

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ФЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢДРЛІК УНИВЕРСИТЕТИ

«БЕКІТЕМІН»

А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті
Басқарма Төрағасы-ректор
Кабылдау комиссиясының төрағасы
С.Куанышбаев
2023ж.



«6B03201 Журналистика»
білім беру бағдарламасы бойынша
шығармашылық емтихан өткізу дің бағдарламасы

Даярлау бағытының коды және атауы:

6B032 Журналистика және ақпарат

Білім беру бағдарлаламалары тобының коды және атауы:

B092 Журналистика және репортер ісі

Дайындаған:

Журналистика және коммуникациялық
менеджмент кафедрасы менгерушінің м.а.

Б.Мустафина

Келісілген:

П.Чужинов атындағы

экономика және құқық институтының директоры

А.Табулденов

Келісілген:

Академиялық мәселелер жөніндегі проректор

Е.Исакаев

Алғысөз

1 ҚҰРАСТЫРУШЫЛАР:

Б.Мустафина - журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасының менгерушісі м.а, әлеуметтік ғылымдар магистрі;
О.Кунгурова - журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасының профессоры м.а, филология ғылымдарының кандидаты;
Г.Маркабаева - журналистика және коммуникациялық менеджмент кафедрасының аға оқытушысы, әлеуметтік ғылымдар магистрі

Мазмұны

1 Қолданылу саласы.....	4
2 Нормативтік сілтемелер.....	4
3 Анықтама.....	4
4 Белгілер мен қысқартулар.....	4
5 Жалпы ережелер.....	5
6 Шығармашылық өмтиханды өткізу тәртібі.....	6
7 «6B03201-Журналистика» ББ түсуші талапкерлерге арналған шығармашылық қабылдау өмтиханының бірінші кезеңі (шығарма).....	9
8 «6B03201-Журналистика» ББ түсуші талапкерлерге арналған шығармашылық қабылдау өмтиханының екінші кезеңі (әнгімелесу).....	11
9 Келісім,сақтау және жеткізілім.....	14

1-Тарay. Қолданылу саласы

1. Аталмыш ереже А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің (ары қарай – А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ) кредиттік технологиялар жағдайында оқитын 6В03201-Журналистика мамандығына қабылдауға бағытталған шығармашылық емтиханды өткізуді үйымдастыруға арналған және келесі сұрақтарды нақтылайды:

- 1) Шығармашылық емтиханды жоспарлау, үйымдастыру және өткізудің әдістемелік тәсілдемесін;
- 2) Шығармашылық емтихан нәтижесін бағалауды.

2-Тарay. Нормативтік сілтемелер

2. Осы ережеде келесі нормативті құжаттарға сілтемелер көрсетілген:

- 1) Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазанындағы № 600 (26.01.2023 өзгерістер мен толықтырулар) ЖОО білім беру бағдарламасын жүзеге асырушы, білім беру үйимына оқуға қабылдаудың типтік ережелер бүйрығы.
- 2) Қ1 082-2022 Құжаттық іс-шара. Құжаттарды басқару;

3-Тарay. Анықтама

3. Аталмыш ережеде Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазанындағы № 600 (26.01.2023 өзгерістер мен толықтырулар) ЖОО білім беру бағдарламасын жүзеге асырушы, білім беру үйимына оқуға қабылдаудың типтік ережелер бүйрығына сәйкес терминдер мен ережелер қолданылды.

4-Тарay. Белгілер мен қысқартулар

4. Аталмыш ережеде келесі қысқартулар қолданылған:

- 1) ҚР – Қазақстан Республикасы;
- 2) ҒжЖБМ – Ғылым және жоғары білім министрлігі;
- 3) МЖЖМС – Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндettі стандарты;

- 4) А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ- «А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өнірлік университеті»
- 5) ЖжЖОБҰ-Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді үйымдастыру;
- 6) ОКЖ-оқытудың кредиттік технологиясы
- 7) ТБ- тіркеу бөлімі

5-Тарау. Жалпы ережелер

5. 6B03201-журналистика ББ бойынша шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі мен нәтиже бағасының ережесі Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазанындағы № 600(26.01.2023 өзгерістер мен толықтырулар) «ЖОО білім беру бағдарламасын жүзеге асыруши, білім беру үйымына оқуға қабылдаудың» типтік ережелер сәйкес жасалған

6. Шығармашылық емтихан А.Байтұрсынов атындағы ҚӨУ «Журналистика» мамандығына түсуші, арнайы немесе шығармашылық дайындықты талап ететін түлектерге арналған.

