

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ

«А.Байтұрсынов
атындағы Қостанай
өңірлік университеті»
КеАҚ



Бекітемін
Басқарма Төрағасы-
Ректор
_____ С.Куанышбаев
«___» _____ 2022 ж.

**«Жаңартылған білім беру мазмұнындағы
музыка мұғалімінің кәсіби қызметі»**
жалпы орта білім беру мекемесі музыка мұғалімдерін даярлауға арналған

**МҰҒАЛІМДЕРДІҢ БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ КУРСЫ
БАҒДАРЛАМАСЫ**

Қостанай, 2022

Бағдарлама жетекшілері:

өнер кафедрa меңгерушісі, педагогика магистрі:Айсина С.Т., өнер кафедрасының аға оқытушысы,
педагогика ғылымдарының магистрі: Задорожная С.Н.

Бағдарлама ескере отырып әзірленген:

- «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты», Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген;

- «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартты», Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген.

1. Жалпы ережелер

Педагог кадрлардың біліктілігін арттыру курсының білім беру бағдарламасы «Про-Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайындағы музыка мұғалімі кәсіби қызметі» (бұдан әрі – Бағдарлама) жалпы орта білім беру мекемесі музыка мұғалімдерін даярлауға арналған.

Бағдарлама музыка пәні мұғалімі музыкалық білім беру саласындағы заманауи білім беру технологиясын зерделеу және қолдану саласындағы кәсіби құзыреттік деңгейін арттыруға бағытталған.

Осы білім беру бағдарламасы талаптарды анықтайды:

- а) жалпы орта білім беру ұйымдарында музыка мұғалімін даярлау мазмұныны;
- б) музыка пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін дамыту;
- в) музыканы оқыту саласындағы мұғалімнің білім, білік, дағдыларын менгеру деңгейіне;
- г) музыкалық білім беру саласы оқу-тәрбие процесін жүзеге асыру әдісі мен формасы;
- д) біліктілікті арттыру курсы шеңберінде музыка мұғалімдері қорытынды аттестациясы.

2. Глоссарий

Аккорд	бір уақытта дыбыс беретін әр түрлі биіктіктегі үш немесе одан да көп музыкалық реңктердің қосындысын білдіреді. Үндестікте үштік деп аталатын аранжировкаға сәйкес келмейтін тондар болса, олар аккордсыз деп анықталады.
Айтыс	ашық ақындар мүшәйрасы, шығармашылық сайыс, импровизациялық жекпе-жек.
Ақындар айтысы	сөз шеберлігі сайысы
Ақын	көркем сөз шебері, ақын-импровизатор – әдетте үлкен халық жиындарында, мерекелерде отбасы атынан ән, жыр мүшәйраларында (айтыста) өнер көрсетеді.
Әнші, өлеңші	эуеской әнші, халық әндерін орындаушылар, бұқаралық айтыстарға қатысушылар.
Альтерация	музыка ғылымында өзгеріс әдетте дыбыстың ұлғаюы немесе азаюы деп аталады, оның атауы өзгермейді. Кез келген дыбысты жартылай тон немесе тон арқылы көтеруге болады, оны жарты тон немесе тон арқылы төмендетуге болады. Музыкада өзгерту белгілі бір белгілер арқылы көрсетіледі: өткір, қос өткір, жалпақ, қос жалпақ.
Аранжировка	(аранжировка французша ретке келтіру) — музыкалық шығарманың негізгі мәнін сақтай отырып өңдеу және өзгерту процесі.

