

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**Ө.СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.СҰЛТАНҒАЗИНА
KOSTANAY STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER U.
SULTANGAZIN**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
(6B01403 БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ЖӘНЕ СЫЗУБІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ)**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B01403 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ)**

**CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES
(EDUCATIONAL PROGRAM 6B01403 FINE ARTS AND GRAPHICS)**

Қостанай, 2019

Ө.Сұлтангазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ғылыми-әдістемелік кеңесінің шешімі бойынша басылып шығарылды (23.04.2019 жылғы № _____ хаттама)

Издается по решению научно-методического совета Костанайского государственного педагогического университета имени У.Султангазина (протокол № _____ от 23.04.2019 г.)

Published by decision of the scientific and methodological council of the Kostanay State Pedagogical University named after U. Sultangazin (Protocol № _____ from 23.04.2019.)

Бұл каталог 6В01403 Бейнелеу өнері және сызубілім беру бағдарламасының оқу жоспарына қосымша болып табылады. Элективті пәндер каталогы қысқаша сипаттамасы, оқу мақсаты, оқу мазмұны және күтілетін оқу нәтижесі көрсетілген таңдау компонентіне кіретін пәндер тізімін қамтиды.

Настоящий каталог является приложением к учебным планам образовательной программы 6В01403 Изобразительное искусство и черчение. Каталог элективных дисциплин содержит перечень дисциплин компонента по выбору и их краткое описание с указанием цели изучения, содержания и ожидаемых результатов обучения.

This catalog is an appendix to the curriculum of the educational program 6В01403 Fine arts and graphics. The catalog of elective disciplines contains a list of disciplines of the component of choice and a brief description of them, indicating the purpose of the study, the content and expected learning outcomes.

Құрастырушылар / Составители / Compilers:

Жусупова Д.Ж. – аға оқытушы / старший преподаватель / senior teacher

Архипова К.Г. – аға оқытушы, педагогика және психология магистрі / старший преподаватель, магистр педагогики и психологии / senior teacher / master of pedagogical sciences, teacher

МАЗМУНЫ / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

Кіріспе / Введение / Introduction	4
6B01403 Бейнелеу өнері және сызу білім беру бағдарламасының элективті пәндер тізімі / Перечень элективных дисциплин образовательной программы 6B01403 Изобразительное искусство и черчение / The list of elective disciplines of the educational program 6B01403 Fine arts and graphics	5-7
1 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 1 семестра/ Elective disciplines of 1 semester	8-13
2 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 2 семестра/ Elective disciplines of 2 semester	13-23
3 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 3 семестра/ Elective disciplines of 3 semester	24-35
4 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 4 семестра/ Elective disciplines of 4 semester	35-48
5 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 5 семестра/ Elective disciplines of 5 semester	48-66
6 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 6 семестра/ Elective disciplines of 6 semester	66-86
7 семестр элективті пәндері / Элективные дисциплины 7 семестра/ Elective disciplines of 7 semester	86-111

КІРІСПЕ

Элективті пәндер каталогы оқытудың кредиттік жүйесі бойынша құрастырылады. Элективті пәндер каталогы жүйеленген таңдау бойынша пәндер тізімін және олардың қысқа сипаттамасын қарастырады.

Оқу жоспарындағы барлық пәндер үш циклға біріктірілді: жалпы білім беру циклы (ЖБП), базалық пәндер циклы (БП), кәсіптендіру пәндері циклы (КП).

Жалпы білім беру пәндер циклы маманның интеллектуалдық, жеке тұлғалық, әлеуметтік тұрғыда дамуына мүмкіндік береді. Базалық пәндер циклы болашақ маманның мамандығына сәйкес фундаменталдық білімінің қалыптасуына бағытталады. Кәсіптендіру пәндер циклы кәсіби қызметтің нақты саласында қолданылатын арнайы білімді, дағдыны, құзыреттілікті анықтайды.

Білім алушы Типтік оқу бағдарламасымен бекітілген мамандықтардың міндетті компонент пәндерін меңгерумен қатар, ұсынылып отырған таңдау бойынша пәндерді таңдап алуы тиіс.

ВВЕДЕНИЕ

При кредитной технологии обучения разрабатывается каталог элективных дисциплин. Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень дисциплин компонента по выбору и содержит краткое их описание.

Все дисциплины учебного плана объединены в три цикла: цикл общеобразовательных дисциплин (ООД), цикл базовых дисциплин (БД), цикл профилирующих дисциплин (ПД).

Цикл общеобразовательных дисциплин предполагает подготовку интеллектуального, личностного и социально-развитого специалиста. Цикл базовых дисциплин направлен на формирование у будущего специалиста фундаментальных знаний по соответствующей специальности. Цикл профилирующих дисциплин определяет перечень специальных знаний, умений, навыков и компетенций применительно к конкретной сфере профессиональной деятельности.

Наряду с изучением дисциплин обязательного компонента, установленных Типовым учебным планом специальности, обучающийся также должен выбрать для изучения дисциплины компонента по выбору.

INTRODUCTION

With credit training technology, a catalog of elective disciplines is developed. The catalog of elective disciplines is a systematic list of disciplines of the component of choice and contains a brief description of them.

All disciplines of the curriculum are combined in three cycles: the cycle of general educational disciplines (OOD), the cycle of basic disciplines (DB), and the cycle of majors.

The cycle of general educational disciplines involves the preparation of an intellectual, personal and socially developed specialist. The cycle of basic disciplines is aimed at the formation of a future specialist fundamental knowledge in the relevant specialty. The cycle of majors defines a list of special knowledge, abilities, skills and competencies in relation to a specific area of professional activity.

Along with the study of the disciplines of the compulsory component established by the Model Curriculum of the specialty, the student must also choose to study the discipline of the component of choice.

6B01403 Бейнелеу өнері және сызу білім беру бағдарламасының элективті пәндер тізімі / Перечень элективных дисциплин образовательной программы 6B01403 Изобразительное искусство и черчение / 6B01403 Fine Arts and graphics

№	Пән атауы / Наименование дисциплины/ Name of disciplines	Семестр / Semester
1.	Жас ерекшелік физиологиясы және гигиена/Возрастная физиология и гигиена/Age Physiology and Hygiene	1
2.	Сызу негіздері және перспектива / Основы черчения и перспектива / Drawing Bases and Prospect Техникалық сурет және сызба геометрия / Начертательная геометрия и технический рисунок/Descriptive Geometry and Technical Picture	1
3.	Кәсіпкерлік дағдылар негіздері / Основы предпринимательских навыков / Basics of Entrepreneurial Skills Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы права и антикоррупционной культуры / Basics of Law and Anti-Corruption Culture	2
4.	Community Service / Community Service / Community Service	2
5.	Академиялық сурет 1/ Академический рисунок 1/ Academic Drawing 1 Шығармашылық сурет /Творческий рисунок / Creative Picture /	2
6.	Өлкетану/Краеведение/Regional Studies	3
7.	Академиялық сурет 2/ Академический рисунок 2/Academic Drawing 2	3
8.	Академиялық кескіндеме 1 /Академическая живопись 1/Academic Painting 1 Сәндік кескіндеме 1/Декоративная живопись 1/Decorative Painting 1	3
9.	Педагогика/Педагогика/Pedagogy	3
10.	Кәсіби бағытталған шетел тілі / Профессионально-ориентированный иностранный язык / Professionally-Oriented Foreign Language	4
11.	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері / Экология и основы безопасности жизнедеятельности / Ecology and Basics of Life Safety	4
12.	Дәстүрлі материалдармен жұмыс жасаудың теориясы және практикасы / Теория и практика работы с традиционными материалами / Theory and Practice of Work with Traditional Materials	4
13.	Дизайн негіздері / Основы дизайна / Design Bases	4
14.	Академиялық кескіндеме 2 / Академическая живопись 2 / Academic Painting 2 Сәндік кескіндеме 2 / Декоративная живопись 2 / Decorative Painting	4
15.	Мектептегі оқыту мен бағалаудағы жаңа тәсілдемелер / Новые подходы к обучению и оцениванию в школе / New Approaches to Learning and Assessment at School	4
16.	Кәсіби қазақ (орыс) тілі/ Профессиональный казахский (русский) язык/ Vocational Kazakh(Russian) language	5
17.	Кескіндеме / Живопись/ Painting Майлы кескіндеме / Масляная живопись / Oily Painting	5
18.	Сурет / Рисунок / Drawing	5

	Баспа графикасы / Печатная графика / Printed Graphic Arts	
19.	Графика мен жобалау оқыту әдістемесі / Методика преподавания графики и проектирования / Technique for Teaching Graphics and Design Графика мен жобалау оқыту теориясы мен практикасы / Теория и практика преподавания графики и проектирования / Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design	5
20.	Қосымша білім беру жүйесінде бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі / Методика преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования / Technique for Teaching Fine Arts in the System of Additional Education	5
21.	Жастар саясаты және тәрбие жұмысының әдістемесі Молодежная политика и методика воспитательной работы Youth Policy and Technique for Upbringing Work	5
22.	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар / Профессиональные компьютерные программы / Professional computer programs / Компьютерлік дизайн / Компьютерный дизайн / Computer design /	6
23.	Түстану / Цветоведение / Color Композиция / Композиция / Composition	6
24.	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы / История и теория изобразительного искусства / History and Theory of Fine Arts Классикалық және қазіргі заманғы өнер / Классическое и современное искусство / Classical and Modern aArt	6
25.	Техникалық сурет және композиция негіздері / Основы композиции и технический рисунок/ Bases of Composition and Technical Picture Графикалық композиция / Графическая композиция / Graphic Composition	6
26.	Қағаз пластика негіздері / Основы бумагопластики / Basics of Paper Plastic Өнеркәсіптік графикадағы және дизайндағы қаріп / Шрифт в промышленной графике и дизайне / Font in Industrial Graphics and Design	6
27.	Инклюзивті білім беру / Инклюзивное образование / Inclusive Education	6
28.	Сәндік композиция / Декоративная композиция / Decorative Composition Дизайнды оқыту технологиялары мен әдістері/ Технологии и методы обучения дизайну / Technology and Design Training Methods	7
29.	Баспа және электронды басылымдарды иллюстрациялау / Иллюстрирование печатных и электронных изданий / Illustration of Print and Electronic Editions	7

	Визуалдік және графикалық дизайн / Визуальный и графический дизайн / Visual and Graphic Design	
30.	Көркемдік жобалау негіздері / Основы художественного проектирования / Bases of the Artistic Planning Көркем бұйымдарды жобалау / Проектирование художественных изделий / Art Products Design	7
31.	Мүсін және пластикалық анатомиясы / Скульптура и пластическая анатомия / Sculpture and Plastic Anatomy Сәндік мүсін / Декоративная скульптура/ Decorative Sculpture	7
32.	Сәндік қолданбалы өнер технологиялары / Технологии декоративно-прикладного искусства / Technologies of Decorative and Applied Arts Табиғи және жасанды материалдарды көркемдік өңдеу/ Художественная обработка природных и искусственных материалов / Art Processing of Natural and Artificial Materials	7
33.	Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі / Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования / Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу / Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями / Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs	7
34.	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі / Методика преподавания художественного труда / Technique for Teaching Art Craft Көркем білім беру сабақтарды жоспарлаудағы инновациялық технологиялар / Инновационные технологии в планировании уроков художественного образования / Innovative Technologies are in Planning of Lessons of Artistic Education	7

1 семестр / 1 семестр / 1 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЖАС ЕРЕКШЕЛІК ФИЗИОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ГИГИЕНА	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА	AGE PHYSIOLOGY AND HYGIENE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан КТ	4 академических кредита, экзамен КТ	4 academic credits, exam CT
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бұл пәнді меңгеру үшін келесі пәндерді оқу кезінде алған білім, білік және дағды қажет.:Мамандыққа кіріспе, экология, физика, валеология және т. б.	Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретённые при изучении следующих дисциплин: введение в специальность, экология, физика, валеология и др.	To master this discipline, you need the knowledge, skills and abilities acquired during the study of the following disciplines: introduction to the specialty, ecology, physics, valeology, etc.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Бұл пәнді оқу кезінде алынған білім, білік және дағды келесі пәндерді меңгеру үшін қажет: психология, педагогика және т. б.	Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: психология, педагогика и др.	The knowledge, skills and abilities obtained during the study of the discipline are necessary for the development of the following disciplines: psychology, pedagogy, etc.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерге балалар ағзасының дамуы мен өсуінің жалпы заңдылықтары туралы білім беру, балалар мен жасөспірімдердің құрылысы мен қызметінің жас ерекшеліктеріне назар аудару; Қалыпты патологиялық жағдайдан ажыратуға және ағзаны біртұтас деп қарастыруға үйрету.; Физиологиялық функциялардың негізін түсінуге үйрету: қабылдау, есте сақтау, интеллект, ойлау, сөйлеу, эмоциялар мен сезімдер. Студенттерді негізгі жұқпалы аурулармен таныстыру, гигиеналық іс-шаралар мен алдын алу шараларын өткізуге үйрету.	Дать студентам знания об общих закономерностях роста и развития детского организма, акцентировать внимание на возрастных особенностях строения и функций детей и подростков; Научить различать норму от патологического состояния и рассматривать организм как единое целое, где все взаимосвязано и взаимообусловлено; Научить понимать основу физиологических функций: восприятия, памяти, интеллекта, мышления, речи, эмоций и чувств. Познакомить студентов с основными детскими инфекционными заболеваниями, научить проведению гигиенические	To give students knowledge about the General patterns of growth and development of the child's body, to focus on age-related features of the structure and functions of children and adolescents; Learn to distinguish the norm from the pathological state and consider the body as a whole, where everything is interconnected and mutually conditioned; Learn to understand the basis of physiological functions: perception, memory, intelligence, thinking, speech, emotions and feelings. Introduce students to the main children's infectious diseases, teach them how to conduct hygiene measures and preventative measures.

	Оқу процесіне мотивация мен қызығушылық жасау.	мероприятия и мерам профилактики. Создавать мотивацию и интерес к учебному процессу.	Create motivation and interest in the learning process.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1–өзінің зияткерлік дамуы, мәдени деңгейін, кәсіби құзыреттілігін арттыру, өз денсаулығын сақтау, адамгершілік және физикалық өзін-өзі жетілдіру үшін таным, оқыту және өзін-өзі бақылаудың негізгі әдістері мен құралдарын біледі; 2–білім беру және кәсіби қызметте әлемнің қазіргі табиғи-ғылыми бейнесі туралы білімін көрсетеді; 3–әртүрлі жас кезеңінде ағзаның анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктерін білуді қолданады; 4–жас ерекшелік физиологиясы мен гигиенасы саласындағы кәсіби терминдерді, ұғымдарды меңгерген, оларды оқу материалын беруде тиімді қолданады; 5–бала мен жасөспірімнің қоршаған ортасын гигиеналық бағалау алгоритмін, тәрбие және оқу мекемелерінің жұмыс режимін, сабақ кестесін, оқу орындарында сабақтар мен сыныптан тыс іс-шараларды ұйымдастыру мен өткізу алгоритмін жасайды; 6–Акт қолдана отырып, практикалық тапсырмаларды орындау кезінде жобалау, зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады; 7–онтогенез процесінде физиологиялық және психологиялық жас өзгерістері туралы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны практикада қолданады; 8–салауатты өмір салтын қалыптастыру және адам өмірінің барлық жас кезеңдерінде денсаулықты нығайту мүмкіндіктерін болжайды.	1– знает основные методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; 2– демонстрирует знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; 3 – применяет знания анатомо-физиологических особенностей организма в разные возрастные периоды; 4 – владеет профессиональными терминами, понятиями в области возрастной физиологии и гигиены, эффективно применяет их при подаче учебного материала; 5 - создает алгоритм гигиенической оценки окружающей среды ребенка и подростка, режима работы воспитательных и учебных учреждений, расписания уроков, организации и проведения уроков и внеклассных мероприятий в учебных заведениях; 6 - организует проектную, исследовательскую работу при выполнении практических заданий, используя ИКТ; 7 –находит, классифицирует, анализирует и синтезирует информацию о физиологических и психологических возрастных изменениях в процессе онтогенеза и применяет ее на практике; 8 - прогнозирует возможности	1-knows the main methods and means of knowledge, training and self-control for their intellectual development, improving cultural level, professional competence, maintaining their health, moral and physical self-improvement; 2-demonstrates knowledge about the modern natural science picture of the world in educational and professional activities; 3-applies knowledge of anatomical and physiological features of the body in different age periods; 4-owns professional terms, concepts in the field of age-related physiology and hygiene, effectively applies them when submitting educational material; 5 - the algorithm creates a hygienic assessment of the environment of the child and the adolescent, behavior, educational and training institutions, scheduling, organizing and conducting lessons and extra-curricular activities in schools; 6-organizes project and research work when performing practical tasks using ICT; 7-finds, classifies, analyzes and synthesizes information about physiological and psychological age-related changes in the process of ontogenesis and applies it in practice; 8-predicts the possibility of forming a healthy lifestyle and strengthening health at all age periods of human life.

		формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья на всех возрастных периодах жизни человека.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Пән онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде адам ағзасының тіршілік ету ерекшеліктерін, ағзалардың, ағзалар жүйесінің және жалпы ағзаның даму және өсу шамасына қарай функцияларын, осы функциялардың әр жас кезеңінде өзіндік ерекшеліктерін зерттейді. Адам ағзасының үйлесімді дамып келе жатқан принциптері мен механизмдері. Денсаулықтың не екенін, оның компоненттері қандай екенін түсіндіреді, гомеостазды және ағзаның бейімделуін, өсіп келе жатқан ағзаның денсаулығын қамтамасыз ететін физиологиялық үдерістер ретінде анықтайды. Жас ерекшелік физиологиясы, Гигиена негіздері, ағзаның жас ерекшеліктері, дене дамуының заңдылықтары, денсаулықты нығайту және оқу іс-әрекетінің әр түрлі түрлерінде жоғары жұмысқа қабілеттілікті қолдау, оқу іс-әрекетінің гигиеналық нормативтері туралы заманауи мәліметтерді ұсынады.	Дисциплина изучает особенности жизнедеятельности организма человека в различные периоды онтогенеза, функции органов, систем органов и организма в целом по мере его роста и развития, своеобразие этих функций на каждом возрастном этапе. Принципы и механизмы гармонично развивающегося организма человека. Объясняет, что такое здоровье, каковы его компоненты, дает определение гомеостазу и адаптации организма, как физиологическим процессам, обеспечивающим здоровье растущему организму. Предлагает современные сведения об основах возрастной физиологии, гигиены, возрастных особенностях организма, закономерностях физического развития, укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности; гигиенических нормативов учебной деятельности	The discipline studies the features of the human body's life during various periods of ontogenesis, the functions of organs, organ systems, and the body as a whole as it grows and develops, and the uniqueness of these functions at each age stage. Principles and mechanisms of a harmoniously developing human body. Explains what health is, what its components are, defines homeostasis and adaptation of the body as physiological processes that provide health to the growing body. Offers up-to-date information about the basics of age-related physiology, hygiene, age-related features of the body, laws of physical development, health promotion and maintenance of high performance in various types of educational activities; hygienic standards of educational activities
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ручкина Галия Адгамовна, биология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор Курлов Сергей Иванович, аға оқытушы	Ручкина Галия Адгамовна, кандидат биологических наук, ассоциированный профессор Курлов Сергей Иванович, старший преподаватель	Ruchkina Galiya Agdamovna, candidate of biological Sciences, associate Professor Kurlov Sergey Ivanovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СЫЗУ НЕГІЗДЕРІ ЖӘНЕ ПЕРСПЕКТИВА	ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВА	DRAWING BASES AND PROSPECT
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam

academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сызу негіздері	Основы черчения	Drawing basics
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ қызметті жүзеге асыру үшін кәсіби табысты сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңнамасын зерттеу және болашақ ; - оқу шығармашылық дайындау бойынша жұмыстарды технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам черчение для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов черчение и перспективы; - изучение технологий изготовления творческих работ по черчению	Mastering the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - reading special literature on the subject; - the study of the laws drafting and prospects; - study of the technology of preparation of creative works on drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Дизайн және стилистика негіздерін және бағытын білу. 2. Негізгі заңдар, ережелер , қабылдау және дизайнның мәнерлі құралдары. 3. Негізгі ережелерді, тәсілдерді және мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау; 4. Дизайн негіздері бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды әдістемелік сауатты орындау; 5. Материалдарды көркем өңдеу және дизайн нысандарын талдай білу; 6. Дизайн нысандарын құру кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерін қолдана білу. 7. Оқу пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі тиіс: 8. Материалдарды көркем өңдеудің және дизайнның технологиялық негіздері;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основычерчения, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание основычерчения в учебном процессе; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по черчения; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основычерчение; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений;	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of drawing in the educational process; 3-the Student solves professional drawing tasks; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge of the basics of drawing; 5-the Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-

		7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Болашақ заңдарын, ережелерін терең зерттеу, түсіну тәсілдері туралы білімді қалыптастыру. Бейнелеу өнерімен қарым-қатынас жасаудың практикалық тәжірибесі, көркем шығармаларды талдау тәжірибесі, өнерді қабылдау тәжірибесі тиісті практикалық бекітусіз зияткерлік меңгеру үшін жеткілікті күрделі, жалпыланған өнертанушылық ұғымдар мен теориялық мәліметтерді меңгеруге мүмкіндік береді.	Формирование знаний о способах понимания и умения построения перспективы, глубокое изучение правил, законов перспективы. Практический опыт общения с изобразительным искусством, опыт анализа художественных произведений, опыт восприятия искусства позволит усвоить обобщенные искусствоведческие понятия и теоретические сведения, достаточно сложные для интеллектуального усвоения без соответствующего практического подкрепления.	Formation of knowledge about the ways of understanding and ability to build a perspective, deep study of the rules and laws of perspective. Practical experience of communication with the visual arts, experience of analyzing works of art, experience of perception of art will allow you to learn generalized art historical concepts and theoretical information that are difficult enough for intellectual assimilation without appropriate practical support.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Ануар Сартаевич, аға оқытушысы, Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaeovich, senior Lecturer, Department of Arts, Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ТЕХНИКАЛЫҚ СУРЕТ ЖӘНЕ СЫЗБА ГЕОМЕТРИЯ	НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК	DESCRIPTIVE GEOMETRY AND TECHNICAL PICTURE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сызу негіздері	Основы черчения	Drawing basics
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Техникалық сурет	Технический рисунок	Technical drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері /	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби	Овладеть будущим специалистам	Master the basics of drawing for future

Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	начертательная геометрия для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов технического рисунка - изучение технологий изготовления творческих работ по черчению	professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы техникалық суреттің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы оқу процесінде техникалық суреттің білімі мен түсінігін қолданады; 3-Білім алушы сызу бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы техникалық суреттің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін қол жетімді және анық баяндайды; 5-Білім алушы сызу міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание технического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание технического рисунка в учебном процессе; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по черчению; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания технического рисунка; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of the technical drawing, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of technical drawing in the educational process; 3-The Student solves professional drawing tasks; 4-The Student clearly and clearly sets out the goals, tasks, requirements, and knowledge of the technical drawing; 5-The Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое	Сурет салу ережелерін, перспективалар заңдарын, сызба геометриясын ескере	Формирование знаний о способах понимания и умения построения рисунка с учетом	Formation of knowledge about the ways of understanding and ability to build a drawing

описание дисциплины / Discipline Summary	отырып, түсінудің және білімділіктің тәсілдері туралы білімді қалыптастыру. Бұл курс бейнелеу өнерінде маңызды рөл атқарады, сонымен қатар болашақ көркем шығармаларды талдау тәжірибесін алады.	правил, законов технического рисунка. Этот курс играет важную роль в изобразительном искусстве, а также приобретении опыта анализа будущим специалистом художественных произведений.	taking into account the rules, laws of perspective, descriptive geometry. This course plays an important role in the visual arts, as well as gaining experience in the analysis of future specialist works of art.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer Ksenia G. Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer

2 семестр / 2 семестр / 2 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӘСІПКЕРЛІК DAҒДЫЛАР НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ	BASICS OF ENTREPRENEURIAL SKILLS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан КТ	5 академических кредитов, экзамен КТ	5 academic credits, exam CT
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Культурология, социология	Культурология, социология	Culturology, sociology
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	с философия, Өлкетану	философия, краеведение	philosophy, local history
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	бизнесті жоспарлау негіздерін меңгеру, құқықтық қолдау қызметі	овладеть основами бизнес-планирования, Правовое сопровождение бизнеса.	master the basics of business planning, legal support business
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми көзқарастары бар, оқыту мазмұнын жаңарту жағдайында экономиканы мемлекеттік реттеудің негізгі мақсаттарын түсінеді;	1-Имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах, понимает основные цели государственного регулирования экономики в условиях обновления содержания обучения;	1-Has a scientific understanding of management, marketing, Finance, understands the main objectives of state regulation of the economy in terms of updating the content of training; 2-Knows and owns key concepts and a complex