7. Шығармашылық емтиханның мақсаты түлектердің шығармашылық қабілетін және шығармашылық бағыттағы мамандықты игеруге жеке икемнің болуын анықтау.

8. Шығармашылық емтиханды жоғары оқу орнының пәндік комиссиясы өткізеді.

9. Мамандық бойынша өткізілетін шығармашылық емтихан саны екеу.

10. Түлектерден шығармашылық емтиханға өтініш қабылдау өздері таңдаған ЖОО-ның тұрған жеріне байланысты қабылданады.

Шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсетін орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі бар адамдар үшін Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқыту тілі) бойынша балдар ескеріледі.

11. Шығармашылық емтиханды тапсыруға үміткерлерден өтініштерді қабылдау ЖОО-ның күнтізбелік жылдың 20-шы маусымынан 7-шілдесіне дейін жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 8-15 шілдесі аралығында өткізіледі.

12. Шығармашылық емтиханның мазмұны мен өткізу түрі аталмынш ережеге сәйкес анықталады.

13. Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру мен өткізу үшін құрамы ректордың бұйрығымен бекітілген пәндік комиссия құрылады.

14. Шығармашылық емтихандардың кестесін (пәннің атауы, күні, уақыты және өткізілетін орны, консультациялар, нәтижелерді жариялау күні) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттар қабылдау басталғаннан кешіктірілмей талапкерлердің назарына жеткізіледі. А.Байтұрсынов атындағы КӨУ-нің сайтында жарияланады. <https://ksu.edu.kz/>.

15. Шығармашылық емтихандар 45-баллдық жүйемен бағаланады.

16. Шығармашылық емтиханның бірінші болігінен корсетілген баллдан төмен алған түлектер келесі емтиханға өтпейді.

17. Шығармашылық емтиханды тапсырған түлектер болашақта тек қана 6В03201-Журналистика ББ бойынша білім ала алады.

6-Тарау. Шығармашылық емтиханды өткізу тәртібі

18. Шығармашылық емтихандар өткізу аудиториясына жіберуді және емтиханды өткізу кезінде осы қағидаларды сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, емтиханды өткізуге тартылған арнайы кезекшілер, техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.

19. Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде аудиторияда бөтен тұлғалардың болуына жол берілмейді.

20. Талапкер шығармашылық емтиханға кестеде корсетілген мерзімде келеді. Талапкер аудиторияға емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын жіберіледі.

21. Талапкер шығармашылық емтихан өткізу аудиториясына жеке басын куәландыратын құжатты және құжаттарын қабылдағаны туралы қолхатты көрсеткен жағдайда жіберіледі.

22. Шығармашылық емтиханды өткізу кезінде бір орыннан басқа орынға ауысуға, емтихан материалдарымен алмасуға, көшіріп алуға, аудиторияға окулықтарды, басқа да әдістемелік әдебиеттерді, мобильді байланыс құралдарын кіргізуға және қолдануға тыйым салынады.

23. Шығармашылық емтихандар тыныш және қолайлы жағдаймен қамтамасыз етіледі, талапкерлерге өз білімі мен білік деңгейін толық көрсете алуына барынша мүмкіндік жасалады.

24. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде талапкерлерге және оны өткізу үшін тартылған жоғары оқу орнының қызметкерлеріне өзімен бірге

байланыс және электрондық-есептеу техникаларын алуға және пайдалануға тыйым салынады.

25. Шығармашылық емтихан басталғанинан кейін талапкерлерге емтихан материалдары беріледі және титулдық парақтарды ресімдеуге ұсынылған тәртіптер түсіндіріледі, сондай-ақ шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақыттары, нәтижелерді жариялаудың және аппеляция өткізудің уақыты мен орны көрсетіледі.