Беташар	үйлену тойының әні, келіннің бетін ашу.
Глиссандо	дыбыстан дыбысқа сырғымалы ауысу; өнімділік тәсілі.
Гусли	Ежелгі орыс шертпелі аспабы, керілген ішектері бар төртбұрышты бұрыс пішінді резонанстық денесі бар. Дыбыс шерту арқылы шығарылады. Арнайы механизм арқылы қажет емес ішектер дыбыссыздандырылған пернетақталы (педальдық) арфалар да бар. Бұл арфаларда дыбыс медиатордың көмегімен шығарылады.
Диапазон	Ең төменгі дыбыстан ең жоғары дыбысқа дейінгі қашықтықта көрсетілген шкаланың жалпы көлемі.
Диссонанс	фр. dissonance – диссонанс) – үйлесімсіз дыбыс сезімін тудыратын үндестік. Қабылдау тұрғысынан диссонанс үндестікке қарағанда шиеленісті, тұрақсыз үндестік болып табылады.
Жар-жар – айтыс	неке қию рәсімі- қалыңдық әкесінің үйінен кетер алдында ұлдар мен қыздар арасындағы ауызша жарыс, оның әрбір жолы «жар-жар» деген сөздермен аяқталады.
Жұмбақ-өлең	тұрмыстық ән жанры – жұмбақтар алмасуы.
Жыр	аңыз, көптеген түркі тілдес халықтар арасында белгілі қазақ өлеңінің ең көне түрі.
Жырау	эпостық жырларды жасаушылар мен орындаушылар.
Жыршы	аңыздарды, эпикалық шығармаларды орындаушылар.
Квартет	1. Төрт орындаушылар – әншілер немесе күйшілер ансамблі. Композиция біртекті (еркек, аналық, садақ ішекті, ағаш үрмелі, жезден жасалған және т.б.) және аралас (сопрано, альт, тенор, бас; екі скрипка, альт, виолончель; фортепиано, скрипка, альт, виолончель және т.б.) болуы мүмкін. 2. Әрқайсысына дербес бөлігі бар төрт орындаушыға арналған музыкалық шығарма.
Қара-өлең	жай ән – қазақ халық әні лирикалық жанры.
Қайым – айтыс	ойын-сауық кезінде орындалатын салт атты қыздар мен қыздар арасындағы айтыс.
Күй	бағдарлама кейіпкерінің аспаптық бөлігі.
Күйші	музыкант-орындаушы ғана емес, сонымен қатар күйлердің авторы
Консонанс	(французша consonance, лат. consonantia – үндестік, дауыссыз дыбыс) – үндестік ретінде қабылданатын дыбыс; бір мезгілде естілетін дыбыстардың біріктірілген тіркесімі.
Мақам	терме әні
Ән	әндер
Музыкалық нота	нота жазу бағдарламасы – нота жазуын теруге арналған

басылымы	компьютерлік бағдарлама. Жазба өңдегіші мәтіндік редактор мәтінмен жұмыс істейтіндей жазбалармен жұмыс істейді.
Ноталар	(латын тілінен аударғанда нота, сөзбе-сөз – жазба белгі) Дыбыс биіктігі мен ұзақтығын дәл көрсететін музыкалық белгілер.
Лад	бір-біріне және сайып келгенде бір бөлек дыбысқа (тоникаға) тартылатын әртүрлі биіктіктегі дыбыстардың бірігуі немесе осы дыбысқа құрылған интервал немесе аккорд (әдетте тоникалық триада).
Сыңсу	келіннің отбасымен қоштасу әні.
Тембр	дыбыс бояуы, әртүрлі дауыстармен немесе аспаптармен орындалатын бірдей биіктіктегі дыбыстарды ажыратуға мүмкіндік береді.
Тесситура	шығармада қолданылатын кез келген музыкалық аспаптың немесе әншілік дауыстың диапазонбөлігі; ән айтатын дауыстың немесе музыкалық аспаптың диапазонына қатысты музыкалық шығарма дыбыс биіктігі. Орташа, орындауға ыңғайлы, жоғары және төмен тесситураны ажыратыңыз. Тесситураның әнші дауысы немесе музыкалық аспаптың мүмкіндігіне сәйкестігі толыққанды көркемдік орындаудың қажетті шарты болып табылады.
Транспонирование	музыкалық шығарманы бір пернеден екінші пернеге ешбір өзгеріссіз ауысу.
Тартыс	аспаптық сайыс.
Терме	ғибратты мазмұндағы импровизациялық-речитативті ән.
Төкпе	Батыс Қазақстан домбыра өнерінің орындаушылық стилі, жарқын драмалық оқиғаларды бейнелейді, жігерлі образдарды сипаттайды.
Той бастар	мерекенің ашылуәні немесе күйі
Фольклористика	фольклор туралы ғылым
Шертпе	Шығыс, Орталық және Оңтүстік Қазақстан домбыра музыкаорындаушылық стилі. Құрылымы, талғампаз жақындығымен, саусақпен жұмсақ дыбыс шығаруымен ерекшеленеді.
Эпос	халық поэтикалық тарихы.
Этнос	Грек – әдет-ғұрып, мінез, мінез, ежелгі грек философиясының термині, жеке тұлғаның тұрақты белгілерінің жиынтығы.

