**Планы практических занятий**

**Тема 1 Ландшафтные основы архитектурного творчества.**

**Цель:** Определить ландшафтные основы архитектурного творчества, изучить историческое развитие науки, выявить специфику, задачи и принципы искусства оформления ландшафта

**План:**

1. Основные понятия ландшафтного искусства.
2. Специфика ландшафтного дизайна.
3. Принципы искусства оформления пространства.

**Литература:**

* 1. Дёмин А.Ю. Кудинов А.В. Компьютерная графика. (Учебное пособие) Рекомендовано Сибирским региональным учебно-методическим центром высшего профессионального образования для межвузовского использования в качестве учебного пособия. Томск: Изд-во ТПУ, 2005. – 164 с.
  2. Роджерс Д., Адамс Дж. Математические основы машинной графики: Пер. с англ. — М.: Машиностроение, 1980. — 240 с., ил.

# Контрольные вопросы:

# Какие существует основные понятие ландшафтного искусства?

# Какие существует принципы искусства оформления пространства?

**Тема 2Программа для составления планов**

**Цель:** ознакомьться с составлением плана с помощью компьютерной графики

**План:**

1. Обзор программного обеспечения для ландшафтного дизайна.
2. Возможности программы рубин Наш Сад 9.0.
3. Возможности программы AutoCad и Visio.

# Литература:

* 1. Яншин В.В., Калинин Г.А. Обработка изображений на языке Си для IBM PC: Алгоритмы и программы. — М.: Мир, 1994. — 240 с., ил.
  2. Котов Ю.В. Как рисует машина. — М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. — 224 с.
  3. Выгодский М.Я. Справочник по высшей математике. — М.: Физматгиз, 1963. — 872 с., ил.
  4. Борн Г. Форматы данных: Пер. с нем. — К.: BHV, 1995 — 472 c.: ил.

# Контрольные вопросы:

# Для кого предназначена программа?

1. Какие знания/навыки были бы не лишними для обучения и работы с программой (и в каком объеме)?

**Тема 3 Компьютерная графика. Наш сад. Рубин 9.0**

**Цель:** формировать у студентов навыки компьютерного проектирования в программе «Наш сад.Рубин.9.0»

**План:**

1. Введение.Начало работы в программе.
2. Планировщик.
3. Фотоплан.
4. Редактор ресурсов.

# Литература:

1. Яншин В.В., Калинин Г.А. Обработка изображений на языке Си для IBM PC: Алгоритмы и программы. — М.: Мир, 1994. — 240 с., ил.
2. Котов Ю.В. Как рисует машина. — М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. — 224 с.
3. Выгодский М.Я. Справочник по высшей математике. — М.: Физматгиз, 1963. — 872 с., ил.
4. Борн Г. Форматы данных: Пер. с нем. — К.: BHV, 1995 — 472 c.: ил.

# Контрольные вопросы:

1. Годится ли выполненный в программе план (чертеж) для садоводов, производящих посадку?
2. Годится ли выполненный в программе план (чертеж) для подсчета объемов грунта (срезать/досыпать) при выполнении земляных работ?

# Тема 4 Энциклопедия растениий в компьютерной графике наш сад.рубин.9.0

Цель: формировать навыки компьютерного проектирования в программе «Наш сад.Рубин.9.0»

План:

1.Выбор растений.

2. Фильтры энциклопедии.

3. Принцип работы.

4. Создание и использование нового множества растений.

# Литература:

* 1. Яншин В.В., Калинин Г.А. Обработка изображений на языке Си для IBM PC: Алгоритмы и программы. — М.: Мир, 1994. — 240 с., ил.
  2. Котов Ю.В. Как рисует машина. — М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. — 224 с.
  3. Выгодский М.Я. Справочник по высшей математике. — М.: Физматгиз, 1963. — 872 с., ил.
  4. Борн Г. Форматы данных: Пер. с нем. — К.: BHV, 1995 — 472 c.: ил.

