее на практике;          РО 8 - прогнозирует возможности формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья на всех возрастных периодах жизни человека.</p>	<p>knowledge, training and self-control for their intellectual development, improving cultural level, professional competence, maintaining their health, moral and physical self-improvement;          RO 2-demonstrates knowledge about the modern natural science picture of the world in educational and professional activities;          RO 3-applies knowledge of anatomical and physiological features of the body in different age periods;          RO 4-owns professional terms, concepts in the field of age-related physiology and hygiene, effectively applies them when submitting educational material;          RO 5 - the algorithm creates a hygienic assessment of the environment of the child and the adolescent, behavior, educational and training institutions, scheduling, organizing and conducting lessons and extra-curricular activities in schools;          RO 6-organizes project and research work when performing practical tasks using ICT;          RO 7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information about physiological and psychological age-related changes in the process of ontogenesis and applies it in practice;          RO 8-predicts the possibility of forming a healthy lifestyle and strengthening health at all age periods of human life.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины /</p>	<p>Пән онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде адам ағзасының тіршілік ету ерекшеліктерін, ағзалардың, ағзалар жүйесінің және жалпы</p>	<p>Дисциплина изучает особенности жизнедеятельности организма человека в различные периоды онтогенеза, функции</p>	<p>The discipline studies the features of the human body's life during various periods of ontogenesis, the functions of organs, organ</p>

Discipline Summary	ағзаның даму және өсу шамасына қарай функцияларын, осы функциялардың әр жас кезеңінде өзіндік ерекшеліктерін зерттейді. Адам ағзасының үйлесімді дамып келе жатқан принциптері мен механизмдері. Денсаулықтың не екенін, оның компоненттері қандай екенін түсіндіреді, гомеостазды және ағзаның бейімделуін, өсіп келе жатқан ағзаның денсаулығын қамтамасыз ететін физиологиялық үдерістер ретінде анықтайды. Жас ерекшелік физиологиясы, Гигиена негіздері, ағзаның жас ерекшеліктері, дене дамуының заңдылықтары, денсаулықты нығайту және оқу іс-әрекетінің әр түрлі түрлерінде жоғары жұмысқа қабілеттілікті қолдау, оқу іс-әрекетінің гигиеналық нормативтері туралы заманауи мәліметтерді ұсынады.	органов, систем органов и организма в целом по мере его роста и развития, своеобразие этих функций на каждом возрастном этапе. Принципы и механизмы гармонично развивающегося организма человека. Объясняет, что такое здоровье, каковы его компоненты, дает определение гомеостазу и адаптации организма, как физиологическим процессам, обеспечивающим здоровье растущему организму. Предлагает современные сведения об основах возрастной физиологии, гигиены, возрастных особенностях организма, закономерностях физического развития, укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности; гигиенических нормативов учебной деятельности	systems, and the body as a whole as it grows and develops, and the uniqueness of these functions at each age stage. Principles and mechanisms of a harmoniously developing human body. Explains what health is, what its components are, defines homeostasis and adaptation of the body as physiological processes that provide health to the growing body. Offers up-to-date information about the basics of age-related physiology, hygiene, age-related features of the body, laws of physical development, health promotion and maintenance of high performance in various types of educational activities; hygienic standards of educational activities
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ручкина Галия Адгамовна</b> , биология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор Курлов Сергей Иванович, аға оқытушы	<b>Ручкина Галия Адгамовна</b> , кандидат биологических наук, ассоциированный профессор Курлов Сергей Иванович, старший преподаватель	<b>Ruchkina Galiya Agdamovna</b> , candidate of biological Sciences, associate Professor Kurlov Sergey Ivanovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ТЕХНИКАЛЫҚ СУРЕТ</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК</b>	<b>TECHNICAL DRAWING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School course of visual literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи /	Пәннің мақсаты: болашақ мамандарға техникалық суреттің негіздерін	Цель дисциплины: овладеть будущим специалистам основам технического	The purpose of the discipline: to master the basics of future specialists technical drawing, the

Learning Goal and Objectives	<p>меңгеру, техникалық суреттің құрылу заңдылықтарын, графиканың мәнерлі құралдарын қолдана білу қабілетін дамыту.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - пән бойынша арнайы әдебиеттің көмегімен оқу-бейнелеу сауатының негіздері;</li> <li>- сызықтық болашақ заңдарын зерттеу;</li> <li>- тонның түсінігі;</li> <li>- жарықты зерттеу;</li> <li>- конструкция ұғымы;</li> <li>- тондық қатынастарды табу.</li> <li>- суреттің бүтіндігі.</li> </ul>	<p>рисунок, развитие способности умело использовать законы создания технического рисунка, выразительными средствами графики.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение с помощью специальной литературы по дисциплине – основ изобразительной грамоты;</li> <li>- изучение законов линейной перспективы;</li> <li>- понятие тона;</li> <li>- изучение светотени;</li> <li>- понятие конструкции;</li> <li>- нахождение тоновых отношений.</li> <li>- целостность изображения.</li> </ul>	<p>development of the ability to skillfully use the laws of technical drawing, expressive means of graphics.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - study with the help of special literature on the discipline-fundamentals of visual literacy;</li> <li>- study of the laws of linear perspective;</li> <li>- the concept of colors;</li> <li>- the study of light and shade;</li> <li>- concept of construction;</li> <li>- finding the tonal relationships.</li> <li>- the integrity of the image.</li> </ul>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-білім алушы техникалық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі;</p> <p>2-білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде техникалық сурет негіздерін білуді және түсінуді қолданады;</p> <p>3-білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шешеді;</p> <p>4-білім алушы академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды;</p> <p>5-білім алушы техникалық сурет тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады;</p> <p>6-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p>	<p>1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ технического рисунка, знает структуру и содержание данного курса;</p> <p>2-Обучающийся применяет знания и понимание основ технического рисунка в обучении детей изобразительному искусству;</p> <p>3-Обучающийся решает вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся;</p> <p>4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования;</p> <p>5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач технического рисования, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение;</p> <p>6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p>	<p>1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of technical drawing, knows the structure and content of this course;</p> <p>2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of technical drawing in teaching children the fine arts;</p> <p>3-the Student decides on the training of drawing skills in the organization of educational activities among students;</p> <p>4-the Student is available and clearly outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing;</p> <p>5-the Student develops readiness for creative solution of technical drawing problems, ability to be guided in non-standard conditions, to analyze problems, to make decisions and to be ready to responsibility for their performance;</p> <p>6-the Student designs visual activities taking into account the acquired knowledge and skills;</p> <p>7-the Student evaluates the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>8-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p>

	8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Студенттердің техникалық суреттің негіздерін меңгеру, суреттің орындалу тәсілдері мен техникаларын меңгеру. Материалдар мен жабдықтар. Графикадағы бейнелеу сауаттылығының негіздері. Сурет салудың классикалық тәсілдері. Техникалық суретті құру ерекшеліктері және сызбаларды орындау техникалары.	Освоение студентами основ технического рисунка, освоения приемами и техниками выполнения рисунка. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в графике. Классические приемы рисования. Особенности построения технического рисунка и техник исполнения чертежей.	Mastering the basics of technical drawing by students, mastering the techniques and techniques of drawing. Materials and equipment. Fundamentals of visual literacy in graphics. Classic drawing techniques. Features of construction of technical drawing and techniques of execution of drawings.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии,</b> старший преподаватель	<b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель <b>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии,</b> старший преподаватель	<b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer <b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>АКАДЕМИЯЛЫҚ СУРЕТ</b>	<b>АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК</b>	<b>ACADEMIC DRAWING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School course of visual literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: оқушылардың реалистік суреттің мақтау қағазымен меңгеруі, графикалық құралдармен реалистік бейнені құру заңдарын шебер қолдана білу қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - бейнелеу сауатының негіздерін үйрену; - сызықтық болашақ заңдарын зерттеу; - тонның түсінігі; - жарықты зерттеу; - конструкция ұғымы; - тондық қатынастарды табу;	Цель дисциплины: Освоение обучающимися грамотой реалистического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения графическими средствами. Задачи дисциплины: -изучение основ изобразительной грамоты; - изучение законов линейной перспективы; - понятие тона; - изучение светотени; - понятие конструкции; - нахождение тоновых отношений;	The purpose of the discipline: the Development of students literacy realistic drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image by graphic means. Discipline objectives: - learning the basics of visual literacy; - study of the laws of linear perspective; - the concept of colors; - the study of light and shade; - concept of construction; - finding the tonal relations;

	- суреттің бүтіндігі.	- целостность изображения.	- the integrity of the image.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы академиялық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы көркем білімнің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; 3-білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде академиялық сурет негіздерін (академиялық сурет); 4-білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-білім алушы пікірді қалыптастыруға дайын екендіктерін көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, біліктерін және білім мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді; 6-білім алушы коммуникативтік қабілеттерге ие, Академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті баяндайды; 7-білім алушы академиялық сурет тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдар ала алады; 8-білім алушы мәселелерді талдай алады, шешім қабылдайды және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болады.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ академического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; 3-Обучающийся обладает основами академического рисунка в обучении детей изобразительному искусству (академическому рисунку); 4-Обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся; 5-Обучающийся проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка; 6-Обучающийся владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования; 7-Обучающийся проявляет готовность к творческому решению задач академического рисования, умение ориентироваться в нестандартных условиях; 8-Обучающийся способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student is able to translate the knowledge to study the actual problems of art education; 3-the Student has the basics of academic drawing in teaching children the fine arts (academic drawing); 4-the Student is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students; 5-the Student is ready to form a judgment and solves the problem of selection of the content of knowledge, skills and performance of children drawing; 6-the Student has communicative abilities, accessible and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing; 7-the Student shows readiness for creative solution of problems of academic drawing, ability to be guided in non-standard conditions; 8-the Learner is able to analyze problems, make decisions and be ready for responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Студенттердің реалистік суреттің грамотасымен игеруі, суреттің орындалу техникасы мен тәсілдерін меңгеру. Материалдар мен жабдықтар. Суреттегі бейнелеу сауаттылығының негіздері. Сурет салудың классикалық тәсілдері. Академиялық сурет салу ерекшеліктері.	Освоение студентами грамотой реалистического рисунка, освоения приемами и техниками выполнения рисунка. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в рисунке. Классические приемы рисования. Особенности построения академического рисунка.	The development of students literacy a realistic picture of the development of methods and techniques of the picture. Materials and equipment. Fundamentals of visual literacy in drawing. Classic drawing techniques. Features of construction of academic drawing.
Құрастырушы / Разработчик	<b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b>	<b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b>	<b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b>

/ Developer	аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель</b>	старший преподаватель <b>Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель</b>	senior lecturer <b>Ksenia G. Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer</b>
-------------	---	---	---

**2 семестр / 2 семестр / 2 semester**

<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>КӘСІПКЕРЛІК ДАҒДЫЛАР НЕГІЗДЕРІ</b>	<b>ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ</b>	<b>BASICS OF ENTREPRENEURIAL SKILLS</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан КТ	5 академических кредитов, экзамен КТ	5 academic credits, exam CT
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Культурология, социология	Культурология, социология	Culturology, sociology
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	философия, Өлкетану	философия, краеведение	philosophy, local history
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	бизнесті жоспарлау негіздерін меңгеру, құқықтық қолдау қызметі	овладеть основами бизнес-планирования, Правовое сопровождение бизнеса.	master the basics of business planning, legal support business
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми көзқарастары бар, оқыту мазмұнын жаңарту жағдайында экономиканы мемлекеттік реттеудің негізгі мақсаттарын түсінеді; 2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі ұғымдары мен ғылыми білім кешендерін біледі және меңгерген, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инновациялық-инвестициялық қызметті біледі және рационалдылық мәдениетін түсінеді; 3-Экономикалық деректерді өз бетінше талдай алады, өз болашағын жоспарлай	1-Имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах, понимает основные цели государственного регулирования экономики в условиях обновления содержания обучения; 2-Знает и владеет ключевыми понятиями и комплексом научных знаний развития рыночной экономики и политических процессов, знает новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, предпринимательскую и инновационно – инвестиционную деятельность и понимает культуру рациональности; 3-Умеет самостоятельно анализировать	1-Has a scientific understanding of management, marketing, Finance, understands the main objectives of state regulation of the economy in terms of updating the content of training; 2-Knows and owns key concepts and a complex of scientific knowledge of development of market economy and political processes, knows new philosophy of education and training of younger generation, business and innovative and investment activity and understands culture of rationality; 3-Able to independently analyze economic data to plan for the future; 4-Able to apply a set of skills for independent decision-making in the business of educational

	<p>алады;</p> <p>4-Білім беру қызметі бизнесінде өз бетінше шешім қабылдау үшін дағдылар кешенін қолдана алады;</p> <p>5-Практикалық міндеттерді шеше алады және кең ой-өрісі бар жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін тәуекелдерді есептей алады.</p> <p>Ойлау мәдениеті.</p> <p>6-Әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың ерекшеліктерін олардың қазақстандық қоғамды модернизациялаудағы рөлі тұрғысынан талдау;</p> <p>7-Қоғамдағы әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі айқындамамен немесе өзге де ғылыммен қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау және қоғамда, оның ішінде кәсіби социумда даулы жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу;</p> <p>8-Коммуникацияның әр түрлі саласында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, қоғамдық құнды білімді жинақтау, оны таныстыру, дұрыс көрсету және әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін дәлелді түрде қорғау.</p>	<p>экономические данные, планировать свое будущее;</p> <p>4-Способен применить комплекс умений для самостоятельного принятия решения в бизнесе образовательных услуг;</p> <p>5-Умеет решать практические задачи и рассчитывать риски, способствующие формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления.</p> <p>6- анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>7 – оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позицией той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;</p> <p>8 – осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, корректно выражать и аргументировано отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.</p>	<p>services;</p> <p>5-is Able to solve practical problems and calculate risks that contribute to the formation of a highly educated person with a broad Outlook and culture of thinking.</p> <p>6-analyze the features of social, political, cultural, psychological, legal, economic institutions in the context of their role in the modernization of Kazakhstan society;</p> <p>7-to assess the specific situation of relations in society with the position of a particular science of social and humanitarian type, to design prospects for its development taking into account possible risks and to develop programs for resolving conflict situations in society, including in professional society;</p> <p>8-to carry out research and project activities in different spheres of communication, to generate socially valuable knowledge, to present, to Express correctly and to defend argumentatively own opinion on issues of social importance.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Кіріспе. Бизнес-ойлау психологиясы. Бизнес-идеяны таңдау. Нарықты зерттеу. Маркетинг негіздері. Өткізу нарығы. Салық режимдерінің ерекшеліктері. Стартаптарды, ШОБ мемлекеттік қолдау шаралары. Бизнес-жоспарлау негіздері. Қаржылық модель, бизнес-жобаның ТЭН. Бизнесі құқықтық қолдау. Бизнес үшін электрондық қызметтердің негіздері. Бизнес-жобаны қорғау.</p>	<p>Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта.</p>	<p>Introduction Psychology of business thinking. Choosing a business idea. Market research. Basics of marketing. Markets. Features of tax regimes. State support measures for startups, SME. Basics of business planning. Financial model, feasibility study of a business project. Legal support of business. Basics of electronic services for business. Business project protection.</p>

Құрастырушы / Разработчик / Developer	Даулетбай Гаухар Тобылқызы аға оқытушы	Ярочкина Елизавета Викторовна, кандидат исторических наук	<b>Dauletbai Gauhar Mobilcity</b> Senior lecturer <b>Erochkina Elizaveta Viktorovna</b> , candidate of historical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ</b>	<b>ОСНОВЫ ПРАВА И ANTIКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>BASICS OF LAW AND ANTI-CORRUPTION CULTURE</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан КТ	5 академических кредитов, экзамен КТ	5 academic credits, exam CT
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	мектеп курсы «Адам. Қоғам. Құқық.», «Қоғамтану», қазіргі заманғы Қазақстан тарихы, әлеуметтану, саясаттану, дінтану	школьный курс обществознания, Современная история Казахстана, социология, политология, религиоведение	school course of social studies, Modern history of Kazakhstan, sociology, political science, religious studies
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	философия, Өлкетану.	философия, краеведение.	philosophy, local history
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	студенттерді құқық салаларының негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет туралы фундаментальды біліммен қамтамасыз ету.	обеспечение студентов фундаментальными знаниями об основах отраслей права и антикоррупционной культуры	providing students with fundamental knowledge about the fundamentals of the branches of law and anti-corruption culture.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми көзқарастары бар, оқыту мазмұнын жаңарту жағдайында экономиканы мемлекеттік реттеудің негізгі мақсаттарын түсінеді; 2 - Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі ұғымдары мен ғылыми білім кешендерін біледі және меңгерген, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инновациялық-инвестициялық қызметті біледі және рационалдылық мәдениетін түсінеді; 3-Экономикалық деректерді өз бетінше талдай алады, өз болашағын жоспарлай алады; 4-Білім беру қызметі бизнесінде өз бетінше шешім қабылдау үшін дағдылар кешенін қолдана алады;	1-Имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах, понимает основные цели государственного регулирования экономики в условиях обновления содержания обучения; 2-Знает и владеет ключевыми понятиями и комплексом научных знаний развития рыночной экономики и политических процессов, знает новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, предпринимательскую и инновационно - инвестиционную деятельность и понимает культуру рациональности; 3-Умеет самостоятельно анализировать экономические данные, планировать свое будущее; 4-Способен применить комплекс умений для самостоятельного принятия решения в	1-Has a scientific understanding of management, marketing, Finance, understands the main objectives of state regulation of the economy in terms of updating the content of training; 2-Knows and owns key concepts and a complex of scientific knowledge of development of market economy and political processes, knows new philosophy of education and training of younger generation, business and innovative and investment activity and understands culture of rationality; 3-Able to independently analyze economic data to plan for the future; 4-Able to apply a set of skills for independent decision-making in the business of educational services; 5-is Able to solve practical problems and calculate risks that contribute to the formation of a highly educated person with a broad Outlook



	<p>5-Практикалық міндеттерді шеше алады және кең ой-өрісі бар жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін тәуекелдерді есептей алады.</p> <p>6-Әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың ерекшеліктерін олардың қазақстандық қоғамды модернизациялаудағы рөлі тұрғысынан талдау;</p> <p>7-Әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі белгілі бір ғылым тұрғысынан қоғамдағы қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективасын жобалау және қоғамдағы, оның ішінде кәсіби әлеуметтанудағы даулы жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу;</p> <p>8-Коммуникацияның әртүрлі салаларында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, қоғамдық құнды білімді жинақтау, оны таныстыру, әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін дұрыс білдіру және дәлелді түрде қорғау.</p>	<p>бизнесе образовательных услуг;</p> <p>5-Умеет решать практические задачи и рассчитывать риски, способствующие формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления.</p> <p>6- анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>7 - оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;</p> <p>8 - осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, корректно выражать и аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.</p>	<p>and culture of thinking.</p> <p>6-analyze the features of social, political, cultural, psychological, legal, economic institutions in the context of their role in the modernization of Kazakhstan's society;</p> <p>7-to assess the specific situation of relations in society from the standpoint of a particular science of social and humanitarian type, to design prospects for its development taking into account possible risks and to develop programs for resolving conflict situations in society, including in professional society;</p> <p>8-to carry out research and project activities in different spheres of communication, to generate socially valuable knowledge, to present it, to correctly Express and defend their own opinion on issues of social importance.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Осы пән мемлекеттік және құқық, конституциялық құқық, Азаматтық құқық, Әкімшілік құқық, Еңбек құқығы, Салық құқығы, Қаржы құқығы, Кәсіпкерлік құқық, отбасылық құқық, Еңбек құқығы, іс жүргізу құқығы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқық бұзушылықтары үшін заңды жауапкершілік теорияларын оқу кезінде алынған білім негізінде білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық санасын қалыптастыруға арналған., мемлекеттік қызметте және бизнес-ортада</p>	<p>Настоящая дисциплина предназначена для формирования правового антикоррупционного сознания у обучающихся, на основе знаний, полученных при изучении теории государства и права, конституционного права, гражданского права, административного права, трудового права, налогового права, финансового права, предпринимательского права, семейного права, трудового права, процессуального права, антикоррупционной культуры, антикоррупционного законодательства и юридической ответственности за коррупционные правонарушения, вопросов</p>	<p>This discipline is designed to form legal anti-corruption consciousness in students, based on the knowledge gained from studying the theory of state and law, constitutional law, civil law, administrative law, labor law, tax law, financial law, business law, family law, labor law, procedural law, anti-corruption culture, anti-corruption legislation and legal liability for corruption offenses anti-corruption culture in the public service and in the business environment</p>

	сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру мәселелері.	формирования антикоррупционной культуры на государственной службе и в бизнес-среде	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жолдыбек Гулжихан Жолдыбекқызы</b> аға оқытушы	<b>Разуваева Марина Владимировна</b> старший преподаватель	<b>Zholdybek Houlihan Goldilocks</b> senior lecturer <b>Razuvaeva Marina Vladimirovna</b> senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>COMMUNITY SERVICE</b>	<b>COMMUNITY SERVICE</b>	<b>COMMUNITY SERVICE</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, жобаны қорғау	3 академических кредитов, защита проекта	3 academic credits, Presentation Project
Пререквизиттер/ Пререквизиты / Prerequisite	Мәдениеттану, Әлеуметтану	Культурология, социология	Culturology, Sociology
Постреквизиттер/ Постреквизиты / Postrequisite	Философия, Жастар саясаты және тәрбие жұмысының әдістемесі	Философия, Молодежная политика и методика воспитательной работы	Philosophy, Youth Policy and Technique for Upbringing Work
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи/ Learning Goal and Objectives	өз мүмкіндіктерін ұғыну және қоғам өмірін жақсарту үшін өз күш-жігерінің маңыздылығын түсіну, қоғамға қызмет етудің әлеуметтік тәжірибесін ұғыну және алған білім мен іскерлікті көрсету арқылы студенттердің әлеуметтік тартылуын күшейту.	усиление социальной вовлеченности студентов путем осознания своих возможностей и понимания важности своих усилий для улучшения жизни общества, осознания социального опыта служения обществу и демонстрации полученных знаний и умений.	Strengthening the social involvement of students by recognizing their capabilities and understanding the importance of their efforts to improve society, understanding the social experience of serving the community and demonstrating the knowledge and skills
Оқытудың нәтижесі/ Результат обучения/ Learning outcome	ОН1 -әлеуметтік жобалаудың негізгі тәсілдері мен қоғамның нақты мәселелері туралы өз түсінігін түсіндіру жәнеинтерпретациялау; ОН2 -оқыту мақсаттарына және (немесе) мазмұн стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет етуді алгоритмдік түрде ұсыну; ОН3 - қоғамға қызмет ету үрдісінің барлық қатысушылары арасында әр түрлі саладағы қоғамға қызмет етудің маңызды іс-шаралары	РО1-разъяснение и интерпретация своего представления об основных подходах социального проектирования и конкретных проблемах общества; РО2-алгоритмическое представление обществу служения в качестве стратегии обучения для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания; РО3 - разъяснение и мотивированное представление информации среди всех участников процесса служения обществу о	RO1-explanation and interpretation of your idea of the main approaches of social design and specific problems of society; RO2-algorithmic representation of service to society as a learning strategy for achieving learning goals and (or) content standards; PO3-explanation and motivated presentation of information among all participants in the process of serving the society about the most important events of serving the society in various fields; RO4-analysis of the specifics of planning,

	<p>туралы ақпаратты түсіндіру және дәлелді түрде ұсыну;  ОН4 - тәлімгерлер басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау ерекшеліктерін талдау;  ОН5 - азаматтық жауапкершілік пен әлеуметтік әділдік талап етілетін жағдайларда жеке қасиеттерді көрсете отырып, өз мүмкіндіктерін талдау;  ОН6 - алға қойылған мақсаттарға қол жеткізуде іске асыру және прогресс стратегиясын ажырату, сондай-ақ жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану;  ОН7 - ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау тұрғысынан қоғамдағы қатынастардың нақты жағдайын бағалау;  ОН8- қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін коммуникацияның әртүрлі салаларында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін таныстыру, дұрыс білдіру және дәлелді қорғау.</p>	<p>важнейших мероприятиях служения обществу в различных сферах;  РО4-анализ особенностей планирования, реализации и оценки опыта служения обществу под руководством наставников;  РО5-анализ своих возможностей, демонстрируя личные качества в тех случаях, когда требуется гражданская ответственность и социальная справедливость;  РО6-разграничение стратегии реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование результатов для улучшения и стабильности;  РО7-оценка реального состояния отношений в обществе с точки зрения проектирования перспектив его развития с учетом возможных рисков;  РО8-осуществление исследовательской проектной деятельности в различных областях коммуникации для удовлетворения потребностей общества и достижения определенных результатов, представление своего мнения по социально-значимым вопросам, правильное выражение и мотивированная защита.</p>	<p>implementing and evaluating the experience of serving the society under the guidance of mentors;  RO5-analysis of their capabilities, demonstrating personal qualities in cases where civil responsibility and social justice are required;  RO6-delineating the implementation strategy and progress in achieving the set goals, as well as using the results for improvement and stability;  RO7-assessment of the real state of relations in the society from the point of view of designing prospects for its development, taking into account possible risks;  RO8 - carrying out research and project activities in various areas of communication to meet the needs of society and achieve certain results, presenting your opinion on socially important issues, correct expression and motivated defense</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Қоғамға қызмет етуге маңызды және жеке маңызды іс-шаралар. Оқыту мақсаттарына және (немесе) мазмұн стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет ету. Өзі және қоғаммен қарым-қатынасы туралы Рефлексия. Қоғамға қызмет ету процесінің барлық қатысушылары арасындағы әраландықты және өзара сыйластықты түсіну. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау. Қоғамдастықтың қажеттіліктерін қанағаттандыру саласындағы әріптестік. Алға қойылған мақсаттарға жетудегі іске асыру және прогрестің сапасын бағалау, сондай-ақ</p>	<p>Значимые и лично значимые мероприятия служению обществу. Использование служения обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимного уважения между всеми участниками процесса служения обществу. Планирование, реализация и оценка опыта служения обществу под руководством наставников. Партнерство в области удовлетворения потребностей сообщества. Оценка качества реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование</p>	<p>Significant and personally significant events in the service of society. Using community service as a learning strategy to achieve learning objectives and / or content standards. Reflection about yourself and your relationship with society. Understanding of diversity and mutual respect between all participants in the process of serving the community. Planning, implementing and evaluating community service experience under the guidance of mentors. Community Needs Partnership. Evaluation of the quality of implementation and progress in achieving the goals, as well as the use of results for improvement and sustainability. Duration and intensity to meet community needs and achieve</p>

	жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану. Қоғамдастықтың қажеттіліктерін қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін ұзақтығы мен қарқындылығы.	результатов для улучшения и устойчивости. Продолжительность и интенсивность для удовлетворения потребностей сообщества и достижения определенных результатов.	certain results.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы	<b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель	<b>Zhusupova Dina zhetpisbayeva,</b> senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>АКАДЕМИЯЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ</b>	<b>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ</b>	<b>ACADEMIC PAINTING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер/ Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School of Fine Literacy
Постреквизиттер/ Постреквизиты / Postrequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем природы; – добиваться художественной выразительности живописного образа; развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-Білім алушы академиялық кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-Білім алушы академиялық кескіндеме	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области академической живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов академической живописи; 3-Обучающийся владеет основами	1-The student operates with the basic concepts in the field of academic painting; 2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of academic painting; 3-The student owns the basics of visual activity in the field of academic painting, is able to apply

	<p>саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>изобразительной деятельности в области академической живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>8-The student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Студенттердің акварельді кескіндеме негіздерін игеруі, акварельді кескіндеме технологиясы мен техникасын игеруі. Материалдар мен жабдықтар. Кескіндемедегі бейнелеу сауаттылығының негіздері. Кескіндеменің классикалық тәсілдері. Композицияны құру ерекшеліктері және көркем жұмыстарды орындау техникалары.</p>	<p>Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в живописи. Классические приемы живописи. Особенности построения композиции и техник исполнения живописных работ.</p>	<p>The students master the basics of watercolor painting, mastering the technology and technique of watercolor painting. Materials and equipment. The basics of pictorial literacy in painting. Classical painting techniques. Features of the construction of the composition and techniques of painting performance.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы <b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы</p>	<p><b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель <b>Жусупова Дина Жетписбаевна,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer <b>Zhusupova Dina zhetpisbayeva,</b> senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>СӘНДІК КЕСКІНДЕМЕ</b></p>	<p><b>ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ</b></p>	<p><b>DECORATIVE PAINTING</b></p>

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер/ Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School of Fine Literacy
Постреквизиттер/ Постреквизиты / Postrequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру;</li> <li>- сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу;</li> <li>- студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту</li> </ul>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительно трактовать пространство и объем природы;</li> <li>– добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи;</li> <li>развитие творческого потенциала студентов.</li> </ul>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p> <p>Objectives of the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convincingly interpret the space and volume of nature;</li> <li>- achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting;</li> <li>- development of students' creative potential.</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді;</p> <p>2-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>3-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты</p>	<p>1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области декоративной живописи;</p> <p>2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов декоративной живописи;</p> <p>3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области декоративной живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения</p>	<p>1-The student operates with the basic concepts in the field of decorative painting;</p> <p>2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of decorative painting;</p> <p>3-The student owns the basics of visual activity in the field of decorative painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>5-The student solves the problem of selecting</p>