3. Тақырыптық жоспар

№ п/п	Мазмұны	Практикалық сабақтар	Оқытушының аты-жөні
1	Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында жұмыс істейтін білім беру ұйымдарының қызметінің заңнамалық және нормативтік базасы.	4 сағ	Кабдоллаева З.Г.
2	Синтезаторда ойнауды үйрену үдерісіндегі заманауи интерактивті технологиялар	4сағ	Турлубаева Д.К.
3	Сабақта медиа-кеңістікті пайдалану және мультимедиялық технологияларды қолдану.	6 сағ	Радченко П.Н.
4	Музыкалық редакторларда жұмыс істеу.	6сағ	Ислямова Л.С. Амирхамзин Н.К.
5	Вокалдық-хор өнерін оқыту үрдісінде денсаулық сақтау технологияларын қолдану.	6 сағ	Жакаева С.А. Жакаева К.А.
6	АКТ арқылы мектеп оқушыларының музыка сабағында функционалдық сауаттылығын дамыту.	4 сағ	Грипас Е.М.
7	Оқушылардың музыкалық сауаттылығын қалыптастыруда АКТ.	4 сағ	Курманова М.
8	Қазіргі заманғы халық аспаптарында ойнауды оқытудың ерекшеліктері.	4 сағ	Амирхамзин Н.К. Есмагамбетова Ш.К.
9	Балаларға қосымша музыкалық білім беру тәжірибесіне заманауи педагогикалық технологияларды енгізу.	4 сағ	Грипас Е.М.
10	Музыка сабағында АКТ – технологиялар. Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Film Studio бағдарламаларымен жұмыс істеу.	6 сағ	Грипас Е.М.
11	Мектепке дейінгі білім беруді дамытудың негізгі тенденциялары.	6 сағ	Задорожная С.Н. Словесная Е.
12	Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайындағы мектеп	6 сағ	Айсина С.Т. Жусупова Д.Ж.

	оқушыларының зерттеушілік әрекетінің ерекшеліктері.		
13	Оқытудың белсенді әдістерінің классификациясы. Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту стратегиялары.	4 сағ	Жусупова Д.Ж.
14	Музыка пәні мұғалімдеріне консультативтік-практикалық жұмысты ұйымдастыру.	6 сағ	Айсина С.Т. Сарана И.А. Бурцева А.П.
15	Есептік-рефлексиялық модулі	2 сағ	Айсина С.Т.
		БА қорғау	
	Барлығы	72 сағ	

4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

Бағдарламаның мақсаты – білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында музыка пәні мұғалімінің кәсіби қызметін жетілдіру.

Тапсырмалар:

- Қазақстан Республикасы жаңартылған білім беру мазмұны тұжырымдамалық негіздерін қарастыру;
- музыкалық білім беру саласы білім беру мазмұнын жобалау технологиясын меңгеру;
- музыка сабағын оқытуда инновациялық технологияларды қолдануда кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру;
- заманауи технология пайдалана отырып, музыкалық-білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз етуді құру.

Күтілетін нәтиже:

Білім:

- жаңартылған білім мазмұны негізінде музыка сабағын ұйымдастыру теориясы мен тәжірибесі;
- музыкалық білім берудің оқыту әдістемесін қолданудағы қазіргі заманғы тенденциялары;
- студенттердің ғылыми-зерттеу жұмысы құрылымы, кезеңдері, мазмұны, оның әдістері.

Дағдылар:

- музыканы оқытуда білім беру мазмұнын жобалау технологияларын қолдану;
- пәндік-мамандандырылған құзыреттіліктерге негізделген музыка мұғалімінің кәсіби іс-әрекетінде заманауи білім беру тәсілдерін қолдану;
- студенттермен музыкалық-шығармашылық жұмыстар, жобалар жасау үшін Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Film Studio бағдарламаларын пайдалану.

