**Практические занятия**

**Тема 1: Русский язык как культура исторически сложившегося этноса и выделившегося из древнерусского языка в 14 – 15 веках. Церковнославянская письменность Кирилла и Мефодия (862).** Грамматика Лаврентия ЗизМеле́тий (в миру — Макси́м Гера́симович Смотри́цкий, встречается и смешанная форма имени Максентий, псевдоним Теофил Ортолог; род. предп. 1577—1579 или 1572, местечко Смотрич[1] или Каменец-Подольский — 17 (27) декабря 1633 (по другим, 1630 с. Дермань) — восточнославянский мыслитель, писатель, деятель просвещения, архиепископ Полоцкий.Активно выступал за присоединение православной церкви, находящейся на украинских землях, к унии; предложения получили отпор со стороны кругов, объединявшихся вокруг епископа Перемышльского Сын западнорусского писателя-полемиста Герасима Смотрицкого, первого ректора Острожской школы, знатока церковнославянского языка, участника редактирования и издания «Острожской Библии» Ивана Федорова. Начальное образование Мелетий получил в Острожской школе от отца и грека Кирилла Лукариса (в будущем также ректора Острожской школы, а позже Константинопольского патриарха), где получил возможность в совершенстве освоить церковнославянский и греческий языки. После смерти отца Смотрицкого князь Константин Острожский отправил способного юношу для дальнейшего обучения в иезуитскую Виленскую академию (это случилось, по разным источникам, в 1594 или в 1601 году; первый вариант считается более достоверным); затем Смотрицкий много путешествовал за границей, слушал лекции в различных университетах, особенно в протестантских Лейпцигском, Виттенбергском и Нюрнбергском университетах. Вероятно, за границей он получил учёную степень доктора медицины. Вернувшись, поселился у князя Б. Соломерецкого под Минском. Смотрицкий часто ездил в Минск, боролся против унии, вследствие чего многие униаты вернулись к православию и в Минске было основано православное братство. Около 1608 года переехал в Вильну, состоял в Виленском братстве, анонимно издал трактат «Αντίγραφη» («Ответ»); вероятно, преподавал в братской школе. Активно участвовал в национально-религиозной борьбе. Под псевдонимом Теофил Ортолог в 1610 году напечатал свой знаменитейший труд «Θρηνος» («Плач»), как и большинство других полемических произведений Смотрицкого — по-польски. В этом сочинении автор бичует епископов, перешедших в унию, призывает их одуматься, но также критикует нерадивость и злоупотребления православного духовенства; в полемике с католиками Смотрицкий выступает как энциклопедически образованный человек своего времени, цитирует либо упоминает более 140 авторов — не только отцов церкви, но и многих античных и возрожденческих ученых и писателей. Этим трудом Смотрицкий приобрел огромную популярность среди православных; как он сам писал, некоторые современники считали эту книгу равной трудам Иоанна Златоуста и за неё готовы были кровь пролить и душу отдать. Критика как католической, так и православной иерархии, показ религиозных и национальных гонений народа Украины и Белоруссии, а главное — призыв к активной защите своих прав весьма обеспокоили польские королевские власти. Сигизмунд III в 1610 году запретил продавать и покупать книги Виленского братства под угрозой штрафа в 5000 золотых; местным властям король повелел конфисковать братскую типографию, забрать и сжечь книги, а наборщиков и корректоров арестовать, что и было исполнено. Редактор и корректор Леонтий Карпович попал в узилище; Смотрицкому удалось избежать ареста. Про жизнь и деятельность Смотрицкого после королевских репрессий сохранилось очень мало сведений. Вероятно, он вернулся в Малороссию; может быть, некоторое время жил в Остроге и преподавал в тамошней школе. Смотрицкого считают одним из первых ректоров Киевской братской школы, организованной в 1615—1616 гг., где он преподавал церковнославянский язык и латынь. Затем он вернулся в Вильну, где жил в Свято-Духовом монастыре. Под давлением или даже по категорическому требованию Виленского братства, которое не могло оставаться равнодушным к контактам Смотрицкого с униатами, принял монашество под именем Мелетия. В 1616 году вышел в свет его перевод на украинский язык «Евангелия учительного… отца нашего Каллиста». В 1618—1619 годах вышел главный филологический труд «Ґрамма́тіки Славе́нския пра́вилное Cv́нтаґма» (Евье, ныне Вевис под Вильнюсом) — основа церковнославянской грамматической науки на следующие два века, выдержавшая множество переизданий, переработок и переводов. «Грамматика» Смотрицкого — выдающийся памятник славянской грамматической мысли. Она состоит из следующих частей: орфография, этимология, синтаксис, просодия. Написанный по образцу греческих грамматик, труд Смотрицкого отражает специфические явления церковнославянского языка. Ему принадлежит установление системы падежей, свойственных славянским языкам (в этом Смотрицкий опередил западных грамматистов, подгонявших падежи живых языков под нормы латинского языка), установление двух спряжений глаголов, определение (ещё не совсем точное) вида глаголов и др.; отмечены лишние буквы славянской письменности, в которых она не нуждается. «Грамматика» Смотрицкого имеет и раздел о стихосложении, где вместо силлабического стиха предлагается пользоваться метрическим, как якобы более свойственным славянской речи (в действительности — воспроизводящим авторитетный античный образец; эксперимент Мелетия с искусственной метризацией церковнославянского языка не имел последствий).

**Тема 2: М.В.Ломоносов «Письмо о правилах российского стихотворства». Жизнь и деятельность Ломоносова. Развитие русского языка в эпоху Ломоносова.** Михаи́л (Миха́йло) Васи́льевич Ломоно́сов (8 (19) ноября 1711,село Денисовка [3][4][5], Россия — 4 (15) апреля 1765, Санкт-Петербург, Российская империя) — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; он вошёл в науку как первый химик, который дал физической химии определение, весьма близкое к современному, и предначертал обширную программу физико-химических; его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи и многие фундаментальные законы, в числе которых одно из начал термодинамики; заложил основы науки о стекле. Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. Открыл наличие атмосферы у планеты Венера. Действительный член Академии наук и художеств (адъюнкт физического класса с 1742, профессор химии с 1745). Михаил Ломоносов родился в деревне Мишанинской Куростровской волости Двинского уезда Архангелогородской губернии в зажиточной семье помора Василия Дорофеевича (1681—1741) и дочери просвирницы погоста Николаевских Матигор, Елены Ивановны (урождённой Сивковой) Ломоносовых. Отец, по отзыву сына, был по натуре человек добрый, но «в крайнем невежестве воспитанный». Мать М. В. Ломоносова умерла очень рано, когда ему было девять лет. В 1721 году отец женился на Феодоре Михайловне Усковой, дочери крестьянина соседней Ухтостровской волости. Летом 1724 года и она умерла. Через несколько месяцев, возвратившись с промыслов, отец женился в третий раз — на вдове Ирине Семёновне (в девичестве Корельской). Для тринадцатилетнего Ломоносова третья жена отца оказалась «злой и завистливой мачехой». Михаил начал помогать отцу с десяти лет. Вместе они ходили рыбачить в Белое море и до Соловецких островов. Нередкие опасности плавания закаляли физические силы юноши и обогащали его ум разнообразными наблюдениями. Влияние природы русского севера легко усмотреть не только в языке М. В. Ломоносова, но и в его научных интересах: «вопросы северного сияния, холода и тепла, морских путешествий, морского льда, отражения морской жизни на суше — всё это уходит далеко вглубь, в первые впечатления молодого помора». Грамоте обучил Михайла Ломоносова дьячок местной Дмитровской церкви С. Н. Сабельников. «Вратами учёности», по его собственному выражению, для него делаются «Грамматика» Мелетия Смотрицкого, «Арифметика» Л. Ф. Магницкого, «Стихотворная Псалтырь» Симеона Полоцкого. В четырнадцать лет юный помор грамотно и чётко писал. Жизнь Ломоносова в родном доме делалась невыносимой, наполненной постоянными ссорами с мачехой. Особенно ожесточала мачеху страсть Ломоносова к книгам. Узнав, что отец хочет женить его, Ломоносов решил бежать в Москву. Он прикинулся больным, женитьбу пришлось отложить. В декабре 1730 года 19-летний Михаил отправляется вместе с караваном с рыбой из Холмогор в Москву. Путешествие в Москву выглядело как бегство, поскольку будущий учёный покинул дом ночью, тайно, ни с кем не простившись. Долгое время его считали беглым. Ломоносов взял с собой, помимо одежды (две рубахи и тулуп), лишь подаренные ему соседом «Грамматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого. Отправился он пешком, нагнав караван лишь на третий день и упросил рыбаков разрешить ему идти вместе с ними. Путешествие до Москвы заняло три недели, и в начале января 1731 года Ломоносов прибыл в Москву. Чтобы поступить в «Спасские школы», то есть, в Московскую славяно-греко-латинскую академию, Ломоносову пришлось подделать документы и выдать себя «за сына холмогорского дворянина». В письме И. И. Шувалову (10 мая 1753 года) он вспоминает обстоятельства своей жизни того времени и рассказывает о страстной тяге своей к учёбе, бедности («один алтын в день») и насмешках малолетних одноклассников: Ломоносов зарекомендовал себя как прилежный ученик. В библиотеке Заиконоспасского монастыря он читал летописи, патристику и другие богословские книги, — издания светского содержания и философские, и даже — физические и математические сочинения; «находимыя в оной книги утвердили его в языке славянском». Современные исследователи отмечают глубокое знакомство Ломоносова с самыми разными жанрами древнерусской литературы. В 1734 году Ломоносов отправляется в Киев, где на протяжении нескольких месяцев обучается в Киево-Могилянской академии, но, не найдя там совершенно материалов для физики и математики, он «прилежно перечитывал летописи и творения святых отцов». В 1735 году, не дойдя ещё до богословского класса, Ломоносов был вместе с другими двенадцатью учениками Спасского училища отправлен в Петербург и зачислен в студенты университета при Академии Наук. По одной из версий, богословская карьера Ломоносова оборвалась из-за вскрывшегося подлога документов при поступлении. Рукоположение не состоялось, но способный семинарист был направлен на ниву естествознания.

**3. Основоположник современного русского литературного языка А.С.Пушкин. Особенности современного русского языка в сравнении со старорусским языком. Произведения Пушкина в стихах и прозе.**

А.С. Пушкин является родоначальником, создателем, основоположником современного русского литературного языка. И.С. Тургенев в своей знаменитой речи о Пушкине, произнесенной в день открытия памятника великому поэту в Москве в 1880 году, произнес, что «он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением». В.А. Гофман в статье «Язык Пушкина» писал: «Пушкин является не только создателем нашего современного литературного языка, но и творцом наших общих стилистических принципов». Подобные утверждения, конечно, нельзя понимать буквально: Пушкин, бесспорно, не был единоличным создателем русского национального языка, так как язык формируется и создается народом. Но именно А.С. Пушкин дал наиболее совершенные образцы литературного языка первой половины XIX века, в его произведениях впервые наиболее полно отразились нормы русского языка, которые характерны и для пушкинского времени, и остаются живыми, действующими для нашего времени. Н.В. Гоголь в статье «Несколько слов о Пушкине» писал: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте… В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее всех раздвинул ему границы и более показал все его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное, и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет». Итак, Пушкин завершил длительную эволюцию литературного языка, используя все достижения русских писателей XVIII – начала XIX века в области русского литературного языка и стилистики, совершенствуя все то, что сделали до него Ломоносов, Карамзин, Крылов, Грибоедов. 1. Язык и стиль ранних произведений А.С. Пушкина. В творчестве Пушкина следует различать два периода. Первый период – лицейские годы и первая половина 20-х гг. – характеризуется тесной связью с традиционной поэтической манерой письма, поисками новых форм выражения. Второй период, начинающийся с середины 20-х гг., ознаменован расцветом реалистического метода, полным раскрытием всех особенностей языка и стиля Пушкина-реалиста, новатора, реформатора русского литературного языка. Многие исследователи творчества Пушкина полагают, что в ранних произведениях Пушкина смешиваются старые и новые принципы отбора языковых элементов, при этом традиционные стилистические приемы речи еще очень сильны. Приведем строки из стихотворения «Городок» (1815 г.):

Как смелый житель неба,

Он к солнцу воспарит,

Превыше смертных станет,

И слава громко грянет:

«Бессмертен ввек пиит!»

Но отметим, что наряду с текстами, созданным в рамках поэзии XVIII века, в раннем творчестве поэта встречаются и бесхитростные реалистические бытовые описания. Например:

Здесь добрый твой поэт

Живет благополучно;

Не ходит в модный свет;

На улице карет

Не слышит стук докучный…

Наряду с традиционными поэтическими словосочетаниями типа ^ Психеи златокрылой; наперсник уз; в волнах туманной Леты; певца сопутник милый и т.д. У раннего Пушкина мы находим оригинальные словосочетания: мудрец простосердечный; Ванюша Лафонтен; у добренькой старушки душистый пью чаек и т.д. В ранних произведениях Пушкина славянизмы, слова, пришедшие в русскую литературу из античной мифологии, слова и выражения живой разговорной речи, иноязычная лексика употребляются свободно, без особых стилистических задач. Особенно мы можем это проследить в стихотворении «К другу стихотворцу», в котором следует выделить следующую лексику: стезя, лавры, Пегас, Парнас, Аполлон, червонцы, крапива, хоронишь, мужики, простяки и т.п. В ранний период творчества вслед за Н.М. Карамзиным и И.А. Крыловым А.С. Пушкин использует слова и формы народной речи в произведениях, стилизованных под фольклор. Первым произведением, где средства народной речи используются свободно и смело в речи персонажей и в речи автора, были поэма «Руслан и Людмила». Речь героев «Руслана и Людмилы» вызвала возмущение многих критиков пушкинского времени. Так, А.Ф. Воейков писал: «Так ли говорили русские богатыри? И похож ли Руслан, говорящий о траве забвенья и вечной темноте времен, на Руслана, который через минуту после восклицает с важностью сердитой: «Молчи, пустая голова!» или «Я еду, еду, не свищу, / А как наеду, не спущу!». Защитников «пристойной» карамзинской манеры письма возмущало употребление слов живой народной речи не только в монологах и диалогах пушкинских героев, но и в авторском тексте.