	<p>композицияларды құру қабілетін көрсетеді;  5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;  6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;  7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;  8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;  5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;  6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;  7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;  8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;  6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;  7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;  8-The student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Сәндік кескіндеме дамуының тарихы. Сәндік кескіндеме ерекшеліктері: кеңістік тығыздығы, колорит, стилизация, объектілердің деформациясы, контрасты түсті қолдану. Технологиялар, материалдар және жабдықтар. Композициялық құрылым логикасы. Сәндік композицияны орындаудың әр түрлілігі мен техникалары.</p>	<p>История развития декоративной живописи. Отличительные особенности декоративной живописи: плотность пространства, колорит, стилизация, деформация объектов, применение контрастного цвета. Технологии, материалы и оборудование. Логика композиционного построения. Многообразие направлений и техник исполнения декоративной композиции</p>	<p>The history of the development of decorative painting. Distinctive features of decorative painting: density of space, color, stylization, deformation of objects, the use of contrasting colors. Technologies, materials and equipment. The logic of compositional construction. The variety of directions and techniques of decorative composition.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы <b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы</p>	<p><b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель <b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer <b>Zhusupova Dina Zhetpisybayeva,</b> senior lecturer</p>

**3 семестр / 3 семестр / 3 semester**

<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p>ӨЛКЕТАНУ</p>	<p>КРАЕВЕДЕНИЕ</p>	<p>REGIONALS STUDIES</p>
<p>академикалық кредит саны, бақылау түрі / количество академических кредитов, форма контроля / number of academic loans, form of control</p>	<p>4 академиялық кредит, емтихан КТ</p>	<p>4 академических кредита, экзамен КТ</p>	<p>4 academic credits, exam CT</p>
<p>пререквизиттер /</p>	<p>Қазақстан тарихы (мектеп курсы)</p>	<p>История Казахстана (школьный курс)</p>	<p>History of Kazakhstan (school course)</p>

преквизиты / prerequisite			
постреквизиттер / постреквизиты / postrequisite	Қазақстан тарихы, География, Археология, Этнология	История Казахстана, География, Археология, Этнология	History of Kazakhstan, Geography, Archeology, Ethnology
оқу мақсаты мен міндеттері / учебная цель и задачи / learning goal and objectives	Болашақ мұғалімдер мен педагогтарды тарихи-өлкетану жұмыстарын ұйымдастыру мен өткізудің білімі мен дағдысын қаруландыру, олардың білім беру және мәдени деңгейін арттыру. Көркем мәдениет, өнер тарихы, Сәулет, археология, этнография негіздерін білу болашақ мамандарға өз өлкесіндегі тарих және мәдениет ескерткіштерін анықтауға және оларды тәрбие жұмысында пайдалануға көмектеседі.	Вооружить будущих учителей и педагогов знаниями и навыками организации и проведения историко-краеведческой работы, повысить их образовательный и культурный уровень. Знание основ художественной культуры, истории искусства, архитектуры, археологии, этнографии поможет будущим специалистам выявить памятники истории и культуры в своем крае и использовать их в воспитательной работе.	To equip future teachers and teachers with knowledge and skills of organizing and conducting historical and local history work, to increase their educational and cultural level. Knowledge of the basics of art culture, art history, architecture, archeology, and Ethnography will help future specialists identify historical and cultural monuments in their region and use them in educational work.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН1 Қазіргі Қазақстан тарихын, философиясын зерттеуде теориялық негіздер мен әдістемелік тәсілдерді, туған жердің ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі тарихи процесінің негізгі кезеңдері мен ерекшеліктерін білуін көрсету; ОН2 Тарихи процесстің ерекшеліктерін ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейін сыни талдау арқылы өткен тарихи құбылыстарды және оқиғаларды байланыстыру; ОН3 тарихи ретроспективада әлеуметтік әлемнің оқиғалары мен құбылыстарының себеп-салдарлық байланыстарын философиялық түсіну әдістерімен меңгеру; ОН4 Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді ұсыну; ОН5 Ғылыми дүниетанымның призмасы арқылы туған өлкенің табиғаттына, тарихы пен мәдениеттің бірегейлігіне құрмет сезімін тәрбиелеуге негізделген қазіргі Қазақстанның даму модельдерінің ерекшеліктерін және маңыздылығын талдау және оның сақталуына жауаптылық таныту;	РО1 Демонстрировать знания теоретических основ и методологических подходов в изучении Современной истории Казахстана, философии, основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней; РО2 Соотносить явления и события исторического прошлого посредством критического анализа особенностей исторического процесса с древности до наших дней; РО3 Овладеть приемами философского осмысления причинно – следственных связей событий и явлений социального мира в исторической ретроспективе; РО4 Предлагать возможные решения современных проблем на основе научного и философского анализа исторического прошлого посредством знаний о традиционном и культурном наследии родного края; РО5 Анализировать особенности и значение современной казахстанской модели развития сквозь призму научного мировоззрения на основе воспитания чувств уважения к уникальности природы, истории и культуры	LO1 Demonstrate knowledge of theoretical foundations and methodological approaches in the study of Modern history of Kazakhstan, philosophy, the main stages and features of the historical process in the territory of the native land from ancient times to the present day; LO2 Correlate phenomena and events of the historical past through a critical analysis of the features of the historical process from antiquity to the present day; LO3 Master the techniques of philosophical understanding of the cause-and-effect relationships of events and phenomena of the social world in an historical retrospective; LO4 Offer possible solutions to modern problems based on scientific and philosophical analysis of the historical past through knowledge about the traditional and cultural heritage of the native land; LO5 Analyze the features and significance of the modern Kazakh model of development through the prism of scientific worldview on the basis of education of feelings of respect for the uniqueness of nature, history and culture of the native land; responsible attitude for its preservation;



	<p>ОН6 Әлеуметтік және жеке болмыстың құндылықтары ретінде мәдениетаралық диалог пен рухани мұраға мұқият қарауда негізгі дүниетанымдық ұғымдардың практикалық әлеуетін анықтау;</p> <p>ОН7 Этикалық шешімдер қабылдауда қазақстандық бірегейлік пен патриотизмді қалыптастырудың мәдени және жеке бағыттағы тарихи білімнің іргелі рөлін негіздеу;</p> <p>ОН8 Қазіргі қоғамның өзара түсіністік, толеранттылық және демократиялық құндылықтарының басымдықтары бойынша өз азаматтық ұстанымын қалыптастыру. Зерттеу нәтижелерін талқылау үшін ұсыну.</p>	<p>родного края; ответственного отношения за ее сохранность;</p> <p>РО6 Определять практический потенциал ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личного бытия межкультурного диалога и бережного отношения к духовному наследию;</p> <p>РО7 Обосновать основополагающую роль исторического знания культурных и личностных ориентиров в формировании казахстанской идентичности и патриотизма в целях принятия этических решений;</p> <p>РО8 Формировать собственную гражданскую позицию на приоритетах взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества. Результаты исследования презентовать для обсуждения.</p>	<p>LO6 Determine the practical potential of key worldview concepts as values of social and personal existence intercultural dialogue and respect for spiritual heritage;</p> <p>LO7 Substantiate the fundamental role of historical knowledge cultural and personal orientations in the formation of Kazakhstan's identity and patriotism in order to make ethical decisions;</p> <p>LO8 Form your own civil position on the priorities of mutual understanding, tolerance and democratic values of modern society. Present the results of the study for discussion.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Жалпы өлкетану және Қазақстан тарихының құрамдас бөлігі. Қолданбалы тарих саласы болып табылады және екі маңызды белгімен ерекшеленеді: 1) Зерттелетін тарихи оқиғалардың локалдығымен және 2) іс-әрекет сипатымен. Өлкетану мектептің, университеттің өмірмен білім беру байланысының маңызды құралы болып табылады. Курсты оқу нәтижесінде Тарихи география, Топонимика, ономастика, археология және т.б. Қосалқы тарихи пәндер элементтерімен ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі өлке тарихының маңызды аспектілері қарастырылады</p>	<p>Составная часть общего краеведения и истории Казахстана. Представляет собой область прикладной истории и отличается двумя существенными признаками: 1) локальностью исследуемых исторических событий, и 2) деятельным характером. Краеведение является важным средством образовательной связи школы, университета с жизнью. В результате изучения курса будут рассматриваться важные аспекты истории края с древнейших времен до наших дней с элементами вспомогательных исторических дисциплин: исторической географии, топонимики, ономастики, археологии и других.</p>	<p>An integral part of the General local history and history of Kazakhstan. It is a field of applied history and is characterized by two essential features: 1) locality of the historical events under study, and 2) active character. Local history is an important means of educational connection of schools and universities with life. As a result of studying the course, important aspects of the history of the region from ancient times to the present day will be considered with elements of auxiliary historical disciplines: historical geography, toponymy, onomastics, archaeology, and others.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Исенов О.И.</b>, тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, <b>Бекмагамбетова М.Ж.</b>, тарих ғылымдарының кандидаты, профессор</p>	<p><b>Исенов О.И.</b>, кандидат исторических наук, ассоциированный профессор, <b>Бекмагамбетова М.Ж.</b>, кандидат исторических наук, профессор</p>	<p><b>O. Isenov</b>, candidate of historical science, associate professor, <b>M. Bekmagambetova</b>, candidate of historical science, professor</p>

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	BASICS OF ARTS AND CRAFTS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	4 академических кредитов, творческий экзамен	4 academic credits, creative exam
Пререквизиттер/ Пререквизиты	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме	Академический рисунок, Академическая живопись	Academic Drawing, Academic Painting
Постреквизиттер/ Постреквизиты / Postrequisite	кескіндеме	живопись	painting
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	студенттерді сәндік-қолданбалы өнер эволюциясының аймақтық ерекшеліктері мен бағыттарының тарихымен, атақты шеберлердің шығармашылығымен, стилистикалық сипаттамасымен және олардың шығармаларының ерекшеліктерімен таныстыру.	знакомство студентов с историей направлений и региональными особенностями эволюции декоративно-прикладного искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и особенностями их произведений.	acquaint students with the history of regional features and trends in the evolution of decorative and applied arts, the work of famous masters, stylistic characteristics and features of their works.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	Білім алушы сәндік-қолданбалы өнер негіздерін білуді және түсінуді көрсетеді; 2-білім алушы сәндік-қолданбалы өнердің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; 3-білім алушы сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жасау негіздерін меңгерген; 4-білім алушы оқушылардың сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын орындау дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шеше алады; 5-білім алушы декоративтік-қолданбалы өнер бұйымдарын орындау кезінде мазмұнды, технологияларды іріктеу мәселелерін шешеді және пайымдауды қалыптастыруға дайын. ; 6-білім алушы коммуникативтік қабілеттерге ие, сәндік-қолданбалы өнер негіздерінің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын,	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ декоративно-прикладного искусства; 2-Обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем декоративно-прикладного искусства; 3-Обучающийся обладает основами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; 4-Обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам выполнения учащимися изделий декоративно-прикладного искусства; 5-Обучающийся проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания, технологий при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства ;	1-Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of decorative art; 2-The student is able to transmit the knowledge gained to study the pressing problems of arts and crafts; 3-Student has the basics of manufacturing decorative arts; 4-The student is able to solve issues of teaching skills for students to perform decorative and applied arts; 5-The student is ready to form a judgment and solves the problems of selecting content and technologies when performing decorative and applied arts products;

	білімін түсінікті және түсінікті баяндайды; 7-білім алушы сәндік-қолданбалы өнер міндеттерін шығармашылықпен шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын.; 8-білім алушы мәселелерді талдай алады, шешім қабылдайды және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болады.	6-Обучающийся владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ декоративно-прикладного искусства; 7-Обучающийся проявляет готовность к творческому решению задач декоративно-прикладного искусства, умение ориентироваться в нестандартных условиях; 8-Обучающийся способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік-қолданбалы өнердің даму тарихы. Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер салаларының жіктелуі. ДПИ сәндік және қолданбалы түрлері. Шығармалардың сипаттамасы, сәндік-қолданбалы өнердің композициялық түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер туындыларының функционалдығы, эстетикалылығы және эргономиялылығы. Стильдеу.	История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. Декоративная и прикладная разновидности ДПИ. Характеристики произведений, композиционные виды декоративно-прикладного искусства. Функциональность, эстетичность и эргономичность произведений декоративно-прикладного искусства. Стилизация.	The history of the development of arts and crafts. Types of arts and crafts. Classification of branches of arts and crafts. Decorative and applied varieties of DPI. Characteristics of works, composite types of arts and crafts. Functionality, aesthetics and ergonomics of works of decorative and applied art. Stylization.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы <b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогика и психологии, старший преподаватель <b>Жусупова Дина Жетписбаева,</b> старший преподаватель	<b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer <b>Zhusupova Dina Zhetpisbayeva,</b> senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>СУРЕТ</b>	<b>РИСУНОК</b>	<b>FIGURE</b>
академикалық кредит саны, бақылау түрі / количество академических кредитов, форма контроля / number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
пререквизиттер / пререквизиты / prerequisite	Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
постреквизиттер / постреквизиты / postrequisite	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Скульптура и пластическая анатомия человека	Sculpture and Plastic Anatomy of Man

оқу мақсаты мен міндеттері / учебная цель и задачи / learning goal and objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	Цель дисциплины: освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи; развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; 4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсат, міндеттер, сурет салуға қойылатын талаптарды нақты және нақты анықтайды; 7-сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.	1-демонстрирует знания и представления об основах рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; 3-обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности; 4-умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к рисованию; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.	1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education; 3-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children; 4-able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of teaching children; 5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching drawing; 6-owns communicative abilities, clearly and clearly defines goals, objectives, drawing requirements; 7-demonstrates the ability to creatively solve drawing problems; 8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	"Сурет" ұғымының анықтамасы. Сурет түрлері. Суреттің орындалу кезеңдері мен техникасы. Жарықтың заңдылықтары. Материалдар мен жабдықтар. Жұмыста	Определение понятия «Рисунок». Виды рисунка. Этапы и техники выполнения рисунка. Закономерности светотени. Материалы и оборудование. Использование	Definition of the "Figure". Types of drawing. Stages and techniques of drawing. Patterns of light and shade. Materials and equipment. Use in the spectrum of graphic materials (coal, sauce,

	графикалық материалдар спектрін пайдалану (көмір, тұздық, сангин, пастель, борлар, техника құрғақ жаққыш, бояу, тушь, қалам, қарындаш және т.б.). Қауіпсіздік техникасы.	в работе спектра графических материалов (уголь, соус, сангина, пастель, мелки, техника сухая кисть, краски, тушь, перо, карандаши и т.д). Техника безопасности.	sanguine, pastels, crayons, dry brush technique, paint, ink, pen, pencils, etc.). Safety Instructions
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогика и психологии, старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель	<b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer <b>Sapieev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ СУРЕТ</b>	<b>ТВОРЧЕСКИЙ РИСУНОК</b>	<b>CREATIVE DRAWING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Скульптура и пластическая анатомия человека	Sculpture and Plastic Anatomy of Man
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Курстың мақсаты-студенттердің шығармашылық және педагогикалық жұмыстарға қажетті бейнелі көркем ойлауын қалыптастыру. Курстың негізгі міндеттері: - шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, көру жадын, кеңістіктік көріністерді, көркем қабілеттерін дамыту; - мүсін пластикасы негіздеріне үйрету; - суреттің бейнелеу-мәнерлі құралдарын (сызықтар, композиция, динамика көлемі, силуэт және т. б.) үйрету.); - жазықтықта шынайылықтың әр түрлі нысандарын көрсете білуді қалыптастыру	Целью курса является формирование у студентов образного художественного мышления, необходимого для творческой и педагогической работы. Основные задачи курса заключаются в следующем: - развивать творческое мышление, художественное воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности; - обучить основам пластики скульптуры; - научить изобразительно - выразительным средствам рисунка (линии, композиция, динамика объем, силуэт и т.д.); - сформировать умение отображать разнообразные объекты действительности на плоскости.	The purpose of the discipline: is the formation of students' imaginative artistic thinking necessary for creative and pedagogical work. The main objectives of the course are as follows: - develop creative thinking, artistic imagination, visual memory, spatial representations, artistic abilities; - teach the basics of sculpture sculpture; - to teach figuratively - expressive means of drawing (lines, composition, dynamics, volume, silhouette, etc.); - to form the ability to display various objects of reality on a plane.
Оқытудың нәтижесі /	1-Шығармашылық Суреттің негіздері туралы	1-демонстрирует знания и представления об	1-demonstrates knowledge and ideas about the

<p>Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі;  2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу;  3-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті;  4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде шығармашылық сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады;  5-шығармашылық сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.;  6-коммуникативтік қабілеттерге ие, шығармашылық сурет салудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды;  7-шығармашылық сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді;  8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p>	<p>основах творческого рисунка, знает структуру и содержание данного курса;  2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования;  3-обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности;  4-умеет решать проблемы обучения навыкам творческого рисования при организации обучения детей;  5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения творческому рисованию;  6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к творческому рисованию;  7-демонстрирует способность творчески решать проблемы творческого рисования;  8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p>	<p>basics of creative drawing, knows the structure and content of this course;  2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education;  3-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children;  4-able to solve the problems of teaching creative drawing skills in the organization of children's education;  5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching creative drawing;  6-owns communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for creative drawing;  7-demonstrates the ability to creatively solve the problems of creative drawing;  8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Пәннің сипаттамасы, шығармашылық суреттің мақсаты мен міндеттері. Әртүрлі техникалар мен материалдарды біріктіру. Әдеттен тыс ракурста дәстүрлі техниканы қолдану. Материалдар мен жабдықтар. Графикалық және көркем материалдардың түрлері. Графикалық және көркем құралдармен көркем бейнені жасау.</p>	<p>Характеристика предмета, цели и задачи творческого рисунка. Комбинирование разных техник и материалов. Применение традиционной техники в необычном ракурсе. Материалы и оборудование. Разновидности графических и живописных материалов. Создание художественного образа графическими и живописными средствами.</p>	<p>Characteristics of the subject, goals and objectives of the creative drawing. Combining different techniques and materials. The use of traditional technology in an unusual perspective. Materials and equipment. Varieties of graphic and pictorial materials. Creating an artistic image of graphic and pictorial tools.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b>  Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы  <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b>  аға оқытушысы</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогики и психологии, старший преподаватель  <b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer  <b>Sapiev Anuar Sartaevich,</b> senior lecturer</p>

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ПЕДАГОГИКА	ПЕДАГОГИКА	PEDAGOGY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, емтихан (КТ)	3 академических кредитов, экзамен (КТ)	3 academic credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Қазақстан тарихы», «Мәңгілік ел», «Оқушылардың даму физиологиясы», «Психология», «Өзін-өзі тану», «Әлеуметтану», «Педагогикалық мамандыққа кіріспе».	История Казахстана», «Мәңгілік Ел», «Физиология развития школьника», «Самопознание», «Психология», «Социология», «Введение в педагогическую профессию»	History of Kazakhstan", "Mangilik El", "physiology of students 'development", "Psychology", "self-knowledge", "sociology", "introduction to the teaching profession".
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	«Әлеуметтану», «Философия», «Білім беру менеджменті», «Тәрбие жұмысының теориясымен әдістемесі», «Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі», таңдау бағыты бойынша әртүрлі элективті педагогикалық курстарды оқытуда, сонымен қатар оқу және өндірістік педагогикалық практика үшін негіз қалыптастырады	«Философия», «Социология», «Культурология», «Менеджмент в образовании», «Теории и методики воспитательной работы», «Методика преподавания спец.дисциплин», и др. различных элективных педагогических курсов по выбору, а также учебной и производственной педагогической практики	"Sociology", "Philosophy", "education management", "theory and methodology of educational work", "methods of teaching special disciplines", form the basis for studying various elective Pedagogical courses of choice, as well as for educational and industrial pedagogical practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	орта білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ мұғалімдердің кәсіби педагогикалық бағыттылығы мен кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру.	формирование профессионально-педагогической направленности и профессиональной компетентности будущего учителя по осуществлению педагогической деятельности в системе среднего образования	formation of professional and pedagogical orientation and professional competence of the future teacher in the implementation of pedagogical activities in the secondary education system
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН1 Білім құндылығын түсінеді және оларды үнемі толықтыруға тырысады; ОН2 Өз бетінше өзіннің біліктілікті жетілдіруді жоспарлайды; ОН3 Арнайы саладағы білімі мен дидактикалық білімдерін кіріктіріп, тәлімгердің кеңесін не болмаса дайын әдістемелік нұсқаулық, ұсынымдарды ескеріп дәстүрлі сабақтқізеді; оқу-тәрбие процессін моделдеуді құрастыру және білім беру тәжірибеде оны іске асыру ептіліктері бар; ОН4 Оқыту мен тәрбиенің жаңа әдістерді,	РО1 Понимает ценность знаний и постоянно стремится пополнить их; РО2 Самостоятельно планирует повышение своей квалификации; РО3 С учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций, проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области; способен моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения;	RO1 Understands the value of knowledge and constantly strives to add to it; RO2 independently plans to improve their skills; PO3 taking into account the mentor's advice or ready-made guidelines, prescriptions and recommendations, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in a special field; model the educational process and implement it in practice; RO4 Knows and understands new methods, forms and means of training and education, including including on-line, E-learning,

	<p>түрлерді, және тәсілдемелерді, оның ішінде, online, E-learning түрінде, оқытуды дифференциялау және кіріктіру педагогикалық технологияны, дамыта оқытуды, құзыреттілік тәсілдеменің ерекшеліктерің, инклюзивті білім берудің құндылығын және ұстанымдарың біледі және түсінеді;</p> <p>ОН5 Өз бетімен жаңа оқыту технологияларды қолданады, соның ішінде, АКТ; зертханаларды, басылым құралдарды, бейне, мультимедиялық құралдарды, бағдарламалық жасақтаманы, ғаламторды; ЕББҚ адамдардың және баланың құқықтары туралы негізгі отандық және шетелдік құжаттарды; критериалды, формативті, суммативті бағалауды; психологиялық-педагогикалық білім саласындағы зерттеулердің нәтижелерің қолдана алады;</p> <p>ОН6 Психикалық және психофизиологиялық дамудың жеке ерекшеліктерің, жалпы және ерекше (әртүрлі бұзылудың түрлерінде) заңдылықтарың есептеу құралдарың қолдана алады; әртүрлі жас кезеңіндегі адамның іс-әрекет пен мінез құлықтың реттеу ерекшеліктерің біледі;</p> <p>ОН7 Тұлғаның диагностика әдістерің меңгерген; білім алушылардың жеке ерекшеліктерінің диагностика нәтижелерің өз бетімен қолдана алады; әріптестерімен бірлесе оқуда қажеттіліктерді, қиыншылықтарды айқындайды; зерттеушілік практика контекстінде әріптестерімен бірлескен рефлексия әдістерің қолданады;</p> <p>ОН8 Тұлға дамуының табиғи мен әлеуметтік факторлары туралы, тәрбиеленушілермен</p>	<p>РО4 Знает и понимает новые методы, формы и средства обучения и воспитания, в том числе в режиме online, E-learning, педагогические технологии дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентного подхода в обучении; ценности и убеждения инклюзивного образования;</p> <p>РО5 Самостоятельно использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ; лаборатории, печатные средства, видео, мультимедийные средства, программное обеспечение, интернет; основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах людей с особыми потребностями; методы критериального оценивания: формативное, суммативное оценивание; результаты исследований в области психолого-педагогического образования;</p> <p>РО6 Использует средства учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных этапах;</p> <p>РО7 Владеет методами диагностики личности; самостоятельно использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся; во взаимодействии с коллегами выявляет потребности и затруднения в обучении; использует методы совместной с коллегами рефлексии в контексте</p>	<p>pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developmental learning, features and specifics competence-based approach to learning; values and beliefs of inclusive education;</p> <p>RO5 Independently uses new learning technologies, including ICT; laboratories, print media, video, multimedia, software</p> <p>software, Internet; main international and domestic rights documents children and the rights of people with special needs; methods of criteria-based assessment: formative and summative assessment; results of research in the field of psychology-pedagogical education;</p> <p>RO6 Uses General and specific accounting tools (for different types of violations) regularities and individual features of the mental and psychophysiological development, knows the features of regulation of human behavior and activity at various levels age stage;</p> <p>RO7 Owns methods of personality diagnostics; independently uses the results diagnostics of individual characteristics of students; in interaction with colleagues identifies learning needs and difficulties; uses methods of working with methods of reflection in the context of research practice;</p> <p>RO8 Knows the principles of democracy, justice, honesty, and respect for the student's personality, rights and freedoms;</p>
--	---	---	--



	ұлғалық-бағытталған өзара әрекеттесудің принциптері, әдістері, формалары мен тәсілдері туралы, кәсіби-педагогикалық диалог бағыттары туралы білімдерді, білімгерлердің коммуникативті дағдыларын дамыту ептіліктерді, әріптестерімен бірлесе отырып оқушылардың оқытудың қолайлы ортаны құрастыруды меңгерді	исследования практики; РО8 Знает принципы демократичности, справедливости, честности, уважения к личности обучающегося, его прав и свобод	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Педагогикалық мамандыққа кіріспе. Педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздері. Тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы. КҚО жүйе құраушы компоненттері. Тұтас педагогикалық үдерістегі тәрбие. Оқыту тұтас педагогикалық процестің құрамдас бөлігі ретінде. Білім берудегі Менеджмент	Введение в педагогическую профессию. Теоретико-методологические основы педагогики. Теория и практика целостного педагогического процесса. Системообразующие компоненты ЦПП. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Обучение как составная часть целостного педагогического процесса. Менеджмент в образовании	Introduction to the teaching profession. Theoretical and methodological foundations of pedagogy. Theory and practice of integral pedagogical process. System-forming components of the CPP. Education in a holistic pedagogical process. Training as an integral part of a holistic pedagogical process. Management in education
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Калиев Д. Д.</b> , аға оқытушы	<b>Иванова Е. Н.</b> , ст преподаватель	<b>Ivanova E. N.</b> , St. teacher

**4 семестр / 4 семестр / 4 semester**

<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>КӘСІБИ БАҒЫТТАЛҒАН ШЕТЕЛ ТІЛІ</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	<b>PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 академиялық кредит, емтихан	6 академических кредитов, экзамен	6 academic credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Шетел тілі ағылшын тілі жоғары оқу орындарында	Иностранный язык (английский язык) в высшем учебном заведении	Foreign language (English language) in High Educational School
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	мамандық бойынша пәндер, дайындық бағыты бойынша білім беру бағдарламасының пәндері, Мамандық бойынша әдебиет оқу	дисциплины по специальности, дисциплины образовательной программы по направлению подготовки, чтение литературы по специальности	disciplines on speciality, educational program disciplines according to the speciality, readings special literature
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ағылшын тілін меңгеру деңгейін арттыру, лексикалық қорды кеңейту және тілді үйренуге уәждемесін арттыру және кәсіби	Повысить уровень владения английского языка, расширить лексический запас и повысить мотивацию к изучению языка и выработать	To increase level of proficiency of English, to expand a lexical stock and to increase motivation to studying of language and to

	бағыттағы сұрақтарға ауызша және жазбаша жауап беру дағдыларын қалыптастыру; кәсіби тақырыптарға сөйлесуді қолдау; сөйлеуді есту арқылы қабылдау деңгейін арттыру; кәсіби лексика мен терминологияның сөздік қорын кеңейту.	умения устно и письменно отвечать на вопросы профессиональной направленности; поддерживать разговор на профессиональные темы; повысить уровень восприятия речи на слух; расширить словарный запас профессиональной лексики и терминологии.	develop abilities orally and in writing to answer questions of professional orientation; to keep up the conversation on professional subjects; to increase the level of perception of the speech aurally; to expand a lexicon of professional lexicon and terminology
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1. Кәсіптік-іскерлік коммуникацияның тиісті жағдайларымен және зерттелген бөлімдердің тақырыптарымен байланысты терминдерді біледі</p> <p>2. Кәсіби-іскерлік коммуникацияда қабылданған құжаттарды рәсімдеу мен жүргізуге (мамандық шеңберінде) қойылатын негізгі талаптарды түсінуді көрсетеді;</p> <p>3. Халықаралық кәсіби-іскерлік қарым-қатынас жағдайында коммуникативтік мінез-құлық ережелерін қолданады (мамандық шеңберінде));</p> <p>4. Кәсіби бағдарлы шет тіліне тән грамматиканы сенімді қолдана алады (мамандық шеңберінде);</p> <p>5. Көрсетіп жұмыс істей алу дағдысын кәсіби-іскерлік сипаттағы мәтіндермен (ауызша және жазбаша);</p> <p>6. Кәсіби-бағытталған жағдайларға (телефон арқылы сөйлесулер, сұхбаттар, презентациялар және т. б.) барабар коммуникативті стратегияларды пайдалана отырып, дискурсты (монолог, диалог) қолдау.</p> <p>7. Зерттелген жанрлардың жазбаша мәтіндерін шығару тәжірибесі болуы тиіс (ғылыми зерттеулер, монографиялар, оқулықтар, ғылыми-танымал басылымдар және т. б.);</p> <p>8. қазақ және орыс тілдерінен шет тіліне және шет тілінен қазақ және орыс тілдеріне аударуға қабілетті.</p>	<p>1. Знает термины, связанные с тематикой изученных разделов и соответствующими ситуациями профессионально-деловой коммуникации</p> <p>2. Демонстрирует понимание основных требований к оформлению и ведению документации (в рамках специальности), принятые в профессионально-деловой коммуникации;</p> <p>3. Использует правила коммуникативного поведения в ситуациях, международного профессионально-делового общения (в рамках специальности);</p> <p>4. Умеет с уверенностью оперировать грамматикой, характерной для профессионально-ориентированного иностранного языка (в рамках специальности);</p> <p>5. Демонстрировать умения работать с текстами (устными и письменными) профессионально-делового характера в рамках изученных тем;</p> <p>6. Поддерживать дискурс (монолог, диалог), используя коммуникативные стратегии, адекватные изученным профессионально-ориентированным ситуациям (телефонные переговоры, интервью, презентации и др.).</p> <p>7. Иметь опыт продуцирования письменных текстов изученных жанров (научные публикации, монографии, учебники, научно-популярные издания и т.д.);</p> <p>8. способен к переводу с казахского и русского языков на иностранный язык и с иностранного языка на казахский и русский языки тексты профессионального характера в рамках</p>	<p>1. Knows the terms related to the topics of the sections studied and the corresponding situations of professional business communication</p> <p>2. Demonstrates an understanding of the basic requirements for the design and maintenance of documentation (within the framework of specialty) adopted in professional business communication;</p> <p>3. Uses the rules of communicative behavior in situations of international professional and business communication (within the framework of the specialty);</p> <p>4. Is able to operate with confidence the grammar characteristic of a professionally oriented foreign language (within the framework of the specialty);</p> <p>5. Demonstrate work skills with texts (oral and written) of a professional-business nature in the framework of the topics studied;</p> <p>6. Maintain discourse (monologue, dialogue), using communicative strategies adequate to the studied professionally-oriented situations (telephone conversations, interviews, presentations, etc.).</p> <p>7. Have experience in producing written texts of the studied genres (scientific publications, monographs, textbooks, popular science publications, etc.);</p> <p>8. capable of translating from Kazakh and Russian languages into a foreign language and from a foreign language into Kazakh</p>