Дағдылар:

- «Музыка» пәнін ұйымдастыру мен оқытуда қазіргі заманғы әдістемелік тәсілдер білімін қолдану;
- қойылған мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған ағымдағы нәтижелерді бағалау.
- музыка сабағында инновациялық тиімді педагогикалық құралдарды таңдау және қолдануда кәсіби құзыреттіліктерді меңгеру;
- студенттердің шығармашылықпен өзін-өзі жүзеге асыруы бағытында практикалық жұмыстарды жүйелеу.

5. Бағдарлама мазмұны мен құрылымы

1. Білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында білім беру ұйымдары қызметі заңнамалық және нормативтік базасы.

Жаңартылған білім беру мазмұны моделі: негізгі категориялар мен ұғымдар. Жаңартылған білім мазмұны тұжырымдамалық негізі. мектеп оқушылары функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. Қазақстан Республикасы білім беру саласы нормативтік-құқықтық актілері. 1-4, 5-6 сыныптарға арналған типтік музыкалық бағдарламалар ерекшеліктері.

2. Фортпианода ойнауды үйрету үдерісіндегі заманауи интерактивті технологиялар.

Интерактивті технологиялардың заманауи құралдарын пайдалана отырып, дәстүрлі оқыту әдістерін оңтайландыру. Ақпараттық технология оқу ақпаратын беру құралдары. Мультимедиялық білім беру ресурсын педагогикалық процеске енгізу. Арнайы компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасай білу, пайдаланушы дағдысына ие болу, жұмыстың жалпы принциптерін меңгеру.

3. Сабақта медиа-кеңістікті пайдалану және мультимедиялық технологияларды қолдану.

Скриншоттар түсіру, экраннан бейне жазу. Lightshot қолданбасында скриншоттар түсіру. SnagIt редакторында скриншоттарды өңдеу. Бейнені экраннан жазу, оны өңдеу және компьютерге сақтау. Компьютерде бейне материалды құру және өңдеу. Liveworksheets, iSpringPro, Kahoot: пәндер бойынша интерактивті электронды қосымшаларды құру. Компьютерде бейне материалды құру және өңдеу. PowerPoint презентацияларын Flash пішіміне түрлендіру. iSpringPro бағдарламасы негізгі мүмкіндіктері: Презентацияларды бір рет басу арқылы түрлендіру, әріптер мен сөздер бойынша анимациялар, ауысу эффектілері, PowerPoint 2013-16 бағдарламасында 3D нысандарын қолдау, презентацияға енгізілген дыбыстарды, бейнелерді және Flash клиптерді қолдау. www.kahoot.com сервисі арқылы сыныпта сауалнамалар жүргізу. <https://www.liveworksheets.com> сайтында тікелей жұмыс парақтарын жасаңыз. Компьютерде бейне материалды құру және өңдеу. Бейне файлдарды жасауға арналған бағдарламалар: Windows Live Movie Maker, Movavi Video Editor және

т.б. Олардың функциялары. Бағдарламаларда жұмыс жасау. Қашықтықтан оқыту қызметтері. Оқушылардың білімін онлайн бақылау. <https://padlet.com>, <https://docs.google.com> сайттарында бірлесіп жұмыс істеу. <https://docs.google.com/forms> қызметін пайдалану арқылы білімді бақылауды жүзеге асыру.

4. Музыкалық редакторлармен жұмыс.

Бағдарламаны үйрену Sibelius — Microsoft Windows, Mac OS, Mac OS X және Sibelius бағдарламалық құралының RISC OS үшін ноталанған есеп редакторы. Бағдарламаны музыка сабағында қолдану. Домбыра, қобыз, т.б. жеке халық аспаптарына нота жазудағы «Сибелиус» бағдарламасы рөлі.

5. Вокалдық-хор өнерін оқыту үрдісінде денсаулық сақтау технологияларын қолдану.

Вокалдық-хор өнерін оқыту үдерісіндегі мектеп оқушылары функционалдық жағдайы. Денсаулық сақтау технологиялары классификациясы. Салауатты өмір салтын оқыту технологиялары, коррекциялық технологиялар. Музыка сабағында психологиялық және эмоционалды қолайлы ахуал туғызу.

6. АКТ қолдана отырып, мектеп оқушыларының музыка сабағында функционалдық сауаттылығын дамыту.

«Функционалдық сауаттылық» түсінігін ашудағы теориялық тәсілдер.