**4. Научная историческая терминология. Специфические термины и их трактовка. Термины, применяемые в различные исторические периоды в государственной системе и системе общественных отношений.**

Автохтоны [гр. autos сам + chton земля] — первоначальное, исконное население страны.

Адат — обычное право, распространенное в казахском обществе.

Анималистические сцены [лат. animal животное] — высеченные на скалах, камнях и т.п. изображения охоты на животных; относятся к концу палеолита и неолита.

Антропогенез [гр. anthropos + genesis] — происхождение, возникновение, становление и развитие человека.

Антропология [гр. anthropos человек + logos слово, понятие, учение, соответствующие по значению словам «наука», «знание»] — биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас.

Антропоморфный [гр. anthropos + morphe форма] — человекоподобный. Напр., каменные антропоморфные скульптуры.

Вассалитетные отношения — отношения, зависимые от кого-либо (сюзерена).

Данничество — отношения между победителем и побежденной стороной, когда победитель взимает дань с побежденного.

Диктатура — государственная власть, обеспечивающая полное политическое господство определенного класса, партии, группы, личности. Напр., диктатура пролетариата.

Курултай — народное собрание в казахском обществе, которое решало вопросы территориального устройства, престолонаследия, дипломатии и военных действий.

Колония — страна, лишенная самостоятельности, находящаяся под властью иностранного государства (метрополии).

Коммендация — акт, оформляющий отношения личной зависимости (отдача себя под покровительство).

Кросскузенный брак [англ. cross скрещивание + фр. cousin двоюродный брат] — кровно-родственные браки между близкими (двоюродными) родственниками.

Монархия — форма правления, при которой верховная власть принадлежит единоличному (обычно наследственному) правителю, а также государство с таким правителем.

Народность — общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений на базе единства языка и территории и развивающейся общности в экономической жизни и культуры. Напр., коренная народность (согласно решению ЮНЕСКО коренной народностью признается народность, прожившая на определенной территории более 300 лет).

Насельники — люди, одними из первых освоившие определенную территорию, безлюдный край.

Нация — исторически сложившаяся устойчивая общность людей, образовавшаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика.

Оссуарии — глиняные ящики, в которых зороастрийцы хоронили прах умерших.

Патронимия — семейно-родственные группы людей, объединенные хозяйственной взаимопомощью, общественной солидарностью, общим культом, наконец, общим наименованием от названия общего предка.

Петроглифы — высеченные на скалах, камнях и т.п. различные изображения (животных, птиц, сцен охоты); относятся к концу палеолита и неолита.

Протекторат — форма завуалированного колониального господства, устанавливаемая в результате неравноправного договора и характеризующаяся сохранением в зависимой стране внешних признаков государственности при полном ее подчинении государству-протектору.

Протогородская [гр. protos первый] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: первоначальный, первичный. Напр., протогородская культура.

Революция — коренной переворот в жизни общества, который приводит к ликвидации предшествующего общественного и политического строя и установлению новой власти. Напр., буржуазно-демократическая революция.

Саман [тюрк] — высушенный на воздухе, но необожженный кирпич из глины (иногда с песком) с примесью резаной соломы или других волокнистых материалов.

Саун [каз] — отдача дойного скота на выпас рядовым бедным кочевникам за отработку.

Седентаризадия — оседание кочевых племен, переход к земледелию и т.д. (напр., насильственная седентаризация казахов в годы коллективизации).

Синкретизм — слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное, неразвитое состояние чего-либо, напр., синкретизм первобытного искусства, в котором пляска, пение и музыка существовали в единстве, нерасч-лененно (синкретичная культура).

Сюзеренитет — верховное право государства над другим (вассальным).

Фратрия — у многих древних народов при родоплеменном строе — подразделение племени, представляющее собой совокупность нескольких родов, которые большей частью произошли от одного первоначального рода.

Фетишизм — религиозное поклонение фетишам. Фетиш [фр. fetiche амулет] — неодушевленный предмет, который по представлениям верующих наделен сверхъестественной магической силой и служит объектом религиозного поклонения.

Шариат — нормы мусульманского права.

Экзогамия — характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри определенной общественной группы, напр., рода.

Экспансия — расширение сфер влияния монополистических объединений и групп, государств, осуществляемое экономическими (вывоз капитала) или внеэкономическими (вооруженный захват, дипломатическое давление) методами.

«Л»

Левалл - техника обработки камня, применявшаяся в период мустье. Первые образцы найдены во Франции.

Легализация 1) разрешение деятель¬ности какой-либо организации, ее узаконение, придание юридичес¬кой силы какому-либо акту, действию; 2) подтверждение подлинности имеющихся на документах подписей.

Легитимация - признание или подтверждение законности государственной власти, какого-либо социального института, статуса, полномочий, опирающееся на принятые в данном обществе ценности. Основой легитимации могут быть традиции и обычаи, харизма, конститу¬ционные нормы, демократические выборы, референдум или плебисцит.

Легитимно - законно.

Легитимный- признаваемый законом, соответствующий закону.

Лига Наций-международная организация, созданная в 1919 году с целью коллективного решения вопросов в мировом сообществе. Лига Наций была детищем Версальского мирного договора и имела свой устав, состоявший из 26 статей.

Лизинг- аренда дорогостоящего оборудования с возможностью его дальнейшего выкупа.

Линия Керзона - условное наименование разграничительной линии, рекомендованной в декабре 1919 г. Верховным советом Антанты в качестве восточной границы Польши.

Лук (по-казахски - садак) - оружие для метания стрел, один из пяти основных атрибутов вооружения казахских воинов.

«М»

Мавераннахр-арабское название (с VII в.) междуречья Амударьи и Сырдарьи с городами Самарканд, Бухара и др. Мамлюки - воины-рабы, состав¬лявшие

гвардию династии Айюбидов в Египте, были сформированы из военнопленных воинов тюркских и кавказских народов, в 1250 г. командная верхушка мамлюков кыпчакского происхождения свергла династию Айюбидов и основала династию мамлюкских султанов, правивших Египтом и Сирией до 1517г.

Манихейство - религия, возникшая в III в. в Персии. Основателем считают проповедника Мани (216—277 г). Манихейство представляло собой синтез зороастризма и христианства.

Манкурт - вошло в культуру слово-символ «манкурт» после романа Ч. Айтматова «Плаха». Это человек, насильственно лишенный памяти о своей матери, о своей земле, о своих родных и близких, то есть, не помнящий своего родства. Родоначальник понятия Чингиз Айт¬матов объясняет это слово как

специально «выращенный» и зомбированный человек, чье зомбирование проводилось в древние времена по особой «технологии», после чего человек лишался памяти навсегда.

Мардикар - принудительные работы по рытью оросительных каналов, их очистке, строительству и ремонту крепостных стен, мостов, дорог и пр., к которым привлекались как крестьяне, так и горожане в XVI—XVII вв.

Массагеты - присырдарьинские и приаральские племена саков.

Медресе- средние и высшие учебные заведения мусульман.

Мектеб - начальная школа.

Мелкая буржуазия – городские и сельские мелкие собственники, живущие своим трудом (крестьяне, кустари, ремесленники, мелкие торговцы, мелкие предприниматели). Наиболее устойчивая часть населения в связи с её двойственным положением: собственники и труженики.

Метрополия- государство, имеющее колонии, является по отношению к ним мет¬рополией.

Мечеть - мусульманское культовое сооружение; мусульманский храм.

Миграция - демографический процесс, представляющий собой совокупность перемещений, совершаемых людьми между странами, районами, поселками.

Переселение.

Миграция населения - перемещения людей, связанные, как правило, со сменой места жительства. Подразделяется на безвозвратную (с окончательной сменой постоянного места жительства), временную (переселение на достаточно длительный, но ограниченный срок), сезонную (перемещение в определенные

периоды года). Различают внешнюю (за пределы страны), и внутреннюю миграцию; к внешней относятся эмиграция, иммиграция; к внутренней – движение из села в город, межрайонные переселения и др. Иногда к миграции относят маятниковые миграции (регулярные поездки к месту работы или учебы за пределы своего населенного пункта).

Милитаризировать - подчинить (-нять) (экономику, промышлен¬ность) целям войны.

Милитаризм-политика усиления военной мощи, наращивания вооружений и активизации военных приготовлений.

Минарет - высокая башня при мечети, с которой муэдзин - служитель мечети – созывает мусульман на молитву.

Мировая война - результат обострения противоречий капиталистических стран за сферы влияния, источники сырья, мировое господство.

Миршикар - должность человека, организующего ханскую охоту.

Миссионер - лицо, занимающееся распространением религии среди насе¬ления с иным вероисповеданием.

Миссионерство - распространение определенной религии среди приверженцев других религий.

Мистика- религиозная практи¬ка, имеющая цепью переживание в экстазе «непосредственного еди¬нения» с Богом, а также совокупность теологических

и философских доктрин, оправдывающих и осмысляющих эту практику.

Миф - фантастика, легенда, сказка.

Мобилизация - 1) переход на военное положение всех вооруженных сил, гражданской обороны и народного хозяйства всего государства или части

вооруженных сил; 2) призыв военнообязанных запаса в армию.

Монархия - форма правления, при которой верховная власть при¬надлежит единоличному (обычно наследственному) правителю, а так¬же государство во

главе с таким правителем. Конституционная мо¬нархия - государство, в котором власть монарха ограничена парла¬ментом.

Монументально-декоративное искусство - область декоративного искусства, включающая многообразные художественные произведения, создающиеся для украшения архитектурных сооружений и комплексов (декоративная живопись и скульптура в городском пространстве, на фасадах и в интерьерах зданий, в парках и т. д.).

Монументальное искусство - род изобразительного искусства, произведения которого, создающиеся, как правило, для конкретной архитектурной среды, отличаются значительностью содержания, обобщеннос¬тью форм, крупным масштабом. К монументальному искусству относятся памятники и монументы, скульптуры, живописные, мозаичные композиции для зданий, витражи, городская и парковая скульптура, фонтаны и т. д.

Мулла – служитель мусульманского духовенства, имеющий специальное духовное образование. Иногда муллами становились и самоучки.

Мустье - культура среднего палеолита. Название связано с пещерой Ле-Мустье на юге Франции, где были найдены материалы, относящиеся к этой эпохе.

Мустье - Соан - названия идентичных культур нижнего палеолита. Соан - название реки, протекающей по территории Индии и Пакистана.

Мынбасы - титул монголо-тюркского военачальника, под командованием которого находилась тысяча воинов.

«Н»

Найза - копье с острым железным наконечником, один из пяти основных атрибутов вооружения казахских воинов. К копью привязывали бунчук - кисть из конских волос.

Найманы- казахский род Среднего жуза.

Нар - одногорбый верблюд.

Научно-техническая революция (НТР) - качественное преобразова¬ние производительных сил на основе превращения науки в ведущий фак¬тор

развития общественного производства, непосредственную произво¬дительную силу.

Научно-технический прогресс - единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники.

Научный центр (НЦ) - форма организации научных исследований, в которой используется кооперация различных научных и других коллективов.

Национализация земли – переход земли из частной собственности в собственность государства через безвозмездную экспроприацию или на основе полного или частичного выкупа.

Национализация – переход частных предприятий и отраслей экономики в собственность государства, как через безвозмездную экспроприацию – принудительное лишение частной собственности, так и на основе выкупа (полного или частичного), а также обобществление мелкой собственности при кооперировании.

Национализм - идеология и политика в национальном вопросе, основа которых, трактовка нации как высшей ценности и формы общности.

Неандерталец - человек мустьерского периода. Свое название получил по одной из первых находок в долине Неандерталь в Германии.

Несторианство - течение в христианстве, возникшее в Византии в начала Vв. Основатель — константинопольский патриарх Нестор, признававший Христа человеком, который преодолел человеческую слабость и стал мессией. Подвергавшиеся гонению несториане стали расселяться к востоку от Византийской империи.

Новая экономическая политика (НЭП) – введена советским руководством в марте 1921 года Xсъездом РКП (б), направлена на преодоление массового недовольства действовавшей политики «военного коммунизма».

Номадизм - термин введен европейскими учеными для обозначения понятия "кочевое хозяйство".

Номенклатура-номенклатурные кадры - перечень руководящих должностей, назначение на которые утверждалось (в СССР и некоторых др. странах)

партийными органами; круг должностных лиц, назначенных таким об¬разом и формировавших господствующий социальный слой руково¬дителей во всех сферах жизни общества.