	2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі ұғымдары мен ғылыми білім кешендерін біледі және меңгерген, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инновациялық-инвестициялық қызметті біледі және рационалдылық мәдениетін түсінеді; 3-Экономикалық деректерді өз бетінше талдай алады, өз болашағын жоспарлай алады; 4-Білім беру қызметі бизнесінде өз бетінше шешім қабылдау үшін дағдылар кешенін қолдана алады; 5-Практикалық міндеттерді шеше алады және кең ой-өрісі бар жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін тәуекелдерді есептей алады. Ойлау мәдениеті. 6-Әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың ерекшеліктерін олардың қазақстандық қоғамды модернизациялаудағы рөлі тұрғысынан талдау; 7-Қоғамдағы әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі айқындамамен немесе өзге де ғылыммен қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау және қоғамда, оның ішінде кәсіби социумда даулы жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу; 8-Коммуникацияның әр түрлі саласында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, қоғамдық құнды білімді жинақтау, оны таныстыру, дұрыс көрсету және әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін	2-Знает и владеет ключевыми понятиями и комплексом научных знаний развития рыночной экономики и политических процессов, знает новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, предпринимательскую и инновационно – инвестиционную деятельность и понимает культуру рациональности; 3-Умеет самостоятельно анализировать экономические данные, планировать свое будущее; 4-Способен применить комплекс умений для самостоятельного принятия решения в бизнесе образовательных услуг; 5-Умеет решать практические задачи и рассчитывать риски, способствующие формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления. 6- анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества; 7 – оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме; 8 – осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно	of scientific knowledge of development of market economy and political processes, knows new philosophy of education and training of younger generation, business and innovative and investment activity and understands culture of rationality; 3-Able to independently analyze economic data to plan for the future; 4-Able to apply a set of skills for independent decision-making in the business of educational services; 5-is Able to solve practical problems and calculate risks that contribute to the formation of a highly educated person with a broad Outlook and culture of thinking. 6-analyze the features of social, political, cultural, psychological, legal, economic institutions in the context of their role in the modernization of Kazakhstan society; 7-to assess the specific situation of relations in society with the position of a particular science of social and humanitarian type, to design prospects for its development taking into account possible risks and to develop programs for resolving conflict situations in society, including in professional society; 8-to carry out research and project activities in different spheres of communication, to generate socially valuable knowledge, to present, to Express correctly and to defend argumentatively own opinion on issues of social importance.
--	---	--	--

	дәлелді түрде қорғау.	ценное знание, презентоватьего, корректно выражать и аргументировано отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Кіріспе. Бизнес-ойлау психологиясы. Бизнес- идеяны таңдау. Нарықты зерттеу. Маркетинг негіздері. Өткізу нарығы. Салық режимдерінің ерекшеліктері. Стартаптарды, ШОБ мемлекеттік қолдау шаралары. Бизнес- жоспарлау негіздері. Қаржылық модель, бизнес-жобаның ТЭН. Бизнесі құқықтық қолдау. Бизнес үшін электрондық қызметтердің негіздері. Бизнес-жобаны қорғау.	Введение. Психология бизнес-мышления. Выбор бизнес-идеи. Исследование рынка. Основы маркетинга. Рынки сбыта. Особенности налоговых режимов. Меры государственной поддержки стартапов, МСБ. Основы бизнес-планирования. Финансовая модель, ТЭО бизнес-проекта. Правовое сопровождение бизнеса. Основы электронных услуг для бизнеса. Защита бизнес-проекта.	Introduction Psychology of business thinking. Choosing a business idea. Market research. Basics of marketing. Markets. Features of tax regimes. State support measures for startups, SME. Basics of business planning. Financial model, feasibility study of a business project. Legal support of business. Basics of electronic services for business. Business project protection.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Даулетбай Гаухар Тобылқызы аға оқытушы	Ярочкина Елизавета Викторовна, кандидат исторических наук	Dauletbai Gauhar Mobilcity Senior lecturer Erochkina Elizaveta Viktorovna , candidate of historical Sciences
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ПРАВА И АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	BASICS OF LAW AND ANTI- CORRUPTION CULTURE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан КТ	5 академических кредитов, экзамен КТ	5 academic credits, exam CT
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	мектеп курсы «Адам. Қоғам. Құқық.», «Қоғамтану», қазіргі заманғы Қазақстан тарихы, әлеуметтану, саясаттану, дінтану	школьный курс обществознания, Современная история Казахстана, социология, политология, религиоведение	school course of social studies, Modern history of Kazakhstan, sociology, political science, religious studies
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	философия, Өлкетану.	философия, краеведение.	philosophy, local history

Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	студенттерді құқық салаларының негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет туралы фундаментальды біліммен қамтамасыз ету.	обеспечение студентов фундаментальными знаниями об основах отраслей права и антикоррупционной культуры	providing students with fundamental knowledge about the fundamentals of the branches of law and anti-corruption culture.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Менеджмент, маркетинг, қаржы туралы ғылыми көзқарастары бар, оқыту мазмұнын жаңарту жағдайында экономиканы мемлекеттік реттеудің негізгі мақсаттарын түсінеді; 2 - Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі ұғымдары мен ғылыми білім кешендерін біледі және меңгерген, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инновациялық-инвестициялық қызметті біледі және рационалдылық мәдениетін түсінеді; 3-Экономикалық деректерді өз бетінше талдай алады, өз болашағын жоспарлай алады; 4-Білім беру қызметі бизнесінде өз бетінше шешім қабылдау үшін дағдылар кешенін қолдана алады; 5-Практикалық міндеттерді шеше алады және кең ой-өрісі бар жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін тәуекелдерді есептей алады. ойлау мәдениеті. 6-Әлеуметтік, саяси, мәдени, психологиялық, құқықтық, экономикалық институттардың ерекшеліктерін олардың қазақстандық қоғамды модернизациялаудағы рөлі тұрғысынан талдау; 7-Әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі белгілі бір ғылым тұрғысынан қоғамдағы қарым-қатынастардың нақты жағдайын бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның	1-Имеет научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах, понимает основные цели государственного регулирования экономики в условиях обновления содержания обучения; 2-Знает и владеет ключевыми понятиями и комплексом научных знаний развития рыночной экономики и политических процессов, знает новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, предпринимательскую и инновационно - инвестиционную деятельность и понимает культуру рациональности; 3-Умеет самостоятельно анализировать экономические данные, планировать свое будущее; 4-Способен применить комплекс умений для самостоятельного принятия решения в бизнесе образовательных услуг; 5-Умеет решать практические задачи и рассчитывать риски, способствующие формированию высокообразованной личности с широким кругозором и культурой мышления. 6- анализировать особенности социальных, политических, культурных, психологических, правовых, экономических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества; 7 - оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или	1-Has a scientific understanding of management, marketing, Finance, understands the main objectives of state regulation of the economy in terms of updating the content of training; 2-Knows and owns key concepts and a complex of scientific knowledge of development of market economy and political processes, knows new philosophy of education and training of younger generation, business and innovative and investment activity and understands culture of rationality; 3-Able to independently analyze economic data to plan for the future; 4-Able to apply a set of skills for independent decision-making in the business of educational services; 5-is Able to solve practical problems and calculate risks that contribute to the formation of a highly educated person with a broad Outlook and culture of thinking. 6-analyze the features of social, political, cultural, psychological, legal, economic institutions in the context of their role in the modernization of Kazakhstan's society; 7-to assess the specific situation of relations in society from the standpoint of a particular science of social and humanitarian type, to design prospects for its development taking into account possible risks and to develop programs for resolving conflict situations in society, including in professional society;

	даму перспективасын жобалау және қоғамдағы, оның ішінде кәсіби әлеуметтанудағы даулы жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу; 8-Коммуникацияның әртүрлі салаларында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, қоғамдық құнды білімді жинақтау, оны таныстыру, әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін дұрыс білдіру және дәлелді түрде қорғау.	иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков и разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме; 8 - осуществлять исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, корректно выражать и аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	8-to carry out research and project activities in different spheres of communication, to generate socially valuable knowledge, to present it, to correctly Express and defend their own opinion on issues of social importance.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Осы пән мемлекеттік және құқық, конституциялық құқық, Азаматтық құқық, Әкімшілік құқық, Еңбек құқығы, Салық құқығы, Қаржы құқығы, Кәсіпкерлік құқық, отбасылық құқық, Еңбек құқығы, іс жүргізу құқығы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама және сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқық бұзушылықтары үшін заңды жауапкершілік теорияларын оқу кезінде алынған білім негізінде білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық санасын қалыптастыруға арналған., мемлекеттік қызметте және бизнес-ортада сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру мәселелері.	Настоящая дисциплина предназначена для формирования правового антикоррупционного сознания у обучающихся, на основе знаний, полученных при изучении теории государства и права, конституционного права, гражданского права, административного права, трудового права, налогового права, финансового права, предпринимательского права, семейного права, трудового права, процессуального права, антикоррупционной культуры, антикоррупционного законодательства и юридической ответственности за коррупционные правонарушения, вопросов формирования антикоррупционной культуры на государственной службе и в бизнес-среде	This discipline is designed to form legal anti-corruption consciousness in students, based on the knowledge gained from studying the theory of state and law, constitutional law, civil law, administrative law, labor law, tax law, financial law, business law, family law, labor law, procedural law, anti-corruption culture, anti-corruption legislation and legal liability for corruption offenses anti-corruption culture in the public service and in the business environment
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жолдыбек Гулжихан Жолдыбекқызы аға оқытушы	Разуваева Марина Владимировна старший преподаватель	Zholdybek Houlihan Goldilocks senior lecturer Razuvaeva Marina Vladimirovna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	COMMUNITY SERVICE	COMMUNITY SERVICE	COMMUNITY SERVICE

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, жобаны қорғау	3 академических кредитов, защита проекта	5 academic credits, Presentation Project
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Мәдениеттану, Әлеуметтану	Культурология, социология	Culturology, Sociology
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Философия, Жастар саясаты және тәрбие жұмысының әдістемесі	Философия, Молодежная политика и методика воспитательной работы	Philosophy, Youth Policy and Technique for Upbringing Work
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	өз мүмкіндіктерін ұғыну және қоғам өмірін жақсарту үшін өз күш-жігерінің маңыздылығын түсіну, қоғамға қызмет етудің әлеуметтік тәжірибесін ұғыну және алған білім мен іскерлікті көрсету арқылы студенттердің әлеуметтік тартылуын күшейту.	усиление социальной вовлеченности студентов путем осознания своих возможностей и понимания важности своих усилий для улучшения жизни общества, осознания социального опыта служения обществу и демонстрации полученных знаний и умений.	Strengthening the social involvement of students by recognizing their capabilities and understanding the importance of their efforts to improve society, understanding the social experience of serving the community and demonstrating the knowledge and skills
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 -әлеуметтік жобалаудың негізгі тәсілдері мен қоғамның нақты мәселелері туралы өз түсінігін түсіндіру және интерпретациялау; 2 -оқыту мақсаттарына және (немесе) мазмұн стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет етуді алгоритмдік түрде ұсыну; 3 - қоғамға қызмет ету үрдісінің барлық қатысушылары арасында әр түрлі саладағы қоғамға қызмет етудің маңызды іс-шаралары туралы ақпаратты түсіндіру және дәлелді түрде ұсыну; 4 - тәлімгерлер басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау ерекшеліктерін талдау; 5 - азаматтық жауапкершілік пен әлеуметтік әділдік талап етілетін жағдайларда жеке қасиеттерді көрсете отырып, өз мүмкіндіктерін талдау;	1-разъяснение и интерпретация своего представления об основных подходах социального проектирования и конкретных проблемах общества; 2-алгоритмическое представление обществу служения в качестве стратегии обучения для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания; 3 - разъяснение и мотивированное представление информации среди всех участников процесса служения обществу о важнейших мероприятиях служения обществу в различных сферах; 4-анализ особенностей планирования, реализации и оценки опыта служения обществу под руководством наставников; 5-анализ своих возможностей, демонстрируя личные качества в тех случаях, когда требуется гражданская ответственность и	1-explanation and interpretation of your idea of the main approaches of social design and specific problems of society; 2-algorithmic representation of service to society as a learning strategy for achieving learning goals and (or) content standards; 3-explanation and motivated presentation of information among all participants in the process of serving the society about the most important events of serving the society in various fields; 4-analysis of the specifics of planning, implementing and evaluating the experience of serving the society under the guidance of mentors; 5-analysis of their capabilities, demonstrating personal qualities in cases where civil responsibility and social justice are required; 6-delineating the implementation strategy and progress in achieving the set goals, as well as

	6 - алға қойылған мақсаттарға қол жеткізуде іске асыру және прогресс стратегиясын ажырату, сондай-ақ жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану; 7 - ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау тұрғысынан қоғамдағы қатынастардың нақты жағдайын бағалау; 8- қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін коммуникацияның әртүрлі салаларында зерттеу жобалау қызметін жүзеге асыру, әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірін таныстыру, дұрыс білдіру және дәлелді қорғау.	социальная справедливость; 6-разграничение стратегии реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование результатов для улучшения и стабильности; 7-оценка реального состояния отношений в обществе с точки зрения проектирования перспектив его развития с учетом возможных рисков; PO8-осуществление исследовательской проектной деятельности в различных областях коммуникации для удовлетворения потребностей общества и достижения определенных результатов, представление своего мнения по социально-значимым вопросам, правильное выражение и мотивированная защита.	using the results for improvement and stability; 7-assessment of the real state of relations in the society from the point of view of designing prospects for its development, taking into account possible risks; 8 - carrying out research and project activities in various areas of communication to meet the needs of society and achieve certain results, presenting your opinion on socially important issues, correct expression and motivated defense
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Қоғамға қызмет етуге маңызды және жеке маңызды іс-шаралар. Оқыту мақсаттарына және (немесе) мазмұн стандарттарына қол жеткізу үшін қоғамға оқу стратегиясы ретінде қызмет ету. Өзі және қоғаммен қарым-қатынасы туралы Рефлексия. Қоғамға қызмет ету процесінің барлық қатысушылары арасындағы әралуандықты және өзара сыйластықты түсіну. Тәлімгерлердің басшылығымен қоғамға қызмет ету тәжірибесін жоспарлау, іске асыру және бағалау. Қоғамдастықтың қажеттіліктерін қанағаттандыру саласындағы әріптестік. Алға қойылған мақсаттарға жетудегі іске асыру және прогрестің сапасын бағалау, сондай-ақ жақсарту және тұрақтылық үшін нәтижелерді пайдалану. Қоғамдастықтың қажеттіліктерін қанағаттандыру және белгілі бір нәтижелерге қол жеткізу үшін ұзақтығы мен	Значимые и лично значимые мероприятия служению обществу. Использование служение обществу в качестве учебной стратегии для достижения целей обучения и (или) стандартов содержания. Рефлексия о себе и своих отношениях с обществом. Понимание разнообразия и взаимного уважения между всеми участниками процесса служения обществу. Планирование, реализация и оценка опыта служение обществу под руководством наставников. Партнерство в области удовлетворения потребностей сообщества. Оценка качества реализации и прогресса в достижении поставленных целей, а также использование результатов для улучшения и устойчивости. Продолжительность и интенсивность для удовлетворения потребностей сообщества и достижения определенных результатов.	Significant and personally significant events in the service of society. Using community service as a learning strategy to achieve learning objectives and / or content standards. Reflection about yourself and your relationship with society. Understanding of diversity and mutual respect between all participants in the process of serving the community. Planning, implementing and evaluating community service experience under the guidance of mentors. Community Needs Partnership. Evaluation of the quality of implementation and progress in achieving the goals, as well as the use of results for improvement and sustainability. Duration and intensity to meet community needs and achieve certain results.

	қарқындылығы.		
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Zhusupova Dina zhetpisbayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	АКАДЕМИЯЛЫҚ СУРЕТ 1	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК 1	ACADEMIC DRAWING 1
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School course of visual literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: оқушылардың реалистік суреттің мақтау қағазымен меңгеруі, графикалық құралдармен реалистік бейнені құру заңдарын шебер қолдана білу қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - бейнелеу сауатының негіздерін үйрену; - сызықтық болашақ заңдарын зерттеу; - тонның түсінігі; - жарықты зерттеу; - конструкция ұғымы; - тондық қатынастарды табу; - суреттің бүтіндігі.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися грамотой реалистического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения графическими средствами. Задачи дисциплины: - изучение основ изобразительной грамоты; - изучение законов линейной перспективы; - понятие тона; - изучение светотени; - понятие конструкции; - нахождение тоновых отношений; - целостность изображения.	The purpose of the discipline: the Development of students literacy realistic drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image by graphic means. Discipline objectives: - learning the basics of visual literacy; - study of the laws of linear perspective; - the concept of colors; - the study of light and shade; - concept of construction; - finding the tonal relations; - the integrity of the image.

Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы академиялық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы көркем білімнің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; 3-білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде академиялық сурет негіздерін (академиялық сурет); 4-білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-білім алушы пікірді қалыптастыруға дайын екендіктерін көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, біліктерін және білім мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді; 6-білім алушы коммуникативтік қабілеттерге ие, Академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті баяндайды; 7-білім алушы академиялық сурет тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдар ала алады; 8-білім алушы мәселелерді талдай алады, шешім қабылдайды және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болады.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ академического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; 3-Обучающийся обладает основами академического рисунка в обучении детей изобразительному искусству (академическому рисунку); 4-Обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся; 5-Обучающийся проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка; 6-Обучающийся владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования; 7-Обучающийся проявляет готовность к творческому решению задач академического рисования, умение ориентироваться в нестандартных условиях; 8-Обучающийся способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student is able to translate the knowledge to study the actual problems of art education; 3-the Student has the basics of academic drawing in teaching children the fine arts (academic drawing); 4-the Student is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students; 5-the Student is ready to form a judgment and solves the problem of selection of the content of knowledge, skills and performance of children drawing; 6-the Student has communicative abilities, accessible and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing; 7-the Student shows readiness for creative solution of problems of academic drawing, ability to be guided in non-standard conditions; 8-the Learner is able to analyze problems, make decisions and be ready for responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Академиялық сурет, перспективалар, композиция және жарық түсіру заңдары, түрлі материалдар және т. б. саласындағы теориялық және практикалық білім.. Табиғаттан және қиялдан сурет салу кезінде кәсіби шеберлік пен дағдыларды меңгеру.	Теоретические и практические знания в области академического рисунка, перспективы, законов композиции и светотени, различных материалов и т. д.. Приобретение профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по	Theoretical and practical knowledge in the field of academic drawing, perspective, laws of composition and chiaroscuro, various materials, etc.. Acquisition of professional skills when drawing from nature and from imagination.

Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель	воображению. Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогика и психологии, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer Ksenia G. Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ТЕХНИКАЛЫҚ СУРЕТ	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК	TECHNICAL DRAWING
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Скульптура и пластическая анатомия человека	Sculpture and Plastic Anatomy of Man
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Курстың мақсаты-студенттердің шығармашылық және педагогикалық жұмыстарға қажетті бейнелі көркем ойлауын қалыптастыру. Курстың негізгі міндеттері:: - шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, көру жадын, кеңістіктік көріністерді, көркем қабілеттерін дамыту; - мүсін пластикасы негіздеріне үйрету; - суреттің бейнелеу-мәнерлі құралдарын (сызықтар, композиция, динамика көлемі, силуэт және т. б.) үйрету.); - жазықтықта шынайылықтың әр түрлі нысандарын көрсете білуді қалыптастыру	Целью курса является формирование у студентов образного художественного мышления, необходимого для творческой и педагогической работы. Основные задачи курса заключаются в следующем: - развивать творческое мышление, художественное воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности; - обучить основам пластики скульптуры; - научить изобразительно - выразительным средствам рисунка (линии, композиция, динамика объем, силуэт и т.д.); - сформировать умение отображать разнообразные объекты действительности на плоскости.	The purpose of the discipline: is the formation of students' imaginative artistic thinking necessary for creative and pedagogical work. The main objectives of the course are as follows: - develop creative thinking, artistic imagination, visual memory, spatial representations, artistic abilities; - teach the basics of sculpture sculpture; - to teach figuratively - expressive means of drawing (lines, composition, dynamics, volume, silhouette, etc.); - to form the ability to display various objects of reality on a plane.

Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Шығармашылық Суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; 4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде шығармашылық сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-шығармашылық сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын тандау мәселелерін шешеді.; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, шығармашылық сурет салудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын нақты және нақты анықтайды; 7-шығармашылық сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.	1-демонстрирует знания и представления об основах творческого рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; 3-обладать знаниями в области выполнения рисунка и способен к развитию у детей изобразительной грамотности; 4-умеет решать проблемы обучения навыкам творческого рисования при организации обучения детей; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения творческому рисованию; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к творческому рисованию; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы творческого рисования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.	1-demonstrates knowledge and ideas about the basics of creative drawing, knows the structure and content of this course; 2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education; 3-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children; 4-able to solve the problems of teaching creative drawing skills in the organization of children's education; 5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching creative drawing; 6-owns communicative abilities, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for creative drawing; 7-demonstrates the ability to creatively solve the problems of creative drawing; 8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Болашақ, композиция заңдары және көлеңке Жарық заңдары, материалдар технологиясы және т.б. саласында теориялық және практикалық білім, сондай-ақ практикалық жұмыста табиғаттан және қиялдан сурет салу кезінде кәсіби шеберлік пен дағдыларды меңгеру арқылы жүзеге асырылады.	Теоретические и практические знания в области перспективы, законов композиции и светотени, технологии материалов и т. д. через приобретение профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению.	Characteristics of the subject, goals and objectives of the creative drawing. Combining different techniques and materials. The use of traditional technology in an unusual perspective. Materials and equipment. Varieties of graphic and pictorial materials. Creating an artistic image of graphic and pictorial tools.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы , аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич , старший преподаватель	Ksenia G. Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer Sapieiev Anuar Sartaeovich , senior lecturer

3 семестр / 3 семестр / 3 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ӨЛКЕТАНУ	КРАЕВЕДЕНИЕ	REGIONALS STUDIES
академикалық кредит саны, бақылау түрі / количество академических кредитов, форма контроля / number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан КТ	4 академических кредита, экзамен КТ	4 academic credits, exam CT
пререквизиттер / пререквизиты / prerequisite	Қазақстан тарихы (мектеп курсы)	История Казахстана (школьный курс)	History of Kazakhstan (school course)
постреквизиттер / постреквизиты / postrequisite	Қазақстан тарихы, География, Археология, Этнология	История Казахстана, География, Археология, Этнология	History of Kazakhstan, Geography, Archeology, Ethnology
оқу мақсаты мен міндеттері / учебная цель и задачи / learning goal and objectives	Болашақ мұғалімдер мен педагогтарды тарихи-өлкетану жұмыстарын ұйымдастыру мен өткізудің білімі мен дағдысын қаруландыру, олардың білім беру және мәдени деңгейін арттыру. Көркем мәдениет, өнер тарихы, Сәулет, археология, этнография негіздерін білу болашақ мамандарға өз өлкесіндегі тарих және мәдениет ескерткіштерін анықтауға және оларды тәрбие жұмысында пайдалануға көмектеседі.	Вооружить будущих учителей и педагогов знаниями и навыками организации и проведения историко-краеведческой работы, повысить их образовательный и культурный уровень. Знание основ художественной культуры, истории искусства, архитектуры, археологии, этнографии поможет будущим специалистам выявить памятники истории и культуры в своем крае и использовать их в воспитательной работе.	To equip future teachers and teachers with knowledge and skills of organizing and conducting historical and local history work, to increase their educational and cultural level. Knowledge of the basics of art culture, art history, architecture, archeology, and Ethnography will help future specialists identify historical and cultural monuments in their region and use them in educational work.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - Қазіргі Қазақстан тарихын, философиясын зерттеуде теориялық негіздер мен әдістемелік тәсілдерді, туған жердің ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі тарихи процесінің негізгі кезеңдері мен ерекшеліктерін білуін көрсету; 2 Тарихи процесстің ерекшеліктерін ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейін сыни талдау арқылы өткен тарихи құбылыстарды және оқиғаларды байланыстыру;	1 Демонстрировать знания теоретических основ и методологических подходов в изучении Современной истории Казахстана, философии, основных этапах и особенностях исторического процесса на территории родного края с древности до наших дней; 2 Соотносить явления и события исторического прошлого посредством критического анализа особенностей исторического процесса с древности до	1 Demonstrate knowledge of theoretical foundations and methodological approaches in the study of Modern history of Kazakhstan, philosophy, the main stages and features of the historical process in the territory of the native land from ancient times to the present day; 2 Correlate phenomena and events of the historical past through a critical analysis of the features of the historical process from antiquity to the present day; 3 Master the techniques of philosophical