26. Шығармашылық емтиханды откізу кезінде талапкерлер мынадай талаптарды сақтайды:

1) тыныштық сақтау және өз бетінше жұмыс істеу, емтихан алушымен және басқа талапкерлермен сойлеспеу;

2) аудиторияда жүрмеу, басқа орынға отырмау;

3) шығармашылық емтиханның аяқталғанға дейін емтихан алушының рұқсатынсыз емтихан аудиториясынан шықпау.

27. Осы қағидаларды бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылады. Бұл ретте емтихан жұмысының тутулдық парағына емтихан алушының қолымен расталған шыгару себебі туралы жазылады. Талапкердің бұл жұмысы жойылады.

28. Талапкер дәлелді себептермен емтиханға кешігіп немесе келмеген жағдайда ол шығармашылық емтиханды жазбаша өтініші мен шығармашылық емтиханды жіберіп алуына дәлелді себептерін растайтын құжаттарды ұсынуы негізінде ректордың рұқсаты бойынша бекітілген кесте шенберінде басқа уақытта тапсыруға жіберіледі.

Шығармашылық емтиханды жіберіп алуына дәлелді себептер мыналар болып табылады:

1) талапкердің ауырып қалуы (емдеу мекемесінен ауырып қалғандығы туралы анықтаманы ұсынумен расталады, анықтама емдеу мекемесінің мөрімен бекітіледі);

2) төтенше жағдайлар, сондай-ақ жол-колік оқиғасы (мемлекеттік мекемеден төтенше жағдайдың немесе жол-колік оқиғасының болу фактісін айғақтайтын анықтама ұсынумен расталады).

3) жақын адамының кайтыс болуы(ата-анасы, жұбайы, баласы, асырап алушы мен асырап алушылар, туған және туыс аға-апасы, атасы мен әжесі) анықтама қағазы бойынша.

29. Дәлелді себептер бойынша шығармашылық емтиханға келмеген тұлғалар оған шығармашылық емтихандарды өткізу мерзімінен кешіктірілмей қосымша анықталған күні жіберіледі.

30. Дәлелсіз себептермен шығармашылық емтиханға келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

31. Шығармашылық емтиханға қайта қатысуға және қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

32. Емтихан жұмыстарын тексеру тек жоғары оку орнының ғимаратында жүргізіледі.

33. Шығармашылық жұмыстарды тексеруді тек пәндік комиссияның мүшелері жүргізеді.

34. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары еркін нысандағы бағалау ведомосымен және пәндік комиссия хаттамасымен ресімделеді.

35. Тексерілген жұмыстар, бағалау ведомостері және бағалары мен тексеруші емтихан қабылдаушылардың, пәндік комиссиясы тәрағасының колдары қойылған хаттамалар жауапты хатшыға (оның орынбасарына) нәтижелерді жариялау үшін беріледі.

36. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан откеннен кейін келесі күні хабарланады.

37. Талаптарды сақтауды және шығармашылық емтихандарды бағалау кезіндегі даулы мәселелерді шешіпді, емтихан өткізу кезеңінде шығармашылық емтихандар тапсыруны тұлғалардың құқығын қорғауды қамтамасыз ету мақсатында апелляциялық комиссия құрылады.

Апелляциялық комиссия шығармашылық емтиханның нәтижелерімен келіспейтін тұлғалардың өтінімдерін қарастыру үшін құрылады. Апелляциялық комиссияның тәрағасы мен құрамы жоғары оку орны ректорының бұйрығымен бекітіледі.

38. Апелляцияға өтінімді апелляциялық комиссия тәрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырушы тұлға жеке береді. Өтінім шығармашылық емтихан нәтижесі жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылданады және оны апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарастырады.

39. Апелляциялық комиссия әрбір тұлғамен жеке тәртіpte жұмыс істейді. Тұлға апелляциялық комиссияның отырысына келмеген жағдайда оның өтінімі апелляцияға қарастырылмайды.

40. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санынан көпшілік дауыспен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда комиссия тәрағасының дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы тәрағаның және комиссия мүшелерінің барлығының колы қойылған хаттамамен ресімделеді.

41. ЖОО өзінің менишік нысанына қарамастан шығармашылық емтихан нәтижелерін Ұлттық тестілеу орталығының ақпараттық жүйесіне, шығармашылық емтихан аяқталған күні табыстайды.

7-Тарау. 6B03201-Журналистика мамандығына түсуші талапкерлерге ариалған шығармашылық қабылдау емтиханының бірінші кезеңі (шығарма)

42. Бірінші кезең ұсынылған 4-5 тақырыптың біреуіне шығарма жазудан тұрады. Шығарманың колемі A4 параграфының 3 немесе 5 бетінен кем болмауы керек. Тақырыптар мектеп бағдарламасындағы нақты бір автордың немесе шығармаға бағытталмаған, еркін тақырыпта. Талапкер 3 сағаттың ішінде таңдаған тақырыбын эссе жанрында жазуы тиіс. Жазған шығармасы тақырыпты ашып, қазіргі таңдағы мәселені айқындаған, қоғамдық ойды қамтып, құндылықтар мен өмірлік тәжірибеде қаншалықты орын алғанын, әрі ақыл-ойын аңартып, журналистикаға деген көзқарасын баяндап, өз сауаттылығын көрсетуі қажет.

Шығарма келесі талантарға жауап беру қажет:

- 1) тақырыпқа сәйкестігі;
- 2) тақырыптың толық ашылуы;
- 3) мәтінде нақты материалды дұрыс қолдану;
- 4) тақырыптың мазмұнын және жинақылығын терен ашу;
- 5) айтылған ойдың дәлелі мен алға қойған ереженің дұрыстығы;
- 6) логикалық тізбектің ұсынылуы;
- 7) ойлаудың дербестігі;
- 8) баяндаудың өзіндік ерекшелігі, стильдік бірлігі және мәнерлілігі;
- 9) дәйексөздердің магыналық дәлдігі мен негіздемесі;
- 10) сөзді дұрыс қолдану, грамматикалық және стилистикалық сауаттылық, әдеби тіл нормаларын сактау.

43. Шығармашылық емтихан шығармасының болжамдық тақырыптары:

- 1) Отан-мен омір сүріп жатқан әлем.
- 2) Өз елінді сую нені білдіреді.
- 3) Галамтор- ұлы және қорқынышты,
- 4) Бәрін білгім келеді. Білім әлеуметтік және жеке қажеттілік ретінде

- 5) Менің сүйікті кейіпкерім. Менің өмірімді өзгерткен жан жайлы.
- 6) Әр күннің ерлігі. Өмірде ерлікке әрқашан орын табылады.
- 7) Мен ұнатпаймын... Өмірде не нәрсені қабылдамайтының жайлы.
- 8) Журналист болу-ол...

44. Шығармашылық шығарма төмөндегі критерийлер бойынша бағаланады:

45-35 балл: Тақырыптың жан-жақты әрі терең ашылуы. Танымдық деңгейінің жоғарылығы. Авторлық позициясының көрсетілуі мен пайымдауының дербестігі. Ашылған тақырып пен білім деңгейінің өзара байланысы. Ерекшелігі мен шығармашылық міндеттің орындалуы. Шығарманың толық лингвистикалық бірлігі, композициялық құрылымы, анықтығы мен ойдың мазмұндылығы. Сөздік қордың кеңдігі мен әр түрлілігі. Жазу нормаларының толыктай сакаталуы (кәте болмау; немесе бір орфографиялық кәте; немесе бір пунктуациялық кәте; немесе бір грамматикалық кәте рұқсат етіледі;).

34-30 балл: Тақырып ашылған. Мәтіндік құрылымды дұрыс сактауы, ойды логикалық түрде дамыта алуы. Дербес пайымдауы, авторлық позициясының корсетілуі. Тақырыпты ашу дағы ерекше қозқарасы. Сөздік қордың кеңдігі мен әр түрлілігі. Жазу сауаттылығының жогары деңгейі (2-3 кәте рұқсат етіледі, орфографиялық, пунктуациялық, грамматикалық).