Нуклеус - часть каменного желвака, от которого в каменном веке отжимали или откалывали пластины для изготовления орудий.

Нушеби - тюркоязычное племя.

Нюрнбергский процесс - судебный процесс по делу над главными фа¬шистскими военными преступниками. Состоялся в городе Нюрнберг

(Германия) 20 ноября 1945 г.-1 октября 1946 г. К ответственности были привлечены высшие военные и государственные деятели не¬мецко-фашистского

режима. На процессе были признаны преступниками: руководящий состав Национал-социалистической партии и ее охранные отряды (СС), служба безопасности (СД), государ¬ственная тайная полиция (гестапо). На Нюрнбергском процессе впервые агрессия была признана тягчайшим преступлением против человечества. Процесс осуществлял Международный военный трибунал, созданный союзниками.

«О»

Обряд - символизированное действие, в котором проявляются конкретные обычаи и традиции.

Обычай – исторически сложившиеся и распространенные в обществе формы действий, повторяющиеся при определённых обстоятельствах.

Оккупация - временный захват вооруженными силами территории противника.

Олдувай - культура нижнего палеолита. Связана с названием ущелья в Танзании, Восточной Африке, где впервые были обнаружены скелет древнего

человека и каменные орудия.

Оразаайт - религиозный праздник мусульман.

Организация Варшавского договора - создана в 1955 году Ал¬банией, Болгарией, Венгрией, ГДР, Польшей, Румынией, СССР и Чехословакией с целью защитить социалистические государства, обеспечить безопасность в Европе. В 1968 году Албания вышла из организации. Создание Варшавского договора явилось ответной мерой социалистических государств на создание военно-политичес¬кого блока империалистических держав - НАТО. 1 июля 1991 года Организация Варшавского договора была распущена.

Орхоно-енисейские письменные памятники - тюркоязычные надписи VII–ХI вв. на скалах, каменных плитах, изваяниях, бытовых предметах в Монголии, Южной Сибири, Средней Азии. Название происходит от первых находок в долинах рек Орхон и Енисей.

Оссуарий - сосуд из глины, камня или алебастра для хранения костей умершего в Средней Азии, Иране в V-VIII вв.

Отечественная война - всенародная, справедливая, освободительная борьба с агрессором за изгнание интервентов (в России в 1611-1612 гг., 1812г., 1941-1945 гг.).

Отжимная ретушь - техника получения из камней мелких и тонких пластин, применяемых при изготовлении орудий.

«П»

Пакт - соглашение, международный договор.

Палеоантрополог - ученый, изучающий историю древнего человека.

Паломничество - странствие верующих для поклонения святым местам (у христиан - в Иерусалим, Рим, у му¬сульман - в Мекку и др.)- Названо по

обычаю христианских паломников привозить из Палестины пальмовую ветвь.

Памятник - 1) объект, составляющий часть культурного достояния страны, народа, человечества (памятники археологии, истории, искусства, письменности и т. п., обычно охраняемые специальными зако¬нами); 2) произведения искусства, созданные для увековечивания лю¬дей или исторических событий:

скульптурная группа, статуя, бюст, плита с рельефом или надписью, триумфальная арка, колонна, обелиск, гробница, надгробие и т. д. Наиболее развитый вид памятника - ме¬мориальные сооружения.

Панславизм - идейно-политическое течение XIX- нач. XXвеков, отражающее стремление к политическому объединению и духовному единению славян.

Парадарайя - племена саков за Аральским и Каспийским морями.

Парламент - высший представительный орган власти. Впервые был образован в Англии в XIII в. как орган сословного представительства. Как правило, парламент избирается населением по установленной конституцией системе и выполняет законодательные функции.

Партии - группа людей, объединенных общностью идей, интересов.

Патриотизм- глубокое чувство любви к родине, готовность служить ей, укреплять и защищать ее.

Первая мировая война - война 1914-1918 гг. между Австро-Германским блоком и коалицией Англии, Франции и России, в которой также участвовали многие государства Дальнего и Ближнего Востока, Африки и др. Поводом к войне послужило убийство в г. Сараево 28 июня 1914 г. наследника австро-венгерского престола.

План «Барбаросса» - кодовое наименование плана агрессивной войны фашистской Германии против СССР.

Планирование - разработка планов экономического и социально¬го развития, а также комплекса практических мер по их выполнению. Исторический опыт осуществления директивного, централизованного планирования в СССР («пятилетки») и ряде других стран показал, что жесткая система заказов, разнарядок, фондирования ресурсов и т.п. лишает производителя самостоятельности, инициативы, стимулов к развитию, ведет к замедлению

темпов экономического роста и, в конечном счете к диспропорциям и другим кризисным явлениям в народном хозяйстве.

Племя - тип этнической общности и социальной организации человеческого общества. Отличительная черта племени — существование кровнородственных связей между его членами, деление на роды. Другие признаки племени: наличие племенной территории, определенная экономическая общность соплеменников,

единый племенной язык (диалект), племенное самосознание и самоназвание, а также собственное самоуправление.

Пленум - 1) собрание в полном составе членов выборного руководящего органа какой-либо организации; 2) заседание всех членов высшего судебного органа.

Плюрализм - 1) философское учение, согласно которому существует несколько (или множество) независимых начал бытия или оснований знания;

2) характеристика демократической политической системы общества, при которой соци¬альные группы имеют организационные (институционные) возможности для выражения своих интересов через своих представителей (политические партии, профсоюзы, церковь и другие организации).

Полемика - спор, дискуссия, столкновение мнений по какому-либо вопросу.

Полигон - 1) большой, специально оборудованный участок суши или моря для испытаний различных видов оружия, военной техники, для боевых учений;

2) место научных и других испытаний, проб.

Политбюро (Политическое бюро ЦК КПСС) - высший руководящий орган КПСС; впервые образовано в 1917 г. для политического руководства вооруженным восстанием в Петрограде. Функционирова¬ло в 1919-1991 гг. (в1952-1966 гг. - Президиум ЦК КПСС). Рассматривало и принимало решения по всем важнейшим вопросам внутренней и внешней политики страны.

Послание - поэтическое или публицистическое произведение в форме письма к реальному или фиктивному лицу.

Посольство - постоянное дипломатическое представительство одного государства в другом, возглавляемое послом.

Преамбула - вводная часть законодательного или иного правового акта, а также декларации или меж¬дународного договора, в которой излагаются их цели и задачи.

Президент - 1) в большинстве современных государств - выборный глава государства; 2) в ряде общественных и научных учреждений, организаций (в том числе международных) выборный председатель исполнительного органа.

Президентское правление - временное, в большинстве государств (например, в Индии, США) вводится президентом в целях обеспечения интересов граждан в местностях, где объявлено чрезвычайное положение, в случаях, предусмотренных законом. При президентском правлении полномочия соответствующих органов государственной вла¬сти и управления приостанавливаются, а осуществление их функций возлагается на создаваемый президентом орган или на назначенное им должностное лицо.

Президиум - группа лиц, избранная для коллегиального ведения собрания, совещания; руководящий орган некоторых политических, общественных и других организаций.

Премьер-министр - в ряде государств глава правительства.

Приватизация - передача государственного или муниципального имущества (земельных участков, промышленных предприятий, банков и других финансовых учреждений, средств транспорта, связи, массовой информации, зданий, акций, культурных ценностей и т п.) за плату или безвозмездно в собственность отдельных лиц или коллективов. По своему содержанию приватизация близ¬ка к более широкому процессу разгосударствления, который включает передачу государственного имущества в собственность органов местного самоуправления.

Приоритет - 1) первенство по времени в осуществлении какой-либо деятельности; 2) преобладающее значение какого-либо нормативного акта (например, приоритет конституции как основного закона государства).

Прогресс - поступательное движение, улучшение в процессе развития; противоположность регрессу. Развитие общества по восходящей линии.

Протекторат - форма зависимости одного государства от другого, при которой зависимое государство сохраняет некоторую самостоятельность во внутренних делах, а его внешние отношения, оборону осуществляет государство - метрополия. Одна из форм колониальной зависимости.

Продналог (продовольственный налог) - введен в 1921 г, взамен продразверстки, положил начало новой экономической политике -НЭПу. Размер устанавливался до весеннего сева в зависимости от зажиточности хозяйства, значительно меньше продразверстки, излишки разрешалось продавать, что стимулировало рост производства. Действовал до 1923 г. Продразверстка(продовольственная разверстка) - система заготовки сельхозпродуктов в период «военного коммунизма (1918-1921 гг.), установлена после проддиктатуры. Обязательная сдача кре¬стьянами государству по твердым ценам всех излишков хлеба и других продуктов (кроме необходимых на личные и хозяйственные нужды) стала препятствием в развитии сельского хозяйства.

Прокламация - агитационный листок политического содержания.

Пролетариат – один из основных классов капиталистического общества; класс наёмных рабочих, лишённый собственности на средства производства, единственным источником его существования является продажа своей рабочей силы собственникам.

Протекционизм - экономическая политика государства, имеющая целью оградить национальный внутренний рынок от иностранной конкуренции путем

введения высоких пошлин на ввозимые в страну товары, ограничения или полного запрещения ввоза определенных товаров и других мер.

Протекция - влиятельная поддержка, оказываемая кому-либо в устройстве дел.

Путч- мятеж небольшой кучки заговорщиков с целью произвести государственный переворот.

«Р»

Рабад - ремесленно-торговое пред¬местье, внутренняя и внешняя (наружная) жилищная часть средневекового города.

Рабфак - рабочий факультет для подготовки рабочей и крестьянской молодежи к обучению в высшей школе в 1919-1940 годах в Советской стране.

Разоружение - система мероприятий, направленных на прекращение гонки вооружений, ограничение, сокращение и ликвидацию средств ведения войны, создание условий для невозможности ее воз¬никновения.

Рамапитек - человекоподобная обезьяна. Верхняя и нижняя челюсти найдены в 1934 г. на холме Сивалак в Индии.

Ратификация - утверждение высшим органом государственной власти уже подписанного полномочными представителями договаривающихся сторон международного договора; страны оформляют ра¬тификацию путем обмена ратификационными грамотами.

Рационализация - усовершенствование, введение более целесообразной организации чего-либо, например, производства.

Реабилитация - восстановление прежней хорошей репутации или в прежних правах.

Ревизионизм («пересмотр») - обозначение идейно-политических и научных течений, подвергающих пересмотру принципы и положения какой-либо теории, концепции или учения.

Революционная ситуация - совокупность обстоятельств экономической, политической и общественной жизни, создающая возможность революции.

Революция - 1) коренной переворот, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому, проявление одной из важнейших закономерностей диалектического развития природы, общества и мышления; 2) глубокие, качественные изменения в обществе, экономике, мировоззрении, науке, культуре и т.д.

Резиденция - местопребывание главы государства, правительства, посла иностранного государства.

Реквизиция - принудительное изъятие имущества в собственность или во временное пользование госу¬дарства.

Репатриант- лицо, подвергшееся репатриации.

Репатриация - возвращение на родину военнопленных и гражданских лиц, оказавшихся в ходе войны за ее пределами, а также эмигрантов. Репатрианты – возвратившиеся на родину по репатри¬ации.

Репрессия - ущемление в правах; карательная мера, наказание, применяемые

государственными органами.

Республика - форма правления, при которой глава государства (например, президент) избирается на¬селением или специальной избирательной коллегией.

Законодательная власть принадлежит выборному представительному органу (пар¬ламенту).

Реставрация- 1) восстановление свергнутого строя или династии, а также период господства восстановленных режимов; 2) восстановление в первоначальном виде чего-либо.

Референдум - форма принятия законов или решение наиболее важных вопросов государственной жизни путем всеобщего голосования. Одна из форм непосредственной демократии.

Реформа — преобразование, изменение, переустройство.

Ритуал - родовое действие, отдельная деталь обряда, церемония демонстративного характера, совершаемая часто в торжественной обстановке.

Род — группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии (материнской или отцовской), по большей части осознающих себя потомками общего предка, носящих общее родовое имя.

Роман - повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы.

РСДРП – Российская социально – демократическая рабочая партия. Создана в 1898 году. Конечная цель – провозглашение победы пролетарской революции.

Рубасы - глава рода, осуществлявший власть.

Руническая письменность - пись¬мо тюркских народов и племен V–ХI веков, созданное на основе согдийско¬го письма.

«С»

Самодержавие - в дореволюционной России неограниченная верховная власть царя, а также система управления, основанная на такой власти.

Сардоба - полуподземное круглое помещение с куполом, служащее для накопления и хранения воды, использо¬валось для отдыха людей на караванных путях и водопоя скота.

Саукеле - головной убор невесты, украшенный разноцветными камнями и вышивкой.

Сауыт - меч, выкованный из высококачественной стали, один из пяти основных атрибутов вооружения казахских воинов.

Седентаризация - оседание скотоводов - кочевников и полукочевников.

Сельджуки - ветвь племен тюрков-огузов, название происходит от имени их предводителя Сельджука (X - на¬чало XI веков), правившего во время отторжения своего племени от огузского племенного союза.

Сепаратизм - стремление к отделению, обособлению от большинства с той или иной целью.

Сепаратный мир - мирный договор или перемирие, заключенное с противником одним из государств без ведома или согласия своих союзников.

Синантроп - человек ашельского периода. Останки впервые были найдены в Китае.