	3 тарихи ретроспективада әлеуметтік әлемнің оқиғалары мен құбылыстарының себеп-салдарлық байланыстарын философиялық түсіну әдістерімен меңгеру; 4 Туған өлкенің дәстүрлі және мәдени мұрасын білу арқылы ғылыми және тарихи философиялық талдауға негізделген қазіргі заманғы проблемаларға ықтимал шешімдерді ұсыну; 5 Ғылыми дүниетанымның призмасы арқылы туған өлкенің табиғаттына, тарихы пен мәдениеттің бірегейлігіне құрмет сезімін тәрбиелеуге негізделген қазіргі Қазақстанның даму модельдерінің ерекшеліктерін және маңыздылығын талдау және оның сақталуына жауаптылық таныту; 6 Әлеуметтік және жеке болмыстың құндылықтары ретінде мәдениетаралық диалог пен рухани мұраға мұқият қарауда негізгі дүниетанымдық ұғымдардың практикалық әлеуетін анықтау; 7 Этикалық шешімдер қабылдауда қазақстандық бірегейлік пен патриотизмді қалыптастырудың мәдени және жеке бағыттағы тарихи білімнің іргелі рөлін негіздеу; 8 Қазіргі қоғамның өзара түсіністік, толеранттылық және демократиялық құндылықтарының басымдықтары бойынша өз азаматтық ұстанымын қалыптастыру. Зерттеу нәтижелерін талқылау үшін ұсыну.	наших дней; 3 Овладеть приемами философского осмысления причинно – следственных связей событий и явлений социального мира в исторической ретроспективе; 4 Предлагать возможные решения современных проблем на основе научного и философского анализа исторического прошлого посредством знаний о традиционном и культурном наследии родного края; 5 Анализировать особенности и значение современной казахстанской модели развития сквозь призму научномировоззрения на основе воспитания чувств уважения к уникальности природы, истории и культуры родного края; ответственного отношения за ее сохранность; 6 Определять практический потенциал ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личностного бытия межкультурного диалога и бережного отношения к духовному наследию; 7 Обосновать основополагающую роль исторического знания культурных и личностных ориентиров в формировании казахстанской идентичности и патриотизма в целях принятия этических решений; 8 Формировать собственную гражданскую позицию на приоритетах взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества. Результаты исследования презентовать для обсуждения.	understanding of the cause-and-effect relationships of events and phenomena of the social world in an historical retrospective; 4 Offer possible solutions to modern problems based on scientific and philosophical analysis of the historical past through knowledge about the traditional and cultural heritage of the native land; 5 Analyze the features and significance of the modern Kazakh model of development through the prism of scientific worldview on the basis of education of feelings of respect for the uniqueness of nature, history and culture of the native land; responsible attitude for its preservation; 6 Determine the practical potential of key worldview concepts as values of social and personal existence intercultural dialogue and respect for spiritual heritage; 7 Substantiate the fundamental role of historical knowledge cultural and personal orientations in the formation of Kazakhstan's identity and patriotism in order to make ethical decisions; 8 Form your own civil position on the priorities of mutual understanding, tolerance and democratic values of modern society. Present the results of the study for discussion.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание	Туған өлкенің аңыздары мен ертегілері. Біздің айналамыздағы тарихи ескерткіштер.	Легенды и сказания родного края. Памятники истории вокруг нас.	Legends and tales of the native land. Monuments of history all around us. Historical figures of the

дисциплины / Discipline Summary	Өлкенің тарихи тұлғалары: бии, ақындар, батырлар және палуан. Экспонаттар (өлкетану мұражайына бару) сөз сөйледі. Туған өлкенің Симфония. Топонимдер-өткен дәуірдің куәгерлері (өлкенің атауы). Мәдени-тарихи дәстүрлерді сақтаушылар: өлкенің халық қолөнері. Бір ел-бір тағдыр (менің өлкем халқы). Туған өлке тарихының тірі куәгерлері. Менің туған өлкем өлең мен прозада. Өлкетану сипаттамасы өнері. Туған жердің таланттары. Туристік маршруттар. Жансыз жүрек. Туған жердің шежіресі. Менің мектебімнің тарихы. Туған өлке публицистика беттерінде. "Менің туған өлкем"электронды энциклопедиясы. Туған өлкенің флорасы мен фаунасы. Менің өлкемнің визит карточкасы: өлкетану деректер базасын жасау	Исторические личности края:бии, акыны, батыры и палуаны. Экспонаты заговорили (посещение краеведческого музея). Симфония родного края. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края. Мой край родной в стихах и прозе. Искусство краеведческих описаний. Таланты родной земли. Туристские маршруты. Нравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы. Родной край на страницах публицистики. Электронная энциклопедия «Мой край родной». Флора и фауна родного края. Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	region:Namibia, poets, warriors and wrestlers. The exhibits started talking (visiting the local history Museum). Symphony of the native land. Toponyms-witnesses of times past (the history of the region in the names). Keepers of cultural and historical traditions: folk crafts of the region. One country – one destiny (the peoples of my region). Living witnesses of the history of their native land. My native land in verse and prose. The art of local history descriptions. Talents of the native land. Tourist route. Caring hearts. Chronicle of the native land. History of my school. Native land on the pages of journalism. Electronic encyclopedia "My native land". Flora and fauna of the native land. Business card of my region: development of local history database
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Исенов О.И., тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Бекмагамбетова М.Ж., тарих ғылымдарының кандидаты, профессор	Исенов О.И., кандидат исторических наук, ассоциированный профессор, Бекмагамбетова М.Ж., кандидат исторических наук, профессор	O. Isenov, candidate of historical science, associate professor, M. Bekmagambetova, candidate of historical science, professor
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	АКАДЕМИЯЛЫҚ СУРЕТ 2	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК 2	ACADEMIC DRAWING 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	4 академических кредитов, творческий экзамен	4 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School course of visual literacy

Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: оқушылардың реалистік суреттің мақтау қағазымен меңгеруі, графикалық құралдармен реалистік бейнені құру заңдарын шебер қолдана білу қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - бейнелеу сауатының негіздерін үйрену; - сызықтық болашақ заңдарын зерттеу; - тонның түсінігі; - жарықты зерттеу; - конструкция ұғымы; - тондық қатынастарды табу; - суреттің бүтіндігі.	Цель дисциплины: Освоение обучающимися грамотой реалистического рисунка, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения графическими средствами. Задачи дисциплины: - изучение основ изобразительной грамоты; - изучение законов линейной перспективы; - понятие тона; - изучение светотени; - понятие конструкции; - нахождение тоновых отношений; - целостность изображения.	The purpose of the discipline: the Development of students literacy realistic drawing, the development of the ability to skillfully use the laws of creating a realistic image by graphic means. Discipline objectives: - learning the basics of visual literacy; - study of the laws of linear perspective; - the concept of colors; - the study of light and shade; - concept of construction; - finding the tonal relations; - the integrity of the image.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы академиялық сурет негіздерінің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы көркем білімнің өзекті мәселелерін зерттеу үшін алған білімдерін көрсете алады; 3-білім алушы балаларды бейнелеу өнеріне үйретуде академиялық сурет негіздерін (академиялық сурет); 4-білім алушы білім алушылар арасында оқу-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-білім алушы пікірді қалыптастыруға дайын екендіктерін көрсетеді және балалардың сурет салу дағдыларын, біліктерін және білім мазмұнын іріктеу мәселелерін шешеді; 6-білім алушы коммуникативтік	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основ академического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем художественного образования; 3-Обучающийся обладает основами академического рисунка в обучении детей изобразительному искусству (академическому рисунку); 4-Обучающийся способен решать вопросы по обучению навыкам рисования при организации учебно-воспитательных мероприятий среди обучающихся; 5-Обучающийся проявляет готовность к формированию суждения и решает проблемы отбора содержания знаний, умений и навыков выполнения детьми рисунка;	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of academic drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student is able to translate the knowledge to study the actual problems of art education; 3-the Student has the basics of academic drawing in teaching children the fine arts (academic drawing); 4-the Student is able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of educational activities among students; 5-the Student is ready to form a judgment and solves the problem of selection of the content of knowledge, skills and performance of children drawing; 6-the Student has communicative abilities, accessible and clearly States the goals, objectives, requirements, knowledge of the basics of academic drawing; 7-the Student shows readiness for creative solution of problems of academic drawing, ability to be

	кабілеттерге ие, Академиялық сурет салудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, негіздерін түсінікті және түсінікті баяндайды; 7-білім алушы академиялық сурет тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге дайын, стандартты емес жағдайларда бағдар ала алады; 8-білім алушы мәселелерді талдай алады, шешім қабылдайды және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болады.	6-Обучающийся владеет коммуникативными способностями, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания основ академического рисования; 7-Обучающийся проявляет готовность к творческому решению задач академического рисования, умение ориентироваться в нестандартных условиях; 8-Обучающийся способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	guided in non-standard conditions; 8-the Learner is able to analyze problems, make decisions and be ready for responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Студенттерді академиялық сурет, құру, композиция және жарық түсіру, түрлі материалдарды пайдалану және т. б. саласындағы теориялық және практикалық білімдерге оқытуды жалғастыру.. Табиғаттан және қиялдан сурет салу кезінде кәсіби шеберлігі мен дағдыларын жетілдіру.	Продолжение обучения студентов теоретическим и практическим знаниям в области академического рисунка, построения, композиции и светотени, использования различных материалов и т. д.. Совершенствование профессиональных умений и навыков при рисовании с натуры и по воображению.	Continuing to teach students theoretical and practical knowledge in the field of academic drawing, construction, composition and chiaroscuro, the use of various materials, etc.. Improvement of professional skill and skills in drawing from life and imagination.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель, Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна, магистр педагогики и психологии, старший преподаватель, Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Ksenia G. Arkhipova, master of pedagogy and psychology, senior lecturer, Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	АКАДЕМИЯЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ -1	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ -1	ACADEMIC PAINTING -1
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School of Fine Literacy

Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа; развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-Білім алушы академиялық кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады; 4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді; 5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области академической живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов академической живописи; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области академической живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач; 4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона; 5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для	1-The student operates with the basic concepts in the field of academic painting; 2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of academic painting; 3-The student owns the basics of visual activity in the field of academic painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks; 4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone; 5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren; 6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills; 7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative

	материалдарды іріктеу мәселесін шешеді; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	организации творческой деятельности школьников; 6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	problems; 8-The student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Студенттердің акварельді кескіндеме негіздерін игеруі, акварельді кескіндеме технологиясы мен техникасын игеруі. Материалдар мен жабдықтар. Композициялық және түстік шешімнің негіздері. Әрі қарай кәсіби қызмет үшін жеткілікті білім, білік және дағды деңгейін алу.	Освоение студентами основ акварельной живописи, освоения технологии и техники акварельной живописи. Материалы и оборудование. Основы композиционного и цветового решения. Получения достаточного уровня знания, умения и навыков для дальнейшей профессиональной деятельности.	The students master the basics of watercolor painting, mastering the technology and technique of watercolor painting. Materials and equipment. Basics of compositional and color solutions. Obtaining a sufficient level of knowledge, skills and abilities for further professional activities.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer Zhusupova Dina zhetpisbayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СӘНДІК КЕСКІНДЕМЕ 1	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 1	DECORATIVE PAINTING 1
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнері және сызу	Изобразительное искусство	Visual art
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect

Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам декоративной живописидля успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов декоративной живописи; - изучение технологий изготовления творческих работ по декоративной живописью	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы сәндік кескіндеме бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы сәндік кескіндеме бойынша кәсіби міндеттерді шешеді 4-Білім алушы сәндік кескіндемемен көтерудің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімдерін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды ; 5-Білім алушы декоративті кескіндеме бойынша тапсырмаларды шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешімдер қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сәндік кескіндеме бойынша пайдаланудың орындылығына баға береді;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание декоративной живописью знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по декоративной живописью; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по декоративной живописью ; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания декоративной живописью ; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач по декоративной живописью, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по декоративной живописью при	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of decorative painting and knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of decorative painting; 3-the Student solves professional problems in decorative painting ; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of decorative painting ; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems in decorative painting, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student gives an assessment of the feasibility of using decorative painting in solving creative problems; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.

	8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім беру жүйесіндегі көркемдік бағыттағы сабақтарды жоспарлаудағы инновациялық тәсілдің мүмкіндіктері. Бастауыш мектепте көркем білім беру сабақтарын оқытудың заманауи талаптары. Инновациялық технологиялардың түрлері және оларды мектепте көркем білім беру сабақтарын жоспарлауда қолдану.	Возможности инновационного подхода в планировании уроков художественного направления в системе образования. Современные требования к преподаванию уроков художественного образования в начальной школе. Виды инновационных технологий и их применение в планировании уроков художественного образования в школе.	Possibilities and organizational approach in planning art direction lessons in the education system. Modern requirements for teaching art education lessons in primary schools. Types of innovative technologies and their application in planning art education lessons at school.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ПЕДАГОГИКА	ПЕДАГОГИКА	PEDAGOGY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан (КТ)	5 академических кредитов, экзамен (КТ)	5academic credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Қазақстан тарихы», «Мәңгілік ел», «Оқушылардың даму физиологиясы», «Психология», «Өзін-өзі тану», «Әлеуметтану», «Педагогикалық мамандыққа кіріспе».	История Казахстана», «Мәңгілік Ел», «Физиология развития школьника», «Самопознание», «Психология», «Социология», «Введение в педагогическую профессию»	History of Kazakhstan", "Mangilik El", "physiology of students 'development", "Psychology", "self-knowledge", "sociology", "introduction to the teaching profession".
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	«Әлеуметтану», «Философия», «Білім беру менеджменті», «Тәрбие жұмысының теориясымен әдістемесі», «Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі», таңдау бағыты бойынша әртүрлі элективті педагогикалық курстарды оқытуда, сонымен қатар оқу және өндірістік	«Философия», «Социология», «Культурология», «Менеджмент в образовании», «Теории и методики воспитательной работы», «Методика преподавания спец.дисциплин», и др. различных элективных педагогических	"Sociology", "Philosophy", "education management", "theory and methodology of educational work", "methods of teaching special disciplines", form the basis for studying various elective Pedagogical courses of choice, as well as for educational and industrial pedagogical practice

	педагогикалық практика үшін негіз қалыптастырады	курсов по выбору, а также учебной и производственной педагогической практики	
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	орта білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ мұғалімдердің кәсіби педагогикалық бағыттылығы мен кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру.	формирование профессионально-педагогической направленности и профессиональной компетентности будущего учителя по осуществлению педагогической деятельности в системе среднего образования	formation of professional and pedagogical orientation and professional competence of the future teacher in the implementation of pedagogical activities in the secondary education system
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	ОН1 Білім құндылығын түсінеді және оларды үнемі толықтыруға тырысады; ОН2 Өз бетінше өзіннің біліктілікті жетілдіруді жоспарлайды; ОН3 Арнайы саладағы білімі мен дидактикалық білімдерін кіріктіріп, тәлімгердің кеңесін не болмаса дайын әдістемелік нұсқаулық, ұсынымдарды ескеріп дәстүрлі сабақтөкізеді; оқу-тәрбие процессін моделдеуді құрастыру және білім беру тәжірибеде оны іске асыру ептіліктері бар; ОН4 Оқыту мен тәрбиенің жаңа әдістерді, түрлерді, және тәсілдемелерді, оның ішінде, online, E-learning түрінде, оқытудың дифференциялау және кіріктіру педагогикалық технологияны, дамыта оқытуды, құзыреттілік тәсілдеменің ерекшеліктерін, инклюзивті білім берудің құндылығын және ұстанымдарың біледі және түсінеді; ОН5 Өз бетімен жаңа оқыту технологияларды қолданады, соның ішінде, АКТ; зертханаларды, басылым құралдарды, бейне, мультимедиялық құралдарды, бағдарламалық жасақтаманы, ғаламторды; ЕББҚ адамдардың және баланың	PO1 Понимает ценность знаний и постоянно стремится пополнить их; PO2 Самостоятельно планирует повышение своей квалификации; PO3 С учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций, проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области; способен моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; PO4 Знает и понимает новые методы, формы и средства обучения и воспитания, в том числе в режиме online, E-learning, педагогические технологии дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; ценности и убеждения инклюзивного образования; PO5 Самостоятельно использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ; лаборатории, печатные средства, видео, мультимедийные средства, программное обеспечение, интернет; основные	RO1 Understands the value of knowledge and constantly strives to add to it; RO2 independently plans to improve their skills; PO3 taking into account the mentor's advice or ready-made guidelines, prescriptions and recommendations, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in a special field; model the educational process and implement it in practice; RO4 Knows and understands new methods, forms and means of training and education, including on-line, E-learning, pedagogical technologies of differentiated and integrated learning, developmental learning, features and specifics competence-based approach to learning; values and beliefs of inclusive education; RO5 Independently uses new learning technologies, including ICT; laboratories, print media, video, multimedia, software software, Internet; main international and domestic rights documents children and the rights of people with special needs; methods of criteria-based assessment: formative and summative assessment; results of research in the field of psychology-pedagogical education; RO6 Uses General and specific accounting tools (for different types of violations)

	құқықтары туралы негізгі отандық және шетелдік құжаттарды; критериалды, формативті, соммативті бағалауды; психологиялық-педагогикалық білім саласындағы зерттеулердің нәтижелерін қолдана алады; ОН6 Психикалық және психофизиологиялық дамудың жеке ерекшеліктері, жалпы және ерекше (әртүрлі бұзылудың түрлерінде) заңдылықтарын есептеу құралдарын қолдана алады; әртүрлі жас кезеңіндегі адамның іс-әрекет пен мінез құлықтың реттеу ерекшеліктерін біледі; ОН7 Тұлғаның диагностика әдістерін меңгерген; білім алушылардың жеке ерекшеліктерінің диагностика нәтижелерін өз бетімен қолдана алады; әріптестерімен бірлесе оқуда қажеттіліктерді, қиыншылықтарды айқындайды; зерттеушілік практика контекстінде әріптестерімен бірлескен рефлексия әдістерін қолданады; ОН8 Тұлға дамуының табиғи мен әлеуметтік факторлары туралы, тәрбиеленушілер мен тұлғалық-бағытталған өзара әрекеттесудің принциптері, әдістері, формалары мен тәсілдері туралы, кәсіби-педагогикалық диалог бағыттары туралы білімдерді, білімгерлердің коммуникативті дағдыларын дамыту ептіліктерді, әріптестерімен бірлесе отырып оқушылардың оқытудың қолайлы ортаны құрастыруды меңгерді	международные и отечественные документы о правах ребенка и правах людей с особыми потребностями; методы критериального оценивания: формативное, суммативное оценивание; результаты исследований в области психолого-педагогического образования; РО6 Использует средства учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных этапах; РО7 Владеет методами диагностики личности; самостоятельно использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся; во взаимодействии с коллегами выявляет потребности и затруднения в обучении; использует методы совместной с коллегами рефлексии в контексте исследования практики; РО8 Знает принципы демократичности, справедливости, честности, уважения к личности обучающегося, его прав и свобод	regularities and individual features of the mental and psychophysiological development, knows the features of regulation of human behavior and activity at various levels age stage; RO7 Owns methods of personality diagnostics; independently uses the results diagnostics of individual characteristics of students; in interaction with colleagues identifies learning needs and difficulties; uses methods of working with methods of reflection in the context of research practice; RO8 Knows the principles of democracy, justice, honesty, and respect for the student's personality, rights and freedoms;
Пәннің қысқаша сипаттамасы	Педагогикалық мамандыққа кіріспе.	Введение в педагогическую профессию.	Introduction to the teaching profession. Theoretical

/ Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздері. Тұтас педагогикалық үдерістің теориясы мен практикасы. КҚО жүйе құраушы компоненттері. Тұтас педагогикалық үдерістегі тәрбие. Оқыту тұтас педагогикалық процестің құрамдас бөлігі ретінде. Білім берудегі Менеджмент	Теоретико-методологические основы педагогики. Теория и практика целостного педагогического процесса. Системообразующие компоненты ЦПП. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Обучение как составная часть целостного педагогического процесса. Менеджмент в образовании	and methodological foundations of pedagogy. Theory and practice of integral pedagogical process. System-forming components of the CPP. Education in a holistic pedagogical process. Training as an integral part of a holistic pedagogical process. Management in education
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Калиев Д. Д., аға оқытушы	Иванова Е. Н., ст преподаватель	Ivanova E. N., St. teacher

4 семестр / 4 семестр / 4 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӘСІБИ БАҒЫТТАЛҒАН ШЕТЕЛ ТІЛІ	ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан АЕ	4 академических кредитов, экзамен КЭ	4 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Шетел тілі ағылшын тілі жоғары оқу орындарында	Иностранный язык (английский язык) в высшем учебном заведении	Foreign language (English language) in High Educational School
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	мамандық бойынша пәндер, дайындық бағыты бойынша білім беру бағдарламасының пәндері, Мамандық бойынша әдебиет оқу	дисциплины по специальности, дисциплины образовательной программы по направлению подготовки, чтение литературы по специальности	disciplines on speciality, educational program disciplines according to the speciality, readings special literature
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Ағылшын тілін меңгеру деңгейін арттыру, лексикалық қорды кеңейту және тілді үйренуге уәждемесін арттыру және кәсіби бағыттағы сұрақтарға ауызша және жазбаша жауап беру дағдыларын қалыптастыру; кәсіби тақырыптарға сөйлесуді қолдау; сөйлеуді есту арқылы қабылдау деңгейін арттыру; кәсіби лексика мен	повысить уровень владения английского языка, расширить лексический запас и повысить мотивацию к изучению языка и выработать умения устно и письменно отвечать на вопросы профессиональной направленности; поддерживать разговор на профессиональные темы; повысить уровень восприятия речи на слух; расширить	to increase level of proficiency of English, to expand a lexical stock and to increase motivation to studying of language and to develop abilities orally and in writing to answer questions of professional orientation; to keep up the conversation on professional subjects; to increase the level of perception of the speech aurally; to expand a lexicon of professional lexicon and terminology

	терминологияның сөздік қорын кеңейту.	словарный запас профессиональной лексики и терминологии.	
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Кәсіптік-іскерлік коммуникацияның тиісті жағдайларымен және зерттелген бөлімдердің тақырыптарымен байланысты терминдерді біледі 2. Кәсіби-іскерлік коммуникацияда қабылданған құжаттарды рәсімдеу мен жүргізуге (мамандық шеңберінде) қойылатын негізгі талаптарды түсінуді көрсетеді; 3. Халықаралық кәсіби-іскерлік қарым-қатынас жағдайында коммуникативтік мінез-құлық ережелерін қолданады (мамандық шеңберінде)); 4. Кәсіби бағдарлы шет тіліне тән грамматиканы сенімді қолдана алады (мамандық шеңберінде); 5. Көрсетіп жұмыс істей алу дағдысын кәсіби-іскерлік сипаттағы мәтіндермен (ауызша және жазбаша) ; 6. Кәсіби-бағытталған жағдайларға (телефон арқылы сөйлесулер, сұхбаттар, презентациялар және т. б.) барабар коммуникативті стратегияларды пайдалана отырып, дискурсты (монолог, диалог) қолдау. 7. Зерттелген жанрлардың жазбаша мәтіндерін шығару тәжірибесі болуы тиіс (ғылыми зерттеулер, монографиялар, оқулықтар, ғылыми-танымал басылымдар және т. б.); 8. қазақ және орыс тілдерінен шет тіліне және шет тілінен қазақ және орыс тілдеріне аударуға қабілетті.	1. Знает термины, связанные с тематикой изученных разделов и соответствующими ситуациями профессионально-деловой коммуникации 2. Демонстрирует понимание основных требований к оформлению и ведению документации (в рамках специальности), принятые в профессионально-деловой коммуникации; 3. Использует правила коммуникативного поведения в ситуациях, международного профессионально-делового общения (в рамках специальности); 4. Умеет с уверенностью оперировать грамматикой, характерной для профессионально-ориентированного иностранного языка (в рамках специальности); 5. Демонстрировать умения работать с текстами (устными и письменными) профессионально-делового характера в рамках изученных тем; 6. Поддерживать дискурс (монолог, диалог), используя коммуникативные стратегии, адекватные изученным ситуациям (телефонные переговоры, интервью, презентации и др.). 7. Иметь опыт продуцирования письменных текстов изученных жанров (научные публикации, монографии, учебники, научно-популярные издания и т.д.); 8. способен к переводу с казахского и русского языков на иностранный язык и с иностранного языка на казахский и русский	1. Knows the terms related to the topics of the sections studied and the corresponding situations of professional business communication 2. Demonstrates an understanding of the basic requirements for the design and maintenance of documentation (within the framework of specialty) adopted in professional business communication; 3. Uses the rules of communicative behavior in situations of international professional and business communication (within the framework of the specialty); 4. Is able to operate with confidence the grammar characteristic of a professionally oriented foreign language (within the framework of the specialty); 5. Demonstrate work skills with texts (oral and written) of a professional-business nature in the framework of the topics studied; 6. Maintain discourse (monologue, dialogue), using communicative strategies adequate to the studied professionally-oriented situations (telephone conversations, interviews, presentations, etc.). 7. Have experience in producing written texts of the studied genres (scientific publications, monographs, textbooks, popular science publications, etc.); 8. capable of translating from Kazakh and Russian languages into a foreign language and from a foreign language into Kazakh and Russian languages texts of a professional nature within the framework of the topics studied