29-25 балл: Баяндау формасының өрбітілетін тақырыпқа сәйкестігі. Құрылымдың және мағыналық логикағының болуы. Сөздік қордың кеңдігі мен әр түрлілігі. Сауаттылығы мен жазу нормаларын жаксы білуі. (екі орфографиялық және екі пунктуациялық қателер; немесе бір орфографиялық кәте және үш пунктуациялық қателер; немесе төрт пунктуациялық қателер, бірақ орфографиялық қатенің болмауы; немесе екі грамматикалық қателердің рұқсат етілуі).

24-20 балл: Тақырыпты үстірг ашу. Ойды мазмұндауда нақтылықтың болмауы. Логиканы бұзу. Сөздердің қайталануы, даяр сөз орамы. Таптаурын ойлау. Сауаттылық деңгейі орташа болуы. (төрт орфографиялық қателер және төрт пунктуациялық қателер; немесе үш орфографиялық және бес пунктуациялық қателер; немесе жеті пунктуациялық қателер, егер орфографиялық қате болмаса; немесе торт грамматикалық қателер).

19-15 балл: Мазмұнының тақырыпқа сәйкес келмеуі. Тақырыпты ашу дағы ерекше қозқарастың болмауы. Тіл кедейлігі, стилінің біркелкілігі, құрылымдың

аморф, шаблонды ойлау. Сауаттылықтың орташа деңгейі және жазу нормаларын білуі.(торт орфографиялық қателер және төрт пунктуациялық қателер; немесе үш орфографиялық қателер және бес пунктуациялық қателер; немесе жеті пунктуациялық қателер, егер орфографиялық қате болмайтын болса; немесе төрт грамматикалық қателер).

15 -тен төмен: Такырып ашылмаған. Шығармашылық ізденіс элементтері мен құрылымдық және мағыналық логиканың болмауы. Тілдің жұтандығы мен бірқалыпты стильдің байқалуы. Сауаттылық пен жазу нормасының төмен деңгейі.(жеті орфографиялық қателер және жеті пунктуациялық қателер; немесе алты орфографиялық және сегіз пунктуациялық қателер; бес орфографиялық және тоғыз пунктуациялық қателер; немесе сегіз орфографиялық және бес пунктуациялық қателер; немесе тоғыз пунктуациялық қателер; немесе жеті грамматикалық қателер).

8-Тарay.6B03201-Журналистика мамандығына түсуші талапкерлерге арналған шығармашылық қабылдау емтиханының екінші кезеңі.(әңгімелесу)

45. Екінші кезең талапкердің коммуникативті мәдениетін, мамандыққа деген қырын байқау мақсатында әңгімелесу түрінде өтеді. Талапкермен әңгімелесу барысында ол замануи бұқаралық ақпарат қуралдарының дамуына және журналисттің міндептіне байланысты бірнеше сұраптарға жауап беруі керек; саясат деректер, тарих, мәденист, қоғамдық өмір жайлы өз ойын білдіру; өз қызығушылығы туралы болісу; бейнелі және қауымдастық ойлау қабілетін көрсету.

Шығармашылық әңгімелесу үшін талапкер өзінің жетістіктерін дәлелдейтін құжаттары салынған портфолио дайындауы қажет (пәндерді оқудан мақтау қағазы, спорттан жеістіктер, пікірсайыстан, көркем шығармашылықтан, БАҚ немесе мектепте шыққан басылымдар және т.б)

Әңгімелесу мақсаты:

- 1) мамандыққа деген уәждемесі мен санала тандауы;
- 2) талапкердің әлеуметтік бағдары;
- 3) БАҚ саласындағы бағдары;
- 4) Жалпы мәдени даму деңгейі, ой өрісінің деңгейі;
- 5) Талапкердің қызығушылық айналасы;
- 6) Болашак мамандыққа қажетті қасиеттер;
- 7) азаматтық үстанымның белсенділігі.