# Контрольные вопросы:

# Как выбераются растения для проектирования в программе наш сад рубин ?

# Какая программа нужна для создания растений?

**Тема 5 Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.**

**Цель:** изучить композиции пространства под открытым небом; ознакомиться с растениями, являющимися основными инструментами ландшафтного оформления; изучить различные приемы использования их в создании ландшафтных композиций.

**План:**

1. Перспектива и её виды.
2. Композиционные приёмы построения пейзажей.

# Литература:

1. Авадяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн/ Под ред. Н.П. Титовой. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
2. Архитектурная композиция садов и парков/ Под общ. Ред. А.П. Вергунова. М.: Стройиздат, 1980.
3. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. М.: Агоропромиздат, 1988.

# Контрольные вопросы:

# Какие композиционные приёмы построения пейзажей существуют в ландшафтной графике?

**Тема 6 Композиция древесно-кустарниковых насаждений.**

**Цель:** изучить композиции древесно-кустарниковых насаждений; изучить различные приемы их использования в создании ландшафтных композиций.

**План:**

1. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников.
2. Массив насаждений.
3. Рядовые посадки.

# Литература:

1. Вергунов А.П., Ожегов С.С., Денисов М.Ф. Ландшафтное проектирование. Минск: Вышэйшая школа, 1980.
2. Дизайн приусадебного участка. - СПб.: Виктория Плюс, 2004.
3. Иконников А.В. и др. Дизайн и архитектура. М.: Знание, 1984.

# Контрольные вопросы:

# Какие методы использования растений существуют в создании ландшафтных композиций

**Тема 7 Строительные (архитектурные) элементы оформления.**

**Цель:** Изучить основные элементы дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта.

**План:**

1. Элементы ограждения территории.
2. Элементы визуального зонирования территории.
3. Декоративно-эстетические элементы (бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы, альпинарии, рокарии и др.).
4. Элементы декоративного мощения (дорожки).

# Литература:

* 1. Кочережко О.И., Кочережко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера. Ростов/Дону: Феникс, 2003. - 272 с.
  2. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб, 2002.
  3. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. М.: Стройиздат, 1989.

# Контрольные вопросы:

1. Какие элементы существует для визуального зонирования территории?
2. Элементы ограждения территории?

**Тема 8 Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции**

**Цель:** Рассмотреть и изучить особенности построения композиции рельефа, особенности создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории.

**План:**

1. Пластическая обработка рельефа.
2. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки).

# Литература:

1. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада./ Серия "Строительство и дизайн". - Ростов н/Дону: Феникс, 2005.
2. 11. Сычёва А.В. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие для ВУЗов/ 2-е изд-е. - М.: ООО "ОНИКС 21 век", 2004.
3. 12. Юрченко А.В. Ландшафтный дизайн. М.: Изд-во ЭКСМО, 2005.

# Контрольные вопросы:

# Что используют для обработки рельефа?

**Тема 9 Взаимосвязь природных и архитектурных форм.**

**Цель:** Ознакомиться с приемами гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, использование эффекта отражения в зеркале водоема, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д.

**План:**

1. Природный ландшафт – важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта.
2. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений.

# Литература:

* 1. Атаманюк Ю.А., Костюченко Л.Л. Озеленение санитарно-защитных зон. Киев: Будивельник, 1981.
  2. 15. Атлас многолетних садовых растений. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.
  3. 16. Бобков В.Ф. Ландшафтное проектирование автомобильных дорог. М.: Транспорт, 1982.
  4. 17. Болотова М.Н., Лейкина Д.К., Рыгалов В.А. Благоустройство промышленных предприятий. М.: Стройиздат, 1980.

# Контрольные вопросы:

1.Какие приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом вы знаете?

**Тема 10Ландшафтное проектирование территорий межселенных пространств.**

**Цель:** изучить методики проектирования территорий межселенных пространств, различных по стилистике и назначению.

**План:**

1. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.)
2. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы).

