

«Утверждаю»

Председатель Правления - Ректор
Председатель приемной комиссии
Костанайского регионального
университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
С.Куньшбаев

« 15 »



**Программа
проведения творческих экзаменов
по образовательной программе «БВ01402 Музыкальное образование»**

Код и классификация направления подготовки:

БВ014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

Код и наименование группы образовательных программ:

В006 Подготовка учителей музыки

Подготовлено:

Заведующая кафедрой искусств

С.Айсина

Согласовано:

Директор

педагогического института им. У.Султангазина

К.Есиркепова

Согласовано:

Проректор по академическим вопросам

Э.Наурызбаева

Программа разработана зав.кафедрой искусств, магистром педагогики Айсиной С.Т.; ассоциированным профессором Жакаевой С.А., ст.преп., магистром педагогики Задорожной С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативная база	4
Общие положения	4
Цель и задачи творческого экзамена.....	5
Порядок проведения экзамена.....	5
Форма оценивания творческих экзаменов.....	6
Программа творческого экзамена (1 творческий экзамен - Исполнительское искусство).....	7
Программа творческого экзамена (2 творческий экзамен - Демонстрация общих музыкальных способностей).....	8
Критерии оценивания.....	9

1 Нормативная база

Настоящая Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1.1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»
- 1.2. Конституция Республики Казахстан
- 1.3. Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования»
- 1.4. Устав университета

2. Общие положения

2.1 Перечень образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены, устанавливается согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

2.2 При приеме в университет председатель приемной комиссии обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством РК, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

2.3 Лица, поступающие на образовательную программу 6В01402 Музыкальное образование, сдают творческие экзамены, проводимыми приемной комиссии КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы.

2.4 Для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования или выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, поступающих по полному сроку обучения на образовательную программу 6В01402 Музыкальное образование, учитываются баллы по двум творческим экзаменам, а также предметам ЕНТ: истории Казахстана, грамотность чтения (язык обучения).

2.5 Для лиц, поступающих на образовательную программу 6В01402 Музыкальное образование, имеющих техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, участвующие в конкурсе по присуждению государственных образовательных грантов, учитываются баллы по одному творческому экзамену: Исполнительское искусство, а также предмету ЕНТ: основы педагогики и психологии.

2.6 Для лиц, поступающих на образовательную программу 6В01402 Музыкальное образование, имеющих высшее, техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, поступающие на платное отделение проводится собеседование.

2.7 Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете с 20 июня по 10 августа текущего года.

2.8 Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа текущего года.

2.9 Форма проведения творческих экзаменов устанавливается в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

2.10 Творческие экзамены для выпускников организаций среднего образования проводятся по 2 творческим экзаменам: «Исполнительское искусство», «Демонстрация общих музыкальных способностей».

2.11 Творческий экзамен для выпускников организаций технического и профессионального или послесреднего образования с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования проводится по 1 творческому экзамену «Исполнительское искусство».

2.12 Зачисление на образовательную программу 6В01402 Музыкальное образование проводится с учетом баллов по творческим экзаменам, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения.

3. Цель и задачи творческого экзамена

3.1 Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

3.2 Задачей творческого экзамена образовательной программы 6В01402 Музыкальное образование обусловлены необходимость оценить музыкальные данные абитуриента, исполнительские способности, чувство стиля, культуру исполнительского интонирования, а также музыкальную эрудицию, теоретические знания, аналитическое мышление.

4. Порядок проведения экзамена

4.1 Расписание творческого экзамена (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии Университета доводится до сведения поступающих при приеме документов.

4.2 Продолжительность одного творческого экзамена - 4 академических часа.

4.3 Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение настоящих Правил во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарём приёмной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

4.4 При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

4.5 Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

4.6 Допуск абитуриента в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приёме документов.

4.7 При проведении творческого экзамена не допускается пересаживаться с места на место, обмениваться экзаменационными материалами, заносить в мобильные средства связи.

4.8 Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования: 1) соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами; 2) не ходить по аудитории, не пересаживаться на другое место; 3) не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

4.9 За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

4.10 В случае опоздания или неявки на экзамен по уважительной причине абитуриент допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания

по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является: 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения); 2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия); 3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

4.11 Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

4.12 Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

4.13 Повторное участие и пересдача творческих экзаменов не допускается.

4.14 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии. Ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя предметной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

4.15 Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

4.16 В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия в каждом вузе. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

4.17 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Форма оценивания творческих экзаменов

5.1 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

5.2 Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

5.3. По образовательной программе 6В01402 Музыкальное образование проводятся 2 творческих экзамена: Исполнительское искусство (первый творческий экзамен), Демонстрация общих музыкальных способностей (второй творческий экзамен).

5.4. Творческие экзамены для выпускников организаций среднего образования проводятся по 2 творческим экзаменам: Исполнительское искусство (первый творческий экзамен), Демонстрация общих музыкальных способностей (второй творческий экзамен) и оцениваются по 50-балльной системе.

5.5. Творческий экзамен для выпускников организаций технического и профессионального или послесреднего образования с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки

кадров высшего образования проводится по 1 творческому экзамену «Исполнительское искусство» и оценивается по 20-балльной системе.