		языки тексты профессионального характера в рамках изученных тем	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық тұжырымдамалардың негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі визуалды өнер	Моя будущая профессия. Основные категории творческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Визуальное искусство в системе искусств	My future profession. The main categories of creative and musicological concepts. The language of art, a means of artexpression and morphogenesis. Features of the development and construction of art forms in solving educational problems. Socio-historical conditioning of the arts. Visual Art in the Arts System
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Кускадамова К.С., аға оқытушысы Москалева Г.П. аға оқытушысы	Кускадамова К.С., старший преподаватель Москалева Г.П. старший преподаватель	Kuskadamova K.S., Senior Lecturer Moskaleva G.P. Senior Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТІРШІЛІК ҚАУІПСІЗДІГІ НЕГІЗДЕРІ	ЭКОЛОГИЯ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ECOLOGY AND BASICS OF LIFE SAFETY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, емтихан (КТ)	3 академических кредитов, экзамен (КТ)	3 academic credits, exam (CT)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Жалпы биология, ботаника, зоология, химия.	Общая биология, ботаника, зоология, химия.	General biology, botany, zoology, chemistry.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	философия, экономика, мәдениеттану	философия, экономика, культурология	philosophy, economy, cultural science
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Табиғатың және қоғамның дамуының негізгі заңдылықтары туралы біртұтас түсінік қалыптастыру.	Сформировать целостное представление об основных закономерностях развития природы и общества.	To form a holistic view of the basic patterns of nature and society development.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 тірі организмдердің тіршілік ортасымен өзара әрекеттесуін анықтайтын негізгі заңдылықтарды білу; 2 Экологиялық факторлардың жіктелуін білу 3 организмдердің өмірлік ортасы туралы түсінік болуы 4 Экологиялық жүйелер ұғымдарының	1 Знать основные закономерности, определяющие взаимодействия живых организмов со средой обитания; 2 Знать классификацию экологических факторов 3 Иметь представления о жизненных средах организмов	1 Know the basic laws that determine the interaction of living organisms with the environment; 2 Know the classification of environmental factors 3 Have an understanding of the living environments of organisms 4 Know the Basics of environmental systems

	негіздерін меңгеру 5 Табиғатты қорғаудың және табиғатты тиімді пайдаланудың негізгі принциптерін білу; 6 антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын болжай білу; 7: тіршілік қауіпсіздігінің теориялық негіздерін меңгеру 8: Төтенше жағдайлар кезінде алғашқы көмек көрсете білу	4 Владеть основами понятиями экологических систем 5 Знать основные принципы охраны природы и рационального природопользования; 6 Уметь прогнозировать социально-экологические последствия антропогенной деятельности; 7 Владеть теоретическими основами безопасности жизнедеятельности 8 Уметь оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях	concepts 5 Know the basic principles of nature protection and environmental management; 6 be able to predict the social and environmental consequences of anthropogenic activities; 7 Possess the theoretical foundations of life safety 8 Be able to provide first aid in emergency situations
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Тіршіліктің негізгі орталары популяциялық экология, бірлестіктердің және экожүйелердің экология, биосфера, өмір сүру қауіпсіздігінің теориялық негіздері	Основные среды жизни, популяционная экология, экология сообществ и экосистем, биосфера, теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Basic living environments, population ecology, community and ecosystem ecology, biosphere, theoretical foundations of life-saving safety
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Кубеев М.С. аға оқытушы	Кубеев М.С. ст. преподаватель	Kubeev M.S. Senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ДӘСТҮРЛІ МАТЕРИАЛДАРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ ЖӘНЕ ПРАКТИКАСЫ	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ТРАДИЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ	THEORY AND PRACTICE OF WORK WITH TRADITIONAL MATERIALS 5 КРЕДИТ
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнері және сызу	Изобразительное искусство	Visual art
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу;	Овладеть будущим специалистам основам работы с традиционными материалами для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины:	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject;

	- сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	- изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов работы с традиционными материалами; - изучение технологий изготовления творческих работ по работы с традиционными материалами	- study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы дәстүрлі материалдармен жұмыс істеудің білімін және түсінігін көрсетеді; 2-Білім алушы дәстүрлі материалдармен жұмыс істеу бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы дәстүрлі материалдармен жұмыс істеу бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы дәстүрлі материалдармен жұмыс істеудің мақсаттары, міндеттері, талаптары, Білімі, теориясы мен практикасы туралы түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-Білім алушы дәстүрлі материалдармен жұмыс істеу бойынша міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, проблемаларды талдауға, шешімдер қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде дәстүрлі материалдармен жұмыс істеу бойынша пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся демонстрирует знания и пониманиеработы с традиционными материаламизнает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по работы с традиционными материалами; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по работе с традиционными материалами; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика пеподавания работы с традиционными материалами; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач по работе с традиционными материалами, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по работы с традиционными материаламипри решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of working with traditional materials and knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding to work with traditional materials; 3-The Student solves professional tasks for working with traditional materials; 4-The Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of teaching traditional materials; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems with traditional materials, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using the software to work with traditional materials when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth. Possibilities and organizational approach in planning art direction lessons in the education system. Modern requirements for teaching art education lessons in primary schools. Types of innovative technologies and their application in planning art education lessons at school.

	Білім беру жүйесіндегі көркемдік бағыттағы сабақтарды жоспарлаудағы инновациялық тәсілдің мүмкіндіктері. Бастауыш мектепте көркем білім беру сабақтарын оқытудың заманауи талаптары. Инновациялық технологиялардың түрлері және оларды мектепте көркем білім беру сабақтарын жоспарлауда қолдану. Установите приложение на смартфон и работайте офлайн Переводите в Яндекс.Браузере	саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім беру жүйесіндегі көркемдік бағыттағы сабақтарды жоспарлаудағы инновациялық тәсілдің мүмкіндіктері. Бастауыш мектепте көркем білім беру сабақтарын оқытудың заманауи талаптары. Инновациялық технологиялардың түрлері және оларды мектепте көркем білім беру сабақтарын жоспарлауда қолдану.	Возможности инновационного подхода в планировании уроков художественного направления в системе образования. Современные требования к преподаванию уроков художественного образования в начальной школе. Виды инновационных технологий и их применение в планировании уроков художественного образования в школе.	Possibilities and organizational approach in planning art direction lessons in the education system. Modern requirements for teaching art education lessons in primary schools. Types of innovative technologies and their application in planning art education lessons at school.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна , аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна магистр педагогика и психологии, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписбаевна , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadevna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ДИЗАЙН НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ДИЗАЙНА	DESIGN BASICS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме, Сурет	Живопись, Рисунок	Painting, Drawing

Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Интерьер дизайны	Дизайн интерьера	Interior Design
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттерге дизайнның теориялық негіздері туралы мәлімет беру. Негізгі заңдармен, ережелермен, әдістермен және дизайнның мәнерлі құралдарымен таныстыру. Дизайн объектісін құру, материалдарды көркем өңдеу бойынша жұмыстарды орындау әдістемесі. Дизайндағы стиль, стиль бірлігі түсінігімен таныстырады. Дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды сауатты орындау негіздерімен таныстыру. Дизайн нысандарын жасау кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерімен таныстыру. Материалдар мен дизайнды көркем өңдеудің технологиялық негіздерімен таныстыру;	Дать студентам сведения о теоретических основах дизайна. Познакомить с основными законами, правилами, приемами и выразительные средства дизайна. Методику выполнения работы по созданию объекта дизайна, по художественной обработке материалов. Ознакомить с понятием стиля в дизайне, стилевого единства. Ознакомить основами грамотного выполнения учебные и творческие работы по дизайну. Познакомить с выразительными возможностями различных материалов при создании объектов дизайна. Ознакомить с технологическими основами художественной обработки материалов и дизайна;	Give students information about the theoretical foundations of design. Introduce the basic laws, rules, techniques and expressive means of design. A method for the implementation of works on creation of the object of design, artistic processing of materials. Will acquaint with the concept of style in design, style unity. To introduce the basics of a competent performance of academic and creative work in design. To acquaint with expressive possibilities of various materials at creation of objects of design. To acquaint with technological bases of artistic processing of materials and design;
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Дизайн және стилистика негіздерін және бағытын білу. 2. Негізгі заңдар, ережелер , қабылдау және дизайнның мәнерлі құралдары. 3. Негізгі ережелерді, тәсілдерді және мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау; 4. Дизайн негіздері бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды әдістемелік сауатты орындау; 5. Материалдарды көркем өңдеу және дизайн нысандарын талдай білу; 6. Дизайн нысандарын құру кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі	1. Знать основы дизайна и стилистики и направления. 2. Основные законы, правила , приема и выразительные средства дизайна. 3. Выполнять учебные и творческие работы по дизайну используя основные правила, приемы и выразительные средства; 4. Методически грамотно выполнять учебные и творческие работы по основам дизайна; 5. Уметь анализировать объекты дизайна и художественной обработки материалов; 6. Уметь использовать выразительные возможности различных материалов при создании объектов дизайна.	1. Know the basics of design and style and direction. 2. Basic laws, rules, techniques and expressive means of design. 3. Perform educational and creative work on design using the basic rules, techniques and expressive means; 4. Methodically competently perform educational and creative work on the basics of design; 5. Be able to analyze objects of design and artistic processing of materials; 6. Be able to use the expressive possibilities of different materials when creating design objects. 7. As a result of the development of the

	мүмкіндіктерін қолдана білу. 7. Оқу пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі тиіс: 8. Материалдарды көркем өңдеудің және дизайнның технологиялық негіздері;	7. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: 8. Технологические основы художественной обработки материалов и дизайна;	discipline the student must know: 8. Technological bases of artistic processing of materials and design;
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	"Дизайн" ұғымының анықтамасы. Дизайндың негізгі заңдары мен принциптері. Дизайн нысандарын орындаудың тәсілдері мен тәсілдері. Дизайн нысандарын қалыптастыру негізі. Дизайн объектісін жасау технологиясын құрастыру және жасау. Дизайн нысандарын жобалау. Дизайн объектілерін және олардың элементтерін модельдеу техникасы.	Определение понятия «дизайн». Основные законы и принципы дизайна. Приемы и способы выполнения объектов дизайна. Основа формирования объектов дизайна. Конструирование и разработка технологии изготовления объекта дизайна. Проектирование объектов дизайна. Техники моделирования объектов дизайна и их элементов.	The definition of "design". The basic laws and principles of design. Techniques and methods for performing design objects. The basis for creating design objects. Design and development of manufacturing technology for the design object. Designing design objects. Techniques for modeling design objects and their elements.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	АКАДЕМИЯЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ 2	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ 2	ACADEMIC PAINTING 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School of Fine Literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей живописи, развитие способности умело использовать законы	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of painting, development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial

	қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа; развитие творческого потенциала студентов.	means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-Білім алушы академиялық кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-Білім алушы академиялық кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады; 4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді; 5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области академической живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов академической живописи; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области академической живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач; 4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона; 5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников; 6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку	1-The student operates with the basic concepts in the field of academic painting; 2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of academic painting; 3-The student owns the basics of visual activity in the field of academic painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks; 4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone; 5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren; 6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills; 7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems; 8-The student is capable of further self-development and creative growth.

	материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Курс бағдарламасына студенттердің майлы кескіндеме негіздерін меңгеру, майлы кескіндеме технологиясы мен техникасын меңгеру мәселелері енгізілген. Суретші-педагог ретінде одан әрі кәсіби қызмет ету үшін жеткілікті білім, білік және дағды алу.	В программу курса включены вопросы освоения студентами основ масляной живописи, освоения технологии и техники масляной живописи. Получение достаточного уровня знаний, умений и навыков для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве художника-педагога.	The course program includes questions of students ' mastering the basics of oil painting, mastering the technology and technique of oil painting. Obtaining a sufficient level of knowledge, skills and abilities for further professional activity as an artist-teacher.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписпаевна, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer Zhusupova Dina zhetpisbayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СӘНДІК КЕСКІНДЕМЕ 2	ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ 2	DECORATIVE PAINTING 2
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу сауаттылығының мектеп курсы	Школьный курс изобразительной грамотности	School of Fine Literacy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді	Цель дисциплины:Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины:	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of

	түсіндіру; - сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	– убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи; - развитие творческого потенциала студентов.	nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting; -development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады; 4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді; 5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді;	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области декоративной живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов декоративной живописи; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области декоративной живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач; 4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона; 5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников; 6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач;	1-The student operates with the basic concepts in the field of decorative painting; 2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of decorative painting; 3-The student owns the basics of visual activity in the field of decorative painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks; 4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone; 5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren; 6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills; 7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems; 8-The student is capable of further self-development and creative growth.

	8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Курс бағдарламасы студенттер сәндік кескіндеме техникаларын оқып, сәндік кескіндемені орындау технологиясын игеруді жалғастырады, сонымен қатар суретші-педагог ретінде одан әрі кәсіби қызмет ету үшін жеткілікті білім, білік және дағды алуды қамтиды.	Программа курса продолжает изучение студентами техник декоративной живописи, освоения технологии выполнения декоративной живописи, а также включает получение достаточного уровня знаний, умений и навыков для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве художника-педагога.	The course program continues students ' study of decorative painting techniques, mastering the technology of performing decorative painting, and also includes obtaining a sufficient level of knowledge, skills and abilities for further professional activity as an artist-teacher.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer Zhusupova Dina Zhetpisbayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МЕКТЕПТЕГІ ОҚЫТУ МЕН БАҒАЛАУДАҒЫ ЖАҢА ТӘСІЛДЕМЕЛЕР	НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ОЦЕНИВАНИЮ В ШКОЛЕ	NEW APPROACHES TO LEARNING AND ASSESSMENT AT SCHOOL
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, жазбаша емтихан	5 академических кредитов, письменный экзамен	5 academic credits, writing exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Педагогика	Педагогика	Pedagogy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мұғалімдердің қосымша білім мен дағдылар көлемін алудағы білімдік қажеттіліктерін қанағаттандыру, қазақстандық мұғалімдерге қарқынды өзгеріп жатқан өмір жағдайында үздіксіз кәсіби дамуға дайын болуға көмектесу.	удовлетворить образовательные потребности будущих учителей, приобрести дополнительные знания и навыки, помочь казахстанским учителям быть готовыми к постоянному профессиональному развитию в быстро меняющейся среде.	meet the educational needs of future teachers, acquire additional knowledge and skills, and help Kazakh teachers be prepared for continuous professional development in a rapidly changing environment.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning	ОН 1 Мұғалімнің кәсіби бағыты пәні бойынша оқу материалының негізгі	РО 1 Изучает основные принципы организации работы по урокам	1 Examines the basic principles of organization of lessons artistic work by the school curriculum and

outcome	Бағдарламаның жеті модулі аясында оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдерді зерделеу оның басқа ғылымдармен байланысын, нормативтік құжаттар, мектеп бағдарламасы мен оқулықтар, мектептегі музыка сабағының жұмысын ұйымдастырудың негізгі қағидаларын біледі; ОН 2 - оқу материалының мазмұнын таңдайды, оқушының іс-әрекетін ұйымдастыруда заманауи АКТ қолданады, сабақта және сыныптан тыс жұмыстарда студенттердің ұжымдық, топтық және жеке әрекеттерін тиімді үйлестіреді; ОН 3 - сөйлеу кәсіби мәдениетінің негіздерін, оқушылардың оқу нәтижелерін әртүрлі тәсілдермен бағалауға қазіргі заманғы тәсілдерді қолданады; ОН 4- орта білім берудің жаңартылған мазмұнының ерекшелігі мен ерекшеліктерін таниды, әртүрлі жастағы балаларды тәрбиелеуде сабақтастықты жүзеге асыру құралдарына ие; ОН 5- мамандық бойынша кәсіби терминдерге ие, оларды Мұғалімнің кәсіби бағыты бойынша оқу материалын жіберген кезде тиімді қолданады; ОН 6 - оқушылардың жас ерекшеліктері мен жеке ерекшеліктерін ескереді; ОН 7 - кәсіби мазмұндағы ақпаратты табады, жіктейді, талдайды және синтездейді және оны кәсіби даму мақсатында пайдаланады; ОН 8 - сабақтарына талдау жасайды және сабақтың өзін-өзі талдайды, оқушылардың жауаптарына сыни баға беріп, түсініктеме береді	художественного труда по школьной программе и учебникам, нормативным документам, изучению новых подходов в преподавании и обучении в рамках основного модуля учебного материала учебного материала по предмету учителя; РО 2 - выбирает содержание учебного материала, использует современные ИКТ в организации студенческой деятельности, эффективно координирует коллективную, групповую и индивидуальную деятельность студентов в аудиторной и внеурочной деятельности; РО 3 - Применяет современные подходы к основам речевой профессиональной культуры, оценивает результаты обучения студентов различными способами; РО 4 признает особенности и особенности обновленного содержания среднего образования, признает средства преемственности в воспитании детей разных возрастов РО 5 владеет профессиональными терминами по 5-й специальности, эффективно используя их при отправке учебных материалов по профессиональному направлению преподавателя; РО 6 - учитывает возрастные особенности и особенности учащихся; РО 7 - находит, классифицирует, проанализировать и обобщить информацию о профессиональном контенте и использовать ее для профессионального развития; РО 8 - анализировать уроки художественного труда , критически	textbooks, regulations, new approaches to teaching and learning in the core module of educational material educational material on the subject of teachers; 2-selects the content of educational material, uses modern ICT in the organization of student activities, effectively coordinates the collective, group and individual activities of students in the classroom and extracurricular activities; 3-Applies modern approaches to the basics of speech professional culture, evaluates the results of students ' training in various ways; 4 recognizes the features and peculiarities of the updated content of secondary education, recognizes the means of continuity in the education of children of different ages 5 owns professional terms for the 5th specialty, effectively using them when sending training materials in the professional direction of the teacher; 6-takes into account the age and characteristics of students; 7-finds, classifies, analyzes and summarizes information about professional content and uses it for professional development; 8-analyze art lessons, critically evaluate and comment on students ' responses
---------	---	--	--

		оценивать и комментировать ответы учащихся	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім алушылардың оқу қызметін бағалаудың жалпы әдістері. Оқыту нәтижелерін бағалаудың заманауи әдістері. Білім беру процесіндегі бағалаудың орны мен рөлі. Жасына байланысты білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау өлшемдері мен рәсімдері білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау өлшемдері мен рәсімдері	Общие методы оценки учебной деятельности обучающихся. Современные методы оценки результатов обучения. Место и роль оценки в образовательном процессе. Критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся в зависимости от возраста критерии и процедуры оценки учебных достижений обучающихся	General methods for evaluating the learning activities of students. Modern methods for assessing learning outcomes. Place and role of assessment in the educational process. Criteria and procedures for assessing student learning outcomes depending on age criteria and procedures for evaluating student learning outcomes
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетпісбаева , аға оқытушы Есмаганбетова Ш.К. , аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетписпаевна , старший преподаватель Есмаганбетова Ш.К , старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayeva , senior lecturer Esmaganbetova Sh.K , senior lecturer

5 семестр / 5 семестр / 5 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӘСІБИ ҚАЗАҚ (ОРЫС) ТІЛІ	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КАЗАХСКИЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК	VOCATIONAL KAZAKH(RUSSIAN) LANGUAGE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, емтихан АЕ	4 академических кредитов, экзамен КЭ	4 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Қазақ тілі»	«Казакский язык»	"Kazakh language"
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Педагогикалық практика	Педагогическая практика	Educational-Upbringing Pedagogical Practice
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Кәсіби қазақ тілі» пәнің оқытудың негізгі мақсаты шет тілін үйренуге қажетті кәсіби қарым-қатынас құзыреттілігінің базалық деңгейін қалыптастыру болып табылады	Основной целью преподавания дисциплины «профессиональный казахский язык» является формирование базового уровня компетенций профессионального общения,	The main purpose of teaching the discipline "professional Kazakh language" is to form a basic level of professional communication skills necessary for learning a foreign language.

		необходимых для изучения иностранного языка.	
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Кәсіби қазақ тіліне тән грамматиканы дұрыс қолдану (мамандық бойынша); 2. Сөйлеу кезінде оқыған терминологиялық бірліктерді қолдану; 3. Кәсіби-іскерлік сипаттағы ақпаратты зерделенген тақырыптарда түсіну, мәтіннің мағынасын және кейбір орындарын егжей-тегжейлі түсіну, басты және екінші кезекті (ауызша және жазбаша) ажыратуды; 4. Кәсіби-іскерлік сипаттағы мәтіннен ақпарат ала білу (ауызша және жазбаша); 5. Мамандық бойынша арнайы әдебиетті сөздікпен түсінуді бөлшектеу; 6. Сөздіктер мен анықтамаларды пайдалана білуді бөлшектеу; 7. Тезис пен хат жариялауға қабілетті; 8. Жұмысқа қабылдау кезінде қысқаша эссе, түйіндеме жазу дағдыларын бақылау.	1. Правильно использовать грамматику, свойственную профессиональному казахскому языку (по специальности); 2. Использовать прочитанные терминологические единицы во время речи; 3. Понимать в области изученных тем информацию профессионально-делового характера, детально понимать смысл и некоторые места текста, различать главную и вторую очередную (устную и письменную).; 4. Умение извлекать информации из текста профессионально-делового характера (устно и письменно); 5. Демонстрировать понимание со словарем специальной литературы по специальности; 6. Демонстрировать умение пользоваться словарями и справочниками; 7. Способен к публикации тезиса и письма; 8. Владеет навыками написания резюме, краткого эссе при приеме на работу.	1. Correctly use the grammar inherent in the professional Kazakh language (by specialty); 2. Use read terminological units during speech; 3. To understand professional and business information in the field of topics studied, to understand in detail the meaning and some places of the text, to distinguish between the main and the second regular (oral and written).; 4. The ability to extract information from professional-business text (verbally and in writing); 5. Demonstrate understanding with a dictionary of specialized literature in the specialty; 6. Demonstrate the ability to use dictionaries and reference books; 7. Able to publish thesis and writing; 8. To master the skills of writing a resume, a short essay when applying for a job.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Менің болашақ мамандығым. Шығармашылық және тұжырымдамаларының негізгі категориялары. Art тілі, артэкспрессия және морфогенез құралы. Білім беру міндеттерін шешудегі өнер түрін жасау және құру ерекшеліктері. Өнердің әлеуметтік-тарихи шарттылығы. Өнер жүйесіндегі визуалды өнер	Моя будущая профессия. Основные категории творческих концепций. Язык art, средство артэкспрессии и морфогенеза. Особенности разработки и построения формы искусства в решении образовательных задач. Социально-историческая обусловленность искусств. Визуальное искусство в системе искусств	My future profession. The main categories of creative concepts. The language of art, a means of artexpression and morphogenesis. Features of the development and construction of art forms in solving educational problems. Socio-historical conditioning of the arts. Visual Art in the Arts System
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Байменова Ботагөз Жұмағалиевна, аға оқытушы	Байменова Ботагөз Жұмағалиевна, старший преподаватель	Baimenova Botagoz Jumagalievna, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the	КЕСКІНДЕМЕ	ЖИВОПИСЬ	PAINTING

discipline			
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	6 академических кредитов, творческий экзамен	6 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнері және сызу	Изобразительное искусство	Visual art
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін кескіндеме негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - кескіндеме заңдарын зерттеу; - кескіндеме шығармашылық жұмыстарын жасау технологиясын зерттеу	Овладеть будущим специалистам основам живописи для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов живописи; - изучение технологий изготовления творческих работ живописи	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы кескіндеме жұмысының білімі мен түсінігін көрсетеді; 2-Білім алушы кескіндеме жұмысы бойынша білім мен түсініктерді қолданады 3-Білім алушы кескіндеме жұмысы бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы мақсатты, міндеттерді, талаптарды, білімдерді қол жетімді және анық баяндайды; 5-Білім алушы кескіндеме тапсырмаларын шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға	1-Обучающийся демонстрирует знания и пониманиеработы живописи знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по работы живописи 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по работеживописи; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания живописи; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач живописи, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы,	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the work of painting knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the work of painting 3-the Student solves professional tasks for the work of painting; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge theory and practice of painting teaching; 5-the Student develops a willingness to creatively solve painting problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their

	дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде кескіндемені пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования живописи при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student gives an assessment of the feasibility of using painting in solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім беру жүйесіндегі көркемдік бағыттағы сабақтарды жоспарлаудағы иновациялық тәсілдің мүмкіндіктері. Бастауыш мектепте көркем білім беру сабақтарын оқытудың заманауи талаптары. Иновациялық технологиялардың түрлері және оларды мектепте көркем білім беру сабақтарын жоспарлауда қолдану.	Возможности иновационного подхода в планировании уроков художественного направления в системе образования. Современные требования к преподаванию уроков художественного образования в начальной школе. Виды иновационных технологий и их применение в планировании уроков художественного образования в школе.	Possibilities and organizational approach in planning art direction lessons in the education system. Modern requirements for teaching art education lessons in primary schools. Types of innovative technologies and their application in planning art education lessons at school.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МАЙЛЫ КЕСКІНДЕМЕ	МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ	OIL PAINTING
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	6 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	6 академических кредитов, творческий экзамен	6 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Кескіндеме	Живопись	Painting
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Көркем бұйымдарды жобалау	Проектирование художественных изделий	Art Products Design

Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың майлы кескіндеудің негізгі заңдылықтарын, мәнерлі мүмкіндіктерін меңгеру. Пәннің міндеттері: - іс-әрекет объектілерінің түс үйлесімі мен тоналды арақатынасын сенімді жеткізу; - технология және майлы кескіндеме техникалары арқылы көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей масляной живописи. Задачи дисциплины: – убедительно передать цветовые сочетания и тональные соотношения объектов действительности; – добиваться художественной выразительности живописного образа посредством технологий и техник масляной живописи; – развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of oil painting. Objectives of the discipline: - convincingly convey color combinations and tonal relationships of objects of reality; - to achieve the artistic expressiveness of the pictorial image through technology and oil painting techniques; - development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы технология саласындағы негізгі түсініктерді және майлы кескіндеме техникаларын қолданады; 2-білім алушы майлы кескіндеме заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-білім алушы майлы кескіндеменің негізгі заңдарын қолдана отырып, бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген; 4-білім алушы майлы кескіндеме талаптарын ескере отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану қабілетін көрсетеді; 5-білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды іріктеу мәселесін, майлы кескіндеме техникаларын шешеді; 6-білім алушы алған білімі мен білігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде майлы кескіндеме техникалары мен технологияларын пайдаланудың	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в областитехнологий и техник масляной живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерностямасляной живописи; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности с использованием основных законов масляной живописи; 4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с учетом требований масляной живописи; 5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник масляной живописи для организации творческой деятельности школьников; 6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и	1-Learner operates with basic concepts in the field of technology and techniques of oil painting; 2-The student can describe and explain the laws of oil painting; 3 – The student knows the basics of visual activity using the basic laws of oil painting; 4-The student demonstrates the ability to apply the acquired knowledge in the field of performing creative works, building color-rhythmic compositions, taking into account the requirements of oil painting; 5-Student solves the problem of technology selection, oil painting techniques for organizing the creative activities of students; 6 – The student designs visual activity taking into account the acquired knowledge and skills; 7-Student gives an assessment of the feasibility of using techniques and technologies of oil painting in solving creative problems; 8-Learner is capable of further self-development and creative growth.

	орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	технологий масляной живописи при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	"Майлы кескіндеме" ұғымы. Майлы кескіндеме ерекшеліктері мен мүмкіндіктері. Майлы кескіндеме технологиясы. Кенептерді тарту, желімдеу, рамалар. Майлы кескіндемедегі топырақ. Көп қабатты кескіндеме. Жабын қабаты-құрамы және жағу тәсілдері. Кескіндеме шеберлерінің шығармаларын талдау. Көрмеге дайындау және рәсімдеу.	Понятие «Масляная живопись». Особенности и возможности масляной живописи. Технология масляной живописи. Натяжка холстов, проклейка, подрамники. Грунты на масляной живописи. Многослойная живопись. Покрывной слой – состав и способы нанесения. Анализ произведений мастеров живописи. Оформление и подготовка к выставке.	The concept of "Oil painting". Features and possibilities of oil painting. The technology of oil painting. Canvas stretching, sizing, stretchers. Primers on oil painting. Multi-layer painting. The coating layer of the composition and methods of application. Analysis of works of masters of painting. Design and preparation for the exhibition.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы , аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer Sapiev Anuar Sartaeovich , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СУРЕТ	РИСУНОК	FIGURE
академикалық кредит саны, бақылау түрі / количество академических кредитов, форма контроля / number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
пререквизиттер / пререквизиты / prerequisite	Академиялық сурет	Академический рисунок	Academic Drawing
постреквизиттер / постреквизиты / postrequisite	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Скульптура и пластическая анатомия человека	Sculpture and Plastic Anatomy of Man
оқу мақсаты мен міндеттері / учебная цель и задачи / learning goal and objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау	Цель дисциплины: освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic

	зандарын шебер қолдану қабілетін дамыту. пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	законы создания реалистического изображения живописными средствами. задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи; развитие творческого потенциала студентов.	images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting; -development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Суреттің негіздері туралы білім мен түсініктерді көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-сурет салу саласындағы білімді меңгеру және балалардың бейнелеу сауаттылығын дамытуға қабілетті; 4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде сурет салу дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-сурет салуға үйрету үшін балалардың білім, білік және дағды мазмұнын таңдау мәселелерін шешеді.; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсат, міндеттер, сурет салуға қойылатын талаптарды нақты және нақты анықтайды; 7-сурет салу мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.	1-демонстрирует знания и представления об основах рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; 3-обладать знаниями в области выполнения рисункаи способен к развитию у детей изобразительной грамотности; 4-умеет решать проблемы обучения навыкам рисования при организации обучения детей; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей для обучения рисованию; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к рисованию; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы рисования; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.	1-demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education; 3-possess knowledge in the field of drawing and is capable of developing fine literacy in children; 4-able to solve the problems of teaching drawing skills in the organization of teaching children; 5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children for teaching drawing; 6-owns communicative abilities, clearly and clearly defines goals, objectives, drawing requirements; 7-demonstrates the ability to creatively solve drawing problems; 8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сурет әдістемесінің мәні. Академиялық сурет салудың негізгі ұғымдарын меңгеру. Оқу суреті және оны құрудың әдістемелік реті. Суретті орындаудың практикалық	Сущность методики рисунка. Освоение основных понятий академического рисования. Учебный рисунок и методическая последовательность его создания. Освоение	The essence of the drawing technique. Mastering the basic concepts of academic drawing. Educational drawing and methodical sequence of its creation. The development of practical skills of

	дағдыларын меңгеру. Пішіні бойынша неғұрлым күрделі заттардың суреті. Заттар тобының суреті (интерьер). Сурет адам.	практических навыков выполнения рисунка. Рисунок более сложных по форме предметов. Рисунок группы предметов (интерьер). Рисунок человека.	the picture. Drawing more complex objects. Drawing of a group of items (interior). Drawing of a person.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы , аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогики и психологии, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич , старший преподаватель	Ksenia G. Arkhipova , master of pedagogy and psychology, senior lecturer Sapiev Anuar Sartaeovich , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	БАСПА ГРАФИКАСЫ	ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА	PRINTED GRAPHICS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет	Рисунок	Figure
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Курстың мақсаты-студенттердің баспа графикасын қолдана отырып әр түрлі өнімдерді орындай білуін қалыптастыру. Курстың негізгі міндеттері: - шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, көру жадын, кеңістіктік көріністерді, баспа графикасын орындау кезінде көркемдік қабілеттерін дамыту; - АКТ технологияларын пайдалана отырып, жазықтықтағы шынайылықтың әртүрлі нысандарын көрсете білуді қалыптастыру.	Целью курса является формирование у студентов умений выполнять различную продукцию с применением печатной графики. Основные задачи курса заключаются в следующем: - развивать творческое мышление, художественное воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности при выполнении печатной графики; - сформировать умение отображать разнообразные объекты действительности на	The aim of the course is to develop students' skills to perform various products using printed graphics. The main objectives of the course are as follows: - to develop creative thinking, artistic imagination, visual memory, spatial representations, artistic abilities when performing printed graphics; - to form the ability to display various objects of reality on a plane using ICT technologies.

		плоскости с использованием ИКТ технологий.	
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-баспа графикасындағы формалар мен бейнелерді түрлендіру туралы білім мен түсініктерді көрсетеді; 2-көркем білім берудің өзекті мәселелерін шешу үшін алған білімдерін жинақтай білу; 3-баспа графикасындағы формалар мен бейнелерді түрлендіру саласында білімі бар; 4-балаларды оқытуды ұйымдастыру кезінде баспа графикасындағы формалар мен бейнелерді түрлендіру дағдыларына оқыту мәселелерін шеше алады; 5-ой-пікірлерді қалыптастыруға дайын екендігін көрсетеді және баспа кестесінде балалардың білім мазмұнын, іскерліктері мен дағдыларын таңдау мәселелерін шешеді; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, мақсатын, міндеттерін, баспа кестесіне қойылатын талаптарды нақты және нақты анықтайды; 7-баспа графикасының мәселелерін шығармашылықпен шешу қабілетін көрсетеді; 8-мәселелерді талдай алады, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайын болу.	1-демонстрирует знания и представления о преобразовании формы и изображений в печатной графике; 2-уметь обобщать полученные знания для решения актуальных проблем художественного образования; 3-обладает знаниями в области преобразования формы и изображений в печатной графике; 4-умеет решать проблемы обучения навыкам преобразования формы и изображений в печатной графике при организации обучения детей; 5-показывает готовность к формированию суждений и решает вопросы выбора содержания знаний, умений и навыков детей в печатной графике; 6-владеет коммуникативными способностями, четко и четко определяет цели, задачи, требования к печатной графике; 7-демонстрирует способность творчески решать проблемы печатной графики; 8-умеет анализировать проблемы, быть готовым к ответственному отношению к принятию решений и их исполнению.	1-demonstrates knowledge and understanding of the transformation of form and images in printed graphics; 2-be able to summarize the knowledge gained to solve current problems of art education; 3-possesses knowledge in the field of transforming shapes and images in printed graphics; 4-able to solve the problems of teaching the skills of transforming forms and images in printed graphics when organizing children's education; 5-shows the willingness to form judgments and solves the issues of choosing the content of knowledge, skills of children in printed graphics; 6-owns communication skills, clearly and clearly defines the goals, objectives, requirements for printed graphics; 7-demonstrates the ability to creatively solve the problems of printed graphics; 8-able to analyze problems, be prepared for a responsible attitude to decision-making and their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Беру құралдары бойынша жіктеу(жарнама тасығыштар): баспа жарнамасы (газеттер мен журналдар), электрондық жарнама (теледидар мен радио), сыртқы жарнама (маңдайшалар, жарнама қалқандары), транзиттік жарнама (көлік құралдарындағы). Ассоциативті бейнелерді, абстрактілі символдарды іздеу. Графикалық дизайндағы	Классификация по средствам передачи (носители рекламы): печатная реклама (газеты и журналы), электронная реклама (телевидение и радио), наружная реклама (вывески, рекламные щиты), транзитная реклама (на транспортных средствах). Поиск ассоциативных образов, абстрактных символов. Стилизация в графическом	Classification by means of transmission (advertising media): print advertising (newspapers and magazines), electronic advertising (television and radio), outdoor advertising (signs, billboards), transit advertising (on vehicles). Search associative images, abstract characters. Stylization in graphic design.

Кұрастырушы / Разработчик / Developer	Стилизация. Архипова Ксения Геннадьевна , Педагогика және психология магистрі, аға оқытушысы Сапиев Ануар Сартайұлы , аға оқытушысы	дизайне. Архипова Ксения Геннадьевна , магистр педагогика и психологии, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadievna , master of pedagogy and psychology, senior lecturer Sapiev Anuar Sartaevich , senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ГРАФИКА МЕН ЖОБАЛАУ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ И ПРОЕКТИРОВАНИЯМ	TECHNIQUE FOR TEACHING GRAPHICS AND DESIGN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан АЕ	5 академических кредитов, экзамен КЭ	5 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнері және сызу	Изобразительное искусство	Visual art
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам графики и проектирования для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов графики и проектирование; - изучение технологий изготовления творческих работ по методика преподавания графики и проектирование	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы графика мен проеттеу білімін және түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы графика және жобалау	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание графики и проетирования, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and

	әдістерін білім мен түсінуді қолданады ; 3-Білім алушы графика және жобалау әдістемесі бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-Білім алушы мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімді графиканы көтеру әдістемесі мен жобалауды түсінікті және түсінікті баяндайды. ; 5-Білім алушы сызу міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	понимание методика преподавания графики и проектирование; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по методика преподавания графики и проектирование; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания методика преподавания графики и проектирование; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	understanding of the basics of drawing in the educational process; 3-The Student solves professional drawing tasks; 4-The Student is available and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge of the basics of drawing; 5-The Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is ca
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Әдістеменің даму тарихы. Балалардың суреттерінде сызық пен түс. Балалар суреттерінің композициялық - кеңістіктік құрылымы және көркем-бейнелі шешімдері. Мектепке дейінгі балалар мен оқушылардың бейнелеу іс-әрекетінің түрлері, олардың сипаттамасы. Мектепте оқытудың әртүрлі сатыларында бейнелеу өнері сабақтарын өткізу әдістемесі. Бейнелеу өнері кабинеті. Білім беру мазмұнын жаңарту.	История развития методики. Линия и цвет в рисунках детей. Композиционно-пространственное построение и художественно-образные решения в детских рисунках. Виды изобразительной деятельности дошкольников и школьников, их характеристика. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения. Кабинет изобразительного искусства. Обновление содержания образования.	History of the method development. Line and color in children's drawings. Compositional and spatial construction and artistic and figurative solutions in children's drawings. Types of pictorial activity of preschool children and schoolchildren, their characteristics. Methods of conducting classes in fine arts at different levels of school education. Cabinet of fine arts. Updating the content of education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts

	Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ГРАФИКА МЕН ЖОБАЛАУ ОҚЫТУ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ	Theory and Practice of Technique for Teaching Graphics and Design
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан АЕ	5 академических кредитов, экзамен КЭ	5 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Графикалық композиция	Графическая композиция	Graphic Composition
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Академиялық сурет 1	Академический рисунок 1	Academic Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам графики и проектирования для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов графики и проектирование; - изучение технологий изготовления творческих работ по теории и практике преподавания графики и проектирования	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы графика мен проеттеу білімін және түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы графика және жобалау теориясы мен тәжірибесін біледі; 3-білім алушы графика және жобалау әдістемесі бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-білім алушы графика мен жобалауды	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание графики и проетирования, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание теории и практики преподавания графики и проектирования; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по методика преподавания графики и проектирование;	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of graphics and projection, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the theory and practice of teaching graphics and design; 3-the Student solves professional tasks on the method of creating graphics and designing ; 4-the Student clearly and clearly sets out the

	жетілдіру теориясы мен практикасы мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін түсінікті және түсінікті баяндайды.; 5-білім алушы сызу міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания графики и проектирования; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of creating graphics and design; 5-the Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Әдістеменің даму тарихы. Балалардың суреттерінде сызық пен түс. Балалар суреттерінің композициялық - кеңістіктік құрылымы және көркем-бейнелі шешімдері. Мектепке дейінгі балалар мен оқушылардың бейнелеу іс-әрекетінің түрлері, олардың сипаттамасы. Мектепте оқытудың әртүрлі сатыларында бейнелеу өнері сабақтарын өткізу әдістемесі. Бейнелеу өнері кабинеті. Білім беру мазмұнын жаңарту.	История развития методики. Линия и цвет в рисунках детей. Композиционно-пространственное построение и художественно-образные решения в детских рисунках. Виды изобразительной деятельности дошкольников и школьников, их характеристика. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения. Кабинет изобразительного искусства. Обновление содержания образования.	History of the method development. Line and color in children's drawings. Compositional and spatial construction and artistic and figurative solutions in children's drawings. Types of pictorial activity of preschool children and schoolchildren, their characteristics. Methods of conducting classes in fine arts at different levels of school education. Cabinet of fine arts. Updating the content of education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the	ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІН ОҚЫТУ	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В	TECHNIQUE FOR TEACHING FINE ARTS IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL

discipline	ӘДІСТЕМЕСІ	СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	EDUCATIONT
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан АЕ	5 академических кредитов, экзамен КЭ	5 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнері және сызу	Изобразительное искусство	Visual art
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін бейнелеу өнерін үйрету әдістемесі негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - бейнелеу өнерін үйрету әдістемесі бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладесть будущим специалистам основам методика преподавания изобразительного искусства для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов черчение и перспективы; - изучение технологий изготовления творческих работ по методика преподавания изобразительного искусства	To master the basics of the method of teaching fine art to future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works on the method of creating fine art
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы бейнелеу өнерін үйрету әдістемесін білуді және түсінуді көрсетеді , Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы оқу үрдісінде бейнелеу өнерін үйрету әдістемесін білуді және түсінуді қолданады; 3-Білім алушы бейнелеу өнерін жаңғырту әдістемесі бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-Білім алушы бейнелеу өнерінің мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын,	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание методика преподавания изобразительного искусства , знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание методика преподавания изобразительного искусства в учебном процессе; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по методика преподавания изобразительного искусства ; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of the methods of teaching fine art, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of the method of teaching fine art in the educational process; 3-The Student solves professional problems on the method of teaching fine art ; 4-The Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge methods of teaching fine art ;

	білімін қол жетімді және анық баяндайды ; 5-Білім алушы сызу міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	цели, задачи, требования, знания методика преподавания изобразительного искусства ; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	5-The Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Әдістеменің даму тарихы. Балалардың суреттерінде сызық пен түс. Балалар суреттерінің композициялық - кеңістіктік құрылымы және көркем-бейнелі шешімдері. Мектепке дейінгі балалар мен оқушылардың бейнелеу іс-әрекетінің түрлері, олардың сипаттамасы. Мектепте оқытудың әртүрлі сатыларында бейнелеу өнері сабақтарын өткізу әдістемесі. Бейнелеу өнері кабинеті. Білім беру мазмұнын жаңарту.	История развития методики. Линия и цвет в рисунках детей. Композиционно-пространственное построение и художественно-образные решения в детских рисунках. Виды изобразительной деятельности дошкольников и школьников, их характеристика. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения. Кабинет изобразительного искусства. Обновление содержания образования.	History of the method development. Line and color in children's drawings. Compositional and spatial construction and artistic and figurative solutions in children's drawings. Types of pictorial activity of preschool children and schoolchildren, their characteristics. Methods of conducting classes in fine arts at different levels of school education. Cabinet of fine arts. Updating the content of education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ЖАСТАР САЯСАТЫ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІСТЕМЕСІ	МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА И МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	YOUTH POLICY AND TECHNIQUE FOR UPBRINGING WORK

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, oral creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	«Педагогика», «Психология және адам дамуы», «Бірінші курстың үзіліссіз педагогикалық практикасы», «Өзін-өзі тану», «Педагогикалық мамандыққа кіріспе», «Этнопедагогика», «Мәңгілік Ел»	«Педагогика», «Психология и развитие человека», «Самопознание», «Введение в специальность», «Этнопедагогика», «Мәңгілік Ел»	«Pedagogy, «Psychology and human development», «Introduction to the specialty», «Ethnopedagogics», «Mangilik El»
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Қазақстан Республикасының жоғары кәсіптік білім беретін мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында осы мамандық бойынша 2-ші курста және алдағы курстарда оқытуда қарастырылатын оқу пәндері: педагогикалық және кәсіби практика.	Учебные дисциплины, предусмотренные Государственным общеобязательным стандартом высшего профессионального образования Республики Казахстан по данной специальности: педагогическая и профессиональная практика.	Academic disciplines provided by the State compulsory standard of higher professional education of the Republic of Kazakhstan in this specialty: pedagogical and professional practice.
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Студенттердің оқушылармен тәрбие жұмысының теориясы, әдістемесі және технологиясы саласынан практикалық сұрақтарды өздігімен дербес шығармашылықты тұрғыда шешуге даярлау, болашақ мұғалімнің кәсіби біліктілігін қалыптастыру.	Подготовка студентов к самостоятельному, творческому решению практических вопросов в области теории, методики воспитательной работы с учащимися, формирование профессионально-педагогической компетенции и политического сознания будущего учителя.	To prepare students for independent, creative solution of practical issues in the field of theory, methods of educational work with students, the formation of professional and pedagogical competence and political consciousness of the future teacher.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1- Өз бетінше өзіннің біліктілікті жетілдіруді жоспарлайды; 2- Оқу-танымдық үрдістің сапасын қамтамасыз ету үшін жаңа тәсілдер мен технологияларды (мақсатты болжау, жоспарлау, ұйымдастыру, бақылау, бағалау және т.б. 3- Басқарушылық және көшбасшылық қабілеттері бар;	1-Самостоятельно планирует повышение своей квалификации; 2- Применяет новые подходы и технологии (целеполагания, планирования, организации, контроля, оценки и пр.) для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; 3- Применяет технологии при работе с аудиторией, группой, отдельными	1-Independently plans to improve its skills; 2- Applies new approaches and technologies (goal setting, planning), organization, control, evaluation, etc.) to ensure the quality of educational and cognitive of the process; 3- Applies technology to work with an audience, a group, or individuals. students, while ensuring equal access for all;

	4- Арнайы саладағы білімі мен дидактикалық білімдерін кіріктіріп, тәлімгердің кеңесін не болмаса дайын әдістемелік нұсқаулық, ұсынымдарды ескеріп дәстүрлі сабақ өткізеді; оқу-тәрбие процессін моделдеуді құрастыру және білім беру тәжірибеде оны іске асыру ептіліктері бар; 5- Оқыту мен тәрбиенің жаңа әдістерді, түрлерді, және тәсілдемелерді, оның ішінде, online, E-learning түрінде, оқытудың дифференциялау және кіріктіру педагогикалық технологияны, дамыта оқытуды, құзыреттілік тәсілдеменің ерекшеліктерің, инклюзивті білім берудің құндылығын және ұстанымдарың біледі және түсінеді; 6- Өз бетімен жаңа оқыту технологияларды қолданады, соның ішінде, АКТ; зертханаларды, басылым құралдарды, бейне, мультимедиялық құралдарды, бағдарламалық жасақтаманы, ғаламторды; ЕББҚ адамдардың және баланың құқықтары туралы негізгі отандық және шетелдік құжаттарды; критериялды, формативті, соммативті бағалауды; психологиялық-педагогикалық білім саласындағы зерттеулердің нәтижелерін қолдана алады; 7- Психикалық және психофизиологиялық дамудың жеке ерекшеліктерің, жалпы және ерекше (әртүрлі бұзылудың түрлерінде) заңдылықтарың есептеу құралдарың қолдана алады; әртүрлі жас кезеңіндегі адамның іс –әрекет пен мінез құлықтың реттеу ерекшеліктерің біледі; 8- Ынтымақтастық дағдыларын қолданады	студентами и обеспечивает при этом равный доступ для всех; 4- С учетом консультаций наставника или готовых методических указаний, предписаний и рекомендаций, проводит стандартные учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области; способен моделировать учебно-воспитательный процесс и реализовывать в практике обучения; 5- Знает и понимает новые методы, формы и средства обучения и воспитания, в том числе в режиме online, E-learning, педагогические технологии дифференцированного и интегрированного обучения, развивающего обучения, особенностей и специфики компетентностного подхода в обучении; ценности и убеждения инклюзивного образования; 6- Самостоятельно использует новые технологии обучения, в т.ч. ИКТ; лаборатории, печатные средства, видео, мультимедийные средства, программное обеспечение, интернет; основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах людей с особыми потребностями; 7- Использует средства учета общих, специфических (при разных типах нарушений) закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, знает особенности регуляции	4- Subject to the advice of a tutor or ready-made methodological guidelines, precepts and guidelines, conducts standard training sessions using didactic knowledge in integration with knowledge in a special field; able to model the educational process and implement in practice; 5- Knows and understands new methods, forms and means of learning and education, including online, E-learning, pedagogical technologies for differentiated and inclusive education. integrated learning, developing learning, features and specifics competence in learning; values and beliefs of inclusive education; 6- Self-sufficient use of new technologies for learning, including ICTs; laboratories, print, video, multimedia, software, Internet; major international and domestic legal instruments; and international and national rights instruments. child and the rights of people with special needs; methods of critical evaluation: formative, summative assessment; results of research in the field of psychological-teacher education; 7- Uses accounting tools for general, specific (for different types of violations). regularities and individual features of mental and psychophysiological of development, knows the peculiarities of regulation of human behavior and activity at various levels of development. in the age stages; 8- Applies collaborative skills
--	---	--	--