		изученных тем	and Russian languages texts of a professional nature within the framework of the topics studied
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық тұжырымдамалардың негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі визуалды өнер	Моя будущая профессия. Основные категории творческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Визуальное искусство в системе искусств	My future profession. The main categories of creative and musicological concepts. The language of art, a means of artexpression and morphogenesis. Features of the development and construction of art forms in solving educational problems. Socio-historical conditioning of the arts. Visual Art in the Arts System
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Кускадамова К.С.</b> , аға оқытушысы <b>Москалева Г.П.</b> аға оқытушысы	<b>Кускадамова К.С.</b> , старший преподаватель <b>Москалева Г.П.</b> старший преподаватель	<b>Kuskadamova K.S.</b> , Senior Lecturer <b>Moskaleva G.P.</b> Senior Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТІРШІЛІК ҚАУІПСІЗДІГІ НЕГІЗДЕРІ</b>	<b>ЭКОЛОГИЯ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ECOLOGY AND BASICS OF LIFE SAFETY</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, емтихан (КТ)	3 академических кредитов, экзамен (КТ)	3 academic credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Жалпы биология, ботаника, зоология, химия.	Общая биология, ботаника, зоология, химия.	General biology, botany, zoology, chemistry.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	философия, экономика, мәдениеттану	философия, экономика, культурология	philosophy, economy, cultural science
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы біртұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic patterns of nature and society development.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН1 тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; ОН2 Экологиялық факторлардың жіктелуін білу ОН3 организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы ОН4 Экологиялық жүйелер ұғымдарының негіздерін меңгеру ОН5 Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін	PO1 Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; PO2 Знать классификацию экологических факторов PO3 Иметь представления о жизненных средах организмов PO4 Владеть Основами понятиями экологических систем PO5 Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования;	RT1 Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the environment; PT2 Know the classification of environmental factors RT3 Have an understanding of the living environments of organisms RT4 Know the Basics of environmental systems concepts RT5 Know the basic principles of nature protection and environmental management;

	білу; ОН6 антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; ОН7: тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру ОН8: Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу	PO6 Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; PO7 Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности PO8 Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях	RT6 be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; RT7 Possess the theoretical foundations of life safety RT 8 Be able to provide first aid in emergency situations
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Тіршіліктің негізгі орталары популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экология, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Кубеев М.С.</b> аға оқытушы	<b>Кубеев М.С.</b> ст. преподаватель	<b>Kubeev M.S.</b> Senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>КЕСКІНДЕМЕ</b>	<b>ЖИВОПИСЬ</b>	<b>PAINTING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме	Академический рисунок, Академическая живопись	Academic Drawing, Academic Painting
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	Decorative and Applied Arts of Kazakhstan
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	табиғаттан және қиялдан сурет салу, заттарды жазықтықта құрастыру және құрастыру, түс қатынастарын дәл беру кезінде кәсіби біліктер мен дағдыларды қалыптастыру.	формирование профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению, компоновки и построения предметов на плоскости, точной передачи цветовых отношений.	formation of professional skills when drawing from nature and imagination, layout and construction of objects on a plane, accurate transmission of color relations.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-білім алушы станокты кескіндеме заңдылықтарын, техникасы мен тәсілдерін сипаттай және түсіндіре алады; 3-білім алушы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу	PO1 - Обучающийся оперирует основными понятиями в области живописи; PO2 - Обучающийся может описать и объяснить закономерности, техники и приемы станковой живописи; PO3 – Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных	1-the Student operates with basic concepts in the field of painting; 2-the Student can describe and explain the patterns, techniques and techniques of easel painting; 3-the Student has the basics of visual activity, is able to apply the skills of working with additional visual materials, at the level necessary for solving specific artistic, educational and cultural-educational tasks

	<p>дағдыларын қолдана алады</p> <p>4-білім алушы түсі мен реңі арқылы кеңістік пен көлемді үлгілеу саласында алынған білімді қолдану, түсі мен реңі арқылы түрлі техникаларды және композициялық негізді пайдалана отырып, түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді,</p> <p>5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-білім алушы сабақ мазмұнына, көркемдеу саласындағы талаптарға сәйкес оқушылардың бейнелеу сауаттылықтарын оқытудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>художественно-образовательных и культурно-просветительских задач</p> <p>PO4 - Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области моделирования пространства и объема посредством цвета и тона, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвет,</p> <p>PO5 - Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>PO6 - Обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>PO7 - Обучающийся дает оценку целесообразности использования форм, методов и способов обучения изобразительной грамотности школьников в соответствии с содержанием урока, требованиями в области художественного образования;</p> <p>PO8 - Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>4-the Student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of modeling space and volume by means of color and tone, building color-rhythmic compositions using various techniques, and compositional basis by means of color,</p> <p>5-Student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing creative activities of students;</p> <p>6-the Student designs the visual activities of students based on their knowledge and skills;</p> <p>7-the Student evaluates the appropriateness of using forms, methods and methods of teaching students visual literacy in accordance with the content of the lesson, the requirements in the field of artistic education;</p> <p>8-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Натюрморт, пейзаж, портрет, адам фигурасы бар шынайы сурет. Кескіндемедегі композиция жұмысында практикалық дағдыларды дамыту. Дәстүрлі көркем техникалармен танысу. Бейнелеу өнері саласындағы өзіндік көркем-шығармашылық қызметке дайындықты қалыптастыру.</p>	<p>Реалистическое изображение с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека. Развитие практических навыков в работе над композицией в живописи. Знакомство с традиционными живописными техниками. Формирование готовности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.</p>	<p>Realistic image from life still life, landscape, portrait, human figures. Development of practical skills in the work on the composition in painting. Familiarity with traditional painting techniques. Formation of readiness for independent artistic and creative activities in the field of visual arts.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы</p> <p><b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогика и психологии, старший преподаватель</p> <p><b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer</p> <p><b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the</p>	<p><b>КОМПОЗИЦИЯ</b></p>	<p><b>КОМПОЗИЦИЯ</b></p>	<p><b>COMPOSITION</b></p>

<b>discipline</b>			
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме	Академический рисунок, Академическая живопись	Academic Drawing, Academic Painting
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	Decorative and Applied Arts of Kazakhstan
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	композицияны құру туралы студенттердің біртұтас базалық білім жүйесін қалыптастыру: заңдарды, негізгі түсініктерді және композиция құралдарын оқу.	формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции.	formation of students ' complete system of basic knowledge about composition construction: study of laws, basic concepts and means of composition
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы композиция саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-білім алушы композицияның заңдарын, негізгі түсініктері мен құралдарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-білім алушы композиция заңдарына ие, жобалық тапсырмаға сәйкес композиция принциптері мен құралдарын қолдана алады; 4-білім алушы ассоциативті-бейнелі ойлау және композициялық сана негізінде композициялық қалыптау саласында алынған білімді қолдану қабілетін көрсетеді; 5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін композиция құралдарын іріктеу мәселесін шешеді; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды; 7-білім алушы композиция талаптарына сәйкес көркемдік форманың үйлесімділігіне баға береді; 8-білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	PO1 - Обучающийся оперирует основными понятиями в области композиции; PO2 - Обучающийся может описать и объяснить законы, основные понятия и средства композиции; PO3 – Обучающийся владеет законами композиции, способен применять принципы и средства композиции в соответствии с проектным заданием; PO4 - Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области композиционного формообразования на основе ассоциативно-образного мышления и композиционного сознания; PO5 - Обучающийся решает проблему отбора средств композиции для организации творческой деятельности школьников; PO6 – Обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений; PO7 - Обучающийся дает оценку гармонизации художественной формы в соответствии с требованиями композиции; PO8 - Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-the Student operates with basic concepts in the field of composition; 2-the Student can describe and explain the laws, basic concepts, and means of composition; 3-the Student knows the laws of composition, is able to apply the principles and means of composition in accordance with the project task; 4-the Student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of compositional shaping on the basis of associative-imaginative thinking and compositional consciousness; 5-Student solves the problem of selecting composition tools for organizing creative activities of students; 6-the Student designs the visual activities of students based on their knowledge and skills; 7-the Student evaluates the harmonization of the art form in accordance with the requirements of the composition; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth
Пәннің қысқаша сипаттамасы	"Композиция" Ұғымы. Композицияны құру	Понятие «Композиция». Основы построения	The concept of "Composition". Basics of

/ Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	негіздері. Композицияның заңдылықтары, ережелері, тәсілдері. Композициялық құралдар. Конструктивтік тәсілдер. Түрлері (алдыңғы және жалпақ, көлемді, кеңістіктік). Композиция түрлері: композициялық орталықпен композиция, симметрия және т. б. қолданылатын композиция.	композиции. Закономерности, правила, приемы композиции. Композиционные средства. Конструктивные приемы. Виды (фронтальная и плоская, объёмная, пространственная). Типы композиции: композиция с выраженным композиционным центром, композиция с использованием симметрии и т.д.	composition. Patterns, rules, techniques of composition. Composite means. Constructive techniques. Types (frontal and flat, volumetric, spatial). Composition types: composition with a pronounced compositional center, composition using symmetry, etc.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	<b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>МУСІН ЖӘНЕ АДАМНЫҢ ПЛАСТИКАЛЫҚ АНАТОМИЯСЫ</b>	<b>СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>SCULPTURE AND PLASTIC ANATOMY OF MAN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Шығармашылық сурет	Творческий рисунок	Creative drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-Білім алушы академиялық кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области академической живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов	1-The student operates with the basic concepts in the field of academic painting; 2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of

	<p>зандылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>3-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>академической живописи;</p> <p>3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области академической живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>academic painting;</p> <p>3-The student owns the basics of visual activity in the field of academic painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>8-The student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Студенттердің акварельді кескіндеме негіздерін игеруі, акварельді кескіндеме технологиясы мен техникасын игеруі. Материалдар мен жабдықтар. Кескіндемедегі бейнелеу сауаттылығының негіздері. Кескіндеменің классикалық тәсілдері. Композицияны құру ерекшеліктері және көркем жұмыстарды орындау техникалары.</p>	<p>Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Основы изобразительной грамотности в живописи. Классические приемы живописи. Особенности построения композиции и техник исполнения живописных работ.</p>	<p>The students master the basics of watercolor painting, mastering the technology and technique of watercolor painting. Materials and equipment. The basics of pictorial literacy in painting. Classical painting techniques. Features of the construction of the composition and techniques of painting performance.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b></p>	<p><b>Жусупова Дина Жетписбаевна,</b> старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b></p>	<p><b>Zhusupova Dina Zhetpisbayeva,</b> senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaevich,</b></p>



	аға оқытушысы	старший преподаватель	senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>СӘНДІК МҮСІН</b>	<b>ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА</b>	<b>DECORATIVE SCULPTURE</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Шығармашылық сурет	Творческий рисунок	Creative drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру;</li> <li>- сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу;</li> <li>- студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту</li> </ul>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительно трактовать пространство и объем природы;</li> <li>– добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи;</li> </ul> <p>развитие творческого потенциала студентов.</p>	<p>The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means.</p> <p>Objectives of the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convincingly interpret the space and volume of nature;</li> <li>- achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting;</li> <li>- development of students' creative potential.</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді;</p> <p>2-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>3-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды</p>	<p>1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области декоративной живописи;</p> <p>2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов декоративной живописи;</p> <p>3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области декоративной живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность</p>	<p>1-The student operates with the basic concepts in the field of decorative painting;</p> <p>2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of decorative painting;</p> <p>3-The student owns the basics of visual activity in the field of decorative painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks;</p> <p>4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color</p>

	<p>орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен ренктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона;</p> <p>5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;</p> <p>8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>rhythmic compositions using various techniques through color and tone;</p> <p>5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren;</p> <p>6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills;</p> <p>7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems;</p> <p>8-The student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Сәндік кескіндеме дамуының тарихы. Сәндік кескіндеме ерекшеліктері: кеңістік тығыздығы, колорит, стилизация, объектілердің деформациясы, контрасты түсті қолдану. Технологиялар, материалдар және жабдықтар. Композициялық құрылым логикасы. Сәндік композицияны орындаудың әр түрлілігі мен техникалары</p>	<p>История развития декоративной живописи. Отличительные особенности декоративной живописи: плотность пространства, колорит, стилизация, деформация объектов, применение контрастного цвета. Технологии, материалы и оборудование. Логика композиционного построения. Многообразие направлений и техник исполнения декоративной композиции</p>	<p>The history of the development of decorative painting. Distinctive features of decorative painting: density of space, color, stylization, deformation of objects, the use of contrasting colors. Technologies, materials and equipment. The logic of compositional construction. The variety of directions and techniques of decorative composition.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетписбаевна,</b> старший преподаватель <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогики и психологии, старший преподаватель</p>	<p><b>Zhusupova Dina Zhetpisbayeva,</b> senior lecturer <b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>МЕКТЕПТЕГІ ОҚЫТУ МЕН БАҒАЛАУДАҒЫ ЖАҢА ТӘСІЛДЕМЕЛЕР</b></p>	<p><b>НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ОЦЕНИВАНИЮ В ШКОЛЕ</b></p>	<p><b>NEW APPROACHES TO LEARNING AND ASSESSMENT AT SCHOOL</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control</p>	<p>5 академиялық кредит, жазбаша емтихан</p>	<p>5 академических кредитов, письменный экзамен</p>	<p>5 academic credits, writing exam</p>
<p>Пререквизиттер /</p>	<p>Педагогика</p>	<p>Педагогика</p>	<p>Pedagogy</p>

Пререквизиты / Prerequisite			
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мұғалімдердің қосымша білім мен дағдылар көлемін алуға білімдік қажеттіліктерін қанағаттандыру, қазақстандық мұғалімдерге қарқынды өзгеріп жатқан өмір жағдайында үздіксіз кәсіби дамуға дайын болуға көмектесу.	удовлетворить образовательные потребности будущих учителей, приобрести дополнительные знания и навыки, помочь казахстанским учителям быть готовыми к постоянному профессиональному развитию в быстро меняющейся среде.	meet the educational needs of future teachers, acquire additional knowledge and skills, and help Kazakh teachers be prepared for continuous professional development in a rapidly changing environment.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН 1 Мұғалімнің кәсіби бағыты пәні бойынша оқу материалының негізгі бағдарламаның жеті модулі аясында оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдерді зерделеу оның басқа ғылымдармен байланысын, нормативтік құжаттар, мектеп бағдарламасы мен оқулықтар, мектептегі музыка сабағының жұмысын ұйымдастырудың негізгі қағидаларын біледі; ОН 2 - оқу материалының мазмұнын таңдайды, оқушының іс-әрекетін ұйымдастыруда заманауи АКТ қолданады, сабақта және сыныптан тыс жұмыстарда студенттердің ұжымдық, топтық және жеке әрекеттерін тиімді үйлестіреді; ОН 3 - сөйлеу кәсіби мәдениетінің негіздерін, оқушылардың оқу нәтижелерін әртүрлі тәсілдермен бағалауға қазіргі заманғы тәсілдерді қолданады; ОН 4- орта білім берудің жаңартылған мазмұнының ерекшелігі мен ерекшеліктерін таниды, әртүрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; ОН 5- мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды Мұғалімнің кәсіби бағыты бойынша оқу материалын жіберген кезде тиімді қолданады; ОН 6 - оқушылардың жас ерекшеліктері мен жеке ерекшеліктерін ескереді; ОН 7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады,	РО 1 Изучает основные принципы организации работы по урокам художественного труда по школьной программе и учебникам, нормативным документам, изучению новых подходов в преподавании и обучении в рамках основного модуля учебного материала учебного материала по предмету учителя; РО 2 - выбирает содержание учебного материала, использует современные ИКТ в организации студенческой деятельности, эффективно координирует коллективную, групповую и индивидуальную деятельность студентов в аудиторной и внеурочной деятельности; РО 3 - Применяет современные подходы к основам речевой профессиональной культуры, оценивает результаты обучения студентов различными способами; РО 4 признает особенности и особенности обновленного содержания среднего образования, признает средства преемственности в воспитании детей разных возрастов РО 5 владеет профессиональными терминами по 5-й специальности, эффективно используя их при отправке учебных материалов по профессиональному направлению преподавателя; РО 6 - учитывает возрастные особенности и особенности учащихся; РО 7 - находит, классифицирует,	1 Examines the basic principles of organization of lessons artistic work by the school curriculum and textbooks, regulations, new approaches to teaching and learning in the core module of educational material educational material on the subject of teachers; 2-selects the content of educational material, uses modern ICT in the organization of student activities, effectively coordinates the collective, group and individual activities of students in the classroom and extracurricular activities; 3-Applies modern approaches to the basics of speech professional culture, evaluates the results of students ' training in various ways; 4 recognizes the features and peculiarities of the updated content of secondary education, recognizes the means of continuity in the education of children of different ages 5 owns professional terms for the 5th specialty, effectively using them when sending training materials in the professional direction of the teacher; 6-takes into account the age and characteristics of students; 7-finds, classifies, analyzes and summarizes information about professional content and uses it for professional development; 8-analyze art lessons, critically evaluate and comment on students ' responses

	жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады; ОН 8 - сабақтарына талдау жасайды және сабақтың өзін-өзі талдайды, оқушылардың жауаптарына сыни баға беріп, түсініктеме береді	проанализировать и обобщить информацию о профессиональном контенте и использовать ее для профессионального развития; РО 8 - анализировать уроки художественного труда, критически оценивать и комментировать ответы учащихся	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім алушылардың оқу қызметін бағалаудың жалпы әдістері. Оқыту нәтижелерін бағалаудың заманауи әдістері. Білім беру процесіндегі бағалаудың орны мен рөлі. Жасына байланысты білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау өлшемдері мен рәсімдері білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау өлшемдері мен рәсімдері	Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль оценки в образовательном процессе. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся	General methods for evaluating the learning activities of students. Modern methods for assessing learning outcomes. Place and role of assessment in the educational process. Criteria and procedures for assessing student learning outcomes depending on age criteria and procedures for evaluating student learning outcomes
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Есмаганбетова Ш.К.,</b> аға оқытушысы	<b>Жусупова Дина Жетписбаевна,</b> старший преподаватель <b>Есмаганбетова Ш.К.,</b> старший преподаватель	<b>Zhusupova Dina Zhetpisbayeva,</b> senior lecturer <b>Esmaganbetova Sh.K.,</b> senior lecturer

**5 семестр / 5 семестр / 5 semester**

<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>КӘСІБИ ҚАЗАҚ (ОРЫС) ТІЛІ</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КАЗАХСКИЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК</b>	<b>VOCATIONAL KAZAKH(RUSSIAN) LANGUAGE</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан АЕ	4 академических кредитов, экзамен КЭ	4 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Қазақ тілі»	«Казакский язык»	"Kazakh language"
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Кәсіби қазақ тілі» пәнің оқытудың негізгі мақсаты шет тілін үйренуге қажетті кәсіби қарым-қатынас құзыреттілігінің базалық деңгейін қалыптастыру болып табылады	Основной целью преподавания дисциплины «профессиональный казахский язык» является формирование базового уровня компетенций профессионального общения, необходимых для изучения иностранного языка.	The main purpose of teaching the discipline "professional Kazakh language" is to form a basic level of professional communication skills necessary for learning a foreign language.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning	1. Кәсіби қазақ тіліне тән грамматиканы дұрыс қолдану (мамандық бойынша));	1. Правильно использовать грамматику, свойственную профессиональному казахскому	1. Correctly use the grammar inherent in the professional Kazakh language (by specialty);

outcome	<p>2. Сөйлеу кезінде оқыған терминологиялық бірліктерді қолдану;</p> <p>3. Кәсіби-іскерлік сипаттағы ақпаратты зерделенген тақырыптарда түсіну, мәтіннің мағынасын және кейбір орындарын егжей-тегжейлі түсіну, басты және екінші кезекті (ауызша және жазбаша) ажыратуды.;</p> <p>4. Кәсіби-іскерлік сипаттағы мәтіннен ақпарат ала білу (ауызша және жазбаша) ;</p> <p>5. Мамандық бойынша арнайы әдебиетті сөздікпен түсінуді бөлшектеу;</p> <p>6.Сөздіктер мен анықтамаларды пайдалана білуді бөлшектеу;</p> <p>7. Тезис пен хат жариялауға қабілетті;</p> <p>8. Жұмысқа қабылдау кезінде қысқаша эссе, түйіндеме жазу дағдыларын бақылау.</p>	<p>языку (по специальности);</p> <p>2. Использовать прочитанные терминологические единицы во время речи;</p> <p>3. Понимать в области изученных тем информацию профессионально-делового характера, детально понимать смысл и некоторые места текста, различать главную и вторую очередную (устную и письменную).;</p> <p>4. Умение извлекать информации из текста профессионально-делового характера (устно и письменно) ;</p> <p>5. Демонстрировать понимание со словарем специальной литературы по специальности;</p> <p>6.Демонстрировать умение пользоваться словарями и справочниками;</p> <p>7. Способен к публикации тезиса и письма;</p> <p>8. Владеет навыками написания резюме, краткого эссе при приеме на работу.</p>	<p>2. Use read terminological units during speech;</p> <p>3. To understand professional and business information in the field of topics studied, to understand in detail the meaning and some places of the text, to distinguish between the main and the second regular (oral and written) .;</p> <p>4. The ability to extract information from professional-business text (verbally and in writing);</p> <p>5. Demonstrate understanding with a dictionary of specialized literature in the specialty;</p> <p>6. Demonstrate the ability to use dictionaries and reference books;</p> <p>7. Able to publish thesis and writing;</p> <p>8. To master the skills of writing a resume, a short essay when applying for a job.</p>
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	<p>Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық және тұжырымдамаларының негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі визуалды өнер</p>	<p>Моя будущая профессия. Основные категории творческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Визуальное искусство в системе искусств</p>	<p>My future profession. The main categories of creative concepts. The language of art, a means of artexpression and morphogenesis. Features of the development and construction of art forms in solving educational problems. Socio-historical conditioning of the arts. Visual Art in the Arts System</p>
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Байменова Ботагөз Жұмағалиевна, аға оқытушы</b>	<b>Байменова Ботагөз Жұмағалиевна, старший преподаватель</b>	<b>Baimenova Botagoz Jumagaliyevna, senior lecturer</b>
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРДІҢ ТҮРЛЕРІ МЕН ЖАНРЛАРЫ</b>	<b>ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>TYPES AND GENRES OF ART</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 академиялық кредит, жобаны қорғау	6 академических кредитов, защита проекта	6 academic credits, presentation project
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика, Қазақстанның қазіргі тарихы, философия, өлкетану, мәдениеттану	Педагогика, современная история Казахстана, философия, краеведение, культурология	Pedagogy, modern history of Kazakhstan, philosophy, local history, cultural studies

Постреквизиттер / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
<p>Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives</p>	<p>Пәннің мақсаты: бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары туралы білімді бекіту, тереңдету және кеңейту. Пәннің міндеттері: - Кескіндеме (түсте, бояумен, жазықтықта орындалған жұмыс) - Графика (сызықтармен, штрихтармен, бояусыз жазықтықта орындалған жұмыс) - Мүсін (кесу, мүсіндеу, құю арқылы орындалған жұмыс)) - Сәулет (ғимараттар, құрылыстар, ғимараттар кешенін құру өнері) - Сәндік-қолданбалы өнер (безендіру өнері) - студенттердің бейнелеу өнері бойынша әдебиетпен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру; Глоссарийді, рефлексивті есептерді құрастыру, рефераттар және т. б. дайындау. - студенттердің бейнелеу өнері жанрларын қолдану дағдыларын дамыту-Тарихи, мифологиялық, діни, баталдық, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистік; - болашақ мамандардың бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларына қызығушылығын тәрбиелеу.</p>	<p>Цель дисциплины: закрепление, углубление и расширение знаний об видах и жанрах изобразительного искусства. Задачи дисциплины: -Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости) -Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок) -Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки) -Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений) -Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать) -формирование у студентов навыков самостоятельной работы с литературой по изобразительного искусства; Составление глоссария, рефлексивных отчетов, подготовки рефератов и т.д. -развитие у студентов навыков использования жанров изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистический; -воспитание у будущих специалистов интереса к видам и жанрам изобразительного искусства.</p>	<p>The purpose of the discipline: consolidation, deepening and expansion of knowledge about the types and genres of fine art. Discipline objectives:  - Painting (work done in color, paints, on the plane) - Graphics (work done by the lines, the touches on the plane without paint) - Sculpture (work performed in volume by carving, modeling, casting) - Architecture (the art of creating buildings, structures, complex structures) - Arts and crafts (the art of decorating) - formation of students ' skills of independent work with literature on fine arts; Preparation of Glossary, reflexive reports, preparation of abstracts, etc. - development of students ' skills in the use of genres of fine art-historical, mythological, religious, battle, portrait, landscape, still life, household, marine, animalistic; - education of future specialists interest in the types and genres of fine art.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-білім алушы бейнелеу өнерінің, әлемдік өнердің түрлері мен жанрларын дамытудың негізгі принциптерін, бейнелеу өнерінің негізгі даму кезеңдерін түсінуді үйренеді. 2-білім алушы педагогикалық қызметте бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларының ерекшеліктерін пайдалану теориясын біледі; 3-білім алушы бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларын біледі. 4-білім алушы эскизбен жұмыс істеу кезінде бейнелеу өнерінің жанрлары мен түрлерінің ерекшеліктерін ажырата алады;</p>	<p>1 – Обучающийся изучает основные принципы развития видов и жанров изобразительного искусства, мирового искусства, понимание основных периодов развития изобразительного. 2 – Обучающийся знает: теорию использования в педагогической деятельности особенностей видов и жанров изобразительного искусства; 3- Обучающийся знает виды и жанры изобразительного искусства. 4 – Обучающийся умеет отличать особенности жанров и видов изобразительного искусства при работе над эскизом;</p>	<p>1-the Student learns the basic principles of development of types and genres of fine art, world art, understanding of the main periods of development of fine. 2-the Student knows: the theory of use in pedagogical activity of features of types and genres of fine arts; 3-the Student knows the types and genres of fine art. 4-the Student is able to distinguish the features of genres and types of fine art when working on a sketch;</p>

	<p>5-білім алушы бейнелеу өнерінің барлық жанрлары мен түрлерінің ерекшеліктерін біледі. Бейнелеу өнерінің бір түрі немесе жанрлары бойынша өзінің шығармашылық жұмысын жасай алады.</p> <p>6-білім алушы бейнелеу өнерінің жанры мен түрі бойынша жұмыстарды орындау үшін инструменттер мен материалдарды тандайды.</p> <p>7-білім алушы мамандық бойынша кәсіптік терминдерді (бейнелеу және эстетикалық тілді) меңгерген, оларды бейнелеу өнері түрімен жұмыс істеу бойынша оқу материалын беру кезінде тиімді қолданады;</p> <p>8-білім алушы оқушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды сурет салуға үйретуде қазіргі заманғы түрлері мен жанрларын қолданады.</p>	<p>5 – Обучающийся знает особенности всех жанров и видов изобразительного искусства. Умеет составлять собственную творческую работу по одному из видов или жанров изобразительного искусства.</p> <p>6 – Обучающийся отбирает инструменты и материалы для выполнения работы по жанру и виду изобразительного искусства.</p> <p>7– Обучающийся владеет профессиональными терминами (изобразительного и эстетического языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по работе над видом изобразительного искусства;</p> <p>8 – Обучающийся учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные виды и жанры в обучении школьников рисованию.</p>	<p>5-the Student knows the features of all genres and types of fine arts. He is able to compose his own creative work on one of the types or genres of fine art.</p> <p>6-the Student selects instrumenty and materials to perform work on the genre and type of fine art.</p> <p>7-the Student owns professional terms (visual and aesthetic language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material for work on the type of fine art;</p> <p>8-the Student takes into account the individual characteristics of students, applies modern types and genres in teaching students to draw.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Бейнелеу өнерінің түрлері - сәулет, кескіндеме, графика, мүсін, сәндік-қолданбалы өнер, театр-декорациялық өнер, дизайн. Бейнелеу өнерінің жанрлары – тарихи, мифологиялық, діни, баталдық, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовое, марина, анималистік. Тарихи аспектідегі бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Өнердегі стиль. Көркем бейне.</p>	<p>Виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театральное-декорационное искусство, дизайн. Жанры изобразительного искусства – исторический, мифологический, религиозный, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, марина, анималистический. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом аспекте. Стиль в искусстве. Художественный образ.</p>	<p>Types of fine art - architecture, painting, graphics, sculpture, decorative and applied arts, theatrical decorative art, design. Fine art genres - historical, mythological, religious, battle, portrait, landscape, still life, household, marina, animalistic. Types and genres of art in a historical aspect. Style in art. Artistic image</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы</p>	<p><b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогики и психологии, старший преподаватель</p>	<p><b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>ЗАМАНАУИ ӨНЕР</b></p>	<p><b>СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО</b></p>	<p><b>CONTEMPORARY ART</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов,</p>	<p>6 академиялық кредит, жобаны қорғау</p>	<p>6 академических кредитов, защита проекта</p>	<p>6 academic credits, presentation project</p>