Әңгімелесу барысында қабылдануныға:

- 1) мамандықты қаншалықты саңалы таңдауын анықтайтын сұраптар;
- 2) талапкердің саяси-қоғамдық мәселелерден қаншалықты хабардар екенін, бұқаралық ақпарат құралдарын ажыратуы мен дербес пайымдауын анықтайтын сұраптар;
- 3) талапкердің жалпы пәндерден:тарих,география,мәдениет, экономика, құқық салаларынан білімін тексеретін, өз ойын қорыта білуін анықтайтын сұраптар;
- 4) талапкердің қызығушылық ортасы мен ой өрісін анықтайтын сұраптар;
- 5) тұлғаның психологиялық деңгейін, байқамназдығын,байланыс орта алуын,талдан ойлау қабілетін анықтайтын сұраптар.
- 6) елде және аймақтағы қоғамдық мәселелерден хабардар екенін анықтайтын сұраптар.

46. Шығармашылық әңгімелесу кезінде қойылуы мүмкін сұраптар құрылымы:

- 1) Заманауи қоғамдағы БАҚ-тың ролі қандай?
- 2) Журналистика мен саясаттың өзара қалай байланысты?
- 3) Журналист не істемеуі керек?
- 4) Заманауи қазак журналистикасының ерекшелігі(баспасөз,радио, теледидар, ғаламтор).
- 5) Қостанай журналистикасының ерекшелігі (баспасөз, радио,теледидар, ғаламтор).
- 6) Журналист имиджі: бұл не және қалай қалыптасады?
- 7) Журналист шығармашылығы (қазіргі таңдағы бір журналисттің шығармашылығының ерекшелігі).
- 8) Заманауи қазак жарнамасының ерекшелігі (баспасөздегі жарнама, радиодағы, теледидардағы, ғаламгордағы).
- 9) Қазакстандагы мемлекеттік басқару органдары
- 10) ҚР атқарушы биліктің құрылымы?
- 11) ҚР заң шығарушы биліктің құрылымы?
- 12) «2050 - стратегиясының» жалны ережесі қандай?
- 13) Бұдан басқа слімізге маңызы бар қандай құжаттарды білесіз?
- 14) Қазіргі заман картасындағы «шиеленіс нұқтелерін» атаңыз және сол жайлыштың айттың отініз?
- 15) Халықаралық қактығыстарға байланысты Қазақстанның ұстанымы қандай?
- 16) Ядролық қару үрдісіндегі Қазақстанның ролі қандай?

- 17) Әлемдік мәдениеттен қандай жаунарларды білесіз(әдебиет,музыка,сурет өнері және т.б.) ?
- 18) Қандай әлемдік көркемдік әдебиет сізге ұнады? Неліктен?
- 19) Қазак әдебистіңің дамуына үлкен үлес қосқан жазушылар кімдер?
- 20) Ахмет Байтұрсыновтың Қазақстан тарихы мен мәдениетіндегі рөлі қандай?
- 21) Ғаламтордың мүмкіншіліктері қандай?
- 22) Заманауи ойлайн-кеңістікте Сіздің көңіліңізден не шығады?
- 23) Сіз қандай әлеуметтік желіде тіркелгенсіз және қандай мақсатпен?

47. Әңгімелесу келесі критерия бойынша бағаланады:

45-35 балл: Өз ойын еркін жеткізу, ой өрісінің кеңдігі, ойын анық жеткізу, сөйлеу мәнерінің жоғарғы деңгейі. Логикалық ойлау және қорытынды жасай білу. Қазіргі БАҚ жайында толық акпаратта не болу. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу. Өз шығармаларын БАҚ бетінде жариялау.

34-30 балл: Сөйлеу мәнерінің жоғарғы деңгейі, соган сәйкес мәтін құрау қабілеттілігі. Қазіргі БАҚ жайында толық акпараттану. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу. Мамандыққа деген қызығушылығы.

29-25 балл: Сөйлеу мәнерінің жоғарғы деңгейі. Қазіргі БАҚ жайында толық акпараттану. Өз ойын еркін жеткізу. Жалпы білімділік. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу.

