

«Утверждаю»
Председатель Правления - Ректор
Председатель приемной комиссии
Костанайского регионального
университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
С. Куанышбаев
« 15 » _____ 2026г.



**Программа
проведения творческих экзаменов
по образовательной программе «6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в
хореографическом исполнительстве»**

Код и наименование направления подготовки:

6В111 Сфера обслуживания

Код и наименование группы образовательных программ:

В092 Досуг

Подготовлено:
Заведующая кафедрой искусств


С.Айсина

Согласовано:
Директор
педагогического института им. У.Султангазина


К.Есиркепова

Согласовано:
Проректор по академическим вопросам


Э.Наурызбаева

Программа разработана магистром педагогики, зав.кафедрой искусств Айсиной С.Т., ст.преп.Бабич С.С.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативная база	4
Общие положения	4
Цель и задачи творческого экзамена.....	5
Порядок проведения экзамена.....	5
Форма оценивания творческих экзаменов.....	6
Программа единого творческого экзамена (1 творческий экзамен –Исполнительское мастерство).....	7
Программа единого творческого экзамена (2 творческий экзамен – Основы организационно-постановочной работы).....	7
Критерии оценивания.....	9

1. Нормативная база

Настоящая Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1.1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»
- 1.2. Конституция Республики Казахстан
- 1.3. Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования»
- 1.4. Устав университета

2. Общие положения

2.1 Перечень образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены, устанавливается согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

2.2 При приеме в университет председатель приемной комиссии обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством РК, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

Лица, поступающие на образовательную программу 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» сдают творческие экзамены, проводимыми приемной комиссией КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы.

Для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования или выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, поступающих на образовательную программу 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве», учитываются баллы по двум творческим экзаменам, а также предметам ЕНТ: История Казахстана, Грамотность чтения (язык обучения).

Для лиц, поступающих на образовательную программу 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве», имеющих техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, желающих участвовать в конкурсе по присуждению государственных образовательных грантов учитываются баллы по одному творческому экзамену: Исполнительское мастерство, а также по предмету ЕНТ: История Казахстана.

Для лиц, поступающих на платную основу образовательной программы 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве», имеющих высшее, а также техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, проводится собеседование.

2.3 Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете с 20 июня по 10 августа текущего года.

2.4 Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа текущего года.

2.5 Форма проведения творческих экзаменов устанавливается в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.

2.6 Творческие экзамены для выпускников организаций среднего образования проводятся по 2 творческим экзаменам: «Исполнение казахского танца (народный,

стилизованной, обрядовой)», «Исполнение танца по выбору (классический, народный, современный)». Творческий экзамен для выпускников организаций технического и профессионального или послесреднего образования с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования проводится по 1 творческому экзамену «Исполнение танца по выбору (классический, народный, современный)».

2.7 Для лиц, имеющих высшее образование, проводится собеседование.

Зачисление на образовательную программу 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» проводится с учетом баллов по творческим экзаменам, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения.

3. Цель и задачи творческого экзамена

3.1 Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

3.2 Задачей творческого экзамена образовательной программы 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» обусловлена необходимость оценить творческие данные абитуриента, хореографические способности, чувство ритма, музыкальность, актерское мастерство, а также эрудицию, теоретические знания, аналитическое мышление.

4. Порядок проведения экзамена

4.1 Расписание творческого экзамена (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии Университета доводится до сведения поступающих при приеме документов.

4.2 Продолжительность одного творческого экзамена - 4 академических часа.

4.3 Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение настоящих Правил во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарём приёмной комиссии и его заместителем, специальными дежурными, техническими секретарями, задействованными в проведении экзаменов.

4.4 При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

4.5 Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

4.6 Допуск абитуриента в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность и расписки о приеме документов.

4.7 При проведении творческого экзамена не допускается пересаживаться с места на место, обмениваться экзаменационными материалами, заносить в мобильные средства связи.

4.8 Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты соблюдают следующие требования: 1) соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами; 2) не ходить по аудитории; 3) не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до окончания творческого экзамена.

4.9 За нарушение настоящих Правил абитуриент удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

4.10 В случае опоздания или неявки на экзамен по уважительной причине абитуриент допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению ректора на основании письменного заявления и предоставления

документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является: 1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения); 2) чрезвычайная ситуация, 3) форс-мажор (подтверждается справкой).

4.11 Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

4.12 Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

4.13 Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

4.14 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии. Ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя предметной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

4.15 Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

4.16 В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия в каждом вузе. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора вуза.

4.17 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

5. Форма оценивания творческих экзаменов

5.1 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

5.2 Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

По образовательной программе 6В11103 «Культурно-досуговая деятельность в хореографическом исполнительстве» проводятся 2 творческих экзамена: «Исполнение казахского танца (народный, стилизованный, обрядовый)» (первый творческий экзамен), «Исполнение танца по выбору (классический, народный, современный)» (второй творческий экзамен).