Скульптура - ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластичных материалов. Главные жанры скульптуры: портрет, исторические, бытовые, символические, аллегорические изображения, анималистический жанр.

Совет Народных Комиссаров (СНК) – в 1917 – 1946 гг. высший исполнительный и распорядительный орган (правительство) Советского государства. В 1946 году преобразован в Совет Министров.

Совет Экономической Взаимопомощи (СЭВ) - в 1949-1991 гг. межправительственная экономическая организация социалистических стран.

Члены СЭВ: Албания (прекратила участие в работе СЭВ в 1961), Болгария, Венгрия, Вьетнам, ГДР (до 1990), Куба, Монголия, Польша, Румыния, СССР, Чехословакия. Секретариат находился в Москве.

Советы – выборные политические организации, возникшие во время революций 1905 – 1917 гг., такие как Советы рабочих и служащих, советы крестьянских депутатов, Советы Солдатских (матросских) депутатов.

Советырабочих депутатов - выборные политические рабочие органы, созданные в результате самоорганизации народных масс.

Совхоз (советское хозяйство) - сельскохозяйственное государственное предприятие. В СССР первые совхозы были созданы в 1918 году. Имущество совхозов являлось государственной собственностью, оно закреплялось за совхозами и принадлежало им на праве хозяй¬ственного ведения.

Согым - индивидуальная заготовка мяса на зиму каждым владельцем кибитки. Дань в виде опреденного количества мяса.

Сойургал- земельное владение, выделявшееся ханом военным и государственным служащим, одна из форм землевладения.

Социал-демократия – влиятельная сила в рабочем демократическом движении мира, возникла в конце XIX–началеXX веков, как партия рабочего класса,

стремившаяся революционным путём прийти к социализму, провести широкие демократические преобразования.

Социализм – согласно теории марксизма – общественный и государственный строй, приходящий на смену капитализму; первая фаза коммунизма; основной принцип социализма: «От каждого – по способности, каждому – по труду». Социальный состав — социально-классовый состав населения государства.

Стабилизация - упрочение, приведение в постоянное устойчивое состояние или поддержание этого состояния, а также само состояние устойчивости, постоянства.

Стагнация - депрессия в экономике, застой в производстве, торговле и т.д. Выражается в нулевых или незначительных темпах роста, неизменной структуре экономики, ее невосприимчивости к нововведениям, научно-тех¬ническому прогрессу. Состояние стагнации было характерно для экономики США в 1930-х гг., для советской экономики - в середине 1970 - конце 1980-х гг.

Статуя - скульптурное изображение фигуры человека (или животного), имеющее полный трехмерный объем и величину, близкую к натуральной или большую.

Стачка - то же, что забастовка. Организованное массовое прекращение работы с целью добиться выполнения каких-либо требований, в основном экономического характера.

Стимул - побудительная причина, толчок; заинтересованность в совершении какого – либо действия для развития.

Суверенитет - полная независимость государства во внутренних делах и внешней политике.

Султан - титул представителей знати в мусульманских странах, властитель, правитель из числа чингизидов.

Суфа - глиняный или кирпичный помост для отдыха.

Суфизм - мистическое течение в исламе, возникло в VIII–IXвв., окончательно сформировалось в Х-ХП вв.; учение о постепенном приближении через мистическую (необъяснимую, божественную) любовь к познанию бога через «озарения» и слияния с религиозным духом.

Суфий - последователь суфизма, мистического учения в исламе, проповедующего непосредственное общение с богом без посредников в лице служителей религии.

Схоластика - средневековая философия, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов для теоретического обоснования догматов церкви; 2. знания, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемых опытом.

Сюзерен - в Западной Европе в эпоху феодализма в средние века крупный феодал, являвшийся государем по отношению к зависимым от него вассалам; верховным сюзереном обычно считался король

«Т»

Тагар- дань, собираемая с горожан для продовольственного обеспечения войск.

Таласская письменность - древнетюркские надписи, относящиеся к VIII в., обнаруженные на скалах, каменных изваяниях, посуде на территории Жетысу.

Тамга, танга - знак каждого рода, введенный ханом Тауке. Тамгой изначально метили скот. В дальнейшем появились семейные тамги.

Тандыр - глиняная печь для обогрева средневекового дома и выпечки лепешек.

Тасаттык - обряд жертвоприношения богу с молитвен¬ным обращением ниспослать дождь, совершался в период засухи.

Ташнау - санитарно-очистительное устройство средневекового дома.

Театр– род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Произведение современного театрального искусства - спектакль -создается на основе драматического или музыкального сценического произведения в соответствии с замыслом режиссера.

Тегин- потомок хана.

Теле - общее название многих тюркоязычных племен.

Тенгри - древние восточные племена обожествляли небо, называли его "Тенгри — создатель".

Терракота - обожженная глина, а также неглазурованные изделия из нее; разновидность керамики.

Тиграхауда — племена саков, населявших территорию Жетысу, носили остроконечные шапки.

Токсоба - тюркоязычное племя, входившее в состав кыпчакского объединения.

Тоньюкокские письмена - тюркские письменные памятники VIII в. в виде надписей на каменных плитах, изваяниях.

Тотем (слово из языка индейцев, означающее «его род») - животное, растение, предмет или явление природы, которые у родовых групп служили объектом религиозного почитания, связанного с верой в кровную близость, родоначальство данного тотема. Тотем считался покровителем рода.

Тотемизм - комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев первобытного общества, связанных с представлениями о сверхъестественном родстве между определенными группами людей и так называемыми тотемами — видами животных и растений.

Традиция- элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают опре¬деленные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в лю¬бом обществе и во всех областях общественной жизни.

Тумеш - часть населения ханства, обязанная платить налоги.

Тухси - тюркоязычное племя.

Тюленгуты - это дружинники (лица из свиты) при ханах и султанах; как правило, набиралась из пленных и из числа освобожденных рабов, в некоторых случаях — из числа казахов, отбившихся от своей родовой ячейки.

«У»

Уйсуны - одно из древнейших племен, обитавших на территории современного Жетысу.

Улус - территория, включавшая в себя население и земли нескольких арысов – объединений родов.

Улусы - родоплеменные объединения у тюрко-монголъских народов во главе с ханом или султанами из ханской династии.

Умай (ана) - в мифологии тюркских народов женское божественное начало, прародительница и покровительница женщин.

Унитарное государство - форма государственного устройства, при которой территория государства, в отличие от федерации, не имеет в своем составе

федеративных единиц (штатов, земель, авто¬номий, автономных республик и округов), а подразделяется на административно-территориальные единицы

(районы, области и т.д.).

Урбанизация-рост городского населения.

Ушур- подушная подать, налог.

«Ф»

Фактории - наиболее простые и доступные кооперативные объединения кочевого населения. Они проводили торгово-хозяйственные операции, занимались заготовкой продуктов животноводства, кредитовали бедняцкие хозяйства.

Фашизм - правоэкстремистское политическое движение, возникшее после Первой мировой войны и революции 1917 г. в России. Выражал интересы наиболее реакционных кругов по борьбе с революционным движением за восстановление капитализма во всем мире, за мировое господство.

Флаг государственный - официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства. Описание государ¬ственного флага, как правило, фиксируется в конституции.

Флаг- прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением на нем герба, эмблемы.

Форсированный- усиленный, ускоренный.

Фракция - часть политической партии или политической группировки, выступающая с собственной программой, отличной от программы основной партии и пренебрегающая ее общей политической линией.

«Х»

Халцедон - крепкий камень, удобный для изготовления различных орудий.

Хан - титул феодального правителя у тюркских и монгольских народов.

Ханака- гостиный дом для странников, купцов, паломников, обитель суфиев; зимнее помещение мечети.

Харадж - государственный поземельный налог, взимаемый с земледельцев в зависимости от величины полученного урожая.

Хозрасчет - хозяйственный расчет, метод планового ведения хозяйства, введенный в СССР. Заключается в соизмерении затрат на производство продукции с результатами хозяйственной деятельности на основе самоокупаемости (расходы возмещаются доходами), само¬финансирования,

самоуправления.

«Ц»

Цветная металлургия - отрасль тяжелой промышленности, включающая добычу и обогащение руд, производство и обработку цветных металлов и их сплавов.

Цивилизация - высшая ступень развития определенного человеческого сообщества: племени, народа, нации. Характеризуется высоким развитием экономики, политики, социальных отношений, духовной культуры в определенных исторических отрезках времени.

Цитадель - укрепленное сооружение средневекового города, приспособленное к самостоятельной обороне.

«Ч»

Чанга, чангак - приспособление для подъема воды из колодца.

Частная собственность - форма собственности, при которой гражданин или юридическое лицо имеет абсолютное право на конкретное имущество (землю, другоедвижимое и недвижимое имущество).

Черная металлургия - отрасль тяжелой промышленности, к которой относятся предприятия по добыче и обогащению рудного и нерудного сырья для чёрной металлургии по производству огнеупоров, продуктов коксо–химической промышленности, чугуна, стали, проката, ферросплавов и т. д.

Чигирь - колесо для подъема воды из водоемов, которое приводится в движении при помощи животных.

«Ш»

Шад - титул, присваивавшийся каганом представителям знати тюркских каганатах.

Шаманизм - широкий круг анимистических верований. Специфическая черта шаманизма - вера в возможность особых людей (шаманов) быть посредниками между человеком и духами.

Шапан - стеганый халат казахов.

Шариат- совокупность юридических норм, содержащихся в Коране, хадисах и сочинениях религиозных деятелей, регулирующих общественные отношения в мусульманском мире.

Шахристан - центральная часть средневекового города, окруженная стенами.

Шедевр - образцовое произведение, высшее достижение искусства, мастерства.

Шейх — мусульманский священнослужитель.

Шелль, ашель-культура нижнего палеолита, связана с названием города Шелльблиз Парижа.

Шерби - служащие, занимавшиеся делами управления улуса.

Шовинизм - крайняя агрессивная форма национализма.

«Э»

Эвакуация- вывоз населения, предприятий, учреждений из мест, находящихся под угрозой чего-либо, из районов, предназначенных для хозяйственных преобразований; удаление войск, вывоз военного имущества и пр.

Этнодемография - научная дисциплина на стыке этнографии (этнологии) и демографии, изучающая особенности естественного воспроизводства этносов и динамики их численности.

Экология - наука об отношениях организмов и образуемых ими сооб¬ществ между собой и с окружающей средой. Объектами экологии могут быть популяции организмов, виды, сообщества, экосистемы и биосфера в целом. С середины XX в. в связи с усилившимся воздействием человека на природу экология приобрела особое значение как научная основа рационального природопользования и охраны живых организмов, а сам термин «экология» - более широкий смысл.

Экономический кризис - нарушение в ходе развития экономики; проявляется в абсолютном падении производства, недозагрузке производственных мощностей, банкротстве предприятий, росте безработицы, нарушениях в денежно-кредитной и валютно-финансовой сферах и др., и в итоге - в снижении жизненного уровня, благосостояния народа.

Экспансия – политика, направленная на экономическое и политическое подчинение других стран, на расширение сфер влияния, на захват чужих территорий.

Экспозиция-в музеях и на выставках размещение экспонатов в определенной системе.

Экспорт - вывоз за границу; противоположный импорту.

Экспроприация - принудительное отчуждение, изъятие собственности.

Экстенсивный- направленный в сторону количественного увеличения, расширения, распространения, развития. Таким образом, экстенсивное земледелие развивается прежде всего благодаря исполь¬зованию дополнительных материальных и людских ресурсов, а не за счет технического прогресса.

Электорат - круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на парламентских, президентских или муниципальных выборах.

Элита - наиболее видные представители какой-либо части общества, группировки и т.п. В эксплуататорском обществе - верхний спой господствующего класса или отдельных его групп.

Эмиграция - выезд граждан из сво¬ей страны в другую страну на постоянное жительство (или на более или менее длительный срок) по политическим, экономическим и др. причинам.

Эмиссар - лицо, посылаемое с политическим поручением в другую страну.

Эмиссия - выпуск в обращение банковских и казначейских билетов, бумажных денег и ценных бумаг.

Эпитафия - надгробная надпись; короткое стихотворение, посвященное умершему.

Эрозия - процесс полного или частичного разрушения, повреж¬дения поверхности чего-нибудь. Эрозия почвы - смыв или размыв наиболее плодородного слоя почвы талыми или ливневыми водами, вы¬дувание его ветрами. Эрозия почвы в Казахстане в результате непродуманной вспашки целинных земель, несоблюдения агротехнических способов земледелия привела к катастрофическим экологическим послед¬ствиям, многие земельные массивы на долгие годы стали бесплодными.

Эсеры - партия социалистов-революционеров, одна из самых крупных и влиятельных революционных партий.

Этническое самосознание — осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

Этнос - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими чертами и стабильными особенностями культуры (включая язык), психологического склада, а также осознанием своего единства и отличия от других подобных образований

(самосознанием).

«Ю»

ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образо¬вания, науки и культуры) - межправительственная организация, специали¬зированное

учреждение ООН. Начала свою деятельность с 1946 года.

«Я»

«Яса» - свод основных законов Монгольской империи, состоявший из слов-назиданий Чингисхана и конкретных, неукоснительно выполнявшихся условий по управлению государством, а также общих законов о военных и гражданских делах, различных правил, установлений для наказания нарушителей этих законов.

