

A photograph of a classic library study. In the center is a dark wood desk with a red upholstered chair. On the desk sits a globe, an open book, and a stack of books. To the right is a lamp with a white shade and a bronze base. The background is filled with tall wooden bookshelves packed with books. The scene is lit with warm, golden light, creating a cozy atmosphere. The text '100 ЛУЧШИХ КНИГ ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ' is overlaid in white on a dark horizontal band across the middle of the image.

**100 ЛУЧШИХ КНИГ
ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ**



Михаил

булгаков

Мастер
и Маргарита

Михаил Булгаков

Роман известного советского писателя М.А.Булгакова (1891 —1940) «Мастер и Маргарита» (1929—1940) впервые опубликован в 1966—1967 является главной и самой любимой книгой автора, о которой он сам сказал, что это его "последний закатный роман". Основная тема «Мастера и Маргариты» — художник и общество — раскрывается на широком фоне общественной жизни 20—30-х годов. Сложный сюжет произведения, в котором фантастика и сатира органически переплетается со строго реалистической манерой письма, придает роману тот особый своеобразный колорит, который позволяет говорить о развитии традиции Гоголя и Достоевского в булгаковской прозе

Роман, который не вписывается в привычные литературные рамки. В этой истории смешана философия и быт, теология и фантастика, мистика и реализм, мистика и лирика. И все эти составляющие переплетены умелыми руками в цельную и яркую историю, которая способна перевернуть ваш мир.

Харуки Мураками

...наша жизнь — как карусель — мы всего лишь вращаемся в определенном месте с определенной скоростью. Наше вращение никуда не направлено. Ни выйти, ни перевернуть.

первое на русском



Жизнь на карусели

мураками
Литература

НИЧЬЯ НА КАРУСЕЛИ

Харуки Мураками

Короткий сборник историй, которые когда-то поведали автору. Это не рассказы, а зарисовки (как говорит сам Х.Мураками). Иногда забавные, а порой и кажущиеся нереальными, но несомненно прекрасно написанные, они увлекают.

МУЖСКОЙ БАЛЬЗАК

В рассказе описаны все этапы прохождения мужчиной кризиса среднего возраста. Любопытно. Много вещей схожи с переживаниями женщин в этот период. Оценка внешности, успеха, карьеры, женщин - по всем фронтам подробный отчет. И вроде бы у героя все есть, но наполненности особой нет. Скорее - беспечная опустошенность. Мы как бы подглядываем за мужчинами в раздевалке, приоткрываем завесу таинственности. А там пустота. В любом случае, рассказ оригинален по тематике, так что чтению его стоит быть.

КАКАЯ КАРТИНА ВАС ВПЕЧАТЛИЛА

Короткий, но емкий рассказ от Мураками, а он мастер этого жанра, и не только. История из жизни галерейщицы потрясает своей простотой и неординарностью. Все начинается с вопроса "Какая картина вам понравилась больше всего?". У этой женщины выбор довольно простой - этюд мужчины в такси. Но какого наше удивление, когда спустя много лет именно его встречает она в такси. История заканчивается так, как и начинается - ЗАУРЯДНОСТЬЮ.

ДЖЕРОМ Д. СЭЛИНДЖЕР

Над пропастью во ржи



НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Джером Сэлинджер

Писатель-классик, писатель-загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся в глухой американской провинции вдали от мирских соблазнов. Он ушел от нас совсем недавно – в 2010 году...

Единственный роман Сэлинджера – «Над пропастью во ржи» – стал переломной вехой в истории мировой литературы. Название книги и имя главного героя Холдена Колфилда сделались кодовыми для многих поколений молодых бунтарей от битников и хиппи до представителей современных радикальных молодежных движений. История подростка, который своими глазами показывает свое восприятие мира, точку мировоззрения, отречение от привычных принципов и устоев морали общества, которые не вписываются в его индивидуальные рамки.

РИЧАРД
ОЛДИНГТОН

*Смерть
героя*



СМЕРТЬ ГЕРОЯ

Ричард Олдингтон

У классики есть одна особенность - не стареть. Таких произведений в мировой литературе немного. И среди них книга Ричарда Олдингтона "Смерть героя". Она меня потрясла до глубины души. Это настолько реалистично, глубоко, что просто захватывает дух. Так написать может только талантливый человек, который это все пережил, пропустил через свое сердце. Так написать смог мужественный солдат, участник первой мировой войны...

Этот классический роман оказался ужасно актуальным. Жизнь главного героя, Джорджа Уинтерборна, которую мы видим, как бы ретроспективно, узнав о его смерти на первых же страницах, полна внешних событий, но пуста внутренне. Герой пытается наполнить ее все новыми и новыми впечатлениями, чтобы хоть как-то замаскировать тоску и внутреннюю пустоту. Потребление и эгоизм - вот что становится главным в жизни героя, не знающего, как выпутаться из сложившейся ситуации нелюбви и на самом-то деле одиночества (при постоянном кружении людей вокруг). Как ни странно, единственным выходом становится война - страшная, жестокая, бесчеловечная, но снимающая всю шелуху и заставляющая обратиться к себе самому, настоящему. По-моему, в наши дни история главного героя многим окажется близкой.