форма контроля / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет	Живопись, Рисунок	Painting, drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты: студенттерге өнер туралы теориялық білімді байыту үшін заманауи өнердің теориялық негіздері туралы мәлімет беру.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- болашақ мұғалімдердің педагогикалық және шығармашылық жұмыстары үшін кәсіби (теориялық) дайындығын қалыптастыру.</li> <li>- қоғамның рухани мәдениеті мен ғылыми ойдың құрамдас бөлігі ретінде қазіргі заман өнері туралы тұтас түсінік қалыптастыру.</li> <li>- бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттармен танысу (поп-арт, инсталляция).</li> <li>- заманауи көрнекті суретшілермен танысу.</li> <li>- заманауи өнер туындыларын талдау және бағалау. Көрмелерді таныстыру және ұйымдастыра білу.</li> </ul>	<p>Цель дисциплины: Дать студентам сведения о теоретических основах современных искусств для обогащения теоретического знания об искусстве.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у будущих учителей профессиональную (теоретическую) подготовку для педагогической и творческой работы.</li> <li>- формирование целостного представления об искусстве современности как составной части научной мысли и духовной культуры общества.</li> <li>- ознакомление с современными направлениями в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция).</li> <li>- знакомство с современными выдающимися художниками.</li> <li>- анализирование и оценивание произведений современного искусства. Умение презентовать и организовывать выставки.</li> </ul>	<p>The purpose of the discipline: to Give students information about the theoretical foundations of modern arts to enrich theoretical knowledge about art.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formation at future teachers professional (theoretical) preparation for pedagogical and creative work.</li> <li>- formation of a holistic view of contemporary art as an integral part of scientific thought and spiritual culture of society.</li> <li>- familiarization with modern trends in the visual arts (pop art, installations).</li> <li>- acquaintance with contemporary outstanding artists.</li> <li>- analysis and evaluation of works of contemporary art. The ability to present and organize the exhibition.</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-білім алушы қазіргі заманғы өнердің теориялық негіздері туралы мәліметтердің концептуалды және теориялық негіздерін біледі;</p> <p>2-білім алушы біледі: кескіндеме мен суреттің заманауи материалдарымен жұмыс істеу негіздерін;</p> <p>3-білім алушы қазіргі заманғы өнер стильдерінің қалыптасу және даму ерекшеліктерін біледі.</p> <p>4-білім алушы стильдің ерекшелігіне бағдарлай алады және өз жұмысының іскерлігін пайдаланады.</p> <p>5-білім алушы заманауи өнердің бір түрін орындай алады.</p>	<p>1 – Обучающийся знает концептуальные и теоретические основы сведения о теоретических основах современных искусства;</p> <p>2 – Обучающийся знает: основы работы с современными материалами живописи и рисунка;</p> <p>3- Обучающийся знает: особенности становление и развития стилей современного искусства.</p> <p>4 – Обучающийся умеет ориентироваться в особенностях стилей и использует данные умения своей работы.</p> <p>5 – Обучающийся умеет выполнять один из видов современного искусства.</p> <p>6 – Обучающийся отбирает материалы для</p>	<p>1-the Student knows the conceptual and theoretical foundations information about the theoretical foundations of contemporary art;</p> <p>2-the Student knows: the basics of working with modern materials of painting and drawing;</p> <p>3-the Student knows: features of formation and development of styles of modern art.</p> <p>4-the Student is able to navigate the features of styles and uses these skills of their work.</p> <p>5-the Student is able to perform one of the types of modern art.</p> <p>6-Learner selects materials to perform creative work, effectively combines several styles and materials in the work;</p>



	6-білім алушы шығармашылық жұмысты орындау үшін материалдарды іріктейді, жұмыстағы бірнеше стильдер мен материалдарды тиімді үйлестіреді; 7-білім алушы мамандық бойынша кәсіптік терминдерді (бейнелеу тілін) меңгерген, оларды көркем еңбек бойынша оқу материалын беру кезінде тиімді қолданады; 8-білім алушы білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.	выполнения творческой работы, эффективно сочетает несколько стилей и материалов в работе; 7- Обучающийся владеет профессиональными терминами (изобразительного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по художественному труду; 8 – Обучающийся учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами.	7-the Student owns professional terms (visual language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material for artistic work; 8-the Student takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to assessing the results of teaching students by various means.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Қазіргі өнердегі ағымдары мен бағыттары. Қазіргі өнердің даму кезеңдері. Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция). Заманауи көрнекті суретшілер. Заманауи өнер туындыларын талдау және бағалау. Көрмелерді таныстыру және ұйымдастыру.	Течения и направления в современном искусстве. Этапы развития современного искусства. Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляции). Современные выдающиеся художники. Анализ и оценка произведений современного искусства. Презентация и организация выставок	Currents and trends in contemporary art. Stages of development of modern art. Modern trends in the visual arts (pop art, installations). Contemporary outstanding artists. Analysis and evaluation of works of contemporary art. Presentation and organization of exhibitions
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	<b>Ordasheva Miramgul Djonysbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Ksenia G. Arkhipova,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ҚАЗАҚСТАННЫҢ СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІ</b>	<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА</b>	<b>DECORATIVE AND APPLIED ARTS OF KAZAKHSTAN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет	Живопись, Рисунок	Painting, drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері /	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі	Цель дисциплины: Освоение обучающимися	The purpose of the discipline: Mastering by

<p>Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives</p>	<p>зандылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту</p>	<p>основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи; развитие творческого потенциала студентов.</p>	<p>students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting; - development of students' creative potential.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-Суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; 4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсат, міндеттер, сурет салуға қойылатын талаптарды нақты және нақты анықтайды; 7-сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p>	<p>1-демонстрирует знания и представления об основах рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; 3-обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности; 4-умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к рисованию; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p>	<p>1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education; 3-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children; 4-able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of teaching children; 5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching drawing; 6-owns communicative abilities, clearly and clearly defines goals, objectives, drawing requirements; 7-demonstrates the ability to creatively solve drawing problems; 8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>"Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері" ұғымының анықтамасы. ҚПҚ түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер пәндерін орындау кезеңдері мен техникасы. Сәндік композициялардың құрылу заңдылықтары.</p>	<p>Определение понятия «Декоративно-прикладное искусство Казахстана». Виды ДПИ. Этапы и техники выполнения предметов декоративно-прикладного искусства. Закономерности построения декоративных</p>	<p>"Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері" ұғымының анықтамасы. ҚПҚ түрлері. Сәндік-қолданбалы өнер пәндерін орындау кезеңдері мен техникасы. Сәндік композициялардың құрылу</p>

	Материалдар мен жабдықтар. Жұмыста қолданбалы сипаттағы әртүрлі материалдарды (түрлі фактуралық маталар, фетр, түрлі-түсті қағаз және т. б.) пайдалану. Қауіпсіздік техникасы.	композиций. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра различных материалов прикладного характера (ткани разной фактуры, фетр, цветная бумага и т.д). Техника безопасности.	зандылықтары. Материалдар мен жабдықтар. Жұмыста қолданбалы сипаттағы әртүрлі материалдарды (түрлі фактуралық маталар, фетр, түрлі-түсті қағаз және т. б.) пайдалану. Қауіпсіздік техникасы.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева</b> , аға оқытушы <b>Сапиев Ануар Сартайұлы</b> , аға оқытушысы	<b>Жусупова Дина Жетписпаевна</b> , старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b> , старший преподаватель	<b>Zhusupova Dina zhetpisbayeva</b> , senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaeovich</b> , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ҚАЗАҚСТАННЫҢ БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ</b>	<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА</b>	<b>FINE ARTS OF KAZAKHSTAN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет	Живопись, Рисунок	Painting, drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: Қазақстанның бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгеру. Қазақстанның бейнелеу өнері туралы теориялық білімді шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: Қазақстанның бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін сенімді түсіндіру; декоративтік композицияларда көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися теоретических основ изобразительного искусства Казахстана, развитие способности умело использовать теоретические знания об изобразительном искусстве Казахстана. Задачи дисциплины: – убедительно трактовать теоретических основ изобразительного искусства Казахстана; – добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративных композициях; развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: the Development of students of the theoretical foundations of the fine arts of Kazakhstan, the development of the ability to skillfully use theoretical knowledge about the fine arts of Kazakhstan. Discipline objectives: убед convincingly interpret the theoretical foundations of the fine arts of Kazakhstan; добиваться to achieve artistic expressiveness of the picturesque image in decorative compositions; development of creative potential of students.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Қазақстанның бейнелеу өнерінің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін	1-демонстрирует знания и представления об основах изобразительного искусства Казахстана, знает структуру и содержание данного курса;	1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of fine arts of Kazakhstan, knows the structure and content of this course;

	<p>шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; 4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, жалпы бейнелеу өнеріне қойылатын мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды нақты және нақты анықтайды; 7-сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p>	<p>2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; 3-обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности; 4-умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к изобразительному искусству в целом; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p>	<p>2 - to be able to generalize the acquired knowledge for the solution of actual problems of art education; 3-have knowledge in the field of drawing and is capable of developing children's visual literacy; 4-is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of children's education; 5-shows readiness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills and abilities of children to learn drawing; 6-possesses communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for the fine arts in General; 7-demonstrates the ability to creatively solve drawing problems; 8-is able to analyze problems, be ready for a responsible attitude to decision-making and their execution.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>"Қазақстанның бейнелеу өнері" ұғымын анықтау. Қазақстан бейнелеу өнерінің тарихы. Қазақстан өнерінің дамуының негізгі кезеңдері. Қазақстан суретшілерінің шығармашылығын зерттеу. .Материалдар мен жабдықтар. Қазақстан өнеріндегі әртүрлі ағымдардың тарихи даму фактілерін зерттеу және әлемдік маңызы бар көркем шығармаларды зерттеу.</p>	<p>Определение понятия «Изобразительное искусство Казахстана». История изобразительного искусства Казахстана. Основные этапы развития искусства Казахстана. Изучение творчества казахстанских художников. .Материалы и оборудование. Изучение исторических фактов развития различных течений в искусстве Казахстана и изучение художественных произведений мирового значения.</p>	<p>Definition of the concept "Fine art of Kazakhstan". History of fine arts of Kazakhstan. The main stages of development of art in Kazakhstan. The study of creativity of Kazakh artists. .Materials and equipment. The study of historical facts of the development of various trends in the art of Kazakhstan and the study of works of art of world importance.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы</b> <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы</b></p>	<p><b>Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель</b> <b>Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель</b></p>	<p><b>Zhusupova Dina zhetpisbayeva, senior lecturer</b> <b>Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer</b></p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>ГРАФИКА МЕН ЖОБАЛАУ ОҚИТУ ӘДІСТЕМЕСІ</b></p>	<p><b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b></p>	<p><b>TECHNIQUE FOR TEACHING GRAPHICS AND DESIGN</b></p>
<p>Академикалық кредит саны,</p>	<p>5 академиялық кредит, шығармашылық</p>	<p>5 академических кредитов, творческий экзамен</p>	<p>5 academic credits, creative exam</p>

бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	емтихан		
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет	Живопись, Рисунок	Painting, drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты: білім алушылардың графиканы және жобалауды оқыту әдістемесін меңгеру, графиканы және жобалауды оқытудың әдістері мен тәсілдерін шебер қолдана білу қабілеттерін дамыту.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сабақ беру әдістемесін білуді сенімді қолдану;</li> <li>графика мен жобалаудың жаңа әдістерін қолдану;</li> <li>студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту.</li> </ul>	<p>Цель дисциплины: Освоение обучающимися методики преподавания графики и проектирования, развитие способностей умело использовать методы и приемы преподавания графики и проектирования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительно использовать знания методики преподавания;</li> <li>– использовать новые методики преподавания графики и проектирования;</li> </ul> <p>развитие творческого потенциала студентов.</p>	<p>The purpose of the discipline: the Development of students teaching methods of graphics and design, the development of the ability to skillfully use methods and techniques prepodavaniya graphics and design.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>убед convincingly use the knowledge of teaching methods;</li> <li>- use new methods of teaching graphics and design;</li> <li>- development of creative potential of students.</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-графиканы оқыту және жобалау әдістемесінің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>2-оқыту әдістемесінің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жалпылай білу;</p> <p>3-графиканы оқыту әдістемесі және жобалау саласындағы білімді меңгеру;</p> <p>4-оқушыларды оқытуды ұйымдастыру кезінде оқыту дағдыларын оқыту мәселелерін шеше алады;</p> <p>5-ой-пікірлерді қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және оқушылардың графиканы оқыту және жобалау үшін білім мазмұнын, іскерлігін және дағдыларын тандау мәселелерін шешеді;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, оқытудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды;</p> <p>7-графиканы оқыту және жобалау</p>	<p>1-демонстрирует знания и представления об основах методики преподавания графики и проектирования;</p> <p>2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем методики преподавания;</p> <p>3-обладать знаниями в области методики преподавания графики и проектирования;</p> <p>4-умеет решать проблемы обучения навыкам преподавания при организации обучения учеников;</p> <p>5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков учеников для обучения графики и проектирования;</p> <p>6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к преподаванию;</p> <p>7-демонстрирует способность творчески решать</p>	<p>1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of teaching methods of graphics and design;</p> <p>2 - to be able to generalize the acquired knowledge to solve the actual problems of teaching methods;</p> <p>3-have knowledge in the field of methods of teaching graphics and design;</p> <p>4-is able to solve the problems of teaching teaching skills in the organization of training of students;</p> <p>5-shows readiness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills and abilities of students for teaching graphics and design;</p> <p>6-possesses communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for teaching;</p> <p>7-demonstrates the ability to creatively solve</p>

	әдістемесінің мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.	проблемы методики преподавания графики и проектирования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.	problems of teaching methods of graphics and design; 8-is able to analyze problems, be ready for a responsible attitude to decision-making and their execution.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	"Графика және жобалауды оқыту әдістемесі" ұғымының анықтамасы. Оқыту кезеңдері мен әдістері. Графика және жобалау үшін материалдар мен жабдықтар. Жұмыста графикалық материалдар, жобалар, эскиздер, АКТ технологиялары, сызбалар спектрін пайдалану. Қауіпсіздік техникасы.	Определение понятия «Методика преподавания графики и проектирования». Этапы и методы преподавания. Материалы и оборудование для графики и проектирования. Использование в работе спектра графических материалов, проектов, эскизов, икт технологий, чертежей. Техника безопасности.	Definition of the concept "methods of teaching graphics and design". Stages and methods of teaching. Materials and equipment for graphics and design. The use of a range of graphic materials, projects, sketches, ICT technologies, drawings. Safety.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева</b> , аға оқытушы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b> , аға оқытушысы	<b>Жусупова Дина Жетписпаевна</b> , старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b> , старший преподаватель	<b>Zhusupova Dina zhetpisybayeva</b> , senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartayevich</b> , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ГРАФИКА МЕН ЖОБАЛАУ ОҚИТУ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ</b>	<b>ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>	<b>THEORY AND PRACTICE OF TECHNIQUE FOR TEACHING GRAPHICS AND DESIGN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет	Живопись, Рисунок	Painting, drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, графика мен жобалаудың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру, графика заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - сабақ беру әдістерін сенімді пайдалану; - графика және жобалауды оқыту теориясы мен тәжірибесін шебер қолдану; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей графики и проектирования, развитие способности умело использовать законы графики. Задачи дисциплины: – убедительно использовать методы преподавания; – умело использовать теорию и практику преподавания графики и проектирования; развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: the Development of students of the basic laws, expressive possibilities of graphics and design, the development of the ability to skillfully use the laws of graphics. Discipline objectives: - convincing use of teaching methods; - skillfully use the theory and practice of teaching graphics and design; - development of creative potential of students.

<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-графиканы оқыту және жобалау негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-оқытудың өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-графиканы оқыту және жобалау саласындағы білімді меңгеру; 4-түрлі дағдыларға оқыту мәселелерін шеше алады; 5-ой-пікірлерді қалыптастыруға дайын екендігін көрсетеді және балалардың білім мазмұнын, іскерлігін және дағдыларын таңдау мәселелерін шешеді.; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, оқытудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды; 7-оқыту мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p>	<p>1-демонстрирует знания и представления об основах преподавания графики и проетирования, знает структуру и содержание данного курса; 2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем преподавания; 3-обладать знаниями в области преподавания графики и проетирования; 4-умеет решать проблемы обучения различными навыкам; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения графики и проетирования; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к преподаванию; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы преподавания; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p>	<p>1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of teaching graphics and projecting, knows the structure and content of this course; 2 - to be able to generalize the acquired knowledge for the solution of actual problems of teaching; 3-have knowledge in the field of teaching graphics and projecting; 4-is able to solve the problems of learning different skills; 5-shows readiness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills and abilities of children for teaching graphics and projecting; 6-possesses communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for teaching; 7-demonstrates the ability to creatively solve teaching problems; 8-is able to analyze problems, be ready for a responsible attitude to decision-making and their execution.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>"Графиканы оқыту және жобалаудың теориясы мен практикасы" ұғымының анықтамасы. Графиканың және жобалаудың кезеңдері мен техникасы. Оқыту заңдылықтары. Материалдар мен жабдықтар. Жұмыста графикалық материалдар спектрін пайдалану (сызбалар, жобалар, эскиздер) Қауіпсіздік техникасы.</p>	<p>Определение понятия «Теория и практика преподавания графики и проектирования». Этапы и техники графики и проектирования. Закономерности преподавания. Материалы и оборудование. Использование в работе спектра графических материалов (чертежи, проекты, эскизы) Техника безопасности.</p>	<p>Definition of the concept "Theory and practice of teaching graphics and design". Stages and techniques of graphics and design. Regularities of teaching. Materials and equipment. The use of a range of graphic materials (drawings, projects, sketches) Safety.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева</b>, аға оқытушы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b>, аға оқытушысы</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетписпаевна</b>, старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b>, старший преподаватель</p>	<p><b>Zhusupova Dina zhetpisbayeva</b>, senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaevich</b>, senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>ВИЗУАЛДЫ ӨНЕР МЕН КӨРКЕМ ЕҢБЕКТІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ</b></p>	<p><b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА</b></p>	<p><b>TECHNIQUE FOR TEACHING VISUAL ART AND ART CRAFT</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество</p>	<p>5 академиялық кредит, жазбаша емтихан</p>	<p>5 академических кредитов, письменный экзамен</p>	<p>5 academic credits, writing exam</p>

академикалық кредиттер, форма контролі / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика, психология	Педагогика, психология	Pedagogy, psychology
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	визуалды өнер мен көркем еңбекті оқыту әдістемесімен таныстыру	ознакомить с методикой преподавания визуального искусства и художественного труда	to familiarize with the methodology of teaching visual art and art work
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>ОН-1. Студент бейнелеу өнерін оқыту әдістерінің даму тарихымен таныс;</p> <p>ОН-2 Студент пәннің ерекшелігімен анықталатын оқыту әдістерінің, технологияларының және құралдарының ерекшеліктері мен мақсатын біледі;</p> <p>ОН-3 Студент "әдіс", "қабылдау", "жаттығу", "әдістеме", "технология" ұғымдарының мазмұнын түсінеді; мектептегі білім берудің өзекті әдістері мен технологияларын қолдану ерекшеліктері мен мақсатын біледі;</p> <p>ОН-4 Студент пәндік салаларды меңгерудегі білім беру ортасының және оның жеке компоненттерінің ролі туралы түсінікке ие.;</p> <p>ОН-5 Студент білім беру стандартының талаптарына сәйкес білім беру үдерісін өз бетінше жобалай алады;</p> <p>ОН-6 Студент заманауи әдістемелер мен оқыту және диагностика технологияларын қолдану аясында Оқу құралдары мен ресурстарын жобалай алады;</p> <p>ОН-7 Студент білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуды қамтамасыз ететін белсенді формаларды, әдістер мен технологияларды қолдану арқылы педагогикалық жобаларды жүзеге асыру тәжірибесін алды;</p> <p>ОН-8 Негізгі оқулықтардың әдістемелік тұжырымдамасының мазмұнын, құрылымын, ерекшеліктерін пайдаланады.</p>	<p>РО1 Студент знаком с истории развития методов преподавания изобразительного искусства;</p> <p>РО2 Студент знает особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой предмета;</p> <p>РО3 Студент понимает содержание понятий «метод», «прием», «упражнение», «методика», «технология»; знает назначение и особенности использования актуальных методик и технологий школьного образования;</p> <p>РО4 Студент имеет представление о роли образовательной среды и отдельных ее компонентов в овладении предметными областями;</p> <p>РО5 Студент способен самостоятельно проектировать образовательный процесс в соответствии требованиями образовательного стандарта;</p> <p>РО6 Студент умеет проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики;</p> <p>РО7 Студент получил опыт реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей;</p> <p>РО8 Использует содержание, структуру, особенности методической концепции</p>	<p>1 the Student is familiar with the history of the development of methods of teaching fine arts;</p> <p>2 the Student knows the features and purpose of methods, technologies, and learning tools that are determined by the specifics of the subject;</p> <p>3 the Student understands the content of the concepts "method", "reception", "exercise", "method", "technology"; knows the purpose and features of using current methods and technologies of school education;</p> <p>4 the Student has an idea of the role of the educational environment and its individual components in mastering subject areas;</p> <p>5 the Student is able to independently design the educational process in accordance with the requirements of the educational standard;</p> <p>6 the Student is able to design training tools and resources using modern methods and technologies of training and diagnostics;</p> <p>7 the Student gained experience in implementing pedagogical projects using active forms, methods and technologies that ensure the development of students ' creative abilities;</p> <p>8 Uses the content, structure, and features of the methodological concept of the main textbooks.</p>



		основных учебников.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	"Әдістеме" терминінің түсінігі. Бейнелеу өнері мен көркем еңбекті оқыту әдістемесінің даму тарихы. Бейнелеу өнері мен көркем еңбекті оқыту әдістемесінің ерекшелігі в. бейнелеу өнері мен көркем еңбекті оқыту әдістері мен тәсілдері. Көркем еңбекті оқыту әдістемесі.	Понятие термина «Методика». История развития методики преподавания изобразительного искусства и художественного труда. Специфика методики преподавания изобразительного искусства и художественного труда в. Методы и приемы преподавания изобразительного искусства и художественного труда. Методика преподавания художественного труда.	The concept of the term "Methodology". The history of the development of methods of teaching art and artistic work. The specifics of the teaching methods of art and artistic work in. Methods and techniques of teaching art and artistic work. Methods of teaching art work.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	<b>Ordasheva Miramgul Djonysbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ЖАСТАР САЯСАТЫ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІСТЕМЕСІ</b>	<b>МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА И МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>YOUTH POLICY AND TECHNIQUE FOR UPBRINGING WORK</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, жазбаша емтихан	5 академических кредитов, письменный экзамен	5 academic credits, writing exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика, Психология	Педагогика, Психология	Pedagogy, Psychology
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттердің оқушылармен тәрбие жұмысының теориясы, әдістемесі және технологиясы саласынан практикалық сұрақтарды өздігімен дербес шығармашылықты тұрғыда шешуге даярлау, болашақ мұғалімнің кәсіби біліктілігін қалыптастыру.	подготовка студентов к самостоятельному, творческому решению практических вопросов в области теории, методики воспитательной работы с учащимися, формирование профессионально- педагогической компетенции и политического сознания будущего учителя.	preparation of students for independent, creative solution of practical issues in the field of theory, methods of educational work with students, formation of professional and pedagogical competence and political consciousness of the future teacher.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН1 Өз бетінше өзіннің біліктілікті жетілдіруді жоспарлайды; ОН2 Оқу-танымдық үрдістің сапасын қамтамасыз ету үшін жаңа тәсілдер мен технологияларды (мақсатты болжау, жоспарлау, ұйымдастыру, бақылау, бағалау және т.б.) қолданады; ОН3 Басқарушылық және көшбасшылық	PO1 Самостоятельно планирует повышение своей квалификации; PO2 Применяет новые подходы и технологии (целеполагания, планирования, организации, контроля, оценки и пр.) для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; PO3 Применяет технологии при работе с	1 independently plans to improve their skills; 2 Applies new approaches and technologies (goal setting, planning, organization, control, evaluation, etc.) to ensure the quality of educational and educational process's; 3 Uses technologies when working with an audience, group, or individual students and

<p>кабілеттері бар; ОН4 Арнайы саладағы білімі мен дидактикалық білімдерін кіріктіріп, тәлімгердің кеңесін не болмаса дайын әдістемелік нұсқаулық, ұсынымдарды ескеріп дәстүрлі сабақ өткізеді; оқу-тәрбие процессінің моделдеуді құрастыру және білім беру тәжірибеде оны іске асыру ептіліктері бар; ОН5 Оқыту мен тәрбиенің жаңа әдістерді, түрлерді, және тәсілдемелерді, оның ішінде, online, E-learning түрінде, оқытудың дифференциялау және кіріктіру педагогикалық технологияны, дамыта оқытуды, құзыреттілік тәсілдеменің ерекшеліктерің, инклюзивті білім берудің құндылығын және ұстанымдарың біледі және түсінеді; ОН6 Өз бетімен жаңа оқыту технологияларды қолданады, соның ішінде, АКТ; зертханаларды, басылым құралдарды, бейне, мультимедиялық құралдарды, бағдарламалық жасактаманы, ғаламторды; ЕББҚ адамдардың және баланың құқықтары туралы негізгі отандық және шетелдік құжаттарды; критериалды, формативті, соммативті бағалауды; психологиялық-педагогикалық білім саласындағы зерттеулердің нәтижелерің қолдана алады; ОН7 Психикалық және психофизиологиялық дамудың жеке ерекшеліктерің, жалпы және ерекше (әртүрлі бұзылудың түрлерінде) заңдылықтарың есептеу құралдарың қолдана алады; әртүрлі жас кезеңіндегі адамның іс – әрекет пен мінез құлықтың реттеу ерекшеліктерің біледі; ОН8 Ынтымақтастық дағдыларын қолданады;</p>	<p>аудиторией, группой, отдельными студентами и обеспечивает при этом равный доступ для всех; РО4 С учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций, проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области; способен моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; РО5 Знает и понимает новые методы, формы и средства обучения и воспитания, в том числе в режиме online, E-learning, педагогические технологии дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; ценности и убеждения инклюзивного образования; РО6 Самостоятельно использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ; лаборатории, печатные средства, видео, мультимедийные средства, программное обеспечение, интернет; основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах людей с особыми потребностями; методик критериального оценивания: формативное, суммативное оценивание; результаты исследований в области психолого-педагогического образования; РО7 Использует средства учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных этапах; РО8 Применяет навыки сотрудничества</p>	<p>provides equal access for all; 4 taking into account the mentor's advice or ready-made guidelines, prescriptions and recommendations, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in a special field; able to model the educational process and implement it in practice; 5 Knows and understands new methods, forms and means of training and education, including on-line mode, E-learning, pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developmental learning, features and specifics competence-based approach to learning; values and beliefs of inclusive education; 6 Independently uses new learning technologies, including ICT; laboratories, print media, video, multimedia, software, and the Internet; and major international and domestic rights documents children and the rights of people with special needs; method of criterion assessment: formative and summative assessment; results of research in the field of psychology- pedagogical education; 7 Uses General and specific accounting tools (for different types of violations) regularities and individual features of the mental and psychophysiological development, knows the features of regulation of human behavior and activity at various levels age stage; 8 Applies collaboration skills</p>
---	---	---

<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Тәрбие процесі тұтас педагогикалық процестің құрамдас бөлігі ретінде. Мектептің және сыныптың тәрбие жүйесі. Сынып жетекшісінің тәрбие қызметінің жүйесі. Тәрбие жұмысын жоспарлау әдістемесі мен технологиясы. Оқушылар ұжымын қалыптастырудағы тәрбие жұмысының ерекшеліктері. Қазіргі мектептің тәрбие үрдісіндегі педагогикалық қолдау. Сынып жетекшісі қызметіндегі тәрбие технологиялары. Сынып жетекшісінің қиын балалармен жұмыс жүйесі. Дарынды балалармен тәрбие жұмысының жүйесі. Сынып жетекшісінің оқушылардың денсаулығы мен салауатты өмір салтына құндылық қарым-қатынасын қалыптастыру бойынша қызметі. Оқушылармен кәсіби бағдарлау жұмысының әдістемесі. Оқушылардың ата-аналарымен педагогикалық қарым-қатынас технологиясы. Жастар бастамаларын дамытудағы тәрбие жұмысы. Тәрбие жұмысының нәтижелері мен тиімділігін диагностикалау. Тәрбие үрдісін ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету</p>	<p>Воспитательный процесс как составная часть целостного педагогического процесса. Воспитательные системы школы и класса. Система воспитательной деятельности классного руководителя. Методика и технология планирования воспитательной работы. Особенности воспитательной работы в формировании ученического коллектива. Педагогическая поддержка в воспитательном процессе современной школы. Технологии воспитания в деятельности классного руководителя. Система работы классного руководителя с трудными детьми. Система воспитательной работы с одаренными детьми. Деятельность классного руководителя по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у учащихся. Методика профориентационной работы с учащимися. Технология педагогического взаимодействия с родителями школьников. Воспитательная работа в развитии молодежных инициатив. Диагностика результатов и эффективности воспитательной работы. Научно-методическое обеспечение воспитательного процесса</p>	<p>The educational process as an integral part of a holistic pedagogical process. Educational systems of school and class. The system of educational activities of the class teacher. Methodology and technology of educational work planning. Features of educational work in the formation of the student body. Pedagogical support in the educational process of the modern school. Education technologies in the activities of the class teacher. The system of work of the class teacher with difficult children. The system of educational work with gifted children. Activities of the class teacher in the formation of the value attitude to health and healthy lifestyles among students. Methods of career guidance with students. Technology of pedagogical interaction with parents of students. Educational work in the development of youth initiatives. Diagnostics of the results and effectiveness of educational work. Scientific and methodological support of the educational process</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Шалгимбекова Алия Батырхановна</b>, аға оқытушы <b>Мнайдарова Светлана Сейтжановна</b>, аға оқытушы</p>	<p><b>Шалгимбекова Алия Батырхановна</b>, старший преподаватель <b>Мнайдарова Светлана Сейтжановна</b>, старший преподаватель</p>	<p><b>Shalgimbekova Aliya Batyrkhanovna</b>, senior lecturer <b>Mnaidarova Svetlana Seitzhanovna</b>, Senior Lecturer</p>

**6 семестр / 6 семестр / 6 semester**

<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>КӘСІБИ КОМПЬЮТЕРЛІК БАҒДАРЛАМАЛАР</b></p>	<p><b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</b></p>	<p><b>PROFESSIONAL COMPUTER PROGRAMS</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of</p>	<p>5 академиялық кредит, жобаны қорғау</p>	<p>5 академических кредитов, защита проекта</p>	<p>5 academic credits, exam presentation project</p>

control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет, АКТ	Живопись, Рисунок, ИКТ	Painting, drawing, ICT
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерге мәліметтер беру заманауи компьютерлік бағдарламалар. Пән болашақ мұғалімдердің CorelDraw және 3ds Max дизайнерлік бағдарламаларын пайдалана білуін қалыптастырады. Бағдарламаның интерфейсмен, негізгі әдістерімен және дизайн жобаларын құру әдістерімен таныстыру. Кәсіби компьютерлік бағдарламалар бойынша негізгі құралдарды пайдалана білу.	Дать студентам сведения о современных компьютерных программах. Дисциплина сформирует у будущих учителей профессиональные умения пользоваться дизайнерскими программами CorelDraw и 3Ds Max. Познакомить с интерфейсом, основными методами и приемами создания дизайн проектов в программе. Умение пользоваться с основными инструментами по профессиональным компьютерным программам.	Give students information about modern computer programs. The discipline will form professional skills of future teachers to use CorelDRAW and 3Ds Max design programs. Introduce the interface, the main methods and techniques of creating design projects in the program. Ability to use with basic tools on professional computer programs.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-дизайн саласын дамытудың концептуалды және теориялық негіздерін біледі.  2-студент біледі: бағдарлама интерфейсмен жұмыс істеу негіздері; 3-студент біледі: бағдарламада жұмыстың негізгі әдістерін қолдану ерекшеліктері; 4-бағдарлама құралдарына бағдарлай алады . 5-пәнді меңгеру нәтижесінде дизайн жобаларын тапсырыс бойынша орындай алады. 6-бағдарламада жұмысты орындау үшін инструменттерді іріктейді, бағдарлама жұмысында бірнеше амалдарды тиімді үйлестіреді; 7-мамандық бойынша кәсіби терминдерді (бейнелеу тілін) меңгерген, оларды көркем еңбек бойынша оқу материалын беруде тиімді қолданады; 8-білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.	1 – знает концептуальные и теоретические основы развития сферы дизайна. 2 – студент знает: основы работы с интерфейсом программ; 3- студент знает: особенности использования основных методов работы в программе; 4 – умеет ориентироваться в инструментах программ . 5 – В результате освоения дисциплины умеет выполнять дизайн проекты по заказу. 6 – отбирает инструменты для выполнения работы в программе, эффективно сочетает несколько приемов в работе программ; 7–владеет профессиональными терминами (изобразительного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по художественному труду; 8 – учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами.	1-knows the conceptual and theoretical foundations of the development of design.  2-the student knows: the basics of working with the program interface; 3-the student knows: features of the use of basic methods of work in the program;  4-is able to navigate in the tools of programs . 5 - as a result of mastering the discipline is able to perform design projects on request. 6-selects instruments to perform work in the program, effectively combines several techniques in the work of programs; 7-owns professional terms (visual language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material on artistic work; 8-takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to the evaluation of the learning outcomes of students by various means.