История - (по-гречески рассказ о происшедшем, об узнанном) — комплекс общественных, гуманитарных и других наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии. Исследует факты, события и процессы на базе исторических источников. Принято деление на всемирную (всеобщую) историю и историю отдельных стран и народов; древнюю, средневековую, новую и новейшую историю.

Цивилизация — синоним понятия культура; совокупность материальных и духовных достижений общества в его историческом развитии, уровень общественного развития и материальной культуры, достигнутый в том или ином обществе; степень и характер развития культуры определённых эпох и народов.

Абсолютизм - (абсолютная монархия), форма феодального государства, при которой монарху принадлежит неограниченная верховная власть. При абсолютизме государство достигает наивысшей степени централизации, создаются разветвленный бюрократический аппарат, постоянная армия...

Формация - согласно марксистской концепции исторического процесса, общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, исторически определенного типа общества. В основе каждой общественно-экономической формации лежит определенный способ производств...

Историография - (от история и ...графия), 1) история исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных определенной эпохе, теме, или совокупность исторических работ, обладающих внутренним единством в социально-классовом или национальном отношени...

Модернизация - изменение, усовершенствование, отвечающее современным требованиям, вкусам, напр., модернизация оборудования....

Крепостное право - (крепостничество), форма зависимости крестьян: прикрепление их к земле и подчинение административной и судейской власти феодала.

Империя - (от лат. imperium - власть), 1) монархическое государство, глава которого, как правило, носил титул императора...2) Империями назывались также государства, имевшие колониальные владения (напр., Британская империя).

Протекционизм - экономическая политика государства, направленная на ограждение национальной экономики от иностранной конкуренции. Реализуется посредством финансового поощрения отечественной промышленности, стимулирования экспорта, ограничения импорта.

Меркантилизм – (от итал. mercante - торговец, купец), первая школа буржуазной политэкономии; экономическая политика эпохи т. н. первоначального накопления капитала, выражалась в активном вмешательстве государства в хозяйственную жизнь и проводилась в интересах купечества. Политика меркантилизма заключалась в активном протекционизме, в поддержке экспансии торгового капитала, поощрении развития отечественной промышленности, особенно мануфактурной.

Оппозиция - (от лат. oppositio – противопоставление) Партия или группа, выступающая вразрез с мнением большинства или с господствующим мнением, выдвигающая альтернативную политику, иной способ решения проблем (напр., парламентская оппозиция, внутрипартийная оппозиция).

Декабристы - русские дворянские революционеры, поднявшие в декабре 1825 восстание против самодержавия и крепостничества. Главным образом офицеры, участники Отечественной войны 1812 и заграничных походов русской армии 1813-15.

Либерализм - идейное и общественно-политическое течение, возникшее в европейских странах в 17-18 вв. и провозгласившее принцип гражданских, политических, экономических свобод

Консерватизм - (франц. conservatism от лат. conservo - охраняю, сохраняю), совокупность разнородных идейно-политических и культурных течений, опирающихся на идею традиции и преемственности в социальной и культурной жизни.

Монархия - государство, главой которого является монарх. Различают неограниченную (абсолютную) монархию и ограниченную (т. н. конституционную) монархию, при которой власть монарха ограничена парламентом.

Республика - лат. respublica, букв. - общественное дело), форма правления, при которой глава государства (напр., президент) избирается населением или специальной избирательной коллегией. Законодательная власть принадлежит выборному представительному органу.

Революция – (от позднелат. revolutio - поворот, переворот), глубокие качественные изменения в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания (напр., социальная революция, а также геологическая, промышленная, научно-техническая, культурная революция, революция в физике, в философии и т. д.).

Индустриализация - процесс создания крупного машинного производства и на этой основе переход от аграрного к индустриальному обществу.

Коллективизация - сельского хозяйства в СССР, массовое создание коллективных хозяйств (колхозов), осуществленное в кон. 1920-х - нач. 1930-х гг., сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств.

Национализация - переход частных предприятий и отраслей экономики в собственность государства....

Тоталитаризм - одна из форм государства (тоталитарное государство), характеризующаяся его полным (тотальным) контролем над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных прав и свобод, репрессиями в отношении оппозиции и инакомыслящих

Волюнтаризм - Деятельность, не считающаяся с объективными условиями, характеризующаяся произвольными решениями осуществляющих ее лиц.

Стагнация - (от лат. stagno - делаю неподвижным) в экономике, застой в производстве, торговле и т. д.

Приватизация - (от лат. privatus - частный), передача государственного или муниципального имущества (земельных участков, промышленных предприятий, банков и других финансовых учреждений, средств транспорта, связи, массовой информации, зданий, акций, культурных ценностей и т. п.) за плату или безвозмездно в собственность отдельных лиц или коллективов.

Секуляризация – (франц. sicularisation, от позднелат. saecularis — мирской, светский), 1) обращение государством церковной собственности (преимущественно земли) в светскую.

Земский собор – высшее сословно-представительное учреждение в России середины 16 конца 17 веков.

Смута – эпоха кризиса государственности в России, трактуемая рядом источников как гражданская война, сопровождалась народными выступлениями, мятежами, правлениями самозванцев, польской и шведской интервенциями, разрушением гос. Власти и разорением страны.

Самозванство – одна из форм "антифеодального протеста», а в плане политическом оно изображается исключительно как «борьба трудящихся за власть». Однако при этом не учитывается, что не все самозванцы были связаны с движением социального протеста, что далеко не всегда их целью была власть в государстве.

Фаворитизм – в государств. и общественной жизни страстное покровительство любимцам (фаворитам) и назначение любимцев на высокие должности, несмотря на то, что они не обладают ни способностями, ни знаниями, необходимыми для их службы.

Меньшевики – представители политического течения (фракции) в РСДРП. С 1917 - самостоятельная политическая партия.

Большевики – представители политического течения (фракции) в Российской социал-демократической рабочей партии (с апреля 1917 самостоятельная политическая партия), возглавляемые В. И. Лениным

Эсеры – (социалисты-революционеры, эсеры), политическая партия в России в 1901-23. Основные требования: ликвидация самодержавия; демократическая республика; права и свободы; 8-часовой рабочий день; социализация земли и др.

Кадеты – (конституционно-демократическая партия; название также "партия народной свободы"), одна из основных политических партий в России в 1905-17. Программа: конституционно-парламентарная монархия, демократические свободы, принудительное отчуждение помещичьих земель за выкуп, законодательное решение "рабочего вопроса"

Октябристы – (октябристы), право-либеральная партия чиновников, помещиков и крупной торговой промышленной буржуазии России. Организационное оформление партии завершилось в 1905.

Черносотенцы – члены крайне правых организаций в России в 1905-17, выступавших под лозунгами монархизма, великодержавного шовинизма и антисемитизма ("Союз русского народа", "Союз Михаила Архангела", "Союзы русских людей" и др.).

Диссидентство – это богатая традиция ненасильственной оппозиции, основано на призыв к праву и закону; традиция, образована людьми различных слоев населения из всего страна.

Демократизация – переход государства к демократической форме устройства общества(народ в качестве источника власти, власть большинства, равноправие граждан, защищённость их прав и свобод, верховенство закона, разделение властей, выборность властей).

**5. Введение в активный словарь терминов по специальности, использование их в речи. Работа с терминологическими словарями.**

Первобы́тное о́бщество — период в истории человечества до изобретения письменности, после которого появляется возможность исторических исследований, основанных на изучении письменных источников. Термин доисторический вошёл в употребление в XIX веке. В широком смысле слово «доисторический» применимо к любому периоду до изобретения письменности, начиная с момента возникновения Вселенной (около 14 млрд лет назад), но в узком — только к доисторическому прошлому человека. Обычно в контексте дают указания, какой именно «доисторический» период обсуждается, например, «доисторических обезьян миоцена» (23-5,5 млн лет назад) или «Homo sapiens среднего палеолита» (300-30 тыс. лет назад). Поскольку, по определению, о данном периоде нет письменных источников, оставленных его современниками, информацию о нём получают, опираясь на данные таких наук, как археология, этнология, палеонтология, биология, геология, антропология, археоастрономия, палинология.

Поскольку письменность появилась у разных народов в разное время, ко многим культурам термин доисторический либо не применяется, либо его смысл и временные границы не совпадают с человечеством в целом. В частности, периодизация доколумбовой Америки не совпадает по этапам с Евразией и Африкой. В качестве источников о доисторических временах культур, до последнего времени лишённых письменности, могут быть устные предания, передававшиеся из поколения в поколение.

Поскольку данные о доисторических временах редко касаются личностей и даже не всегда говорят что-либо об этносах, основной социальной единицей доисторической эпохи человечества является археологическая культура. Все термины и периодизация этой эпохи, такие как неандерталец или железный век являются ретроспективными и в значительной степени условными, а их точное определение является предметом обсуждения.

Синонимом «доисторического периода» является термин «праистория», который в русскоязычной литературе употребляется реже, чем аналогичные термины в зарубежной литературе (англ. prehistory, нем. Urgeschichte).

Для обозначения финальной стадии доисторической эпохи какой-либо культуры, когда сама она ещё не создала своей письменности, но уже упоминается в письменных памятниках других народов, в зарубежной литературе нередко используется термин «протоистория» (англ. protohistory, нем. Frühgeschichte). Для замены термина первобытнообщинный строй, характеризующего общественное устройство до возникновения власти, некоторыми историками используются термины «дикость», «анархия», «первобытный коммунизм», «доцивилизационный период» и другое.

В марксизме используется термин первобытнообщинный строй, означаюший самую первую общественно-экономическую формацию. По мнению традиционных историков, марксистов, и не только марксистов все члены общества в это время находились в одинаковом отношении к средствам производства, и способ получения доли общественного продукта, который принято называть «первобытный коммунизм», был единым для всех.

В связи с разными названиями одного и того же вида первобытного общества с обобществленной собственностью и до возникновения власти, цивилизации, государства, частной собственности среди историков различных классических школ и теорий о возникновении власти для названия этого вида общественного устройства принято пользоваться общепринятым термином «первобытнообщинный строй».

**6. Характерные черты исторического научного стиля: логичность, точность, обобщённость и отвлечённость, насыщенность терминами.**

Нау́чный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Стиль научных работ определяется их содержанием и целями научного сообщения: по возможности точно и полно объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и так далее.

Научный стиль подразделяется: собственно-научный подстиль (монография, научная статья, реферат); учебно-научный подстиль (справочники, методические рекомендации); научно-популярный (очерк, статья)

Содержание [убрать]

1 Особенности научного стиля

2 Лексика научного стиля речи

3 Морфологические особенности научного стиля речи

4 Синтаксические особенности научного стиля речи

5 Подстили научного стиля

6 Жанры, использующие научный стиль

7 История научного стиля

8 Пример

9 Примечания

10 Литература

Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера определённых наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (монография, статья, доклад, учебник, курсовая работа и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. Вместе с тем вполне естественно, что, например, тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии или истории.

Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.

Логичность — это, по возможности, наличие смысловых связей между последовательными единицами (блоками) текста.

Последовательностью обладает только такой текст, в котором выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.

Ясность, как качество научной речи, предполагает понятность, доступность.

По степени доступности научные, научно-учебные и научно-популярные тексты различаются по материалу.

Лексика научного стиля речи[править.

Так как ведущей формой научного мышления является понятие, почти каждая лексическая единица в научном стиле обозначает понятие или абстрактный предмет. Точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание особые лексические единицы — термины. Термин — это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом определенной системы терминов. Внутри данной системы термин стремится к однозначности, не выражает экспрессии. Однако это не означает его стилистической нейтральности. Термину, также как и многим другим лексическим единицам, присуща стилистическая окрашенность (научного стиля), которая отмечается в виде стилистических помет в соответствующих словарях. Приведем примеры терминов: «атрофия», «численные методы алгебры», «диапазон», «зенит», «лазер», «призма», «радиолокация», «симптом», «сфера», «фаза», «низкие температуры», «керметы». Значительная часть терминов является интернациональными словами.

**7. Развитие профессиональной речи: выработка навыков чтения, слушания, конспектирования литературы по специальности. Чтение текстов по специальности.**

Суть процесса чтения

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, т. е. букв. Суть процесса чтения состоит в декодировании (расшифровке) графических символов и переводе их в мыслительные образы. В соответствии с этим процесс чтения складывается из двух основных этапов: этапа зрительного восприятия и этапа осмысления (интерпретации) прочитанного. Рассмотрим содержание этих этапов более подробно.

На этапе зрительного восприятия важную роль играют «технические навыки» чтения, которые можно охарактеризовать с помощью следующих показателей:

• острота зрения;

• скорость и характер передвижения глаз по тексту;

• размер поля зрения, т. е. участка текста, четко воспринимаемого глазами при одной фиксации взгляда. Обычно поле зрения человека составляет 1,5–2 слова (10–15 букв) за одну фиксацию.

На этапе осмысления (интерпретации) прочитанного происходит понимание смысла отдельных слов, предложений, всего текста. Иногда это происходит последовательно, а в отдельных случаях – одновременно. Здесь же зачастую осуществляется понимание подтекста, что особенно актуально при чтении публицистических произведений и художественной литературы.

На втором этапе важны «интеллектуальные навыки» чтения: умение выделять главную и основную информацию, способность к запоминанию, способность к концентрации внимания и др.