		поведения и деятельности человека на различных возрастных этапах; 8- Применяет навыки сотрудничества	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Тәрбие үдерісі – тұтас педагогикалық үдерістің құрамды бөлігі. Мектеп пен сыныптың тәрбиелік жүйесі. Сынып жетекшісінің тәрбиелік іс-әрекетінің жүйесі. Оқушылар ұжымын қалыптастырудағы тәрбие жұмысының ерекшеліктері. Қазіргі таңдағы мектептің тәрбие үдерісіне педагогикалық қолдау. Қазіргі таңдағы оқу-тәрбие үдерісіндегі тәрбие технологиясы. Сынып жетекшісінің қиын балалармен жұмыстарының жүйесі. Дарынды балалармен жүргізілетін тәрбие жұмыстарының жүйесі. Оқушылардың денсаулық пен салауатты өмір салтына құндылық қатынасын қалыптастырудағы сынып жетекшісінің іс-әрекеті. Оқушылармен жүргізілетін кәсіптік бағдар беру жұмыстарының әдістемесі. Оқушылардың ата-аналарымен педагогикалық әрекеттестік технологиясы. Жастар бастамашылдығын дамытудағы тәрбиелік жұмыстар. Тәрбие жұмыстарының нәтижесі мен тиімділігінің диагностикасы. Тәрбие үдерісін ғылыми-әдістемелік қамтамасыздандыру.	Воспитательный процесс как составная часть целостного педагогического процесса. Воспитательные системы школы и класса. Система воспитательной деятельности классного руководителя. Методика и технология планирования воспитательной работы. Особенности воспитательной работы в формировании ученического коллектива. Педагогическая поддержка в воспитательном процессе современной школы. Технологии воспитания в деятельности классного руководителя. Система работы классного руководителя с трудными детьми. Система воспитательной работы с одаренными детьми. Деятельность классного руководителя по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни учащихся. Методика профориентационной работы с учащимися. Технология педагогического взаимодействия с родителями школьников. Воспитательная работа в развитии молодежных инициатив. Диагностика результатов и эффективности воспитательной работы. Научно-методическое обеспечение воспитательного процесса	The educational process as part of a holistic pedagogical process. Educational systems of the school of the class. The system of educational activity of the class teacher. Methodology and technology of educational planning. Features of educational work in the formation of the pupil's team. Pedagogical support in the educational process of modern school. Technology of education in the activities of the class teacher. The system of work of the class teacher with difficult children. The system of educational work with gifted children. The activities of the class teacher in the formation of the pupil, of the value of health and healthy student lifestyles. Methods of career guidance work with students. Technology of pedagogical interaction with parents of schoolchildren. Educational work in the development of youth initiatives. Diagnostics of the results and effectiveness of educational work. Scientific and methodological support of the educational process.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Шалгимбекова Алия Батырхановна, аға оқытушы	Мнайдарова Светлана Сейтжановна, старший преподаватель	Mnaidarova Svetlana Seitghanovna, Senior Lecturer

6 семестр / 6 семестр / 6 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӘСІБИ КОМПЬЮТЕРЛІК БАҒДАРЛАМАЛАР	ПОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ	PROFESSIONAL COMPUTER PROGRAMS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	4 академических кредитов, творческий экзамен	4 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	История и теория изобразительного искусства	History and Theory of Fine Arts
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін компьютерлік бағдарламалар негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - Гүлтану заңдарын зерттеу; - компьютерлік бағдарлама бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам компьютерные программы для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов компьютерных программ; - изучение технологий изготовления творческих работ по компьютерной программе	To master the basics of color science for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of color science; - study of technologies for making creative works in color science
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы білім мен түсінуді көрсетеді тұстану Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы компьютерлік бағдарлама бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы компьютерлік бағдарлама бойынша кәсіби міндеттерді шешеді;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание цветоведение знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по компьютерному программе; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по компьютерному программе; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of color science knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of the computer program; 3-The Student solves professional tasks using a computer program; 4-The Student clearly and clearly sets out the

	4-Білім алушы компьютерлік бағдарлама бойынша оқытудың мақсатын, міндеттерін, талаптарын, білімін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды; 5-Білім алушы компьютерлік бағдарлама міндеттерін шығармашылық шешуге дайындығын дамытады; стандартты емес жағдайларда бағдарлай білу, проблемаларды талдау, шешім қабылдау және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болу; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания по компьютерному программе; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач компьютерной программе; , умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of teaching on the computer program; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems in a computer program; the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Көлемді композицияны құру негіздері. Өнеркәсіптік дизайнның формасындағы композицияның заңдылықтары, ережелері мен тәсілдері, композицияның спецификалық ерекшеліктері. Визуалды дизайнды жасау және түзету. Композициялық-көркемдік форманың барлық күрделілігіндегі, алуан түрлілігі мен тұтастығының негіздері. Барынша мәнерлілік кезінде көркем құралдарды ақылға қонымды үнемдеуді ескере отырып композицияны жобалау және құру.	Основы построения объемной композиции. Закономерности, правила и приемы композиции в формообразовании промышленного дизайна, Специфические особенности композиции. Создание и коррекция визуального дизайна. Основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектирование и создание композиции с учётом разумной экономии художественных средств при максимуме выразительности.	Basics of building a volume composition. Regularities, rules and techniques of composition in the formation of industrial design, Specific features of the composition. The creation and correction of visual design. Fundamentals of compositional and artistic shaping in all its complexity, diversity and integrity at the same time. Designing and creating a composition with a reasonable economy of artistic resources and maximum expressiveness.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование	КОМПЬЮТЕРЛІК ДИЗАЙН	КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН	COMPUTER DESIGN

дисциплины / Name of the discipline			
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	История и теория изобразительного искусства	History and Theory of Fine Arts
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін компьютерлік дизайн негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - компьютерлік дизайнға заңдарды зерттеу; - компьютерлік дизайн бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам компьютерному дизайну для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов компьютерному дизайну; - изучение технологий изготовления творческих работ по компьютерному дизайну	Master the basics of computer design for future professionals to successfully implement their future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - the study of the laws of computer design; - study of technologies for making creative works on computer design
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы компьютерлік дизайнның білімі мен түсінігін көрсетеді; 2-Білім алушы компьютерлік дизайн бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы компьютерлік дизайн бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы компьютерлік дизайн бойынша оқытудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімдерін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды; 5-Білім алушы компьютерлік дизайн мәселелерін шығармашылық шешуге дайындықты дамытады;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание компьютерному дизайну знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по компьютерному дизайну; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по компьютерному дизайну; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания по компьютерному дизайну; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач компьютерной	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of color science knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of the computer program; 3-The Student solves professional tasks using a computer program; 4-The Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of teaching on the computer program; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems in a computer

	стандартты емес жағдайларда бағдарлай білу, проблемаларды талдау, шешім қабылдау және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болу; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	дизайну; , умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6–Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	program; the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Көлемді композицияны құру негіздері. Өнеркәсіптік дизайнның формасындағы композицияның заңдылықтары, ережелері мен тәсілдері, композицияның спецификалық ерекшеліктері. Визуалды дизайнды жасау және түзету. Композициялық-көркемдік форманың барлық күрделілігіндегі, алуан түрлілігі мен тұтастығының негіздері. Барынша мәнерлілік кезінде көркем құралдарды ақылға қонымды үнемдеуді ескере отырып композицияны жобалау және құру.	Основы построения объемной композиции. Закономерности, правила и приемы композиции в формообразовании промышленного дизайна, Специфические особенности композиции. Создание и коррекция визуального дизайна. Основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектирование и создание композиции с учётом разумной экономии художественных средств при максимуме выразительности.	Basics of building a volume composition. Regularities, rules and techniques of composition in the formation of industrial design, Specific features of the composition. The creation and correction of visual design. Fundamentals of compositional and artistic shaping in all its complexity, diversity and integrity at the same time. Designing and creating a composition with a reasonable economy of artistic resources and maximum expressiveness.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ТҮСТАНУ	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	COLOR
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of	4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	4 академических кредитов, творческий экзамен	4 academic credits, creative exam

academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Тұстану	Цветоведение	Color
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін Гүлтану негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - Гүлтану заңдарын зерттеу; - Гүлтану бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам цветоведение для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов цветоведение; - изучение технологий изготовления творческих работ по цветоведение	To master the basics of color science for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of color science; - study of technologies for making creative works in color science
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы білім мен түсінуді көрсетеді тұстану Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы түс тану бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы тұстану бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімді түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-Білім алушы түсінуді, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуді, мәселелерді талдап, шешім қабылдауды және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание цветоведение знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по цветоведение; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по цветоведение; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания цветоведение; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач цветоведение, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of color science knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of color science; 3-The Student solves professional problems in color science; 4-The Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya color science; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems of color science, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-

	8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Көлемді композицияны құру негіздері. Өнеркәсіптік дизайнның формасындағы композицияның заңдылықтары, ережелері мен тәсілдері, композицияның спецификалық ерекшеліктері. Визуалды дизайнды жасау және түзету. Композициялық-көркемдік форманың барлық күрделілігіндегі, алуан түрлілігі мен тұтастығының негіздері. Барынша мәнерлілік кезінде көркем құралдарды ақылға қонымды үнемдеуді ескере отырып композицияны жобалау және құру.	Основы построения объемной композиции. Закономерности, правила и приемы композиции в формообразовании промышленного дизайна, Специфические особенности композиции. Создание и коррекция визуального дизайна. Основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектирование и создание композиции с учётом разумной экономии художественных средств при максимуме выразительности.	Basics of building a volume composition. Regularities, rules and techniques of composition in the formation of industrial design, Specific features of the composition. The creation and correction of visual design. Fundamentals of compositional and artistic shaping in all its complexity, diversity and integrity at the same time. Designing and creating a composition with a reasonable economy of artistic resources and maximum expressiveness.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КОМПОЗИЦИЯ	КОМПОЗИЦИЯ	COMPOSITION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	4 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	4 академических кредитов, творческий экзамен	4 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Түстану	Цветоведение	Color
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін композиция негіздерін меңгеру	Овладеть будущим специалистам основам композиции для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности	To master the basics of composition for future professionals for the successful implementation of future professional activities

	Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - композиция заңдарын зерттеу; - композиция бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов композиции; - изучение технологий изготовления творческих работ по композиции	Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of composition; - study of technologies for making creative works on composition
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы графика мен проеттеу білімін және түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы композициялар бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы композиция бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-Білім алушы композицияны көтерудің мақсаттары, міндеттері, талаптары, білімі туралы түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-білім алушы сызу міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание графики и проектирование, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по композиций; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по композиции; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания композиции; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of drawing in the educational process; 3-the Student solves professional drawing tasks; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge of the basics of drawing; 5-the Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-the Student is ca
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Көлемді композицияны құру негіздері. Өнеркәсіптік дизайнның формасындағы композицияның заңдылықтары, ережелері мен тәсілдері, композицияның спецификалық ерекшеліктері. Визуалды дизайнды жасау және түзету. Композициялық-көркемдік	Основы построения объемной композиции. Закономерности, правила и приемы композиции в формообразовании промышленного дизайна, Специфические особенности композиции. Создание и коррекция визуального дизайна. Основы	Basics of building a volume composition. Regularities, rules and techniques of composition in the formation of industrial design, Specific features of the composition. The creation and correction of visual design. Fundamentals of compositional and artistic

	форманың барлық күрделілігіндегі, алуан түрлілігі мен тұтастығының негіздері. Барынша мәнерлілік кезінде көркем құралдарды ақылға қонымды үнемдеуді ескере отырып композицияны жобалау және құру.	композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектирование и создание композиции с учётом разумной экономии художественных средств при максимуме выразительности.	shaping in all its complexity, diversity and integrity at the same time. Designing and creating a composition with a reasonable economy of artistic resources and maximum expressiveness.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНІҢ ТАРИХЫ МЕН ТЕОРИЯСЫ	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	HISTORY AND THEORY OF FINE ARTS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан АЕ	5 академических кредитов, экзамен КЭ	5 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Академический рисунок 1	Академиялық сурет 1	Academic Drawing 1
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ қызметті жүзеге асыру үшін кәсіби табысты композиция негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - заңдарын зерттеу композициясы; - композиция шығармашылық дайындау бойынша жұмыстарды технологиялық оқу өсуі бар.	Овладеть будущим специалистам основам история и теория изобразительного искусства для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов история и теория изобразительного искусства; - изучение технологий изготовления творческих работ по история и теория изобразительного искусства	Master the basics of the history and theory of fine art for future professionals to successfully implement their future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of laws history and theory of fine art; - study of technologies for making creative works on the history and theory of fine art

Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы композициялар бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-Білім алушы мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімдерді қол жетімді және анық баяндайды.; 5-Білім алушы бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы , стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық есептерді шешуде бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясын пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание история и теория изобразительного искусства , знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по композиций; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по история и теория изобразительного искусства ; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания история и теория изобразительного искусства; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач история и теория изобразительного искусства , умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования история и теория изобразительного искусства при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-Learner1-the Learner demonstrates knowledge and understanding of the technical drawing, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of the compositions; 3-The Student solves professional problems in composition ; 4-The Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya composition; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems of composition, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Техникалық сурет туралы түсінік. Сурет мәдениеті мен техникалық суреттің даму тарихы. Сызықтық-конструктивтік сурет. Сызықтық графиканың ерекшеліктері. Материалдар мен аспаптар. Техникалық суреттің орындалу заңдылықтары. Техникалық сурет дизайн нысандарын ұсыну	Понятие о техническом рисунке. История развития культуры изображения и технического рисунка. Линейно-конструктивный рисунок. Особенности линейной графики. Материалы и инструменты. Закономерности выполнения технического рисунка. Технический	Concept of technical drawing. History of the development of image culture and technical drawing. Linear-constructive drawing. Features of linear graphics. Materials and tools. The patterns of performance of technical drawing. Technical drawing as a tool for representing design objects (industrial design)

	құралы ретінде (Өнеркәсіптік дизайн)	рисунок как инструмент представления объектов дизайна (промышленный дизайн)	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КЛАССИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ӨНЕР	КЛАССИЧЕСКОЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	CLASSICAL AND MODERN ART
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан АЕ	5 академических кредитов, экзамен КЭ	5 academic credits, exam CE
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Академический рисунок 1	Академиялық сурет 1	Academic Drawing 1
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ қызметті жүзеге асыру үшін кәсіби табысты композиция негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - заңдарын зерттеу композициясы; - композиция шығармашылық дайындау бойынша жұмыстарды технологиялық оқу өсуі бар.	Овладеть будущим специалистам основам классическое и современное искусство для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов классическое и современное искусство; - изучение технологий изготовления творческих работ по классическое и современное искусство	Master the basics of the history and theory of fine art for future professionals to successfully implement their future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of laws history and theory of fine art; - study of technologies for making creative works on the history and theory of fine art
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы композициялар бойынша	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание классическое и современное искусство, знает структуру и содержание данного курса;	1-Learner1-the Learner demonstrates knowledge and understanding of the technical drawing, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and

	білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-Білім алушы мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімдерді қол жетімді және анық баяндайды.; 5-Білім алушы бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы , стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық есептерді шешуде бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясын пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	2-Обучающийся применяет знания и понимание по классическое и современное искусство; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по классическое и современное искусство; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания классическое и современное искусство; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач классическое и современное искусство, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования классическое и современное искусство при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	understanding of the compositions; 3-The Student solves professional problems in composition ; 4-The Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya composition; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems of composition, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Техникалық сурет туралы түсінік. Сурет мәдениеті мен техникалық суреттің даму тарихы. Сызықтық-конструктивтік сурет. Сызықтық графиканың ерекшеліктері. Материалдар мен аспаптар. Техникалық суреттің орындалу заңдылықтары. Техникалық сурет дизайн нысандарын ұсыну құралы ретінде (Өнеркәсіптік дизайн)	Понятие о техническом рисунке. История развития культуры изображения и технического рисунка. Линейно-конструктивный рисунок. Особенности линейной графики. Материалы и инструменты. Закономерности выполнения технического рисунка. Технический рисунок как инструмент представления объектов дизайна (промышленный дизайн)	Concept of technical drawing. History of the development of image culture and technical drawing. Linear-constructive drawing. Features of linear graphics. Materials and tools. The patterns of performance of technical drawing. Technical drawing as a tool for representing design objects (industrial design)
Құрастырушы / Разработчик	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master

/ Developer	Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ТЕХНИКАЛЫҚ СУРЕТ ЖӘНЕ КОМПОЗИЦИЯ НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК	BASES OF COMPOSITION AND TECHNICAL PICTURE
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Академический рисунок 1	Академиялық сурет 1	Academic Drawing 1
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	1-Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін композиция негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - композиция заңдарын зерттеу; - композиция бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу өсуі бар.	Овладеть будущим специалистам основам композиции для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов композиции; - изучение технологий изготовления творческих работ по композиции	1-Teach future specialists the basics of composition for successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of composition; - study of technologies for making creative works on composition at the door.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы техникалық суреттің білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы композициялар бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы композиция бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-Білім алушы композицияны көтерудің мақсаттары, міндеттері, талаптары, білімі	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание технического рисунка, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по композиций; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по композиции; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и	1-Learner1-the Learner demonstrates knowledge and understanding of the technical drawing, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of the compositions; 3-The Student solves professional problems in composition ; 4-The Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge

	туралы түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-Білім алушы композиция міндеттерін шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде сызбаны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	практика преподавания композиции; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач композиции, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования черчения при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	theory and practice of pepodavaniya composition; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems of composition, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Техникалық сурет туралы түсінік. Сурет мәдениеті мен техникалық суреттің даму тарихы. Сызқтық-конструктивтік сурет. Сызқтық графиканың ерекшеліктері. Материалдар мен аспаптар. Техникалық суреттің орындалу заңдылықтары. Техникалық сурет дизайн нысандарын ұсыну құралы ретінде (Өнеркәсіптік дизайн)	Понятие о техническом рисунке. История развития культуры изображения и технического рисунка. Линейно-конструктивный рисунок. Особенности линейной графики. Материалы и инструменты. Закономерности выполнения технического рисунка. Технический рисунок как инструмент представления объектов дизайна (промышленный дизайн)	Concept of technical drawing. History of the development of image culture and technical drawing. Linear-constructive drawing. Features of linear graphics. Materials and tools. The patterns of performance of technical drawing. Technical drawing as a tool for representing design objects (industrial design)
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadevna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ГРАФИКАЛЫҚ КОМПОЗИЦИЯ	ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ	GRAPHIC COMPOSITION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam

академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Композиция	Композиция	Composition
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Академиялық сурет 2	Академиялық рисунок 2	Academic Drawing 2
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам основа черчение перспективы успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение черчение и перспективы - изучение технологий изготовления творческих работ по композиции	Master the basics of future professionals drawing prospects for successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study the technical drawing and prospects; - study of technologies for making creative works on composition
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы графика мен проеттеу білімін және түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы композициялар бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы композиция бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы композицияны көтерудің мақсаттары, міндеттері, талаптары, білімі туралы түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-Білім алушы сызу міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание графики и проетирование, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по композиций; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по композиции; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика пподавания композиции; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач черчения, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of graphics and projection, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the compositions; 3-the Student solves professional problems in composition; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya composition; 5-the Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills;

	жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде композицияны пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования композиции при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	7-the Student evaluates the feasibility of using the composition in solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Қаламмен және тушьпен орындалған кітаптың сюжеттік-иллюстрациялық композициясын жасау. Афишалы-плакатты түсті графика ұғымы. Бейненің композициясы мен мәнерлілігінің ерекшеліктері. Эпос немесе мифология (славян мифтері, Калевала, Скандинавия және т. б.) тақырыбындағы көпфигуралы силуэтті композициялардың сериясы бірнеше түсті болуы мүмкін. Берілген тақырыпқа арналған әлеуметтік плакат. "Коллаж" техникасындағы Иллюстрация.	Создание сюжетно – иллюстративной композиции книги, выполненных пером и тушью. Понятие афишно-плакатной цветной графики. Особенности композиции и выразительности образа. Серия многофигурных силуэтных композиций на тему эпоса или мифологии (славянские мифы, Калевала, скандинавские и т.п.), возможно в несколько цветов. Социальный плакат на заданную тематику. Иллюстрация в технике «коллаж».	Creating a story-illustrative composition of the book, made with pen and ink. The concept of poster and poster color graphics. Features of the composition and expressiveness of the image. A series of multi-figure silhouette compositions on the theme of epic or mythology (Slavic myths, Kalevala, Scandinavian, etc.), possibly in several colors. Social poster on a given topic. Illustration in the "collage" technique.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сәпиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сәпиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ҚАҒАЗ ПЛАСТИКА НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ БУМАГОПЛАСТИКИ	BASICS OF PAPER PLASTIC
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	3 академических кредитов, творческий экзамен	3 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	История и теория изобразительного искусства	History and Theory of Fine Arts
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect

Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін қағаз пластика және дизайн негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - қағаз пластика негіздері заңдарын зерттеу; - қағаз пластика негіздері бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основы бумагопластики и дизайне для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов основы бумагопластики; - изучение технологий изготовления творческих работ по основы бумагопластики	To master the basics of paper plastics and design for the successful implementation of future professional activities for future professionals Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the basic laws of paper plastics; - study of technologies for making creative works on the basics of paper plastics
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы өнеркәсіптік графикада және дизайнда қаріпті түсінуді және білімін көрсетеді , Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы кесте мен дизайн бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы кесте мен дизайн бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы мақсат, міндеттер, талаптар, білімді қол жетімді және түсінікті баяндайды; 5-білім алушы графика міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде кесте мен дизайнды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылы	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основы бумагопластики, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по основы бумагопластики; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по основы бумагопластики; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания основы бумагопластики; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач графике, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования основы бумагопластик при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему	1-The Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of paper plastics, knows the structure and content of this course; 2-The Student applies knowledge and understanding of the basics of paper plastics; 3-The Student solves professional problems on the basics of paper plastics; 4-The Student is available and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya basics of paper plastics; 5-The Student develops a willingness to creatively solve problems in the classroom, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-The Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-The Student gives an assessment of the feasibility of using the basis of paper plastics in solving creative tasks; 8-The Student is capable of further self-development and creative growth.