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Компьютерлік графиканың негізгі түрлерін, растрлық және векторлық графикаға арналған бағдарламаларды зерттеу. 2D және 3D модельдерді құрудың негізгі кезеңдерін, растрлық және векторлық бағдарламалардың мүмкіндіктерін қарастыру. Қатты пішіндеу операциясының негізінде 3D үлгілердің эскизін жасау, 3D модельдеудің визуализация түрлерін анықтау.	Изучение основных видов компьютерной графики, программ для растровой и векторной графики. Рассмотрение основных этапов создания 2D и 3D моделей, возможности растровой и векторных программ. Создание эскиза 3D моделей на основании операции твердотельного моделирования, определение видов визуализации 3D моделирования.	The study of the main types of computer graphics, programs for raster and vector graphics. Consideration of the main stages of creating 2D and 3D models, the possibility of raster and vector programs. Creating a sketch of 3D models based on the operation of solid modeling, determining the types of visualization of 3D modeling.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы.	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств.	<b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts.
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>САНДЫҚ ӨНЕР (ФОТОСУРЕТ, АНИМАЦИЯ, МЕДИА ҚҰРАЛДАР)</b>	<b>ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО (ФОТОГРАФИЯ, АНИМАЦИЯ, МЕДИАСРЕДСТВА)</b>	<b>DIGITAL ART (PHOTOGRAPHY, ANIMATION, MEDIA)</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, жобаны қорғау	5 академических кредитов, защита проекта	5 academic credits, exam presentation project
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, сурет, АКТ	Живопись, Рисунок, ИКТ	Painting, drawing, ICT
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерге заманауи дизайнерлік компьютерлік бағдарламалардың теориялық негіздері туралы мәлімет беру. Пән болашақ мұғалімдердің CorelDraw және 3ds Max дизайнерлік бағдарламаларын пайдалана білуін қалыптастырады. Бағдарламаның интерфейсімен, негізгі әдістерімен және дизайн жобаларын құру әдістерімен таныстыру. Дизайнерлік бағдарламалар бойынша негізгі құралдармен қолдана білу.	Дать студентам сведения о теоретических основах современных дизайнерских компьютерных программ. Дисциплина сформирует у будущих учителей профессиональные умения пользоваться дизайнерскими программами CorelDraw и 3Ds Max. Познакомить с интерфейсом, основными методами и приемами создания дизайн проектов в программе. Умение пользоваться с основными	To give students information about the theoretical foundations of modern design computer programs. The discipline will form professional skills of future teachers to use CorelDRAW and 3Ds Max design programs. Introduce the interface, the main methods and techniques of creating design projects in the program. Ability to use with basic tools for design programs.

		инструментами по дизайнерским программам.	
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-дизайн саласын дамытудың концептуалды және теориялық негіздерін біледі. 2-студент біледі: бағдарлама интерфейсімен жұмыс істеу негіздері; 3-студент біледі: бағдарламада жұмыстың негізгі әдістерін қолдану ерекшеліктері; 4-бағдарлама құралдарына бағдарлай алады . 5-пәнді меңгеру нәтижесінде дизайн жобаларын тапсырыс бойынша орындай алады. 6-бағдарламада жұмысты орындау үшін инструменттерді іріктейді, бағдарлама жұмысында бірнеше амалдарды тиімді үйлестіреді; 7-мамандық бойынша кәсіби терминдерді (бейнелеу тілін) меңгерген, оларды көркем еңбек бойынша оқу материалын беруде тиімді қолданады; 8-білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.	1 – знает концептуальные и теоретические основы развития сферы дизайна. 2 – студент знает: основы работы с интерфейсом программ; 3- студент знает: особенности использования основных методов работы в программе; 4 – умеет ориентироваться в инструментах программ . 5 – В результате освоения дисциплины умеет выполнять дизайн проекты по заказу. 6 – отбирает инструменты для выполнения работы в программе, эффективно сочетает несколько приемов в работе программ; 7–владеет профессиональными терминами (изобразительного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по художественному труду; 8 – учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами.	1-knows the conceptual and theoretical foundations of the development of design. 2-the student knows: the basics of working with the program interface; 3-student knows: features the use of basic methods of work in the program; 4-is able to navigate in the tools of programs . 5 - as a result of mastering the discipline is able to perform design projects on request. 6-selects instrumentally to perform work in the program, effectively combines several techniques in the work of programs; 7-owns professional terms (visual language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material on artistic work; 8-takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to the evaluation of the learning outcomes of students by various means.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	. Компьютерлік графиканың негізгі түрлерін, растрлық және векторлық графикаға арналған бағдарламаларды зерттеу. 2D және 3D модельдерді құрудың негізгі кезеңдерін, растрлық және векторлық бағдарламалардың мүмкіндіктерін қарастыру. Қатты пішіндеу операциясының негізінде 3D үлгілердің эскизін жасау, 3D модельдеудің визуализация түрлерін анықтау.	Изучение основных видов компьютерной графики, программ для растровой и векторной графики. Рассмотрение основных этапов создания 2D и 3D моделей, возможности растровой и векторных программ. Создание эскиза 3D моделей на основании операции твердотельного моделирования, определение видов визуализации 3D моделирования.	Study of the main types of computer graphics, programs for raster and vector graphics. Consideration of the main stages of creating 2D and 3D models, the possibility of raster and vector programs. Creating a sketch of 3D models based on solid modeling operation, definition of 3D modeling visualization types.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы.	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств.	<b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts.

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ДИЗАЙН НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ДИЗАЙНА	DESIGN BASICS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	4 академических кредитов, творческий экзамен	4 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, Сурет	Живопись, Рисунок	Painting, Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Интерьер дизайны	Дизайн интерьера	Interior Design
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Студенттерге дизайнның теориялық негіздері туралы мәлімет беру.</p> <p>Негізгі заңдармен, ережелермен, әдістермен және дизайнның мәнерлі құралдарымен таныстыру.</p> <p>Дизайн объектісін құру, материалдарды көркем өңдеу бойынша жұмыстарды орындау әдістемесі.</p> <p>Дизайндағы стиль, стиль бірлігі түсінігімен таныстырады.</p> <p>Дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды сауатты орындау негіздерімен таныстыру.</p> <p>Дизайн нысандарын жасау кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерімен таныстыру.</p> <p>Материалдар мен дизайнды көркем өңдеудің технологиялық негіздерімен таныстыру;</p>	<p>Дать студентам сведения о теоретических основах дизайна.</p> <p>Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительные средства дизайна.</p> <p>Методику выполнения работы по созданию объекта дизайна, по художественной обработке материалов.</p> <p>Ознакомить с понятием стиля в дизайне, стилевого единства.</p> <p>Ознакомить основами грамотного выполнения учебные и творческие работы по дизайну.</p> <p>Познакомить с выразительными возможностями различных материалов при создании объектов дизайна.</p> <p>Ознакомить с технологическими основами художественной обработки материалов и дизайна;</p>	<p>Give students information about the theoretical foundations of design.</p> <p>Introduce the basic laws, rules, techniques and expressive means of design.</p> <p>A method for the implementation of works on creation of the object of design, artistic processing of materials.</p> <p>Will acquaint with the concept of style in design, style unity.</p> <p>To introduce the basics of a competent performance of academic and creative work in design.</p> <p>To acquaint with expressive possibilities of various materials at creation of objects of design.</p> <p>To acquaint with technological bases of artistic processing of materials and design;</p>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн және стилистика негіздерін және бағытын білу.</li> <li>2. Негізгі заңдар, ережелер, қабылдау және дизайнның мәнерлі құралдары.</li> <li>3. Негізгі ережелерді, тәсілдерді және мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать основы дизайна и стилистики и направления.</li> <li>2. Основные законы, правила, приема и выразительные средства дизайна.</li> <li>3. Выполнять учебные и творческие работы по дизайну используя основные правила, приемы и выразительные средства;</li> <li>4. Методически грамотно выполнять учебные</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Know the basics of design and style and direction.</li> <li>2. Basic laws, rules, techniques and expressive means of design.</li> <li>3. Perform educational and creative work on design using the basic rules, techniques and expressive means;</li> <li>4. Methodically competently perform</li> </ol>

	<p>4. Дизайн негіздері бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды әдістемелік сауатты орындау;</p> <p>5. Материалдарды көркем өңдеу және дизайн нысандарын талдай білу;</p> <p>6. Дизайн нысандарын құру кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерін қолдана білу.</p> <p>7. Оқу пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі тиіс:</p> <p>8. Материалдарды көркем өңдеудің және дизайнның технологиялық негіздері;</p>	<p>и творческие работы по основам дизайна;</p> <p>5. Уметь анализировать объекты дизайна и художественной обработки материалов;</p> <p>6. Уметь использовать выразительные возможности различных материалов при создании объектов дизайна.</p> <p>7. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>8. Технологические основы художественной обработки материалов и дизайна;</p>	<p>educational and creative work on the basics of design;</p> <p>5. Be able to analyze objects of design and artistic processing of materials;</p> <p>6. Be able to use the expressive possibilities of different materials when creating design objects.</p> <p>7. As a result of the development of the discipline the student must know:</p> <p>8. Technological bases of artistic processing of materials and design;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>"Дизайн" ұғымының анықтамасы. Дизайнның негізгі заңдары мен принциптері. Дизайн нысандарын орындаудың тәсілдері мен тәсілдері. Дизайн нысандарын қалыптастыру негізі. Дизайн объектісін жасау технологиясын құрастыру және жасау. Дизайн нысандарын жобалау. Дизайн объектілерін және олардың элементтерін модельдеу техникасы.</p>	<p>Определение понятия «дизайн». Основные законы и принципы дизайна. Приемы и способы выполнения объектов дизайна. Основа формирования объектов дизайна. Конструирование и разработка технологии изготовления объекта дизайна. Проектирование объектов дизайн. Техники моделирования объектов дизайна и их элементов.</p>	<p>Definition of "design". Basic laws and principles of design. Techniques and methods of execution of design objects. The basis of the formation of design objects. Design and development of manufacturing technology of the design object. Design of design objects. Modeling techniques of design objects and their elements.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Ордашева Мирангуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы</p>	<p><b>Ордашева Мирангуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН</b></p>	<p><b>ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН</b></p>	<p><b>GRAPHIC DESIGN</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control</p>	<p>4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан</p>	<p>4 академических кредитов, творческий экзамен</p>	<p>4 academic credits, creative exam</p>
<p>Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite</p>	<p>Кескіндеме, Сурет</p>	<p>Живопись, Рисунок</p>	<p>Painting, Drawing</p>
<p>Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite</p>	<p>Интерьер дизайны</p>	<p>Дизайн интерьера</p>	<p>Interior Design</p>
<p>Оқу мақсаты мен міндеттері /</p>	<p>Студенттерге графикалық дизайнның</p>	<p>Дать студентам теоретические сведения</p>	<p>Give students theoretical knowledge of graphic</p>



<p>Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives</p>	<p>теориялық мәліметтерін беру. Негізгі заңдармен, ережелермен, әдістермен және мәнерлі графикалық дизайнмен таныстыру. Графикалық дизайн объектісін жасау бойынша жұмыстарды орындау әдістемесі: фирмалық стиль, фирмалық белгі және брендинг, қаріптерді, визиткаларды, брошюраларды, логотиптерді жасау, кітаптар, журналдар мен газеттер дизайны. Графикалық дизайндағы стиль, стильдік бірлік түсінігімен таныстыру. Графикалық дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды сауатты орындау негіздерімен таныстыру. Графикалық дизайн жасау кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерімен таныстыру. Материалдарды көркем өңдеудің және графикалық дизайнның технологиялық негіздерімен таныстыру;</p>	<p>графического дизайна. Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительные средства графического дизайна. Методику выполнения работы по созданию объекта графического дизайна: Фирменный стиль, фирменный знак и брендинг, разработка шрифтов, визиток, брошюр, логотипов, дизайн книг, журналов и газет. Ознакомить с понятием стиля графического дизайна, стилового единства. Ознакомить основами грамотного выполнения учебные и творческие работы по графическому дизайну. Познакомить с выразительными возможностями различных материалов при создании графического дизайна. Ознакомить с технологическими основами художественной обработки материалов и графического дизайна;</p>	<p>design. Introduce the basic laws, rules, techniques and expressive graphic design. Methodology of work on creation of object of graphic design: Corporate identity, brand name and branding, development of fonts, business cards, brochures, logos, design of books, magazines and Newspapers. Introduce the concept of style in graphic design, style unity. To introduce the basics of a competent performance of academic and creative work in graphic design. To acquaint with expressive possibilities of various materials at creation of graphic design. To acquaint with technological bases of art processing of materials and graphic design;</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-тұжырымдамалық және қазіргі өнердің теориялық негіздері туралы мәліметтер; 2-студент біледі: қазіргі заманғы графикалық дизайн стилімен жұмыс істеу негіздері; 3-студент біледі: Графикалық дизайн стилінің қалыптасу және даму ерекшеліктерін. 4-стильдің ерекшелігіне бағдарлай алады және өз жұмысының іскерлігін қолданады. 5-пәнді меңгеру нәтижесінде заманауи дизайнның бір түрін орындай алады: фирмалық стиль, фирмалық белгі және брендинг, қаріптер, визиткалар, брошюралар, логотиптер, кітаптар, журналдар мен газеттер дизайны. 6-шығармашылық жұмысты орындау үшін материалдарды іріктейді, жарнамалық хабарландырулардың және басқа да материалдар мен құжаттардың бірнеше түпнұсқа-макеттерін тиімді үйлестіреді;</p>	<p>1 – знает концептуальные и теоретические основы сведения о теоретических основах современных искусства; 2 – студент знает: основы работы с современными стилями графического дизайна; 3- студент знает: особенности становление и развития стилей графического дизайна. 4 – умеет ориентироваться в особенностях стилей и использует данные умения своей работы. 5 – В результате освоения дисциплины умеет выполнять один из видов современного дизайна: Фирменный стиль, фирменный знак и брендинг, разработка шрифтов, визиток, брошюр, логотипов, дизайн книг, журналов и газет. 6 – отбирает материалы для выполнения творческой работы, эффективно сочетает несколько оригинал-макетов рекламных</p>	<p>1 – knows the conceptual and theoretical foundations information about the theoretical foundations of contemporary art; 2-student knows: the basics of working with modern graphic design styles; 3-student knows: features of formation and development of graphic design styles. 4-is able to navigate in the features of styles and uses these skills of their work. 5 - as a result of mastering the discipline is able to perform one of the types of modern design: Corporate identity, brand name and branding, development of fonts, business cards, brochures, logos, design of books, magazines and Newspapers. 6-selects materials for creative work, effectively combines several original layouts of advertisements and other materials and documents; 7-owns professional terms (visual language) in the specialty, effectively applies them when</p>

	7-мамандық бойынша кәсіби терминдерді (бейнелеу тілін) меңгерген, оларды көркем еңбек бойынша оқу материалын беруде тиімді қолданады; 8-білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.	объявлений и прочих материалов и документов; 7-владеет профессиональными терминами (изобразительного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по художественному труду; 8 – учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами.	submitting educational material on artistic work; 8-takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to the evaluation of the learning outcomes of students by various means.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Жарнама өнімінің дизайны. Фирмалық стиль, фирмалық белгі және брендинг. Қаріптерді, визиткаларды, брошюраларды, логотиптерді әзірлеу . Кітаптар, журналдар мен газеттердің дизайны. Интернет-сайттар үшін Дизайн. Жарнамалық хабарландырулардың және басқа да материалдар мен құжаттардың түпнұсқа-макеттерінің графикалық бөлігін жасау	Дизайн рекламной продукции. Фирменный стиль, фирменный знак и брендинг. Разработка шрифтов, визиток, брошюр, логотипов . Дизайн книг, журналов и газет. Дизайн для интернет-сайтов. Создание графической части оригинал-макетов рекламных объявлений и прочих материалов и документов.	Design advertising products. Corporate identity, brand name and branding. Development of fonts, business cards, brochures, logos . Design of books, magazines and Newspapers. Design for Internet sites. Creation of the graphic part of the original layouts of advertisements and other materials and documents.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель	<b>Ordasheva Miramgul Djonysbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Sapiev Anuar Sartaeovich,</b> senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>КИІМДЕРДІ МОДЕЛЬДЕУ НЕГІЗДЕРІ</b>	<b>ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ</b>	<b>BASICS OF CLOTHING MODELING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, Сурет	Живопись, Рисунок	Painting, Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи /	<b>Пәннің мақсаты:</b> студенттердің киім үлгілеу бойынша практикалық дағдыларын	<b>Цель дисциплины:</b> формирование у студентов практических навыков по	<b>The purpose of the discipline:</b> the formation of students ' practical skills in modeling clothes.

<p>Learning Goal and Objectives</p>	<p>қалыптастыру.  <b>Пәннің міндеттері:</b>  - киімді жобалау дағдыларын қалыптастыру;  - жобалық қызметтің негізгі әдістерін меңгеру;  - дизайнерлік жобалау ерекшелігімен танысу;  - жалпы қағидаттарды, заңдылықтарды, құралдар мен ережелерді меңгеру композициялар;  - бейненің композициялық-кеңістіктік бүтіндігін құрастырудың практикалық дағдыларын дамыту;  - кәсіби дизайнерлік қызметке қажетті матамен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін меңгеру;  - түстерді пайдалана отырып, сәндік сипаттағы арнайы композициялық тәсілдерді меңгеру;  - киімдерді макеттеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>моделированию одежды.  <b>Задачи дисциплины:</b>  - формирование навыков проектирования одежды;  - овладение основными методами проектной деятельности;  - знакомство со спецификой дизайнерского проектирования;  - усвоение общих принципов, закономерностей, средств и правил композиции;  - развитие практических умений построения композиционно-пространственной целостности изображения;  - овладение техническими приемами работы тканью, необходимых для профессиональной дизайнерской деятельности;  - овладение специальными композиционными приемами декоративного характера с использованием цвета;  - овладение навыками макетирования одежды.</p>	<p><b>Discipline objectives:</b>  - formation of skills of designing clothes;  - mastering the basic methods of project activities;  - familiarity with the specifics of design design;  - assimilation of General principles, laws, means and rules compositions;  - development of practical skills of construction of compositional and spatial integrity of the image;  - mastering the technical techniques of working with fabric, necessary for professional design activities;  - mastering special compositional techniques of a decorative nature with the use of color;  - mastering the skills of clothing layout.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі /  Результат обучения /  Learning outcome</p>	<p>1-киімді үлгілеу негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі;  2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады;  3-балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде киімдерді модельдеу негіздерін меңгереді;  4-білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шешуге қабілетті;  5-ойды қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, білімдерінің мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді;  6-коммуникативтік қабілеттерге ие, киімдерді үлгілеу негіздерін білуді, мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, түсінікті және түсінікті баяндайды;</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание основ моделирования одежды, знает структуру и содержание данного курса;  2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования;  3 - Обладает основами моделирования одежды в обучении детей изобразительному искусству;  4 - Способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся;  5 - Проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка;  6 - Владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding of the basics of clothing modeling, knows the structure and content of this course;  2-is Able to broadcast the acquired knowledge for the study of actual problems of art education;  3-Has the basics of modeling clothes in teaching children the fine arts;  4-is Able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students;  5-Shows readiness to form a judgment and solves the problem of selecting the content of knowledge, skills and skills of children's drawing;  6-Has communicative abilities, accessible and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of modeling clothes;  7-Shows readiness for creative solution of</p>

	7-киімдерді үлгілеу мәселелерін шығармашылық шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білу; 8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.	цели, задачи, требования, знания основ моделирования одежды; 7 - Проявляет готовность к творческому решению задач моделирования одежды, умение ориентироваться в нестандартных условиях; 8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	problems of modeling of clothes, ability to be guided in non-standard conditions; 8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Киімдерді үлгілеу түрлері. Киімдерді үлгілеу кезеңдері. Киімдерді үлгілеудің әдістері мен тәсілдері. Адам фигурасының морфологиялық және антропометриялық белгілерін ескере отырып, киім дайындау. Киімді жеке дайындау кезінде фигураны өлшеу ережесі. Әйелдер, ерлер тігін бұйымдарының сызбаларын құру.	Виды моделирования одежды. Этапы моделирования одежды. Приемы и методы моделирования одежды. Изготовление одежды с учетом морфологических и антропометрических признаков фигуры человека. Правила измерения фигуры при индивидуальном изготовлении одежды. Построения чертежей женских, мужских швейных изделий.	Types of clothing modeling. Stages of modeling clothes. Techniques and methods of modeling clothes. Making clothes, taking into account the morphological and anthropometric features of a human figure. Rules of measurement of the figure in the individual manufacture of clothing. Construction drawings of women's, men's garments.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b> , аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b> , старший преподаватель	<b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. <b>Sapiev Anuar Sartaeovich</b> , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>КИІМ ДИЗАЙНЫ</b>	<b>ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ</b>	<b>FASHION DESIGN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, Сурет	Живопись, Рисунок	Painting, Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<b>Пәннің мақсаты:</b> оқушылардың шығармашылық қабілеттерін және креативтілігін ерекше киім үлгілерін жасау арқылы дамыту.	<b>Цель дисциплины:</b> Развитие творческих способностей и креативности учащихся путём создания оригинальных моделей одежды.	<b>The purpose of the discipline:</b> the Development of creative abilities and creativity of students by creating original models of clothing.

	<p><b>Пәннің міндеттері:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оқушыларды дизайнердің қызмет сферасымен таныстыру;</li> <li>- киімнің эскизін орындауды үйрету;</li> <li>- киім тарихымен таныстыру;</li> <li>- түпнұсқа модельдерді жасау үшін қажетті білімді қалыптастыру;</li> <li>- қағаздан киім жасауға үйрету.</li> <li>- ерекше киім дизайнын жасау және үлгілеуді үйрету;</li> <li>- осы бағытта жетілдіру ниетін ояту;</li> <li>- оқушылардың шығармашылыққа, өзін-өзі көрсету мен іске асыру қабілеттерін дамыту.</li> <li>- жауапкершілікті, дербестікті, даралықты тәрбиелеу;</li> <li>- ұқыптылыққа, ұқыптылыққа, шыдамдылыққа, жұмысты соңына дейін орындауға ұмтылуға тәрбиелеу.</li> </ul>	<p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера;</li> <li>- научить выполнять эскиз одежды;</li> <li>- познакомить с историей одежды;</li> <li>- сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей;</li> <li>- научить изготавливать одежду из бумаги.</li> <li>- научить моделировать и создавать оригинальный дизайн одежды;</li> <li>- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;</li> <li>- развивать способности учащихся к творчеству, самовыражению и реализации.</li> <li>- воспитывать ответственность, самостоятельность, индивидуальность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца.</li> </ul>	<p><b>Discipline objectives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to acquaint students with the sphere of activity of the designer;</li> <li>- learn to sketch clothes;</li> <li>- introduce the history of clothing;</li> <li>- to form the knowledge necessary to create original models;</li> <li>- learn to make clothes out of paper.</li> <li>- teach to model and create original fashion design;</li> <li>- encourage the desire to improve in this direction;</li> <li>- develop students ' abilities for creativity, self-expression and realization.</li> <li>- to bring up responsibility, independence, individuality;</li> <li>- to bring up accuracy, thrift, perseverance, the desire to do the job to the end.</li> </ul>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-киім дизайнының негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-киім дизайнын өз бетінше жасап, көркем безендіруге қабілетті; 3-жобалау және модельдеу дағдысына ие; 4-эскиздерді орындауға және оларды ресімдеуге қойылатын талаптарды білуге қабілетті; 5-ойды қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, білімдерінің мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, киім дизайнының негіздерін, мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін түсінікті және түсінікті баяндайды; 7-киімдерді үлгілеу мәселелерін шығармашылық шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білу; 8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание основ дизайна одежды, знает структуру и содержание данного курса; 2 - Способен самостоятельно разрабатывать дизайн одежды и выполнять его художественное оформление; 3 - Обладает навыками проектирования и моделирования; 4 - Способен выполнять эскизы и знать требования к их оформлению; 5 - Проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка; 6 - Владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ дизайна одежды; 7 - Проявляет готовность к творческому решению задач моделирования одежды, умение ориентироваться в нестандартных</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding of the basics of fashion design, knows the structure and content of this course; 2-Able to independently design clothes and perform its decoration; 3-Has design and modeling skills; 4-Able to perform sketches and know the requirements for their design; 5-Shows readiness to form a judgment and solves the problem of selecting the content of knowledge, skills and skills of children's drawing; 6-Has communication skills, accessible and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of fashion design; 7-Shows readiness for creative solution of problems of modeling of clothes, ability to be guided in non-standard conditions; 8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their</p>

	және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.	условиях; 8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Киім дизайны, жекелеген бөлшектерді өңдеу, бөлшектерді құрастыру және Бұйымды өңдеу, бұйымды декорациялау. Идеяларды, эскиздерді әзірлеу, түрлі фактуралар мен түстердің материалдарын зерттеу, материалдарды таңдау және дайындау. Халықтық пішім негізіндегі киім үлгілерінің дизайны (тұтас пішілген жең), идеяларды, эскиздерді әзірлеу, материалдарды, құрал-саймандар мен жабдықтарды дайындау.	Дизайн одежды, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия. Разработка идей, эскиз, исследование материалов разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов. Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования.	Clothing design, processing of individual parts, assembly of parts and product finishing, product decoration. Development of ideas, sketch, study of materials of different textures and colors, the choice and preparation of materials. Designing models of clothes based on folk cuts (one-piece sleeve), developing ideas, sketching, preparing materials, tools and equipment.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b> , аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогики и психологии ст. преподаватель кафедры искусств. <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b> , старший преподаватель	<b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. <b>Sapiev Anuar Sartaeovich</b> , senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>ГҮЛТАНУ ЖӘНЕ КОЛОРИСТИКА</b>	<b>ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА</b>	<b>COLOR SCIENCE AND COLORISTICS</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<b>Пәннің мақсаты:</b> білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, тұстану мен колористиканың мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру. <b>Пәннің міндеттері:</b> - іс-әрекет объектілерінің түс үйлесімі мен тоналды арақатынасын сенімді жеткізу; - түс пен колор арқылы көркем бейненің	<b>Цель дисциплины:</b> Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей цветоведения и колористики. <b>Задачи дисциплины:</b> – убедительно передать цветовые сочетания и тональные соотношения объектов действительности;	<b>The purpose of the discipline:</b> Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of color science and coloristics. <b>Objectives of the discipline:</b> - convincingly convey color combinations and tonal relationships of objects of reality; - to achieve the artistic expressiveness of the pictorial image through color and color;

	көркем мәнерлілігіне кол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту.	– добиваться художественной выразительности живописного образа посредством цвета и колора; – развитие творческого потенциала студентов.	- development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы түс тану және колористика саласындағы негізгі ұғымдармен жұмыс жасайды; 2-білім алушы түс тану және колористика заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-білім алушы түс тану және колористиканың негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, 4-білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түс тану және колористика заңдарын есепке ала отырып, түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді; 5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, түс тану және колористика техникаларын іріктеу мәселесін шешеді; 6-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде түс тану және колористика техникалары мен технологияларын пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области цветоведения и колористики; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности цветоведения и колористики; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов цветоведения и колористики, 4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом законов цветоведения и колористики; 5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник цветоведения и колористики для организации творческой деятельности школьников; 6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и технологий цветоведения и колористики при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-Learner operates with the basic concepts in the field of color science and coloristics; 2-The student can describe and explain the laws of color science and color; 3 – The student owns the basics of visual activity using the basic laws of color science and color, 4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions, taking into account the laws of color science and coloristics; 5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques of color science and colorization for organizing the creative activities of schoolchildren; 6 – The student designs visual activity taking into account the acquired knowledge and skills; 7-Student gives an assessment of the feasibility of using techniques and technologies of color science and color when solving creative problems; 8-Learner is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Түстің физикалық негіздері. Түстің үш негізгі сипаттамалары. Түс психологиясы. Түстің символикасы. Түс ассоциациялары. Түрлі тарихи кезеңдердегі кескіндеме түс ерекшеліктері. Түс және түс қабылдау заңдары.	История науки о цвете. Цвет как физиологическое явление. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации. Цветовые особенности живописи разных исторических периодов. Законы цвета и цветовосприятия.	The history of the science of color. Color as a physiological phenomenon. Physical basis of color. Three basic color characteristics. The psychology of color. Symbols of color. Color associations. Color features of painting from different historical periods. The laws of color and color perception.

Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b> , аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b> , старший преподаватель	<b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , master of pedagogy and psychology, senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaeovich</b> , senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>МАЙЛЫ КЕСКІНДЕМЕ</b>	<b>МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ</b>	<b>OIL PAINTING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<b>Пәннің мақсаты:</b> білім алушылардың майлы кескіндеудің негізгі заңдылықтарын, мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру. <b>Пәннің міндеттері:</b> - іс-әрекет объектілерінің түс үйлесімі мен тоналды арақатынасын сенімді жеткізу; - технология және майлы кескіндеме техникалары арқылы көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	<b>Цель дисциплины:</b> Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей масляной живописи. <b>Задачи дисциплины:</b> – убедительно передать цветовые сочетания и тональные соотношения объектов действительности; – добиваться художественной выразительности живописного образа посредством технологий и техник масляной живописи; – развитие творческого потенциала студентов.	<b>The purpose of the discipline:</b> Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of oil painting. <b>Objectives of the discipline:</b> - convincingly convey color combinations and tonal relationships of objects of reality; - to achieve the artistic expressiveness of the pictorial image through technology and oil painting techniques; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы технология саласындағы негізгі түсініктерді және майлы кескіндеме техникаларын қолданады; 2-білім алушы майлы кескіндеме заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-білім алушы майлы кескіндеменің негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области технологий и техник масляной живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности масляной живописи; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов масляной	1-Learner operates with basic concepts in the field of technology and techniques of oil painting; 2-The student can describe and explain the laws of oil painting; 3 – The student knows the basics of visual activity using the basic laws of oil painting; 4-The student demonstrates the ability to apply



	<p>қызметінің негіздерін меңгерген;  4-білім алушы майлы кескіндеме талаптарын ескере отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді;  5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды іріктеу мәселесін, майлы кескіндеме техникаларын шешеді;  6-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;  7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде майлы кескіндеме техникалары мен технологияларын пайдаланудың орындылығына баға береді;  8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>живописи;  4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом требований масляной живописи;  5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник масляной живописи для организации творческой деятельности школьников;  6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений;  7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и технологий масляной живописи при решении творческих задач;  8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>the acquired knowledge in the field of performing creative works, building color-rhythmic compositions, taking into account the requirements of oil painting;  5-Student solves the problem of technology selection, oil painting techniques for organizing the creative activities of students;  6 – The student designs visual activity taking into account the acquired knowledge and skills;  7-Student gives an assessment of the feasibility of using techniques and technologies of oil painting in solving creative problems;  8-Learner is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>"Майлы кескіндеме" ұғымы. Майлы кескіндеме ерекшеліктері. Майлы кескіндеме технологиясы. Материалдар мен жабдықтар. Кенептерді керу, желімдеу, рамалар, топырақ түрлері. Көп қабатты кескіндеме ерекшеліктері. Жабын қабаты-құрамы және жағу тәсілдері. Кескіндеме шеберлерінің шығармаларын талдау. Көрмеге дайындау және рәсімдеу.</p>	<p>Понятие «Масляная живопись». Особенности масляной живописи. Технология масляной живописи. Материалы и оборудование. Натяжка холстов, проклейка, подрамники, виды грунта. Особенности многослойной живописи. Покрывной слой – состав и способы нанесения. Анализ произведений мастеров живописи. Оформление и подготовка к выставке.</p>	<p>The concept of "oil painting." Features oil painting. Technology oil painting. Materials and equipment. Stretch canvas, sizing, stretchers, types of soil. Features of multi-layer painting. Coating layer - composition and methods of application. Analysis of the works of masters of painting. Design and preparation for the exhibition.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы  <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b>, аға оқытушысы</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель  <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b>, старший преподаватель</p>	<p><b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b>, master of pedagogy and psychology, senior lecturer  <b>Sapiev Anuar Sartaeovich</b>, senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>МАТЕРИАЛДАРДЫ ӨНДЕУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ</b></p>	<p><b>ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b></p>	<p><b>MATERIAL PROCESSING TECHNOLOGY</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of</p>	<p>3 академиялық кредит, шығармашылық емтихан</p>	<p>3 академических кредитов, творческий экзамен</p>	<p>3 academic credits, creative exam</p>

academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Техникалық сурет	Технический рисунок	Technical Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Қоршаған орта эстетикасы	Эстетика окружающей среды	Aesthetics of the Environment
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты: студенттердің әртүрлі түрлері, дәстүрлі материалдары бар материалдарды өңдеу технологиясы саласында білім алуы, сондай-ақ осы материалдарды өңдеу тәсілдері мен тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалдарды өңдеу технологиясының дамуы мен қайнар көздері туралы білімді қалыптастыру;</li> <li>- материалдарды өңдеудің дәстүрлі технологияларын үйрену;</li> <li>- Материалдарды өңдеу технологиясы мен өңдеудің практикалық дағдыларын меңгеру;</li> </ul>	<p>Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области технологии обработки материалов с различными его видами, традиционными материалами, а так же владение способами и приемами обработки этих материалов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать знания об истоках и развитии технологии обработки материалов;</li> <li>-изучить традиционные технологии обработки материалов;</li> <li>-освоить практические навыки обработки и технологии обработки материалов;</li> </ul>	<p>The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of technology of processing of materials with its various types, traditional materials, as well as possession of methods and techniques of processing of these materials.</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to form knowledge about the origins and development of materials processing technology;</li> <li>-to study the traditional processing technology of materials;</li> <li>-to develop practical skills of processing and materials processing technologies;</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді;</p> <p>2-сәндік-қолданбалы өнер бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады;</p> <p>3-Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу теориясы мен практикасы негіздерін меңгерген;</p> <p>4-кәсіби шеберлікке білікті баға бере алады, Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу бойынша теориялық негіздерді, мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімдерді түсінікті және түсінікті баяндайды.;</p> <p>5-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс;</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по работе с технологиями обработки материалов;</p> <p>2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по декоративно-прикладному искусству;</p> <p>3 - Обладает основами теории и практики работы с технологиями обработки материалов;</p> <p>4 - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по работе с технологиями обработки материалов;</p> <p>5 - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>6 - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>7 - Демонстрирует готовность к</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for working with materials processing technologies;</p> <p>2-Able to broadcast the knowledge gained to study current problems in the arts and crafts;</p> <p>3-Has the basics of the theory and practice of working with materials processing technologies;</p> <p>4-Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines of the theoretical foundations for working with materials processing technologies;</p> <p>5-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>6-Possesses communicative abilities, group work;</p> <p>7-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p>

	7-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті; 8-мәселелерді талдау, шешім қабылдау және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болу	осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта; 8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Курс бағдарламасына Материалдарды өңдеу технологияларымен жұмыс істеу тәсілдері мен тәсілдерін оқып үйрену енгізілген, бұл студенттерге практикалық есептерді дайындауға және шешуге көмектеседі. Нәтижесі графикалық бейнелер, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдары мен конструкцияларының модельдері мен макеттері, сондай-ақ олардан жасалған көлемді-кеңістіктік композициялар болып табылады, олардың қоршаған кеңістіктермен біріктіріледі, қиял бойынша дәстүрлі, қазіргі заманғы немесе принципті жаңа шешімдер негізінде орындалған. Қолданбалы және сәндік өнер туындылары жасалатын дәстүрлі материалдың сәндік қасиеттері мен мүмкіндіктерін білу көркем еңбек мұғалімдерін дайындаудағы қажетті кезең болып табылады. Жаңа әдісті игеру, оны көркем өңдеуді қабылдау суретшінің бейнелеу тілін кеңейтеді және байытады, көркем өрнектің құралдар арсеналын арттырады.	В программу курса включены изучение способов и приемов работы с технологиями обработки материалов, что поможет студентам в подготовке и решении практических задач. Созидательный процесс творческого содержания, результатом которого является графические изображения, модели и макеты изделий и конструкций декоративно-прикладного искусства, а также составленные из них объемно-пространственные композиции, объединяемые окружающими их пространствами, выполненные по воображению на основе традиционных, современных или принципиально новых решений. Знание декоративных свойств и возможностей традиционного материала, из которого создается произведения прикладного и декоративного искусства, является необходимым этапом в подготовке учителей художественного труда. Освоение нового, приема его художественной обработки расширяет и обогащает изобразительный язык художника, увеличивает арсенал средств художественного выражения.	The course program includes the study of methods and techniques of working with materials processing technologies, which will help students in preparing and solving practical problems. Creative process of creative content, the result of which is graphic images, models and models of products and structures of decorative and applied art, as well as composed of them three-dimensional compositions, United by the surrounding spaces, made by imagination on the basis of traditional, modern or fundamentally new solutions. Knowledge of decorative properties and possibilities of traditional material from which works of applied and decorative art are created, is a necessary stage in training of teachers of art work. The development of a new method of its artistic processing expands and enriches the visual language of the artist, increases the Arsenal of means of artistic expression.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Ордашева Мирангуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы	<b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель <b>Ордашева Мирангуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	<b>Zhusupova Dina Jetpyspayeva,</b> senior lecturer <b>Ordasheva Miramgul Anisakan master of</b> pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>МАТЕРИАЛДАРДЫ ӨНДЕУ ПРАКТИКУМЫ</b>	<b>ПРАКТИКУМ ПО ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ</b>	<b>WORKSHOP ON MATERIALS PROCESSING</b>

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	3 академических кредитов, творческий экзамен	3 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Техникалық сурет	Технический рисунок	Technical Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Қоршаған орта эстетикасы	Эстетика окружающей среды	Aesthetics of the Environment
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Пәннің мақсаты: Материалдарды өңдеу бойынша практикум саласында студенттердің білім алуы</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалдарды өңдеу бойынша практикумның дамуы мен бастаулары туралы білімді қалыптастыру;</li> <li>- материалдарды өңдеудің дәстүрлі технологияларын үйрену;</li> <li>- Материалдарды өңдеу бойынша практикалық дағдыларды игеру;</li> </ul>	<p>Цель дисциплины: приобретение студентами знаний в области практикума по обработке материалов</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать знания об истоках и развитии практикума по обработке материалов;</li> <li>-изучить традиционные технологии обработки материалов;</li> <li>-освоить практические навыки обработки и практикума по обработке материалов;</li> </ul>	<p>The purpose of the discipline: students acquire knowledge in the field of practical training in materials processing</p> <p>Discipline objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to form knowledge about the origins and development of the workshop on materials processing;</li> <li>-to study the traditional processing technology of materials;</li> <li>- master the practical skills of processing and material processing workshop;</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді;</p> <p>2-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады;</p> <p>3-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;</p> <p>4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-Білім алушы оқушылардың</p>	<p>1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области практикума по обработке материалов;</p> <p>2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов по обработке материалов;</p> <p>3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области обработки материалов, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области практикума по обработке материалов;</p> <p>5 - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению</p>	<p>1-the Student operates with the basic concepts in the field of practical work on materials processing;</p> <p>2-the Student can describe and explain the patterns of techniques and techniques for processing materials;</p> <p>3-the Student has the basics of visual activity in the field of materials processing, is able to apply the skills of working with visual materials at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural tasks;</p> <p>4-the Student demonstrates the ability to apply the knowledge gained in the field of practical materials processing;</p> <p>5-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>6-Possesses communicative abilities, group work;</p>

	<p>шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>6 - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>7 - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;</p> <p>8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p>	<p>7-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p> <p>8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Курс бағдарламасына Материалдарды өңдеу бойынша практикуммен жұмыс істеу тәсілдері мен тәсілдерін оқып үйрену енгізілген, бұл студенттерге практикалық есептерді дайындауға және шешуге көмектеседі. Нәтижесі графикалық бейнелер, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдары мен конструкцияларының модельдері мен макеттері, сондай-ақ олардан жасалған көлемді-кеңістіктік композициялар болып табылады, олардың қоршаған кеңістіктермен біріктіріледі, қиял бойынша дәстүрлі, қазіргі заманғы немесе принципті жаңа шешімдер негізінде орындалған. Қолданбалы және сәндік өнер туындылары жасалатын дәстүрлі материалдың сәндік қасиеттері мен мүмкіндіктерін білу көркем еңбек мұғалімдерін дайындаудағы қажетті кезең болып табылады. Жаңа әдісті игеру, оны көркем өңдеуді қабылдау суретшінің бейнелеу тілін кеңейтеді және байытады, көркем өрнектің құралдар арсеналын арттырады.</p>	<p>В программу курса включены изучение способов и приемов работы с практикумом по обработке материалов, что поможет студентам в подготовке и решении практических задач. Созидательный процесс творческого содержания, результатом которого является графические изображения, модели и макеты изделий и конструкций декоративно-прикладного искусства, а также составленные из них объемно-пространственные композиции, объединяемые окружающими их пространствами, выполненные по воображению на основе традиционных, современных или принципиально новых решений. Знание декоративных свойств и возможностей традиционного материала, из которого создается произведения прикладного и декоративного искусства, является необходимым этапом в подготовке учителей художественного труда. Освоение нового, приема его художественной обработки расширяет и обогащает изобразительный язык художника, увеличивает арсенал средств художественного выражения.</p>	<p>The course program includes the study of methods and techniques of working with the workshop on materials processing, which will help students in preparing and solving practical problems. Creative process of creative content, the result of which is graphic images, models and models of products and structures of decorative and applied art, as well as composed of them three-dimensional compositions, United by the surrounding spaces, made by imagination on the basis of traditional, modern or fundamentally new solutions. Knowledge of decorative properties and possibilities of traditional material from which works of applied and decorative art are created, is a necessary stage in training of teachers of art work. The development of a new method of its artistic processing expands and enriches the visual language of the artist, increases the Arsenal of means of artistic expression</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Zhusupova Dina Jetpyspayeva,</b> senior lecturer <b>Ordasheva Miramgul Anisakan master of</b></p>

	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі аға оқытушы	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогика и психологии Старший преподаватель	pedagogy and psychology Senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ</b>	<b>ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>INCLUSIVE ELUCATION</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан (КТ)	5 академических кредитов, экзамен (КТ)	5 academic credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика, Психология	Педагогика, Психология	Pedagogy, Psychology
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Инклюзивтік білім беру жағдайында оқу үдерісін ұйымдастыру ерекшеліктерімен таныстыру	Ознакомить с особенностями организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования	To familiarize with the features of the organization of the educational process in the conditions of inclusive education
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН1 Негізгі терминдер мен ұғымдарды, инклюзивті білім берудің нормативтік-құқықтық базасын біледі. ОН2 Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді. ОН3 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді. ОН4 Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады. ОН5 Инклюзивті білім беру жағдайында критериалды бағалау технологиясын меңгерген.	РО1 Знает основные термины и понятия, нормативно-правовую базу инклюзивного образования; РО2 Знает и понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования; РО3 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП; РО4 Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП; РО5 Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования; РО6 Использует стратегии обучения	LO1 Knows the basic terms and concepts, the regulatory framework of inclusive education; LO2 Knows and understands domestic and foreign concepts of inclusive education; LO3 Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with SEN; LO4 Applies in practice knowledge of goals and objectives, technologies for teaching children with SEN in the general education system; on the main characteristics of the adapted curriculum and an individual education program for children with SEN; LO5 Owns the technology of criteria-based assessment in the context of inclusive education; LO6 Uses learning strategies according to the psychophysical capabilities of children with SEN in an inclusive education environment; LO7 Is able to organize an adequate

	<p>ОН6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады.</p> <p>ОН7 Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады.</p> <p>ОН8 Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі.</p>	<p>согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования;</p> <p>PO7 Умеет организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>PO8 Умеет анализировать и обобщать информацию, выбирать и применять подходящие методы для решения практических задач.</p>	<p>psychological climate in the classroom in the context of inclusive education;</p> <p>LO8 Is able to analyze and summarize information, choose and apply suitable methods for solving practical problems.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Инклюзивті білім беру моделі. Мүмкіндігі шектеулі балалардың түрлі санаттарына инклюзивті білім беруді ұйымдастыру шарттары. Жалпы білім беру ұйымдарында инклюзивті процесті ұйымдастырудың құқықтық негіздері (халықаралық және отандық нормативтік-құқықтық актілер). Кіріктірілген оқыту жағдайында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді ұйымдастыру. Білім берудегі инклюзивті үдерістерді басқару</p>	<p>Модели инклюзивного образования. Условия организации инклюзивного образования различных категорий детей с ограниченными возможностями. Правовые основы организации инклюзивного процесса в общеобразовательных организациях (международные и отечественные нормативно-правовые акты). Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в образовании</p>	<p>Models of inclusive education. Conditions for organizing inclusive education for various categories of children with disabilities. Legal basis for the organization of an inclusive process in general education organizations (international and domestic regulatory legal acts). Organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities in an integrated learning environment. Management of inclusive processes in education.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Бегежанова Райхан Карымжановна</b>, педагогика ғылымдарының магистрі, оқытушы</p>	<p><b>Таланова Анна Сергеевна</b>, магистр дефектологии, преподаватель</p>	<p><b>Begezhanova Raikhan Karymzhanovna</b>, master of pedagogical Sciences, lecturer <b>Talanova Anna Sergeevna</b>, master of defectology, lecturer</p>

**7 семестр / 7 семестр / 7 semester**

<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>ҚОРШАҒАН ОРТА ЭСТЕТИКАСЫ</b></p>	<p><b>ЭСТЕТИКА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ</b></p>	<p><b>AESTHETICS OF THE ENVIRONMENT</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control</p>	<p>5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан</p>	<p>5 академических кредитов, творческий экзамен</p>	<p>5 academic credits, creative exam</p>

Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Композиция, Гүлтану және колористика, дизайн негіздері, заманауи өнер.	Композиция, цветоведение и колористика, основы дизайна, современное искусство.	Composition, color science and coloristics, design basics, contemporary art.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p><b>Мақсаты:</b> эстетикалық өнер саласында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру.</p> <p><b>Міндеттер:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) қоршаған әлемде білімді дамыту, өнерді, дизайн мен технологияларды саналы қабылдауды қалыптастыру;</li> <li>2) технологиялық дағдыларды, шығармашылық идеяларды бейнелеу және дизайн құралдарымен беру дағдыларын дамыту;</li> <li>3) объектілерді зерттеу, жасау, талдау, көркемдік трансформациялау процесінде білім алушылардың шығармашылық және сыни ойлауын дамыту;</li> <li>4) эстетикалық тәрбие және адамгершілік-рухани құндылықтарды қалыптастыру;</li> <li>5) материалдардың уақытын, қасиеттерін және басқа да факторларды анықтау және есепке ала отырып, өз қызметін дербес жоспарлай білуді дамыту;</li> <li>6) оқу міндеттеріне қол жеткізу үшін бірлескен қызметті ұйымдастыру тәжірибесін алу</li> <li>7) оқушылардың бейнелеу қызметінің түрлеріне байланысты және оқыту мен тәрбиелеудегі сараланған тәсілдерді ескере отырып, көркем білім берудің әдістерін, нысандары мен құралдарын тандау саласында алған білімдерін қолдануға міндетті.</li> </ol>	<p><b>Цель:</b> формирование функциональной грамотности в области эстетического искусства, развитие личности с творческим отношением к действительности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;</li> <li>2) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;</li> <li>3) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;</li> <li>4) эстетическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;</li> <li>5) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;</li> <li>6) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач</li> <li>7) применить полученные знания в области выбора методов, форм и средств художественного образования в их связи с видами изобразительной деятельности школьников и с учетом дифференцированных подходов в обучении и воспитании.</li> </ol>	<p><b>Purpose:</b> formation of functional literacy in the field of aesthetic art, development of personality with a creative attitude to reality.</p> <p><b>Tasks:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) development of knowledge, formation of conscious perception of art, design and technologies in the world;</li> <li>2) development of technological skills, skills of transfer of creative ideas by expressive means of art and design;</li> <li>3) development of creative and critical thinking of students in the process of research, creation, analysis, artistic transformation of objects;</li> <li>4) aesthetic education and formation of moral and spiritual values;</li> <li>5) development of the ability to plan their own activities, determining and taking into account the time, material properties and other factors;</li> <li>6) acquisition of experience in organizing joint activities to achieve training objectives</li> <li>7) apply the acquired knowledge in the field of choice of methods, forms and means of art education in their connection with the types of visual activities of schoolchildren and taking into account differentiated approaches in training and education.</li> </ol>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы эстетикалық өнер саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-білім алушы ойлау мәдениетін, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою	1 - Обучающийся оперирует основными понятиями в области эстетического искусства; 2 - Обучающийся владеет культурой	1-the Student operates with the basic concepts in the field of aesthetic art; 2-the Student has a culture of thinking, the ability to generalize, analyze, perceive



	<p>және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті;</p> <p>3-білім алушы әріптестермен өзара іс-қимыл жасауға, ұжымда жұмыс істеуге дайын;</p> <p>4-білім алушы түс пен түс арқылы кеңістікті және көлемді үлгілеу саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды және түс арқылы композициялық негізді пайдалана отырып, түрлі-түсті композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-білім алушы өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінеді, кәсіби қызметті жүзеге асыруға уәждемесі бар;</p> <p>6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-білім алушы сабақ мазмұнына, көркемдік білім беру саласындағы талаптарға сәйкес оқушылардың бейнелеу сауаттылығын оқытудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>3 – Обучающийся готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;</p> <p>4 - Обучающийся демонстрирует способность применять полученные знания в области моделирования пространства и объема посредством цвета и тона, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета;</p> <p>5 - Обучающийся осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>6 – Обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7 - Обучающийся дает оценку целесообразности использования форм, методов и способов обучения изобразительной грамотности школьников в соответствии с содержанием урока, требованиями в области художественного образования;</p> <p>8 - Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>information, setting goals and choosing ways to achieve it;</p> <p>3-the Student is ready to interact with colleagues, to work in a team;</p> <p>4-the Student demonstrates the ability to apply the knowledge gained in the field of modeling space and volume through color and tone, construction of color rhythmic compositions using various techniques and compositional basis through color;</p> <p>5-the Student is aware of the social significance of his future profession, has motivation to carry out professional activities;</p> <p>6-the Student designs the visual activities of students taking into account the knowledge and skills;</p> <p>7-the Student assesses the feasibility of using forms, methods and methods of teaching visual literacy of schoolchildren in accordance with the content of the lesson, the requirements in the field of art education;</p> <p>8-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Эстетикалық ұғымдар жүйесі. Эстетикалық ой дамуының негізгі кезеңдері. Пәндік ортадағы нысаны мен мазмұны. Пәндік ортада формаларды композициялық ұйымдастыру негіздері. Мерекелерге интерьерді безендіру, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз).</p>	<p>Система эстетических понятий. Основные этапы развития эстетической мысли. Форма и ее содержание в предметной среде. Специфика художественно-эстетического творчества при проектировании среды. Основы композиционной организации форм в предметной среде. Оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз).</p>	<p>The system of aesthetic concepts. The main stages of the development of aesthetic thought. Form and its content in the subject environment. Specificity of artistic and aesthetic creativity in the design of the environment Basics of the compositional organization of forms in the objective environment. Interior decoration for the holidays, visualization of creative ideas (sketch)</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, Педагогика және психология магистрі, өнер</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, магистр педагогика и психологии ст.преподаватель</p>	<p><b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b>, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the</p>

	кафедрасының аға оқытушысы. <b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы	кафедры искусств. <b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	Department of Arts. <b>Ordasheva Miramgul Anisakan master of</b> pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>ФЛОРИСТИКА</b>	<b>ФЛОРИСТИКА</b>	<b>FLORISTRY</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Гүлтану және колористика, дизайн негіздері, заманауи өнер.	цветоведение и колористика, основы дизайна, современное искусство.	color science and coloristics, design basics, contemporary art.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<b>Мақсаты:</b> флористика ұғымымен, флорист мамандығын таныстыру, гүлшоқтарын, тірі, жасанды және құрғақ түстерден композицияларды құрастыруға үйрету. Бағдарлама келесі <b>міндеттерді</b> шешуге бағытталған: - география, биология, бейнелеу өнері, еңбекке баулу курстарынан өнер тарихы бойынша сабақтарда оқыған білімдерін жинақтау және жүйелеу; - флористикалық композициялар мен мүсіндер жасау әдістемесін меңгеру; - үй-жайлардың фито дизайнының практикалық маңыздылығын көрсету; - табиғатқа деген сезімталдық сезімін тәрбиелеу; - оқушыларға мамандық таңдауда көмек көрсету.	<b>Цель:</b> познакомить с понятием флористика, профессией флориста, научить составлять букеты, композиции из живых, искусственных и сухих цветов. Программа направлена на решение следующих <b>задач:</b> • -обобщить и систематизировать знания, изученные на занятиях по истории искусств, из школьного курса географии, биологии, изобразительном искусстве, трудовом обучении; • -овладеть методикой составления флористических композиций и скульптур; • показать практическую значимость фито дизайна помещений; • -воспитать чувство трепетного отношения к природе; • -оказать помощь учащимся в выборе профессии.	<b>Purpose:</b> to introduce the concept of floristry, the profession of a florist, to teach to make bouquets, compositions of live, artificial and dried flowers. The program is aimed at solving the following <b>tasks:</b> * - to generalize and systematize the knowledge learned in the classroom in the history of art, from the school course of geography, biology, fine arts, labor training; • to master the technique of drawing up of floristic compositions and sculptures; * show the practical importance of phyto design of premises; * - cultivate a sense of reverence for nature; • to assist students in their choice of profession.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы эстетикалық өнер саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-білім алушы ойлау мәдениетін, ақпаратты	1 - Обучающийся оперирует основными понятиями в области эстетического искусства;	1-the Student operates with the basic concepts in the field of aesthetic art; 2-the Student has a culture of thinking, the

	<p>жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті;</p> <p>3-білім алушы әріптестермен өзара іс-қимыл жасауға, ұжымда жұмыс істеуге дайын;</p> <p>4-білім алушы түс пен түс арқылы кеңістікті және көлемді үлгілеу саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды және түс арқылы композициялық негізді пайдалана отырып, түрлі-түсті композицияларды құру қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-білім алушы өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінеді, кәсіби қызметті жүзеге асыруға уәждемесі бар;</p> <p>6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-білім алушы сабақ мазмұнына, көркемдік білім беру саласындағы талаптарға сәйкес оқушылардың бейнелеу сауаттылығын оқытудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығына баға береді;</p> <p>8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.</p>	<p>2 - Обучающийся владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>3 – Обучающийся готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;</p> <p>4 - Обучающийся демонстрирует способность применять полученные знания в области моделирования пространства и объема посредством цвета и тона, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета;</p> <p>5 - Обучающийся осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>6 – Обучающийся проектирует изобразительную деятельность школьников с учетом полученных знаний и умений;</p> <p>7 - Обучающийся дает оценку целесообразности использования форм, методов и способов обучения изобразительной грамотности школьников в соответствии с содержанием урока, требованиями в области художественного образования;</p> <p>8 - Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>ability to generalize, analyze, perceive information, setting goals and choosing ways to achieve it;</p> <p>3-the Student is ready to interact with colleagues, to work in a team;</p> <p>4-the Student demonstrates the ability to apply the knowledge gained in the field of modeling space and volume through color and tone, construction of color rhythmic compositions using various techniques and compositional basis through color;</p> <p>5-the Student is aware of the social significance of his future profession, has motivation to carry out professional activities;</p> <p>6-the Student designs the visual activities of students taking into account the knowledge and skills;</p> <p>7-the Student assesses the feasibility of using forms, methods and methods of teaching visual literacy of schoolchildren in accordance with the content of the lesson, the requirements in the field of art education;</p> <p>8-the Student is capable of further self-development and creative growth.</p>
--	--	--	---