Показатели уровня развития навыков чтения

Основными показателями уровня владения навыками чтения являются общий уровень чтения и скорость чтения.

Скорость чтения можно определить самостоятельно с помощью приведенного ниже контрольного текста. Приготовьте секундомер, бумагу, ручку, засеките время начала чтения и прочитайте текст. Определите время чтения текста. Не заглядывая в текст, ответьте на вопросы (см. с. 75) и проверьте по тексту их правильность. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл, за неполностью правильный – 0,5 балла, за неправильный ответ или за отсутствие ответа – 0 баллов. Определите коэффициент понимания, подставьте полученные значения в исходную формулу, переведя секунды в минуты. Вычислите скорость вашего чтения.

Проведенные нами исследования показали, что скорость чтения у студентов 1-го курса составляет 50—120 слов в минуту, что оценивается специалистами как «очень медленная скорость». В учебных пособиях по чтению приводится следующая шкала скорости чтения:

150 слов в минуту и менее – очень медленная;

200 – медленная;

250 – средняя;

300 – выше средней;

450 – быстрая;

550 – очень быстрая;

650 и более – сверхбыстрая.

Очевидно, что человек, который не ставит себе целью овладеть скорочтением, не должен стремиться достичь предельных скоростей чтения. Но для успешной учебной и профессиональной деятельности каждому следует поработать над собственными навыками чтения и добиться хотя бы средней скорости и хорошего усвоения прочитанного. Для этого необходимо знать основные недостатки традиционного чтения.

Способы чтения

Прежде чем начать чтение, необходимо выбрать определенный режим, в котором вы будете читать. Этот режим зависит от материала, который предстоит прочитать, и от цели чтения. Рекомендуется классифицировать тексты, предназначенные для прочтения, в зависимости от цели чтения. В наиболее общем виде такая классификация выглядит следующим образом:

1) тексты, которые необходимо подробно изучить;

2) тексты, с которыми следует ознакомиться;

3) тексты, из которых нужно выбрать определенную информацию.

1. Углубленное чтение. При таком чтении необходимо понять, какую проблему решает автор, каковы его точка зрения и выводы. Для этого необходимо осмыслить структуру текста, сопоставить выводы автора с собственными рассуждениями. При этом обращается внимание на детали текста, производятся их анализ и оценка. В результате текст должен быть полностью усвоен, вся информация должна быть переработана. Необходимо постараться запомнить основную часть текста, чтобы впоследствии ею можно было воспользоваться.

Чтобы глубоко и подробно усвоить текст, рекомендуется уяснить:

1) основную идею автора;

2) вопросы, которые он рассматривает для доказательства своей идеи, аргументы, которые он приводит;

3) основные выводы автора.

Иногда такой способ чтения называют аналитическим, изучающим, творческим и т. п. Такой способ применяется при чтении текстов 1-й группы – обычно это учебники, тексты по незнакомой, сложной тематике.

При углубленном чтении рекомендуется использовать специальные правила работы с текстом, т. е. интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения (см. далее).

2. Ознакомительное чтение. Цель такого способа чтения – общее знакомство с содержанием текста. При этом внимание уделяется не анализу текста, а его информативной стороне – как правило, только основной информации.

При таком способе чтения достаточно уяснить, какие существенные факты содержатся в тексте. Кроме того, следует запомнить выходные данные текста, т. е. где и когда он опубликован.

Ознакомительное чтение используется при чтении текстов 2-й группы – обычно это тексты публицистического стиля (газетные и журнальные статьи), а иногда и художественная литература.

3. Выборочное чтение. Если в тексте вас интересует какая-то вполне определенная информация (например, статистические данные, описание какого-то события и т. п.) или новизна приводимых сведений, то следует использовать выборочное чтение. При этом можно не анализировать все содержащиеся в тексте факты – достаточно понять, что нового, важного и полезного для вас содержится в таком тексте.

Такой способ применяется при чтении текстов 3-й группы – это могут быть тексты любого жанра и стиля: научного, официально-делового, публицистического, художественного.

4. Чтение-просмотр. Одной из разновидностей выборочного чтения является чтение-просмотр, которое используется для предварительного ознакомления с книгой. Он заключается в том, что читается оглавление книги, предисловие (выбираются наиболее важные положения автора) заключение. Цель такого чтения – определение того, следует ли купить эту книгу, заказать в библиотеке, нужно ли читать ее, если нужно, то каким способом и т. п.

5. Сканирование. Это еще одна разновидность выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрение, тренировать избирательность внимания и т. д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.

6. Быстрое чтение. Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного. Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению. Технике такого чтения обучают в Школе быстрого чтения Олега Андреева, а также в Школе рационального чтения (см. список литературы).

**8. Нау́чный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.**

Стиль научных работ определяется их содержанием и целями научного сообщения: по возможности точно и полно объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и так далее.

Научный стиль подразделяется: собственно-научный подстиль (монография, научная статья, реферат); учебно-научный подстиль (справочники, методические рекомендации); научно-популярный (очерк, статья)

Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера определённых наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (монография, статья, доклад, учебник, курсовая работа и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. Вместе с тем вполне естественно, что, например, тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии или истории.

Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.

Логичность — это, по возможности, наличие смысловых связей между последовательными единицами (блоками) текста.

Последовательностью обладает только такой текст, в котором выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.

Ясность, как качество научной речи, предполагает понятность, доступность.

По степени доступности научные, научно-учебные и научно-популярные тексты различаются по материалу.

Лексика научного стиля речи[править | править исходный текст]

Так как ведущей формой научного мышления является понятие, почти каждая лексическая единица в научном стиле обозначает понятие или абстрактный предмет. Точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание особые лексические единицы — термины. Термин — это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом определенной системы терминов. Внутри данной системы термин стремится к однозначности, не выражает экспрессии. Однако это не означает его стилистической нейтральности. Термину, также как и многим другим лексическим единицам, присуща стилистическая окрашенность (научного стиля), которая отмечается в виде стилистических помет в соответствующих словарях. Приведем примеры терминов: «атрофия», «численные методы алгебры», «диапазон», «зенит», «лазер», «призма», «радиолокация», «симптом», «сфера», «фаза», «низкие температуры», «керметы». Значительная часть терминов является интернациональными словами.

В количественном отношении в текстах научного стиля термины преобладают над другими видами специальной лексики (номенклатурными наименованиями, профессионализмами, профессиональными жаргонизмами и пр.); в среднем терминологическая лексика обычно составляет 15-20 % общей лексики научного стиля. В приведенном фрагменте научно-популярного текста термины выделены особым шрифтом, что позволяет увидеть их количественное преимущество по сравнению с другими лексическими единицами: К тому времени физики уже знали, что эманация — это радиоактивный химический элемент нулевой группы периодической системы, то есть — инертный газ; порядковый номер его — 86, а массовое число наиболее долгоживущего изотопа — 222.

Названия понятий в научном стиле преобладают над названиями действий, это приводит к меньшему употреблению глаголов и большему употреблению существительных. При использовании глаголов заметна тенденция к их десемантизации, то есть утрате лексического значения, что отвечает требованию абстрактности, обобщенности научного стиля изложения. Это проявляется в том, что большая часть глаголов в научном стиле функционирует в роли связочных: быть, являться, называться, считаться, стать, становиться, делаться, казаться, заключаться, составлять, обладать, определяться, представляться и др. Имеется значительная группа глаголов, выступающих в качестве компонентов глагольно-именных сочетаний, где главная смысловая нагрузка приходится на имя существительное, называющее действие, а глагол выполняет грамматическую роль (обозначая действие в самом широком смысле слова, передает грамматическое значение наклонения, лица и числа): приводить — к возникновению, к гибели, к нарушению, к раскрепощению; производить — расчеты, вычисления, наблюдения. Десемантизация глагола проявляется также в преобладании в научном тексте глаголов широкой, абстрактной семантики: существовать, происходить, иметь, появляться, изменять(ся), продолжать(ся) и пр.

Для научной речи характерно использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями времени, лица, числа, что подтверждается синонимией структур предложения: перегонку производят — перегонка производится; можно вывести заключение — выводится заключение и пр.

Еще одна морфологическая особенность научного стиля состоит в использовании настоящего вневременного (с качественным, признаковым значением), что необходимо для характеризации свойств и признаков исследуемых предметов и явлений: При раздражении определенных мест коры больших полушарий регулярно наступают сокращения; Углерод составляет самую важную часть растения. В контексте научной речи вневременное значение приобретает и прошедшее время глагола: Произведено n опытов, в каждом из которых x принял определенное значение. По наблюдениям ученых, процент глаголов настоящего времени в три раза превышает процент форм прошедшего времени, составляя 67-85 % от всех глагольных форм.

**9. Культура публичной речи. Методика подготовки публичной речи. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.**

Деятельность человека, профессия которого связана с постоянным произнесением речей, чтением лекций и докладов, просто немыслима без основательных знаний принципов и правил ораторского искусства. К числу таких людей относятся политики, профессора, преподаватели, прокуроры, адвокаты и др. Для них публичная речь — главнейшее оружие. Ораторство — сильнейший рычаг культуры. Однако теоретические вопросы ораторского искусства, являющегося одним из средств человеческого познания, разработаны мало. Человеческое познание проявляется в разных формах. Существуют две разновидности человеческой способности познания: научная и художественная; есть две формы человеческого мышления: логическая и образная. Наука и искусство, как две формы познания, взаимно дополняют друг друга.

Публичная речь может рассматриваться как своеобразное произведение искусства, которое воздействует одновременно и на чувства и на сознание. Если речь действует только на способность логического восприятия и оценки явлений, не затрагивая чувственность сферы человека, она не способна производить сильное впечатление. Мастерство публичной речи состоит в умелом использовании обеих форм человеческого мышления: логической и обратной. Задача оратора состоит в том, чтобы воздействовать на чувства слушателей. Важнейшим условием ораторского искусства является умение пользоваться образами и картинами. Без этого речь всегда бледна и скучна, а главное — неспособна, воздействовать на чувства и через них на разум. Речь, состоящая из одних рассуждений, не может удержаться в голове людей, она быстро исчезает из памяти. Но если в ней были картины и образы, этого не случится. Только краски и образы могут создать живую речь, такую, которая способна произвести впечатление на слушателей. Живое изображение действительности есть душа повинно ораторского искусства.

1. Внешний облик оратора

1.1 Внешность, манеры, выражение лица, поза

К счастью для хороших ораторов, мнение о них составляется по внешним данным во время выступления. Во всяком случае, хорошая речь на добрую четверть воспринимается чисто зрительным путем. Слушатели присматриваются к оратору: как он стоит, какое у него выражение лица, какая походка, что он делает с руками. Слушатели хотят знать, что он представляет сам по себе. Наивно, движимые любопытством, они хотят сразу составить мнение об ораторе — положительное или отрицательное — и, сами того не сознавая, хотят решить, будут ли их симпатии на стороне оратора и воспримут ли они то, что он им скажет. Выступить публично — это, значит, дать слушателю возможность познакомиться с вами. Если внешние данные не только не помогут, а скорее навредят, то, надо думать, вы еще не овладели всем необходимым для публичного выступления. Но, прежде всего, следует подтвердить основной принцип: подлинно движущая и направляющая сила внешних данных и приемов оратора заключается в его глубоком переживании взаимного общения с аудиторией. Настоятельная внутренняя потребность выполнить свой долг перед слушателями даст для правильного внешнего поведения гораздо больше, чем нарочитые технические приемы. Всякие ухищрения в осанке, манерах, жестах никогда не создадут настоящего облика оратора, воодушевленного мощной идеей и желанием поделиться ею с аудиторией.

Манеры.Надлежащие манеры оратора имеют более существенное значение, чем его внешность. В самом деле, если он развернется, то заставит забыть о своей внешности.

Группа слушателей — нечто большее, чем простое скопление людей. Она подчинена законам психологии внимания. В ней каждый склонен к такой же реакции, как и все: благоприятной или неблагоприятной. Это прекрасно учитывают опытные ораторы. Они знают, что раз удалось возбудить интерес аудитории, то естественная заразительность настроений поможет его поддержать. Они понимают, что, если не захватить внимание всей группы в целом, невозможно будет удержать кого-либо под своим влиянием.

Психология слушателя такова, что он требует от оратора больше, чем это возможно в ином случае. Когда разговаривают двое или трое знакомых, их беседа протекает в обстановке свободы и равенства кажого при обмене мыслями. Совершенно иное — официальая обстановка, в которой произносится речь. Здесь нет свободы и равенства. Слушатель вовсе не склонен забывать, что приходится на время вашего выступления как бы поступиться своей индивидуальностью, пожертвовать удобствами и временем. В силу ограничений, налагаемых правилами общественного приличия, он отдает себя временно во власть оратора. Одни пришли на собрание против желания, лишь подчиняясь чувству долга; другие уступили настойчивой просьбе друга, мужа или жены. Понятно, что слушатели предъявляют к оратору особые тре6ования: они предоставили ему главную роль — оратор должен с этим считаться. Если он будет держать себя нерешительно, безразлично и как бы извиняясь за свою миссию, чувство ожидания у слушателя немедленно сменится разочарованием и досадой.