# Литература:

1. Вергунов А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города. Л.: Стройиздат, 1982.
2. 19. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М.: Наука, 1988.
3. 20. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учебн. Для техникумов. М.: Стройиздат, 1991.

# Контрольные вопросы:

# 1.Какие существует принципы проектирования территорий?

**Тема 11Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства.**

**Цель:** изучить методики проектирования архитектурно-ландшафтногодорожного пространства, различных по стилистике и назначению.

**План:**

1. Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожногопространства.
2. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.

# Литература:

1. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. М.: Стройиздат, 1979.
2. 22. Иодо И.А., Потаев Г.А. Основы градостроительства и территориальной планировки. Минск.: Универсалпресс, 2003.
3. 23. Лебедева А. Японский сад. – М.: Вече, 2002.

# Контрольные вопросы:

1. Назовите методики проектирования архитектурно-ландшафтногодорожного пространства.

**Тема 12Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки.**

**Цель:** изучить основные особенности проектирования внутригородских территорий.

**План:**

1. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города.
2. Основные функции озелененных и обводненных территорий.
3. Система озеленения города и его ближайшего окружения.
4. Формирование водных систем.

# Литература:

1. 23. Лебедева А. Японский сад. – М.: Вече, 2002.Москва – Париж. Природа и градостроительство. – М.: «Инкомбук», 1997.
2. 25. Николаев В.А. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн / Учеб. пособие для студентов ВУЗов по геогр. спец. – М.: Аспект Пресс, 2003.
3. 26. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Краткий очерк. М.: Стройиздат, 1993.

# Контрольные вопросы:

1. Какие основные функции озелененных и обводненных территорий?

**Тема 13 Проектирование важнейших элементов ландшафта населенных мест.**

**Цель:** изучить основные особенности проектирования внутригородских территорий.

**План:**

1. Создание новых и реконструкция существующих садов.
2. Типология и структура городских парков.

# Литература:

1. Пойкер Х. Культурный ландшафт: формирование и уход. – М., Агропромиздат, 1987.
2. 28. Рычкова Ю.В. Ландшафтный дизайн от А до Я. – М.:ОЛМА-ПРЕССГранд, 2004.
3. 29. Титова Н.П. Сады на крышах. М.: Олма-Пресс Гранд, 2002.

**Контрольные вопросы:**

1. Каковы особенности проектирования внутригородских территорий.

**Тема 14Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств в жилом комплексе.**

**Цель:** изучить основные особенности проектирования внутригородских территорий.

**План:**

1. Проблема совершенствования качества среды жилой застройки.
2. Ландшафтно-архитектурное решение обустройства улиц, бульваров, набережных, площадей.

# Литература:

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. М.: Агоропромиздат, 1988.
2. Вергунов А.П., Ожегов С.С., Денисов М.Ф. Ландшафтное проектирование. Минск: Вышэйшая школа, 1980.
3. Дизайн приусадебного участка. - СПб.: Виктория Плюс, 2004.
4. Иконников А.В. и др. Дизайн и архитектура. М.: Знание, 1984.

**Контрольные вопросы:**

1. Какие проблемы совершенствования качества среды жилой застройки?

**Тема 15Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.**

**Цель:** рассмотреть принципы распределения территории на отдельные функциональные зоны в зависимости от их предназначения (на примере ландшафтного зонирования территории приусадебного участка).

**План:**

1. Планирование участка.
2. Рельеф.
3. Почва.
4. Коммуникации.

# Литература:

1. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. М.: Стройиздат, 1989.
2. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада./ Серия "Строительство и дизайн". - Ростов н/Дону: Феникс, 2005.
3. Сычёва А.В. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие для ВУЗов/ 2-е изд-е. - М.: ООО "ОНИКС 21 век", 2004.

# Контрольные вопросы:

1. Как планируется участок ?