5.3 Творческие экзамены для выпускников организаций среднего образования проводятся по 2 творческим экзаменам: Исполнение казахского танца (народный, стилизованный, обрядовый)» (первый творческий экзамен), Исполнение танца по выбору (классический, народный, современный) (второй творческий экзамен) и оцениваются по 50-балльной системе, в том числе нужно набрать не менее 5 баллов по каждому творческому экзамену.

5.4 Творческий экзамен для выпускников организаций технического профессионального или послесреднего образования с квалификацией "специалист среднего звена" или "прикладной бакалавр" по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования проводится по 1 творческому экзамену «Исполнение танца по выбору (классический, народный, современный)» и оценивается по 20-балльной системе, нужно набрать не менее 5 баллов.

5.5 Для лиц, имеющих высшее образование, проводится собеседование.

5.6 Оценка «отлично» выставляется, если: абитуриент показал высококачественное владение средствами хореографической выразительности, артистическое исполнение, развитое чувство ритма, пластичность.

5.7 Оценка «хорошо» выставляется, если: исполнение танцевальной композиции абитуриента уверенное, технически правильное, но, при этом в исполнении присутствует небольшое количество технических погрешностей и ошибок, не влияющие на художественное восприятие танца.

5.8 Оценка «удовлетворительно» выставляется, если абитуриент демонстрирует: не совсем уверенное исполнение танца, присутствуют ошибки в исполнении, не достаточное раскрытие образа, отсутствие артистизма, небольшой диапазон движений.

5.9 Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если абитуриент демонстрирует: отсутствие исполнения и показа танцевальной комбинации, инициативы, слабое владение техническими и художественными средствами выразительности, несоответствие уровня знаний хореографического материала, необходимому уровню для поступления.

6. Программа единого творческого экзамена

1 творческий экзамен – Исполнительское мастерство (исполнение казахского танца-народный, стилизованный, обрядовый)

6.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, а также выпускников организаций высшего образования:

6.1.1. Исполнение творческой программы: исполнения казахского танца или этюда в характере казахского народного, стилизованного или обрядового танца;

6.1.2 Выявление базы знаний лексического материала по хореографии;

6.1.3 Выявление общего кругозора, ориентировки в пространстве, ритмического слуха и артистизма при исполнении.

6.2 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования, выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, а также высшего образования на базе школы искусств, музыкального и педагогического колледжа:

Основные критерии оценки творческих экзаменов:

6.2.1 В экзаменационной программе должны быть предоставлены танцевальные композиции в характере казахского народного, стилизованного или обрядового танца,

6.2.2 Программа должна быть исполнена в точном соответствии с требованиями

6.2.3 Исполнение программы должно выявить знания и умения абитуриента ориентироваться в различных стилях и направлениях.

6.2.4 Исполнение программы должно соответствовать сценическому выступлению с соответствующей культурой поведения, профессиональной сосредоточенностью, проявлением волевых качеств и артистичностью.

6.2.5 Оценивается хореографическая подготовка, владение средствами хореографической выразительности, артистичность исполнения, умение передать художественный образ.

6. Программа единого творческого экзамена

2 творческий экзамен – Основы организационно-постановочной работы

7.1 Требования для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования:

7.1.1. Выявление хореографических способностей.

7.1.2. Определение ритмических, музыкальных способностей, наличие пластики движения, артистизма.

- 7.1.3. Оценивание умения ориентировки в пространстве и хореографической выразительности.
- 7.2. Требования для выпускников организаций общего среднего (специального) образования на базе школы искусств, музыкального и педагогического колледжа:
- 7.2.1 Проверка ритмического слуха, выявление хореографических способностей.
- 7.3. Основные критерии оценки творческих экзаменов:
- 7.3.1 Программа вступительного экзамена должна соответствовать требованиям творческих экзаменов.
- 7.3.2 Оценивается наличие артистических, музыкальных, танцевальных способностей.

**Критерии оценивания
1 творческий экзамен
Исполнительское мастерство (исполнение казахского танца- народный,
стилизованный, обрядовый)**

Общий балл	Исполнение казахского танца (народный, стилизованный, обрядовый)			
	Лексический материал	Музыкальность	Пластичность	Передача манеры исполнения, артистизм
50	10	10	15	15

**Критерии оценивания
2 творческий экзамен
Основы организационно-постановочной работы**

Общий балл	Исполнение танца по выбору (классический, народный, современный)			
	Хореографические способности	Музыкальные способности	Артистические способности	Ориентировка в пространстве, координация движений
50	15	15	10	10