Поза.Не все хорошие ораторы держатся одинаково. Действительно, они могут говорить хорошо, невзирая на бросающуюся в глаза оригинальность позы. Вы тоже должны уметь это делать. Но если усвоена привычка к правильной и удобной манере стоять, затраченный вами труд даст многое и для позы и для чувства уверенности. Упражняйтесь в описанной ниже манере правильно стоять, пока не появится привычное ощущение устойчиости, равновесия, легкости и подвижности всей позы.

Ноги расставлены на пятнадцать-двадцать сантиметров в зависимости от роста; носки слегка раздвинуты; одна нога выставлена чуть вперед; упор неодинаков на обе ноги и, по крайней мере, в наиболее выразительных местах речи делается более на носок, чем на пятку: колени гибки и податливы: в плечах и руках нет напряжения; руки не притиснуты плотно к грудной клетке; голова и шея несколько выдвинуты вперед по отношению к грудной клетке; грудь выставлена, живот подтянут, но не настолько, чтобы это мешало свободе дыхания.

**10. Европоцентристские концепции и как ответ на них труды Гумилёва Л.Н., Козыбаева М.К. и других учёных и мыслителей.**

Сын известного философа, ректора Московского университета С.Н. Трубецкого, племянник философа Е.Н.Трубецкого, князь Трубецкой Николай Сергеевич (1890 - 1938) после окончания философско-психологического отделения историко-филологического факультета Московского университета был оставлен на кафедре. В период эмиграции - профессор Софийского университета, затем работа на кафедре славистики в Вене.

Идея евразийства у Трубецкого сводила воедино все многосложные проблемы российской политической истории, давала им соответствующее объяснение. Будучи антизападником, Н.С. Трубецкой, утверждал, что идеология европоцентризма оформилась под влиянием романо-германской культуры, агрессивной по своей сути. По его мнению, европейская культура не является универсальной и вообще не существует универсальных для всех культур законов исторического развития. Теория прогресса культуры, ложная по своей сути, существует для обоснования превосходства европейской культуры. Каждая культура не просто уникальна, она самодостаточна, самоценна и самобытна, недопустимо оценивать ее «степенью» приближения к культуре европейской. Задача «догнать Запад» является ложной и вредной для сопредельных культур, поскольку формирует у народов комплекс неполноценности. По мнению Трубецкого, ориентация на Запад приводит к формированию в культуре «отсталых» народов слоя «европейцев», которые не только разрушают изнутри самобытную культуру, но и способствует возникновению социального напряжения в обществе. Страна, подражающая Западу, теряет естественный для нее ритм развития и в результате происходит деформация всех сторон жизни общества, мировоззрение людей размывается, а культура деградирует. Трубецкой выступал против позитивизма и прагматизма, а также коммунистической идеологии, противоречащих, по его мнению, духу православия. Тем не менее, в споре евразийцев о том, что приоритетно для России – православие или государственность стоял на позициях «государственника». Для Трубецкого было несомненным то, что нет культур высших и низших, есть только похожие и непохожие. Он исповедовал принцип равноценности и качественной соразмерности всех культур и народов, отвергая с этих позиций любое одностороннее насаждение чужой культуры. Именно этим объяснялось его неприязненное отношение к европеизации, т.е., собственно, романо-германизации России. Самую большую опасность её он видел в расчленении «национального тела» государства, в разрыве его «национального единства».

Трубецкой считал, что государственность в России – это результат жизнедеятельности всех народов, населяющих эту страну. Основы государственности России, по его мнению, были заложены еще в период империи Чингисхана. С одной стороны, монгольское нашествие способствовало консолидации русских княжеств, а с другой – формирование Российской империи произошло в основном на территории бывшей Золотой Орды, где сложились патерналистские традиции. Считалось, что государство и монарх являются гарантом экономического, культурного и духовного процветания народа. Он выступал за сильное государство, а для создания такового необходимо, прежде всего, сформировать у всего населения сознания принадлежности к единому государству. Такая консолидация возможна на классовой или этнической основе. При этом Трубецкой выступал против государственности, которая не способна сохранить национальную культуру, однако отвергал идею возрождения чисто русской России при «отделении всех окраин». Он считал вредной такую идею, а спасение России видел в утверждении «общеевразийского национализма».

**11. Историко-географические особенности расселения номадов Евразии и взаимопроникновение культур, языка и этнических сегментов в быт и традиции сопредельных народов.**

Общая картина исторического процесса становления казахской и венгерской народности свидетельствует о чрезвычайной его сложности, о специфике сути и направленности этнического развития на протоказахской и протовенгерской территориях. Вместе с тем исторические реалии далекого прошлого подчас рельефно обнаруживают взаимосвязанность такого процесса и общность исторических судеб двух народов. Об этом же говорит и единство ряда этнокомпонентов, вошедших в состав казахов и венгров, равно как имеющие у них место лингвистические, топономические, антропономические и антропологические параллели.

Этнический аспект взаимосвязей двух народов рельефно проявляется, прежде всего, на примере групп мадиярских, куманских и кыпчакских племен, сыгравших существенную роль в процессе формирования казахов и венгров. Как известно, средневековые тюркоязычные кыпчаки явились основным ядром в образовании казахского народа, а мадиярские племена стали консолидирующей основой при сложении венгерского народа.

Казахско-венгерские взаимосвязи своими корнями уходят в глубь веков и ассоциируются с историческими процессами, которые протекали на территории Западного и Северного Казахстана и в смежных с ними областях Западной Сибири, Приуралья и Поволжья. На просторах этой обширной лесостепной и степной полосы в эпоху древности и раннего средневековья наблюдались этногенетические процессы, основным содержанием которых было взаимодействие и смешение сармато-аланских, угорских, прототюркских и тюркских племенных групп.

На различных этапах исторического процесса и в разных географических областях этническое развитие казахского и венгерского народов было обусловлено участием разнообразных этнических компонентов в формировании их племенных объединений в ходе этнокультурных связей, политических перипетий и миграционных передвижений народов и племен. Накопленные археологические материалы по этноисторическим контактам в эпоху древности позволяют полагать, что в I тыс. до н.э. в лесостепной полосе Западной Сибири и Севера Казахстана проходило формирование общности прототюркских и угорских племен, в состав которых входили протомадиярские племена. При этом районом наибольшей концентрации древнеугорской топономии отмечается область в междуречье Ишима и Иртыша. Отдельные группировки древнеугорских племен, вероятно, в то время достигали Северного Прикаспия. Во всяком случае, на это указывает остеологический материал древних венгров, обнаруживающий сходство по важнейшим таксономическим признакам с находками сарматского времени Западного Казахстана. Следовательно, имеются основания считать, что сарматские племена занимали определенное место в этногенезе венгров и казахов.

Кочевники-скотоводы, сарматы в основной своей массе были ираноязычны и являлись потомками савроматов, близких сакам (или скифам по западным источникам) по языку, образу жизни и культуре. Одной из характерных черт той эпохи ранних кочевников было распространение на обширной террритории от Керулена и Хуанхэ до Дуная так называемого "звериного стиля" (IX-III вв. до н.э.). В этой связи при раскопках кургана "Иссык" (Семиречье) были обнаружены наиболее интересные и выразительные материалы, связанные с убранством \'"Золотого человека". Гигантский "коридор", по которому проходила миграция с востока на запад значительных масс кочевников, соответствовал Евразийской аридной зоне - зоне степей, перемежающейся горными хребтами и речными долинами, начинающейся со степных просторов Монголии и Северного Китая и заканчивающейся на западе ковыльной равниной по Дунаю и Тиссе.

В эпоху сарматов появились первые отряды тяжеловооруженной конницы, так называемые катафрактарии. Влияние сарматского племенного союза на население соседних областей и стран было значительным. Многочисленные сведения греко-римских письменных источников повествуют о крупных передвижениях сарматов на запад и их проникновении в начале I тыс.н.э. на средний Дунай. Вплоть до нашествия гуннов сарматы принимали активное участие в международных событиях того времени. Археологические данные указывают на хозяйственно-культурные контакты и взаимодействия сарматов с народами и племенами Центральной Азии и Восточной Европы, в том числе Казахстана и Венгрии.

**12. «Слово о полку Игореве» как исторический и литературный памятник древнерусского государства. О.Сулейменов «Аз и Я».**

Олжа́с Ома́рович Сулейме́нов (каз. Олжас Омарұлы Сүлейменов; род. 18 мая 1936, Алма-Ата, Казахская ССР, РСФСР, СССР) — поэт, писатель-литературовед, народный писатель Казахской ССР (1990), общественно-политический деятель Казахстана, дипломат. Пишет на русском языке

Родился в семье Омархана Сулейменулы (1936 г.р.), прямого потомка Олжабай батыра, офицера казахского кавалерийского полка, репрессированного в 1937 году. Позже Лев Гумилёв сообщил Олжасу, что сидел с его отцом в норильском лагере, где того расстреляли.

Окончил школу в 1954 году и поступил на геологоразведочный факультет Казахского госуниверситета, окончил его в 1959 году, инженер-геолог. Последние годы учёбы совмещал с работой в геологоразведочных партиях.

Литературной работой занялся в 1955 году.

В 1959 году поступил в Литературный институт им. А. М. Горького в Москве на отделение поэтического перевода, который окончил в 1961 году.

В 1962—1971 литературный сотрудник газеты «Казахстанская правда», главный редактор сценарно-редакционной коллегии киностудии «Казахфильм», заведующий отделом журналистики в журнале «Простор».

1971—1981 секретарь правления Союза писателей Казахстана,

С 1972 года председатель Казахского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки, стал одним из инициаторов и организаторов проведения в Алма-Ате 5-й конференции писателей стран Азии и Африки (1975).

С начала 70-х и до конца 80-х заместитель Председателя Советского комитета по связям со странами Азии и Африки.

В 1975 году издал литературоведческую книгу «Аз и Я. Книга благонамеренного читателя», получившую резко отрицательный резонанс в Москве, книга была запрещена, автор 8 лет не издавался и практически перестал писать стихи.

1977—1995, 18 лет председатель федерации шахмат Казахстана.

Депутат, член Президиума Верховного Совета Казахской ССР (1980—1984), депутат Верховного Совета СССР (1984—1989, 1989—1991).

Делегат XXVI съезда КПСС (1981).

1981—1984 председатель Государственного комитета Казахской ССР по кинематографии.

1984—1992 — первый секретарь Правления Союза Писателей Казахстана, секретарь правления СП СССР.

С 1992 года — Почетный Председатель Союза Писателей Казахстана, творческая работа.

В 1989 году стал инициатором и лидером народного движения «Невада — Семипалатинск», целью которого было закрытие Семипалатинского ядерного полигона и других ядерных полигонов мира.

1991—1995 — лидер партии «Народный конгресс Казахстана», в которую преобразовалось антиядерное движение, депутат Верховного Совета Республики Казахстан (1994—1995).

1995—2001 годы — Чрезвычайный и полномочный посол Республики Казахстан в Италии (Рим) и по совместительству в Греции и на Мальте.

Продолжил литературоведческую деятельность и выпустил в 1998 году в Риме книги «Язык письма» «о происхождении письменности и языка малого человечества» и «Улыбка бога», в 2001 — «Пересекающиеся параллели» (введение в тюркославистику) а в 2002 году — книгу «Тюрки в доистории» (о происхождении древнетюркских языков и письменностей), за которую получил премию Кюльтегина «за выдающиеся достижения в области тюркологии», 2002.

С 2001 года постоянный представитель Казахстана в ЮНЕСКО (Париж)[2], готовит к изданию большой этимологический словарь «1001 слово».

Олжаса Сулейменова причисляют к поэтам-шестидесятникам, его друзьями были три столпа тех лет: Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский. Вознесенский написал стихи «АТЕ 36-70» или «2 секунды, 20 июня 1970», посвященные Олжасу и автоаварии, в которую они попали под Алма-Атой. Увлеченный стихами Сулейменова о казахском поэте и народном герое Махамбете, он сам создал цикл «Читая Махамбета»: «Зачитываюсь Махамбетом, Заслышу Азию во мне, Антенной вздрогнет в кабинете Стрела, торчащая в стене.» Рождественский начал свой стих «О друзьях» так: «Олжас, Мумин, Виталий…», а Римма Казакова в 1968 году написала целое стихотворение: «Люблю тебя, товарищ мой Олжас». Большой была популярность поэта среди его поклонников по всей стране.

**13. Теория пассионарности Л.Н.Гумилёва и её значение для понимания всемирного исторического процесса. «Древняя Русь и Великая степь» Л.Н.Гумилёва как кладезь новых исторических терминов и научно обоснованных концепций.**

Пассиона́рная тео́рия этногене́за Льва Гумилёва описывает исторический процесс как взаимодействие развивающихся этносов с вмещающим ландшафтом и другими этносами. Была опубликована в виде статей в рецензируемых журналах, представлена в виде диссертации на соискание степени доктора географических наук (защищена, но не утверждена в ВАК) и депонирована в виде рукописи «Этногенез и биосфера Земли» в ВИНИТИ РАН, позднее издана в виде монографии в издательстве ЛГУ (1989 год). Теория Гумилева определяет и описывает понятия этноса (точнее, несколько видов этнических систем), вводит понятие пассионарности, описывает типичные процессы этногенеза и взаимодействия этносов.

Взгляды Гумилёва, выходившие далеко за рамки традиционных научных представлений, вызывают споры и острые дискуссии среди историков, этнологов и др.