ЖОРЖ
САНД

*Графиня
Рудольштадт*

АЗБУКА-КЛАССИКА

ГРАФИНЯ РУДОЛЬШТАТ

Жорж Санд

Если хотите погрузиться в мир романтики и любви, приключений, мистики, прекрасной философии, мир сильных, порядочных, смелых людей - роман Жорж Санд будет наилучшим выбором. Классика, которая местами напоминала необычайно красивый любовный роман, местами приключенческий, иногда - философское рассуждение, поразит и...

«Графиня Рудольштадт» стала «готической площадкой» для ведения революционных рассуждений об обществе, семье и браке. На страницах романа «бушует пламя примитивного христианского республиканизма». По мнению Санд, именно этот «подземный тлеющий огонь воспламенил двухтысячелетнюю борьбу против деспотизма и догматизма».

УИДЬЯМ СТАЎРОН

И ПОДЖЕГ ЭТОТ ДОМ



И ПОДЖЕГ ЭТОТ ДОМ

Уильм Стайрон

Роман Уильяма Стайрона «И поджег этот дом» окунает нас в страшные события, случившиеся в маленьком итальянском городке Самбуко в 50-х годах XX века. А именно – жестокое убийство молодой красивой девушки-крестьянки. Следуя за автором, страница за страницей, мы узнаем детали и причины этой трагедии.

Трое мужчин задействованы в этом. Кто-то из них связан с этим, а кто-то стал невольным соглядатаем. Первый мужчина – Питер Леверетт, который приехал погостить к своему старинному другу в Самбуко накануне трагедии, и от которого ведется повествование первой части романа. Второй – Касс Кинсолвинг, который живет в городке со своей семьей, и от которого ведется вторая часть романа.

Пауло Коэльо

ПОБЕДИТЕЛЬ
ОСТАЕТСЯ ОДИН



ПОБЕДИТЕЛЬ ОСТАЕТСЯ ОДИН

Пауло коэльо

Если Вы с упоением читаете глянцевою прессу, сходите с ума от тусовок, светских раутов, увлекаетесь гламуром, интересуетесь шоу-бизнесом, а также новинками кино - это книга определено для Вас.

События (буквально пару дней) разворачиваются во время Каннского кинофестиваля, во Франции. Вся мировая элита (актеры, режиссеры, дизайнеры, модели, политики, бизнесмены..) собрались, как всегда, на праздник роскоши и позерства. Но в бочку меда кто-то окунул ложку дегтя.. Таким образом, жанр данного произведения - детективный триллер с элементами гламура.

Интересно, что один из главных героев - бизнесмен-миллионер Игорь, из России. Что он там делает, какие его цели пребывания в Каннах, уедет ли он домой с положительными эмоциями после фестиваля?..

Кстати, повествование ведется не только из его уст (несколько рассказчиков, так как несколько сюжетных линий). Поэтому не знаешь от чьего лица будет следующая глава..

Роман в дорогу

Г. ФЛОБЕР

Госпожа Бовари



ГОСПОЖА БОВАРИ

Гюстав Флобер

Роман Флобера "Госпожа Бовари" является мировым бестселлером, который остается актуальным и в наши дни. Не зря Тургенев в свое время оценил роман как лучшее произведение «во всём литературном мире», с чем можно поспорить, конечно.

Роман "Госпожа Бовари" (1856) относится к лучшим созданиям Гюстава Флобера. Писатель тщательно шлифовал этот социально-философский роман в поисках максимально точного слова для выражения замысла. Эмма Бовари, натура романтическая, не может смириться с окружением посредственных людей и обыденностью рутинного быта. Ради интересных, насыщенных событий она готова на самые смелые, неожиданные и отчаянные поступки. История ее жизни уже второй век пользуется самой широкой популярностью.

Очень современное произведение. К сожалению, сейчас людей, подобных героине, значительно больше, чем во времена Флобера. Это книга о трагедии такого поверхностного подхода к жизни, где главное - это красивые вещи, комфортные путешествия, стремление к любовным приключениям и презрение к остальным людям. Причем всё это как-то мелко, так как на серьёзные чувства, на искренность и честность героиню не хватает.

«Зов Кукушки» напомнил мне, почему я в свое время
без памяти влюбилась в детективный жанр.

Вэл Махдермид

РОБЕРТ ГЭЛБРЕЙТ
ЗОВ
Кукушки



ЗОВ КУКУШКИ

Роберт Гэлбрейт

Когда скандально известная топ-модель, упав с заснеженного балкона своего пентхауса, разбивается насмерть, все решают, что это самоубийство. Но брат девушки не может смириться с таким выводом и обращается к услугам частного сыщика по имени Корморан Страйк.

Страйк прошел войну, пострадал физически и душевно; жизнь его несетя под откос. Теперь он рассчитывает закрыть хотя бы финансовую брешь, однако расследование оборачивается коварной ловушкой. Углубляясь в запутанную историю юной звезды, Страйк приоткрывает тайную изнанку событий — и сам движется навстречу смертельной опасности...