АКТ арқылы функционалдық сауаттылық құрылымы мен мазмұндық-семантикалық толтырылуы.

7. Оқушылардың музыкалық сауаттылығын қалыптастырудағы АКТ.

Бұл тақырыптың өзектілігі адам қызметі кез келген саласында, атап айтқанда, білім беру саласында байқалатын ақпараттандыру жаһандық процестеріне байланысты. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, оқушылардың музыкалық сауаттылығын қалыптастыру.

8. Халық аспаптарында ойнауды қазіргі заманғы оқытудың ерекшеліктері.

Халық аспаптарында домбыра, қобызда жаңа заманауи әдіс-тәсілдермен ойнауды үйретудің ерекшеліктері. YouTube видеохостингіндегі бейне оқулықтардың мүмкіндіктері. Сандық жазбалар арқылы оқыту. Домбыра, қобызға арналған электронды кітапхана. Жаңадан бастағандар үшін репертуар таңдау.

9. Балаларға қосымша музыкалық білім беру тәжірибесіне заманауи педагогикалық технологияларды енгізу.

Ең тиімді заманауи педагогикалық технологияларды жалпылау және тәжірибеге енгізу. Балалардың жеке шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін музыкалық-шығармашылық қызметтің әртүрлі түрлерінде заманауи бағдарламалар мен технологияларды пайдалану.

10. АКТ – музыка сабағындағы технологиялар Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Film Studio бағдарламаларымен жұмыс.

Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Movie Maker бағдарламаларына арналған пайдаланушы нұсқаулығы. Мектеп оқушыларының музыкалық-шығармашылық жұмыстарын, жобаларын жасау бағдарламаларында жұмыс.

11. Мектепке дейінгі білім беруді дамытудың негізгі тенденциялары.

Қазақстан музыка біліміндегі негізгі бағыттар. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкатәрбиесі бағдарламалық мазмұнына бес білім беру саласын кіріктіру.

12. Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайындағы мектеп оқушыларының зерттеу іс-әрекетінің ерекшеліктері.

Зерттеу жұмысы құрылысы құрылымы. Зерттеу жұмысықұрылыс принциптері. Ғылыми аппарат. Ғылыми зерттеу жұмысы міндеттері. Ғылыми зерттеу спецификалық ерекшеліктері. Ғылыми зерттеу әдістері классификациясы. Эксперименттік жұмыстарқұрылымы және оларды ұйымдастыру. Эксперимент түрлері. Жобалау және тарату және зерттеу нәтижелерін бағалау.

13. Оқытудың белсенді әдістері классификациясы. Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту стратегиялары.

Оқушылардың оқу-танымдық әрекетін белсендіру. Белсенді оқыту әдістерклассификациясы: имитациялық және имитациялық емес әдістер. Интерактивті оқыту әдістері. Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту әдістері. Оқушылардың оқу материалын қабылдауына негізделген сабақ кезеңдері. Сабақтың кезеңдері және олардың қызметі. Сабақтың кезеңіне сай сыни тұрғыдан ойлауды дамыту стратегиялары. Қоңырау кезеңі стратегиялары. Семантикалық кезең стратегиялары. Рефлексия кезеңі стратегиялары.

14. Музыка пәні мұғалімдеріне консультативтік-практикалық жұмысты ұйымдастыру.

Қала мен облысжетекші мұғалімдері шеберлік сыныбы – Сарана И.А. (мұғалім – №11 орта мектеп ғылыми қызметкері), Остапенко Л.Г. (№1 ШЛ жоғары санатты музыка мұғалімі), Грипас Е.М. (№1 Қашар орта мектебі жоғары санатты музыка мұғалімі), Бурцева А.П. (жоғары санатты ШЛ № 8 музыка пәнімұғалімі) – кейінгі талқылаумен педагогикалық тәжірибе алмасу түрінде.

15. Есептік-рефлексиялық модуль.

Қысқа мерзімді сабақ жоспарын қорғау. Аналитикалық есеп дайындау. Рефлексия.

6. Оқу үрдісін ұйымдастыру

Жалпы көлемі – 72 сағат. Бақылау нысаны: қысқа мерзімді сабақ жоспарын қорғау Курсты аяқтағаннан кейін сертификат беріледі.