Различаются следующие виды этнических систем, в порядке снижения уровня этнической иерархии: суперэтнос, этнос, субэтнос, конвиксия и консорция. Этническая система является результатом эволюции этнической единицы более низкого порядка или деградации системы более высокого; она содержится в системе более высокого уровня и включает в себя системы более низкого.

Суперэтнос

Самая крупная этническая система. Состоит из этносов. Общий для всего суперэтноса стереотип поведения является мировосприятием его членов и определяет их отношения к фундаментальным вопросам жизни. Примеры: российский, европейский, римский, мусульманский суперэтносы.

Этнос

Этническая система более низкого порядка, обычно в обиходе называемая народом. Члены этноса объединены общим стереотипом поведения, имеющим определённую связь с ландшафтом (месторазвитием этноса), и, как правило, включающим религию, язык, политическое и экономическое устройство. Этот стереотип поведения обычно называется национальным характером.

Субэтнос, конвиксия и консорция

части этноса, обычно жёстко привязанные к определённому ландшафту и связанные общим бытом или судьбой. Примеры: поморы, старообрядцы, казаки.

Этнические системы более высокого порядка обычно существуют дольше, чем системы более низкого. В частности, консорция может не пережить своих основателей.

Формы этнических контактов

Химера

этническая форма и продукт контакта несовместимых (имеющих отрицательную комплементарность) этносов, принадлежащих к различным суперэтническим системам. В её среде расцветают антисистемные идеологии. Например: контакт хуннов и китайцев в III в. н. э. (после захвата большей части Ханьского Китая хуннами), Арабский халифат в X в. н. э., Болгарское царство (созданное болгарами на славянских землях в 660 г. н. э.), государства инков и муисков, Хазарский каганат, Волжская Булгария.

Ксения

сочетание, при котором один этнос — «гость», вкрапление в теле другого, — живёт изолированно, не нарушая этнической системы «хозяина». Например, в Российской империи — колонии поволжских немцев, присутствие ксений безвредно для вмещающего этноса.

Симбиоз

сочетание этносов, при котором каждый занимает свою экологическую нишу, свой ландшафт, полностью сохраняя свое национальное своеобразие. При симбиозе этносы взаимодействуют и обогащают друг друга. Он — оптимальная форма контакта, повышающая жизненные возможности каждого из народов.

Этнические антисистемы

Этническая антисистема: системная целостность людей с негативным мироощущением, которое представляет собой специфическое отношение к материальному миру, выражающееся в стремлении к упрощению систем, то есть к уменьшению плотности системных связей.

Пассионарность

Пассионарность — избыток некой «биохимической энергии» живого вещества, порождающий жертвенность, часто ради высоких целей. Пассионарность — это непреодолимое внутреннее стремление к деятельности, направленной на изменение своей жизни, окружающей обстановки, статуса-кво. Деятельность эта представляется пассионарной особи ценнее даже собственной жизни, а тем более жизни, счастья современников и соплеменников. Она не имеет отношения к этике, одинаково легко порождает подвиги и преступления, творчество и разрушение, благо и зло, исключая только равнодушие; она не делает человека героем, ведущим толпу, ибо большинство пассионариев находятся в составе толпы, определяя её потентность в ту или иную эпоху развития этноса.

Понимание пассионарности у Л. Н. Гумилёва несколько различается в разных работах. По сути, это социально-историческое явление, характеризующееся появлением в ограниченном ареале большого числа людей со специфической активностью (пассионариев). Мера пассионарности — удельный вес этих пассионариев в социуме.

Часто под пассиона́рностью понимают наследуемую характеристику, определяющую способность индивида (и группы индивидов) к сверхусилиям, сверхнапряжению. Сам основоположник пассионарной теории этногенеза приводил примеры, но о природе и сущности пассионарности не говорил. Гумилёв лишь указал, что пассионарность индивида по сути является психологической переменной и зависит, вероятно, от мутаций, вызываемых космическим излучением «Каков характер этого излучения? Здесь мы можем строить только гипотезы. Их две. Первая — о возможной связи пассионарных толчков с многолетней вариацией солнечной активности, обнаруженной Д. Эдди. Вторая гипотеза — о возможной связи со вспышками сверхновых»(Л. Н. Гумилёв «Конец и вновь начало»). В современных исследованиях личностные проявления пассионарного поведения получили название Вигоросность.

Пассионарность выше нормы («пассионарность» в узком смысле) проявляется в поведении как предприимчивость, готовность нести жертвы ради идеала, желание и способность изменять мир, в частности, свой ландшафт. Высокая пассионарность есть рецессивный признак.

Пассионарность на уровне нормы (гармоничность) означает, что её носитель будет пребывать в равновесии с окружающей средой.

Пассионарность ниже нормы (субпассионарность) означает склонность к лени, пассивности, паразитизму и предательству.

**14. Послание Президента РК Н.Назарбаева народу Казахстана «Казахстан - 2050» и её стратегическое значение. Анализ документа, новизна подходов, историческое значение, научная обоснованность и реальность.**

Состоявшийся Казахстан – испытание кризисом нашей государственности, национальной экономики, гражданского общества, общественного согласия, регионального лидерства и международного авторитета

Ровно 15 лет назад мы приняли Стратегию развития Казахстана до 2030 года.

Это был 1997 год – еще не был окончательно преодолен постсоветский хаос, кризис лихорадил Юго-Восточную Азию и некоторые другие рынки. Очень сложно было и нам.

Все эти годы наша стратегия как маяк освещала нам путь, позволяя идти вперед, не сбиваясь с главной цели.

После моего выступления в Парламенте были смятение и растерянность.

Многие задавались вопросами: «Что это – пропаганда? Обещание манны небесной?»

Настолько амбициозными казались поставленные тогда задачи.

Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают.

Перед нами стояла гигантская задача – переломить ход событий. Построить новую страну.

Чтобы ее решить, мы должны были провести тройную модернизацию: построить государство и совершить прорыв в рыночную экономику, заложить основы социального государства, перестроить общественное сознание. Мы должны были определить наш собственный путь. И этот путь был очерчен в Стратегии «Казахстан-2030». Этот документ дал нам видение стратегических целей и задач, стал важнейшим мировоззренческим прорывом.

Народная мудрость гласит: «Мақсат – жетiстiктiң желкенi». Только правильно поставленные цели приводят к успеху.

Сегодня для меня большая честь заявить о том, что мы сделали правильный выбор. И глобальный кризис 2008 – 2009 годов подтвердил это.

Казахстан устоял. Кризис не разрушил наши достижения и сделал нас сильнее.

Выбранная нами политическая, социально-экономическая и внешнеполитическая модель развития страны доказала свою эффективность.

1. Сильное успешное государство

Наше главное достижение – мы создали независимый Казахстан.

Мы юридически оформили наши границы. Сформировали интегрированное экономическое пространство страны. Заново наладили и укрепили в стране производственные связи. Сегодня все регионы работают в неразрывной связке друг с другом.

Провели исторически важные конституционные и политические реформы, которые создали современную систему государственного управления, основанную на разделении ветвей власти.

Построили новую столицу страны – Астану. Это современный город, который стал нашим символом и гордостью. Мы смогли использовать потенциал столицы для того, чтобы показать миру возможности нашей страны. Именно поэтому международное сообщество выбрало Казахстан местом проведения Всемирной выставки «EXPO-2017». Этого бы не было, если бы не было Астаны. Такой чести удостаиваются далеко не все. Достаточно сказать, что наша страна стала первой на всем постсоветском пространстве, кто председательствовал в ОБСЕ, провел саммит этой организации и проведет у себя EXPO-2017 – мероприятие планетарного масштаба.

**15. Значение и перспективы русского языка в современном мире. Процессы национальной самоидентификации на постсоветском пространстве и судьба русского языка в контексте этих реалий.**

В статье 35 Устава Содружества Независимых Государств закреплено, что рабочим языком Содружества является русский язык, а в аналитическом докладе об итогах деятельности СНГ за 10 лет и задачах на перспективу отмечено, что русский язык является родным или вторым родным для большей части населения СНГ, в значительной мере оставаясь средством межнационального общения на постсоветском пространстве. Очень важно, что Решение об аналитическом докладе было подписано всеми руководителями государств – участников СНГ (включая Грузию).

Следует сказать, что русский язык на просторах СНГ сохранил свои позиции и его авторитет связан сегодня не с каким-либо давлением, а только с его достоинствами и потребностями в нем. Русский язык продолжает играть важную роль во всех сферах жизни в странах СНГ, он незаменим и в области межнационального общения.

Русский язык является одним из шести языков ООН, языком, на котором общаются мировые лидеры, делегации. Он всегда присутствует на всех переговорных процессах и имеет высокую степень легитимности в мировом масштабе. «Великий и могучий…» остается естественным базисом для сохранения общего культурного информационного пространства на территориях государств – участников СНГ.

Несомненно, русский язык стал высокоразвитым, богатым, раскрытым в своих потенциях, упорядоченным, стилистически разграниченным, исторически сбалансированным языком, способным обслуживать все потребности – не только национальные, но и общечеловеческие. Это произошло во многом благодаря созидательному творчеству русского народа, прежде всего поколений русских и всех российских деятелей науки, политики, техники, культуры и в большей степени литературы, что явилось для русского языка главным источником развития, обработки и шлифовки. Общечеловеческая значимость художественной литературы, всей культуры, созданной на определенном языке, имеет большое значение при присвоении языку статуса «мирового».

По степени распространенности (числу носителей языка) русский язык является пятым в мире (после английского, китайского, испанского и арабского). Общая оценка знающих и использующих русский язык составляет более 260 миллионов человек.

Фонд «Наследие Евразии» на протяжении нескольких лет проводил кабинетные и полевые исследования в Азербайджане, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстане, Кыргызстане, Молдове, Таджикистане, Туркменистане, Узбекистане и Украине.

В октябре–ноябре 2007 года Международное агентство «Евразийский монитор» провело опрос общественного мнения «Положение русского языка в странах СНГ и Балтии». Результаты этих исследований были представлены в Москве на Международной конференции в Фонде «Русский мир».

В законодательстве подавляющего большинства новых независимых государств русскому языку не присвоен статус государственного или официального языка, в отношении его применения и развития не установлена система правовых гарантий. Наиболее четко и последовательно в вопросе законодательного определения статуса русского языка выступают Беларусь, признавшая его государственным, и Кыргызстан, который считает русский официальным языком. В результате в большинстве новых независимых государств наблюдается значительное сокращение числа русских школ, центров русского языка и культуры, русскоязычных СМИ, в том числе печатных. Даже те страны, которые в 90-х годах прошлого века, по законодательной инерции советского периода, присваивали русскому статус «языка межнационального общения», в настоящее время соответствующие положения из нормативно-правовых актов либо уже исключили, либо реализуют программы, направленные на защиту собственного государственного языка. Зачастую они действуют против русского.

Общение на русском возможно для подавляющего большинства населения новых независимых государств. Однако уровень владения русским языком и его распространенность существенно различаются: Беларусь (77 %), Украина (65 %) и Казахстан (63 %) – это страны, где приблизительно две трети населения свободно владеют русским. Там русский язык является либо доминирующим (Беларусь), либо столь же распространенным, как и титульный. Причем в Украине, несмотря на то, что русским языком пока пользуется значительная доля населения, у молодежи сравнительно низкий уровень владения языком.

В Кыргызстане, Молдове, несмотря на доминирование языка титульной национальности, достаточно большая доля населения владеет русским языком и использует его в общении.

Азербайджан, Армения, Грузия, Таджикистан находятся на периферии русскоязычного пространства новых независимых государств. Здесь свободно владеет русским языком не более трети населения, он редко используется в основных сферах общения.

В сфере образования на русском языке нет явных проблем лишь в Беларуси, где русский язык доминирует в сфере образования. В остальных странах положение более сложное.

В Армении, Таджикистане и Узбекистане проблема с обучением на русском языке стоит наиболее остро: там практически нет русских школ и классов. Одновременно в этих странах ярко выражена потребность в изучении русского языка.

В Кыргызстане существует серьезный запрос на изучение русскою языка, и в последнее время наблюдается расширение возможности получать образование на русском. В Казахстане, наоборот, наблюдается резкое сокращение количества обучающихся на русском, но пока существует баланс между потребностью и возможностью получать образование на русском языке. В Азербайджане большая часть жителей не считает нужным расширять изучение русского языка в школах, так как проводимая образовательная политика устраивает население.

В Грузии, Молдове и Украине вопросы изучения русского языка находятся в сфере общественно-политических дискуссий. Население высказывает диаметрально противоположные оценки государственной политики в отношении русского языка.

Интересны мотивации изучения русского языка. Исследование показало, что во всех странах СНГ русский язык востребован как средство общения с русскоязычными согражданами на работе и в быту, что свидетельствует о сохранении и значимости русскоязычной среды во всех новых независимых государствах. Около половины жителей новых независимых государств заявляют, что «знание русского языка в жизни пригодится» и поэтому русский важно изучать. Особо отмечается населением стран СНГ коммуникативная функция русского языка как средства международного общения. При этом русский язык продолжает нести гуманитарную функцию: он необходим для чтения литературы на русском языке, в том числе профессиональной, что отражает его значимость как транслятора научных и специальных знаний, а также дает возможность приобщения к русской культуре. Особенно высокий запрос на изучение русского языка на данном этапе существует в Армении, Кыргызстане, Таджикистане и Узбекистане.