		саморазвитию и творческому росту.	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Техникалық сурет туралы түсінік. Сурет мәдениеті мен техникалық суреттің даму тарихы. Сызықтық-конструктивтік сурет. Сызықтық графиканың ерекшеліктері. Материалдар мен аспаптар. Техникалық суреттің орындалу заңдылықтары. Техникалық сурет дизайн нысандарын ұсыну құралы ретінде (Өнеркәсіптік дизайн)	Понятие о техническом рисунке. История развития культуры изображения и технического рисунка. Линейно-конструктивный рисунок. Особенности линейной графики. Материалы и инструменты. Закономерности выполнения технического рисунка. Технический рисунок как инструмент представления объектов дизайна (промышленный дизайн)	Concept of technical drawing. History of the development of image culture and technical drawing. Linear-constructive drawing. Features of linear graphics. Materials and tools. The patterns of performance of technical drawing. Technical drawing as a tool for representing design objects (industrial design)
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ӨНЕРКӘСІПТІК ГРАФИКАДАҒЫ ЖӘНЕ ДИЗАЙНДАҒЫ ҚАРІП	ШРИФТ В ПРОМЫШЛЕННОЙ ГРАФИКЕ И ДИЗАЙНЕ	FONT IN INDUSTRIAL GRAPHICS AND DESIGN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	3 академических кредитов, творческий экзамен	3 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	История и теория изобразительного искусства	History and Theory of Fine Arts
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін графика және дизайн негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - графика және дизайн заңдарын зерттеу; - графика және дизайн бойынша	Овладеть будущим специалистам основам графике и дизайне для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине;	Master the basics of graphics and design for future professionals to successfully implement their future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of graphics and design; - study of technologies for making creative

	шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу өсуіне.	- изучение законов графике и дизайне; - изучение технологий изготовления творческих работ по графике и дизайне	works on graphics and design growth.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы өнеркәсіптік графикада және дизайнда қаріпті түсінуді және білімін көрсетеді , Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы кесте мен дизайн бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы кесте мен дизайн бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы мақсат, міндеттер, талаптар, білімді қол жетімді және түсінікті баяндайды; 5-білім алушы графика міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде кесте мен дизайнды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылы	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание шрифт в промышленной графике и дизайне , знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по графике и дизайне; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по графике и дизайне; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания графике и дизайне; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач графике, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования графике и дизайнепри решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of technology in industrial graphics and design, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of graphics and design; 3-the Student solves professional problems in graphics and design; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge theory and practice of teaching graphics and design; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems in the classroom, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using graphics and design in solving creative tasks; 8-the Student is capable of furth
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Техникалық сурет туралы түсінік. Сурет мәдениеті мен техникалық суреттің даму тарихы. Сызықтық-конструктивтік сурет. Сызықтық графиканың ерекшеліктері. Материалдар мен аспаптар. Техникалық суреттің орындалу заңдылықтары. Техникалық сурет дизайн нысандарын ұсыну	Понятие о техническом рисунке. История развития культуры изображения и технического рисунка. Линейно-конструктивный рисунок. Особенности линейной графики. Материалы и инструменты. Закономерности выполнения технического рисунка. Технический	Concept of technical drawing. History of the development of image culture and technical drawing. Linear-constructive drawing. Features of linear graphics. Materials and tools. The patterns of performance of technical drawing. Technical drawing as a tool for representing design objects (industrial design)

	құралы ретінде (Өнеркәсіптік дизайн)	рисунок как инструмент представления объектов дизайна (промышленный дизайн)	
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ	ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	INCLUSIVE EDUCATION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, емтихан	5 академических кредитов, экзамен	5 academic credits, exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Арнайы педагогика	Специальная педагогика	Special pedagogy
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Professionally-oriented foreign language
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Білім берудің инклюзивтілігі принципі және болашақ педагогтарда инклюзия жағдайында жұмысқа дайындық туралы тұтас түсініктерді қалыптастыру.	Формирование целостного представления о принципе инклюзивности образования и готовности к работе в условиях инклюзии у будущих педагогов.	Formation of a holistic view of the principle of inclusiveness of education and readiness to work in conditions of inclusion for future teachers.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 Негізгі терминдер мен ұғымдарды, инклюзивті білім берудің нормативтік-құқықтық базасын біледі. 2 Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік тұжырымдамаларын біледі және түсінеді. 3 ЕББҚ бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді. 4 Жалпы білім беру жүйесінде ЕББҚ бар балаларды оқытудың мақсаттары мен міндеттері, технологиялары туралы;	1 Знает основные термины и понятия, нормативно-правовую базу инклюзивного образования; 2 Знает и понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования; 3 Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП; 4 Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных	1 Knows the basic terms and concepts, the regulatory framework of inclusive education; 2 Knows and understands domestic and foreign concepts of inclusive education; 3 Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with SEN; 4 Applies in practice knowledge of goals and objectives, technologies for teaching children with SEN in the general education system; on the main characteristics of the adapted curriculum and an individual education program for children with SEN;

	бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ЕББҚ бар балаларды оқытудың жеке бағдарламасы туралы білімді практикада қолданады. 5 Инклюзивті білім беру жағдайында критериялды бағалау технологиясын меңгерген. 6 Инклюзивті білім беру жағдайында ЕББҚ бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады. 7 Инклюзивті білім беру жағдайында сыныпта адекватты психологиялық климатты ұйымдастыра алады. 8 Ақпаратты талдау және жалпылау, практикалық міндеттерді шешу үшін қолайлы әдістерді таңдау және қолдануды біледі.	характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП; 5 Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования; 6 Использует стратегии обучения согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования; 7 Умеет организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования; 8 Умеет анализировать и обобщать информацию, выбирать и применять подходящие методы для решения практических задач.	5 Owns the technology of criteria-based assessment in the context of inclusive education; 6 Uses learning strategies according to the psychophysical capabilities of children with SEN in an inclusive education environment; 7 Is able to organize an adequate psychological climate in the classroom in the context of inclusive education; 8 Is able to analyze and summarize information, choose and apply suitable methods for solving practical problems.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Инклюзивті білім беру моделі. Мүмкіндігі шектеулі балалардың түрлі санаттарына инклюзивті білім беруді ұйымдастыру шарттары. Жалпы білім беру ұйымдарында инклюзивті процесті ұйымдастырудың құқықтық негіздері (халықаралық және отандық нормативтік-құқықтық актілер). Кіріктірілген оқыту жағдайында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуді ұйымдастыру. Білім берудегі инклюзивті үдерістерді басқару.	Модели инклюзивного образования. Условия организации инклюзивного образования различных категорий детей с ограниченными возможностями. Правовые основы организации инклюзивного процесса в общеобразовательных организациях (международные и отечественные нормативно-правовые акты). Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях интегрированного обучения. Управление инклюзивными процессами в образовании.	Models of inclusive education. Conditions for organizing inclusive education for various categories of children with disabilities. Legal basis for the organization of an inclusive process in general education organizations (international and domestic regulatory legal acts). Organization of psychological and pedagogical support for children with disabilities in an integrated learning environment. Management of inclusive processes in education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Бегежанова Райхан Карымжановна, педагогика ғылымдарының магистрі, оқытушы	Таланова Анна Сергеевна, магистр дефектологии, преподаватель	Begezhanova Raikhan Karymzhanovna, master of pedagogical Sciences, lecturer Talanova Anna Sergeevna, master of defectology, lecturer

7 семестр / 7 семестр / 7 semester

Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СӘНДІК КОМПОЗИЦИЯ	ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ	DECORATIVE COMPOSITION
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Композиция	Композиция	Composition
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Академиялық сурет 2	Академиялық рисунок 2	Academic Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сәндік композиция негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - СӘНДІК КОМПОЗИЦИЯ заңдарын зерттеу; - сәндік композиция бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам декоративном композиций для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов декоративной композиции; - изучение технологий изготовления творческих работ по декоративной композиции	To master the basics of decorative composition for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of decorative composition; - study of technologies for the production of creative works in the decorative compositions
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы сәндік композицияның білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы сәндік композиция бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы сәндік композиция бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы декоративті композицияны	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание декоративной композиции, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по декоративной композиции; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по декоративной композиции; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of decorative composition, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of decorative composition; 3-the Student solves professional problems in decorative composition; 4-the Student clearly and clearly sets out the

	қайта көтерудің теориясы мен тәжірибесін, мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды.; 5-білім алушы СӘНДІК КОМПОЗИЦИЯ міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде кесте мен дизайнды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания декоративной композиции; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач декоративной композиции, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования графике и дизайнепри решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of creating a decorative composition; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems of decorative composition, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using graphics and design in solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік композициядағы бейненің негізгі принциптері. Формалар мен кеңістікті стильдеу және трансформациялау. Ассоциациялар және шығармашылық интерпретация әдісі. Шартты түс және түс үйлесімі. Төрт негізгі түс үйлесімі. Берілген түс. Түс ырғағын құру.	Основные принципы изображения в декоративной композиции. Стилизация и трансформация форм и пространства. Метод ассоциаций и творческой интерпретации. Условный цвет и цветовые гармонии. Четыре основные цветовые гармонии. Заданный цвет. Построение цветового ритма.	The basic principles of the image in a decorative composition. Stylization and transformation of forms and space. The method of association and creative interpretation. Conventional color and color harmonies. Four basic color harmonies. Specified color. Building color rhythm.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ДИЗАЙНДЫ ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ МЕН ӘДІСТЕРІ	ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ	TECHNOLOGY AND DESIGN TRAINING METHODS
Академикалық кредит саны,	5 академиялық кредит, шығармашылық	5 академических кредитов, творческий	5 academic credits, creative exam

бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	емтихан	экзамен	
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сәндік қолданбалы өнер технологиялары	Технологии декоративно-прикладного искусства	Technologies of Decorative and Applied Arts
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға сызу негізі болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру перспективасын меңгеру Пәннің міндеттері: - дизайн бойынша арнайы әдебиетті оқу; - дизайнды зерттеу; - дизайн бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основа черчение перспективы успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дизайну; - изучение дизайна; - изучение технологий изготовления творческих работ по дизайну	To master future specialists basis drawing prospects for successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - the study of the literature on design; - study of design; - study of technologies for making creative works on design
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы сызу білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы дизайн бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы дизайн бойынша кәсіби міндеттерді шешеді ; 4-білім алушы дизайнның мақсатын, міндеттерін, талаптарын, білімін қол жетімді және анық баяндайды; 5-білім алушы дизайн міндеттерін шығармашылықпен шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание черчение, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по дизайне; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по дизайну; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания дизайна; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач дизайна, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the design; 3-the Student solves professional design problems ; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya design; 5-the Student develops a willingness to creatively solve design problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities

	ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық есептерді шешуде дизайнды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті. Қаріптің жіктелуі. Қолжазба қаріптерін көркемдік-графикалық талдау әдісі. Қаріпті қалың қаламмен орындау. Қаріпті дөңгелек қаламмен орындау. Плакатты орындау. Грамотаны орындау. Хабарландыру және басқа өнімдерді орындау.	профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования дизайна при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using design to solve creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth. Classification of the font. Method of artistic and graphic analysis of handwritten fonts. Executing a font with a thick pen. Making a font with a round pen. Making a poster. Execution of the certificate. The implementation of the Declaration and other products.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Қаріптің жіктелуі. Қолжазба қаріптерін көркемдік-графикалық талдау әдісі. Қаріпті қалың қаламмен орындау. Қаріпті дөңгелек қаламмен орындау. Плакатты орындау. Грамотаны орындау. Хабарландыру және басқа өнімдерді орындау.	Классификация шрифта. Метод художественно-графического анализа рукописных шрифтов. Выполнение шрифта толстым пером. Выполнение шрифта круглым пером. Выполнение плаката. Выполнение грамоты. Выполнение объявления и других продуктов.	Font classification. The method of artistic and graphic analysis of handwritten fonts. Font execution with a thick pen. Font execution with a round pen. The execution of the poster. The performance of the diploma. Fulfill ad and other products.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна , аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна магистр педагогика и психологии, Старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна , старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadevna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	БАСПА ЖӘНЕ ЭЛЕКТРОНДЫ БАСЫЛЫМДАРДЫ ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАУ	ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ	ILLUSTRATION OF PRINT AND ELECTRONIC EDITIONS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect

Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сәндік қолданбалы өнер технологиялары	Технологии декоративно-прикладного искусства	Technologies of Decorative and Applied Arts
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Баспа және электронды басылымдардың болашақ мамандарына болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру перспективаларын меңгеру Пәннің міндеттері: - баспа және электронды басылымдар бойынша арнайы әдебиеттерді зерттеу; - баспа және электронды басылымдарды зерттеу; - баспа және электронды басылымдар бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам печатных и электронных изданий перспективу успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по печатных и электронных изданий; - изучение печатных и электронных изданий; - изучение технологий изготовления творческих работ по печатных и электронных изданий	To master future specialists of printed and electronic publications prospects for successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on printed and electronic publications; - study of printed and electronic publications; - study of production technologies for creative works on printed and electronic publications
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы баспа және электрондық басылымдардың білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы баспа және электронды басылымдар бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы дизайн бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы баспа және электрондық басылымдарды басып шығарудың теориясы мен тәжірибесін, мақсатын, міндеттерін, талаптарын, білімін түсінікті және түсінікті түрде баяндайды.; 5-білім алушы баспа және электрондық басылымдардың міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады.; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание печатных и электронных изданий, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по печатных и электронных изданий; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по дизайну; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания печатных и электронных изданий; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач печатных и электронных изданий, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений;	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of printed and electronic publications, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of printed and electronic publications; 3-the Student solves professional design problems; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of publishing printed and electronic publications; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems of printed and electronic publications, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using

	ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық есептерді шешуде дизайнды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования дизайна при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	design to solve creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Қаріптің жіктелуі. Қолжазба қаріптерін көркемдік-графикалық талдау әдісі. Қаріпті қалың қаламмен орындау. Қаріпті дөңгелек қаламмен орындау. Плакатты орындау. Грамотаны орындау. Хабарландыру және басқа өнімдерді орындау.	Классификация шрифта. Метод художественно-графического анализа рукописных шрифтов. Выполнение шрифта толстым пером. Выполнение шрифта круглым пером. Выполнение плаката. Выполнение грамоты. Выполнение объявления и других продуктов.	Font classification. The method of artistic and graphic analysis of handwritten fonts. Font execution with a thick pen. Font execution with a round pen. The execution of the poster. The performance of the diploma. Fulfill ad and other products.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сәпиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сәпиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	ВИЗУАЛДЫ ЖӘНЕ ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН	ВИЗУАЛЬНЫЙ И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН	VISUAL AND GRAPHIC DESIGN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Бейнелеу өнері және сызу	Изобразительное искусство	Visual art
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін графикалық дизайн негіздерін меңгеру	Овладеть будущим специалистам основам графического дизайна для успешного осуществления будущей профессиональной	Master the basics of graphic design for future professionals to successfully implement their future professional activities

	Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - Графикалық дизайн заңдарын оқу; - Графикалық дизайн бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов графического дизайна - изучение технологий изготовления творческих работ по графическому дизайну	Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of graphic design; - study of technologies for the production of creative works in graphic design
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы Графикалық дизайн туралы білімін және түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы Графикалық дизайн бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы Графикалық дизайн бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімдерді қол жетімді және анық баяндайды графикалық дизайнға көтерудің теориясы мен практикасы; 5-білім алушы Графикалық дизайн мәселелерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешімдер қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде кесте мен дизайнды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание графической дизайне, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по графической дизайне; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по графической дизайне; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания графический дизайне; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач графической дизайне, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования графике и дизайнепри решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of graphic design, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of graphic design; 3-the Student solves professional problems in graphic design; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of teaching graphic design; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems in graphic design, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the appropriateness of using graphics and design to solve creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины /	Графикалық дизайндағы бейненің негізгі принциптері. Формалар мен кеңістікті стильдеу және трансформациялау.	Основные принципы изображения в графической дизайне. Стилизация и трансформация форм и пространства. Метод	The basic principles of the image in a decorative composition. Stylization and transformation of forms and space. The method of association and

Discipline Summary	Ассоциациялар және шығармашылық интерпретация әдісі. Шартты түс және түс үйлесімі. Төрт негізгі түс үйлесімі. Берілген түс. Түс ырғағын құру.	ассоциаций и творческой интерпретации. Условный цвет и цветовые гармонии. Четыре основные цветовые гармонии. Заданный цвет. Построение цветового ритма.	creative interpretation. Conventional color and color harmonies. Four basic color harmonies. Specified color. Building color rhythm.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сәпиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сәпиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaeovich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӨРКЕМ ЖОБАЛАУ НЕГІЗДЕРІ	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	BASICS OF ARTISTIC DESIGN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сызу негіздері және перспектива	Основы черчения и перспектива	Drawing Bases and Prospect
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін көркемдік жобалау негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - көркем жобалау заңдарын оқу; - көркем жобалау бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам художественного проектирования для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов художественной проектирование; - изучение технологий изготовления творческих работ по художественной проектирование	To master the basics of artistic design for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of artistic design; - study of technologies for the production of creative works on artistic design
Оқытудың нәтижесі /	1-білім алушы көркем жобалаудың білімі мен	1-Обучающийся демонстрирует знания и	1-the Student demonstrates knowledge and

Результат обучения / Learning outcome	түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы көркем жобалау бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы көркем жобалау бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы көркем жобалаудың мақсаттарын, міндеттерін, талаптарын, білімін қол жетімді және анық баяндайды; 5-білім алушы көркем жобалау міндеттерін шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде көркемдік жобалауды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	понимание художественного проектирования, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по художественного проектирования; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по художественного проектирования; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания художественного проектирования; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач художественного проектирования, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования художественного проектирования при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	understanding of artistic design, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of art design software; 3-the Student solves professional problems of artistic design; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of artistic design pepodavaniya; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems of artistic design, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using artistic design in solving creative problems; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Қоршаған ортаны, графикалық және өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалау бойынша білім алу. Пәндік-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру және қалыптастыру кезінде құрастырудың негізгі бағыттарымен, құралдарымен және материалдарымен танысу	Получение знаний по проектированию среды, объектов художественной проектирование теоретические основы принципов художественного конструирования и моделирования. Ознакомление с основными направлениями, средствами и материалами конструирования при формообразовании и организации	Obtaining knowledge on the design of the environment, objects of graphic and industrial design theoretical foundations of the principles of artistic design and modeling. Familiarization with the main directions, means and materials of construction in the formation and organization of the subject-spatial environment

Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирамгуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	предметно-пространственной среды Ордашева Мирамгуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӨРКЕМ БҰЙЫМДАРДЫ ЖОБАЛАУ	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	ART PRODUCTS DESIGN
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция, кескіндеме, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары, Материалдарды өңдеу технологиясы, сәндік- қолданбалы өнер.	Рисунок, композиция, живопись, виды и жанры изобразительного искусства, технология обработки материалов, декоративно-прикладное искусство.	Drawing, composition, painting, types and genres of fine art, technology of materials processing, decorative and applied art.
Постреквизиттер / Постреквизиты / Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Мақсаты: болашақ маманның шығармашылық тұлғасын қалыптастыру. Міндеттер: - шығарма, өнер туындыларын жасау, идеялық мазмұн; - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - көркем бұйымдардың дамуы мен қайнар көздері туралы білімді қалыптастыру; - бұйымдарды декорациялаудың дәстүрлі және заманауи принциптерін үйрену; - Материалдарды өңдеу мен дайындаудың практикалық дағдыларын және көркем бұйымдарды жасаудың технологиялық	Цель: формирование творческой личности будущего специалиста, способного свободно ориентироваться в технологии созидательного процесса. Задачи: -сочинения, создания произведений искусства, идейного содержания; -изучение специальной литературы по дисциплине; -сформировать знания об истоках и развитии художественных изделий; -изучить традиционные и современные принципы декорирования изделий;	Purpose: formation of the creative personality of the future specialist, able to freely navigate in the technology of the creative process. Tasks: - compositions, creation of works of art, ideological content; - study of special literature on the discipline; - to form knowledge about the origins and development of artistic products; - to study traditional and modern principles of decorating products; - to master practical skills of processing and preparation of material and technological

	тәсілдерін меңгеру;	-освоить практические навыки обработки и подготовки материала и технологические приемы изготовления художественных изделий;	methods of production of art products;
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-көркем бұйымдарды жобалау бойынша теориялық негіздерді түсінуді және білімін көрсетеді; 2-көркем бұйымдарды жобалау бойынша өзекті мәселелерді зерттеу үшін алынған білімді көрсете алады; 3-балаларды көркем-эстетикалық тәрбиелеуде көркем бұйымдарды жобалау бойынша жұмыстың теориясы мен практикасы негіздерін меңгереді; 4-кәсіби шеберлікке Құзыретті баға бере алады, көркем бұйымдарды жобалау бойынша мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, теориялық негіздерді түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-кәсіби міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға дайын; 6-коммуникативтік қабілеттерге ие, топта жұмыс; 7-өзіндік жобалық және шығармашылық қызметті жүзеге асыруға дайын екендігін көрсетеді және тәжірибені беруге қабілетті; 8-мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға қабілетті.	1 - Демонстрирует знания и понимание теоретических основ по проектированию художественных изделий; 2 - Способен транслировать полученные знания для изучения актуальных проблем по проектированию художественных изделий; 3 - Обладает основами теории и практики работы по проектированию художественных изделий в художественно-эстетическом воспитании детей; 4 - Способен дать компетентную оценку профессионального мастерства, доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теоретических основ по проектированию художественных изделий; 5 - Проявляет готовность к творческому решению профессиональных задач, умению ориентироваться в нестандартных условиях; 6 - Владеет коммуникативными способностями, работа в группе; 7 - Демонстрирует готовность к осуществлению самостоятельной проектной и творческой деятельности и способен к передаче опыта; 8 - Способен анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение.	1-Demonstrates knowledge and understanding of the theoretical foundations for the design of artistic products; 2-Able to translate the knowledge gained to study the actual problems of designing art products; 3-Has the basics of theory and practice of work on the design of artistic products in the artistic and aesthetic education of children; 4-Able to give a competent assessment of professional skills, accessible and clear outlines the goals, objectives, requirements, knowledge of the theoretical foundations of the design of artistic products; 5-Shows readiness for creative solution of professional tasks, ability to be guided in non-standard conditions; 6-Possesses communicative abilities, group work; 7-Demonstrates readiness to implement independent project and creative activities and is able to transfer experience; 8-Able to analyze problems, make decisions and be prepared to take responsibility for their implementation.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік-қолданбалы өнерде қолданылатын дәстүрлі материалдар. Жалпақ пішінді бұйымдарды жобалау (мата). Аппликация техникасы. Әр түрлі фактуралық матаны пайдаланып сәндік бұйымдарды жобалау.	Традиционные материалы, используемые в художественной изделий. Проектирование изделий плоской формы (ткань). Техника аппликации. Проектирование декоративных изделий с использованием ткани разной	Traditional materials used in arts and crafts. Design of products of a flat form (fabric). Appliqué technique. Designing decorative products using fabrics of different textures. Designing a three-dimensional decorative

	Түрлі материалдарды қолдана отырып көлемді декоративтік композицияны жобалау (түрлі фактуралық мата, фурнитура). Композицияда түрлі түсті гамманы қолдану.	фактуры. Проектирование объемной декоративной композиции с использованием различных материалов (ткань различной фактуры, фурнитура). Использование различной цветовой гаммы в композиции.	composition using various materials (fabric of various texture, accessories). The use of different colors in the composition.
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	МҮСІН ЖӘНЕ ПЛАСТИКАЛЫҚ АНАТОМИЯСЫ	СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ	SCULPTURE AND PLASTIC ANATOMY
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция	Рисунок, композиция	Drawing, composition
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін мүсін негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - мүсін заңдарын зерттеу; - мүсін бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын зерттеу	Овладесть будущим специалистам основам скульптуры для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов скульптуры; - изучение технологий изготовления творческих работ по скульптуре	Master the basics of sculpture for future professionals for successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of sculpture; - study of technologies for the production of creative works in sculpture
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы мүсіндеу білімін және түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы мүсін бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-Білім алушы мүсін бойынша кәсіби міндеттерді шешеді;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание скульптуре, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по скульптуре; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по скульптуре;	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of sculpture, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies the knowledge and understanding of sculpture; 3-the Student solves professional problems in sculpture;

	4-Білім алушы мүсін көтерудің мақсаттары, міндеттері, талаптары, білімі туралы түсінікті және түсінікті баяндайды; 5-Білім алушы мүсін бойынша міндеттерді шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлануға, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындау үшін жауапкершілікке дайын болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде мүсін бойынша пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания скульптуре; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач по скульптуре, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по скульптуре при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	4-the Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pedagogy sculpture; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems in sculpture, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student gives an assessment of the feasibility of using the sculpture in solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Фигураның жалпы құрылысын, оның жекелеген формалары арасындағы пластикалық байланысты зерттеу; бұлшықеттердің орналасуы, дененің қандай да бір түрін бейнелейтін көлеңкелердің мәні туралы білімді қалыптастыру және форманың өзін дұрыс жеткізе білу. Фигураның жалпы құрылымы. Оның формалары арасындағы пластикалық байланыс. Адамның бұлшық еті мен сүйектерінің орналасуы.	Изучение общего построения фигуры, пластической связи между ее отдельными формами; расположение мышц, формирование знаний о значении теней, обрисовывающих ту или иную форму тела, и правильно уметь передать саму форму. Общее построение фигуры. Пластическая связь между ее формами. Расположение мышц и костей тела	The study of the General construction of the figure, the plastic connection between its individual forms; the location of the muscles, the formation of knowledge about the meaning of shadows that outline a particular body shape, and the correct way to convey the shape itself. General construction of the figure. Plastic connection between its forms. The location of the muscles and bones of the human body. человека.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СӘНДІК МҮСІН	ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА	DECORATIVE SCULPTURE

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Шығармашылық сурет	Творческий рисунок	Creative drawing
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Сурет	Рисунок	Drawing
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Пәннің мақсаты: білім алушылардың негізгі заңдылықтарын, декоративтік кескіндеме мүмкіндіктерін игеру, кескіндеме құралдарымен реалистік бейнені жасау заңдарын шебер қолдану қабілетін дамыту. Пәннің міндеттері: - кеңістікті және натураның көлемін сенімді түсіндіру; - сәндік кескіндемеде көркем бейненің көркем мәнерлілігіне қол жеткізу; - студенттердің шығармашылық әлеуетін дамыту	Цель дисциплины: Освоение обучающимися основных закономерностей, выразительных возможностей декоративной живописи, развитие способности умело использовать законы создания реалистического изображения живописными средствами. Задачи дисциплины: – убедительно трактовать пространство и объем натуры; – добиваться художественной выразительности живописного образа в декоративной живописи; развитие творческого потенциала студентов.	The purpose of the discipline: Mastering by students the basic laws, expressive possibilities of decorative painting, the development of the ability to skillfully use the laws of creating realistic images with pictorial means. Objectives of the discipline: - convincingly interpret the space and volume of nature; - achieve artistic expressiveness of the pictorial image in decorative painting; -development of students' creative potential.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы негізгі ұғымдарға сүйенеді; 2-Білім алушы декоративтік кескіндеме техникалары мен тәсілдерінің заңдылықтарын сипаттай және түсіндіре алады; 3-Білім алушы декоративтік кескіндеме саласындағы бейнелеу қызметінің негіздерін меңгерген, нақты көркем-білім беру және мәдени-ағартушылық міндеттерді шешу үшін қажетті деңгейде қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады;	1-Обучающийся оперирует основными понятиями в области декоративной живописи; 2-Обучающийся может описать и объяснить закономерности техник и приемов декоративной живописи; 3-Обучающийся владеет основами изобразительной деятельности в области декоративной живописи, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных	1-The student operates with the basic concepts in the field of decorative painting; 2-The student can describe and explain the laws of the techniques and techniques of decorative painting; 3-The student owns the basics of visual activity in the field of decorative painting, is able to apply working skills with additional visual materials, at the level necessary to solve specific artistic, educational and cultural and educational tasks; 4-The student demonstrates the ability to apply