Оқытушылардың біліктілігін арттыру курстары қосымшаға сәйкес курстың оқу-тақырыптық жоспарына (бұдан әрі – БЖЖ) сәйкес күндізгі жұмыс режимінде ұйымдастырылады.

Студенттердің білімін бақылау және бағалау мақсатында оқу процесін ұйымдастыру кезінде мыналар орындалады: өзіндік жұмыс, қысқа мерзімді сабақ жоспарын қорғау.

Білім беру процесі мыналарды қамтиды:

- лекция;
- шеберхана;
- тыңдаушының өзіндік жұмысы;
- бейне сабақтар;
- тестілеу түрі аралық және қорытынды аттестаттау.

Ересек аудиторияның ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту барысында студенттерге логикалық қорытынды жасауға, өз тәжірибесіне бейімдеуге және алған дағдыларын практикалық жаттығулар мен сабақтан тыс өзіндік жұмыстарда тексеруге мүмкіндік беріледі.

Бағдарламаны біліктілікті арттырудың құзыреттілік үлгісіне бағдарлау қазіргі заманғы қашықтықтан білім беру технологияларын қолдану арқылы қол жеткізілетін белсенділік тәсілін көздейді.

7. Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыздығы

Курс бағдарламасы әр тыңдаушыға келісіммен жеке көзқарастарын ескере отырып іс-әрекет, құзыреттілік, сараланған тәсілдерге негізделген.

Оқыту принциптері:

- оқыту жүйелілігі;
- оқыту интерактивтілігі;
- оқыту мазмұны Педагогтің кәсіби құзыреттілігін дамытудағы өзекті мәселе сәйкестігі;
- оқу материалы ақпараттық динамикасы;
- тәжірибеге бағдарлану;
- зерттелетін материалдың кейінгі педагогикалық қызметпен байланысы;
- тыңдаушыға бағдар беру.

Оқу материалын игеру бойынша тапсырмалар:

- шығармашылық тапсырмалар;
- кластерлер.

- оқу-әдістемелік материалдары.
Оқу процесінде келесі әдістер қолданылады:

- топтық жұмыс;
- пікірталас;
- миға шабуыл;
- жұмыс нәтижелерімен таныстыру.

Тыңдаушыларға оқу-әдістемелік материалдар (Оқу құралдары, практикум, мерзімді басылым, үлестірме материалдар, ноталық материалдар, нормативтік құжаттама және т.б.) ұсынылады.

8. Оқу нәтижесін бағалау

Тыңдаушыбілімін бақылау және бағалау сабағын ағымдық бағалау түрінде өткізеді, курс аяқталғаннан кейін: мақсаты, міндеті және күтілетін нәтижелер негізінде құрастырылған презентация, жоба қорғау түрінде жүргізіледі. Мұғалімдер біліктілігін арттыру бағдарламасы негізі оқыту мақсатын көздейді, сондықтан сабақ барысында оқыту нәтижесі ағымдық бақылаумен жүзеге асырылады. Аралық шығармашылық тапсырманы орындау, білім мен дағдыны түзету үшін жүргізіледі. Тапсырмаларды орындау кезінде тыңдаушыларға топтық, жеке сұрауы бойынша да кеңес беру қамтамасыз етіледі. Бақылау, бағалау презентациямен жобаны қорғау түрінде жүзеге асырылады.

9. Курстан кейінгі жетекшілік

Курстан кейінгі жетекшілік орта білім беру ұйымдарымен ынтымақтастық шеңберінде Зумдағы конференция, семинар, дөңгелек үстелдер және т.б. түрінде өткізіледі. Сонымен қатар, тыңдаушылар әр түрлі мәселелер бойынша кеңес алу үшін кафедра оқытушыларына жүгіне алады.

10. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

1. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жыл 10 мамыр №199 бұйрығымен бекітілген. Бастауыш білім беру деңгейі 1-4-сыныптарына арналған «Музыка» пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы.
2. Министрдің бұйрығымен бекітілген жаңартылған мазмұн бойынша негізгі орта білім беру деңгейі 5-6-сыныптарына арналған «Музыка» пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы.
3. Білім алушылардың жетістігіне жиынтық бағалау жүргізу туралы 5-ші сонып мұғалімдеріне көмек ретінде адалдық ұсынымдар. – Астана: Ы. Алтынсаринатындағы УБА, 2017. - 85 б. // Оқушылардың оқу жетістіктерін жиынтық бағалауды жүргізу бойынша 5-сынып мұғалімдеріне көмек көрсетуге

- арналған әдістемелік ұсыныстар – Астана: Ы.Алтынсарин атындағы ҰАО, 2017. – 85 б.
4. Негізгі және жалпы орта мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалауға арналған әдістемелік нұсқаулар: Тәрбие әдісі. Пайда. / Ред. О.И.Можаева, А.С.Шилибекова, Д.Б.Зиеденова. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2016. – 56 б.
 5. Бастауыш сынып мұғалімдеріне арналған критериалды бағалауға арналған нұсқаулық. Оқу құралы. – Астана, «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2016. – 48 б.
 6. Сүлейменова, Г .К. Музыка мұғалімінің аспаптық даярлау процесінде кәсіби дағдыларын қалыптастыру.-2018.- 128 б.
 7. Өнер теориясы мен тарихының негіздері. Музыка. Әдебиет [Мәтін]: оқу. оқу құралы / ғылыми. доктор философ.ғылымдар Т.с. Паниотова.- 4-ші басылым., өшіріңіз.- Санкт-Петербург.; М.; Краснодар: Лан: музыка планетасы, 2019.- 448с.
 8. Адамқұлов, Н.М. Ұлттық музыкалық аспаптар дайындау технологиясы . 1-і бөл.- 2018.- 332 б.: суретті.
 9. Андерсен, А. В. Заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар .- 2018.
 10. Гаглоева, Т.Ю. Музыкальный инструмент (фортепиано: учеб. пособие .- 2018.- 99 б.
 11. Музыка: жалпы білім беретін мектептің 4-сынып оқушыларына арналған оқулық / Е. Б. Горчакова, т. б. Плешакова. - Алматы: АЛМАТЫ КІТАП баспанасы, 2019. – 104 б.: илл.
 12. Музыка: жалпы білім беретін мектептердің 5-сыныбына арналған оқулық. /Ш.Б. Кульманова, Б. Р. Сүлейманова, Т. Т. Токжанов, И. С. Сивакова. - Алматы: Атамұра, 2017.-112 Б.
 13. Музыка: жалпы білім беретін мектептердің 6-сыныбына арналған оқулық. /А. Мусаходжаева, А. Сабырова, М. Абугазы, Г. Гизатова. - Алматы: «Қазак энциклопедиясы», 2018. -144 стр.
 - 14.Білім алушылардың жетістіктеріне жиынтық бағалау жүргізу туралы 5-ші сынып мұғалімдеріне көмек ретінде әдістемелік ұсынымдар. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2017. – 85 б. // Методические рекомендации в помощь учителям 5-х классов по проведению суммативного оценивания достижения обучающихся – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2017. – 85 с.
 15. Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации .- 2017.
 16. Шегебаев, П. Казахская музыкальная литература (традиционный период): учебник / П. Шегебаев, С. Елеманова.- Астана: Фолиант, 2015.- 152 с.
 17. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-метод. Пособие. / Под ред. О.И.Можаевой, А.С.Шилибековой, Д.Б.Зиеденовой. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. - 56 с.

18. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся информация для родителей. Брошюра. - Астана, Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные Школы», 2016. – 12 с.

Білім беру ресурстары:

<http://smk.edu.kz> - «Жүйелік-әдістемелік кешен» порталы

<https://twig-bilim.kz> - пәндер бойынша бейне оқулықтар

[http://cpm.kz/ru/portal/piggy/?arFilter_2\[ID\]=44393](http://cpm.kz/ru/portal/piggy/?arFilter_2[ID]=44393) - «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығының электронды әдістемелік шошқа банкі

<http://www.nabr.kz> - Ұлттық академиялық кітапхана

<http://www.nlr.kz> - Қазақстан Республикасының Ұлттық кітапханасы (ҚҰБ)

<http://www.rntb.kz> - Республикалық ғылыми-техникалық кітапхана (РТТК)

<http://www.kazneb.kz> - Қазақстан Ұлттық электронды кітапханасы (ҚазҰЭК)

<http://www.kstounb.kz> - Қостанай облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы.

Л.Н.Толстой.