5.6. Для лиц, имеющих высшее образование, проводится собеседование.

5.7. Оценка «отлично» выставляется, если: абитуриент должен показать яркие музыкальные данные, исполнительские способности, чувство стиля, культуру исполнительского интонирования. В устном экзамене абитуриент должен показать музыкальную эрудицию, теоретические знания, аналитическое мышление.

5.8. Оценка «хорошо» выставляется, если: исполнение абитуриента осмысленно, точно прочитан авторский текст, стилистически выдержан. Но при этом он не демонстрирует технической свободы, исполнение не отличается разнообразием и качеством. При устном экзамене знания абитуриента конкретны, логика изложения материала ясная и убедительная. Но при этом он слабо ориентируется в вопросах истории и теории музыки, не самостоятелен в формулировках, не умеет системно мыслить.

5.9. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если абитуриент демонстрирует: слабое понимание стилистики и содержания исполняемых сочинений, недостаточное владение выразительными средствами музыкального интонирования (интонация, слух, фразировка, ритм). При устном экзамене проявляется слабое владение навыками анализа явлений, произведений; недостаточная логичность в изложении материала; недостаточность знаний по проблемам музыкального искусства.

5.10. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если абитуриент демонстрирует: отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, слабое владение техническими и художественными средствами интонирования, несоответствие программы необходимому уровню для поступления.

6. Программа единого творческого экзамена (1 творческий экзамен - Исполнительское искусство)

6.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, а также выпускников организаций высшего образования без музыкальной подготовки:

6.1.1. Исполнение вокальной программы под собственный аккомпанемент на инструменте или в сопровождении фонограммы;

6.1.2. Выявление вокальных данных;

6.1.3. Выявление общего кругозора, общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкального искусства.

6.2 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, а также высшего образования на базе детской музыкальной школы, школы искусств, музыкального и педагогического колледжа:

6.2.1. Исполнение на музыкальном инструменте 3 произведений согласно основному музыкальному инструменту (полифоническое произведение; произведение крупной формы; пьесу казахстанского композитора или этюд, виртуозная пьеса по выбору; два разнохарактерных кюя и произведение в ансамбле);

6.2.2. Развернутый коллоквиум на выявление общего кругозора, общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкального искусства; знаний в области музыкального искусства, музыкальной терминологии.

6.3 Основные критерии оценки творческих экзаменов:

6.3.1 Программа вступительного экзамена должна соответствовать программе выпускных экзаменов ДМШ, ДШИ, колледжей.

6.3.2 В экзаменационной программе должны быть предоставлены произведения композиторов Казахстана.

6.3.3 Программа должна быть исполнена в точном соответствии с текстом и авторскими указаниями.

6.3.4 Исполнение программы должно выявить знания и умения абитуриента ориентироваться в композиторских школах различных эпох и направлений.

6.3.5 Исполнение программы должно соответствовать концертному выступлению с соответствующей культурой поведения, профессиональной сосредоточенностью, проявлением волевых качеств и артистичностью.

6.3.6 Оценивается виртуозность исполнения, умение передать художественный образ, владение различными видами исполнительской техники, наличие полифонического и гармонического мышления, ансамблевое исполнение.

7. Программа единого творческого экзамена (2 творческий экзамен - Демонстрация общих музыкальных способностей)

7.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования без музыкальной подготовки:

7.1.1. Выявление ритмических способностей.

7.1.2. Определение музыкально- слуховых способностей.

7.1.3. Выявление наличия музыкальной памяти.

7.2 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования на базе детской музыкальной школы, школы искусств, музыкального и педагогического колледжа:

7.2.1 Слуховой анализ: определение тональности от звука «ля»: C-dur, Es-dur, d-moll, b-moll; определение интервалов вне тональности: б2, м3, ч5, мб, ч8, б3, ч1; определение характерных интервалов с разрешением: ув5 бб, ум5 б3, ув2 ч4; определение аккордов (с разрешением): Д2 Бб, Б3/5, S, Д7 Б3, ум3/5, Д6/5 Б3/5, умУП7, Б6/4, М3/5; написание одноголосного диктанта.

7.3. Основные критерии оценки творческих экзаменов:

7.3.1 Программа вступительного экзамена должна соответствовать программе выпускных экзаменов ДМШ, колледжей.

7.3.2 Оценивается наличие музыкальных способностей

**Критерии оценки по творческим экзаменам
по образовательной программе «БВ01402 «Музыкальное образование»**

**Критерии оценивания
1 творческий экзамен
Исполнительское искусство**

Общий балл	Исполнительское искусство				
	Чистота интонации	Музыкальность	Единство темпа и ритма	Передача художественного замысла	Артистизм
50	10	10	10	10	10

**Критерии оценивания
2 творческий экзамен
Демонстрация общих музыкальных способностей**

Общий балл	Демонстрация общих музыкальных способностей				
	Слуховые способности	Музыкальная память	Чувство ритма	Интонация и вокальные данные	Музыкальное мышление
50	10	10	10	10	10