	4-Білім алушы шығармашылық жұмыстарды орындау саласында алған білімдерін қолдану, түрлі техникаларды пайдалана отырып, түстер мен реңктер арқылы түсті-ырғақты композицияларды құру қабілетін көрсетеді; 5-Білім алушы оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру үшін технологияларды, техникаларды және материалдарды іріктеу мәселесін шешеді; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, бейнелеу қызметін жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде техника мен материалдарды пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	художественно-образовательных и культурно-просветительских задач; 4-Обучающийся демонстрирует способность применения полученных знаний в области выполнения творческих работ, построения цветоритмических композиций с использованием различных техник посредством цвета и тона; 5-Обучающийся решает проблему отбора технологий, техник и материалов для организации творческой деятельности школьников; 6-Обучающийся проектирует изобразительную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования техник и материалов при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	the acquired knowledge in the field of performing creative work, building color rhythmic compositions using various techniques through color and tone; 5-The student solves the problem of selecting technologies, techniques and materials for organizing the creative activities of schoolchildren; 6-The student designs visual activities based on the knowledge and skills; 7-The student assesses the feasibility of using techniques and materials in solving creative problems; 8-The student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Сәндік кескіндеме дамуының тарихы. Сәндік кескіндеме ерекшеліктері: кеңістік тығыздығы, колорит, стилизация, объектілердің деформациясы, контрасты түсті қолдану. Технологиялар, материалдар және жабдықтар. Композициялық құрылым логикасы. Сәндік композицияны орындаудың әр түрлілігі мен техникалары	Копирование элементов простейшего растительного орнамента с гипсовых моделей. Лепка веток и листьев с натуры. Лепка сложного растительного орнамента с гипсовых образцов. Лепка натюрморта в рельефе. Лепка копии деталей лица с классических образцов.	Қарапайым өсімдік ою-өрнек элементтерін гипс үлгілерінен көшіру. Табиғи бұтақтар мен жапырақтарды мүсіндеу. Күрделі өсімдік ою-өрнегін гипс үлгілерінен мүсіндеу. Рельефте натюрмортты мүсіндеу. Бет бөлшектерінің көшірмелерін классикалық үлгілерден мүсіндеу.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Жусупова Дина Жетпісбаева, аға оқытушы	Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Zhusupova Dina Zhetpisbayeva, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ	ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	ARTS AND CRAFTS TECHNOLOGY
Академикалық кредит саны,	5 академиялық кредит, шығармашылық	5 академических кредитов, творческий	5 academic credits, creative exam

бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	емтихан	экзамен	
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция	Рисунок, композиция	Drawing, composition
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін Сызу негіздері мен перспективаларын меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - зандарды оқыту сызу негіздері және болашағы; - мүсін бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын зерттеу	Овладесть будущим специалистам основы черчения и перспектива для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов основы черчение и перспектива; - изучение технологий изготовления творческих работ по скульптуре	To master the basics of drawing for future professionals and the prospect for successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - studying of laws of the fundamentals of drawing and perspective; - study of technologies for the production of creative works in sculpture
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-білім алушы Сызу негіздері мен келешегін түсінуді және білімін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-білім алушы сызу және болашақ негіздері бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы Сызу негіздері мен болашағы бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-білім алушы мақсаттарды, міндеттерді, талаптарды, білімді қол жетімді және түсінікті баяндайды.; 5-білім алушы сызу және болашақ негіздері бойынша тапсырмаларды шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешімдер қабылдауға және оларды орындауға	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание основы черчение и перспективы, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по основы черчение и перспективы; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по основы черчение и перспективы; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания основы черчение и перспективы; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач по основы черчение и перспективы, умению	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing and perspective, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of drawing and perspectives; 3-the Student solves professional tasks on the basics of drawing and prospects; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya basics drawing and prospects; 5-the Student develops a willingness to creatively solve problems on the basis of drawing and perspective, the ability to navigate in non-

	жауапты болуға дайындығын дамытады.; 6-білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-білім алушы шығармаш	ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по основы черчение и перспективы при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student gives an assessment of the feasibility of using the software basics of drawing and prospects for solving creative tasks; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Композицияның негізгі заңдары. Функционалдылық қалыптастыру мен құрылымдаудың негізі ретінде. ДПИ шығармаларын көру арқылы қабылдау психологиясының ерекшеліктері. Композицияның ережесі, тәсілдері және құралдары. Композициямен жұмыстың шығармашылық процесінің мәні мен динамикасы. ДПИ композициясының түрлері. Көркем бейнені құру, құру және қабылдау ерекшеліктері. Көркем шығарманың құрылымы мен формасының негізін қалаушы принциптері. Композицияның негізгі категориялары.	Основные законы черчений. Функциональность как основа формирования и структуризации. Особенности психологии зрительного восприятия произведений ДПИ. Правила, приемы и средства композиции. Сущность и динамика творческого процесса работы над композицией. Виды композиции ДПИ. Особенности создания, построения и восприятия художественного образа. основополагающие принципы структуризации и формообразования художественного произведения. Основные категории черчение.	The basic laws of composition. Functionality as the basis of formation and structuring. Features of the psychology of visual perception of works of DPI. Rules, techniques and means of composition. The essence and dynamics of the creative process of working on the composition. Types of composition PDI. Features of creation, construction and perception of the artistic image. Fundamental principles of structuring and shaping a work of art. The main categories of composition.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the	ТАБИҒИ ЖӘНЕ ЖАСАНДЫ МАТЕРИАЛДАРДЫ КӨРКЕМ ӨНДЕУ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ПРИРОДНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ	ARTISTIC PROCESSING OF NATURAL AND ARTIFICIAL MATERIALS

discipline			
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, шығармашылық емтихан	5 академических кредитов, творческий экзамен	5 academic credits, creative exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция, кескіндеме, Материалдарды өңдеу технологиясы, сәндік-қолданбалы өнер.	Рисунок, композиция, живопись, технология обработки материалов, декоративно-прикладное искусство.	Drawing, composition, technology of materials processing, decorative and applied art.
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін көркем өңдеу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - көркем өңдеу заңдарын зерттеу; - көркем өңдеу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам художественной обработке для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов художественной обработке; - изучение технологий изготовления творческих работ по художественной обработке	To master the basics of artistic processing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of the laws of artistic processing; - study of technologies for the production of creative works on artistic processing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1-Білім алушы көркем өңдеу білімі мен түсінігін көрсетеді, Осы курстың құрылымы мен мазмұнын біледі; 2-Білім алушы көркем өңдеу бойынша білім мен түсініктерді қолданады; 3-білім алушы көркем өңдеу бойынша кәсіби міндеттерді шешеді; 4-Білім алушы көркем өңдеудің мақсаттары, міндеттері, талаптары, Білімі, теориясы мен практикасы туралы түсінікті және түсінікті баяндайды;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание художественной обработке, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по художественной обработке; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по художественной обработке; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания художественной обработке; 5-Обучающийся развивает готовность к	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of artistic processing, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of artistic processing; 3-the Student solves professional problems in artistic processing; 4-the Student clearly and clearly sets out the goals, objectives, requirements, knowledge theory and practice of pepodavaniya artistic processing; 5-the Student develops a willingness to

	5-Білім алушы көркем өңдеу бойынша тапсырмаларды шығармашылық шешуге, стандартты емес жағдайларда бағдарлай білуге, мәселелерді талдауға, шешім қабылдауға және оларды орындауға жауапты болуға дайындығын дамытады; 6-Білім алушы алған білімі мен біліктілігін ескере отырып, Кәсіптік қызметті жобалайды; 7-Білім алушы шығармашылық тапсырмаларды шешу кезінде көркем өңдеу бойынша пайдаланудың орындылығына баға береді; 8-Білім алушы ары қарай өзін-өзі дамыту мен шығармашылық өсуге қабілетті.	творческому решению задач по художественной обработке, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6-Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по художественной обработке при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	creatively solve problems in artistic processing, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student gives an assessment of the feasibility of using artistic processing in solving creative problems; 8-the Student is capable of further self-development and creative growth.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Материалдарды көркем өңдеу технологиясы ғылыми және өнер саласына жатады, ол көркем-өнеркәсіптік бұйымдарды жасау және қалпына келтіру мақсатында металл және металл емес материалдарды өңдеудің әдіс-тәсілдерін, тәсілдерін және әдістерін қамтиды.	Технология художественной обработки материалов относится к области науки и искусства, которая включает приемы, способы и методы обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических с целью создания и реставрации художественно-промышленных изделий.	The technology of artistic processing of materials relates to the field of science and art, which includes the techniques, methods and methods of processing various materials, both metallic and nonmetallic, with the aim of creating and restoring artistic and industrial products.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беруді қажет ететін балаларды оқытудың арнайы әдістемесі	Специальная методика обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования	Special Technique for Teaching Children with Special Educational Needs in an Inclusive Education
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of	3 академиялық кредит, емтихан (АЕ)	3 академических кредитов, экзамен (КЭ)	3 academic credits, exam (CE)

academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Арнайы педагогика	Специальная педагогика	Special pedagogy
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Профессионально-ориентированный иностраный язык	Professionally-oriented foreign language
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Білім берудің инклюзивтілігі принципі және болашақ педагогтарда инклюзия жағдайында жұмысқа дайындық туралы тұтас түсініктерді қалыптастыру.	Формирование целостного представления о принципе инклюзивности образования и готовности к работе в условиях инклюзии у будущих педагогов.	Formation of a holistic view of the principle of inclusiveness of education and readiness to work in conditions of inclusion for future teachers.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - Инклюзивті білім берудің негізгі терминдері мен түсініктерін, нормативтік-құқықтық базасын біледі 2 - Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік түсініктерін біледі және түсінеді 3 - ООР бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді 4 - Жалпы білім беру жүйесінде балаларды оқытудың технологиялары мен мақсаттары, технологиялары туралы білімді практикада қолданады; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ПЛО бар балаларға арналған жеке білім беру бағдарламасы туралы 5 - Инклюзивті білім беру ортасында критериалды бағалау технологиясына ие 6 - Инклюзивті білім беруде ПЛО бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады 7 - Инклюзивті білім беруде сыныпта барабар психологиялық ахуалды ұйымдастыра алады 8 - Ақпаратты талдай және қорытындылай алады, практикалық есептерді шешудің қолайлы әдістерін тандай алады және қолдана алады.	1— Знает основные термины и понятия, нормативно-правовую базу инклюзивного образования 2— Знает и понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования 3— Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП 4— Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП 5— Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования 6— Использует стратегии обучения согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования 7— Умеет организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования 8— Умеет анализировать и обобщать информацию, выбирать и применять подходящие методы для решения	1-Knows the basic terms and concepts, the legal framework of inclusive education 2-Knows and understands domestic and foreign concepts of inclusive education 3-Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with OOP 4-Applies in practice knowledge about the goals and objectives, technologies of teaching children with PLO in the General education system; about the main characteristics of the adapted curriculum and individual training program for children with PLO 5-Owns the technology of criteria evaluation in the conditions of inclusive education 6-Uses learning strategies according to the psychophysical capabilities of children with OOP in an inclusive education 7-Is able to organize an adequate psychological climate in the classroom in an inclusive education 8-Is able to analyze and summarize information, choose and apply appropriate methods for solving practical problems.

		практических задач .	
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Special method of teaching English and other foreign language for students and pupils with special educational needs, taking into consideration physical and psychological conditions of student.	Special method of teaching English and other foreign language for students and pupils with special educational needs, taking into consideration physical and psychological conditions of student.	Special method of teaching English and other foreign language for students and pupils with special educational needs, taking into consideration physical and psychological conditions of student.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Бегежанова Райхан Карымжановна, педагогика ғылымдарының магистрі, оқытушы	Таланова Анна Сергеевна, магистр дефектологии, преподаватель	Begezhanova Raikhan Karymzhanovna, Master of Pedagogical Sciences, Lecturer Talanova Anna Sergeevna, Master of Defectology, Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	Ерекше білім беруді қажет ететін балалар үшін бағдарламалық мазмұнды бейімдеу	Адаптация программного содержания для детей с особыми образовательными потребностями	Adaptation of Programmatic Content for Children with Special Educational Needs
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	3 академиялық кредит, емтихан (АЕ)	3 академических кредитов, экзамен (КЭ)	3 academic credits, exam (CE)
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Арнайы педагогика	Специальная педагогика	Special pedagogy
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Professionally-oriented foreign language
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Білім берудің инклюзивтілігі принципі және болашақ педагогтарда инклюзия жағдайында жұмысқа дайындық туралы тұтас түсініктерді қалыптастыру.	Формирование целостного представления о принципе инклюзивности образования и готовности к работе в условиях инклюзии у будущих педагогов.	Formation of a holistic view of the principle of inclusiveness of education and readiness to work in conditions of inclusion for future teachers.
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1 - Инклюзивті білім берудің негізгі терминдері мен түсініктерін, нормативтік-құқықтық базасын біледі 2 - Инклюзивті білім берудің отандық және шетелдік түсініктерін біледі және түсінеді 3 - ООП бар балалардың психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын біледі және түсінеді	1— Знает основные термины и понятия, нормативно-правовую базу инклюзивного образования 2— Знает и понимает отечественные и зарубежные концепции инклюзивного образования 3— Знает и понимает психолого – педагогические характеристики детей с ООП	1-Knows the basic terms and concepts, the legal framework of inclusive education 2-Knows and understands domestic and foreign concepts of inclusive education 3-Knows and understands the psychological and pedagogical characteristics of children with OOP 4-Applies in practice knowledge about the goals and objectives, technologies of teaching children

	4 - Жалпы білім беру жүйесінде балаларды оқытудың технологиялары мен мақсаттары, технологиялары туралы білімді практикада қолданады; бейімделген оқу жоспарының негізгі сипаттамалары және ПЛО бар балаларға арналған жеке білім беру бағдарламасы туралы 5 - Инклюзивті білім беру ортасында критериялды бағалау технологиясына ие 6 - Инклюзивті білім беруде ПЛО бар балалардың психофизикалық мүмкіндіктеріне сәйкес оқыту стратегиясын қолданады 7 - Инклюзивті білім беруде сыныпта барабар психологиялық ахуалды ұйымдастыра алады 8 - Ақпаратты талдай және қорытындылай алады, практикалық есептерді шешудің қолайлы әдістерін таңдай алады және қолдана алады.	4— Применяет на практике знания о целях и задачах, технологиях обучения детей с ООП в системе общего образования; об основных характеристиках адаптированного учебного плана и индивидуальной программе обучения детей с ООП 5— Владеет технологией критериального оценивания в условиях инклюзивного образования 6— Использует стратегии обучения согласно психофизическим возможностям детей с ООП в условиях инклюзивного образования 7— Умеет организовывать адекватный психологический климат в классе в условиях инклюзивного образования 8— Умеет анализировать и обобщать информацию, выбирать и применять подходящие методы для решения практических задач .	with PLO in the General education system; about the main characteristics of the adapted curriculum and individual training program for children with PLO 5-Owns the technology of criteria evaluation in the conditions of inclusive education 6-Uses learning strategies according to the psychophysical capabilities of children with OOP in an inclusive education 7-Is able to organize an adequate psychological climate in the classroom in an inclusive education 8-Is able to analyze and summarize information, choose and apply appropriate methods for solving practical problems.
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Зерттелетін материалдың түрі мен көлемін анықтаумен қоса, қолдаудың жеке бағдарламасын жасау; АКИ бар балаларға психологиялық-педагогикалық және медициналық-әлеуметтік қолдау, мүгедектердің орнын басуға жағдай жасау; Бағдарламада студенттерді АКИ-мен бірге оқыту және сүйемелдеу тиімділігін бағалау	Составление индивидуальной программы сопровождения, включая определение вида и объема изучаемого материала ; Психолого-педагогическая и медико-социальная поддержка детей с ОПП, создание условий для преодоления замещения ограничений жизнедеятельности; Оценка эффективности обучения и сопровождения обучающихся с ОПП по программе.	Creating an individual program of support, including the identification of the type and volume of the studied material ; Psycho-pedagogical and medico-social support of children with AKI, the creation of conditions for predominantemente disability; evaluate the effectiveness of training and support students with OPP on program.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Бекежанова Райхан Карымжановна, педагогика ғылымдарының магистрі, оқытушы	Таланова Анна Сергеевна, магистр дефектологии, преподаватель	Begezhanova Raikhan Karymzhanovna, Master of Pedagogical Sciences, Lecturer Talanova Anna Sergeevna, Master of Defectology, Lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӨРКЕМ ЕҢБЕКТІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА	METHODS OF TEACHING ART WORK

Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of academic loans, form of control	5 академиялық кредит, жазбаша емтихан	5 академических кредитов, письменный экзамен	5 academic credits, writing exam
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция, кескіндеме, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары, Материалдарды өңдеу технологиясы, сәндік-қолданбалы өнер.	Рисунок, композиция, живопись, виды и жанры изобразительного искусства, технология обработки материалов, декоративно-прикладное искусство.	Drawing, composition, painting, types and genres of fine art, technology of materials processing, decorative and applied art.
Постреквизиттер / Постреквизиты Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - көркем еңбекке оқыту әдістерін зерттеу; - мектеп пәнінің ерекшелігі мен мазмұнын оқу	Овладеть будущим специалистам основам художественного труда для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение методов обучения художественному труду; - изучение специфики и содержания школьного предмета	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - the study of methods of teaching art work; - study of the specifics and content of the school subject
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Дизайн және стилистика негіздерін және бағытын білу. 2. Негізгі заңдар, ережелер, қабылдау және дизайнның мәнерлі құралдары. 3. Негізгі ережелерді, тәсілдерді және мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау; 4. Дизайн негіздері бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды әдістемелік сауатты орындау; 5. Материалдарды көркем өңдеу және дизайн нысандарын талдай білу;	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание художественного труда, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по художественного труда; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по художественной обработке; 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания художественного труда; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач по	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of drawing in the educational process; 3-the Student solves professional drawing tasks; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge of the basics of drawing; 5-the Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to

	6. Дизайн нысандарын құру кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерін қолдана білу. 7. Оқу пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі тиіс: 8. Материалдарды көркем өңдеудің және дизайнның технологиялық негіздері;	художественного труда, умению ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6–Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по художественной обработке при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-the Student is ca
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Мектепте оқыту жағдайындағы көркем еңбектің сипаттамасы. Мектептегі көркем еңбекті оқыту курсына қойылатын заманауи талаптар. Мектепте көркем еңбекті оқыту ерекшеліктері. Білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында мектепте көркем еңбекті оқытудың әдістері мен тәсілдері.	Характеристика художественного труда в условиях преподавания в школе. Современные требования к курсупреподаванияхудожественного труда в школе. Особенности преподавания художественного труда в школе. Методы и приемы преподавания художественного труда в школе в условиях обновленного содержания образования.	Characteristics of artistic work in the conditions of teaching at school. Modern requirements for the course of teaching art work at school. Features of teaching art work at school. Methods and techniques of teaching art work at school in the updated content of education.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Ордашева Мирангуль Жонысбековна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Сапиев Әнуар Сартайұлы, аға оқытушысы	Ордашева Мирангуль Жонысбековна магистр педагогики и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Сапиев Ануар Сартаевич, старший преподаватель	Ordasheva Miramgul Djonisbekovna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Sapiev Anuar Sartaevich, senior lecturer
Пән атауы / Наименование дисциплины / Name of the discipline	КӨРКЕМ БІЛІМ БЕРУ САБАҚТАРЫН ЖОСПАРЛАУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЛАНИРОВАНИИ УРОКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PLANNING ART EDUCATION LESSONS
Академикалық кредит саны, бақылау түрі / Количество академических кредитов, форма контроля / Number of	5 академиялық кредит, жазбаша емтихан	5 академических кредитов, письменный экзамен	5 academic credits, writing exam

academic loans, form of control			
Пререквизиттер / Пререквизиты / Prerequisite	Сурет, композиция, кескіндеме, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары, Материалдарды өңдеу технологиясы, сәндік-қолданбалы өнер.	Рисунок, композиция, живопись, виды и жанры изобразительного искусства, технология обработки материалов, декоративно-прикладное искусство.	Drawing, composition, painting, types and genres of fine art, technology of materials processing, decorative and applied art.
Постреквизиттер / Постреквизиты/Postrequisite	Өндірістік практика	Производственная практика	Apprenticeship
Оқу мақсаты мен міндеттері / Учебная цель и задачи / Learning Goal and Objectives	Болашақ мамандарға Болашақ кәсіби қызметті табысты жүзеге асыру үшін сызу негіздерін меңгеру Пәннің міндеттері: - пән бойынша арнайы әдебиетті оқу; - сызу заңдарын зерттеу және болашақ; - сызу бойынша шығармашылық жұмыстарды дайындау технологиясын оқу	Овладеть будущим специалистам основам художественного образования для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности Задачи дисциплины: - изучение специальной литературы по дисциплине; - изучение законов художественного образования; - изучение технологий изготовления творческих работ по художественного образования	Master the basics of drawing for future professionals for the successful implementation of future professional activities Tasks of the discipline: - study of special literature on the subject; - study of drawing laws and perspectives; - study of technologies for the production of creative works by drawing
Оқытудың нәтижесі / Результат обучения / Learning outcome	1. Дизайн және стилистика негіздерін және бағытын білу. 2. Негізгі заңдар, ережелер, қабылдау және дизайнның мәнерлі құралдары. 3. Негізгі ережелерді, тәсілдерді және мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, дизайн бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау; 4. Дизайн негіздері бойынша оқу және шығармашылық жұмыстарды әдістемелік сауатты орындау; 5. Материалдарды көркем өңдеу және дизайн нысандарын талдай білу; 6. Дизайн нысандарын құру кезінде әр түрлі материалдардың мәнерлі мүмкіндіктерін қолдана білу.	1-Обучающийся демонстрирует знания и понимание художественного образования, знает структуру и содержание данного курса; 2-Обучающийся применяет знания и понимание по художественного образования; 3-Обучающийся решает профессиональные задачи по художественного образования 4-Обучающийся доступно и ясно излагает цели, задачи, требования, знания теория и практика преподавания художественного образования; 5-Обучающийся развивает готовность к творческому решению задач по художественного образования, умению	1-the Student demonstrates knowledge and understanding of the basics of drawing, knows the structure and content of this course; 2-the Student applies knowledge and understanding of the basics of drawing in the educational process; 3-the Student solves professional drawing tasks; 4-the Student is available and clearly sets out the goals, tasks, requirements, knowledge of the basics of drawing; 5-the Student develops a willingness to creatively solve drawing problems, the ability to navigate in non-standard conditions, analyze problems, make decisions and be ready to be responsible for their implementation; 6-the Student designs professional activities

	7. Оқу пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі тиіс: 8. Материалдарды көркем өңдеудің және дизайнның технологиялық негіздері;	ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать проблемы, принимать решения и быть готовым к ответственности за их выполнение; 6–Обучающийся проектирует профессиональную деятельность с учетом полученных знаний и умений; 7-Обучающийся дает оценку целесообразности использования по художественного образования при решении творческих задач; 8-Обучающийся способен к дальнейшему саморазвитию и творческому росту.	based on the acquired knowledge and skills; 7-the Student evaluates the feasibility of using drawing when solving creative tasks; 8-the Student is ca
Пәннің қысқаша сипаттамасы / Краткое описание дисциплины / Discipline Summary	Білім беру жүйесіндегі көркемдік бағыттағы сабақтарды жоспарлаудағы инновациялық тәсілдің мүмкіндіктері. Бастауыш мектепте көркем білім беру сабақтарын оқытудың заманауи талаптары. Инновациялық технологиялардың түрлері және оларды мектепте көркем білім беру сабақтарын жоспарлауда қолдану.	Возможности инновационного подхода в планировании уроков художественного направления в системе образования. Современные требования к преподаванию уроков художественного образования в начальной школе. Виды инновационных технологий и их применение в планировании уроков художественного образования в школе.	Possibilities and organizational approach in planning art direction lessons in the education system. Modern requirements for teaching art education lessons in primary schools. Types of innovative technologies and their application in planning art education lessons at school.
Құрастырушы / Разработчик / Developer	Архипова Ксения Геннадьевна Педагогика және психология магистрі, өнер кафедрасының аға оқытушысы Жусупова Дина Жетписбаевна, аға оқытушысы	Архипова Ксения Геннадьевна магистр педагогика и психологии Старший преподаватель кафедры искусств Жусупова Дина Жетписбаевна, старший преподаватель	Arkhipova Ksenia Gennadevna master of pedagogy and psychology, Senior teacher of the Department of arts Zhusupova Dina Zhetpisbaevna senior lecturer