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Табиғи материалдан композиция жасау өнері. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Вазалар: пішіні, түсі, биіктігі, бекіту түрлері. Ваздың гүл композицияларының пішіні мен өлшемімен үйлесуі. Ikebana-әлемдік мәдениеттің бірегей құбылысы. Ikeban стиліндегі композицияларды құрастыру ерекшеліктері. Гүл шығармаларының түрлері: сәндік букет және оны құрастыру принциптері. Ландшафтық дизайн. Гүлзарлар құрылысы.	Искусство составления композиций из природного материала. Инструменты и оборудование. Вазы: форма, цвет, высота, виды крепления. Сочетание ваз с формой и размером цветочных композиций. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Особенности составления композиций в стиле икебана. Виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления. Ландшафтный дизайн. Устройство цветников.	The art of making compositions from natural material. Tools and equipment. Vases: shape, color, height, types of attachment. The combination of vases with the shape and size of flower arrangements. Ikebana as a unique phenomenon of world culture. Features composing compositions in ikebana style. Types of flower works: decorative bouquet and the principles of its preparation. Landscaping. Device flower beds.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. <b>Ордасева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. <b>Ордасева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	<b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. <b>Ordasheva Miramgul Anisakan master of</b> pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ЖОБАЛАУ ГРАФИКАСЫ</b>	<b>ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА</b>	<b>DESIGN GRAPHICS</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Композиция, дизайн негіздері, заманауи өнер.	Композиция, основы дизайна, современное искусство.	Composition, design basics, contemporary art.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Жобалау графикасын құру, ережелерді, жобалау графикасының Заңдарын зерделеу білімі мен іскерлігін, дағдысын қалыптастыру	Формировать знания и умения, навыки построения проектной графики, изучение правил, законов проектной графики	To form knowledge and skills, skills for building project graphics, studying the rules, laws of project graphics
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы жобалау кестесі саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-білім алушы заңдылықтарды, техниканы және бейнелеу тәсілдерін сипаттай және түсіндіре алады; 3-білім алушы жобалық графика негіздерін	1-обучающийся опирается на основные понятия в области проектной графики; 2-обучающийся может охарактеризовать и интерпретировать закономерности, технику и способы изображения; 3-обучающийся владеет основами проектной	1-learner relies on basic concepts in the field of project graphics; 2-the learner can characterize and interpret patterns, techniques, and image methods; 3-the student knows the basics of project graphics, has the skills to work with ICT at the

	<p>менгерген, нақты көркем-білім беру міндеттерін шешу үшін қажетті деңгейде АКТ-мен жұмыс істеу дағдысын менгерген;</p> <p>4-кеңістіктік және көлемді модельдеу саласында алынған білімді қолдану қабілетін көрсетеді, әр түрлі техника мен композициялық негізді пайдалана отырып ырғақты композициялар жасау;</p> <p>5-білім алушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техника мен материалдарды іріктеу мәселелерін шешеді;</p> <p>6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, оқушылардың бейнелеу қызметін жобалайды;</p> <p>7-білім алушы жобалау кестесін орындаудың формаларын, әдістері мен тәсілдерін пайдаланудың орындылығын бағалайды;</p> <p>8-білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті</p>	<p>графики, обладает навыками работы с ИКТ на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных задач;</p> <p>4-демонстрирует способность применять полученные знания в области пространственного и объемного моделирования, создавать ритмичные композиции с использованием различной техники и композиционной основы;</p> <p>5-решает вопросы отбора технологий, техники и материалов для организации творческой деятельности обучающихся;</p> <p>6-обучающийся проектирует изобразительную деятельность учащихся с учетом полученных знаний и квалификации;</p> <p>7-обучающийся оценивает целесообразность использования форм, методов и приемов выполнения проектной графики;</p> <p>ОН8-обучающийся способен к саморазвитию и творческому росту.</p>	<p>level necessary for solving specific artistic and educational tasks;</p> <p>4-demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of spatial and volumetric modeling, to create rhythmic compositions using various techniques and compositional basis;</p> <p>5-decides on the selection of technologies, equipment and materials for the organization of creative activities of students;</p> <p>6-the student designs the visual activities of students based on their knowledge and qualifications;</p> <p>7-the student evaluates the appropriateness of using forms, methods, and techniques for executing the project schedule;</p> <p>8-learner is capable of self-development and creative growth</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Жобалау графикасының түрлері: сызықтық, тоналды, түрлі-түсті. Графикалық материалды беру әдістері мен тәсілдері. Шығармашылық қызметтің теориясы мен түрлері. Шығармашылық графика: эскиз, сурет, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Жобалаудың негізгі кезеңдері. Жобаланатын объектілерге қойылатын талаптар (функционалдык, эстетикалық). Графикалық құжаттар. Техникалық құжаттаманың құрамы және олардың ерекшеліктері</p>	<p>Виды проектной графики: линейная, тональная, цветная. Приемы и методы подачи графического материала. Теории и виды творческой деятельности. Творческая графика: эскиз, рисунок, фор-эскиз, клаузура, антураж, стаффаж. Основные этапы проектирования. Требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические). Графические документы. Состав технической документации и их особенности.</p>	<p>Types of design graphics: linear, tonal, color. Techniques and methods of presentation of graphic material. Theories and types of creative activity. Creative graphics: sketch, drawing, for-sketch, Clausura, entourage, staffage. The main stages of design. Requirements for the designed objects (functional, aesthetic). Graphic document. The composition of technical documentation and their features.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> старший преподаватель <b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств</p>	<p><b>Zhusupova Dina Jetpyspayeva,</b> senior lecturer <b>Ordasheva Miramgul Anisakan master of</b> pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the</p>	<p><b>ИНТЕРЬЕР ДИЗАЙНЫ</b></p>	<p><b>ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА</b></p>	<p><b>INTERIOR DESIGN</b></p>

<b>discipline</b>			
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Дизайн негізі, кескіндеме, сурет	Основа дизайна, Живопись, Рисунок	Basis of design, Painting, drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Студенттерге интерьер мен экстерьерде ландшафтты ұйымдастырудың заманауи әдістерінің теориялық негіздері туралы мәлімет беру.</p> <p>Студенттің эскизден іске асыруға дейінгі идеялардың жүзеге асырылуын өз бетінше ойлауы.</p> <p>Пән болашақ мұғалімдердің ландшафт және оған іргелес құрал-саймандармен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Кәсіби қызметте дизайнның негізгі заңдарын қолдану, талдау мен модельдеудің архитектуралық әдістерін қолдану.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерьер дизайны бойынша білім алу (дизайн негіздері, ландшафт, колористка),</li> <li>- негізгі дизайнерлік шешімдерді алу тәсілдері, сондай-ақ дизайн мәселелері, осы пәнді өту кезінде ландшафттың қасиеттері туралы түсінік,</li> <li>студенттердің дизайн негіздерін меңгеру,</li> <li>- дизайнерлік стильдердің негізгі әдістері мен түрлері туралы түсініктерді қалыптастыру, сонымен қатар дизайн теориясы мен дизайнның өнеркәсіптік мүмкіндіктеріндегі қазіргі жетістіктері мен негізгі ережелерімен таныстыру.</li> </ul>	<p>Дать студентам сведения о теоретических основах современных методов организации ландшафта в интерьере и экстерьере.</p> <p>Самостоятельно продумывание студентом реализаций идей от эскиза до воплощения.</p> <p>Дисциплина сформирует у будущих учителей навыки работы с ландшафтом и прилегающему ему инструментариями.</p> <p>Использовать основные законы дизайна в профессиональной деятельности, применять архитектурные методы анализа и моделирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобрести знания по дизайну интерьера (основы дизайна, ландшафту, колористку),</li> <li>- способов получения основных дизайнерских решений, а также представления о проблемах дизайна, о свойствах ландшафта при прохождении данной дисциплины,</li> <li>освоение студентами основ дизайна,</li> <li>- формирование представлений об основных методах и типах дизайнерских стилей,</li> <li>знакомить также с основными положениями и современными достижениями в теории дизайна и промышленном возможностях дизайна</li> </ul>	<p>To give students information about the theoretical foundations of modern methods of organizing landscaping in the interior and exterior.</p> <p>Student independently thinking through the implementation of ideas from sketch to implementation.</p> <p>Discipline will form the future teachers' skills in working with the landscape and the adjacent tools. Use the basic laws of design in professional activities, apply architectural methods of analysis and modeling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to acquire knowledge on interior design (basics of design, landscape, color),</li> <li>- methods of obtaining basic design decisions, as well as ideas about design problems, about the properties of the landscape when passing this discipline,</li> <li>mastering the basics of design by students,</li> <li>- the formation of ideas about the main methods and types of design styles, to acquaint also with the basic provisions and modern achievements in design theory and industrial design capabilities</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-құбылыстарды, негізгі ұғымдарды, дизайнның, ландшафтық дизайнның дамуының негізгі тарихи кезеңдерін және	1 – Знает и понимает явления, основные понятия, основные исторические вехи развития дизайна, ландшафтного дизайна и в мировом	1-Knows and understands phenomena, basic concepts, major historical milestones in the development of design, landscape design and in

	<p>әлемдік контексте біледі және түсінеді;  2-студент біледі: тұстану теориясын, флористика, дизайн негіздерін; сәулеттік шешім әдістерін, интерьер құру теориясын; эскиздерді орындау теориясын.;  3-студент біледі: дизайн түрлерін, құрылым түрлерін, материалдардың қасиеттерін, қайта құрудың негізгі механизмдерін.  4-әр дизайн стилі бойынша нақты материалды келесі схема бойынша баяндай алады: стильдің негізгі ерекшеліктері, стильдің даму кезеңі; классикалық стилді алу әдістері: стильдің қасиеттері, стилдің аса маңызды конструктивті айырмашылықтары.  5-интерьер дизайны бойынша теорияларды меңгеру нәтижесінде студент: нобай және құрал-жабдықпен жұмыс істеу әдістерімен жұмыс істеу; сурет салу инструменттарымен жұмыс істеу, операцияларды жүзеге асыру(қайта құру, қайта жоспарлау, жайластыру); сапалы элементтік талдау жүргізу және оны архитектураның функционалдық қателігі құрамында анықтау: материалдар мен шығындар бойынша есеп жүргізу; практикалық жұмыстардың нәтижелерін сауатты рәсімдеу.  6-оқу материалының мазмұнын таңдайды, оқушылардың әр түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін қазіргі заманғы АКТ қолданады, сабақтарда және сабақтан тыс сабақтарда оқушылардың ұжымдық, топтық және жеке іс-әрекеттерін тиімді үйлестіреді;  7-мамандық бойынша кәсіби терминдерді (дизайн және көркем тілді) меңгерген, интерьер дизайны бойынша оқу материалын беру кезінде оларды тиімді қолданады;  8-білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескереді, оқушыларды әр түрлі құралдармен оқыту нәтижелерін бағалаудың қазіргі заманғы тәсілдерін қолданады.</p>	<p>контексте;  2 – студент знает: теорию цветоведения, флористику, основы дизайна; методы архитектурных решения, теорию построения интерьера; теорию выполнения эскизов;  3- студент знает: виды дизайна, типы построений, свойства материалов, основные механизмы реконструкции.  4 – умеет излагать фактический материал по каждому стилю дизайна по следующей схеме: основные особенности стиля , период развития стиля; методы получения классического стиля: свойств стиля, важнейшие конструктивные отличия стиля.  5 – В результате освоения теорий по дизайну интерьера студент имеют навыки: обращаться с методами работы над эскизом и оборудованием; обращаться с инструментами рисования, осуществлять операции(реконструкции, перпланировки, обустройства; проводить качественный элементный анализ и обнаружить его в составе функциональной погрешности архитектуры: проводить расчеты по материалу и затратам; грамотно оформлять результаты практических работ.  6 – отбирает содержание учебного материала, применяет современные ИКТ для организации различных видов деятельности учащихся, эффективно сочетает коллективную, групповую и индивидуальную деятельность учащихся на уроках и внеурочных занятиях;  7–владеет профессиональными терминами (дизайнского и художественного языка) по специальности, эффективно применяет их при подаче учебного материала по дизайн интерьеру;  8 – учитывает индивидуальные особенности обучающихся, применяет современные</p>	<p>the global context;  2-the student knows: the theory of color science, floristry, design basics; methods of architectural solutions, the theory of building the interior; the theory of sketches;  3-the student knows: types of design, types of constructions, properties of materials, the main mechanisms of reconstruction.  4 – able to Express the actual material for each design style according to the following scheme: the main features of the style and period of development of style; methods of obtaining classic style: the style properties, the most important structural differences of style.  5 - as a result of the development of theories on interior design, the student has the skills: to handle the methods of work on the sketch and equipment; to handle the tools of drawing, to carry out operations(reconstruction, planning, arrangement; to conduct a qualitative elemental analysis and detect it as part of the functional error of architecture: to make calculations on materials and costs; to competently draw up the results of practical work.  6-selects the content of educational material, uses modern ICT for the organization of various activities of students, effectively combines the collective, group and individual activities of students in the classroom and extracurricular activities;  7-owns professional terms (design and artistic language) in the specialty, effectively applies them when submitting educational material on interior design;  8-takes into account the individual characteristics of students, applies modern approaches to the evaluation of the learning outcomes of students by various means.</p>
--	---	---	---

		подходы к оцениванию результатов обучения школьников различными средствами.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Интерьердегі, экстерьердегі ландшафт элементтері, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз), материалдар мен жабдықтарды (құралдарды) дайындау, интерьерді мерекелерге безендіру, шығармашылық идеяларды визуализациялау (эскиз), материалдар мен жабдықтарды (құралдарды) дайындау, шығармашылық идеяларды іске асыру.	Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.	Elements of the landscape in the interior, exterior, visualization of creative ideas (sketch), preparation of materials and equipment (tools), interior decoration for the holidays, visualization of creative ideas (sketch), preparation of materials and equipment (tools), implementation of creative ideas.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі Өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы.	<b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств.	<b>Ordasheva Miramgul Anisakan</b> master of pedagogy and psychology Senior lecturer of the Department of arts <b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts.
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ИНТЕРЬЕРДІҢ СӘНДІК БЕЗЕНДІРІЛУІ</b>	<b>ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА</b>	<b>DECORATIVE INTERIOR DESIGN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сәндік мүсін, Материалдарды өңдеу технологиясы, Дизайн негіздері	Декоративная скульптура, Технология обработки материалов, Основы дизайна	Decorative Sculpture, Material Processing Technology, Design Basics
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Бұйымды жасау және өңдеу үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдармен таныстыру. Эстетикалық және техникалық талаптарға сәйкес келетін интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау тәсілдерімен таныстыру, материалдар мен техниканы өз бетінше анықтауға және тандауға үйрету. Материалдар мен құралдарды пайдалануды үйрету	Познакомить с современными и нетрадиционными материалами для изготовления и отделки изделия. Познакомить со способами создания декоративных изделий для интерьера, соответствующих эстетическим и техническим требованиям, научить самостоятельно, определять и выбирать материалы и техники. Научить пользоваться	To acquaint with modern and non-traditional materials for production and finishing of a product. To acquaint with ways of creation of the decorative products for an interior corresponding to esthetic and technical requirements, to teach independently, to define and choose materials and technics. Teach to use with materials and tools,



<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1.Негізгі сәндік техниканы білу; интерьер арт-объектілерінің декорациясының дәстүрлі технологиясын білу; 2. Интерьер декоры үшін негізгі заманауи материалдарды білу; 3.Әртүрлі стильдер мен бағыттарда безендірудің сәндік тәсілдерін қолдана алады; 4. пайдалану негізінде заманауи интерьерді декорациялауды орындай алады 5. әр түрлі стильдер мен бағыттарда безендірудің сәндік тәсілдерін қолдану; декорация құралдары арқылы кеңістікті моделдеу; 6. пәнді өткеннен кейін декорациялайтын материалдарды іріктеуді орындау; 7. интерьер стиліне сәйкес декор элементтерін таңдау. 8. әлемдік мәдениеттің түрлі дәуіріндегі өнер ерекшелігін айқындайтын ұғымдық аппарат;</p>	<p>с материалами и инструментами</p> <p>1.Знать основные декоративные техники; традиционные технологии декора арт-объектов интерьера; 2. Знать основные современные материалы для декора интерьера; 3.Умеет пользоваться декоративными приемами оформления в различных стилях и направлениях; 4. умеет выполнять декорирование современного интерьера на основе использования 5. пользоваться декоративными приемами оформления в различных стилях и направлениях; моделировать пространство посредством средств декора; 6. после прохождения дисциплины выполнять подбор декорирующих материалов; 7. подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера. 8. понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры;</p>	<p>1.Know the basic decorative techniques; traditional technologies of decoration of art objects of the interior; 2. Know the basic modern materials for interior decoration; 3.Knows how to use decorative techniques of design in different styles and directions; 4. able to perform the decoration of a modern interior based on the use of 5. to use decorative techniques of design in different styles and directions; to model the space through the means of decoration; 6. after passing the discipline to perform the selection of decorating materials; 7. select elements of decor in accordance with the style of the interior. 8. conceptual apparatus that determines the specifics of art in different eras of world culture;</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Бұйымды жасау және өңдеу үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдарды таңдау. Эстетикалық және техникалық талаптарға сәйкес келетін интерьер үшін сәндік бұйымдар жасау, Материалдар мен техниканы өз бетінше анықтау және таңдау. Материалдар мен құралдарды пайдалану, қауіпсіздік техникасын сақтау, оның маңыздылығын түсіну және көрсету.</p>	<p>Выбор современных и нетрадиционных материалов для изготовления и отделки изделия. Создание декоративных изделий для интерьера, соответствующих эстетическим и техническим требованиям, самостоятельное определение и выбор материала и техники. Использование материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности, осознание и демонстрация её важности.</p>	<p>Selection of modern and non-traditional materials for the manufacture and finishing of the product. Creation of decorative products for the interior that meet the aesthetic and technical requirements, self-determination and selection of materials and equipment. Use of materials and tools, compliance with safety regulations, awareness and demonstration of its importance.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы.</p>	<p><b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств <b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств.</p>	<p><b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts <b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b>, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts.</p>

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ТАМАҚТАНУ МӘДЕНИЕТІ	КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ	FOOD CULTURE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Валеологияның, этиканың, көркем еңбектің мектеп курсы.	Школьный курс валеологии, этики, художественного труда.	School course valeology, ethics, art work.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p><b>Мақсаты:</b> оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастыру.</p> <p><b>Білім беру міндеттері:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оқушылардың ең маңызды адами құндылықтарының бірі ретінде денсаулық туралы түсінігін дамыту,</li> <li>- денсаулықты нығайтуға және қамқорлық жасауға дайындықты қалыптастыру;</li> <li>- денсаулықты сақтау мен нығайтуға бағытталған тамақтану ережелері туралы студенттердің білімін кеңейту, осы ережелерді орындауға дайындығын қалыптастыру;</li> <li>- дұрыс тамақтану дағдыларын салауатты өмір салтының құрамдас бөлігі ретінде дамыту өмір;</li> <li>- оқушылардың тамақтану мен денсаулыққа байланысты халық дәстүрлеріне деген қызығушылығын ояту, өз халқының тарихы мен дәстүрлері туралы білімдерін кеңейту.</li> <li>- тамақтанудың әлеуметтік-мәдени аспектілері, оның халық мәдениеті мен тарихымен байланысы туралы түсініктерді дамыту;</li> <li>- тамақтанумен байланысты этикет ережелері туралы түсініктерді дамыту, этикет</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> формирование у учащихся основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.</p> <p><b>Образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представления учащихся о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей,</li> <li>- формирование готовности заботиться и укреплять здоровье;</li> <li>- расширение знаний студентов о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности выполнять эти правила;</li> <li>- развитие навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни;</li> <li>- пробуждение у учащихся интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа.</li> <li>- развитие представления о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;</li> <li>- развитие представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности.</li> </ul>	<p><b>Purpose:</b> formation of the basics of nutrition culture among students as one of the components of a healthy lifestyle.</p> <p><b>Educational task:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- development of students ' perception of health as one of the most important human values,</li> <li>- formation of readiness to care for and promote health;</li> <li>- expansion of students ' knowledge about the rules of nutrition aimed at preserving and strengthening health, formation of readiness to comply with these rules;</li> <li>- development of proper nutrition skills as an integral part of a healthy lifestyle lives;</li> <li>- awakening students ' interest in folk traditions related to nutrition and health, expanding knowledge about the history and traditions of their people.</li> <li>- development of the idea of socio-cultural aspects of nutrition, its connection with the culture and history of the people;</li> <li>- developing an understanding of the rules of etiquette related to food, the awareness that etiquette skills are an integral part of the overall culture of the individual.</li> <li>- development of Outlook, interest in cognitive</li> </ul>

	<p>дағдылары тұлғаның жалпы мәдениетінің ажырамас бөлігі болып табылатынын түсіну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танымдық іс-әрекетке қызығушылықты, ой-өрісін дамыту;</li> <li>- дербестікті, өзін-өзі бақылауды дамыту;</li> <li>- коммуникативтік дамыту;</li> <li>- шығармашылық қабілеттерін дамыту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие кругозора, интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- развитие самостоятельности, самоконтроля;</li> <li>- развитие коммуникативности;</li> <li>- развитие творческих способностей.</li> </ul>	<p>activity;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- development of independence, self-control;</li> <li>- development of communication skills;</li> <li>- development of creative abilities.</li> </ul>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-денсаулықты сақтау мен нығайтуға, осы ережелерді орындауға дайындығын қалыптастыруға бағытталған тамақтану ережелері туралы теориялық негіздерді білуді және түсінуді көрсетеді;</p> <p>2-салауатты өмір салтын қалыптастыру бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады;</p> <p>3-салауатты өмір салтының құрамдас бөлігі ретінде тамақтану мәдениетінің негіздерін меңгерген;</p> <p>4-кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, мақсатты, міндеттерді, талаптарды түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>5-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс;</p> <p>7-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті;</p> <p>8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности выполнять эти правила;</p> <p>2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по формированию здорового образа жизни;</p> <p>3 - Обладает основами культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни;</p> <p>4 - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования;</p> <p>5 - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>6 - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>7 - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;</p> <p>8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations of the rules of nutrition aimed at preserving and promoting health, the formation of readiness to comply with these rules;</p> <p>2-Able to broadcast the knowledge gained to study current problems in the formation of a healthy lifestyle;</p> <p>3-Has the basics of food culture as one of the components of a healthy lifestyle;</p> <p>4-Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements;</p> <p>5-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>6-Possesses communicative abilities, group work;</p> <p>7-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p> <p>8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p>

Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Негізгі ұғымдар мен анықтамалар. Тамақтану мәдениеті. Салауатты тамақтану. Дұрыс тамақтану. Тамақтану режимі. Пайдалы өнімдер. Кулинарияның әдістері мен тәсілдері. Рецепттура. Суық тағамдарды дайындау технологиясы. Үстелді безендіру және жабдықтау. Тағамдардың дизайны мен безендірілуі.	Основные термины и определения. Культура приема пищи. Здоровое питание. Правильное питание. Режим питания. Полезные продукты. Способы и методы кулинарии. Рецепттура. Технология приготовления холодных блюд. Оформление и сервировка стола. Дизайн и оформление блюд.	Basic terms and definitions. Food culture. Healthy food. Proper nutrition. Diet. Healthy foods. Methods and methods of cooking. Recipe Technology cooking cold dishes. Design and table setting. Design and decoration of dishes.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. <b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. <b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	<b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. <b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ҮЙ МӘДЕНИЕТІ</b>	<b>КУЛЬТУРА ДОМА</b>	<b>HOME CULTURE</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Валеологияның, этиканың, көркем еңбектің мектеп курсы.	Школьный курс валеологии, этики, художественного труда.	School course valeology, ethics, art work.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<b>Мақсаты:</b> техносфераның құрамдастары, қазіргі заманғы өндіріс және онда кең таралған технологиялар туралы түсініктерді қалыптастыру. <b>Міндеттер:</b> - қайта құру және жасампаз қызметтің әмбебап алгоритмі ретінде Технологиялық тәсілді игеру; - өндірістің технологиялық мәдениеті туралы түсініктерді қалыптастыру, білім алушыларды жеке немесе қоғамдық маңызы бар еңбек өнімдерін жасау бойынша	<b>Цель:</b> формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях. <b>Задачи:</b> - освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности; - формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения	<b>Purpose:</b> formation of ideas about the components of the technosphere, modern production and common technologies in it. <b>Tasks:</b> - mastering the technological approach as a universal algorithm of transformative and creative activity; - formation of representations about technological culture of production, development of culture of work of younger generation on the basis of inclusion of trained in various types of technological activity on

	<p>технологиялық қызметтің әртүрлі түрлеріне енгізу негізінде өскелең ұрпақтың еңбек мәдениетін дамыту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кең таралған құралдарды пайдалана отырып, күнделікті өмірде қажетті қол және механикаландырылған еңбектің базалық (қауіпсіз) тәсілдерін меңгеру,</li> <li>механизмдер мен машиналарды, тұрмыстық техниканың жекелеген түрлерін басқару тәсілдерін;</li> <li>- еңбек өнімдерін жобалау және жасау, үй шаруашылығын жүргізу үшін қажетті жалпы еңбек және арнайы білімдерді меңгеру;</li> <li>- білім алушыларда танымдық қызығушылықты, техникалық ойлауды, кеңістіктік қиялды, зияткерлік, шығармашылық, коммуникативтік және ұйымдастырушылық қабілеттерін дамыту;</li> <li>- білім алушыларда өзіндік жобалау-зерттеу іс-әрекетінің тәжірибесін қалыптастыру;</li> <li>- еңбекқорлыққа, ұқыптылыққа, ұқыптылыққа, мақсатқа ұмтылушылыққа, өз қызметінің нәтижелері үшін жауапкершілікке, әр түрлі кәсіптегі адамдарға және олардың еңбек нәтижелеріне құрметпен қарауға тәрбиелеу;</li> <li>- экологиялық ойлаудың заманауи деңгейіне сәйкес келетін экологиялық мәдениет негіздерін дамыту; табиғи және шаруашылық ресурстарға ұқыпты қарау;</li> <li>- өз денсаулығын сақтау үшін дұрыс тамақтанудың мәнін дамыту</li> </ul>	<p>обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;</li> <li>- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;</li> <li>- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;</li> <li>- развитие основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</li> <li>- развитие значения здорового питания для сохранения своего здоровья</li> </ul>	<p>creation of personally or socially significant products of work;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mastering the basic (safe) techniques of manual and mechanized labor necessary in everyday life with the use of common tools,</li> <li>mechanisms and machines, methods of control of certain types of household appliances;</li> <li>- mastery of General and special skills necessary for the design and creation of products of labor, housekeeping;</li> <li>- development of students ' cognitive interests, technical thinking, spatial imagination, intellectual, creative, communicative and organizational abilities;</li> <li>- formation of students ' experience of independent design and research activities;</li> <li>- education of diligence, thrift, accuracy, purposefulness, enterprise, responsibility for the results of their activities, respect for people of different professions and the results of their work;</li> <li>- development of the basics of ecological culture corresponding to the modern level of ecological thinking; careful attitude to natural and economic resources;</li> <li>- developing the importance of healthy eating to maintain one's health</li> </ul>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения /</p>	<p>1-өміртіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін білуді және түсінуді көрсетеді;</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ безопасности</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations of life safety;</p>

Learning outcome	<p>2-алынған білімді экологиялық мәдениеттің өзекті мәселелерін зерттеу үшін, экологиялық ойлаудың қазіргі заманғы деңгейіне сәйкес келетін, табиғи және шаруашылық ресурстарға ұқыпты қарау;</p> <p>3-салауатты өмір салтының құрамдас бөлігі ретінде тамақтану мәдениетінің негіздерін меңгерген;</p> <p>4-кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, мақсатты, міндеттерді, талаптарды түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>5-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс;</p> <p>7-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті;</p> <p>8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.</p>	<p>жизнидеятельности;</p> <p>2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>3 - Обладает основами культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни;</p> <p>4 - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования;</p> <p>5 - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>6 - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе;</p> <p>7 - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта;</p> <p>8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p>	<p>2-Able to translate the knowledge to study the actual problems of the foundations of environmental culture, corresponding to the current level of environmental thinking; careful attitude to natural and economic resources;</p> <p>3-Has the basics of food culture as one of the components of a healthy lifestyle;</p> <p>4-Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements;</p> <p>5-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>6-Possesses communicative abilities, group work;</p> <p>7-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience;</p> <p>8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p>
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	<p>Агротехнологияны дамытудағы ғылымның ролі, үй-жайларды жөндеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрал-саймандар. Үйдегі Микроклимат. Гигиена ережелері, үй-жайларды ылғалды және құрғақ жинау, киім мен аяқ киімдерді күту, оларды сақтау. Тұрмыстық техниканы тандау және қауіпсіздік, бағалау, пайдалану ережесі.</p>	<p>Роль науки в развитии агротехнологии, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений. Микроклимат в доме. Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение. Выбор и безопасность, оценка бытовой техники, правила пользования.</p>	<p>The role of science in the development of agricultural technology, modern equipment materials and tools for the repair of premises. Microclimate in the house. Rules of hygiene, wet and dry cleaning of the premises, care for clothes and shoes, their storage. Choice and safety, assessment of household appliances, rules of use.</p>
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы.</p> <p><b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств.</p> <p><b>Ордашева Мирамгуль Жонысбековна</b> магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств</p>	<p><b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b>, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts.</p> <p><b>Ordasheva Miramgul Djonisbekovna</b> master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts</p>