24-20 балл: Орта деңгейіндегі сөйлеу мәнері. Сөздік қордың жұтандылығы. Белгілі бір оқиғаға баға бере алмау. Ойлау қаблетінің баяулылығы. Журналистика жайында білімінің жетіспеушілігі. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу.

19-15 балл: орта деңгейіндегі сөйлеу мәнері. Ойлау қаблетінің баяулылығы. Қазіргі БАҚ жайында білімінің таяздылығы. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білмеу.

15-тен томен: Томен деңгейдегі сөйлеу мәнері. Логикалық ойлай алмау, өз ойын жеткізе білмеу. Қорытынды жасай алмау. Шығалмашылық жұмысының барысын білмеу, дүниетаным шенберінің тарлығы. Медиа сауаттылығының төмен деңгейі. Қойылған сұракка дұрыс жауап бермеу.

48. Ережелердің келісімі академиялық мәселелер жөніндегі, П.Чужинов атындағы институтының директорымен жүзеге асырылады.

49. Осы Ережелер А.Байтұрсынов атындағы КӨУ-нің арнайы сайтында <https://ksu.edu.kz/> жарияланады.

- 17) Өлемдік мәдениеттен қандай жауһарларды білесіз(әдебиет,музыка,сурет өнері және т.б.) ?
- 18) Қандай әлемдік көркемдік әдебиет сізге ұнады? Неліктен?
- 19) Қазақ әдебиетінің дамуына үлкен үлес қосқан жазушылар кімдер?
- 20) Ахмет Байтұрыновтың Қазақстан тарихы мен мәдениетіндегі рөлі қандай?
- 21) Ғаламтордың мүмкіншіліктері қандай?
- 22) Заманауи онлайн-кеңістікте Сіздің көнілінізден не шығады?
- 23) Сіз қандай әлеуметтік желіде тіркелгендесіз және қандай мақсатпен?

47. Әңгімелесу келесі критерия бойынша бағаланады:

45-35 балл: Өз ойын еркін жеткізу, ой өрісінің кеңдігі, ойын анық жеткізу, сөйлеу мәнерінің жоғарғы деңгейі. Логикалық ойлау және қорытынды жасай білу. Қазіргі БАҚ жайында толық ақпаратқа ие болу. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу. Өз шығармаларын БАҚ бетінде жариялау.

34-30 балл: Сөйлеу мәнерінің жоғарғы деңгейі, соған сәйкес мәтін құрау қабілеттілігі. Қазіргі БАҚ жайында толық ақпараттану. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу. Мамандыққа деген қызығушылығы.

29-25 балл: Сөйлеу мәнерінің жоғарғы деңгейі. Қазіргі БАҚ жайында толық ақпараттану. Өз ойын еркін жеткізу. Жалпы білімділік. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу.

24-20 балл: Орта деңгейіндегі сөйлеу мәнері. Сөздік көрдің жұтандылығы. Белгілі бір оқиғаға баға бере алмау. Ойлау қаблетінің баяулылығы. Журналистика жайында білімінің жетіспеушілігі. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білу.

19-15 балл: орта деңгейіндегі сөйлеу мәнері. Ойлау қаблетінің баяулылығы. Қазіргі БАҚ жайында білімінің таяздылығы. Газет және теле-радио бағдарламаларының мәтіне сараптама жасай білмеу.

15-тен төмен: Төмен деңгейдегі сөйлеу мәнері. Логикалық ойлай алмау, өз ойын жеткізе білмеу. Қорытынды жасай алмау. Шығалмашылық жұмысының барысын білмеу, дұниетаным шеңберінің тарлығы. Медиа сауаттылығының төмен деңгейі. Қойылған сұраққа дұрыс жауап бермеу.

9-Тарay. Келісім, сақтау және жеткізілім.

- 48.** Ережелердің келісімі академиялық мәселелер жөніндегі, П.Чужинов атындағы институтының директорымен жүзеге асырылады.
- 49.** Осы Ережелер А.Байтұрсынов атындағы ҚҰУ-нің арнайы сайтында <https://ksu.edu.kz/> жарияланады.