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ФОРМА ЖӘНЕ КЕСКІНДЕРДІ ТҮРЛЕНДІРУ	ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФОРМЫ И ИЗОБРАЖЕНИЙ	CONVERT FORM AND IMAGE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет	Рисунок	Figure
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Курстың мақсаты-студенттердің суреттердің әртүрлі түрлері мен құрамдарын түрлендіре білуін қалыптастыру (графикалық редактордағы жұмыс).</p> <p>Курстың негізгі міндеттері::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графикалық редакторда жұмыс істеу кезінде шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, көру жадысын, кеңістіктік көріністерді, көркемдік қабілеттерін дамыту.;</li> <li>- АКТ технологияларын пайдалана отырып, жазықтықтағы шынайылықтың әртүрлі нысандарын көрсете білуді қалыптастыру.</li> </ul>	<p>Целью курса является формирование у студентов умений преобразовывать различные виды и составы изображений (работа в графическом редакторе).</p> <p>Основные задачи курса заключаются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое мышление, художественное воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности при работе в графическом редакторе;</li> <li>- сформировать умение отображать разнообразные объекты действительности на плоскости с использованием ИКТ технологий.</li> </ul>	<p>The aim of the course is to develop students' ability to transform various types and compositions of images (work in a graphical editor).</p> <p>The main objectives of the course are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to develop creative thinking, artistic imagination, visual memory, spatial representations, artistic abilities when working in a graphic editor;</li> <li>- to form the ability to display various objects of reality on a plane using ICT technologies.</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-графикалық редакторды пайдалана отырып, пішін мен бейнелерді түрлендіру туралы білім мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу;</p> <p>3-графикалық редакторды қолдана отырып, пішін мен бейнелерді түрлендіру саласында білімі бар;</p> <p>4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде графикалық редакторды пайдалана отырып, формалар мен бейнелерді түрлендіру</p>	<p>1-демонстрирует знания и представления о преобразовании формы и изображений с использованием графического редактора;</p> <p>2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования;</p> <p>3-обладает знаниями в области преобразования формы и изображений с использованием графического редактора;</p> <p>4-умеет решать проблемы обучения навыкам преобразования формы и изображений с</p>	<p>1-demonstrates knowledge and understanding of the transformation of forms and images using a graphical editor;</p> <p>2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education;</p> <p>3-possesses knowledge in the field of transforming shapes and images using a graphical editor;</p> <p>4-able to solve the problems of teaching skills to transform forms and images using a graphical editor when organizing children's education;</p>

	<p>дағдыларын үйрету мәселелерін шеше алады; 5-ой-пікірлерді қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және графикалық редакторды пайдалана отырып, формалар мен бейнелерді түрлендіруде балалардың білім мазмұнын, іскерліктері мен дағдыларын таңдау мәселелерін шешеді.;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, графикалық редакторды пайдалана отырып, нысан мен бейнелерді түрлендіруге қойылатын талаптарды, мақсаттарды нақты және нақты анықтайды;</p> <p>7-графикалық редакторды пайдалана отырып, пішін мен бейнелерді түрлендіру мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді;</p> <p>8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.</p>	<p>использованием графического редактора при организации обучения детей;</p> <p>5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей в преобразовании формы и изображений с использованием графического редактора;</p> <p>6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к преобразованию формы и изображений с использованием графического редактора;</p> <p>7-демонстрирует способность творчески решать проблемы преобразования формы и изображений с использованием графического редактора;</p> <p>8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.</p>	<p>5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children in transforming forms and images using a graphical editor;</p> <p>6-owns communication skills, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for the transformation of form and images using a graphical editor;</p> <p>7-demonstrates the ability to creatively solve the problems of transforming shapes and images using a graphical editor;</p> <p>8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>Бейнелердің түрлері мен құрамын түрлендіру (графикалық жұмыс). Бейнелерді қайта құру (графикалық жұмыс). Бейнелердің түрі мен құрамын түрлендіру (графикалық редактордағы жұмыс). 3D моделін сығу және бөліктерді жою әдісімен түрлендіру. 3D моделін бөліктерді жылжыту арқылы түрлендіру.</p>	<p>Преобразование форм и состава изображений (графическая работа). Реконструкция изображений (графическая работа). Преобразование вида и состава изображений (работа в графическом редакторе). Преобразование 3D модели методом выдавливания и удаления частей. Преобразование 3D модели путем перемещения частей.</p>	<p>Transformation of forms and composition of images (graphic work). Image reconstruction (graphic work). Transformation of the type and composition of images (work in a graphical editor). 3D model transformation by extrusion and removal of parts. Convert a 3D model by moving parts.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Жүсіпова Дина Жетписпайқызы,</b> аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы,</b> аға оқытушысы</p>	<p><b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич,</b> старший преподаватель</p>	<p><b>Dina Zhussupova Jetpyspayeva,</b> senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaevich,</b> senior lecturer</p>
<p>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</p>	<p><b>БАСПА ГРАФИКАСЫ</b></p>	<p><b>ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА</b></p>	<p><b>PRINTED GRAPHICS</b></p>
<p>Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of</p>	<p>5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан</p>	<p>5 академических кредитов, творческий экзамен</p>	<p>5 academic credits, creative exam</p>



control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет	Рисунок	Figure
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<p>Курстың мақсаты-студенттердің баспа графикасын қолдана отырып әр түрлі өнімдерді орындай білуін қалыптастыру.</p> <p><b>Курстың негізгі міндеттері:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, көру жадын, кеңістіктік көріністерді, баспа графикасын орындау кезінде көркемдік қабілеттерін дамыту;</li> <li>- АКТ технологияларын пайдалана отырып, жазықтықтағы шынайылықтың әртүрлі нысандарын көрсете білуді қалыптастыру.</li> </ul>	<p><b>Целью курса</b> является формирование у студентов умений выполнять различную продукцию с применением печатной графики.</p> <p><b>Основные задачи</b> курса заключаются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое мышление, художественное воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности при выполнении печатной графики;</li> <li>- сформировать умение отображать разнообразные объекты действительности на плоскости с использованием ИКТ технологий.</li> </ul>	<p>The aim of the course is to develop students' skills to perform various products using printed graphics.</p> <p>The main objectives of the course are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to develop creative thinking, artistic imagination, visual memory, spatial representations, artistic abilities when performing printed graphics;</li> <li>- to form the ability to display various objects of reality on a plane using ICT technologies.</li> </ul>
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	<p>1-баспа графикасындағы формалар мен бейнелерді түрлендіру туралы білім мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу;</p> <p>3-баспа графикасындағы формалар мен бейнелерді түрлендіру саласында білімі бар;</p> <p>4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде баспа графикасындағы формалар мен бейнелерді түрлендіру дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады;</p> <p>5-ой-пікірлерді қалыптастыруға дайын екендігін көрсетеді және баспа кестесінде балалардың білім мазмұнын, іскерліктері мен дағдыларын тандау мәселелерін шешеді;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсатын, міндеттерін, баспа кестесіне қойылатын талаптарды нақты және нақты анықтайды;</p> <p>7-баспа графикасының мәселелерін</p>	<p>1-демонстрирует знания и представления о преобразовании формы и изображений в печатной графике;</p> <p>2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования;</p> <p>3-обладает знаниями в области преобразования формы и изображений в печатной графике;</p> <p>4-умеет решать проблемы обучения навыкам преобразования формы и изображений в печатной графике при организации обучения детей;</p> <p>5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей в печатной графике;</p> <p>6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к печатной</p>	<p>1-demonstrates knowledge and understanding of the transformation of form and images in printed graphics;</p> <p>2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education;</p> <p>3-possesses knowledge in the field of transforming shapes and images in printed graphics;</p> <p>4-able to solve the problems of teaching the skills of transforming forms and images in printed graphics when organizing children's education;</p> <p>5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children in printed graphics;</p> <p>6-owns communication skills, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for printed graphics;</p> <p>7-demonstrates the ability to creatively solve the problems of printed graphics;</p>

	шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.	графике; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы печатной графики; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.	8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Беру құралдары бойынша жіктеу( жарнама тасығыштар): баспа жарнамасы (газеттер мен журналдар), электрондық жарнама (теледидар мен радио), сыртқы жарнама (мандайшалар, жарнама қалқандары), транзиттік жарнама (көлік құралдарындағы). Ассоциативті бейнелерді, абстрактілі символдарды іздеу. Графикалық дизайндағы Стилизация.	Классификация по средствам передачи (носители рекламы): печатная реклама (газеты и журналы), электронная реклама (телевидение и радио), наружная реклама (вывески, рекламные щиты), транзитная реклама (на транспортных средствах). Поиск ассоциативных образов, абстрактных символов. Стилизация в графическом дизайне.	Classification by means of transmission (advertising media): print advertising (newspapers and magazines), electronic advertising (television and radio), outdoor advertising (signs, billboards), transit advertising (on vehicles). Search associative images, abstract characters. Stylization in graphic design.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы <b>Сапиев Әнуар Сартайұлы</b> , аға оқытушысы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель <b>Сапиев Ануар Сартаевич</b> , старший преподаватель	<b>Arkhipova Ksenia Gennadiievna</b> , master of pedagogy and psychology, senior lecturer <b>Sapiev Anuar Sartaeovich</b> , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТІН БАЛАЛАРДЫ ОҚЫТУДЫҢ АРНАЙЫ ӘДІСТЕМЕСІ</b>	<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>SPECIAL TECHNIQUE FOR TEACHING CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN AN INCLUSIVE EDUCATION</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	3 академических кредитов, творческий экзамен	3 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Педагогика», «Психология»	«Педагогика», «Психология»	"Pedagogy", " Psychology»
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пән мақсаты: инклюзивті білім беру жағдайында педагогтың кәсіби және шығармашылық қалыптасуында Курс маңызды рөл атқарады. Пәннің міндеттері:	Цель дисциплины: Курс играет важную роль в профессиональном и творческом становлении художника педагога в условиях инклюзивного образования. Задачи дисциплины:	The purpose of the discipline: the Course plays an important role in the professional and creative development of the artist teacher in an inclusive education. Discipline objectives:

	<p>- ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытудың арнайы әдістемесі жүйесі туралы тұтас түсінік қалыптастыру;</p> <p>- студенттерді ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқыту үдерісінде оқушыға ұсынылатын білім беру қызметінің жүйесімен таныстыру ; ;</p> <p>-оқу-тәрбие үдерісін модельдеуге және инклюзивті білім беру режимінде оқу тәжірибесінде іске асыруға үйрету;</p> <p>инклюзивті білім беруді ұйымдастыру және басқару міндеттерін шешуде мамандардың пәнаралық және ведомствоаралық өзара іс-қимылына түсу білігін қалыптастыру.</p>	<p>- сформировать целостное представление о системе специальной методики обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- познакомить студентов с системой образовательных услуг, представляемых ученику в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- учить моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения в режиме инклюзивного образования;</p> <p>– формировать умение вступать в междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении задач организации и управления инклюзивным образованием.</p>	<p>- to form a holistic view of the system of special methods of teaching children with special educational needs;</p> <p>- to acquaint students with the system of educational services provided to the student in the process of teaching children with special educational needs;</p> <p>- to teach to model educational process and to realize in practice of training in the mode of inclusive education;</p> <p>* to form the ability to enter into interdisciplinary and interdepartmental interaction of specialists in solving the problems of organization and management of inclusive education.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-білім алушы көркем білім беру педагогикасы мен психологиясы негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді;</p> <p>2-білім алушы балаларға Көркем білім беруде педагогика мен психология негіздерін түсінеді;</p> <p>3-балалардың көркем білім беру педагогикасы мен психологиясы мәселелерін шешу; осы курс бойынша білім, білік және дағды мазмұнын іріктеу мәселелерін шешу және пікір қалыптастыру;</p> <p>4-білім алушы оқыту әдістемесі саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-білім алушы таңдаған мамандыққа оң көзқарас танытуы, жеке және кәсіби өзін-өзі жетілдіруге үнемі ұмтылуы;</p> <p>7-білім алушы мәселелерді талдау, шешім қабылдау және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болу;</p>	<p>1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ педагогики и психологии художественного образования;</p> <p>2-Обучающийся применяет знания и понимание основ педагогики и психологии в художественном образовании детей;</p> <p>3– Решать вопросы педагогики и психологии художественного образования детей; формулировать суждения и решать проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков по данному курсу;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области методики преподавания;</p> <p>5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>6-Обучающийся проявлять позитивное отношение к выбранной профессии, постоянно стремиться к личностному и профессиональному самосовершенствованию;</p>	<p>1-the Student will demonstrate knowledge and understanding of the basics of pedagogy and psychology of art education;</p> <p>2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of pedagogy and psychology in the art education of children;</p> <p>3-to Solve questions of pedagogy and psychology of art education of children; to formulate judgments and to solve problems of selection of the contents of knowledge, abilities and skills on this course;</p> <p>4-the Student demonstrates the ability to apply the knowledge in the field of teaching methods;</p> <p>5-the Student solves the problem of selection of technologies, techniques and materials for the organization of creative activities of students;</p> <p>6-Learner to show a positive attitude to the chosen profession, constantly strive for personal and professional self-improvement;</p> <p>7-Learner to analyze problems, make decisions and be ready for responsibility for their implementation;</p> <p>8-the Student develops readiness for creative</p>

	8-білім алушы педагогика мен психология міндеттерін шығармашылық шешуге дайындықты дамытады, стандартты емес жағдайларда бағдарланады.	7-Обучающийся анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 8-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач педагогики и психологии, ориентируется в нестандартных условиях.	solution of problems of pedagogy and psychology, is guided in non-standard conditions.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Мазмұны бар студенттердің игеруі оқу орындарында балаларды бейімдеу.	Освоение студентами с содержанием программ для детей с особыми образовательными потребностями и адаптация детей в учебных заведениях.	The development of students with the content programs for children with special educational needs and adaptation of children in educational institutions.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	<b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	<b>Dina Zhussupova Jetypspayeva,</b> senior lecturer <b>Arkhipova Ksenia Gennadievna,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТІН БАЛАЛАР ҮШІН БАҒДАРЛАМАЛЫҚ МАЗМҰНДЫ БЕЙІМДЕУ</b>	<b>АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ</b>	<b>ADAPTATION OF PROGRAMMATIC CONTENT FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, жобаны қорғау	3 академических кредитов, защита проекта	3 academic credits Presentation Project
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Педагогика», «Психология»	«Педагогика», «Психология»	"Pedagogy", " Psychology»
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: курс ерекше білім беру қажеттілігі бар балаларға арналған бағдарламалық мазмұнды бейімдеу жұмыс жағдайында педагог суретшінің кәсіби және шығармашылық қалыптасуында маңызды рөл атқарады. - ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған бағдарламалық мазмұнды бейімдеу жүйесі туралы тұтас түсінік қалыптастыру;	Цель дисциплины: Курс играет важную роль в профессиональном и творческом становлении художника педагога в условиях работы адаптации программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями Задачи дисциплины: - сформировать целостное представление о системе адаптации программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями;	The purpose of the discipline: the Course plays an important role in the professional and creative development of the artist teacher in the conditions of adaptation of the program content for children with special educational needs: - to form a holistic view of the system of adaptation of software content for children with special educational needs; - to acquaint students with the system of educational services provided to the student in

	<p>- студенттерді ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған бағдарламалық мазмұнды бейімдеу барысында оқушыға ұсынылатын білім беру қызметінің жүйесімен таныстыру ; ;</p> <p>-оқу-тәрбие үдерісін модельдеуге және инклюзивті білім беру режимінде оқу тәжірибесінде іске асыруға үйрету;</p> <p>ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған бағдарламалық мазмұнды бейімдеуде мамандардың пәнаралық және ведомствоаралық өзара іс-қимылына түсу білігін қалыптастыру.</p>	<p>- познакомить студентов с системой образовательных услуг, представляемых ученику в процессе адаптации программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- учить моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения в режиме инклюзивного образования;</p> <p>– формировать умение вступать в междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в адаптации программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>the process of adaptation of the program content for children with special educational needs;</p> <p>- to teach to model educational process and to realize in practice of training in the mode of inclusive education;</p> <p>формировать to form the ability to enter into interdisciplinary and interdepartmental interaction of specialists in the adaptation of program content for children with special educational needs.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-білім алушы ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған бағдарламалық мазмұнның бейімделу негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді.;</p> <p>2-білім алушы балаларға Көркем білім беруде педагогика мен психология негіздерін түсінеді;</p> <p>3-білім алушы осы курс бойынша білім, білік және дағды мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді және пікір қалыптастырады;</p> <p>4-білім алушы оқыту әдістемесі саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді;</p> <p>5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді;</p> <p>6-білім алушы таңдаған мамандыққа оң көзқарас танытуы, жеке және кәсіби өзін-өзі жетілдіруге үнемі ұмтылуы;</p> <p>7-білім алушы мәселелерді талдайды, шешім қабылдайды және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын;</p> <p>8-білім алушы педагогика мен психология міндеттерін шығармашылық шешуге ,стандартты емес жағдайларда бағдарлануға</p>	<p>1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ адаптации программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями.;</p> <p>2-Обучающийся применяет знания и понимание основ педагогики и психологии в художественном образовании детей;</p> <p>3– Обучающийся формулирует суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков по данному курсу;</p> <p>4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области методики преподавания;</p> <p>5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников;</p> <p>6–Обучающийся проявляет позитивное отношение к выбранной профессии, постоянно стремится к личностному и профессиональному самосовершенствованию;</p> <p>7-Обучающийся анализирует проблемы, принимает решения и готов к ответственности за их выполнение;</p> <p>8-Обучающийся развивает готовность к</p>	<p>1-the Student will demonstrate knowledge and understanding of the basics of adaptation of program content for children with special educational needs.;</p> <p>2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of pedagogy and psychology in the art education of children;</p> <p>3-the Student formulates judgments and solves the problems of selecting the content of knowledge, skills and abilities for this course;</p> <p>4-the Student demonstrates the ability to apply the knowledge in the field of teaching methods;</p> <p>5-the Student solves the problem of selection of technologies, techniques and materials for the organization of creative activities of students;</p> <p>6-Learner to show a positive attitude to the chosen profession, constantly strive for personal and professional self-improvement;</p> <p>7-the Student analyzes the problems, makes decisions and is ready to take responsibility for their implementation;</p> <p>8-the Student develops a willingness to creatively solve problems of pedagogy and psychology, the ability to navigate in non-standard conditions.</p>

	дайындығын дамытады.	творческому решению задач педагогики и психологии ,умению ориентироваться в нестандартных условиях.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Мазмұны бар студенттердің игеруі оқу орындарында балаларды бейімдеу.	Освоение студентами с содержанием программ для детей с особыми образовательными потребностями и адаптация детей в учебных заведениях.	The development of students with the content programs for children with special educational needs and adaptation of children in educational institutions.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Жусупова Дина Жетпісбаева,</b> аға оқытушы <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы	<b>Жусупова Дина Жетписпаевна,</b> старший преподаватель <b>Архипова Ксения Геннадьевна,</b> магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	<b>Dina Zhussupova Jetpyspayeva,</b> senior lecturer <b>Arkhipova Ksenia Gennadievna,</b> master of pedagogy and psychology, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	<b>КӨРКЕМ БҰЙЫМДАРДЫ ЖОБАЛАУ</b>	<b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ</b>	<b>ART PRODUCTS DESIGN</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция, кескіндеме, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары, Материалдарды өңдеу технологиясы, сәндік-колданбалы өнер.	Рисунок, композиция, живопись, виды и жанры изобразительного искусства, технология обработки материалов, декоративно-прикладное искусство.	Drawing, composition, painting, types and genres of fine art, technology of materials processing, decorative and applied art.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	<b>Мақсаты:</b> болашақ маманның шығармашылық тұлғасын қалыптастыру. <b>Міндеттер:</b> - шығарма, өнер туындыларын жасау, идеялық мазмұн; - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - көркем бұйымдардың дамуы мен қайнар көздері туралы білімді қалыптастыру; - бұйымдарды декорациялаудың дәстүрлі және заманауи принциптерін үйрену; - Материалдарды өңдеу мен дайындаудың практикалық дағдыларын және көркем бұйымдарды жасаудың технологиялық	<b>Цель:</b> формирование творческой личности будущего специалиста, способного свободно ориентироваться в технологии созидательного процесса. <b>Задачи:</b> -сочинения, создания произведений искусства, идейного содержания; -изучение специальной литературы по дисциплине; -сформировать знания об истоках и развитии художественных изделий; -изучить традиционные и современные принципы декорирования изделий;	<b>Purpose:</b> formation of the creative personality of the future specialist, able to freely navigate in the technology of the creative process. <b>Tasks:</b> - compositions, creation of works of art, ideological content; - study of special literature on the discipline; - to form knowledge about the origins and development of artistic products; - to study traditional and modern principles of decorating products; - to master practical skills of processing and preparation of material and technological

	тәсілдерін меңгеру;	-освоить практические навыки обработки и подготовки материала и технологические приемы изготовления художественных изделий;	methods of production of art products;
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-көркем бұйымдарды жобалау бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді; 2-көркем бұйымдарды жобалау бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; 3-балаларды көркем-эстетикалық тәрбиелеуде көркем бұйымдарды жобалау бойынша жұмыстың теориясы мен практикасы негіздерін меңгереді; 4-кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, көркем бұйымдарды жобалау бойынша мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, теориялық негіздерді түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс; 7-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті; 8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.	1 - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по проектированию художественных изделий; 2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по проектированию художественных изделий; 3 - Обладает основами теории и практики работы по проектированию художественных изделий в художественно-эстетическом воспитании детей; 4 - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по проектированию художественных изделий; 5 - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях; 6 - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе; 7 - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта; 8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	1-Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for the design of artistic products; 2-Able to translate the knowledge gained to study the actual problems of designing art products; 3-Has the basics of theory and practice of work on the design of artistic products in the artistic and aesthetic education of children; 4-Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the theoretical foundations of the design of artistic products; 5-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions; 6-Possesses communicative abilities, group work; 7-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience; 8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік-қолданбалы өнерде қолданылатын дәстүрлі материалдар. Жалпақ пішінді бұйымдарды жобалау (мата). Апликация техникасы. Әр түрлі фактуралық матаны пайдаланып сәндік бұйымдарды жобалау. Түрлі материалдарды қолдана отырып көлемді декоративтік композицияны жобалау (түрлі фактуралық мата, фурнитура). Композицияда түрлі түсті гамманы қолдану.	Традиционные материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве. Проектирование изделий плоской формы (ткань). Техника аппликации. Проектирование декоративных изделий с использованием ткани разной фактуры. Проектирование объемной декоративной композиции с использованием различных материалов (ткань различной фактуры,	Traditional materials used in arts and crafts. Design of products of a flat form (fabric). Appliqué technique. Designing decorative products using fabrics of different textures. Designing a three-dimensional decorative composition using various materials (fabric of various texture, accessories). The use of different colors in the composition.

		фурнитура). Использование различной цветовой гаммы в композиции.	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. <b>Жусупова Дина Жетпісбаева</b> , аға оқытушы	<b>Архипова Ксения Геннадьевна</b> , магистр педагогика и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. <b>Жусупова Дина Жетписбаева</b> , старший преподаватель	<b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b> , Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. <b>Dina Zhussupova Jetpyspayeva</b> , senior lecturer
<b>Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline</b>	<b>БҰЙЫМДАРДЫ ҚҰРАСТЫРУ ЖӘНЕ МОДЕЛДЕУ</b>	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b>	<b>PRODUCT DESIGN AND MODELING</b>
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция, кескіндеме, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанлары, Материалдарды өңдеу технологиясы, сәндік-колданбалы өнер.	Рисунок, композиция, живопись, виды и жанры изобразительного искусства, технология обработки материалов, декоративно-прикладное искусство.	Drawing, composition, painting, types and genres of fine art, technology of materials processing, decorative and applied art.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттердің бұйымдарды моделдеу бойынша практикалық дағдыларын қалыптастыру. - жобалық графика дағдыларын қалыптастыру; - жобалық қызметтің негізгі әдістерін меңгеру; - дизайнерлік жобалау ерекшелігімен танысу; - жалпы қағидаттарды, заңдылықтарды, құралдар мен ережелерді меңгеру сәулет композициясы; - бейненің композициялық-кеңістіктік бүтіндігін құрастырудың практикалық дағдыларын дамыту; - кәсіби дизайнерлік қызметке қажетті графикалық материалдарда жұмыстың техникалық тәсілдерін меңгеру; - тоналды градиацияларды жалпылау, тоналды	Формирование у студентов практических навыков по конструированию моделированию изделий. - формирование навыков проектной графики; - овладение основными методами проектной деятельности; - знакомство со спецификой дизайнерского проектирования; - усвоение общих принципов, закономерностей, средств и правил архитектурной композиции; - развитие практических умений построения композиционно-пространственной целостности изображения; - овладение техническими приемами работы в графических материалах, необходимых для профессиональной дизайнерской деятельности; - развитие навыков обобщения	Formation of students ' practical skills in designing modeling products. - formation of skills of project graphics; - mastering the basic methods of project activities; - familiarity with the specifics of design design; - assimilation of General principles, laws, means and rules architectural composition; - development of practical skills of construction of compositional and spatial integrity of the image; - mastering the techniques of working in graphic materials necessary for professional design activities; - development of skills of generalization of tonal gradations, tonal translation.- three-dimensional image in silhouette or linear-



	<p>аудару дағдыларын меңгеру-силуэтті немесе сызықтық-жазықтықтағы көлемді бейненің;</p> <p>- түстерді пайдалана отырып, сәндік сипаттағы арнайы композициялық тәсілдерді меңгеру;</p> <p>- жобалау объектісін макеттеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>тональных градаций, перевода тонально-объемного изображения в силуэтное или линейно-плоскостное;</p> <p>- овладение специальными композиционными приемами декоративного характера с использованием цвета;</p> <p>- овладение навыками макетирования объекта проектирования.</p>	<p>planar;</p> <p>- mastering special compositional techniques of a decorative nature with the use of color;</p> <p>- mastering the skills of layout design object.</p>
<p>Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome</p>	<p>1-Бұйымдарды үлгілеуді құрастыру негіздерін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі;</p> <p>2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады;</p> <p>3-балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде бұйымдарды моделдеудің негізін меңгерген;</p> <p>4-білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларын үйрету бойынша мәселелерді шешуге қабілетті;</p> <p>5-ойды қалыптастыруға дайындығын көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, білімдерінің мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді;</p> <p>6-коммуникативтік қабілеттерге ие, бұйымдарды үлгілеуді құрастырудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті баяндайды;</p> <p>7-бұйымдарды үлгілеуді құрастырудың міндеттерін шығармашылық шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдар ала білу;</p> <p>8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.</p>	<p>1 - Демонстрирует знания и понимание основ конструирования моделирования изделий, знает структуру и содержание данного курса;</p> <p>2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования;</p> <p>3 - Обладает основами конструирования моделирования изделий в обучении детей изобразительному искусству;</p> <p>4 - Способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся;</p> <p>5 - Проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка;</p> <p>6 - Владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ конструирования моделирования изделий;</p> <p>7 - Проявляет готовность к творческому решению задач конструирования моделирования изделий, умение ориентироваться в нестандартных условиях;</p> <p>8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.</p>	<p>1-Demonstrates knowledge and understanding of the basics of product modeling design, knows the structure and content of this course;</p> <p>2-is Able to broadcast the acquired knowledge for the study of actual problems of art education;</p> <p>3-Has the basics of designing modeling products in teaching children the fine arts;</p> <p>4-is Able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students;</p> <p>5-Shows readiness to form a judgment and solves the problem of selecting the content of knowledge, skills and skills of children's drawing;</p> <p>6-Has communicative abilities, clearly and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of design modeling products;</p> <p>7-Shows readiness for creative solution of problems of designing modeling of products, ability to be guided in non-standard conditions;</p> <p>8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.</p>
<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary</p>	<p>"Бұйымдарды құрастыру", "бұйымдарды моделдеу" ұғымдарын анықтау. Функционалдық және эстетикалық талаптарды ескере отырып материалды</p>	<p>Определения понятий «Конструирование изделий», «Моделирование изделий». Выбор материала с учетом функциональных и эстетических требований. Этапы работы над</p>	<p>Definitions of the concepts “Product Designing”, “Product Modeling”. The choice of material with regard to functional and aesthetic requirements. Stages of work on the modeling</p>

	<p>тандау. Бұйымдарды моделдеу және құрастыру бойынша жұмыс кезендері. Бұйымдарды құрастыру, дайындау және пайдаланудың негізгі принциптері. Технологиялылығы, беріктігі, сенімділігі.</p>	<p>моделированием и конструированием изделий. Основные принципы конструирования, изготовления и эксплуатации изделий. Технологичность, прочность, надежность.</p>	<p>and design of products. The basic principles of design, manufacture and operation of products. Manufacturability, durability, reliability.</p>
<p>Құрастырушы / Разработчик / Developer</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы. <b>Жусупова Дина Жетпісбаева</b>, аға оқытушы</p>	<p><b>Архипова Ксения Геннадьевна</b>, магистр педагогики и психологии ст.преподаватель кафедры искусств. <b>Жусупова Дина Жетписпаевна</b>, старший преподаватель</p>	<p><b>Arkhipova Ksenia Gennadievna</b>, Master of Pedagogy and Psychology, teacher of the Department of Arts. <b>Dina Zhussupova Jetpyspayeva</b>, senior lecturer</p>